

MUZEJ TRILJSKOG KRAJA
Don Ante Bućana 3
21240 Trilj
021 831 905
www.muzejtriljskogkraja.hr
muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr

IZVJEŠĆA O RADU ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja 60

- Arheološka prapovijesna zbirka – 14
- Arheološka antička zbirka – 31
- Numizmatička zbirka – 15

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

- Numizmatička zbirka – 3

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Preventivna zaštita podrazumijeva praćenje i održavanje mikroklimatskih uvjeta (relativna vlažnost, količina svjetlosti, količina UV zračenja, prisutnost nametnika i slično) u prostorima muzeja te praćenje djelovanja atmosferilija (kiše, vjetra, sunca) i vanjskih zagađivača na kamene spomenike u muzejskom lapidariju.
- U 2021. godini je za potrebe održavanja optimalnih mikroklimatskih uvjeta pribavljen odvlaživač zraka za izložbene prostore muzeja te je kupljen digitalni mikroskop Dino-Lite.

2.2. Konzervacija

- U 2021. godini je nastavljen program konzervacije metalnih predmeta iz fundusa muzeja te su konzervirana ukupno 34 predmeta iz Arheološke, Numizmatičke i Kulturno-povijesne zbirke: 12 primjeraka i ulomaka raznovrsnog oružja, 11 primjeraka novca te 11 ukrasnih i utilitarnih predmeta. Predmeti su po završetku postupka vraćeni u Muzej triljskog kraja.
- Nastavljeni su radovi na sanaciji podzida na lokalitetu Utvrda Nutjak kojem je prijetilo urušavanje u kanjon rijeke Cetine. Podzid je razgrađen, a materijal deponiran i spreman za ponovnu ugradnju.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga – 66 (računalna obrada, M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka – 29 (računalna obrada, S++)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka – 1 (računalna obrada, S++)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

- Posebna događanja – 5, računalna obrada S++
- Izložbe – 4, računalna obrada S++
- Pedagoška djelatnost – 4, računalna obrada S++
- Izdavačka djelatnost – 3, računalna obrada S++
- Stručni i znanstveni rad – 2, računalna obrada S++
- Medijateka – 2, računalna obrada S++
- Dokumenti – 2, računalna obrada S++
- Konzervatorsko-restauratorski postupci – 1, računalna obrada S++
- Knjiga izlaska – 3, računalna obrada M++

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Kupnja – 6
- Poklon i razmjena – 47
- Vlastita izdanja – 2

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjižnični fond je inventiran i popisao u programu MS Excel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Muzejska knjižnica je dostupna javnosti te je knjižnu građu moguće posuditi ili koristiti u prostorima muzeja.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

Naziv: ***Tilurium*** – rimski vojni logor

Autor(i) stručne koncepcije: Angela Tabak i Domagoj Tončinić

Autor(i) likovnog postava: Marko Rogošić

Opseg (broj eksponata): 310

Površina u m²: 90 m²

-Kraći opis:

- Arheologija; Trajna izložba *Tilurium* – rimski vojni logor Gardun postavljena u rujnu 2009. g. čini stalni postav muzeja. Izložen je odabir predmeta iz prvih 10 godina istraživanja; ukupno 300 eksponata s popratnim crtežima, rekonstrukcijama, vizualizacijama i drugim muzeografskim pomagalicama, a u kasnijem razdoblju je dodano još deset reprezentativnih nalaza s istog lokaliteta.
- Etnografija; Etnografska baština Trilja i stare fotografije (izložen je izbor od ukupno 233 predmeta koliko je prikupljeno od osnutka Muzeja).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Provođi se stručna obrada muzejske građe (dokumentiranje, sistematizacija u zbirke i inventiranje) proučavanjem stručne i znanstvene literature, a po potrebi i konzultacijama s drugim muzejskim stručnjacima.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Ravnateljica Sanja Budić Leto je sudjelovala u *online* okruglom stolu na temu „Digitalizacija i *storytelling* koncept na primjeru zapuštene baštine Splitsko-dalmatinske županije“ u sklopu provedbe projekta REVIVAL u organizaciji JU RERA S. D. (13. travnja 2021. g.)
- Ravnateljica Sanja Budić Leto je s poster izlaganjem naziva „Virtualna izložba *Ajmo u mačkare – pokladni običaji triljskog kraja 1966. godine*“ sudjelovala na nacionalnom festivalu digitalizacijskih projekata, *D-fest-u*, u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (6. – 7. svibnja. 2021. g.)
- Ravnateljica Sanja Budić Leto je s izlaganjem naziva „Potrebe korisnika digitalnih sadržaja u okviru prezentacije arheološke baštine“ sudjelovala na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva *Salona između Sredozemlja i Panonije* koji se održao u Solinu (11. – 15. listopada 2021. g.)
- Ravnateljica Sanja Budić Leto je s *online* izlaganjem „Museums and Covid-19; adaptation of content and practice in Trilj Regional Museum“ sudjelovala na međunarodnom okruglom stolu u organizaciji ICOMOS-a u Beču. Naziv okruglog stola bio je *Scientific work and citizen participation in cultural heritage during Covid-19 in Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, (2. – 4. studenog 2021. g.)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Budić Leto, S. „Promocija kulturne baštine u svjetlu suvremenih tehnologija; primjer Muzeja triljskog kraja i arheološkog lokaliteta Tilurij“ *Zbornik radova 6. Međunarodnog kongresa povijesnih gradova*, 2021.
- Budić Leto, S. „Utvrda Čačvina“ *Cetinska Vrila 57*, 2021., str. 27 – 32.
- Budić Leto, S. *Storytelling* uz pomoć poučne dječje bojanke „Provedi dan s legionarom Julijem“ *Informativa Museologica 52*, 2021., str. 201 – 202.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Ravnateljica Sanja Budić Leto je završila program edukacije „EU Škola“ *Upravljanje programima i projektima financiranim iz bespovratnih sredstava Europske unije* u organizaciji Javne ustanove RERA S. D. (22. – 30. ožujka 2021. g.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej provodi stručno savjetovanje i konzultacije s korisnicima putem telefona, e-maila i osobnim dolaskom.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Budić Leto, S. Prikaz knjige „Domagoj Tončinić i Mirna Cvetko: Rimski spoliji iz Tilurija. Vodič po triljskom kraju“ *Obavijesti HAD-a*, god. LIII., 2021. str. 36 – 39.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2020. godinu u kategoriji pedagoško-edukacijskih programa za pedagoški program *Ljetni praznici u muzeju*.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Održavanje i ažuriranje službene web stranice muzeja
- Vođenje društvenih mreža Facebook i Instagram

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Ravnateljica Sanja Budić Leto je upisala III. i IV. semestar ak. god. 2020./2021. Poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Likovni itinerer*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

Vrijeme trajanja: 14. – 31. 7. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto

Autor(i) likovnog postava: Likovna udruga *Tilurium*

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa <https://www.trilj.hr/multimedia/novosti/1273-u-muzeju-triljskog-kraja-otvorena-izlozba-likovni-itinerar>

Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema (*kratak opis*): Umjetničke slike nastale u tehnici akvarela i akrila na platnu koje tematski prate pejzaže Dalmacije od obale prema unutrašnjosti.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Šira javnost

2. Naziv izložbe: ***Ajmo u mačkare! Pokladni običaji triljskog kraja 1966. godine***

Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba na službenoj web stranici

Vrijeme trajanja: veljača 2021. – danas

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto

Autor(i) likovnog postava:

Opseg (broj eksponata) 26

Web adresa

<https://muzejtriljskogkraja.hr/virtualna-izlozba-ajmo-u-maskare/>

Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema (*kratak opis*)

Izložba je postavljena na web stranicu Muzeja triljskog kraja. Sadrži stručni članak, 25 fotografija i video zapis. Nastala je temeljem istraživanja i dostupne građe Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba. Etnolog Josip Milićević je kao djelatnik Instituta u više navrata boravio u Cetinskoj krajini te zabilježio niz narodnih običaja i vjerovanja vezanih uz poklade.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira javnost

3. Naziv izložbe: ***Utvrdna Nutjak – prošlost, sadašnjost i budućnost***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

Vrijeme trajanja: 21. 10. – 21. 12. 2021..

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto, Danijela Petričević Banović, Angela Tabak

Autor(i) likovnog postava: Sanja Budić Leto, Danijela Petričević Banović, Angela Tabak

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa <https://muzejtriljskogkraja.hr/otvorenje-izlozbe-utvrda-nutjak-proslost-sadasnjost-i-buducnost/>

Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat suradnje triju muzeja čije područje djelovanja obuhvaća utvrde sliva Cetine: Muzeja triljskog kraja, Muzeja Cetinske krajine Sinj i Gradskog muzeja Omiš. Realizirana je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Trilja. Izložba je konceptijski sadržavala tri tematske cjeline koje premošćuju prostorni i vremenski razmak između primarnog i sekundarnog konteksta eksponata te komuniciraju njegov put od arheološkog nalaza do muzejskog predmeta. Naglasak je stavljen i na povijesni značaj utvrde u vremenu prodora Osmanlija, te njenu ulogu u oblikovanju lokalnih mitova i legendi sačuvanih u narodnoj predaji.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Šira javnost



