

IZVJEŠĆE MUZEJA HVARSKJE BAŠTINE ZA 2021. GODINU

MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE – HVAR

Ulica Hanibala Lucića 8

telefon: 741 009; 742 864; 717 164

fax: 741 009

web: <http://www.muzejhvar.com/>; <https://web.facebook.com/pg/mhbhvar/>

e-mail: muzej.hvarske.bastine@gmail.com

Muzej hvarske baštine osnovan je 2000. godine kao sljednik Historijskog arhiva komune hvarske, osnovanog 1950. godine, te Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, osnovanog 1965. godine.

Djelatnost ustanove je zaštita kulturnih dobara, temeljem Zakon o muzejima i Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Sjedište Muzeja je u Gradu Hvaru, u ljetnikovcu pjesnika Hanibala Lucića iz 16. st.

Struktura djelatnika Muzeja hvarske baštine

- Nives Tomasović, ravnateljica, kustosica
- Dejanira Burmas Domančić, viša kustosica
- Joško Bracanović, kustos
- Katija Borak, kustosica
- Nikoleta Bracanović, kustosica
- Marija Vodanović, računovoditeljica
- Sanja Karković, čuvarica i biljeterka

Zbirke smještene u crkvi sveti Marak

- Zbirka kopnene arheologije
- Zbirka podmorske arheologije
- Numizmatička zbirka
- Zbirka kamenih ulomaka

Zbirke smještene u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

- Zbirka umjetničkih grafika
- Zbirka Prirodoslovni Kabineta Grgura Bučića
- Zbirka starih i raritetnih knjiga

- Zbirka starih fotografija
- Zbirka starih razglednica
- Etnografska zbirka
- Zbirke povijesnih arhivskih dokumenata: prema izvodu iz Registra arh. RH
- Zbirka starih karata i veduta
- Zbirka predmeta, slika i posoblja Salona Hanibala Lucića
- Knjižnica Muzeja hvarske baštine
- Zbirka Mali arhivski fondovi
- Planoteka
- Hemeroteka

Zbirke smještene u Arsenalu

- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti
- Zbirka komunalne i pomorske prošlosti Hvara (u osnivanju)
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

- otkup slike „Autoportret Jurja Plančića“ – otplaćena ukupna otkupna cijena

Zbirka starih karata i veduta:

- otkup grafičke zbirke: stare karte, vedute i dr. – otplaćena ukupna otkupna cijena. Zbirka sadrži karte, različitih dimenzija i starosti (41), grafičke listove razne tematike (12), putopise (4). Većinom se radi o kartama Jadrana i srednje Europe.

Zbirka starih i rijetkih knjiga (RARA) – podzbirka Ivana Franje Biundovića:

- **Donzella desterrada or The banish'd virgin**

Autor: Biundović Ivan Franjo; (Biondi [bio'~], Blondus, Byondy, Bjundović; Francis), romanopisac, povjesničar i diplomat (Hvar, prosinac 1573 – Aubonne, Švicarska, 1645).

Završio pravo u Padovi, bio odvjetnik u Hvaru, a 1605. izaslanik hvarske pučke skupštine u Veneciji. Ondje je 1606. postao privatni tajnik mletačkog veleposlanika Pietra Priulija u Parizu, gdje je stupio

u dodir s protestantima. Vratio se u Veneciju 1608. te postao tajnim agentom pri engleskoj ambasadi. God. 1611. stigao je u Dubrovnik i tamošnje vlasti izvijestio o pripremanju urote braće Rastić. Od 1613. boravio u Londonu; 1622. postao stalnim članom engleskog dvora te od Jakova I. dobio plemićku titulu. Nakon sloma monarhije povukao sa ženom 1643. na imanje njezina brata, švicarskog protestanta Theodorea Turqueta de Mayernea, u Aubonnei u Švicarskoj, gdje je živio do smrti. Na talijanskom napisao je roman *Eromena* (1624), njegov nastavak *Prognana djevojka* (*La donzella desterrada*, 1627), a nedovršeni dio te trilogije, *Il Coralbo*, dovršio je 1632. autor pod pseudonimom Carlo Boer. Tijekom XVII. stoljeća njegovi su romani prevedeni na druge jezike (*Eromena* na engleski, francuski i njemački, a *Prognana djevojka* na njemački i engleski). U Veneciji je 1637–44. objavio povijesno djelo *Povijest građanskog rata u Engleskoj između dviju kuća Lancaster i York* (*L'istoria delle gverre civili d'Inghilterra tra le due Case di Lancastro e Iorc*). Već je 1641. prva knjiga izašla i na engleskome. U njoj autor obrađuje razdoblje od Rikarda II. do Henrika VII. (1377–1509). Pripisuju mu se i neka neobjavljena djela (*Povijest češkog ustanka*, *Povijest Venecije*, prijevod Sidneyeve Arcadije).

