



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

URBROJ:200/22

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA SPLITA RAZDOBLJE 1. 1. 2021. – 31. 12. 2021.

usvojen jednoglasno na sjednici Upravnog vijeća Muzeja grada Splita 18.veljače 2022.g.

IZVJEŠĆE O UKUPNOM RADU USTANOVE

Muzej grada Splita u 2021.g. ostvario je planirane poslove **na projektima i kapitalnim ulaganjima:**

1. Mletačka kula
 2. ITU strateški projekt „Palača života/grad mijena“
 3. U podrumima Dioklecijanove palače
- **Uređenje Mletačke kule za Muzej obrane Splita:**
 - Koncept uređenja prezentiran je u travnju 2021.g.
 - U studenom je **prezentiran nacrt izvedbenog postava o temi Obrane grada u Mletačkoj kuli** stručnom osoblju Muzeja, predstavnicima Konzervatorske službe, sigurnosnog tima MGS-a i svim suradnicima.
 - **Konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija u Splitu dao je suglasnost na projekt uređenja prostora Mletačke kule s muzeološkim konceptom.**
 - Za koncept i izvedbu, **uz stručno osoblje Muzeja**, angažirani su ugovorima o suradnji: Ana Šverko - mapiranje prostora i koordinatorica Projekta, Damir Gamulin i Antun Sevšek voditelji **dizajnersko – arhitektonske tvrtke Organizirano oblikovanje**, Miodrag Vladović iz tvrtke *Urs major* za **oblikovanje zvučnih efekata**, muzejski savjetnik u mirovini Goran Borčić za **temu povijesna oružja** , prof. Arsen Duplančić za temu **povijest obrane Grada**, prof.dr.sc. Katja Marasović za temu **povijest Mletačke kule**.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Nakon savjetodavne i pripremne faze potpisan je **ugovor s Uredom Vojnović na poslovima izrade arhitektonskog idejnog, glavnog i izvedbenog projekta Mletačke kule.**

- U postupku je **traženje suglasnosti na glavni projekt.**
Ured Vojnović i tvrtka Organizirano oblikovanje napravili su troškovnike za arhitektonsko-graditeljske radove te za opremu muzejskog postava. **Za dovršetak i uređenje Muzeja obrane potrebno je 3.000.000,00 kn.**
Dio troškova i opreme u Financijskom su planu MGS- a za 2022.godinu.

- **Nakon dostavljenog dizajna postave** podmiren je trošak tvrtki „Organizirano oblikovanje“ dizajnerima postava multimedije Gamulin/Sevšek, *Uredu Vojnović*, za projektnu dokumentaciju i ostalim vanjskim suradnicima na projektu osim tvrtki *Urs major* koja nije isporučila dogovoreno.

- Obavljena su u suradnji s CIAN.om čišćenja i deratizacije Kule.

- Postavljene su mreže na otvorima i novi električni kablovi, stavljena je u funkciju trafo stanica.

Muzej je dobio za kapitalna ulaganja- Mletačka kula 500.000,00 kn.

Ukupno potrošeno u 2021. godini: 464.000,00 kn

- **EU STRATEŠKI PROJEKT GRADA SPLITA**

„Palača života/Grad mijena“ – projekt uređenja Jugoistočne kule s prostorima u Lukačićevoj 5 i prizemlja MGS-a s dvorištem na kojem je partner Muzej grada Splita.



- **Muzej kao partner u projektu proveo je 2021. g. javnu nabavu za muzeološki koncept** u suradnji i dogovoru sa Službom za međunarodne i EU projekt. Nakon provedene javne nabave na poslovima muzeološkog koncepta Muzeja i JI kule s Lukačićevom **posao su dobili Proxi projekt d.o.o. u suradnji s dr.sc. Josipom Belamarićem.**
- **Na natječaju u provedbi Grada Splita za dizajn postava i arhitektonsko uređenje prostora Muzeja i JI kule s Lukačićevom** poslove je dobio Ured Vojnović sa suradnicima tvrtke „Organizirano oblikovanje“.
- U lipnju je dovršen **muzeološki koncept d.sc. Joška Belamarića za oba prostora projekta „Palača života/Grad mijena“.** Isti je predstavljen stručnom osoblju Muzeja grada Splita koje je pozvano na suradnju.
- Završena su **arheološka istraživanja i konzervatorski radovi u Jugoistočnoj kuli i Lukačićevoj 5 .** U tijeku je **priprema Natječaja za 3 vrste suvenira i eno- gastro ponudu.**
- Tvrtka Promo plan koja je dobila poslove PR-a Projekta, u Gotičkoj dvorani organizirala je prezentaciju Akcijskog plana PR aktivnosti, a 25. studenog i **radionica-vježbe za javni nastup.**
MGS je imao četiri polaznice: kustosice Vedranu Supan i Darku Perko Kerum, voditeljicu marketinga Danielu Jeličić i restauratoricu Helenu Tresić Pavičić.
- **Provedba natječaja za brendiranje projekta u suradnji s TZ-om Splita-** studio Komenda/Kazinoti predstavio je rješenja za dio Projekta *Palača života, Grad mijenja* , MGS je sudjelovao u izboru najboljih od ponuđenih.
- **Radne sastanke o Projektu od travnja 2021.g. organiziramo u Gotičkoj dvorani Muzeja.**



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Arhitekt Ivo Vojnović u prosincu 2021. **prezentirao je tlocrtne intervencije u prizemlje Muzeja grada Splita za novi postav i tlocrt Lukačićeve 5 s Jugoistočnom kulom.**

Na prostore koji se financiraju iz EU projekta, planirano je širenje na prostor lođe južnog pročelja zgrade u Lukačićevoj 6 koju će financirati Grad Split i bit će povezana fizički i konceptijski s JI Kulom i Podrumima Dioklecijanove palače.



EU STRATEŠKI projekt „Palača života/Grad mijena“	2021.Godina
Izvor 1.1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	72.619,40
<i>rashodi za usluge</i>	69.161,33
<i>građevinski objekti /radovi</i>	
<i>rashod za zaposlene</i>	3.458,07
Izvor 5.2.1. Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	183.895,60
<i>rashodi za usluge</i>	175.138,67
<i>građevinski objekti /radovi</i>	
<i>rashod za zaposlene</i>	8.756,93
UKUPNO	256.515,00

• PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE

- do kraja svibnja **završen je sedmomjesečni, prvi dio projekta zaustavljanja prodora oborinskih i fekalnih voda u zapadni dio Podruma** u suradnji s VIK-om, Konzervatorskim odjelom i mjerodavnim gradskim Službama

- **reljefni prikaz Splita obnovljen je** i prebačen na primjereniju lokaciju u Y hodniku

- **od travnja do kolovoza trajali su pomoćni radovi na čišćenju i arheološkim iskopima u jugoistočnom kvadrantu.** Stručne radove vodi kustosica MGS-a



Vedrana Supan i suradnica Konzervatorskog odjela u Splitu Vanja Kovačić. Pomoćne radove obavlja tvrtka Rocos d.o.o. Do sada je izneseno više tona otpada, otkriven je ostatak dijela zida, radovi se nastavljaju u 2022.g. i dio su sanacije i obnove Podruma koje MGS provodi u suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija u Splitu.

- **provedba sigurnosne mjere svakodnevnog, odnosno po potrebi, transporta gotovog novca iz Podruma** poslovnu banku Muzeja, prema Akcijskom planu i Elaboratu o sigurnosti, od srpnja 2021. u suradnji sa zaštitarskom tvrtkom.

- u suradnji s firmom Portus et Navem **provedba posebnih sigurnosnih mjera upravljanja posjetiteljima u uvjetima epidemije** i u danima dolaska velikih kruzera s više stotina, nekada i više od tisuću posjetitelja dnevno.

- **nastavljeni su radovi na izradi okvira s mrežama na otvorima unutar Podruma** - zaštita od ulazaka golubova i ostalih životinja, kao i za zaštitu nosača rasvjetnih tijela. Radove obavlja obrt za građevinske radove *Zanatlija-Nova*

- **Sređena je trafo stanica** na zapadnom dijelu Podruma važna za automatsko paljenje/gašenje agregata za rad pumpi za vodu.

- *Studio Ivanišević* **postavio je 18 Info panoa, u Podrumima** prostorija Dioklecijanove palači i **panoe za izložbu** stalne izložbe u kubikulama istočnog dijela. **U tijeku je postavljanje orijentacijskih tlocrta.**

- Muzej je u suradnji sa Službom za Staru gradsku jezgru i baštinu **naručio idejni projekt za štandove u središnjem, javnom prolazu** kojim upravlja Grad Split-tzv. Carev rov. Tvrtka *KoFaktor* poslala je tri prijedloga od kojih je izabrano rješenje u dogovoru MGS-a s mjerodavnim službama Grada Splita.



- Na istočnom dijelu Podrums nastavlja se **saniranje elektroinstalacija**, izmijenjene su žarulje, digitalizirano je paljenje svjetala.

Dogovoren je nastavak suradnje na zaustavljanju prodora voda kao i uređenja mreže vodovoda i odvodnje u suradnji s VIK-om usporedno s uređenjem i sanacijom jugoistočnog kvadranta.

- **U jugoistočnom dijelu Dioklecijanovih podruma** napravljena je dokumentacija za **sanaciju svodova pronađenih za trajanja radova na uređenju stambene zgrade u Lukačićevoj 6.** Temeljem izrađene projektne dokumentacije **Ministarstvo kulture i medija Muzeju je odobrilo 500.000,00 kn za radove na sanaciji svodova.** U tijeku je dobivanje suglasnosti na izvedbeni projekt.

Sukladno članku 8. Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave (k.br, 599/17, na snazi od 27.09.2017. godine) Muzej Grada Splita je proveo u 2021. godini dva postupka jednostavne nabave i to:

1. nabave radova „Rekonstrukcija antičkih podruma Dioklecijanove palače ispod zgrade u Lukačićevoj 6“ - Ev Br: Nabave: 39/21, **Procijenjena vrijednost nabave:** 416.810,00 kuna (bez PDV-a), odnosno 521.012,50 s PDV-om
Predmetna nabava nije dovršena jer se nitko nije javio na natječaj,
Novi Poziv je objavljen u siječnju 2022. godine
2. nabave radova „Hitna sanacija Sjevero-istočnog dijela antičkih podruma Dioklecijanove palače sjeverno od Triklinija“ - Ev Br: Nabave: 40/21, **Procijenjena vrijednost nabave:** 440.369,00 kuna (bez PDV-a), odnosno 550.461,25 kuna s PDV-om
Predmetna nabava je dovršena, izabran je izvođač Rocos d.o.o.
Za provedbu radova predmetne nabave **Muzej je rezervirao potreban iznos.**



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

PRIHODI PODRUMI do 31.12.2021. godine: 2.173.411,30 kn
RASHODI PODRUMI do 31.12.2021.godine: 1.473.108,31 kn

REALIZACIJA PROGRAMA: nakladništvo, izložbe, edukacija

- 1. Monografija Emanuela Vidovića** autora Igora Zidića i Nele Žižić, višegodišnji projekt, planirani dovršetak je kraj 2022. godine.

POSLOVI U 2021. GODINI:

1. fotografiranje djela E.Vidovića u Splitu i okolici (dio honorara)– 7.650 kn
2. fotografiranje djela E. Vidovića u Zagrebu i okolici (dio honorara) – 15.000 kn
3. autorski honorar za autora monografije: sinopsis i koncepcija monografije i popis djela E. Vidovića (dio honorara): 19.200 kn brutto
4. autorski honorar za asistenticu autora (dio honorara): 4.800 kn brutto

Ukupno potrošeno u 2021. godini: 46.500 kn

- **REPUBLIKA** **0 %**
- **GRAD SPLIT** **100% 46.500,00 kn**

2. IZLOŽBA *JUDITA 500 - OBILJEŽAVANJE 500 OBLJETNICE* PRVOTISKA EPA *JUDITA* MARKA MARULIĆA

MJESTO	Muzej grada Splita i Stara gradska vijećnica
VRIJEME	studeni 2020. do rujan 2021. godine
REALIZACIJE	
VODITELJICE U	Branka Brekalo, ravnateljica Muzeja grada Splita i
REALIZACIJI	Darka Perko Kerum, Marija Plazibat – autorice izložbe i



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

PROGRAMA:	kustosice, Dina Vuletin Borčić – stručna suradnica
SURADNICI U REALIZACIJI:	Marijan Čipčić, Dijana Korljan, Maja Vrančić, Daniela Jeličić (marketing)
PROGRAM OBUHVAĆA:	Izložba JUDITA 500 u Staroj gradskoj vijećnici Katalog izložbe JUDITA 500 Tisak faksimila prvotiska epa Judita Marka Marulića prema originalu iz Franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku Suveniri

Izložba Judita 500 složeni je projekt po više aktivnosti što ga čini jedinstvenim u dosadašnjem programskoj praksi MGS-a. Mnoge popratne aktivnosti i sam rad na multimedijalnom projektu zavređuju biti sastavnim dijelom ovoga Izvještaja.

- Uvodeći u izložbeni projekt JUDITA 500 **lik Bire, Marulove sestre**, Muzej grada Splita **uključuje se u Storytelling** u ponudu.

Ukupni troškovi	404.874,37 kn
Ministarstvo kulture i medija	15.000,00 kn
Županija splitsko-dalmatinska	10.000,00 kn
Grad Split	379.874,37 kn

3. Izložba Velo misto i njegova fontana, Mala galerija MGS-a 22.3.2021.

autor Marijan Čipčić

Trošak izložbe i kataloga 28.910,00 kn

4. MUZEJ VODE od Dana muzeja u prostoru VIK-a, Domovinskog rata 9

Izložbeni projekt realiziran u suradnji s Gradom Splitom i VIK-om .

Autor Marijan Čipčić



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E-mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Troškovi opreme izložbe VIK	27.000,00 kn
Grad	40.786,25 kn
UKUPNO	67.786,25 kn

5. Izložba „Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije E. Vidović“ u Muzeju grada Kaštela“

Izbor djela kustosice Nele Žižić
Autorica izložbe Mirela Duvnjak
srpanj/kolovoz

Troškove je pokrio Muzej grada Kaštela

6. Izložba VELIČINA SKROMNOSTI - Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića u suradnji sa splitskim Etnografskim muzejom

Galerija Emanuel Vidović
studen - prosinac 2021.

stručna koncepcija izložbe: Branka Vojnović Traživuk, Nela Žižić
autorice likovnog postava: Branka Vojnović Traživuk, Helena Tresić Pavičić

TROŠAK UKUPNO: 53.272,14 kn

7. DRUGO IZDANJE KATALOGA „Splitski gradonačelnici 1882.-1918. život i uspomene“ autora Marijana Čipčića

trošak tiska: 41.606,00 KN

8. Stručni skup „I BI SVJETLO“ u organizaciji MGS-a i Kulturne baštine Split povodom 100-te obljetnice dolaska struje u Split.

Gotička dvorana, listopad 2021.

U pripremi je Zbornik radova.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

trošak stručnog skupa: 11.794,00 kn

donacija HEP-a za organizaciju događaja 20.000,00 kn

9. Priprema i tisak znanstvene monografije:

Trogir između svjetskih ratova (1918.-1941.).

Autor: dr.sc. Marijan Čipčić

Ukupno: 50.443,25 kn

10. Sudjelovanje MGS-a u izdanju 46.broja Kulturne baštine 25.000,00 kn

11. Restauracija i konzervacija dijela teško oštećene Zbirke starih knjiga i karata iz Zbirke planova, karata i nacrti (3 dokumenta) -vanjska suradnja s konzervatoricom- restauratoricom Nevenkom Perić-Klarić

12. Otkup dijela ostavštine dr.sc. Duška Kečkemeta, dio je darovala MGS- u gđa Ana Kečkemet, deset predmeta je otkupljenu u svrhu nadopune fundusa Zbirki: plakata, umjetničkog obrta-metal, keramike i porculana, stakla i namještaja.

UKUPNO 24.130,00 kn

13. Otkup namještaja, predmeti za dnevni boravak obitelji Turčinov, a prema procjeni kustosice Darke Perko Kerum.

UKUPNO: 2.000,00 kn

14. Obavljene su revizije: Zbirke umjetničkog obrta, Zbirke numizmatike, Zbirke planova, karata i nacrti.

15. Davanje na desetogodišnju posudbu i postavljanje gipsanog odljeva reljefa autora M. Vladića Bogorodice sa zidina Pisture iz stalnog postava



MGS- a Rodilištu splitskog KBC-a. Muzej je zauzvrat dobio originalni i restaurirani reljef Gospe o' Poroda s Bedema na Pisturi 2020.g.

16. Postavljanje izložbe **Stvaranje univerzuma** autora Feđe Arona Bučića u Maloj galeriji u Dioklecijanovoj ulici. Otvorenje 10.prosinca

17. Adventski ciklus autorica Mie Kragujević, Petre Dajak-Belas i Divne Vuletin Borčić u suradnji s TZ Split – kreativni projekt čiji je cilj bio približiti tradiciju vezanu za razdoblje Došašća na području Splita i njegove neposredne okolice. Muzej je na društvenim mrežama objavio neke dobro poznate, ali i neke stare, pomalo zaboravljene običaje u svrhu očuvanja nematerijalne kulturne baštine – **video i foto objave: sv. Nikola i sv. Luce, sijanje pšenice, izrada adventskog vijenca, kićenje bora, izrada fritula i smokvenjaka.**

Postavili smo prigodnu izložbu s obiteljskim fotografijama proslava Božića i Nove godine od 60-ih do 80-ih godina prošlog stoljeća.

UKUPNO: 4.187,40 kn

18. Četiri adventska koncerta subotom organizirala je u Gotičkoj dvorani Turistička zajednica i prenosila ih „u živo“ na više različitih kanala.

19. Objavljena je **edukativna brošura za djecu „500 mi je godina tek!** O Marku Maruliću i njegovoj Juditi“ muzejske pedagoginje Marije Plazibat s ilustracijama Dalibora Popovića.

UKUPNO 10. 687,05 kn

20. Postavljanje vijenca na **Badnji dan, rođendan Emanuela Vidovića,na njegovu rodnu kuću** na Šperunu u suradnji s obitelji Vidović i Udrugom



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

„Emanuel Vidović“. Ove godine vijenac je izradila muzejska kustosica Petra Dajak Belas.

IZLOŽBE U VANJSKOJ PRODUKCIJI I KOOPRODUKCIJI:

1. veljača , HULU Izložba **“Nevidljivi tragovi”** JI kula
2. ožujak/travanj Galerija 46, monografska izložba I. Lesiaka **“Danse macabre” u Galeriji Emanuel Vidović**
3. svibanj/lipanj **izložba talijanskog dizajna Crvena-boja strasti** u suradnji s Generalnim konzulatom Republike Italije u RH. Mala galerija MGS-a
4. srpanj, **HULU**, izložba Marka Markovića, performans u Jugoistočnoj kuli
5. kolovoz, **66. Splitsko ljeto, izložba Bućan 21 Split - Bućan na moru**
Izložba u Galeriji Emanuel Vidović
6. srpanj/kolovoz, 66. Splitsko ljeto, **A. Čulina izložba Sve moje boje”**
Mala galerija MGS-a
7. kolovoz/rujan, 66. Splitsko ljeto, **izložba Marko Kusmuk „Disonance“**
u Galeriji Emanuel Vidović i Jugoistočnoj kuli
7. listopada, **izložba/performans Kolektiva Cirkus**, Mala galerija MGS-a
8. studeni/prosinac **izložba fotografije „Spajanje prirode s duhom“**
Hrvatskog planinarskog društva Mosor, Mala galerija MGS-a



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

KADROVSKO-PRAVNI POSLOVI

Sukladno Zaključku Gradonačelnika u listopadu 2020. godine raspisan je natječaj za zapošljavanje tri recepcionara – 3 izvršitelja, kustosa – 2 izvršitelja i voditelja odnosa s javnošću – 1 izvršitelj. Zbog pogoršane epidemiološke situacije, odgođeno je testiranje kandidata, te je u veljači 2021. godine provedeno testiranje kandidata u Amfiteatru Medicinskog fakulteta u Splitu.

Testiranju je pristupilo:

za kustosa – 12 kandidata i

za recepcionara 20 kandidata.

Za voditelja s odnosima s javnošću nije zaprimljena niti jedna prijava koja zadovoljava propisane uvjete.

Po provedenom pismenom i usmenom testiranju, povjerenstvo za provođenje natječaja je donijelo odluke o zapošljavanju. **Natječaj za voditelja odnosa s javnošću nije ponovljen jer je u međuvremenu donesen Zaključak Gradonačelnika o zabrani zapošljavanja.**

Kako je u siječnju 2021. godine radi umirovljenja pomoćne knjižničarke navedeno radno mjesto upražnjeno, sukladno Zaključku Gradonačelnika raspisan je natječaj za pomoćnog knjižničara, provedeno je pismeno i usmeno testiranje kojem je pristupilo 11 kandidata te je donesena odluka o zapošljavanju.

Zaključak za domara-kućnog majstora još čekamo, poslan Gradu Splitu u travnju i ponovljen u listopadu 2021. Stoga je odlazak B.M. Batarela u mirovinu prebačen je za 31.siječnja 2022. godine.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

SUDSKI SPOROVI - u tijeku 2021.godine

1. Tužitelj: Mirza Banović

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu Broj: Pr-381/2017

Radi: poništenja otkaza ugovora o radu – radni spor

Status: nagodba je u tijeku

2. Tužitelj: Tea Blagaić-Januška

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu Broj: Pr-950/18

Radi: utvrđenja nejednakog postupanja, diskriminacije, zlostavljanja na radnom mjestu i zabrane takvog postupanja.

Status: Postupak je u tijeku. 15.01.2020. je došlo do promjene suca te je predmet sada u radu kod sutkinje Jerke Kovačić-Garac. U tijeku 2021. nije zakazano ročište.

3. Tužitelj: Nađa Marković

Tuženik: Muzej grada Splita

Sud: Općinski sud u Splitu

Radi: isplate naknada plaća – radni spor

Status: zakazano ročište, svjedočenje ravnateljice Branke Brekalo u listopadu 2021.

OSTALI REALIZIRANI POSLOVI

- **Izmjena i dopuna projekta vatrodjave u Muzeju grada Splita-stani postav i administrativno-upravna zgrada.** Lani nakon pada broja posjetitelja i aktivnosti u suradnji s tvrtkom *Portus et Navem* doznali smo kako Muzej ima projekt vatrodjave izrađen 2015. godine ali nikada proveden. Projekt je dorađen izmjenama i dopunama, nakon prikupljene cjelovite dokumentacije, i konzervatorskih smjernica, u okviru provedbe ITU strateškog projekta uređenja prizemlja Muzeja započet ćemo s radovima na provedbi projekta vatrodjave.