Slika. 1. Otvorenje izložbe *Utvrda Nutjak – prošlost, sadašnjost i budućnost* (fotografija: Muzej triljskog kraja)

4. Naziv izložbe: ***Božićna izložba LU Tilurium***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

Vrijeme trajanja: 15. – 30. 12. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto

Autor(i) likovnog postava. Likovna udruga Tilurium

Opseg (broj eksponata): 36

Web adresa <https://www.ferata.hr/otvaranje-tradicionalne-bozicne-likovne-izlozbe-u-muzeju-triljskog-kraja/>

Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema (*kratak opis*): Tradicionalna likovna božićna izložba u suradnji s Likovnom udrugom Tilurium. Bilo je izloženo je pet sakralnih drvenih skulptura te 31 slika u tehnikama ulje na platnu, akvarel i akril.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- vodič izložbe *Utvrdna Nutjak – prošlost, sadašnjost i budućnost*
- slikovnica za djecu *Legenda o Žarku i Nutjaku*
- suizdavaštvo u publikaciji *Rimski spoliji iz Tilurija. Vodič po triljskom kraju* autora dr. sc. Domagoja Tončinića i dr. sc. Mirne Cvetko

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. **Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Po potrebi se vrše stručna vodstva za škole i druge zainteresirane grupe

11.2. Predavanja

- ***Od ekologije do arheologije – što sve krije podmorje?***
 - Muzej triljskog kraja i Udruga podvodnih aktivnosti Rostrum iz Splita organizirali su prezentaciju ronilačke opreme i predavanje koje su povodom Svjetskog dana voda 22. ožujka član udruge Marko Lete održao u Muzeju triljskog kraja. Predavanje je obuhvatilo proces obuke ronioca, prezentaciju ronilačke opreme, ekologiju, malakologiju, podvodnu arheologiju te druga istraživanja u moru i rijekama.
- ***Kako su se Rimljani opskrbljivali vodom?***
 - Domagoj Bužanić, mag. arheo., djelatnik Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održao je javno predavanje naziva Kako su se Rimljani opskrbljivali vodom? Predavanje se održalo u sklopu 5. ciklusa javnih predavanja projekta Hrvatske zaklade za znanost IP-2018-01-4934 "Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana" (AdriaRom).
- ***Međunarodni dan muzeja*** 2021. godine obilježen je 18. svibnja s *online* predavanjem "Vještine koje su obilježile stoljeća – tkanje." Tema MDM-a bila je Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje, a korištenjem dostupnih digitalnih alata se htjelo ukazati na mogućnost prilagodbe i transformacije muzeja u svjetlu novih tehnologija

11.3. Radionice i igraonice

- **26. Edukativna muzejska akcija EMA**

- Edukativna muzejska akcija započela je na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja. Program je osmišljen za potrebe odraslih i djece, a dječji dio programa se sastojao od višednevnih edukativnih radionica za djecu nižih razreda osnovne škole. Sudjelovala su djeca iz Osnovne škole Trilj te iz područnih škola, kao i djeca iz OŠ Stjepan Radić Tijarica. Sudionici radionica su vlastoručno izrađivali replike rimskih vojnih čizama/sandala – *caligae*.

- **Ljetni praznici u muzeju**

- Muzejska edukativna akcija započeta u 2019. godini s ciljem da djeca tijekom ljetnih školskih praznika posjećuju kreativne i edukativne sadržaje. U srpnju 2021. godine održane su dvije edukativno-kreativne radionice na kojima su sudionici izučavali epigrafiju (čitanje i tumačenje kamenih natpisa iz prošlosti) i izradu epigrafskih spomenika, te funkciju antičkih broševa – fibula, koje su služile za kopčanje i ukrašavanje odjeće.

- **Rimski vojni logor**

- - Radionica je održana u suradnji s Institutom za arheologiju u Zagrebu pod vodstvom dr. sc. Ivane Ožanić-Roguljić. Sudionici radionice su izrađivali drveni logor i vojnike iz 4. st. Tradicionalna ljetna radionica je 2021. g. održana u sklopu međunarodnog projekta *Living Danube Limes*.

- **Upoznajmo rimske freske**

- Radionica za djecu svih uzrasta održana tijekom zimskih školskih praznika u sklopu projekta popularizacije znanosti „365 zašto, 365 zato.“ Radionica je realizirana u suradnji s Odsjekom za arheologiju filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a polaznici su učili o raznim stilovima rimske umjetnosti te izrađivali replike zidnih freski.