Kategorija: Književnost

Godina izdavanja: 1635.; Mjesto izdavanja: London

Format: 20x30 cm; Broj stranica: 230; Uvez: Tvrdi

- **Della origine et successi degli Slavi oratione / di M. Vincenzo Pribevo Dalmatino da Lesena gia recitata da lui nella medesima città ; et hora tradotta dalla lingua latina nell'italiana da Bellisario Malaspalli da Spalato**

Autor: Vinko Pribojević;(latinizirano Vincentius Pribevo, Priboevo, Priboevius), hrvatski humanist, povjesničar i teolog (Hvar, sredina XV. st. – ?, nakon 1532).

*Podrijetlom hvarski pučanin. Osnovne humanističke nauke izučio je u dominikanskom samostanu u Hvaru, a potom je i sam stupio u dominikanski red. Daljnje školovanje nastavio je u Italiji i Poljskoj, gdje je proveo tri godine i stekao naslov doktora teologije. God. 1525., za svojega boravka na Hvaru, u dominikanskom samostanu sv. Marka održao je govor O podrijetlu i događajima Slavena (*De origine successibusque Slavorum*), koji je tiskan u Veneciji 1532. U prvome njegovu dijelu govori o podrijetlu i slavnoj prošlosti Slavena, čija je pradomovina bio Ilirik (prema legendi o Čehu, Lehu i Rusu), te pritom među Slavene ubraja makedonske vladare, neke rimske careve, egipatske dijadohe i ilirske vladare. Sebe naziva Dalmatincem, Ilirom i Slavenom. U drugome dijelu piše o geografskim obilježjima i povijesti*

Dalmacije, a u trećem slavi povijest rodnoga Hvara. Iako De origine successibusque Slavorum obiluje nepouzdanim i pogriješnim podacima, Pribojević se predstavio kao dobar poznavatelj starih pisaca, a posebno je značajno to što je, ugledajući se u poljske uzore, izložio sveslavensku ideju. Njegovo su djelo hvalili mnogi suvremenici, među kojima i T. Niger, čija je pohvalna pjesma Pribojeviću objavljena na početku prvog izdanja njegova djela.

Kategorija: Književnost

Godina izdavanja: 1495.; Mjesto izdavanja: Venecija

Format: 15x21 cm; Broj stranica: 16+79; Uvez: Tvrdi

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

- slika Posljednja večera iz 19. st.

Numizmatička zbirka:

- 176 predmeta

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Zbirka Mali fondovi:

- 13 fascikli (496-508)

Kuluz, Mate - izumitelj	496
Miličić, dr. Jakov, liječnik i kipar, korespondencija iz 1956.	497
Natpisi iz Sućurja i Zastrazišća, korespondencija Nike Dubokovića i Berislava Anđelinović oko izrade gipsanih odlijeva, 1957.	498
Stenberg, Leo - njemački pjesnik pokopan na hvarskom groblju 1937.	499
Lučić, Nikša: Redovništvo u gradu Hvaru u 15. i 16. st. (magistarski rad, Zagreb, 2008.)	500
Bendiktinke - povijest crkve i samostana, zapis m. Alojzije Budrović	501
Semitecolo, Pietro - dva članka Alfreda L. Vincenta o hvarskom knezu i njegovoj kazališnoj djelatnosti na Krfu objavljeni u teatrološkom časopisu <i>Parabasis</i> u Ateni	502
Cicarelli, Andrija - Memorie degli antichi romitori e monasteri di Brazza; Zapisi o otoku Braču	503
Duboković, Niko - materijali za izložbu 2016.	504
Paštrovićke privilegije, kopija	505
Kodeks Botteri I. iz DASG, fotografije dijela kodeksa	506
Maričić-Špaleta, Prosper: Nadimci u gradu Hvaru (Forski nadimci); Hvar - slike i datumi iz građevinske prošlosti	507
Skakoc, Ivan - pjesme njemu u čast	508