- **Dopune i izmjene novog weba MGS-a** sa svim objektima kojima upravlja.
- **Seljenje građe iz Jugoistočne kule, Lukačićeve 5 i Muzeja u novi depo** ulica Mike Tripala 6, dijelom i u K5. Maknuti su i predmeti i muzejska građa s hodnika upravne zgrade i s recepcije.
- **Napredovanja stručnog osoblja Muzeja :**
 - dvije nove muzejske savjetnice su Elvira Šarić Kostić i Nela Žižić
 - prijava za više kustosice; Darka Perko Kerum i Vedrana Supan
 - prijava za višu muzejsku pedagoginju Marija Plazibat
 - prijava za višeg muzejskog tehničara Pedro Saldanha
- Muzej je za razliku od lani kada nije bilo turista s kruzera, **u 2021. potpisao 116 ugovora s turističkim agencijama.**
- **ukupno 131.614 posjetitelja do 31.10.21.** Prema podacima MDC u srpnju i kolovozu Muzej grada Splita bio je drugi u Hrvatskoj sa 72.441 posjetitelja što je 364,7% u odnosu na 2020.g.
- **uz 15 izložbi do 30.11.21. u prostorima MGS-a organiziran je 81 događaj:** koncerti, predavanja, stručni skupovi, snimanja filmova i emisija, storytelling vođenja, predstavljanja knjiga.
- U Gotičkoj dvorani 8. ožujka održana je deveta **dodjela nagrada zaslužnim Splićankama, *Splitski cvit*** u organizaciji Udruge Naš kvart.
- **Agencija za odgoj i obrazovanje 23. i 24. travnja organizirala je u Gotičkoj dvorani stručno –znanstveni skup Marko Marulić – Judita (1501-1521.-2021.)**
Skup je izravno pratilo putem linka više od 200 znanstvenika.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- 3. srpnja u Dvorištu Muzeja predstavljen je projekt „Lokalno prepoznatljiv suvenir plod ruku kreativnih žena“ modne revija škole Callegari za poticanje zapošljavanja,
- 15. srpnja ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek u Gotičkoj dvorani razgovarala je s pročelnicima Konzervatorskih odjela Južne Hrvatske o izradi 60 konzervatorskih podloga za Hrvatsku. Istoga dana je pogledala i pohvalila izložbu Judita 500.
- 9.rujna u Gotičkoj dvorani Hrvatski povijesni muzej organizirao je stručnu radionicu o standardizaciji pojmovnika i vođenja povijesnih i kulturno povijesnih zbirki za 12 muzeja Splitsko dalmatinske županije.
- U tjednu od 15-20. rujna u Muzeju, Podrumima i na izložbi Judita 500 HRT je u režiji Nane Šojlev i uz stručno vodstvo Darke Perko Kerum snimao kadrove za dokumentarni film o Maruliću i Juditi. Premijera filma bila je 4.12. na 1. programu HRT-a.

VIDLJIVOST MUZEJA:

- na društvenim mrežama do 31.10.21.

Facebook 405.908 i Instagram 1253 lajkova

DOGAĐANJA U 2021 godini:	106
BROJ POSJETITELJA DOGAĐANJA :	2057
UKUPAN BROJ POSJETITELJA	
u muzejskim prostorima i na događanjima:	135.891

MGS u 2021. godini treći je u Hrvatskoj po broju posjetitelja



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net
www.mgs.hr

FINANCIJSKO POSLOVANJE

MUZEJ GRADA SPLITA
Split, Papalićeva 1

Broj RKP-a 29687
matični broj: 03118428
OIB: 35217491823
Šifra djelatnosti: 9102

BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE MUZEJ GRADA SPLITA od 01.01.2021 do 31.12.2021. godine

Financijski izvještaj Muzeja grada Splita izrađeni su na temelju Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Izveštaj o prihodima i rashodima i izdacima 01.01 – 31.12.2021.godine (PR-RAS)

Ostvareni prihodi evidentirani su prema novčanom načelu i ukupno iznosu od 9.741.149 kuna AOP 629.

Na AOP-u 063 je evidentiran prihod -Pomoć PK koji im nije nadležan 25.000 kn

Na AOP-u 069 je evidentiran prihod od EU iz proračuna JLP s 27.547

Na AOP-u 079 je evidentiran prihod od tečajnih razlika 4.024 kn

Na AOP-u 101 je evidentiran prihod po posebnim propisima 104.681 kn

Na AOP-u 119 je evidentiran prihod od prodaje i usluga 223.858 kn

Na AOP-u 128 je evidentiran prihod od Grada Splita 9,356,039 kn

Po Odluci o izvršavanju proračuna Grada Splita sukladno čl. 13 donesene 6.prosinca 2017. godine a objavljena u Službenom glasniku Grada Splita br 64 od 18.prosinca 2017. god Muzej Grada Splita uplatio

je sredstva od ulaznica u Dioklecijanove podruma u ukupnom iznosu 2.173,411 kn u gradski proračun.

Navedeni iznos se registrirao na kontu 239581.

Ukupni rashodi realizirani su u iznosu od 8.548.788 kn

Na AOP-u 147 je evidentiran rashod za zaposlene u iznosu od 3.942.471 kn

Na AOP-u 158 je evidentiran materijalni rashod u iznosu od 4.389.166 kn



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Na AOP-u 191 je evidentiran financijski rashod u iznosu od 15.071 kn
Na AOP-u 357 je evidentiran rashod za nabavu opreme 202.080 kn

Na AOP-u 646 je iskazan broj zaposlenih na osnovu stanja na početku i na kraju razdoblja 32 zaposlenika

Na AOP-u 647 je iskazan broj zaposlenih na osnovu sati rada 31 zaposlenika

Bilanca od 01.01.2021 – 31.12.2021.godine

Pregled stanja imovine i obveze na dan 31.12.2021. godine je iskazan u neto vrijednosti u iznosima

Stanje imovine:

AOP 001 8.020,129 od toga AOP 002 Nefinancijska imovina u iznosu od 5.285.226 i AOP 063 Financijska imovina 2.734.903 kn

Izveštaj o obvezama za razdoblje 01.01. – 31.12.2021 godine

AOP 170 Obveze	906.784 kn od toga
Obveze za zaposlene	306,182 kn
Obveze za materijalne rashode	565,003 kn
Obveze za financijske rashode	2,604 kn
Ostale obveze	12.297 kn
Obveze za nabavu imovine	20.698 kn
i AOP 231 Vlastiti izvori	7.113,345 kn



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net
www.mgs.hr

PR-RAS Funkcijski

Rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine funkcijski su razvrstani i uključeni u ovaj izvještaj na AOP-u 103 budući da Muzej grada Splita pripada službi kulture (oznaka 082).

Rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 8.548.788 kune.

Split, 31.12.2021. godine

Branka Brekalo
ravnateljica Muzeja grada Splita





MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net
www.mgs.hr

Iz Bilješki uz financijsko poslovanje izdvajam:

- Sredstva od ulaznica u Dioklecijanove podruma u iznosu 2.173,411 kn uplaćena u gradski proračun 31.12.2021.
- **Broj posjetitelja Podruma** **110.027**

Na prihode od ulaznica i broj posjetitelja utjecalo je:

- **Smanjenje cijena ulaznica već u prosincu 2020. za 30% , a prema stanju epidemije i traženju agencija, više od 300 prije epidemije, s kojima Muzej surađuje!**
- **Kasni dolazak turista, tek od lipnja i kruzera, srpanj-listopad koji su tradicionalno 60% posjetitelja Podruma.**
- **Epidemiološke mjere- ograničenja broja posjetitelja do 100 istovremeno u zatvorenim prostorima zbog čega su mnogi, osobito kada su se stvarale gužve, odustajali .**
- **Turistička struka u 2021. zabilježila je nikada manji interes turista za ulazak u zatvorene prostore što su osjetili i ostali muzeji i galerije.**

PRIHODI MUZEJ GRADA SPLITA 2021.	9.741.149 kn
RASHODI MUZEJ GRADA SPLITA 2021.	8.548.788 kn



ZAKLJUČAK

Rad MGS-a u epidemijskoj 2021. godini obilježen je **izvrsnim projektima, posebice izložbom Judita 500, i bolovanjima** od kojih gotovo polovina nije uzrokovana COVID virusom, što je ukupno znatno utjecalo na organizaciju rada recepcija i tajništva s računovodstvom.

- **Računovodstvo je poslovalo s izrazito nedovoljnim brojem zaposlenih, od rujna nedovoljno iskusna Ljubica Vidić preuzima većinu poslova i do kraja 2021.godine, u kriznom poslovanju izvlači situaciju najbolje što može.**

Ta situacija umnogome je odredila način i dinamiku rada Muzeja, moj angažman u funkciji ravnateljice jer samo **puno vremena provodila u poslovima i organizaciji Tajništva, manje sa stručnim osobljem.**

- **2021. godinu obilježile su intenzivne provedbe i pripreme velikih zahvata i projekta** uz sudjelovanje kolegice Maje Vrančić, nešto manje kolegice Dijane Korljan. **Projekti iz više razloga nisu zaživjeli s kolektivom.**
- **U Podrumima Dioklecijanove palače projekte je organizirala i provodila kustosica Vedrana Supan.**
- **Uz Maju Vrančić** pripremala sam EU projekt **Palača života/grad mijena i Mletački kaštel** za buduću ekspozituru MGS-a o temi Obrana grada.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net
www.mgs.hr

-
- Uz navedeno i **nedostatak kvalitetne komunikacije s mjerodavnom gradskom Službom**, moje poslovanje kao jedine odgovorne osobe učinili su otežanim ali smo kao kolektiv, odgovorili svim izazovima dobrim rezultatima na svim razinama poslovanja.
- UKUPNO DOGAĐANJA U 2021. GODINI: 106
- BROJ POSJETITELJA DOGAĐANJA: 2 057
- UKUPNO POSJETITELJA: 350 891

S poštovanjem.

Branka Brekalo,
ravnateljica Muzeja grada Splita





MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Tip muzeja: Opći muzej

Vrsta muzeja: Gradski

Djelokrug: Lokalni

Osnovan: 1948.

Osnivač: Grad Split

Ravnateljica: Branka Brekalo, prof.

IZVJEŠĆE O RADU STRUČNOG OSOBLJA ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Nela Žižić, viša kustosica

- Otkup tri fotografije Emanuela Vidovića za zbirku Emanuel Vidović od dr. Zdeslava Vukasa iz Zagreba (MGS 28834 - MGS 28836).

Darka Perko Kerum, kustosica

- Otkup namještaja i predmeta iz obitelji Zanella koja je živjela u ulici Stari Pazar

4. Ukupno 25 predmeta.

Mia Kragujević, kustosica

- Za Zbirku namještaja otkupljen je 21 muzejski predmet.

Vedrana Supan, kustosica

- Otkup porculanske i staklene građe koje je Muzeju grada Splita ponudila Ana Kečkemet, kći istaknutog splitskog povjesničara i povjesničara umjetnosti dr. sc. Duška Kečkemeta.

- Zbirka keramike i porculana

- Tanjuri, kamenina sa smeđim tiskanim ukrasom, Wedgwood, Engleska, oko 1884./1885. (2 komada)

- Zbirka stakla

- Posrebreni Art Nouveau komplet, prozirno brušeno staklo, Tvrtka Argenter-Werke Rust & Hetzel, Beč, oko 1905. godine (2 vaze, zdjela, stalak za voće)



- Posrebreni komplet, kobalt staklo, Meva, Češka, oko prve pol. 20. stoljeća (2 vaze, zdjela)

1.2. Terensko istraživanje

Vedrana Supan, kustosica

- U sklopu radova na uređenju, sanaciji i obnovi sačuvanih ostataka kasnoantičke arhitekture, provedena su zaštitna arheološka istraživanja u dijelu jugoistočnog kvadranta Dioklecijanove palače s ciljem otkrivanja i utvrđivanja intaktnih arheoloških slojeva.

- Zaštitna arheološka istraživanja provedena su u razdoblju od 15. travnja do 23. srpnja 2021. godine. Izvođač spomenutih zaštitnih istraživanja, uz financijsku potporu grada Splita, bio je Muzej grada Splita. Voditeljicama arheoloških istraživanja imenovane su dr. sc. Vanja Kovačić i Vedrana Supan, kustosica Muzeja grada Splita. Arhitektonsku i arheološko-stratigrafsku dokumentaciju izradili su stručni djelatnici tvrtke Geographica d.o.o. Split. Pomoćne radove koji su uključivali čišćenje terena za početak izvedbe radova, ručnog iskopa i odvoza šute, obavljali su djelatnici tvrtke Rocosio d.o.o. Trogir.

1.3. Darovanje

Nela Žižić, viša kustosica

- Ana Kečkemet darovala je Muzeju dvije karikature:

1. Uvodić, Anđeo, Karikatura Emanuela Vidovića, 1917., akvarelirani tuš na papiru, MGS 28908

2. Nepoznati autor, Karikatura muškarca, akvarelirani tuš na papiru, 13 x 12 cm, MGS 28909

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- ZBIRKA STARIH I RIJETKIH KNJIGA

- Canon Missae et praeceptiones....(Rim, 1658.) – darovatelj Damir Šalov

- Viaggio in Dalmazia, Alberto Fortis (Venecija, 1774.) – darovatelj Damir Šalov

Darka Perko Kerum, kustosica



- ZBIRKA NAMJEŠTAJA (do 31. srpnja 2021. kada je Zbirku preuzela kustosica Mia Kragujević):

Ukupno 26 muzejskih predmeta, darovanje Alujević.

- ZBIRKA TEKSTILA I MODNOG PRIBORA:

Ukupno 43 muzejska predmeta; 42 predmeta su darovanje obitelji Kečkemet, a 1 predmet je darovanje obitelji Razmilić.

Marija Marković, viša restauratorica

- Potpisivanje ugovora o darovanju knjige Muzeju grada Splita.

Stara i rijetka knjiga, Canon Missae et praeceptiones

(Roma, MDCLVIII) Rim, 1658.

UR.BR : 14 / 21

- Preuzimanje nove donacije gospodina Damira Šalova Zbirci starih i rijetkih drugo izdanje knjige A. Fortisa

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Kontakt vezano za ponudu za otkup obiteljskog grba. Izrada stručnog mišljenja za ponudu za otkup obiteljskog grba, zaprimanje fotografija predmeta i drugo u svrhu nadopune Prijedloga plana i programa za 2022. godinu. Priprema i slanje dokumentacije za otkup (stručno mišljenje, obrazloženje razloga za otkup, osnovni podatci, kontakt s ponuditeljicom, kolegicom zbog ponude i tajništvom).

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Sudjelovanje u preuzimanju građe prof. dr. sc. Duška Kečkemeta za fundus Muzeja grada Splita. Sudjelovanje u preuzimanju namještaja od obitelji Alujević za fundus Muzej grada Splita.

Vedrana Supan, kustosica

- Privremena pohrana

Preuzimanje arheološke građe s pripadajućim izvješćima tvrtke Kaukal d.o.o. Split na privremenu pohranu sa zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta Dragovode (1 kutija keramičkih nalaza); zaštitnog arheološkog istraživanja Trga Gaje Bulata u Splitu (1 kutija s ulomkom glazirane keramike, ulomak brončanog novca i dijela



nalivpera) i s arheološkog nadzora crkve Gospe od Betlehema u Splitu (1 kutijica sa sitnim ulomcima glazirane keramičke posude).

Petra Dajak Belas, kustosica

- Izlazak na teren i preuzimanje otkupljene građe iz ostavštine D. Kečkemeta u suradnji s kolegicama i kolegama (Ugovorom o otkupu predmeta otkupljeno je ukupno 10 muzejskih predmeta)

Marija Marković, viša restauratorica

- Izmjena postojećeg Ugovora o darovanju prema zahtjevu darovatelja i dogovor u vezi mogućih novih donacija (Zbirka starih i rijetkih knjiga).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nela Žižić, viša kustosica

- Sređivanje zbirke grafike i umetanje predmeta u beskiselinske omotnice
- Sređivanje zbirke crteža i umetanje predmeta u beskiselinske omotnice
- Sređivanje depoa za papirnatu i drvenu građu

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Arheološki predmeti pronađeni prilikom istraživanja Dioklecijanovih podruma 2021.

Tijekom arheoloških istraživanja 2021. god. pod vodstvom kustosice Vedrane Supan pronađeni su dijelovi zidnih oslika. Ulomci su manji i veći komadi žbuke s tragovima pigmentata, radi se o ukupno 6 komada. Ulomci su mehaničkim putem (četkanjem) očišćeni od naslaga zemlje, a nakon proba čišćenja oprani tekućom vodom i mekanom četkicom. Tvrđe naslage kalcita uklonjene su mehanički skalpelom. Nakon sušenja na zraku ulomci su pohranjeni u kartonske kutije do daljnje obrade.

Josip Miljak, viši restaurator

- Tijekom instalacije klimatskih strojeva te neizostavnih građevinskih radova, a u svrhu očuvanja građe muzejskih predmeta od građevinske prašine i drugih oštećenja, predmeti u čuvaonicama i hodniku potkrovlja prekriveni su zaštitnom



folijom ili privremeno premješteni. Isti su nakon završenih radova vraćeni u prostore stalne pohrane.

- Zbirka umjetničkog obrta te / dio Zbirke namještaja te dio neraspodijeljenih i dio neinventiranih predmeta/ sve smješteno u potkrovlju zgrade Stalne postave, umatanjem u zračnu foliju pripremljeni za transport u Novu čuvaonicu u ulici M. Tripala.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Numizmatička zbirka
Preventivna zaštita: raspoređivanje i ulaganje u albume (pripremanje i provjera oznaka, označavanje u albumu, označavanje na podlozi, označavanje omota ili uložnice prethodnog mjesta, odabir i ulaganje u omote ili uložnice primjerene veličine i dr.). Popis, pregled i priprema za slaganje numizmatičkog materijala u mape prema vrsti i veličini metalnog i papirnato novca. Slaganje ostalih kutija i raznih sakupljenih materijala vezano za građu, istraživanja, izložbe i ostalo.
- Slanje ponude za narudžbu nabave materijala preventivne zaštite Zbirke prema odobrenim sredstvima.

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Sudjelovanje u preventivnoj zaštiti predmeta iz Zbirke keramike i porculana i Zbirke stakla.
- Prema Odluci ravnateljice o preseljenju muzejske građe i ostalih stvari iz Jugoistočne kule i Lukačićeve 5, sudjelovanje s kolegama u Uvidu stanja u izdvojenim čuvaonicama i izradi Operativnog plana preseljenja i pohrani muzejske građe u iste.
- Čišćenje i zaštita predmeta (građe) izloženih u Gotičkoj dvorani Papalićeve palače.
- Pakiranje predmeta za preseljenje iz čuvaonice u Lukačićevoj u novu čuvaonicu u ulici Mike Tripala i čuvaonicu u ulici Kralja Zvonimira.

Mia Kragujević, kustosica

- Rad na pripremama za premještanje predmeta iz Zbirke umjetničkog obrta.



- Rad na preseljenju čuvaonica Muzeja grada Splita. U suradnji s kolegama dogovoren je hodogram aktivnosti i osmišljene su faze djelovanja. Čuvaonice su pregledane, izmjerene i dokumentirane. Priprema predmeta Zbirke namještaja, nadgledanje studenata i radnika pri premještanju građe i publikacija.
- Rad na preventivnoj zaštiti muzejskih predmeta iz Zbirke namještaja u stalnom postavu i prostorima Muzeja u suradnji s kolegama restauratorima i kustosima.
- Pomoć kolegicama Darki Perko Kerum i Dini Vuletin Borčić pri premještanju Zbirke tekstila i modnog pribora.

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

- Izmještanje muzejske građe, publikacija, muzejskih pomagala i dokumentacije smještene u čuvaonici u Lukačićevoj ulici u novu čuvaonicu na adresi Mike Tripala 6.
- Svu građu je najprije trebalo zaštititi i pripremiti za transport, napraviti evidenciju građe te napraviti pripremne radnje u novoj čuvaonici za prihvrat iste. Sam proces prebacivanja se odvijao u više faza:
 - Pregled nove čuvaonice da bi se utvrdilo dali zadovoljava minimalne uvjete za prihvrat građe.
 - Fotografiranje postojećeg stanja.
 - Zaštita i pakiranje predmeta.
 - Demontaža postojećih polica i ponovna montaža u novu čuvaonicu.
 - Transport predmeta i ostalih muzejskih pomagala. U ti svrhu je angažirana tvrtka za prijevoz uz nadzor muzejskih djelatnika.
 - Priprema muzejskih predmeta za izlaganje, preventivna zaštita muzejske građe kontrolom mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorima, čuvaonicama i radionicama

Marija Marković, viša restauratorica

- Dezinfekcija crvotočnog podokvira slike MGS 28524
- Zaštita prostora i izmještanje predmeta zbog postavljanja novog klimatizacijskog sustava u prostore čuvaonica i hodnika u potkrovlju.



- Vraćanje privremeno izmještenih predmeta u prostorima čuvaonica, po završetku radova.
- Rad na preventivnoj zaštiti Zbirke starih i rijetkih knjiga / zajednički rad s voditeljicom ZSRK
- Priprema i zaštita slike “ Marko Marulić” za transport po završetku izložbe “Judita 500”

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

- Preventivna zaštita predmeta; MGS 2271, MGS 2269. MGS 4685
- Izrada kartonskih kutija i preventivna zaštita predmeta MGS 3155, MGS 3163, MGS 3161, MGS 3157, MGS 7061-9

Šivanje 25 pamučnih navlaka za kreacije Božene Martinović

Razvrstavanje modnih ukrasa za šešire; pernata građa (30 kom) omotavanje i pohrana

Razvrstavanje i čišćenje pozamanterijskih vrpca i kukičanih ukrasa iz donacije Etnografskog muzeja (cca 77kom)

Izrada bez-kiselinskih kutija za pohranu šešira iz donacije Zglav – Martinac (6 kom).

- Izrada bez-kiselinskih kutija (8kom) za pohranu ženskih šešira iz donacije Etnografski muzej Split, čišćenje i zaštita predmeta avos materijalom, šivanje inventarnih oznaka

2.2. Konzervacija

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Predmeti predviđeni za izlaganje u Muzeju vode

Konzervacija predmeta za potrebe izlaganja u novom Muzeju vode u Splitu.

Konzervirano je ukupno 6 predmeta i to:

- 5 kamenih ulomaka monumentalne fontane (3 iz fundusa Muzeja grada Splita i 2 u vlasništvu obitelji Marasović, na posudbi)
- 1 maketa monumentalne fontane (dar Društva prijatelja kulturne baštine Muzeju grada Splita)

Konzervacija kamenih ulomaka monumentalne fontane



- Ulomci iz fundusa Muzeja grada Splita

Ovu cjelinu čine dvije kamene ljudske glave i jedan kameni rep morskog bića. Na predmetima su bile prisutne tanke naslage prašine, a na repu morskog bića i tamne naslage. S obzirom da se radi o ulomcima fontane, najviše onečišćenja na kamenoj površini je posljedica djelovanja algi. Na pojedinim mjestima prisutna su onečišćenja uljanom bojom (žuta, crvena).

Biološko onečišćenje (biološki obraštaj) manifestira se u vidu tamnih mrlja i naslaga koje su čvrsto vezane uz kamen, posebice kod kamena koji je duže bio izložen djelovanju vode. Deblje naslage algi uklonjene su mehanički skalpelom. Nakon uklanjanja naslaga obraštaja, kamene površine su tretirane biocidnim sredstvom Asepsol Eko u 3% vodenoj otopini. Nakon djelovanja sredstva, kamena površina je očetkana te isprana vodom. Postupak je ponovljen do zadovoljavajućeg rezultata.