Slika 2. Radionica u sklopu EMA-e (fotografija: Muzej triljskog kraja)

11.4. Ostalo

- Manifestacija **Noć Muzeja 2021.**
 - 16. Noć muzeja održala se u digitalnom obliku zbog epidemiološke situacije uslijed pandemije Covid-19. Program muzeja je ponudio sljedeće online i digitalne sadržaje: Prezentacija Rezultati novih arheoloških istraživanja rimske ceste na predjelu Samoleč koja su u sklopu projekta Rimske cestovne komunikacije Srednje Dalmacije provedena u ožujku 2020. godine. Prezentaciju su zajedno održali voditelj istraživanja dipl. arh. Ivica Pleština i Lino Ursić iz Odjela za turizam i pomorstvo Splitsko-dalmatinske Županije. Korisnicima digitalnih sadržaja su bili ponuđeni i drugi sadržaji tj. virtualna šetnja muzejskim postavom na web stranici Muzeja triljskog kraja i istraživanje rimskog legijskog logora Tilurij putem mobilne aplikacije.
- **Predstavljanje novih publikacija za djecu**
 - Povodom obilježavanja blagdana Sv. Mihovila i dana Grada Trilja, organizirano je predstavljanje poučne bojanke *Provedi dan s legionarom Julijem* i slikovnice *Legenda o Žarku i Nutjaku*. Publikacije je predstavila predsjednica Hrvatskog muzejskog društva mr. sc. Vlasta Krklec.
- **Projekcija igrano-dokumentarnog filma „Škverani za domovinu“**
 - Povodom obilježavanja Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata, u Gradskom kinu Trilj je u suradnji s Muzejom Domovinskog rata u Splitu organizirana projekcija filma koji govori o aktivnostima radnika *Brodosplita* početkom 90-ih godina 20. st. te o izradi naoružanja i opreme u splitskom škveru.



Slika 3. Predstavljanje novih publikacija za djecu (fotografija: Muzej triljskog kraja)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Predstavljanje dječjih publikacija popratila je novinarska ekipa Hrvatske radiotelevizije te je prilog emitirala u emisijama *Regionalni dnevnik* i *Turizam.hrt*.

- Otvorenje izložbe „Utvrda Nutjak – prošlost sadašnjost i budućnost“ su popratili reporteri HRT-a, a prilog je emitiran u sklopu emisije *Vijesti iz kulture*.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzejska događanja se promoviraju na službenoj web stranici muzeja, Facebook i Instagram stranicama Muzeja, na web portalima te u televizijskim i radijskim programima.
- Muzej se uključio u akciju *Mjesec hrvatskog turizma* (1. – 31. 10. 2021. g.) u organizaciji Ministarstva turizma i sporta RH i Hrvatske turističke zajednice. Cilj akcije je bio domaćim turistima omogućiti povoljnije putovanje i upoznavanje drugih krajeva Hrvatske po povoljnijim cijenama. Muzej je u navedenom razdoblju nudio 50 % popusta na cijenu ulaznice za odrasle te na odabrane muzejske suvenire i publikacije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne / online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	302	211	307	0	217	0	876	1.913
Ukupno								1.913

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook		1418	3114	78	89	4.699
Instagram		587	339	21	/	947
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno		2.005	3.453	99		5.646

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	35	153			188		115	28		143	331
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	9				9		62			62	71
GRUPE - odrasli (broj osoba)	83				83					0	83
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	136				136					0	136
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	61	40			101	154				154	255
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	8				8					0	8
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	33				33					0	33
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	214	188			402	154	177	28		359	761
UKUPNO:	365	193	0	0	558	154	177	28	0	359	917

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 8,85 %

-lokalna samouprava 88,63 %

-vlastiti prihod 2,17 %

-sponzorstvo

-donacije 0,35 %

-EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

49.917,13

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- Redovito se vrše pregledi zaštićenih lokaliteta s ciljem praćenja promjena njihova stanja i osiguravanja trajnosti zaštite.
- U 2021. godini je uočena devastacija stare austrijske ceste u mjestu Vojnić stoga je čin neovlaštenog otuđenja kamenih *faceta* iz podzida ceste prijavljen nadležnom Konzervatorskom odjelu u Splitu i Policijskoj postaji u Sinju. Lokalitet se ne nalazi pod zaštitom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te nije upisan u Registar zaštićenih kulturnih dobara. Nadležni konzervatorski odjel razmatra mogućnost preventivne zaštite lokaliteta.
- U 2021. godini je obavljena obnova drvenih elemenata muzejske zgrade i paviljona, te je ožbukani središnji zid paviljona kako bi se postavili nosači za adekvatnu prezentaciju većih kamenih spomenika.