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: prirodoslovna zbirka Marchi pospremljena je u arhivsku kutiju u ormar u Kabinetu Grgura Bučića.
- Zbirka kopnene arheologije: muzejski predmeti s arheološkog nalazišta Tor pospremljeni su u novu ambalažu i vraćeni u kutiju K16.
- Zbirka povijesnih dokumenata: kartonizacija Fonda Općine Hvar
- Zbirka povijesnih dokumenata: kartonizacija Fonda Josipa Kirigina
- Zbirka povijesnih dokumenata: kartonizacija Fonda oporuka
- Zbirka starih fotografija: kartonizacija
- Zbirka starih karata i veduta: pohrana fonda u ladičar u arhivskom spremištu
- Planoteka: pohrana fonda u ladičar u arhivskom spremištu .
- Zbirka Moderne i suvremene umjetnosti: potpuno presložene sve umjetnine u spremištu; zamijenjeni oštećeni bezkiselinski omoti.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Zidna slika s prikazom stare komunalne palače (inv.br. HPK8.3.(1-5), predana je HRZ Split, radi utvrđivanja oštećenja i potrebnih restauratorskih zahvata.
- Skulptura Hvarski vježbač, (inv.br. M 838) nakon izvršenog čišćenja i konzervacije, u postupku je restauracije i izrade rekonstrukcije.

2.4. Ostalo

- Asistencija župi sv. Stjepana I. - Hvar na projektima konzervacije i restauracije (nabava ponuda i ispunjavanje prijavnica za natječaje Ministarstva kulture)

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

- Etnografska zbirka: muzejski predmeti računalno uneseni u 27 novih zapisa u sustavu M++
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: muzejski predmeti računalno uneseni u 8 novih zapisa u sustavu M++

- Zbirka starih fotografija: muzejski predmet računalno unesen u 1 novi zapis u sustavu M++
- Zbirka podmorske arheologije: muzejski predmeti računalno uneseni u 31 novi zapis u sustavu M++
- Zbirka povijesnih dokumenata: revizija Fonda Općine Hvar (računalno, word)
- Zbirka povijesnih dokumenata: revizija Fonda Josipa Kirigina (računalno, word)
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: muzejski predmeti računalno uneseni u 2 nova zapisa u sustavu M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Etnografska zbirka: za potrebe inventarizacije izrađeno 58 digitalnih snimaka
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: za potrebe inventarizacije izrađeno 39 digitalnih snimaka
- Zbirka starih fotografija: za potrebe inventarizacije izrađena 2 digitalna snimka
- Zbirka podmorske arheologije: za potrebe inventarizacije izrađena 2 digitalna snimka
- Razna događanja: izrađeno 149 digitalnih snimaka
- Snimanje perivoja u razna godišnja doba.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

- Video snimci događanja u vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Dovršeno premještanje planoteke u ladičar u arhivskom spremištu i napravljen topografski inventar ladičara

3.8. Stručni arhiv

- 30 novih jedinica koji se odnose na 2021. godinu

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Knjige: 120
- Periodika: 28

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija novih knjiga

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Naziv: Konceptija uređenja stalnog postava Muzeja hvarske baštine, vezano uz realizaciju projekta „SANACIJA I REKONSTRUKCIJA CRKVE SV. MARAK – NOVI ZAVIČAJNI MUZEJ“.

Autor(i) stručne koncepcije: Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Katija Borak, Dejanira Burmas Domančić i Nives Tomasović.

Autor likovnog postava: Damir Gamulin

Autor arhitektonskog rješenja: Proarh d.o.o.

Opseg (broj ekspanata):

Površina u m²:

- Prostor crkve sv. Marka površine je oko 500 m², zajedno sa svetištem i nekadašnjom sakristijom pod zvonikom.
- U novoj muzejskoj zgradi stalnom postavu namijenjeno je 900 m².