Naslage uljane boje uklonjene su pažljivo mehaničkim putem, upotrebom skalpela. Ostatci boje uklonjeni su tamponom namočenim u aceton.

- Ulomci u vlasništvu obitelji Marasović

Ovu cjelinu čine dva veća kamena ulomka mitoloških bića. Na ulomcima su se mogla uočiti onečišćenja biološkim obraštajem (alge i lišajevi), te onečišćenja uljanom bojom (žuta, crvena).

Deblje naslage biološkog obraštaja uklonjene su mehanički, pažljivo uz upotrebu skalpela.

Na površine zahvaćene biološkim obraštajem kistom je nanescena 3% vodena otopina biocidnog sredstva Asepsol Eko. Nakon djelovanja sredstva, površine su očetkane, a potom isprane vodom. Postupak je ponovljen nekoliko puta, do zadovoljavajućeg rezultata.

Naslage boje uklonjene su pažljivo, upotrebom skalpela.

Konzervacija makete monumentalne fontane

- Maketa monumentalne fontane izrađena je lijepljenjem drvenih, plastičnih i elemenata od stiropora. Završni sloj je uljana boja.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Na maketi su vidljiva oštećenja (nedostajući dijelovi, lomovi) i onečišćenja (prašina, smeđe presvlake). Maketa je pažljivo otprašena mekim kistovima i uz upotrebu usisavača.

Nakon proba čišćenja smeđe presvlake uklonjene su pamučnim tamponom i smjesom white spirita i vode.

Marija Marković, viša restauratorica

- MGS 28524 slika
Tehnika : ulje na platnu,
Naslov : " Portret muškarca"
Autor : H. Bourrelly

- MGS 28525 slika
Tehnika : Oleografija sa doslikom
Naslov : " Portret žene"
Autor: nepoznat

- Slika u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Autor : Bela Čikoš Sesija
Naslov : „ Marko Marulić “
Tehnika : ulje na platnu
Dimenzije : 1m 40 cm x 1m 20 cm
Napomena : Gore navedena slika uzeta u obradu za potrebe izlaganja na muzejskoj izložbi „ Judita 500 “

- Slika iz privatne zbirke obitelji Vidović
Autor : Emanuel Vidović
Tehnika : Ulje na kartonu
„ Iz lagune“ Studija



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net
www.mgs.hr

Dimenzije: 36,5 cm x 29 cm

- Slika iz privatne zbirke obitelji Vidović
Autor : Emanuel Vidović
Tehnika : Ulje na kartonu
„ Mala luka “
Dimenzije : 36 cm x 29,5 cm

- Slika iz private zbirke
Autor : Emanuel Vidović
Naslov : “ Laguna “
Tehnika : Akvarel na kartonu
Dimenzije : 72,50 x 52,50 (53,50 x 33,20)

- Slika iz privatne zbirke
Naslov: “ Iz lagune II”
Autor: Emanuel Vidović
Tehnika: ulje na platnu
Dimenzije: 117 cm x 86.2 cm

- MGS 1785 slika
Vrijeme nastanka: 17. stoljeće
Naslov : „ Poklonstvo kraljeva“
Autor : Nepoznati mletački majstor
Tehnika : Ulje na platnu
Dimenzije : 112 cm x 94,5 cm



2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Restauracija makete monumentalne fontane
- Slomljeni dijelovi makete lijepljeni su dvokomponentnom epoksidnom smolom. Nedostajući dijelovi rekonstruirani su plastičnom masom (vruće ljepilo), te nakon stvrdnjavanja obrađeni skalpelom i obojani akrilnom bojom.

Josip Miljak, viši restaurator

(izvođači radova: vlastita radionica/

- Mapa crteža, Ante Bezić 1876 – 1877. / izmjena stare opreme bezkiselinskom/.
- Inv; MGS 7107, MGS 7124, MGS 7125, MGS 7126, MGS 7127, MGS 7128, MGS 7129,
- MGS 7130, MGS 7131, MGS 7133.
- Bičevanje – gipsani odljev Buvinovih vratnica.
- Urađen postupak ujednačavanja novih gipsanih dijelova sa originalnim odljevom.
- Predmet: inv. br. MGS 4304/4, skulptura lava, drvena pozlaćena. Predmet je oslobođen voštanih naslaga, krednih nelogičnosti u formi te oksidiranog tehničkog zlata. Rekonstruirani su dijelovi koji nedostaju te djelomično i trusni dijelovi. Na površinu sculpture položena je kredna podloga.
- Slika, Marko Marulić Bele Čikoš Sesia parcijalno lakirana pripremljenim preparatima u nekoliko navrata.
- Trodijelni ukrasni okvir slike, portret Marka Marulića autora Bele Čikoš Sesia. dijelovi koji nedostaju, izljeveni gumom, prilagođeni i aplicirani te nakon učvršćivanja površine i podslika obojani, patinirani te je okvir spojen sa slikom na podokviru.
- Slika, ulje na platnu; Bela Čikoš Sesija: Judita I Holoferno. Trodijelni pozlaćeni ukrasni okvir doveden sitnim popravcima u uredno stanje.
- Grafički list, prikaz / Madona della Sedia /, uokviren pod staklom Dim; 86 x 73 cm, očišćen okvir učvršćen, oprema poleđine zamijenjena.



- U postupku restauracije predmet: inv. br. MGS 4304/3, skulptura lava , drvena pozlaćena. Predmet je u fazi ispitivanja površinske pH te pripreme preparata za čišćenje.
- Slika, ulje na platnu, E. Vidović; Iz lagune, (oko 1900 g.) dim. 117 x 86 cm, vlasništvo obitelj Vidović. Na površini ispitan PH, pripremljen preparat, slika očišćena i neutralizirana te pripremljena za retuširanje.
- Compozicija- bez oznake, dio mape crteža Ante Bezić 1876-1877. Kombinirana tehnika. Pokidani dijelovi crteža spojeni u cjelinu.
- Zidno zrcalo, inv; MGS 2520-1, pozlaćenog okvira u rokoko formi (vjerojatno iz 18 st.)
- Prelomljeni dio ukrasnog okvira vraćen u cijelinu, lijepljenjem, kredom te bojanjem sličnom zlatnom nijansom.
- Zidno zrcalo, inv; MGS 2520-2, pozlaćenog okvira u rokoko formi (vjerojatno iz 18 st.)
- Dijelovi koji nedostaju nadomješteni drvom, kredom te odgovarajućom zlatnom nijansom.
- Slika, H. Bourelly; portret žene (vjerojatno Kirigin) donacija Ercegović, Inv MGS 28526, dim. 56,5 x 46,5 cm. Bez završnog okvira. Slika odvojena od konstrukcije, facetirana, podokvir tretiran fungicidom, platno izravnato pod pritiskom, aplicirano perimetralno novo platno (face lining) te odgovarajućim preparatom očišćena površina slike.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Zbirka planova, karata i nacрта, izvođač konzervatorsko-restauratorskih radova: vanjski suradnici.
- Vanjska suradnica Nevenka Perić Klarić (konzervator-restaurator savjetnica) obavila je konzervatorsko-restauratorske radove temeljem Ugovora na tri predmeta Zbirke planova, karata i nacрта te je dostavila izvješće o obavljenim radovima, a predmeti su nakon konzervatorsko- restauratorskih radova preventivno zaštićeni i pohranjeni u zaštitne folije.



2.4. Ostalo

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Izrada Prijedloga restauratorsko-konzervatorskih radova na kamenoj plastici i dekorativnoj kamenoj plastici u dvorištu Velike Papalićeve palače (Muzej grada Splita). Uvid u zatečeno stanje i dokumentiranje zatečenog stanja spomenika.
- Izrada Prijedloga restauratorsko-konzervatorskih radova na kvadrifori Velike Papalićeve palače (Muzej grada Splita). Uvid u zatečeno stanje i dokumentiranje zatečenog stanja spomenika.

Josip Miljak, viši restaurator

- Povrat restauriranih slika u stan obitelji Vidović te pakiranje i preuzimanje drugih slika predviđenih za čišćenje i restauraciju u muzejskoj radionici.
- U skladu s odlukom iz 02. 09. 2021. (O preseljenju muzejske građe i ostalih stvari iz jugoistočne kule Lukačićeve 5.) izvršen podroban uvid u stanje čuvaonica u ulicama Mike Tripala 6, te Kroz Smrdečac 21, Zvonimirova 5, te čuvaonice u Karamanovoj i Lukačićevoj.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Pripremanje i dostavljanje predmeta za konzervatorsko-restauratorsku obradu građe. Priprema dokumentacije za restauraciju predmeta u vanjskoj radionici. Primopredaja i preuzimanje tri muzejska predmeta Zbirke planova, karata i nacrti za restauraciju sukladno Ugovoru u vanjskoj radionici restauratorice Nevenke Perić Klarić. Priprema i predaja ovjerenog Zahtjeva za izdavanje prethodnog odobrenja Ministarstvu kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine u Splitu. Nakon primopredaje i preuzimanja predmeta dokumentacija pohranjena u tajništvo uz ugovor, a predmeti u zaštitnim folijama uloženi u ladičar gdje se čuvaju.
- Kontakt s muzejskim restauratorima vezano za provođenje konzervatorsko-restauratorskih postupaka na određenim predmetima (uvid u stanje, konzultacije o istom i potrebnim postupcima za izlaganje, predaja predmeta dijelova Monumentalne fontane i olovne cijevi temeljem zamolbe kolege za izložbu).



- Predaja odljeva Bogorodica s Djetetom muzejskoj restauratorici za obradu u svrhu izlaganja i predaje te zbog primjerenog pakiranja za transport uz fotografiranje stanja predmeta pred samu primopredaju predmeta za izlaganje. Pripremljen tekst i fotografije o predmetu za izlaganje u rodilištu.
- Konzervatorsko-restauratorski postupak na novčiću u svrhu snimanja dokumentarne emisije: novčić predan muzejskom restauratoru, preuzet nakon postupka i predan kustosici za snimanje.
- Priprema za ponudu za restauratorske radove na određenim prioritetima Zbirke planova, karata i nacрта (pregled u bazi podataka, usporedba prijedloga sa stanjem i drugo). Priprema za ponudu nabave materijala preventivne zaštite iste Zbirke nakon konzultacija s restauratorima.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Premještanje i oprašivanje knjiga iz Zbirke starih i rijetkih knjiga iz starih kartonskih kutija u nove, beskiselinske kutije u čuvaonici ZSRK

Darka Perko Kerum, kustosica

- Seljenje muzejske građe (u najvećoj mjeri građe iz Zbirke namještaja) iz izmještene čuvaonice i Muzeja u novu čuvaonicu. Seljenje je obuhvaćalo pripremu građe za seljenje, selidbu i smještanje građe. Nakon unosa građe u novu čuvaonicu trebalo je organizirati prostor i smještaj predmeta unutar prostora i na policama te otprašivanje i prekrivanje građe. Selidba je izvršena u suradnji s kolegama Muzeja grada Splita i profesionalnom selidbenom firmom Odanost.

Petra Dajak Belas, kustosica

- Selidba Zbirke umjetničkog obrta - metala (UMJ) iz Muzeja grada Splita u izmještenu muzejsku čuvaonicu, u svrhu zaštite muzejskih predmeta
- Reorganizacija muzejske građe u izmještenim čuvaonicama Muzeja grada Splita:
 - Odlazak na teren u sve čuvaonice, pregledavanje i mjerenje prostora
 - Izrada Izvještaja o čuvaonicama i prijedlog seljenja muzejske građe
 - Izrada hodograma aktivnosti i troškovnika



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Seljenje muzejske građe, publikacija i sekundarne dokumentacije iz jedne izmještene čuvaonice u prikladniju čuvaonicu i organizacija prostora i predmeta u njoj
Marija Marković, viša restauratorica
- Obrada MGS 28525 ukrasni okvir slike,“ Portret žene “
- Izrada novog drvenog podokvira za postavljanje novog platna
- Čišćenje vitrine u stalnom postavu muzeja prilikom provođenja revizije Zbirke numizmatike

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nela Žižić, viša kustosica

- Inventirano u računalnom programu M++:
- Zbirka E. Vidović:
 - Inventiranje tri fotografije za zbirku Emanuel Vidović (MGS 28834 - MGS 28836)
 - Anđeo Uvodić, Karikatura Emanuela Vidovića, 1917. godine, inv. br. MGS-28908
- Zbirka crteža:
 - Nepoznati autor, Karikatura muškarca, akvarelirani tuš na papiru, 13 x 12 cm, inv. br. MGS 28909
 - Nadopune podataka o predmetima iz likovnih zbirki i zbirke Emanuel Vidović
- Vođenje evidencije o inventarnim brojevima - nadzor inventiranja muzejskih predmeta
- Dopuna inventarne knjige u svrhu kontrole upisa novih brojeva u računalni program M++

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Numizmatička zbirka
 - Računalno u bazi podataka M++ obrađeno ukupno 60, a pregledano 1039 predmeta. To su poslovi vezani za predmete bez oznake ili predmeti koji su uvedeni



u knjigu inventara, ali je bilo potrebno nadopuniti određene podatke zbog broja komada (grupe muzejskih predmeta).

- Zbirka planova, karata i nacрта
- Unos određenih podataka inventarnih jedinica u računalnom programu M++, obrađeno 50, a pregledano 1218 predmeta (ispravak mjera, nadopuna ili promjena fotografije, utvrđivanja podataka o porijeklu ili datacija te mjesto čuvanja) u svrhu pripreme podataka za reviziju.
- Zbirka kamenih spomenika
- Računalno u bazi podataka M++ obrađeno ukupno 15, a pregledano 625 predmeta.

Darka Perko Kerum, kustosica

- U računalnu inventarnu knjigu M++ upisano je 75 muzejskih predmeta.

Mia Kragujević, kustosica

- U računalnom programu M++ upisana 62 predmeta u Zbirku namještaja.
- Procjena vrijednosti predmeta iz Zbirke namještaja.

Vedrana Supan, kustosica

- Inventirano u računalnom programu M++: Zbirka keramike i porculana- 26 predmeta, Zbirka stakla- 19 predmeta.
- Nadopuna podataka unutar računalnog programa M++ (vrsta predmeta, dimenzije, materijal, tehnika, opis, uporaba i povijest te podaci o darovanju ili otkupu) za Zbirku keramike i porculana i Zbirku stakla.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

U računalnu inventarnu knjigu S++ upisani su sljedeći predmeti:

- KON 230 - KONZERVATORSKO RESTAURATORSKI RADOVI - Cilindar MGS 5080 (2021)
- KON 229 - KONZERVATORSKO RESTAURATORSKI RADOVI - Haljina (KON 229) (2021)
- KON 228 - KONZERVATORSKO RESTAURATORSKI RADOVI - Haljina (KON 228) (2021)



KON 227 - KONZERVATORSKO RESTAURATORSKI RADOVI - Fotelja (KON 227)
(2021)

KON 226 - KONZERVATORSKO RESTAURATORSKI RADOVI - Jastučić za igle
(KON 226) (2021)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- U potpunjavanje podacima, kontinuiran unos podataka za određene predmete i unos podataka prigodom pregleda podataka prije provođenja revizije ili procjene predmeta za tri muzejske zbirke. Unos iznosa, određene korekcije iznosa i drugi poslovi vezano za procjenu vrijednosti predmeta Zbirke kamenih spomenika, Numizmatičke zbirke i Zbirke planova, karata i nacrti. (ispisi u PDF, pregled iznosa, baza podataka M++, procjena predmeta – uglavnom i pojedinačni ispravci podatka ili nadopune prigodom pregleda podataka za tri muzejske zbirke). Dostavljanje podataka na traženje sukladno uputama temeljem zahtjeva za dostavu podataka i prethodne obavijesti o potrebi pripreme podataka, a u svrhu osiguranja muzejske građe. Dostavljeni su potrebni podatci vrijednosti predmeta za tri muzejske zbirke: Zbirka numizmatike, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka karata, planova i nacrti, Knjiga pohrane.
- Procjena je izvršena temeljem dostupnih podataka i izvora i vlastitih saznanja voditelja zbirki korištenjem raznih metoda prigodom procjene vrijednosti uzimajući u obzir očuvanost i stanje samog predmeta, količinu građe i jedinstvenost uz sve druge dostupne podatke o predmetu. Procijenjena vrijednost predmeta je u svrhu osiguranja muzejske građe. Vrijednosti su izražene temeljem popisa u muzejskoj bazi podataka za tri muzejske zbirke.

3.3. Fototeka

Nela Žižić, viša kustosica

- Dokumentarne fotografije triju fotografija za zbirku Emanuel Vidović (MGS 28834 - MGS 28836)



- Snimljene profesionalne fotografije predmeta iz zbirke Emanuel Vidović - 20 predmeta

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Rad na radnim fotografijama novca snimljenim mobitelom za oko 60 novih inventarnih brojeva, provjera kvalitete, ponovno snimanje, označavanje prema potrebi za bazu podataka, avers/revers i sve ostalo pohranjeno u folderu na muzejskom računalu i u bazi podataka. Ostale radne fotografije snimljene mobitelom potrebne za obradu predmeta, prebacivanje i označavanje (računalo ili baza podataka). Zaprimanje video snimka izložbe koju je dostavio muzejski tehničar. Sređivanje radnih fotografija u računalu zbog nedostatka prostora.

- Pohrana podataka koji se odnose na preuzimanje predmeta od kamena iz Arheološkog muzeja u Splitu 1987. godine (Potvrda, Split, 31. kolovoza 1987., Ur. br. 351/87).

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Vođenje dokumentacije o obavljenim restauratorsko konzervatorskim zahvatima na muzejskim predmetima.

Marija Marković, viša restauratorica

- Izrada elaborata vezanog uz projekt zaštite Zbirke starih i rijetkih knjiga (ZSRK), te obnove prostora zajedničke čuvaonice Arhivske zbirke i ZSRK.
- Izrada stručne dokumentacije vezano uz izvedene restauratorske zahvate na gore spomenutim predmetima.
- Izrada pisane i foto dokumentacije izvedenih restauratorskih postupaka na slici “ Marko Marulić “ autora Bele Čikoša Sesije, koja je u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
- Pisanje izvještaja revizije Zbirke numizmatike.

3.9. Ostalo

Nela Žižić, viša kustosica

- Pisanje Izvješća i sažetka Izvješća o radu za 2020. godinu
- Sastavljanje troškovnika za 2020. godinu



- Sastavljanje hodograma aktivnosti za razdoblje do 22. veljače do kraja 2021. godine

- Pisanje tjednih i mjesečnih izvješća o radu
- Pisanje plana i programa za 2022. godinu, prikupljanje ponuda i izrada troškovnika, pisanje i ispis priloga za prijavnice

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Računalna obrada građe
- Unos 49 jedinica u S++, fond Pedagoško-edukativna djelatnost

3. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Marija Knezović

- Ukupno je pribavljen 51 naslov, od toga:
 - razmjenom 32 naslova
 - darom 10 naslova
 - kupnjom 4 naslova
 - muzejskih izdanja 5 naslovaZaprimljeno je 38 različitih časopisa s ukupno 45 brojeva.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Marija Knezović

- U K++ program upisano je 117 naslova

4.4. Služba i usluge za korisnike

Marija Knezović

- Odgovoreno je na 15 pismenih zahtjeva te 20 usmenih upita vanjskih korisnika.
- Svakodnevno su pružane usluge pronalaska raznih naslova po potrebama stručnih muzejskih radnika te je vršen i povrat od istih uz svu potrebnu administrativnu evidenciju.

- Kontrola i pohrana muzejskih naslova u vanjskim čuvaonicama.



4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Marija Knezović

- Kontakt s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu vezano za ISBN brojeve, izdano je 7 novih brojeva kustosima za nova muzejska izdanja.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Prisustvo na sastanku, odnosno obilazak prostora izložbi i izložbe Mletački kaštel u Splitu s Gorankom Horjan i Vedranom Supan. Prisustvo na sastanku u uredu ravnateljice s dr.sc. Josipom Belamarićem autorom muzeološkog postava za EU projekt stalnog postava prizemlja Muzeja grada Splita i JI kule i Lukačićeve ulice.

5.2. Izmjene stalnog postava

Nela Žižić, viša kustosica

- Popunjavanje stalnog postava GEV novim slikama za vrijeme trajanja izložbe Emanuela Vidovića u MG Kaštela i pisanje legendi za nove slike
- Rad na izmjenama stalnog postava Galerije Emanuel Vidović nakon povrata Vidovićevih slika koje su bile posuđene Muzeju grada Kaštela

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Josip Miljak, viši restaurator

- Upotrebom dokumentacije nastale tijekom siječanjskog rada od kuće napravljen je kratki film koji prati restauraciju kazete Buvinovih vratnica u svrhu postavljanja na društvene mreže:
- Film; Bičevanje
- Dokumentacija restauracije uobličena u kratki film priprema sinopsisa, obradu fotografija te rad na filmsko-vremenskoj traci.

U slikovni sadržaj ukomponiran je zvučni zapis koji izvode pučki pjevači i nosi naslov: Puče moj. Na kraju zapisa uobličen je i dodan odgovarajući Impresum.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica



- Rad na članku o Ćiri Ćičin-Šainu, nekadašnjem ravnatelju Muzeja grada Splita porijeklom iz Vodica za zbornik o prošlosti Vodica i za druge potrebe. SKUP ODRŽAN U SVIBNJU 2019.
- Pretraživanje podataka vezano za upis određenih podataka o predmetima Numizmatičke zbirke zbog unosa i nadopune podataka o predmetima s popisa nakon provedene revizije. Rad na obradi predmeta u bazi podataka i nadopuna podataka uglavnom se odnosi na svei brojeve koji imaju više pojedinačnih komada: provjera i uspredba s inventarnom knjigom te nadopuna podataka za sve dodatne komade.
- Kontinuiran rad na unosu podataka za određene predmete Zbirke kamenih spomenika i Zbirke planova, karata i nacрта. Kompletan obrada podataka koja se odnosi na vrijednost predmeta za tri muzejske zbirke.
- Sve potrebno vezano za pano uz reljef Bogorodice s djetetom nakon što je dostavljen prijedlog teksta za korištenje i fotografije.
- Isprint i provjera dostavljenog materijala za web stranice.
- Priprema i dostavljanje Plana djelatnosti matičarke druge razine.
- Priprema i odabir teksta i materijala za prezentaciju Mletački kaštel u Splitu.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Josip Miljak, viši restaurator

- Determinacija tehnika izradbe izloženih likovnih dijela u Gradskoj vijećnici u svrhu objave kataloga izložbe.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Rad na determinaciji građe Numizmatičke zbirke.