Kraći opis: Muzeološka koncepcija zavičajnog muzeja u Hvaru odnosi se na stalni postav novog kompleksa Muzeja hvarske baštine, koji se planira sagraditi. Lokacija projekta u obuhvatu je stare gradske jezgre Grada Hvara, u zapadnom dijelu grada koji se od davnine naziva Sveti Marak, po drevnom, u 19. st. ukinutom dominikanskom samostanu i crkvi.

Sklop će se sastojati od rekonstruirane i revitalizirane crkve sv. Marka (č.zgr.15 k.o. Hvar), koja je sada ruševna, a ostatci su joj ugroženi klizištem, i nove muzejske zgrade na zemljištu sjeverno od crkve (č.zem. 186 k.o. Hvar). Vlasnik nekadašnje crkve i zemljišta uz nju je Muzej hvarske baštine.

Zvonik i ostatci crkve sv. Marka pojedinačno su zaštićeno kulturno dobro, upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (reg. br. Z-6773).

Obnavljanjem crkve, gradnjom nove muzejske zgrade i njihovim stavljanjem u funkciju, nastoji se unaprijediti muzejska djelatnost, kultura otoka i grada Hvara te šireg područja Splitsko-dalmatinske županije.

Projekt je usmjeren k uspostavljanju ravnoteže između intenzivnog rasta standarda turističke infrastrukture i zabavnih sadržaja u odnosu na javni sektor, poglavito kulturne djelatnosti u Hvaru. Realizacijom projekta stvorili bi se uvjeti za bolje raspoređivanje kulturne ponude tijekom godine. Ublažile bi se trenutno velike razlike u intenzitetu ljetnog kulturnog

programa, kada ima mnoštvo raznovrsnih događanja i sadržaja na otvorenom, dok zimi nedostaju odgovarajući i raspoloživi zatvoreni prostori.

Ruševinu crkve sv. Marka planira se rekonstruirati u izvornoj arhitektonskoj matrici. Konceptija nove zgrade muzeja vodi se potrebom za stvaranjem kvalitetne i funkcionalne arhitekture javne i društvene namjene, namijenjene stalnom postavu, radnim i pratećim prostorima ustanove.

Muzej hvarske baštine, kao javna ustanova koja sakuplja, čuva i štiti muzejsku građu, dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta te osigurava dostupnost i uživanja publike svih dobnih skupina, svoju djelatnost zasniva na očuvanju i prezentaciji prirodne i kulturne, materijalne i nematerijalne baštine otoka Hvara.

Obnovljena crkva sv. Marka ima postati izložbenom dvoranom Muzeja.

U muzejskoj zgradi planira se postaviti pregled povijesti Hvara, od neolita do 20. st. i stalna izložba zavičajnih umjetnika.

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Pregledana je i obrađena prirodoslovna zbirka iz fonda Marchi (fosili, ulomci stijena, malakološka zbirka s klasifikacijskim karticama), pobrojana je i inventarizirana na skupnoj razini u sustavu M⁺⁺. Nužna je uža stručna obrada zbirke.
- Numizmatička zbirka: pregled i klasifikacija građe – darovanja u 2021., priprema za inventarizaciju.
- Zbirka kopnene arheologije: pregled arheološke građe iz bivše zbirke Marchi.
- Zbirka podmorske arheologije: obrada arheološkog materijala s lokaliteta Izmetišće, Pakleni otoci, priprema za inventarizaciju.
- Pregledana i klasificirana po sadržaju zbirka fotografija iz Fonda Josipa Kirigina, 5 kutija, priprema za inventarizaciju
- Pregledana i klasificirana zbirka fotografija fonda Marinka Domančića

- Izdvojen iz arhiva i prebačen u Zbirku fotografija fond fotografija Stanke Machiedo; 1 kutija.
- Nastavak na klasifikaciji fonda fotografija Foto studija Benčić. Cca 8000 fotografija Katarine i Stevana Benčić, koji su djelovali u Hvaru od 30-ih do 60-ih godina prošlog stoljeća. Građa je podijeljena po sadržaju na 46 tema i smještena u odvojenu metalnu policu u 13 kutija te je započeta inventarizacija. Posebno je izdvojen i pripremljen za inventarizaciju dio fotografija unutar fonda od kojih su bile napravljene 2 izložbe fotografija iz 80-ih godina prošlog stoljeća.

Odvojeni i smješteni u zasebne kutije negativi, zasebno na staklu i plastični - više kutija, te negativi s pripadajućim pozitivima - 1 kutija. Također, od obitelji Benčić prikupljeni podaci i dokumentacija vezani za rad fotografske radnje. Od obrađene građe iz ovog fonda napravljena je izložba „Glamoor portreti 50-ih kroz objektiv Katarine Benčić“ za on line „Noć muzeja 21“.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Zbirka starih fotografija: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: identifikacija i inventarizacija građe
- Etnografska zbirka: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka podmorske arheologije: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka povijesnih dokumenata: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka Mali fondovi: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka fotografija: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: identifikacija i inventarizacija građe

6.3. Revizija građe

- Revizija Fonda Općine Hvar, 655 fascikli, 49,94 m / d
- Revizija Fonda Josipa Kirigina – Hvar, 36 arhivskih kutija - 4,2 m / d

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba građe za izložbu „Spomen – zbirka Pavla Beljanskog i njen arhitekta Ivo Kurtović“; Novi Sad, 16. 9. 2021. -30. 1. 2022.

- Posudba slike Jerolima Miše „Prodavač povrća“ Galeriji umjetnina u Splitu za izložbu „Jerolim Miše – od buntovnika do barda“ 11. 2. – 28. 3. 2021.
- Uvidi u Zbirku kopnene arheologije radi znanstvenog istraživanja.
- Uvidi u Zbirku kopnene arheologije radi realizacije školskog projekta.
- Uvid u Planoteku radi znanstvenog istraživanja.
- Uvid u Planoteku radi realizacije školskog projekta.
- Uvid u Zbirku povijesnih dokumenata hvarske komune - više osoba
- Uvid u Zbirku razglednica – više uvida
- Uvid u Zbirku fotografija – više uvida

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- 8. lipnja 2021. sudjelovanje bez izlaganja, na online savjetovanju "Arheološke studijske zbirke - izazovi i rješenja" u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Arheološkog muzeja u Zagrebu, voditeljica dr. sc. Jacqueline Balen, matičarka prve razine za arheološke zbirke i muzejska savjetnica. (Nikoleta Bracanović)
- 20. - 30. rujna 2021. sudjelovanje bez izlaganja na online programu Mobility Action EU projekta Danube's Archaeological eLandscapes u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu; (Nikoleta Bracanović).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Dejanira Burmas Domančić, „Pozitiv-negativ“, predgovor kataloga izložbe
- Dejanira Burmas Domančić, „Maja Jelušić – 20 godina“, predgovor kataloga izložbe
- Nives Tomasović: Književna baština otoka Hvara – Ivan Frane Biundović (pogovor knjizi „Izgnana djeva“).

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 16. 4. 2021. sudjelovanje na online predavanju „Korištenje društvenih mreža u muzejima“, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala, Hrvatskim povijesnim muzejom, Gradskim

muzejom Sisak, Tehničkim muzejom Nikola Tesla i Tiflološkim muzejom; (Nikoleta Bracanović i Katija Borak)

- 30. 4. 2021. sudjelovanje na online radionici „Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu“, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra; (Nikoleta Bracanović i Katija Borak)
- 18. - 19. 5. 2021. sudjelovanje na online konferenciji „Muzejske čuvaonice: od brige o zbirka do politike sabiranja“, u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu i u suorganizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM-a; (Nikoleta Bracanović i Katija Borak)
- 9. 9. 2021. sudjelovanje na radionici „Nova praksa opisa muzejske građe“ i „Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – primjer M++“ u Muzeju Grada Splita u Splitu, u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeja Grada Splita; (Nikoleta Bracanović i Katija Borak)
- 6. 10. 2021. sudjelovanje na online predavanju „Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa“, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Etnografskog muzeja u Zagrebu; (Katija Borak)
- 26. 10. 2021. sudjelovanje na online predavanju „Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja“, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i u suradnji s Odsjekom za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu; (Nikoleta Bracanović i Katija Borak)
- 5. 11. 2021. sudjelovanje na online radionici „Kako postati vidljiv(iji): marketing i promidžba muzejskih publikacija, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra; (Nikoleta Bracanović i Katija Borak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć imatelju privatne zbirke u selu Brusje: identificiranje i izrada popisa građe koja broji oko 1500 predmeta. Prema vrsti građe, najvećim se dijelom radi o etnografskoj, kulturno-povijesnoj, arheološkoj, dokumentarnoj i prirodoslovnoj građi. Zbirku čine materijali kao što su drvo, metal, kamen, keramika, staklo i organski materijal. Konačan popis još nije dovršen.
- Listopad - prosinac 2021. suradnja na projektu Srednje škole Hvar "Prehistoric Hvar" koji je odobrilo Ministarstvo turizma i sporta RH. Tema projekta bila je Markova