Darka Perko Kerum, kustosica

- Preliminarna i stručna obrada muzejske građe koja je upisana u računalnu inventarnu knjigu m++

Vedrana Supan, kustosica

- Nastavak rada na formiranju studijske zbirke keramičkih ulomaka otkrivenih arheološkim istraživanjima Dominikanskog samostana 2007./2008. godine i studijske zbirke DPP (Dvorište Papalićeve palače 1988.) Keramički ulomci su fotografirani,



prema tipološko-stilskim karakteristikama zapisani su tipovi keramike, prebrojani te pohranjeni u nove plastične kesice i postojeću kartonsku kutiju. Na kartonskim kutijama, uz redni broj, označen je lokalitet, godina istraživanja te ukupan broj ulomaka koja je pohranjena.

- Sukladno smjernicama Muzejsko dokumentacijskog centra započet je rad na formiranju studijske zbirke keramičkih ulomaka otkrivenih u zajedničkom Američko-jugoslavenskom projektu istraživanja jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače 1968. – 1974. godine. Keramička arheološka građa je skupno fotografirana, računalno su uneseni identificirani tipovi keramike i datacija, prebrojani su te pohranjeni u kartonske kutije na kojima je označen lokalitet i ukupan broj ulomaka.

Petra Dajak Belas, kustosica

- procjena otkupne vrijednosti građe (ostavštine D. Kečkemeta)

6.3. Revizija građe

Josip Miljak, viši restaurator

- Sukladno odluci o imenovanju povjerenstva za provedbu revizije iz 27. svibnja obavljani su poslovi revizije zbirke: Zbirka umjetničkog obrta.
- Sukladno odluci o imenovanju povjerenstva za provedbu revizije iz 27. svibnja objavljeni su poslovi revizije zbirke: Zbirke namještaja.

Nela Žižić, viša kustosica

Revizija i sastavljanje zapisnika o reviziji zbirke skulpture, zbirke fotografija (LIK) i zbirke Bulimbašić u pohrani

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Sukladno Odluci o imenovanju povjerenstva za provođenje revizije Zbirke numizmatike članice povjerenstva obavile su reviziju u razdoblju od 26. do 31. svibnja 2021. godine. Zapisniku su priloženi razni potrebni popisi (Ur. br: 307/21). Obavljeni su poslovi pripreme podataka, provjera podataka, usklađivanje s bilješkama te sve ostalo potrebno zajedno s članicama komisije.

Mirko Gelemanović, viši restaurator



- Revizija Zbirke namještaja u suradnji s kolegicama Darkom Perko Kerum, Mijom Kragujević i kolegom Josipom Miljkom u svrhu primopredaje Zbirke kolegici Miji Kragujević.

U suradnji s kolegicama Nelom Žižić, Helenom Tresić Pavičić i Petrom Dajak Belas obavljena revizija triju zbirki u svrhu primopredaje istih novozaposlenoj kustosici Petri Dajak Belas (Zbirka umjetničke fotografije, Zbirka skulpture te Zbirka Bulimbašić na pohrani. Navedene zbirke do tada je vodila muzejska savjetnica Nela Žižić.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Revizija Zbirke umjetničkog obrta – metala (u sastavu Josip Miljak, Pedro Saldanha de Magalhaes, Petra Dajak Belas, Mia Kragujević i Marijan Čipčić).

Darka Perko Kerum, kustosica

- Revizija zbirke namještaja radi predaje zbirke kustosici Miji Kragujević. Revizija je završena 31. srpnja 2021. godine.

Mia kragujević, kustosica

- Revizija Zbirke umjetničkog obrta i metala
- Revizija Zbirke namještaja

Petra Dajak Belas, kustosica

- revizija Zbirke umjetničkog obrta - metala (UMJ) (28.05.2021. - 07.06.2021.) - svi inventirani predmeti iz zbirke su pronađeni (767)

- revizija Zbirke fotografije (LIK) (11.11.2021) - primopredajna revizija - svi inventirani predmeti iz zbirke su pronađeni (35)

- revizija je napravljena u jedan dan

- revizija Zbirke skulpture (LIK) (12.11.2021 - 30.11.2021.) – primopredajna revizija - svi inventirani predmeti iz zbirke su pronađeni (66)

- broj predmeta koji su inventirani dva puta: MGS 28340 = MGS 28576

- revizija Zbirke u pohrani Ivan Bulimbašić (22.11 – 02.12.) – pronađena su 103 predmeta u odnosu na reviziju 2020. godine kada su pronađena 104 predmeta

Marija Marković, viša restauratorica

- Provođenje revizije Zbirke numizmatike kao dio tročlane komisije, zajedno s voditeljicom spomenute zbirke.



Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

- Revizija zbirke numizmatike: Elvira Šarić Kostić, Marija Marković Boko, Dina Vuletin Borčić.

6.4. Ekspertize

Nela Žižić, viša kustosica

- Usmena ekspertiza za tri slike u vlasništvu A. Mardešić iz Splita
- Proučavanje literature i pisanje potvrde o autentičnosti umjetničkog djela za oltarnu palu u crkvi Uznesenja blažene Djevice Marije u Prvić Šepurini
- Usmena ekspertiza za crtež Mirka Račkog iz privatnog posjeda
- Usmena ekspertiza za dvije slike E. Vidovića za privatnu osobu iz Splita

Vedrana Supan, kustosica

- Stručno mišljenje i preporuka za razmatranje ponude na otkup građe za Zbirku keramike i porculana i Zbirku stakla koje je Muzeju grada Splita ponudila Ana Kečkemet, kćer istaknutog splitskog povjesničara i povjesničara umjetnosti dr. sc. Duška Kečkemeta.
- Rad na procjenjivanju vrijednosti muzejske građe Zbirke stakla i Zbirke keramike i porculana.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Nela Žižić, viša kustosica

- Dan na uvid crtež Pjace autorice Faustine M. Vecchietti dr. sc. Toniji Andrić za znanstveni rad
- Davanje na uvid slika E. Vidovića s motivom splitske katedrale restauratorici Žani Bilač Matulić za potrebu pisanja disertacije o koru splitske katedrale
- Davanje na uvid fotografije crteža G. Santinija s prikazom bitke kod Gradca Josipu Belamariću
- Davanje na uvid fotografije slika Ivana i Luke Nonkovića Mati Brešiću u svrhu pisanja znanstvenog rada



- Kolegici Branki Vojnović Traživuk dana su na uvid djela Petra Smajića iz zbirke Emanuel Vidović (13 predmeta)
 - Kolegi Nikoli Albaneže dana je na uvid slika MGS 1053 (Autoportret V. Draganje) u svrhu objave u art-magazinu “Kontura”
 - Kolegici Mariji Plazibat dat je na uvid portret Marka Marulića autora Emanuela Vidovića
 - Kolegici Sandi Bulimbašić dana je na uvid slika V. M. Dinčića “Mljekarice” iz zbirke slika
 - Restauratorici Aniti Gamulin dan je na uvid crtež G. Santinija s prikazom bitke kod Gradca, MGS 6316_9, u svrhu istraživanja
 - Kolegici Darki Bilić iz Instituta povijesti umjetnosti Cvito Fisković dane su na uvid crteži G. Santinija MGS 6316_4 i 6316_6, u svrhu pisanja znanstvenog rada
 - Davanje na uvid slike Bogorodica, ulje na drvu, MGS 1244 kolegici Darki Perko Kerum u svrhu objave u katalogu izložbe “Judita”
 - Mirku Jankovu, docentu na katedri povijesti Filozofskog fakulteta u Splitu dane su na uvid fotografije predmeta:
 - iz zbirke crteža. MGS 6316_4 i 6316_6
 - iz zbirke grafike: MGS 1872, MGS 1913
 - Kolegi Marijanu Čipčiću dane su na uvid i korištenje fotografije predmeta iz Zbirke Emanuel Vidović: MGS 4166, 4173, 4174, 8510, 8511, 8539, 8612, 8627, 8628 (9 predmeta) u svrhu njihove objave u knjizi o Trogiru
 - Petru Strunji dana je na uvid fotografija plana Splita u visokoj rezoluciji (MGS 6316_4) u svrhu objave u knjizi o splitskom lazaretu
- Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica
- Omogućavanje uvida u građu korisnicima za razne potrebe i svrhe od realizacije raznih izložbi i predavanja kolega i raznih stručnjaka, snimanje dokumentarne emisije, muzejskih izložbi, konzervatorskih elaborata, stručnih i znanstvenih članaka, objave knjiga do osobnih potreba građana.
 - Posudba građe u svrhu izlaganja na izložbi: Priprema i dostavljanje podataka za ugovor za posudbu predmeta reljefa Bogorodica s Djetetom s Pisture, odljev,



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

MGS 4334 (podatci o predmetu, PDF kartice s fotografijom, e-mailovi, skeniranje i drugo) i predmeti Monumentalne fontane za Muzej vode za muzejsku izložbu kolege (uz fotografije i PDF iz baze podataka o traženim ulomcima i olovnoj cijevi). Pripremljena i dostavljena procjena vrijednosti građe u svrhu izrade police osiguranja za izlaganje na izložbi Vode (radni naslov) za predmete: Cijev vodovoda Dioklecijanove palače u Splitu, MGS 28856, Ulomci Monumentalne fontane, MGS 6696, MGS 6698, POH-33/2021, POH-34/2021, POH 35/2021.

- Priprema i dostavljanje preslika građe za uvid u građu iz Zbirke kamenih spomenika, Numizmatičke zbirke i Zbirke planova, karata i nacрта Muzeja grada Splita: ukupno 20 korisnika i to kolega u muzeju, raznih stručnjaka, učenika i studenata te ostalih odnosi se na jedan ili više predmeta po jednom zahtjevu. Obavljanje potrebne komunikacije e-mailom i telefonom vezano za uvid u građu.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Fotografije Splita za monografiju o Jagodi Buić;
- fotografije Vile Nakić tvrtki Abis Savjetovanje d.o.o. u svrhu reprodukcije u stubištu hotela u kući Nakić u Splitu;
- fotografija Splita krajem Prvog svjetskog rata za naslovnice monografije – kontakt: prof. dr. sc. Damir Agičić;
- fotografije OŠ Pojišan za rekonstrukciju škole, Grad Split;
- fotografije Splita za izložbu u Hrvatskom domu;
- fotografije za knjigu Splitski lazareti, autor: Petar Strunje;
- plakati za izložbu Sedamdesetprva Hrvatskog povijesnog muzeja.

Mia Kragujević, kustosica

- Istraživanje i odabiranje fotografija Zbirke MNRS prema upitu umjetnice Helene Klakočar Vukšić (19 predmeta).
- Fotografiranje i davanje na posudbu fotografije 4 predmeta iz Zbirke namještaja kolegi Marijanu Čipčiću prema upitu Mirka Jankova za stalnu izložbu o glazbenoj povijesti Splita u koncertnoj dvorani Hrvatski dom.



Petra Dajak Belas, kustosica

- Posudba skulpture Marina Studina, "Majka i dijete", drvo, oštećeno, 75 x 55 cm, inv. br. 94 (ex. Muzej narodne revolucije, Split) u svrhu izlaganja na Izložbi „Studin, 1921. – 2021“ koja je trajala od 21. prosinca 2021. do 22. siječnja 2022. u Muzeja grada Kaštela.
- Odlazak na teren, utvrđivanje stanja skulpture, fotografiranje stanja skulpture

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnim znanstvenim skupovima:
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu Ljubo Karaman – 50 godina poslije, HAZU Split, organizatori: Institut za povijest umjetnosti i Književni krug Split, 23.-24. rujna 2021. s referatom: Ljubo Karaman i zaštita trogirске kulturne baštine;
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu „Pod sjenom krila“ – Trogirсka komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797., organizatori: Hrvatski institut za povijest i Muzej grada Trogira, 4.-5. studenog 2021. (online) s temom: Krilati lav Svetog Marka kao lajtmotiv talijanskim aspiracijama prema Trogiru u prvoj polovici 20. stoljeća;
- Sudjelovanje na 29. međunarodnom znanstvenom skupu „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“, 12.-14. studeno 2021., Osijek, s temom: Portreti cara Franje Josipa I. na predmetima iz fundusa Muzeja grada Splita.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Nela Žižić, viša kustosica

- Žižić, Nela, "Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović", elektronički časopis Vijesti iz svijeta muzeja, br. 147, 10. 08. 2021.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Predan tekst za tisak pod naslovom Ćiro Ćičin-Šain iz Vodica (uz izbor ilustracija) u Zborniku Vodice kroz povijest u izdanju Hrvatskog instituta za povijest



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Zagreb i Pučkog otvorenog učilišta Vodice nakon izlaganja na znanstvenom skupu u Vodicama.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Deplijan izložbe Judita 500 na hrvatskom i engleskom jeziku, Muzej grada Splita 2020.
- Katalog izložbe Judita 500, Muzej grada Splita 2020.
- Edukativna knjižica za djecu 500 mi je godina tek! O Marku Maruliću i njegovoj Juditi, Muzej grada Splita 2020.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Objava izvornog znanstvenog članka u Kulturnoj baštini br. 46. u koautorstvu s dr. sc. Antom Vukovićem: Jadranovi simboli: sportska i kulturna baština Grada Splita i Republike Hrvatske, suizdanje Društva prijatelja kulturne baštine i Muzeja grada Splita.

Petra Dajak Belas, kustosica

- Pisanje teksta pod nazivom „Muzej vode i Monumentalna fontana“ za časopis *Mogućnosti*
- (prikaz izložbi „Velom isto i njegova fontana“ i „Muzej vode“)
- Pisanje teksta pod nazivom „Građa o rasvjeti i elektrifikaciji u fundusu Muzeja grada Splita“ u svrhu publiciranja teksta u zborniku znanstvenog skupa „I bi svjetlo...“

Marija Marković, viša restauratorica

- Pisanje stručnog članka “ PROJEKT ZAŠTITE I ADAPTACIJE ČUVAONICE ZBIRKE STARIH I RIJETKIH KNJIGA MUZEJA GRADA SPLITA U DOBA KORONE “
- koji će biti objavljen početkom slijedeće godine (2022.) u stručnom časopisu *Informatica Muzeologica*.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Nela Žižić, viša kustosica



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Sudjelovanje na dokumentacijsko-informatičkoj radionici „Nova praksa opisa muzejske građe i Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – primjer M++“

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Prisustvo na radionici Nova praksa opisa muzejske građe i Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – Primjer M++ (Gotička dvorana MGS).
- Savjetovanje o arheološkim studijskim zbirkama, njihovom sadržaju i implementaciji u formalnu dokumentaciju muzeja na platformi ZOOM u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Arheološkog muzeja u Zagrebu. Savjetovanje je vodila matičarka prve razine za arheološke zbirke muzejska savjetnica Jacqueline Balen.
- Praćenje virtualnog seminara vezano za provođenje revizija u muzejima dostupno na stranicama MDC-a. Snimak Webinara - Revizija muzejskih zbirki - zakonski okvir, preporuke i praksa.
- Preslušavanje snimki online predavanja Korištenje društvenih mreža u muzejima Muzejskog dokumentacijskog centra i radionice Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.
- Prisustvo na Danima hrvatske arheologije u Splitu i Solinu, AMS.

Darka Perko Kerum, kustosica

Prisustvovanje sastanku i radionici održanoj u Muzeju grada Splita koje su vodile kolegice iz matičnog muzeja, Hrvatskog povijesnog muzeja: Nova praksa opisa muzejske građe i Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – primjer M++.

Obvezni podaci

- Naziv skupa: Nova praksa opisa muzejske građe i Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – primjer M++.
- Tema: opis građe prema Pravilniku o vođenju građe i mogućnost pretraživanja
- Vrijeme održavanja: 09. rujna 2021. 14h – 16h



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Mjesto održavanja: Muzej grada Splita
- Kratki opis (preuzet iz poziva): „Cilj je ove radionice ukazati na važnost podataka koje unosimo u informacijske sustave u kojima se vrši obrada muzejske građe. Radionica se sastoji od tri dijela. U prvom dijelu želimo vam pružiti konkretne savjete čime popunjavati neke od najvažnijih kategorija u obradi muzejske građe, a u cilju standardizacije i optimalne iskoristivosti računalne baze. U drugom dijelu radionice biti će govora o mogućnostima pretraživanja – kako kvalitetno pretražiti i dobivati izvješća s točnim informacijama informacijskih sustava. U trećem dijelu pokušati ćemo odgovoriti na sva vaša pitanja o predmetnim temama.“

Voditeljice radionice su:

1. Nataša Mataušić, muzejska savjetnica, matičarka: uvodna riječ: Matičnost kao perspektiva
2. Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica: Nova praksa opisa muzejske građe
3. Zdenka Šinkić, viša informatičarka: Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – primjer M++

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Računalno oblikovanje rodoslovlja Marka Marulića, rekonstrukcija prema akvarelu MGS 2410
- Računalno oblikovanje i spajanje knjižnog bloka 1. izdanja Judita Marko Marulić, priprema za tisak, faksimil prvotiska Judita Marka Marulića prema originalu iz Franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Računalno oblikovanje 2. izdanja Judita 15 , Marko Marulić za postav izložbe, dodirni zaslon
- Računalno oblikovanje 3. izdanja Judita 15 , Marko Marulić za postav izložbe, dodirni zaslon
- Računalno oblikovanje 4. izdanja Judita 15 , Marko Marulić za postav izložbe, dodirni zaslon
- Računalno oblikovanje ovitaka kataloga Muzeja vode u Splitu
- Računalno oblikovanje plakata za Muzeja vode u Splitu
- Računalno oblikovanje dvoličnog flayera: Stara gradska Vijećnica; izložba Judita 500.
- Računalno oblikovanje suvenira : podložak i suvenir zrcalo; izložba Judita 500.
- Računalno oblikovanje plakata : unikatni nakit; izložba Judita 500.
- Računalno oblikovanje souvenir izložaka: unikatni nakit; izložba Judita 500.
- Računalno oblikovanje flayera: unikatni nakit; izložba Judita 500.
- Računalno oblikovanje ovitka kataloga Trogir između dva svjetska rata
- Grafičko oblikovanje obilježavanja 30 godina bitke za Vukovar za društvene stranice
- Računalna obrada fotografija (muzejska fototeka) i starih novinskih članaka za potrebe izložbe: Blagdani u Splitu nekada.

6.13. Ostalo

Izvršena procjena zbirke igračaka i zbirke tekstila i modnog pribora.

Vedrana Supan, kustosica

- Sudjelovanje na radionici Edukacija zaposlenika za javni nastup s ciljem edukacije projektnih partnera za različite vrste medijskih istupanja u svrhu informiranja javnosti o tijeku i aktivnostima projekta "PALAČA ŽIVOTA – GRAD MIJENA / PALACE OF LIFE, CITY OF CHANGES.

Petra Dajak Belas, kustosica



- Sudjelovanje na predavanju o provođenju postupka revizije muzejskih zbirki pod nazivom “Revizija muzejskih zbirki - zakonski okvir, preporuka i praksa”. Predavanje je održano u srijedu 6. listopada 2021. na mrežnoj platformi “Zoom” u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Etnografskog muzeja u Zagrebu
Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica
- Prikupljanje tekstualne i slikovne građe za sinopsis i animacije Dalibora Popovića, prema životu Marka Marulića za interaktivni pano postava izložbe Judita 500.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nela Žižić, viša kustosica

- Žani Bilač Matulić - o slikama Emanuela Vidovića s motivom splitske katedrale za potrebu pisanja disertacije o koru splitske katedrale
- Marijanu Čipčiću - o akvarelima J. L. Cassasa i uz sliku splitske rive F. Rossinija
- Nikoli Albaneže – o slikaru Vinku Draganji
- Peri Mileti - o zbirci skulpture
- Sandi Bulimbašić i Sanji Buble – o slici V. M. Dinčića “Mljekarice” iz zbirke slika
- Ervinu Dubrovića iz Muzeja grada Rijeke – o atribuciji slike Emanuela Vidovića u vlasništvu obitelji Sironić
- Ani Šeparović - vezano za radove Jerolima Miše iz splitske obitelji Ferić
- dr. Mariji Turnšek Mikačić - o bisti Dujma Mikačića autora Antuna Augustinčića
- Studentici povijesti umjetnosti - o vizualnom identitetu Galerije Emanuel Vidović
- Danijeli Gudac Jureša - o djelu Emanuela Vidovića
- Mladenu Čuliću – o karikaturama Emanuela Vidovića
- Ladi Bošnjak Velagić - o slikama E. Vidovića u privatnom vlasništvu u Opatiji
- Sanji Brbora - vezano za muzejske predmete koje je Gradska biblioteka u Splitu darovala Muzeju



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E-mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- M. Jukić - vezano za opus Mirka Račkog
- Srđanu Vidoviću - vezano za crteže E. Vidovića koji su poslužili kao ilustracija knjizi Spomenici Splita K. Prijatelja
- Mladenu Čuliću - vezano za dataciju fotografije koja prikazuje svečanost obilježavanja izdavanja knjige Ratni soneti Ante Katunarića

Josip Miljak, viši restaurator

- Za potrebe izložbe Judita 500 obavljani su uvidi u stanje mikrokline u prostorima Stare gradske vijećnice te uvidi u stanje izloženih predmeta.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Stručna pomoć u svrhu uvida u građu vezano za sami uvid i posudbu predmeta za izložbe, informacije o određenoj građi i drugo. Odgovori na pitanja korisnika (kolega stručnjaka, studenata i učenika ili građana) i davanje raznih informacija (e-mailom ili usmeno) ili muzejskih kolega prema potrebu odnose se na predmete tri muzejske zbirke, razne teme povijesti grada i drugo vezano za stručni rad u muzeju. Detalji stručne pomoći u evidenciji korisnika i izvješćima.

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Pomoć autoru monografije Brač, Robertu Barilli vezano uz katalog i neke proizvode Prve dalmatinske tvornice portland cementa Gilardi-Betizza u Splitu

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Suurednik kataloga izložbe Judita 500, Muzej grada Splita 2020.
- Urednik edukativne knjižice za djecu 500 mi je godina tek! O Marku Maruliću i njegovoj Juditi, Muzej grada Splita 2020.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Recenzija jednog znanstvenog članka za Zbornik radova u čast dr. don Mile Vidovića, urednik: dr. sc. Ivan Armanda;
- Član uredništva časopisa Kulturna baština, br. 46 časopisa tiskan u kolovozu 2021.;



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E-mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Uređivanje knjige sažetaka za znanstveni povodom 100. obljetnice elektrifikacije Splita „I bi svjetlo!“, urednici: Ivanka Kuić, Stanko Piplović i Marijan Čipčić;
- Recenzija jednog znanstvenog članka za Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice - VDG Jahrbuch, br. 28.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

- suradnja i kontakti sa voditeljima manifestacije Noć muzeja 2021. HMD-a u svezi organizacije iste u Muzeju grada Splita, Galeriji Emanuel Vidović, Podrumima Dioklecijanove palače i Jugoistočnoj kuli Dioklecijanove palače
- suradnje s Društvom povjesničara Splita, Društvom prijatelja kulturne baštine, Društvom turističkih vodiča i drugima vezano za ponudu organiziranih posjeta izložbama
- suradnja i kontakti sa kolegama iz MDC-a vezano za oglašavanje muzejskih događanja, dostavljanja broja posjetitelja i drugo
- član Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nela Žižić, viša kustosica

- Kreiranje web stranice – izmjena legendi uz fotografije, suradnja s voditeljicom marketinga

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Baza podataka M++: nadopuna podataka o muzejskim predmetima, dodavanje fotografija, pretraživanje i izrada raznih popisa, izrada popisa diploma i povelja za restauratorsko-konzervatorske radove za Prijedlog plana i programa 2022. Radni snimci razne građe za potrebe stručne obrade građe izložbe.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos



- kreiranje dijela sadržaja, uređivanje, koordinacija i objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama muzeja – facebook.

Mia Kragujević, kustosica

- Fotografiranje muzejskih predmeta i pridruživanje istih inventarnim oznakama u programu M++, nadopuna fotografija postojećim inventarnim oznakama.

Objave na društvenim mrežama MGS (Facebook)

- Poziv građanima za sudjelovanje na izložbi Blagdani u Splitu nekada, autorica teksta, objavljeno 30.11.2021.
- Audio-vizualna prezentacija „Sveti Nikola“ – obilježavanje blagdana svetog Nikole, autorica teksta, izbor fotografija, slaganje i uređivanje slajdova, odabir glazbe, objavljeno 6.12.2021.
- Audio-vizualna prezentacija „Sveta Lucija“ – obilježavanje blagdana svete Lucije, autorica teksta, izbor fotografija, slaganje i uređivanje slajdova, odabir glazbe, objavljeno 13.12.2021
- Obavijest o otvorenju izložbe Blagdani u Splitu nekada, autorica teksta, odabir fotografija, objavljeno 14.12.2021.
- „Darivanje u MGS“, objava nagradne igre za pratitelje Facebook stranice Muzej grada Splita, tekst u suradnji s kolegicom Marijom Plazibat, odabir i fotografiranje predmeta iz Zbirke igračaka u suradnji s kolegicom Dinom Vuletin Borčić, komunikacija s natjecateljima, objavljeno 16.12.2021.
- Online izložba Blagdani u Splitu nekada, 1. dio – objava fotografija građana koji su sudjelovali na izložbi, autorica teksta, odabir fotografije, objavljeno 22.12.2021.
- Online izložba Blagdani u Splitu nekada, 2. dio – objava fotografija s izložbe, autorica teksta, odabir fotografija, objavljeno 24.12.2021.
- Online izložba Blagdani u Splitu nekada, 3. dio – objava fotografija s izložbe, autorica teksta, odabir fotografija, objavljeno 31.12.2021.

Petra Dajak Belas, kustoica

- unos podataka o preuzimanju zbirke u računalni program baze podataka M++



- Održavanje on-line baze podataka: raskidanje i ponovna uspostava veza između dokumentacijskih zapisa muzejskih predmeta u računalnom programu M++ i pripadajućih fotografija kako bi se mogle pravilno prikazivati prilikom pretraživanja putem platforme Modulor++

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

- Rad na oblikovanju stalnog postavu muzeja vode Splitu.
 - Priprema predmeta za postav muzeja vode u Splitu.
 - Restauracija makete fontane „Bajamontuše“.
 - Rad na uređenju i grafičkom izgledu prostora za muzej vode.
 - Postavljanje stalnog postava u muzeju vode.
 - Postavljanje izložbe „Judita 500“ u staroj gradskoj vijećnici.
 - Obavljanje revizije muzejske građe- ZBIRKE UMJETNIČKOG OBRTA.
 - Postavljanje izložbe Petra Smajića u galeriji Emanuela Vidovića pod nazivom „Veličina skromnosti“.
 - Postavljanje izložbe Johana Petera Kornbecka i Christiana Fredrika Emila Eckardta „Split i Dioklecijanova palača“ u muzeju grada Splita.
 - Prikupljanje dokumentacije te slanje iste u ministarstvo kulture za stjecanje zvanja viši muzejski tehničar.
 - Fotografiranje za reizdanje kataloga „Crkve u staroj jezgri grada splita“.
- Fotografiranje crkava, interiera u crkvama i predmeta.
- Fotografiranje za muzejsku dokumentaciju.
 - Raspremanje izložbe „Mletački kaštel u Splitu“.
 - Raspremanje izložbe „Judita 500“.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

- postavljanje različitih sadržaja o izlozbama i događanjima Muzeja na web i slanje za objavu na društvenim mrežama Muzeja grada Splita (navedeni u nastavku ovog izvještaja)
- suradnja sa drugim stručnim djelatnicima vezano za održavanja i osvježavanja internet i facebook stranica Muzeja



- administriranje radnog vremena i drugih informacija sukladno traženju na domeni Muzeja grada Splita (mgst.net.)
- sudjelovanje u izradi nove web stranice Muzeja grada Splita – prikupljanje materijala od strane stručnih djelatnika, objedinjavanje istih kao i priprema raznih materijala.

6.13. Ostalo

Nela Žižić, viša kustosica

- Procjena predmeta iz likovnih zbirki
- Korespondencija i sastanak s Josipom Belamarićem vezano za nastavak rada na izložbi danskih slikara i otkupa karikatura D. Marovića
- Poslovi oko povrata umjetnina u vlasništvu Matka Mijića i Kažimira Hraste
- Sastanak s gospodinom Nikolom Franićem i Dagmar Meneghello vezano za izložbu I. Lesiaka
- Poslovi vezani za planiranje izložbe Ante Mandarića u 2022. godini
- Procjena slike F. Rossinija Splitska obala za kolegu Marijana Čipčića u svrhu posudbe za izložbu u Muzeju vode
- Poslovi oko izrade police osiguranja i posudbe slike “Mljekarice” V. M. Dinčića (MGS 28495) Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatski dom u svrhu izlaganja na izložbi o obnovi zgrade hrvatskog doma
- Službeni put u Prvić Šepurinu i Zvečanje s ciljem fotografiranja slika E. Vidovića
- Poslovi oko produljenja trajne posudbe slike “Trogirska luka” u vlasništvu HEP-a
- Poslovi oko produljenja trajne posudbe 4 slike u vlasništvu Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, Zagreb
- Korespondencija s gospođom Marinom Protić vezano za dozvolu za fotografiranje slike E. Vidovića u vili Dalmacija
- Dogovori vezani za snimanje slike E. Vidovića u vili Dalmacija te odlazak na lokaciju i dokumentiranje slike



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Stručna pomoć pri postavljanju izložbe Marka Kusmuka “Disonanca” u Jugoistočnoj kuli I Galeriji Emanuel Vidović Muzeja grada Splita
 - Prikupljanje ponuda za prijavnice vezane za programe u 2021. godini
 - Korespondencija s gospođom Vidom Čulić vezano za otkup predmeta iz njenog vlasništva
 - Traženje ponuda u svrhu izrade troškovnika za programe predviđene za 2022. godinu
 - Pomoć muzejskim kolegicama vezano za dokumentaciju koju trebaju priložiti za stjecanje višeg zvanja
- Osmišljavanje koncepcije za snimanje Galerije Emanuel Vidović za virtualnu šetnju Galerijom
- Pisanje tekstova i odabir fotografija za virtualnu šetnju po Galeriji Emanuel Vidović
 - Korespondencija i dogovori sa suradnicima vezano za izložbeni program u 2022. godini
- Sastavljanje financijskog izvješća za monografiju E. Vidovića i izložbu P. Smajića
- Sastavljanje ugovora za posudbu skulpture Marina Studina „Majka i dijete“, drvo, 75 x 55 cm, inv. br. 94, za Muzej grada Kaštela

Josip Miljak, viši restaurator

- Tijekom prosinca, preseljena muzejska građa u čuvaonicu tzv M. Tripala, predmeti, bibliotečna građa, muzeološka pomagala te ostala građa i predmeti iz čuvaonica u Muzeju. Postupak je iziskivao planiranje, razmještanje, razvrstavanje, te djelomično i osnovnu determinaciju građe.

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Razni poslovi vezani za izložbu Mletački kaštel u Splitu, izrada troškovnika, izvješća i ostalog (temeljem dostavljanoga u računovodstvu s troškovnicima do sada priređivanim u razne svrhe i dokumentaciji za pravdanje, troškovnik u pravdanju MK itd.) priređeno i dostavljeno. Priprema i dostavljanje mjesečnih izvještaja te godišnjeg izvještaja (razne varijante). Izvještaj o radu, dnevna evidencija rada dostavljala se



prema posebnom traženju. Rad na nadopunjavanju hodograma i dostavljanje. Rad na pripremi plana i programa rada 2022. godinu. Kontakti i traženje ponuda za prijedlog plana i programa 2022. godine. Kontakt i dogovor vezano za vraćanje predmeta na izložbi Mletački kaštel u Splitu. Korespondencija e-mailom vezano za građu i rad općenito (prosljeđivanje vanjskoj suradnici Rješenja za konzervatorsko-restauratorske radove u svrhu njezine dokumentacije vezano za Ugovor o provođenju konzervatorsko-restauratorskih radova, odgovor na dopis vezano za e-račun i drugo). Prisustvo otvorenju muzejske izložbe i nazočnost na raznim sastancima. Dostavljanje potrebnih potvrda. Unos iznosa, određene korekcije iznosa i drugi poslovi vezano za procjenu vrijednosti (ispisi u PDF, pregled iznosa i dr.) za tri muzejske zbirke. Ukupan zbroj temeljem podataka tablica excell unesenih u M++. Dostavljeni su potrebni podatci vrijednosti predmeta za tri muzejske zbirke: Zbirka numizmatike, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka planova, karata i nacрта, Knjiga pohrane. Procjena je izvršena temeljem dostupnih podataka i izvora i vlastitih saznanja voditelja zbirke korištenjem raznih metoda prigodom procjene vrijednosti uzimajući u obzir očuvanost i stanje samog predmeta, količinu građe i jedinstvenost uz sve druge dostupne podatke o predmetu. Procijenjena vrijednost predmeta je u svrhu osiguranja muzejske građe. Vrijednosti su izražene temeljem popisa u muzejskoj bazi podataka za tri muzejske zbirke.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Rad na poslovima vezanim uz izložbu Judita 500 u suradnji s kolegicama Darkom Perko Kerum i Dinom Vuletin Borčić - rad na konceptu izložbe, rad na izradi lente vremena, sinopsis za animirani film o životu Marka Marulića, pisanje teksta te izbor fotografija i ilustracija za deplijan. Sastanak s kolegama iz Marulianuma, Gradske knjižnice Marko Marulić i Muzeja vezano za dogovor oko izložbe (tekstovi, koncept izložbe, datumi...). Kontaktiranje vanjskih suradnika: dizajnera, animatora, ilustratora, prevoditelja kao i vlasnika građe za izložbu (NSK, HAZU, Znanstvena knjižnica u Zadru, HTV ...). Pripremanje i slanje ugovora za ilustratora, animatora... Kontaktiranje vanjskih suradnika vezano za izradu faksimila prvotiska Judita Franjevačkog samostna Male braće u Dubrovniku i ITG tiskare u Zagrebu te pisanje



i slanje ugovora istima. Kontaktiranje osiguravajuće kuće i sređivanje osiguranja građe za izložbu. Sudjelovanje na Zoom sastanku predavljanja loga za projekt i izložbu Judita s kolegicom Dinom Vuletin Borčić. Postavljanje izložbe Judita 500 u Staroj gradskoj vijećnici u suradnji s kolegama. Rad na pripremanju kataloga za izložbu Judita 500 u suradnji s kolegicom Darkom Perko Kerum (pisanje teksta, izbor ilustracija, fotografija, kontaktiranje s lektorom, dizajnerima, tiskarom ...). Kontaktiranje i slanje potrebnih mikroklimatskih podataka iz Stare gradske vijećnice u kojoj je izloženo drugo, četvrto i peto izdanje Judite kolegici iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Vodstvo po izložbi Judita 500 ministrice kulture i medija RH sa suautoricom izložbe Darkom Perko Kerum.

- Rad na izradi edukativne knjižice na temu Marka Marulića i Judite - osmišljavanje i pisanje tekstova i zadataka te korigiranje istih, komuniciranje s dizajnerom te tiskarom.
- Nadopunjavanje tekstova o crkvama za potrebe trećeg izdanje kataloga Crkve u staroj jezgri grada Splita, u suradnji s kustosicom Vedranom Supan i muzejskim tehničarom Pedrom Saldanha de Megalhaes obavljeno fotografiranje te napravljen izbor novih fotografija. Slanje svih potrebnih materijala za grafički prijelom Kerschhoffsetu.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Koordinacija građevinskih radova u staroj zgradi splitskog Vodovoda za budući postav izložbe Muzej vode u Splitu;
- Organizacija i koordinacija transporta muzejske građe iz deponije umjetničkog obrta u novu čuvaonicu na adresi M. Tripala 6.

Mia Kragujević, kustosica

- Preuzimanje Zbirke namještaja od kolegice Darke Perko Kerum. Upoznavanje, istraživanje građe Zbirke namještaja.
- Fotografiranje, pospremanje gramofonskih ploča iz Zbirke namještaja.
- Priprema i istraživanje građe za preuzimanje Zbirke MNRS.
- Fotografiranje i pospremanje gramofonskih ploča, uokvirenih goblena iz Zbirke namještaja.



- Prijevod tekstova za izložbu i katalog Muzej vode na engleskome jeziku.
- Pisanje tekstova za predmete Zbirke namještaja u stalnom postavu Muzeja na hrvatskome i engleskome jeziku, za potrebe Turističke zajednice grada Splita (Virtualna šetnja grada Splita)
- Istraživanje stručne literature, pregledavanje fundusa Muzeja (Zbirka umjetničkog obrta i metala, Zbirka namještaja, Zbirka fotografija, novine Novo doba, Slobodna Dalmacija) za potrebe pisanja rada Građa o rasvjeti i elektrifikaciji u fundusu Muzeja grada Splita. Odabir predmeta i fotografija za Power Point prezentaciju za skup I bi svjetlo! održan 20. 10.2021. g. u Muzeju grada Splita.
- Sudjelovanje u izradi hodograma aktivnosti za prijenos građe Muzeja grada Splita u nove čuvaonice.
- Osmišljavanje programa Advent u Muzeju grada Splita, virtualnog adventskog ciklusa u suradnji s kolegicama Dinom Vuletin Borčić, Darkom Perko Kerum i Petrom Dajak Belas, pisanje hodograma aktivnosti – suradnja s Danielom Jeličić-marketing.
- Izložba Blagdani u Splitu nekada: Pronalazak i priprema fotografija iz Zbirke fotografija MGS. Pronalazak novinskih članaka Slobodne Dalmacije u razdoblju od 1960-ih do 1980-ih godina vezanih za blagdane. Fotografiranje istih u suradnji s Dinom Vuletin Borčić. Komunikacija sa sugrađanima koji su sudjelovali u javnom pozivu i dostavili svoje fotografije. Osmišljavanje i postavljanje izložbe Blagdani u Splitu nekada u suradnji s kolegicom Dinom Vuletin Borčić, autoricom likovnog postava i kolegama Mirkom Gelemanovićem, višim restauratorom i Pedrom Saldanha de Megalhaesom, muzejskim tehničarom. Pisanje teksta za izložbu. Podaci za ponude, narudžbenice, izrada troškovnika izložbe, pisanje izvješća o izložbi, osmišljavanje objava za medije.
- Istraživanje i čitanje stručne literature, osmišljavanje i izrada audio-vizualnih prezentacija za blagdane svetog Nikole i svete Lucije.
- Sudjelovanje u raspremanju izložbe Velom isto i njegova fontana
- Sudjelovanje u postavljanju i raspremanju izložbe Judita 500
- Sudjelovanje u postavljanju izložbe Muzej vode
- Pisanje izvješća o radu (tjedni, mjesečni)



- pisanje plana i programa za 2022. godinu: ponude, narudžbenice
Vedrana Supan, kustosica
- Pisanje i dostavljanje teksta o Podrumima Dioklecijanove palače za potrebe Virtualne panorame Muzeja grada Splita u organizaciji Turističke zajednice grada Splita.
- Sudjelovanje na sastancima EU projekt "PALAČA ŽIVOTA – GRAD MIJENA / PALACE OF LIFE, CITY OF CHANGES, Integrirani program razvoja posjetiteljske infrastrukture stare gradske jezgre s Dioklecijanovom palačom“ financiranog iz Europskog fonda za regionalni razvoj kroz ITU mehanizam urbane aglomeracije Split.
- Sudjelovanje na sastancima Projekta zaustavljanja prodora oborinskih i fekalnih voda u Podrume Dioklecijanove palače. Uz ravnateljicu Branku Brekalo i djelatnike Muzeja grada Splita, na sastancima su sudjelovali predstavnici Konzervatorskog odjela u Splitu, Vodovoda i kanalizacije Split i ostale mjerodavne gradske službe.
- Priprema teksta, odabir i slanje fotografija o izložbi Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu za objavu na elektroničkom dvotjedniku Vijesti iz svijeta muzeja, prema traženju glavnog urednika Ivana Guberine.
- Za potrebe tiska trećeg proširenog izdanja kataloga izložbe Crkve u staroj jezgri grada Splita, u suradnji s kustosicom - muzejskom pedagoginjom Marijom Plazibat, obavljeno je nadopunjavanje tekstualnog dijela o sakralnim spomenicima i osvježavanje publikacije s novim fotografijama kolege Pedra Saldanha de Megalhaes.
- Suradnja s dizajnerima Studio Ivanišević vezana za izradu informativnog sustava i orijentacijskih tlocrta Podruma Dioklecijanove palače. Poslovi su uključivali izvedbu metalnih konstrukcija te grafički dizajn staklenih panoa s dvojezičnim tekstom, aksonometrijskim prikazima podrumskih prostorija i crtežima izloženih pokretnih kamenih spomenika. U Podrumima Dioklecijanove palače postavljeno je u 2021. godini ukupno četrdeset i tri informativna panoa i legendi s podacima o višestoljetnoj uporabi kasnoantičkih podrumskih
Petra Dajak Belas, kustosica



- suradnja na projektu „Judita 500“ – pakiranje velikih drvenih panela, postavljanje izložbe, raspripremanje izložbe
- suradnja na projektu realizacije izložbe „Muzej vode“ – postavljanje izložbe
- prijevod teksta za katalog izložbe „Muzej vode“
- Adventski ciklus – kreativni projekt čiji je cilj bio približiti tradiciju vezanu za razdoblje došašća na području Splita i njegove neposredne okolice. Cilj je bio prikazati neke dobro poznate, ali i neke stare, pomalo zaboravljene običaje u svrhu očuvanja nematerijalne kulturne baštine.
- Planiranje aktivnosti i objava u vrijeme adventa
- Izrada hodograma i troškovnika „Adventskog ciklusa“
- Proučavanje stručne literature o božićnoj tradiciji i narodnim običajima u vrijeme došašća
- Sijanje božićne pšenice – priprema materijala i fotografiranje procesa sijanja božićne pšenice, odabir i obrada fotografija, izrada video prezentacije za objavu na društvenim mrežama
- Slama i voda za magarca svete Lucije – stari običaj koji potječe s područja Kaštela - aranžiranje i fotografiranje, objava na društvenim mrežama (fotografije uz tekst)
- Fritule - priprema sastojaka, izrada tijesta, prženje fritula, fotografiranje procesa izrade, odabir i obrada fotografija, izrada videoprezentacije i objava na društvenim mrežama
- Smokvenjak – tradicionalni kolač od suhih smokava - priprema sastojaka, izrada smokvenjaka, sušenje u pećnici, fotografiranje procesa izrade, odabir i obrada fotografija, objava na društvenim mrežama
- Božićna svijeća – gašenje kruhom umočenim u vino - izrada malog lovorovog vijenca i priprema materijala, aranžiranje, paljenje svijeće, gašenje kruhom i vinom, fotografiranje i obrada fotografija, objava na društvenim mrežama
- Izrada spomen vijenca kojim Muzej grada Splita tradicionalno obilježava godišnjica rođenja slikara Emanuela Vidovića 24. prosinca. Vijenac je postavljen na rodnu kuću Emanuela Vidovića na Šperunu u Velom Varošu.



Marija Marković, viša restauratorica

- Izrada detaljnog izvještaja o provedenim postupcima prilikom preventivne zaštite Zbirke starih i rijetkih knjiga (ZSRK) kao i vođenja svih poslova vezanih uz obnovu zajedničke čuvaonice Arhivske zbirke I ZSRK.
- S voditeljicom Zbirke starih i rijetkih knjiga (ZSRK) pisanje službenog odgovora, protokoliranog pod br. 45/4 u vezi projekta zaštite ZSRK I obnovi muzejske čuvaonice.
- Preuzimanje I vraćanje predmeta preuzetih za restauratorsku obradu iz private zbirke obitelji Vidović.
- Traženje ponuda za nabavu potrebnog restauratorskog materijala ta tekuću godinu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.12. Publicirani radovi

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Mirko Buić (1894. – 1967.): biografska skica splitskoga gradonačelnika i bana Primorske banovine, u: Časopis za suvremenu povijest, br. 53, vol. 1, Zagreb, 2021.;
- Obilježavanje 60. obljetnice vladavine cara Franje Josipa I. u Dalmaciji, u: Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice - VDG Jahrbuch, br. 28, Osijek, 2021.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Organizacija i sudjelovanje na znanstvenom skupu povodom 100. obljetnice elektrifikacije Splita „I bi svjetlo!“ 20. listopada 2021. u Muzeju grada Splita s izlaganjem: Elektrifikacija Trogira. Organizatori: Društvo prijatelja kulturne baštine Split, FESB i Muzej grada Splita.

Mia Kragujević, kustosica



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Naziv skupa: „I bi svjetlo“
- Tema: Obilježavanje 101. godišnjice uvođenja električne rasvjete u Splitu i okolici
- Vrijeme održavanja: 20. listopada 2021.
- Mjesto održavanja: Gotička dvorana Muzeja grada Splita
- Kratki opis:

Sudjelovanje na znanstvenom skupu naziva „I bi svjetlo“ održanom 20. listopada 2021. g. u Muzeju grada Splita povodom obilježavanja 101. godišnjice uvođenja električne rasvjete u gradu. Skup su organizirali Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Muzej grada Splita i Fakultet Elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu. Skup su podržali HEP d.d., Grad Split i Splitsko-dalmatinska županija. Za potrebe skupa napravljena je Power-Point prezentacija u suradnji s kolegicom Petrom Dajak Belas na temu „Građa o rasvjeti i elektrifikaciji u fundusu Muzeja grada Splita“ prilikom čega je istražena i obrađena građa iz Zbirke namještaja, Zbirke umjetničkog obrta i metala i Zbirke fotografija.

Petra Dajak Belas, kustosica

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu naziva „I bi svjetlo“ održanom 20. listopada u Muzeju grada Splita povodom obilježavanja 101. godišnjice uvođenja električne rasvjete u gradu. Skup su organizirali Društvo prijatelja kulturne baštine Split, Muzej grada Splita i Fakultet Elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu. Skup su podržali HEP d.d., Grad Split i Splitsko-dalmatinska županija.
- Za potrebe skupa napravljena je Ppt prezentacija u suradnji s kolegicom Miom Kragujević na temu „Građa o rasvjeti i elektrifikaciji u fundusu Muzeja grada Splita“ prilikom čega je istražena i obrađena građa iz Zbirke namještaja, Zbirke umjetničkog obrta i metala i Zbirke fotografija.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Nela Žižić, viša kustosica

1.Naziv izložbe: EMANUEL VIDOVIĆ - IZBOR DJELA IZ FUNDUSA GALERIJE
EMANUEL VIDOVIĆ



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Obvezni podaci:

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela
 - Vrijeme trajanja: 27. srpnja – 15. kolovoza 2021.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Nela Žižić
 - Autor(i) likovnog postava: Nela Žižić, Mirela Vujević Duvnjak
 - Opseg (broj eksponata): 29 slika
 - Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiemanuelvidovic.html>
 - Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća
 - Tema (kratak opis): Izložba je zamišljena kao plod suradnje Muzeja grada Kaštela i Muzeja grada Splita i prvi put je kaštelanskoj publici predstavila izbor najboljih djela Emanuela Vidovića iz fundusa Galerije Emanuel Vidović.
- Izložba „Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović“ prati slikarski razvoj ovog slikara od njegovih početaka na kraju 19. stoljeća do njegove smrti, 1953. godine. Počinje s talijanskim i splitskim krajolicima pomoću kojih možemo slijediti likovne mijene Vidovićeve odnosa prema prostorima njegova fizičkog i duhovnog zavičaja. Iz nastojanja k pročišćenju vlastite vizije, više nego iz svjesnog eksperimentiranja u području forme, Vidović stvara djela u kojima je predmetnost svedena na dvodimenzionalnu plohu i reducirana na najelementarnije i najbitnije tragove svoje nazočnosti (opus nastao u razdoblju od otprilike 1906. do 1918. godine). U nekim pejzažima iz Trogira i Splita oko 1936. godine ekspresionističkim žarom široke i snažne geste ponovo ide k razoru figurativnosti, a posljednji njegovi krajolici djeluju poput uvertire istraživanjima na polju apstrakcije započetog šestog desetljeća. Izložba uključuje i Vidovićeve mrtve prirode i interijere, onaj stilski neodrediv, a duhovno neotuđiv, samo vidovićevski, intimistički memento.

TRADICIJSKI KORIJENI U KIPARSTVU PETRA SMAJIĆA – VELIČINA SKROMNOSTI

Mjesto održavanja: Galerija Emanuel Vidović

Vrijeme održavanja: 4. 11. – 10. 01. 2021.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Organizator izložbe: Muzej grada Splita

Stručna koncepcija izložbe: Branka Vojnović Traživuk, Nela Žižić

Autori likovnog postava: Branka Vojnović Traživuk, Helena Tresić Pavičić

Opseg izložbe: 34 skulpture i etnografskih predmeta, audio-vizualna prezentacija

Web adresa: <https://www.mgs.hr/2021/12/17/u-galeriji-emanuel-vidovic-izlozba-velicina-skromnosti-tradicijski-korijeni-u-kiparstvu-petra-smajica/>

Vrsta izložbe: umjetnička, etnografska, tematska, studijska

Tema:

Cilj izložbe je ukazati na snažne tradicijske korijene u kiparstvu Petra Smajića koji su bili osnova za nadogradnju vlastitog umjetničkog izraza čime bi se njegov opus predstavio kroz novu vizuru. Istovremeno ukazuje na potencijal koji nose u sebi malo poznate tvorbe anonimnih drvorezbara dalmatinskoga sela u prošlosti. Izložba pokazuje i kako je tradicijsko drvorezbarstvo bilo temelj Smajićeva kiparstva.

Izložba sadrži Smajićeve skulpture iz fundusa Galerije Vidović i fotografije detalja drvorezbarenih predmeta iz Etnografskog muzeja Split. Kao polazište „izložbene priče“ istakla bi se uloga Slavena Vidovića koji je usmjerio Smajića prema hrvatskoj naivi. Prema tome izložba bi sadržavala dvije bitne komponente. Prva je kontekstualno kulturološka te govori o interesu splitskoga građanstva za takozvani narodni likovni izričaj, a druga komparativno likovna koja polazi od vizualnih činjenica. Dok se prva elaborira tekstualno kroz susrete Smajića i doktora Vidovića, referirajući se na današnji smještaj Smajićevih skulptura u atelijeru njegova oca, druga sastavnica je zapravo okosnica izložbenog postava.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Naziv izložbe: Muzej vode u Splitu

Mjesto održavanja i prostor: Split, Domovinskog rata 9, Zgrada Vodovoda

Vrijeme trajanja: Stalni postav

Autor(i) stručne koncepcije: dr.sc. Marijan Čipčić, kustos

Autor(i) likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

Opseg (broj eksponata): 10



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Vrsta : arheološka, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Pregled povijesnog razvoja vodoopskrbnog sustava u Splitu od antičkih vremena do 20. stoljeća putem muzejske građe i informativnih panoa.

Naziv izložbe: Veličina skromnosti - Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića

Mjesto održavanja i prostor: Split, Poljana kraljice Jelene, Galerija Emanuel Vidović

Vrijeme trajanja: Prosinac 2021. – siječanj 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Dr.sc. Branka Vojnović Traživuk

Autor(i) likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

Opseg (broj eksponata): 29

Vrsta: umjetnička, povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: „Izložba „Veličina skromnosti – Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića“ u Galeriji Vidović, nastala suradnjom Muzeja grada Splita i Etnografskog muzeja Split, po prvi puta govori o tradicijskim korijenima u Smajićevom kiparstvu, prezentirajući njegove skulpture, ali i drvorezbarsku tradiciju Dalmatinske zagore koja je bila njegova trajna reminiscencija.“ (dr.sc. Branka Vojnović Traživuk, autorica izložbe)

Josip Miljak, viši restaurator

Za potrebe izložbe -Judita 500- I u suradnji s ostalim djelatnicima izrađeni su izložbeni panoi

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

Naziv izložbe: Mletački kaštel u Splitu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Vrijeme trajanja: 19. studenoga 2020. - 30. travnja 2021. - 23. rujna 2021. (produženo)

Autorica stručne koncepcije: Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

Autori likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, restauratorica), Pedro Saldanha de Megalhaes, muzejski tehničar



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Opseg: 204 eksponata (arheološki nalazi istraživanja Mletačke kule i druga muzejska građa u okviru mletačkog razdoblja i teme)

Web adresa: <http://www.mgst.net/>

Vrsta: arheološka, povijesna, kulturno-povijesna, studijska izložba

Tema: Izložbom je predstavljeno istraživanje, povijest i izgled dijela Splita gdje se nalazio Mletački kaštel s današnjim ostacima Kule kao dijela kaštela kroz vrijeme i obzirom na arheološka istraživanja. Sve spoznaje o Kaštelu prezentiraju se u u povijesnom kontekstu od razdoblja autonomne komune do uspostave Mletačke vlasti odnosno prestanka i njezina odraza na vojni i fortifikacijski karakter vladavine u Splitu. Važan dio je cjelina o arheološkim istraživanjima u provedenima u Kuli Mletačkog kaštela u Splitu. Voditeljica zaštitnih arheoloških istraživanja provedenih 2012. godine u prostoru prizemlja Kule Mletačkog kaštela na Voćnom trgu (Trg braće Radić) u Splitu je autorica izložbe. Kula Mletačkog kaštela smještena je u središtu stare gradske jezgre grada Splita, na Voćnom trgu, u neposrednoj blizini Rive. Nakon što je 1420. godine uspostavljena mletačka vlast u Splitu, 1424. godine, u Veneciji je donesena odluka o mjestu gradnje, a dužd Francesco Foscari odobrio je splitskom knezu Mihovilu Solomonu gradnju utvrde od koje se najbolje sačuvala Velika kula gdje su provedena arheološka istraživanja. Iako je sama površina istražene unutrašnjosti nevelika tijekom istraživanja otkriveni su nepokretni i pokretni nalazi. Osim samih temelja unutrašnjosti kule, najznačajniji nalaz u unutrašnjosti predmetne kule, kao jedinog ostatka Mletačkog kaštela uz sačuvanu istočnu kulu Kaštela sa zidom između njih, je otkriće zdenca s izvorom žive vode.

Poslovi, odnosno kontakti i drugo, vezani za produženje i skidanje izložbe (uglavnom vezano za posudbu i izlaganje građe). Nakon 23. rujna 2021. godine, a sukladno Ugovoru o posudbi i Aneksu ugovora o posudbi obavljen je povrat predmeta posuđenih za izložbu i to Arheološkom muzeju u Splitu, tri predmeta, Galerija umjetnina Split i Muzeju grada Trogira po jedan predmet: Obavljen je interni povrat predmeta temeljem dokumentacije i to za likovne zbirke, Zbirke oružja, Zbirke medalja i Zbirke umjetničkog obrta, Zbirka starih i rijetkih knjiga te povrat knjiga koje su bile izložene u muzejsku knjižnicu.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Judita 500
- Mjesto održavanja i prostor: Stara gradska vijećnica, Split
- Vrijeme trajanja: 06. svibnja – 04. listopada 2021. godine
- Autor(i) stručne koncepcije: Darka Perko Kerum i Marija Plazibat
- Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Dina Vuletin Borčić
- Opseg (broj eksponata):80
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): www.mgs.hr
- Vrsta : umjetnička, povijesna, kompleksna. tuzemna,edukativna, informativna
- Tema (kratak opis)

Izložbom Judita 500 obiljeilo se pet stoljeća od prvotiska epa Judita Splićanina Marka Marulića. Puni naziv epa je Libar Marka Marula Splićanina u kom se uzdaržiistorija svete udovice Juditu versihharvacki složena, kako ona ubi vojvodu Oloferna po sridu vojske njegove i oslobodi puk izraelski od velike pogibili.

Biblijsko-vergilijevski ep prvo je književno djelo napisano na hrvatskom (narodnom) jeziku i latiničnom pismu. Spjev je posvećen Marulićevu kumu don DujmuBalistriliću u kojem ističe da je starozavjetnu priču o udovici Juditi napisao “našim jazikom”kako bi je mogli razumjeti “oni ki nisu naučni knjige latinske alitidjačke”.

Trebalo je proći punih 20 godina da bi se ep tiskao u Veneciji 13. kolovoza 1521. godine u tiskari Guglielma da Fontaneta, već 1522. godine izlazi i drugo izdanje Judite, a iduće 1523. i treće izdanje. Četvrto izdanje izlazi 1586. godine, a peto 1627. godine. Jedina dva sačuvana primjera prvotiska čuvaju se u knjižnici franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku, odnosno u knjižnici zadarske obitelji Paravia koja je danas sastavni dio Znanstvene knjižnice u Zadru. Drugo, četvrto i peto izdanje čuva Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, dok se jedino poznato treće izdanje nalazi u Državnoj biblioteci u Münchenu (Bayerische Staatsbibliothek).



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Upravo zbog ovog epa istaknuti hrvatski političar, povjesničar i književnik XIX. stoljeća Ivan Kukuljević Sakcinski naziva Marka Marulića “otac umjetnoga pjesništva u Hrvatah” što su buduće generacije preimenovala u “otac hrvatske književnosti”.

Prigodom ove značajne obljetnice za hrvatsku povijest i književnost, uz izložbu, izrađeno je faksimilno izdanje epa Judita prema prvotisku iz knjižnice franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, odrasli, stranci

Mirko Gelemanović, viši restaurator

Likovni postav gostujuće izložbe umjetnice Arijane Čuline i njenih dvoje gostiju u Galeriji Muzeja grada Splita.

Sudjelovanje u postavu prigodne izložbe Blagdani nekad i danas , autorice Mije Kragujević.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

Naziv izložbe: Velo misto i njegova fontana

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja grada Splita

Vrijeme trajanja: 22. ožujka – 30. travnja 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Čipčić

Autor(i) likovnog postava: Marijan Čipčić, Dina Vuletin Borčić

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija, pano i uvećanja fotografija

Vrsta: povijesna tuzemna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba Velo misto i njegova fontana otvorena je simbolično na Svjetski dan voda u slavu splitskog Spomenika vodi – monumentalne fontane, čije je postavljanje obilježilo dolazak žive vode u Split povodom obnove Dioklecijanovog vodovoda 1880. godine. Ovom izložbom prisjetili smo se lijepih uspomena na rekonstrukciju Splitske fontane koja je postavljena u studenom 1979. godine kao scenografija prigodom snimanja legendarne serije Velo misto. Autor rekonstrukcije fontane bio je zagrebački kipar Stjepan Gračan. Brojne Splicićanke i Splicićane vežu lijepe obiteljske uspomene uz fontanu iz Velog mista koje su trajno obilježene fotografijama. Brojni građani su se odazvali našem pozivu te su nam ustupili svoje fotografije za izložbu. Organizatori izložbe su bili Muzej grada Splita, Društvo



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

prijatelja kulturne baštine Split – Komisija za obnovu Splitske fontane i Lions klub Split.

Korisnici (kome je izložba namijenjena)

Građanima, turistima, djeci, odraslima, odnosno široj publici.

Naziv izložbe: Muzej vode

Mjesto održavanja i prostor: zgrada starog vodovoda u Splitu

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2021. – do danas

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Čipčić

Autor(i) likovnog postava: Helena Tresić Pavičić i Pedro Saldanha de Magalhaes

Recenzenti: dr. sc. Katja Maršević i dr. sc. Stanko Piplović

Opseg (broj eksponata): 13 predmeta, informativni panoi i uvećanja

Vrsta: povijesna tuzemna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Stara zgrada vodovoda u Splitu, u Ulici Domovinskog rata na broju 9, postala je izložbeni prostor u kojem je postavljena izložba Muzej vode u Splitu. Izložba Muzej vode u Splitu kroz muzejsku građu i informativne panoe prikazuje povijesni razvoj vodoopskrbnog sustava u Splitu. Zgrada vodospreme, u kojoj je postavljena izložbe, je u sklopu obnove Dioklecijanova vodovoda izgrađena 1879. godine prema projektu arhitekta Jakova Antonellija. Sagrađena je od bijelog bračkog kamena i ukrašena kamenim elementima koje je izradila renomirana klesarska tvrtka Dall'Ara iz Milana u kojoj je klesana i splitska Monumentalna fontana. U središnjem gornjem dijelu pročelja zgrade nalazi se medaljon s jedinim prikazom cara Dioklecijana u Splitu. Kada je 1931. izgrađena vodovodna pumpna stanica u Kopilici, stara zgrada vodospreme izgubila je svoju izvornu funkciju te se sve do nedavno koristila kao poslovni prostor u kojem su građani plaćali račune za vodu. Ideja da se ovaj prostor pretvori u izložbeni postoji duže vrijeme. Svojedobno se dr. sc. Duško Kečkemet povodom 100. obljetnice obnove Dioklecijanova vodovoda 1980. godine javno založio da se stara zgrada splitskog vodovoda prenamijeni za kulturne svrhe. Radove adaptacije prostora koordinirao je Grad Split, Odsjek za staru



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

gradsku jezgru. Organizator izložbe je Muzej grada Splita uz podršku tvrtke Vodovod i kanalizacija d.o.o. Split.

(kome je izložba namijenjena)

Građanima, turistima, djeci, odraslima, odnosno široj publici.

Darka Perko Kerum, kustosica

- NAZIV PROGRAMA: JUDITA 500 - OBILJEŽAVANJE 500 OBLJETNICE PRVOTISKA EPA JUDITA MARKA MARULIĆA
- AUTORICE IZLOŽBE: DANKA PERKO KERUM, MARIJA PLAZIBAT
- MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA: Muzej grada Splita i Stara gradska vijećnica
- VRIJEME REALIZACIJE PROGRAMA: Studeni 2020. do listopad 2021. godine
- VODITELJICE U REALIZACIJI PROGRAMA: Branka Brekalo, ravnateljica Muzeja grada Splita i Darka Perko Kerum, Marija Plazibat – autorice izložbe i kustosice, Dina Vuletin Borčić – stručna suradnica
- SURADNICI U REALIZACIJI: Marijan Čipčić, Dijana Korljan, Maja Vrančić, Daniela Jeličić (marketing)
- PROGRAM OBUHVAĆA: Izložba JUDITA 500 u Staroj gradskoj vijećnici
- Katalog izložbe: JUDITA 500
- Tisak faksimila prvotiska epa Judita Marka Marulića prema originalu iz Franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku
- Suvenir

OPIS PROGRAMA:

Izložba je pripremana od 6. studenoga 2020. godine do samog otvaranja 6. svibnja 2021. godine. Na izložbi je bilo izložen: prvotisak Judite iz Znanstvene knjižnice u Zadru, drugo, četvrto i peto izdanja Judite iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Za izložbu su također posuđene sljedeće slike: secesijska slika Bele Čikoša Sesije Judita i Holoferno iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu, 16 umjetničkih djela suvremenih hrvatskih slikara koja su rađena za divot izdanje Judite



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

1989. godine, a u vlasništvu su Književnog kruga, sva izdanja Judite od 6. izdanja do danas te portreti Marka Marulića; jedan posuđen iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a rad je Bele Čikoša Sesije iz 1901. godine; drugi je u vlasništvu Muzeja grada Splita, rad Emanuela Vidovića, također iz 1901. godine. Sva posuđena građa je morala biti osigurana te je osiguran i specijalizirani prijevoz ovlaštenom prijevoznikom tvrtkom Kunsttrans iz Zagreba. Ilustracije za izložbu izradio je poznati likovni umjetnik svjetskog glasa Milan Trenc, a vizualni dizajn muzeografskih materijala potpisuju dizajnerski dvojac Kazinoti i Komenda dok je dizajn postava izložbe realizirala dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović.

Prizemlje je bilo posvećeno autoru epa Splićaninu Marku Maruliću te razdoblju u kojem je živio. Uvodni tekst izložbe i biografiju Marka Marulića pripremio je dr. sc. Bratislav Lučin, Marija Plazibat je osmislila lentu vremena. Prezentirana su oba portreta Marka Marulića iz 1901. godine te animirani film o životu Marka Marulića, rad Dalibora Popovića.

Prvi kat je u potpunosti bio posvećen epu Judita, naslovljen stihovima Dike ter hvaljen'ja presvetoj Judit. Po prvi put su predstavljene istovremeno u Splitu četiri od prvih pet izdanja Judite dok je treće prikazano reprintom na drvu. Svako izloženo izdanje popraćeno je dvostranim panoima s ilustracijama Milana Trenca i tekstovima marulologa Bratislava Lučina. Obrađene su i prezentirane su još dvije teme: vanjska suradnica dr. sc. Ana Šimić sa Staroslavenskog instituta u Zagrebu pokušala je odgovoriti tko su to začinjavci koji se spominju u uvodu Judite, a dr. sc. fra Domagoj Runje je dao pregled i usporedbu starozavjetne i Marulićeve Judite. Oba su osvrta popraćena ilustracijama Milana Trenca. Na prvom katu je prezentiran i faksimil prvotiska kroz touch screen i izloženu knjigu. Projicirane su i sekvence dokumentarnog filma s naslovnom ulogom Josipa Gende kao Marka Marulića i dijelovi glazbene monodrame Judita autorice Katarine Livljanić. Obje projekcije su produkcija Hrvatske radiotelevizije.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Drugi kat izložbe pod nazivom Marulićeva Judita inspiracija je novim naraštajima posvećena je prestižnim dostignućima u području drame, opere i likovne umjetnosti. Kao uvod u cjelinu izloženo je remek djelo, slika Judita i Holoferno slikara Bele Čikoša Sesije. Na istom katu izložena su sva izdanja epa od 6. izdanja do danas, likovni radovi suvremenih umjetnika koji su nastali povodom divot izdanja Judite 1989. godine. Projicirani su dijelovi opere Frane Paraća Judita kao i kratki promotivni film Gradske knjižnice Marka Marulića.

Izložba je popraćena istoimenim katalogom od 144. stranice na kojoj su surađivali isti suradnici kao i na izložbi.

Objavljen je i faksimil prvog izdanja Judite prema izvorniku koji se čuva u Franjevačkom samostanu Male braće u Dubrovniku.

Napravljeni su suveniri: ekskluzivni nakit inspiriran Juditom, a rad dizajnerice nakita Dalie Katavić, platnene torbe, notesi i ogledalca s motivima Trencovih ilustracija, notesi s ilustracijama Dalibora Popovića te kemijska olovka s potpisom Marka Marulića.

Edukativni program izložbe obuhvaćao je vođenja kroz izložbu od strane autorica izložbe, edukativne radionice i vođenja i storytelling vođenja gdje je licencirana vodičica Gorana Galić glumila sestru Marka Marulića, Biru Marulić.

STRUČNI SURADNICI: Za Muzej grada Splita: Branka Brekalo i Dina Vuletin Borčić
Za Književni krug – Marulianu: Bratislav Lučin i Branko Jozić

Za Gradsku knjižnicu Marka Marulića: Grozdana Ribičić i Marija Gabriijela Perić

TEKSTOVI ZA IZLOŽBU: Bratislav Lučin, Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Dalibor Prančević, Grozdana Ribičić, Domagoj Runje, Ana Šimić, Renata Vojvodić

DIZAJN POSTAVA IZLOŽBE: Nikolina Jelavić Mitrović

VIZUALNI IDENTITET I GRAFIČKI DIZAJN IZLOŽBE: Karlo Kazinoti i Mišo Komenda

STRUČNI SURADNICI NA POSTAVU: Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Dina Vuletin Borčić

ILUSTRACIJE: Milan Trenc

LEKTURA: Anđela Šuste



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

PRIJEVOD NA ENGLESKI JEZIK (deplijan izložbe): Jelena Rogošić

RESTAURACIJA: Marija Marković i Josip Miljak

MULTIMEDIJA: Igor Kumanović, Davor Vuković

FOTOGRAFIJE: Demirel Pašalić, Zlatko Sunko, Ante Verzotti, Maja Vrančić

DOPUNA RODOSLOVNOG STABLA MARKA MARULIĆ: Mario Nepo Kuzmanić

DIZAJN SVJETLA: Ninoslav Kušter

POSTAVLJANJE IZLOŽBE: Marija Marković, Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Helena Tresić Pavičić, Dina Vuletin Borčić, Mia Kragujević, Petra Dajak Belas, Mirko Gelemanović, Josip Miljak, Pedro Saldanha de Magalhaes, Marko Batarelo, Igor Čotić, Tonći Vataavuk, Benjamin Ćeman

EDUKACIJA: Marija Plazibat

Mia Kragujević, kustosica

-Naziv izložbe: Blagdani u Splitu nekada

-Mjesto održavanja i prostor: Gotička dvorana Muzeja grada Splita

-Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2021. – 9. siječnja 2022.

-Organizatori izložbe: Muzej grada Splita, ravnateljica Branka Brekalo, u suradnji s Turističkom zajednicom grada Splita

-Autor(i) stručne koncepcije: Mia Kragujević, kustosica

-Autor(i) likovnog postava: Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

-Suradnici u postavljanju izložbe: Mirko Gelemanović, viši restaurator i Pedro Saldanha de Megalhaes, muzejski tehničar

-Opseg (broj eksponata): 20 fotografija većih formata na zidovima, skenirane fotografije građana na stolu pod staklom (20-ak skeniranih i isprintanih fotografija) i uvezani članci iz Slobodne Dalmacije koji dočaravaju prazničko raspoloženje u Splitu u razdoblju od 1960-ih do 1980-ih godina.

-Web adresa: <https://www.mgs.hr/2021/12/14/blagdani-u-splitu-nekada/>

-Vrsta: pokretna, edukativna, informativna

-Tema (kratak opis): Na izložbi su prezentirane fotografije iz Zbirke fotografija Muzeja grada Splita koje prikazuju blagdansko uređenje grada i događaje zabilježene



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

fotoaparatom. Izložbu prate i novinski članci Slobodne Dalmacije od 1960-ih do 1980-ih godina. Građani su prije izložbe dobili poziv za slanjem vlastitih fotografija na kojima su zabilježeni njihovi omiljeni blagdanski trenutci. Spomenute fotografije su skenirane, isprintane i postavljene pod staklom na izložbi.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Građani grada Splita, posebice generacije rođene od 1960-ih do kraja 1980-ih godina.

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

Naziv izložbe (stalni postav)

MUZEJ VOĐE U SPLITU

Autor postava: Marijan Čipčić

Autori likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, Pedro Saldanha de Magalhaes

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Korisnici (kome je izložba namijenjena): domaći i strani posjetitelji, namijenjena svim dobnim skupinama.

Marija Marković, viša restauratorica

Naziv izložbe : “ Judita 500 ”M

Mjesto održavanja i prostor : Stara gradska vijećnica

Vrijeme trajanja : svibanj – listopad 2021.

- Izrada i priprema izložbenih panoa za gore spomenutu izložbu.
- Asistiranje vanjskom suradniku pri fotografiranju predmeta posuđenih iz raznih kulturnih ustanova.
- Postavljanje slika u prizemju Stare gradske Vijećnice – slika Bele Čikoša Sesije “ Marko Marulić” , slika Emanuela Vidovića “ Portret M. Marulića “.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Naziv programa: Judita 500 – obilježavanje 500 obljetnice prvotiska epa Judita Marka Marulića

Mjesto održavanja programa: Muzej grada Splita i Stara gradska vijećnica

Vrijeme realizacije programa: Studeni 2020. do listopad 2021. godine



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

Voditeljice u realizaciji programa: Branka Brekalo, ravnateljica Muzeja grada Splita i
Darka Perko Kerum, Marija Plazibat – autorice izložbe i kustosice,
Dina Vuletin Borčić – stručna suradnica

Izložba Judita 500:

Naziv izložbe: JUDITA 500 – Izložba povodom 500. obljetnice epa Marka Marulića

Mjesto održavanja izložbe: Stara gradska vijećnica, Iza lože 1, Split

Vrijeme realizacije programa: 6. svibnja 2021. do 20. rujna 2021. godine

Autorice izložbe: Darka Perko Kerum i Marija Plazibat

Stručni suradnici: Za Muzej grada Splita: Branka Brekalo i Dina Vuletin Borčić

Stručni suradnici na postavu: Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Dina Vuletin
Borčić

Postavljenje izložbe: Marija Marković, Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Helena
Tresić Pavičić, Dina Vuletin Borčić, Mia Kragujević, Petra Dajak Belas, Mirko
Gelemanović, Josip Miljak, Pedro Saldanha de Magalhaes, Marko Batarelo, Igor
Čotić, Tonći Vataavuk, Benjamin Ćeman

Naziv programa: Advent 2021., Split – Kliknimo na kulturu

Naziv izložbe: Blagdani u Splitu nekada

Autorica izložbe: kustosica Mia Kragujević

Likovni postav: Dina Vuletin Borčić - svečana dvorana Papalićeve palače, prosinac
2021, u sklopu programa: Advent - Turističke zajednice grada Splita, postavljanje
izložbe, tematsko grupiranje sadržaja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili
suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Nela Žižić, viša kustosica

- Vojnović, Traživuk, Branka, Veličina skromnosti – tradicijski korijeni u kiparstvu
Petra Smajića, Muzej grada Splita, Split 2021., dizajn kataloga Kazinoti & Komenda



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Kazinoti & Komenda, Plakat za izložbu Veličina skromnosti – tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića, Muzej grada Splita, Split 2021.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Deplijan izložbe Judita 500 na hrvatskom i engleskom jeziku, Muzej grada Splita 2020.

- Katalog izložbe Judita 500, Muzej grada Splita 2020.

- Edukativna knjižica za djecu 500 mi je godina tek! O Marku Maruliću i njegovoj Juditi, Muzej grada Splita 2020.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- suautor kataloga izložbe Velo misto i njegova fontana (autori: Marijan Čipčić i Damir Šarac);

- autor teksta kataloga izložbe Muzej vode u Splitu;

- tisak drugog izdanja kataloga izložbe Splitski gradonačelnici – život i uspomene;

- autor znanstvene monografije Trogir između svjetskih ratova (1918.-1941.).

Darka Perko Kerum, kustosica

□ Katalog izložbe Judita 500:

1. NASLOV KATALOGA JUDITA 500 – Izložba povodom 500. obljetnice epa Marka Marulića

2. IZDAVAČ Muzej grada Splita

3. ZA IZDAVAČA Branka Brekalo, ravnateljica

4. UREDNICE: Darka Perko Kerum i Marija Plazibat

5. STRUČNI SURADNICI - TEKSTOVI: Bratislav Lučin, Katarina Livljanić, Darka Perko Kerum, Marija Plazibat, Dalibor Prančević, Grozdana Ribičić, Domagoj Runje, Ana Šimić, Renata Vojvodić

6. LEKTURA Anđela Šuste

7. PRIJEVOD SAŽETAKA NA ENGLJSKI Jelena Rogošić

9. PRIJEVOD SAŽETAKA NA TALIJANSKI Srećko Jurišić



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E-mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

10. ILUSTRACIJE Milan Trenc
11. FOTOGRAFIJE Zlatko Sunko, Maja Vrančić, Ante Verzotti, Zoran Alajbeg, Branko Bralić, Maja Prgomet, Demirel Pašalić, Goran Vranić
12. GRAFIČKI DIZAJN I PRIPRMA ZA TISAK Kazinoti i Komenda
13. TISAKPrintera Zagreb
14. NAKLADA 300

Faksimil epa Judita Marka Marulića

1. NASLOV Libar Marca Marula Splichianina V chomse usdarsi Is Libar Marca Marula Splichianina V chomse usdarsi Istorja Sfete udouice Judit u uersih haruacchi slosena : chacho ona ubi uoiuodu Olopherna Posridu uoische guegoue i oslodobi [!] puch israelschi od uelichepogibili pogibili
2. IZDAVAČ Muzej grada Splita
3. ZA IZDAVAČA Branka Brekalo, ravnateljica
4. UREDNICA Branka Brekalo
5. SURADNICI Franjevački samostan Male braće u Dubrovniku
6. SURADNICI U REALIZACIJI Dr.sc. fra Domagoj Runje i Nataša Bulić
- 7.. DIGITALIZACIJA Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
8. GRAFIČKA PRIPREMA ZA TISAK Muzej grada Splita
9. TISAKITG
10. NAKLADA 200 komada
11. NAKLADA 300

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Izrada i tisak promotivnih, promidžbenih i informativnih marketinških materijala te sudjelovanje u realizaciji istih kao i briga vezano za oglašavanje isticanje istih u i izvan naših prostora:



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- plakata izložbi, predavanja, predstavljanja, promocija, koncerata i raznih drugih događanja: kao i drugih izložbi i muzejskih događanja (navedeni u nastavku ovog izvještaja)
- letaka za prostore Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Ophoda
- izrada suvenira izložbe „Mletački kaštel u Splitu“, nakit izrađen od strane tvrtke JOR te sva potrebna korespondencija i komunikacija vezano za izradu nakita
- slanje elektronskih pozivnica za izložbe i muzejska događanja
- tisak drugih promotivnih materijala.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)
- Stručno vodstvo po stalnom postavu, skupina polaznika tečaja za vodiče (Aspira), 6. ožujka, 22. svibnja, 20. studenoga 2021. godine.
- Vodstva za građanstvo, ponuda u okviru izložbe Mletački kaštel u Splitu obavljena prema najavi, rasporedu i epidemiološkim mjerama. Stručna vodstva po izložbi Mletački kaštel u Splitu za kolege i suradnike.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Organizacija 13 i provedba 9 stručnih vodstva po stalnom postavu Muzeja grada Splita (220 posjetitelja)
- Organizacija 6 i provedba 4 stručna vodstva po izložbi Judita 500 (64 posjetitelja)
- Organizacija 3 i provedba 1 stručnog vodstva po Srednjovjekovnom vojnom ophodu (52 posjetitelja)
- Organizacija i provedba stručnog vodstva po Dioklecijanovim podrumima (16 posjetitelja)

Darka Perko Kerum, kustosica

- Rujan 2021. - vođenje dvije grupe učenika 2. razredna gimnazije Vladimir Nator na Srednjovjekovnom ophodu iznad sjevernog zida Dioklecijanove palače.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Listopad 2021. – vođenje dva treća razreda osnovne škole kroz postav Muzeja – cca 60 učenika; vođenje razreda iz gimnazije Vladimir Nazor kroz Sjeverni ophod – cca 30 učenika

11.3. Radionice i igraonice

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Organizacija 26 i provedba 23 pedagoško-edukativne radionice
14 Historija Oca Hrvatske Književnosti uz izložbu Judita 500 (207 posjetitelja)
4 Upoznaj cara Dioklecijana (88 posjetitelja)
4 Mali slikari kod Vidovića (52 posjetitelja)
1 Split je moj! (16 posjetitelja)

11.4. Ostalo

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Pripremanje prostora, opreme i materijala potrebnih za održavanje edukativnih radionica te raspremanje i čišćenje pribora nakon održanih istih u Muzeju grada Splita
- Ispunjavanje Opisnog izvještaja o provedbi projekta/programa/aktivnosti za pravdanje dobivenih financijskih sredstava iz područja kulture i kulturno-sportskih događanja u 2021. godini Splitsko – dalmatinske županije. Sredstva su iskorištena za izradu edukativne brošure
- Suradnja s kolegicama Mijom Kragujević i Danijelom Jeličić na osmišljavanju muzejske božićne nagradne igre te formiranja nagrada za pobjednike

Mia Kragujević, kustosica

- Osmišljavanje nagradne igre za pratitelje Facebook stranice Muzeja grada Splita – fotografiranje predmeta iz Zbirke igračaka u suradnji s kolegicom Dinom Vuletin Borčić koja je napravila i kolaž s fotografijama predmeta. Nagradna igra je objavljena na Facebook stranici Muzeja grada Splita, u suradnji s kolegicom Marijom Plazibat, muzejskom pedagogicom, a koja je osmislila prigodne nagrade za 5 najbržih pratitelja.



- Prisustvovanje i glasanje na konstituirajućoj sjednici Partnerskog vijeća za provedbu Strategije razvoja grada Splita do 2030. g. preko ZOOM aplikacije u ime Muzeja grada Splita, 20. prosinca 2021. g.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Svjesni važnosti prisutnosti u medijima vezano za muzejsku djelatnost u odnosu između muzejskog djelovanja i krajnjeg korisnika, uz sve aktivnosti koje prate događanja u muzeju, osobito izložbe i druga događanja u organizaciji muzeja šalju se obavijesti i dogovaraju nastupi za medije i to od tiskanih do elektronskih te putem interneta, web stranica i društvenih mreža. Za svako muzejsko događanje šalju se priopćenja, obavijesti, elektronske pozivnice, a u svrhu predstavljanja izložbi i događanja održane su press konferencije, dogovaraju intervjui. Tijekom godine su ravnateljica, kustosi, ostali stručni i drugi djelatnici davali cijeli niz izjava i nastupali u medijima od dnevnih listova do nacionalne i lokalnih televizija.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

Poslovi predstavljanja izložbe Mletački kaštel u Splitu. Posjet novinara Damira Šarca iz dnevnog lista Slobodna Dalmacija izložbi Mletački kaštel u Splitu. Temeljem zamolbe prethodno dostavljeni materijali izložbe (fotografije izložbe i drugo). Odgovor na e-mail novinarki dnevnog lista Jutarnji list Patriciji Kiš i dostavljanje informacija o izložbi Mletački kaštel u Splitu vezano za upit. Pripremanje i slanje zatraženih materijala o izložbi Mletački kaštel u Splitu.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Članak u Slobodnoj Dalmaciji – najava izložbe Judita 500
- Intervju za Oslobođenje s novinarkom Jadrankom Dizdar, stalnom dopisnicom iz Zagreba o izložbi Judita 500 postavljenoj u SGV te storytellingu s Biromu Muzeju grada Splita
- Davanje intervjua novinarki Slobodne Dalmacije s kolegicama Dinom Vuletin Borčić, Petrom Dajak Belas i Mijom Kragujević o adventu u Muzeju grada Splita,



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

odnosno o muzejskoj božićnoj nagradnoj igri te o novoj edukativnoj knjižici posvećenoj Marku Maruliću.

Mia Kragujević, kustosica

1. Dalmatinski portal (mrežne stranice), članak o javnom pozivu za sudjelovanje na izložbi Blagdani u Splitu nekada, 30. studenog 2021. g., <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/advent-u-muzeju-blagdani-u-splitu-nekada--posaljite-svoje-fotografije/117198>

2. Dalmatinski portal (mrežne stranice), objava videozapisa o svetom Nikoli, 6. prosinca 2021. g., <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sveti-nikola-muzej-gradasplita-pripremio-zanimljiv-video/117856>

3. Slobodna Dalmacija (mrežne stranice), članak o izložbi Blagdani u Splitu nekada – Zaronimo u nostalgiju, novinarka I. B., 15. prosinca 2021. g., <https://slobodnadalmacija.hr/split/zaronimo-u-nostalgiju-doznajte-kako-su-blagdani-u-splitu-slavili-u-razdoblju-od-sezdesetih-do-osamdesetih-koji-su-se-recepti-razmijenjivali-i-kakva-je-moda-bila-1151477>

4. Slobodna Dalmacija (mrežne stranice), članak o Adventu u Muzeju grada Splita, novinarka Ivana Buljan, 20. prosinca 2021. g., <https://slobodnadalmacija.hr/split/kupovina-u-robnoj-kuci-maja-velika-jelka-i-carobni-luna-park-na-prokurativama-plesnjaci-i-privatne-zabave-ovako-su-se-u-splitu-slavili-blagdani-od-sezdesetih-do-kraja-osamdesetih-1152688?fbclid=IwAR2hGm28rfrjdiHK8nZUidnrQMjZoiTjo6f96AuERSywl5o1IGMJGp mnEHA>

5. Slobodna Dalmacija (tiskano izdanje), članak o Adventu u Muzeju grada Splita, novinarka Ivana Buljan, 30. prosinca 2021. g.

Petra Dajak Belas, kustosica

- Objavljivanje na službenoj Facebook stranici Muzeja grada Splita
- Tjedne objave u sklopu „Adventskog ciklusa“
- Intervju za Slobodnu Dalmaciju – Buljan, I. Kupovina u robnoj kući Maja, velika jelka i čarobni luna park na Prokurativama, plesnjaci i privatne zabave... ovako



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

su se u Splitu slavili blagdani od šezdesetih do kraja osamdesetih, objavljeno na portalu Slobodne Dalmacije 20.12.2021.

- link: <https://slobodnadalmacija.hr/split/kupovina-u-robnoj-kuci-maja-velika-jelka-i-carobni-luna-park-na-prokurativama-plesnjaci-i-privatne-zabave-ovako-su-se-u-splitu-slavili-blagdani-od-sezdesetih-do-kraja-osamdesetih-1152688>

- i u tiskanom obliku:

- Buljan, I. (2021) Blagdani u Splitu nekada: lunapark na Prokurativama, kupnja u robnoj kući 'Maja'... Slobodna Dalmacija, 30.12.2021., str.16.

- Grazia Hrvatska, Smokvenjak: donosimo tradicionalni dalmatinski recept za blagdane

objavljeno 26.12.2021.

link: <https://grazia.hr/smokvenjak-tradicionalni-dalmatinski-recept/>

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Muzej grada Splita je samo za muzejske izložbe i muzejska događanja imao 488 priloga osobito posvećenih najavama izložbi i izložbama u tijeku, predavanjima, promocijama, predstavljanjima knjiga, Noći muzeja i svim ostalim sadržajima vezanim uz muzejski rad. Riječ je o 488 raznovrsna priloga, a uključujući priloge koji su se odnosili na popratna i druga muzejska događanja kao što su koncerti, predstavljanja knjiga i slična događanja koja su se održavala u prostorima pod upravom Muzeja grada Splita bilo ih je više od 500. Vezano za muzejske izložbe i događanja održanih tijekom 2021. godine bilo je više od 70 objava u dnevnim novinama Slobodna Dalmacija. Priloge su objavljivale novinarske kuće kao što su Slobodna Dalmacija d.d., Večernji list, HINA Glorija kao i Dalmatinski portal, Dalmacija news, Dalmacija danas, Splitski portal, portal Info zona, portal Ministarstva kulture Culturenet, na web stranicama MDC-a, web stranicama i brošuri Visit Split, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Grazie, portal Jutarnjeg lista, portalu Glas Slavnoije, portal politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i facebook stranicama te na



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

teletekstu HTV-a. Navedene medijske objave pokrivaju objave samostalno praćene od strane voditeljice marketinga pretraživanjem web portala, tiskovina, televizijskih i radio postaja. Najučestalije objave zabilježene su dnevnim tiskovinama i tjednicima, slijede ih mjesečnici, te web stranice, razni portali, a potom radio i TV postaje.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

- Pomoć kustosici Petri Dajak Belas za izvedbu multimedijalne objave na muzejskim facebook stranicama u sklopu programa Advent 2021.
- Sudjelovanje na intervju i fotografiranju tjednika Slobodne Dalmacije za prilog o programu Advent 2021. u Muzeju grada Splita.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Poslovi predstavljanja izložbe Mletački kaštel u Splitu. Intervju za Radio Brač nakon poziva novinara i voditelja Vedrana Sesartića za emisiju vezano za izložbu Mletački kaštel u Splitu.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Najava izložbe Judita 500 za Jadran TV
- Intervju o izložbi Judita 500 za radijsku emisiju Glas Hrvatske Prvog programa Hrvatskog radija
- Intervju o izložbi Judita 500 za Radio Brač
- Vođenje po izložbi Judita 500 za novinare Slobodne Dalmacije, Radio Splita i Dalmacija danas uz izravni video - prijenos na internetu
- Snimanje emisije Veliki ljudi o Marku Maruliću i izložbi Judita 500 u SGV s kolegicom Darkom Perko Kerum za Jadran TV
- Sudjelovanje / predstavljanje izložbe Judita 500s kolegicom Darkom Perko Kerum u emisiji Dobro jutro Hrvatska HTV
- Intervju s Vedranom Očašićem s Radio Splita vezano za izložbu Judita 500 i ljetne radionice koje se održavaju uz navedenu izložbu
- Snimanje tv priloga o ljetnim radionicama u Muzeju grada Splita te izložbi Judita 500 za TV Dalmaciju

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos



- Sudjelovanje na radio i televizijskim emisijama vezano za realizirane projekte u 2021. godini

Vedrana Supan, kustosica

- Snimanje intervjua za televizijsku emisiju Osvrt u Podrumima Dioklecijanove palače na temu izložbe Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu (novinarka Barbara Žaja, TV Jadran, 14. 12. 2021.)

- Nova tv - izjava povodom 16. digitalne noći muzeja u podrumima Dioklecijanove palače

Petra Dajak Belas, kustosica

- Sudjelovanje u božićnoj emisiji na Tv Jadranu

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Preteći djelatnost Muzeja grada Splita, osobito vezano za promociju ključnih muzejskih izložbi brojne i raznovrsne priloge o njima pripremali su HRT – Studio Split, HRT – Radio Split, TV Jaran, TV Mreža te HRT – Radio Split , Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Jadran, Radio Sunce, Ultra Radio i drugi elektronski mediji. U sklopu više od 45 priloga organizirana su javljanja u središnje dnevne vijesti navedenih televizijskih kuća, sudjelovanja u emisiji HRT-a Dobro jutro Hrvatska, priloga u Vijestima iz kulture, priloga u Regionalnom Dnevniku HRT-a, sudjelovanje u emisiji Veliki ljudi TV Jadrana, emisijama Kulturna baština i Kulturni kažiprst Radio Splita i TV Mreže i drugdje. Sve objave su vidljive iz pressclippinga izložbi i događanja kao i opširnog godišnjeg izvještaja rada za 2021. godinu.

12.3. Predavanja

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih predavanja tijekom 2021. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada kao i drugim niže navedenim prostorima (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu):

MUZEJ GRADA SPLITA



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E-mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

1. 20. 10. 2021. Znanstveni skup Elektrifikacija Splita MGS + DPKB + FESF
Gotička dvorana
 2. 11. 5. 2021. Grad Split - okrugli stol „Umrežavanje i razvoj palijativne skrbi na području grada Splita“
- 12.4. Promocije i prezentacije

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih promocija i prezentacija tijekom 2021. godine:

MUZEJ GRADA SPLITA

1. 20. 10. 2021. Znanstveni skup Elektrifikacija Splita MGS + DPKB + FESF
Gotička dvorana
2. 25. 3. 2021. ICC – godišnja skupština Gotička dvorana
3. 27. 9. 2021. HRM Split, obljetnica osnutka Hrvatske ratne mornarice - promocija knjige gospođe Branke Bezić Filipović "Hrvatski pomorci u prekomorskim zemljama" Gotička dvorana

12.5. Koncerti i priredbe

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih promocija i prezentacija tijekom 2021. godine kako slijedi:

MUZEJ GRADA SPLITA

18. 6. 2021. Maturalni koncert GŠJH, Gotička dvorana
25. 6. 2021. Koncert Glazbena Mladež Split, Gotička dvorana
29. 6. 2021. Koncert MAG sezona, Gotička dvorana
9. 7. 2021. Koncert Glazbene mladeži Split, Gotička dvorana
3. 9. 2021. MAG festival, koncert MAG festivala, Gotička dvorana
27. 11. 2021. UMAS, Koncert, Gotička dvorana
28. 11. 2021. GMS, Koncert, Gotička dvorana
4. 12. 2021. TZGS, Koncert, Gotička dvorana



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

7. 12. 2021. GMS, Koncert, Gotička dvorana

11. 12. 2021. TZGS, Koncert, Gotička dvorana

18. 12. 2021. TZGS, Koncert, Gotička dvorana

19. 12. 2021. TZGS, Koncert, Gotička dvorana

PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE

8. 7. 2021. Ljetne čari klasične glazbe (omiški barokni ansambl)

15. 7. 2021. Ljetne čari klasične glazbe (kvartet flauta Image)

22. 7. 2021. Ljetne čari klasične glazbe (kvartet saksofona Endem)

12. 8. 2021. Ljetne čari klasične glazbe

16. 8. 2021. Ljetne čari klasične glazbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

- suradnja s Društvom prijatelja kulturne baštine Split vezano za organiziranje određenih događanja
- suradnja s Glazbenom mladeži Split vezano za održavanje Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić i koncerata u Podrumima Dioklecijanove palače
- suradnja s Glazbenom školom Josipa Hatzea vezano za održavanje koncerata učenika škole u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita
- suradnja sa svim drugim poslovnim subjektima vezano za sudjelovanje u realizaciji prilikom održavanja događanja u Muzejskim prostorima.

12.7. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica

- Priprema tekstova i slikovnog materijala za objave za izložbu Mletački kaštel u Splitu. Pretraživanje i dostavljanje fotografija izložbe Splitski grbovi – kameni grbovi iz Muzeja grada Splita za ilustriranje priloga u rubrici Prikaz autorice Danke Radić u časopisu Kulturna baština. (Elvira Šarić Kostić, muzejska savjetnica)
- Recenzije i osvrti na izložbu i katalog Splitski grbovi - Kameni grbovi iz Muzeja grada Splita:



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E-mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Radić, Danka, Prikaz knjige-kataloga „Splitski grbovi. kameni grbovi iz Muzeja grada Splita / Coats of Arms of the City of Split. Stone Coats of Arms from the Split City Museum“, Elvire Šarić Kostić, Kulturna baština 46, 2020., 413-421. (prikaz knjige-kataloga), <https://hrcak.srce.hr/file/379928>.
- Recenzije i osvrti na izložbu i katalog Mletački kaštel u Splitu:
- Darka Bilić, Mletačko vojno uporište u Splitu u kontekstu razvoja grada, Mletački kaštel u Splitu, Muzej grada Splita, 19. studenoga 2021. – 30. travnja 2021. // Kvartal, god. XVIII, 1/2, 2021., 50-60. (izložbe), <https://hrcak.srce.hr/file/383483>.
- Čoralić, Lovorka. Elvira Šarić Kostić, Mletački kaštel u Splitu, Split: Muzej grada Splita, 2021, 238 stranica // Povijesni prilozi, 37 (2021), 61; 379-381 (prikaz, ostalo), <https://hrcak.srce.hr/file/391981>.

Mia Kragujević, kustosica

- Radio Split, izjava o izložbi Blagdani u Splitu nekada i poziv građanima za sudjelovanje na izložbi, 17. prosinca 2021.
- Tv Jadran, emisija Čarolija Božića, voditeljica Lana Tafra, emitirano 27. prosinca 2021. g.

Petra Dajak Belas, kustosica

- Virtualna šetnja Turističke zajednice grada Splita - pisanje opisne kartice za skulpturu (bistu) Marka Marulića (inv. br. MGS 1242) izloženu u stalnom postavu Muzeja Grada Splita
- Izrada novog Facebook profila (admina) u svrhu objavljivanja novosti, zanimljivosti i događanja na službenoj Facebook stranici Muzeja grada Splita
Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, oglašavanje niže navedenih izložbi i drugih događanja tijekom 2021. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada, i u drugim prostorima, osobito vezano za otvorenja muzejskih izložbi (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu):



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

12. 7. 1 Ostala događanja

MUZEJ GRADA SPLITA

- 8. 1. 2021. Snimanje TV Jadran, Gotička dvorana
- 12. 1. 2021. HTV - snimanje priloga, Gotička dvorana
- 18. 1. 2021. Sastanak, Gotička dvorana
- 21. 1. 2021. Sastanak, Gotička dvorana
- 9. 2. 2021. Proba snimanja Judita, Gotička dvorana
- 10. 2. 2021. Proba snimanja Judita, Gotička dvorana
- 12. 2. 2021. Proba snimanja Judita, Gotička dvorana
- 12. 2. 2021. Sastanak MGS – Muzej voda, Gotička dvorana
- 3. 3. 2021. TV Jadran emisija Veliki judi, Gotička dvorana
- 8. 3. 2021. Splitski cvit, Gotička dvorana
- 10. 3. 2021. HRT snimanje, Gotička dvorana
- 13. 3. 2021. Probe MAG, Gotička dvorana
- 15. 3. 2021. Sastanak Podrumi DP, Gotička dvorana
- 17. 3. 2021. TV Jadran emisija Veliki judi, Gotička dvorana
- 24. 3. 2021. TV Jadran emisija Veliki judi, Gotička dvorana
- 9. 4. 2021. Sastanak Judita, Gotička dvorana
- 15. 4. 2021. Sastanak Judita, Gotička dvorana
- 19. 4. 2021. Sastanak Muzej vode, Gotička dvorana
- 23. 4. 2021. Sastanak Judita, Gotička dvorana
- 24. 4. 2021. Sastanak Judita, Gotička dvorana
- 6. 5. 2021. Sastanak Judita, Gotička dvorana
- 12. 5. 2021. Sastanak Jugoistočna kula, Gotička dvorana
- 12. 6. 2021. Dodjela priznanja Splitski pupoljak, Gotička dvorana
- 30. 6. 2021. Snimanje TV Jadran-Veliki judi, Gotička dvorana
- 2. 7. 2021. Modna revija talijanske škole Calleghari, dvor MGS
- 9. 7. 2021. Snimanje, Gotička dvorana
- 15. 7. 2021. Ljetne radionice Muzeja grada Splita, Gotička dvorana



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E-mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- 21. 7. 2021. Sastank EU, Gotička dvorana
- 22. 7. 2021. Ljetne radionice Muzeja grada Splita, Gotička dvorana
- 28. 7. 2021. TV Jadran, snimanje emisije Veliki judi, Gotička dvorana
- 29. 7. 2021. Ljetne radionice Muzeja grada Splita, Gotička dvorana
- 30. 7. 2021. Snimanje Judite, Gotička dvorana
- 4. 8. 2021. Ceremonija vjenčanja, Dvor MGS
- 5. 8. 2021. TV Dalmacija, Snimanje priloga Judita, Dvor MGS
- 5. 8. 2021. Storry telling vođenje Judtia Dvor MGS
- 9. 8. 2021. Storry telling vođenje Judtia Dvor MGS
- 12. 8. 2021. Storry telling vođenje Judtia Dvor MGS
- 16. 8. 2021. Storry telling vođenje Judtia Dvor MGS
- 19. 8. 2021. Storry telling vođenje Judtia Dvor MGS
- 3. 9. 2021. Sastanak Gotička dvorana
- 9. 9. 2021. Sastanak Gotička dvorana
- 18. 9. 2021. HRT snimanje MGS + PDP
- 19. 9. 2021. Dani otvorenih vrata Židovska općine Split u suradnji s MGS
koncert u sklopu događanja Gotička dvorana
- 21. 9. 2021. Storry telling vođenje Judtia Dvor MGS
- 28. 9. 2021. Sastanak Gotička dvorana
- 8. 10. 2021. Povijesni muzej Zagreb, snimanje intervjuja s bivšim gradonačelnikom
Jakšom Miličićem Gotička dvorana
- 15. 10. 2021. Konzervatorski odjel u Splitu, snimanje Zvonika u prizemlju MGS-a
- 18. 10. 2021. ERASMUS +, TV snimanje priloga
- 26. 10. 2021. Grad Split Proslava Dana oslobođenja Splita, Gotička dvorana +
terasa
- 8. 11. 2021. Sastanak, Gotička dvorana
- 27. 11. 2021. 25. 11. 2021. Edukativna radionica, Gotička dvorana
- 28. 11. 2021 3. 12. 2021. Igrokaz Judita, Dvor MGS
- 8. 12. 2021. Snimanje TV Jadran, Gotička dvorana
- 17. 12. 2021. Slobodna Dalmacija, Gotička dvorana



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

GALERIJA EMANUEL VIDOVIĆ

22. 2. 2021. HRT – snimanje izložbe Danse macabre

PODRUMI DIOKLECIJANOVE PALAČE

22. 2. 2021. Snimanje Calvados club luxuru travel – promotivni video

9. 7. 2021. Ivica Profaca snimanje

28. 8. 2021. Helios, svečana večera za vjenčanje

8. 9. 2021. Uniline d.o.o. Pula, svečana večera, PDP, zapad

18. 9. 2021. Milan Koprčina domjenak PDP, zapad

18. 9. 2021. HRT snimanje, MGS + PDP

19. 9. 2021. Dani otvorenih vrata Židovska općine Split u suradnji s MGS posjet MGS
PDP

30. 9. 2021. Startup Europe Regatta, PDP, zapad

GALERIJA MGS

21. 3. 2021. Stručno vodstvo izložba Velo misto i njegova fontana

OPHOD

Netflix – snimanje Ophoda

12. 7. 2. Izložbe:

19. 11. 2020. – 23. 9. 2021. Izložba “Mletački kaštel u Splitu” dvorana za
povremene izložbe

5. 12. 2020. – u tijeku Izložba „Split i Dioklecijanova palača na slikama danskih
slikara Johana Petera Kornbecka i Christiana Frederika Emila Eckardta“ Gotička
dvorana

22. 12. 2020. - u tijeku Izložba “Fragmenti carske palače u Splitu” Podrumi DP

12. 2. - 21. 2. 2021. Izložba “Nevidljivi tragovi” JI kula

22. 3 – 30. 4. 2021. Izložba “Velo misto i njegova fontana”, Galerija MGS

25. 3. – 23. 4. 2021. Izložba Lesiak “Danse macabre”, GEV

6.5. – 28. 8. 2021. Izložba Judita , Stara gradska vijećnica

10. 5. – 13. 6. 2021 Izložba Italian dizajn day 2021. Galerija MGS

12. 5. - ... 2021 Izložba Muzej vode Stara zgrada splitskog vodovoda



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- 9. 7. - 23. 7. 2021. HULU Izložba Marka Markovića, JI kula
- 13. 7. - 12. 8. 2021. Izložba Borisa Bučana, GEV
- 29. 7. – 16. 8. 2021. Izložba „Sve moje boje”, Arijana Čulina Galerija MGS
- 13. 8. – 13. 9. 2021 Izložba Disonance Marko Kusmuk, GEV
- 22., 23., 24., 25. i 26. 10. 2021. Izložba Cirkus kolektiva, Galerija MGS
- 6. 11. 2021. – 10. 1. 2022. Izložba Veličina skromnosti – Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića, GEV
- 16. 11. – 6 . 12. 2021. Izložba fotografija PK Mosor, Galerija MGS
- 8. 12. 2021. - 8. 1. 2022. Izložba Feđa Aron Bučić, Galerija MGS
- 16. 12. - Izložba Krdo, HULU, Podrumi DP

15. MARKETINŠKA DJELATNOST

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga Muzeja grada Splita

U prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Jugoistočne kule Dioklecijanove palače tijekom proteklog razdoblja u u 2021. godini održane su razne muzejske, gostujuće i druge izložbe. Isto tako organizirana su razna događanja i suradnja s drugim institucijama, udrugama i pojedincima vezano za kulturnu baštinu, Split i ostale teme, organizacija i održavanje posebnih događanja u muzejskim prostorima. Nastavno na navedeno, a vezano za pripremne poslove i radnje, oglašavanje, promociju, popularizaciju kao i samu realizaciju, te održavanje kao i sukladno traženjima temeljem posebno izdvojenih marketinških programa, nastavno na točke 12.3.-12. 7. ovog izvještaja, osobito vezano za promociju ključnih muzejskih izložbi i to:

1. Izložba “Mletački kaštel u Splitu”
2. Izložba „Split i Dioklecijanova palača na slikama danskih slikara Johana Petera Kornbecka i Christiana Frederika Emila Eckardta“
3. Izložba “Fragmenti carske palače u Splitu”
4. Izložba “Velo misto i njegova fontana”
5. Izložba Lesiak “Danse macabre”



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

6. Izložba Judita
7. Izložba Muzej vode, Stara zgrada splitskog vodovoda
8. Izložba Borisa Bučana
9. Izložba Sve moje boje”
10. Izložba Disonance Marko Kusmuk
11. Izložba Cirkus kolektiva
12. Izložba Veličina skromnosti – Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića
13. Izložba fotografija PK Mosor
14. Izložba Feđa Aron Bučić

obavljeni su slijedeći poslovi:

- sudjelovanje u realizacija navedenih izložbi i događanja te kontakti i korespondencija sa sudionicima i tvrtkama vezano za marketinški dio posla
- oglašavanje putem platforme mailchimp – mediji, muzeji, djelatnici ustanova u kulturi, institucije, Grad Split, Klub prijatelja Muzej grada Splita, osobe, škole i ostalo prema popisima
- oglašavanje i promidžba putem web i facebook stranice Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović
- oglašavanje i promidžba izložbe putem radio i televizijskih emisija
- oglašavanje, promidžba i informiranje javnosti putem tiskanih i elektronskih medija
- informiranje javnosti putem newslettera
- oglašavanje izložbi i drugih muzejskih događanja i u brošurama Visit Split, Explore Dalmatia, Split in your pocket i drugima namijenjenim domaćim i stranim posjetiteljima grada Splita
- nastavno na odobrenje izrada i tisak raznih suvenira izložbi
- oglašavanje putem plakata u dvoru, na službenom ulazu, na ulazu Galerije Emanuel Vidović, te na ulazu u Gotičku dvoranu i Podrume Dioklecijanove
- oglašavanje putem letaka
- oglašavanje putem svih dostupnih oblika oglašavanja,



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- pred samo otvorenje izložbi dočekivanje djelatnika tvrtki s kojima surađujemo kao npr. tvrtke za catering, te briga o tome da se sve realizira sukladno prethodnim dogovorima,
- prisustvo i sudjelovanje u realizaciji navedenih izložbi na dan otvorenja
- popularizacija izložbi u tijeku te sukladno traženju dostavljanje podataka o sveukupnom broju do tada pristiglih posjetitelja
- održavanje izložbi kao i otvorenje su popratili mediji i to kako slijedi; priopćenja, informacije i izjave su objavljivane u dnevnim novinama Slobodna Dalmacija d.d., Dalmatinskom portalu, portalu Info zona, portalu Ministarstva kulture Culturenet, portal Cooltura Split, na web stranicama MDC-a, portala Dalmacija News, postala Splitski dnevnik, tportala, web stranicama i brošuri Visit Split, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Grazie, portal Jutarnjeg lista, portalu Glas Slavnoije, portal politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i facebook stranicama te na teletekstu HTV-a. Priopćenja, informacije i izjave su objavljivane u emisijama HRT–a (Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture i dr.), TV Mreže, TV Jadrana , Radio Splita, Radio Dalmacije, Radio Jadrana, Radio Sunca, Radio Rive, Radio Brača i drugdje.
- obavljeni su i svi drugi dogovoreni poslovi vezano za potrebe realizacije gore navedenih izložbi i događanja, osobito odobrenog marketinškog dijela organizacije, te su vidljivi iz prepiski i dogovora. Sukladno dogovoru, obavljeni su i svi drugi dogovori i pregovori vezano za kontinuirani promidžbu i oglašavanje, a koji se nisu vezana za odobrenje financijskih sredstava.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Helena Tresić Pavičić, restauratorica



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net
www.mgs.hr

- Likovno oblikovanje i izrada audiovizualne prezentacije za izložbu „Veličina skromnosti – Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića“ u trajanju od 05' 48“.
- Postavljanje izložbe „Judita 500“, rad na tehničkom dijelu postava; raspremanje izložbe i pohrana muzejskih pomagala u zgradu Muzeja grada Splita.
- Raspremanje izložbe „Mletački kaštel u Splitu“; pakiranje i pohrana predmeta u muzejske depoe.
- Raspremanje izložbe „Veličina skromnosti - Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića“. Pakiranje i povrat umjetnina; pohrana muzejskih predmeta i pomagala.

Josip Miljak, viši restaurator

- Sukladno o Odluci o popisu imovine, obveza i potraživanja, od 19. siječnja 2021 godine, kao dio Povjerenstva odradio sam poslove na provjeri i popisivanju nefinancijske imovine Muzeja grada Splita.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Pripremanje ugovora za gospodina Damira Šalova koji je donirao knjige Canon Missae et praeceptiones (Rim, 1658.) i Viaggio in Dalmazia Alberta Fortisa (Venecija, 1774.) Muzeju grada Splita za upotpunjavanje fundusa Zbirke starih i rijetkih knjiga
- Sudjelovanje na sastanku s ostalim stručnim djelatnicima Muzeja na temu EU projekti
- MGS-a: postav prizemlja i dvorišta Muzeja i uređenje JI Kule s Lukačićevom
- Nadopuna legendi i priprema fotografskog materijala s kolegicom Majom Vrančić za potrebe izrade nove internet stranice Muzeja, a vezano za Zbirku starih i rijetkih knjiga
- Sređivanje ugovora s ilustratorom za potrebe izrade ilustracija i grafičko uređivanje edukativne brošure kao i dobivanje ponude za tisak iste

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Sudjelovanje s kolegama i vanjskim suradnicima u pripremama i postavu Izložbe Judita 500 povodom obljetnice prvotiska epa Judita oca hrvatske književnosti

Marka

Marulića.



Pakiranje slika Emanuela Vidovića Za gostovanje u Muzeju grada Kaštela
Sudjelovanje u raspremanju izložbe Judita 500 u Staroj gradskoj vijećnici.
Sudjelovanje u raspremanju izložbe Mletački kaštel u Splitu.
Sudjelovanje u postavu slika u Galeriji Emanuel Vidović, koje su bile na gostovanju na izložbi u Muzeju grada Kaštela.

- Pripreme i seljenje muzejskih predmeta, muzeografskih pomagala, muzejskih publikacija, arhivske građe, polica... iz prostora u Lukačićevoj 5 u novododijeljenu čuvaonicu u ulici Mike Tripala i čuvaonicu u ulici Kralja Zvonimira.
- Pakiranje posuđenih izdanja Judite koja su bila izložena na izložbi 500. obljetnice prvotiska epa Marka Marulića (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu).
- Priprema građe za iseljenje iz Matične zgrade Muzeja u novu izdvojenu čuvaonicu u ulici Mike Tripala. Tom prigodom su spuštene s katova u prizemlje sve muzejske publikacije, veća količina digitaliziranog dnevnog tiska (Slobodna Dalmacija), neinventirani knjižni fond...
- Prilikom rada na reviziji Zbirke Bulimbašić na pohrani, iz potkrovlja je u prizemlje smješten i dio Zbirke namještaja za preseljenje u novu čuvaonicu.
- Preseljenje nije obavljeno u studenom zbog epidemioloških mjera i nepovoljnih vremenskih prilika te je obavljeno u prosincu 2021. godine.
- Sudjelovanje na sastanku o ITU projektu uređenja prizemlja Muzeja i Jugoistočne Kule s Lukačićevom 5.
- Priprema foto materijala (izložbe u dvorani za povremene izložbe: vrste izložbe, različiti postavi...) za projekt uređenja prizemlja Muzeja.
- Sudjelovanje i u ostalim aktivnostima vezanim za muzejske poslove.

dr. sc. Marijan Čipčić, kustos

- Organizacija intervjua za izložbu Sedamdesetprva Hrv. povijesnog muzeja sa bivšim splitskim gradonačelnikom Jakšom Miličićem

Darka Perko Kerum, kustosica



- Dana 18. i 19. rujna pratnja HRT-ovoj ekipi prilikom snimanja dokumentarno igranih scena u Muzeju grada Splita i na izložbi Judita 500 u Staroj gradskoj vijećnici o Marku Maruliću.

- 20. i 21. rujna skidanje izložbe Judita 500 u Staroj gradskoj vijećnici, vraćanje umjetničkih djela i knjiga Književnom krugu Split, spremanje ostale građe u Muzej (do konačnog vraćanja vlasnicima), spremanje muzeografskih tiskanih materijala itd.

- Prikupljanje i slanje dokumentacije Ministarstvu kulture i medija RH za stjecanje zvanja višeg kustosa.

Vedrana Supan, kustosica

- Pakiranje i označavanje dvadeset i sedam kartonskih kutija iz čuvaonice MGS-a Zbirke keramike i porculana te Zbirke stakla za transport u čuvaonicu na adresi Mike Tripala 6.

Petra Dajak Belas, kustosica

- Prisustvovanje otvorenju izložbe „Judita 500“ (06.05.2021.)

- Prisustvovanje otvorenju izložbe „Muzej vode“ (18.05.2021.)

- Prisustvovanje otvorenju izložbe „VELIČINA SKROMNOSTI - Tradicijski korijeni u kiparstvu Petra Smajića“ (04.11.2021.)

- Postavljanje bora i jaslica u gotičkoj dvorani te ukrašavanje dvorišta Muzeja grada Splita u suradnji s kolegicama i kolegama

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

- Sudjelovanje na projektima vezanih uz sigurnost muzejski prostora (vatrodojava, alarmni sustavi). Projekt izmjene i dopune projekta sustava za dojavu požara na objektu Muzej grada Splita.

- Nadzor građevinskih radova (zajedno sa ovlaštenim građevinskim inženjerom građevinarstva) prilikom sanacije prostora za povremene izložbe u galeriji Emanuela Vidovića.



- Kontrola radova prilikom čišćenja mletačke kule koje je obavila ovlaštena tvrtka za čišćenje, dezinfekciju i deratizaciju.
- Praćenje mikroklimatskih uvjeta muzejskih prostora.
- Kontrola ovlaživača i odvlaživača zraka (punjenje i pražnjenje uređaja).
- Prilagodba rasvjete u muzejskim prostorima.
- Skladištenje i raspremanje muzejskih pomagala korištenih na izložbama u muzeju.
- Nabava materijala za potrebe uređivanja izložbeno galerijskog prostora i stalnog postava muzeja grada.
- Uokvirivanje plakata za potrebe marketinga muzeja.
- Izrada postamenata za izložbe, postolja za predmete i nosača za rasvjetna tijela koja se koriste na izložbama.
- Izrada nacрта muzejskih pomagala (postolja za makete, police, metalni okviri za predmete).
- Izrada postamenata za izlaganje muzejskih predmeta prilikom postavljanja izložbi.
- Priprema muzejskih prostora za održavanje pedagoških radionica.
- Priprema galerijskih prostora prije postavljanja predmeta za izložbe (uređenje interijera izložbenih prostora).
- Radovi vezani za održavanje 16. (virtualne) Noći muzeja.
- Prikupljanje ponuda za nabavu muzejskih pomagala, za izvođenje građevinskih radova i nabava ostalog (raznog) materijala za potrebe realizacije izložbi u muzeju.
- Praćenje radova prilikom izmjene neispravnih kamera video nadzora od strane ovlaštene tvrtke u prostorima stalnog postava muzeja.
- Kontrola sustava alarma i vatrodjave u suradnji s ovlaštenom tvrtkom.
- Popis osnovnih sredstava i sitnog inventara (nefinancijska imovina) MUZEJA GRADA SPLITA (član komisije).
- Obilazak i kontrola stanja izdvojenih muzejskih čuvaonica.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
Tel: +385(021)360 171 / 360 172
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR032407000110057848
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net
www.mgs.hr

- Kontrola radova prilikom uklanjanja raslinja za zidova objekata koji su pod upravom MUZEJA GRADA SPLITA.
- Manji popravci i radovi na održavanju muzejskih prostora koji ne zahtijevaju rad ovlaštenih servisera.

Branka Brekalo

ravnateljica Muzeja grada Splita