špilja, a cilj valorizacija arheološkog nalazišta kao turističkog resursa kako bi Markova špilja postala nova visokovrijedna turistička atrakcija otoka Hvara. Na kraju projekta Muzeju su uručene VR naočale s 3D snimkom Markove špilje i primjerak infoploče o Markovoj špilji.

- stručna pomoć pri odabiru muzejskih predmeta za arheološku radionicu na arheološkom nalazištu
- organiziranje i sudjelovanje u posjetu Markovoj špilji
- stručna pomoć pri izradi tekstova i odabiru muzejskih predmeta za infoploču o Markovoj špilji
- izlaganje muzejskih predmeta iz Markove špilje na završnoj prezentaciji projekta.
- stručna pomoć i asistencije kod pisanja stručnih i znanstvenih članaka i doktorata – više osoba

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi na sređivanju rukopisa knjige „Crkve u Hvaru“ Joška Kovačića.
- Urednički poslovi na pripremi Zbornika u čast Joška Kovačića - Prilozi povijesti otoka Hvar XV.
- Recenzija knjige „Otok u plamenu“ Mikija Bratanića (Joško Bracanović).
- Uređivanje knjige I. F. Biundovića „Izgnana djeva“.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Učlanjenje u Hrvatsko botaničko društvo

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- ažuriranje podataka u OREG-u (MDC)
- vođenje facebook stranice Muzeja

6.13. Ostalo

- 25. studenog 2021. sudjelovanje na online informativnom izlaganju, Mogućnosti financiranja VFO 2021 – 2027, u organizaciji Rere S.D., predavačica Tereza Begović-Gudelj. (Nikoleta Bracanović).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- 350 godina čašćenja sv. Prošpera, Joško Bracanović

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Glamour portreti 50-ih kroz objektiv Katarine Benčić
- Mjesto održavanja i prostor: on-line
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić
- Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić, Joško Bracanović
- Opseg (broj eksponata): 130 fotografija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.youtube.com/watch?v=iQW3-ctRnvI>

- Vrsta: povijesna, studijska, edukativna

-Tema: Za online Noć muzeja 2021, obrađen je i prezentiran dio bogatog fonda Benčić koji se čuva u Muzeju. Izložba u uvodnom dijelu predstavlja Stevana i Katarinu Benčić i dugogodišnji rad njihovog foto studija u Hvaru, a u drugom dijelu prikazuje galeriju likova, Hvarana i turista koje je 50-ih godina 20-og stoljeća znalački portretirala Katarina Benčić.

- Korisnici: korisnici interneta

Naziv izložbe: „Pozitiv – negativ“

- Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija „Arsenal“
- Vrijeme trajanja: 09.09 – 27.09. 2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić

-Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić, Ivo Čorković

-Opseg (broj eksponata): 22

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, skupna

-Tema: U suradnji s Gradom Hvarom, osmišljen je projekt godišnje izložbe umjetnika koji žive i rade na otoku Hvaru u kojoj bi na zadanu temu u svojim radovima propitivali kvalitetu života na otoku. Ove godine umjetnici su pozvani su da daju svoje kritičko viđenje utjecaja rastuće turističke ekonomije na život domicilnog stanovništva.

-Korisnici: građani Hvara i turisti

Naziv izložbe: „Maja Jelušić - 20 godina“

-Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija „Arsenal“

-Vrijeme trajanja: 29. 9. – 8.10. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Maja Jelušić i Dejanira Burmas Domančić

-Autor(i) likovnog postava: Maja Jelušić i Dejanira Burmas Domančić

-Opseg (broj eksponata): 45

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna

-Tema: Na svojoj retrospektivnoj izložbi, autorica je izložila slike, art tekstil i tekstilne mozaike, crteže i fotografije koje predstavljaju presjek njenog 20-godišnjeg umjetničkog rada.

-Korisnici: građani Hvara i turisti

Naziv izložbe: Božić u Muzeju - virtualna izložba

-Mjesto održavanja i prostor: on-line

-Vrijeme trajanja

-Autor(i) stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić

-Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić i Joško Bracanović

-Opseg (*broj eksponata*): 22

-Web adresa: <https://fb.watch/bKWicppiS2/>

-Vrsta: povijesna, informativna

-Tema: Božićne i novogodišnje čestitke s kraja 19. i početka 20. st. iz Zbirke razglednica MHB (fond Vice Meneghello Martinolić)

-Korisnici: korisnici interneta

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- „Pozitiv-negativ“ katalog izložbe
- „Maja Jelušić – 20 godina“ katalog izložbe
- Ivan Frane Biundović: „Izgnana djeva“, (izvornik na talijanskom jeziku, „Donzella desterrada, Bologna, 1645).

Prevoditelj: Ljerka Šimunković

Lektura prijevoda: Miroslav Rožman

Lektura dodataka: Joško Kovačić

Urednik: Nives Tomasović

Tehnički urednik: Joško Bracanović

Uredništvo: Nives Tomasović, Joško Bracanović,

Dejanira Burmas Domančić, Nikoleta Bracanović, Katija Borak

Grafička priprema i tisak: Grande dizajn, Velo Grablje - Hvar

Grafike: iz starih Biundovićevih romana

Naklada: 200 primjeraka

Knjiga je izdana uz potporu Grada Hvara

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu...

ISBN 978-953-8242-02-1

Sabravši, proteklih desetljeća, u Zbirci starih i rijetkih knjiga Muzeja hvarske baštine, djela književnika i historiografa, Hvaranina Ivana Frane Biundovića (1573.-1644.), željeli smo doprinijeti očuvanju književne baštine otoka Hvara. Biundović je bio poznat i cijenjen diplomat i književnik za svog života no s vremenom zanemaren pa i skoro zaboravljen. Jedan od mogućih razloga tome, činjenica je, da je Biundović vrlo mlad, s 13 godina, otišao na školovanje u Padovu i pisao isključivo na talijanskom jeziku. Talijani Biundovića, stoga, smatraju dijelom svoje književne baštine. Odlučili smo pokušati približiti Biundovića zemljacima, suvremenicima, kao autora i zanimljivu povijesnu ličnost, objavljivanjem prijevoda jednog njegovog djela iz zbirke, na hrvatskom jeziku. Zbirka Muzeja sadrži pustolovne romane Biundovićeve trilogije, i to: prvi dio trilogije, francusko izdanje *L'Eromene*, (Paris, 1633.) i englesko izdanje, *Eromena* (London, 1632.); drugi roman: *La*

donzella desterrada, na talijanskom jeziku (Bologna, 1645.) i engleskom, *The Banish'd Lady* (London, 1641.); nadalje, dva sveska trećeg romana: *Il Coralbo*, na talijanskom izvorniku (Viterbo 1638.) i njemačko izdanje, *Coralbo*, (Nurnberg, 1650.).

U zbirci su talijansko i englesko izdanje Biundovićeve studije o engleskim civilnim ratovima: *An History of the Civil Warres of England betweene the two Houses of Lancaster and Yorke*, (London, 1641.), i *L'Historia delle guerre civili d'Inghilterra*, (Bologna, 1646.).

Opredijelili smo se za prevođenje i objavljivanje drugog romana trilogije, ponajviše zbog toga, jer je u jednom odlomku kratki, ali lirski i pun hvale, opis Hvara koji je u romanu domovinom jednom od protagonista, ilirskom kralju Ormondu.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

- 16. 10. 2021. „Morski herbarij“ – dječja radionica izrade morskog herbarija u organizaciji udruge Savez Platforma Hvar i u suradnji s Muzejom hvarske baštine. Radionica se održala u okviru 5. Serum festivala (15. – 17. 10. 2021.) koji organizira udruga Platforma i bila je namijenjena djeci starijoj od 10 godina. Prvi dio radionice uključivao je posjet stalnom postavu, Kabinetu Grgura Bučića u Muzeju hvarske baštine, s naglaskom na stare morske herbarije i znanstvene ilustracije algi. Drugi se dio radionice odvijao u prostoru Fabrika 35. Na njoj su se djeca upoznala s vrstama algi, njihovim značajem za okoliš i biološku raznolikost te su sami izradili herbarijske primjerke, koje su, nakon što su se primjerci osušili, mogli ponijeti sa sobom.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Izložba „Pozitiv – negativ“:

<https://www.dalmacijadanas.hr/hvar-izlozbo-m-pozitiv-negativ-umjetnici-problematiziraju-utjecaj-masovnog-turizma-na-zivot-lokalne-zajednice/>
<https://morski.hr/2021/09/09/pozitiv-negativ-hvarski-umjetnici-o-zivotu-u-turistickoj-destinaciji/>

<https://hvarski.net/2021/09/09/skupna-izlozba-pozitiv-negativ-u-arsenalu/>

- Radionica „Morski herbarij“

<https://vijesti.hrt.hr/hrvatska/morski-herbarij-iz-19-stoljeca-3279384>

<https://morski.hr/2021/10/27/morski-herbarij-iz-19-stoljeca-u-hvaru/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Emisija „Baština“ radio Splita

12.3. Predavanja

- Ljetnikovac Hanibala Lucića 30.8.2021. Znanstveno-popularno predavanje Nikole Godinovića „Tri misli protivne zdravom razumu koje su iznjedrile kvantnu fiziku“
- Arsenal 28.9.2021. Predavanje Marinka Petrića „Jakov Miličić - kipar u liječničkoj kuti“, suorganizator Grad Hvar

12.4. Promocije i prezentacije

- Ljetnikovac Hanibala Lucića 27.7.

- 2021.; predstavljanje monografije - Kuzma Kovačić: Spomenik Franji Tuđmanu u Zagrebu; predstavljači: akademik Kuzma Kovačić, Rikardo Novak, Milan Bešlić i Nives Tomasović; organizatori: Grad Hvar, Ogranak Matice hrvatske u Hvaru i Muzej hvarske baštine
- Ljetnikovac Hanibala Lucića 19. 8. 2021.; predstavljanje knjige "Biljke koje kazuju vrijeme" autora Marka Vučetića, dipl. ing. fiz.; predstavljači: glavna urednica dr. sc. Višnjica Vučetić i autor, organizatori Hrvatsko agrometeorološko društvo, Muzej hvarske baštine i Gradska knjižnica i čitaonica Hvar
- Ljetnikovac Hanibala Lucića 20. 8. 2021. ; predstavljanje knjige fr. Rajmunda Kuparea "Estetička aksiologija", organizatori: Ogranak Matice hrvatske Hvar i Muzej hvarske baštine. izdavač: Ogranak Matice hrvatske u Hvaru; prijevod: Marta Tomić i Matija Janeš, predstavljači: Nives Tomasović, prof., akademik Radoslav Tomić, dr. sc. Dragica Hammer - Tomić, akademik Kuzma Kovačić;
- Ljetnikovac Hanibala Lucića 25. 8. 2021. predstavljanje knjige Matea Bratanića „Pomorstvo Dalmacije u 19. stoljeću: Otok Hvar u tranziciji“; predstavljači: Mladen Domazet, Joško Bracanović i autor.
- Arsenal 12. 10. 2021. predstavljanje knjige Branke Bezić Filipović „Jose Miličić, posljednji poglavica plamena Yagan“, projekcija izložbe istog naslova; predstavljači: autorica, urednik dr. sc. Josip Lasić i izdavač Zoran Bošković (Naklada Bošković).

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

- U vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića Osnovna škola Hvar održala je svečanu podjelu svjedodžbi.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	200	100	0	0	300	50	400	0	0	450	750
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	60	0	0	0	60	0	0	0	0	0	60
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	60	0	0	0	60	0	0	0	0	0	60
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0		0		0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	500	0	0	0	500	0	0	0		0	500
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	820	100	0	0	920	50	400	0	0	450	1.370

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno	20	500						520

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	500	1150	244		35	
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH

-lokalna samouprava:

Grad Hvar: 1,1 %

Splitsko-dalmatinska županija: 86,66 %

Vlastiti prihod: 6,65 %

Sponzorstvo

Donacije: 4,78%

-EU fondovi

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo