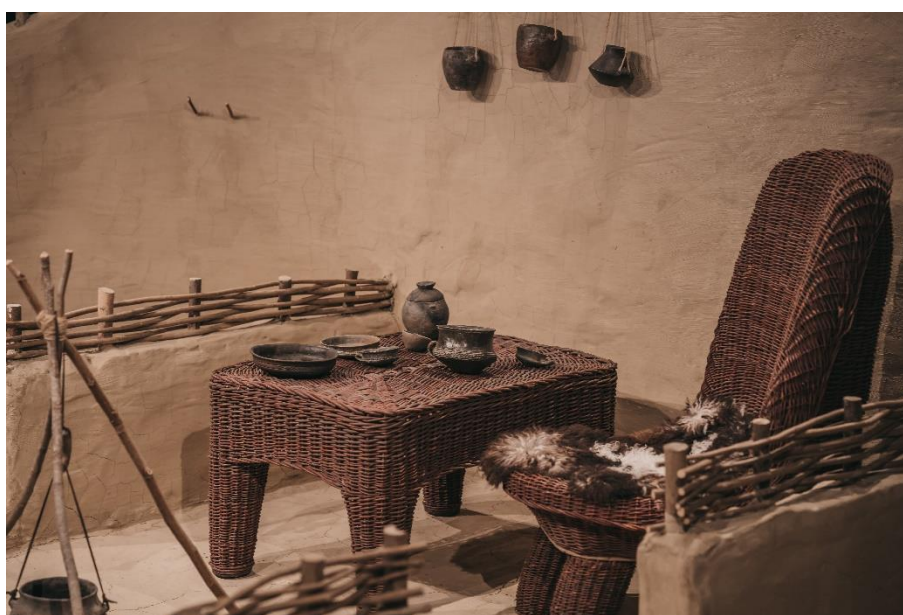




# MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

## IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE za 2021. godinu



### MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Arheološki lokalitet Vučedol

Vučedol 252

32000 Vukovar

tel.+38532373930

fax.+38532373937

<http://vucedol.hr/hr/>

[info@vucedol.hr](mailto:info@vucedol.hr)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

#### **Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol 2020.**

Kampanja 2021. godine nastavlja sa sustavnim iskopom sonde tj. zaštitno izvođena arheološka istraživanja na definiranu površinu buduće zgrade planetarija u sklopu Arheološkog parka. Sonda V-17 površine 600 m<sup>2</sup> nastavlja se na sjeverni i zapadni profil nedovršene sonde V-12 na kojoj su istraživanja provedena 2012.–2016. o čemu je nadležnom konzervatorskom zavodu podneseno stručno izvješće.

Iskop u kampanji 2021. godine obavljen je ručno, odabranim alatom uz stalni nadzor i aktivni angažman stručne arheološke ekipe, a na terenu se odmah vršio pregled iskopane zemlje. Izuzeti nalazi su razvrstani i označeni, a svaka vrećica, kao i pojedinačni posebni nalazi, dobili su oznaku istovjetnu onoj upisanoj u formularu. Sva dokumentacija vođena je prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima i upisivana u standardizirane formulare preporučene od strane Ministarstva kulture RH. Na terenu se sustavno dokumentiralo stanje snimanjem stratigrafskih jedinica, pojedinih značajnih situacija i otkrića na terenu i posebnih nalaza totalnom geodetskom stanicom, te fotografiranje svake faze istraživanja objekata i nalaza *in situ*, orto-fotografija cijele sonde, kao i crtanje nalaza i terena u mjerilima M 1:50, M 1:20 i M 1:10 (ovisno o veličini dokumentirane površine). Nastavljeno je dokumentiranje sonde iz zraka uz pomoć bespilotne letjelice - drona.

U istraživačkoj kampanji 2021. g. zabilježeno je ukupno 109 stratigrafskih jedinica (SJ 772 - SJ 881). Radi se o kulturnom sloju – slojevi kasne, klasične i rane vučedolske kulture (zapunama i ukopima jamskih objekata, kanalima, pećima i ognjištima, ruševinama, zidovima, supstrukcijama, temeljima, podnicama kuća, rupa od stupova kuća i ograda).

S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal - ulomci keramike, metala, kamena, kućnog lijepa; zabilježen i prikupljen u 204 vrećica s nalazima. Evidentirano je 449 posebnih nalaza koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska; uzeta je točka apsolutne visine/dubine, te su fotografirani *in situ*. Prikupljeno je također 401 uzoraka, a čine ih životinjske kosti, zemlja, ugljen, troska, školjke i puževi. Materijal će biti podvrgnut daljnjim arheometrijskim analizama. Načinjene su skice u terenskom dnevniku, kao i crteži nalaza i terena u mjerilima M 1:50, M 1:20 i M 1:10 (ovisno o veličini dokumentirane površine). Objekti i nalazi su geopozicionirani totalnom stanicom Leica TS06 plus i izrađeni su situacijski planovi. Fotografije iz zraka snimio je i izradio Design studio D iz Vinkovaca bespilotnom letjelicom.

Istraživanja su se u kampanji 2021. bazirala na sondu V-17 i djelomično sondu V-12 kako bi se sonde u potpunosti istražile zbog napredovanja projekta Arheološkog parka Vučedol i skore izgradnje njegove infrastrukture na ovom položaju - zgrade Planetarija.

Zaštitna arheološka istraživanja pozicije budućeg planetarija u sklopu Arheološkog parka Vučedol planirana Studijom izvedivosti Projekta u kampanji 2021. godine su se u potpunosti istražile te je time završeno desetogodišnje arheološko istraživanje sondi V-12 i V-17. Projekt, kojemu je nositelj Muzej vučedolske kulture, a provodit će se uz potporu i sufinanciranje od strane Ministarstva kulture i medija RH, te uz podršku Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, u suradnji s Ministarstvom turizma RH, te s partnerima Gradom Vukovarom i Lučkom upravom Vukovar.



Položaj sonde V-12 i V-17, pogled s južne strane (foto: D. Puharić)

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

### 2.2. Konzervacija

- Po završetku istraživačke kampanje arheološki iskop je konzerviran (prekriven drvenim konstrukcijama, geotekstilom i PVC folijom) u svrhu zaštite lokaliteta od vanjskih utjecaja (čovjek i prirodne nepogode).

- U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

### 2.3. Restauracija

- Arheološka građa iz sustavnih arheoloških istraživanja koja Muzej provodi na eponimnom lokalitetu prolazi zaštitu i primarnu restauraciju koju obavlja muzejski i restauratorski tehničar, Ivan Pavešković Burazer, jer Muzej nema zaposlenog restauratora.

## **3. DOKUMENTACIJA**

- Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je iste godine započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

### 3.1. Inventarna knjiga

- U 2017. godini organizirana je zbirka „Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij“ unutar koje su se tijekom posljednjih godina redovito inventirali muzejski predmeti (dr. sc. Mirna Šuljug, Petra Nikolić, mag. archeol.). U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su realizirane pedagoške radionice održane u 2021. godini. Tijekom 2021. godine održano je ukupno dvadesetak pedagoško andragoških radionica s ukupno 347 sudionika. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške radionice koje su se održale u sklopu različitih manifestacija kao što su Festival vučedolske kulture, Interreg projekt i dr. (dr. sc. M. Šuljug, P. Nikolić, mag. archeol.).

### 3.3. Fototeka

- Posebni nalazi iz arheoloških istraživanja su fotografirani i nacrtani.
- U razdoblju od 1. rujna do 3. listopada 2021. u sustavnim arheološkim istraživanjima snimljeno je 1300 digitalnih fotografija.
- Fotografirani su inventirani muzejski predmeti – 131 fotografije.
- Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvaženih posjetitelja.

### 3.5. Videoteka

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

### 3.6. Hemeroteka

- Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je formiranje i stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 250 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 70 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Muzej posjeduje digitaliziran fondus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.
- Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sonde te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu.

### 3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikupljaju i pripremaju za formiranje muzejskog arhiva.
- Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

### 3.9. Ostalo

- Muzej kreira suvremeni dokumentacijski fond koji će se sastojati od dokumentacije i planova arheološkog lokaliteta i područja budućeg arheološkog parka nastalih tijekom provedbe Vladinog projekta Arheološki park Vučedol financiranog sredstvima EU.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- U razdoblju od otvorenja Muzeja do 2021. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je preko 2200 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest i muzeologiju. U 2021. godini Muzeju su darovane vrijedne akvizicije za muzejsku knjižnicu - uglavnom arheološka literatura. Knjižnici su pridruženi vodiči, monografije, zbornici i druga muzejska izdanja iz Hrvatske i susjednih zemalja.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

- Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi

u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško - andragoških radionica.

#### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.
- Muzej vodi evidenciju i kvartalno izdaje muzejski on-line magazin Adorantu kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom razdoblja od četiri mjeseca.
- Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalog izložbe i vodič kroz stalni postav.

## **5. STALNI POSTAV**

### 5.1. Stalni postav

- Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. dr. sc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se proteže na 1208 m<sup>2</sup> kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuropljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje Muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se izdvojili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

### 6.4. Ekspertize

- Dio arheološke građe iz istraživanja upućen je na antropološke, osteološke i petrografske analize u znanstvene institucije.

- Osteološki materijal pronađen u sustavnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Vučedol – Kukuruzište Streim u sezoni 2021. poslani su na daljnje analize na Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu te je također omogućen uvid u arheološku građu doktorandu Denisu Leineru, dr. med. vet., u svrhu izrade doktorske disertacije.

- Uzorci ljudskih kostiju iz kolektivnog groba pronađenog u istraživanjima Vučedola u sezoni 2021. g. poslani su na analizu u Ured za forenzične znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec, sudjelovala je 21. siječnja 2021. na završnoj konferenciji *Arcaeological tourisam in a new area*, projekta ArhKonTur u organizaciji Libertas Međunarodnog Sveučilišta.

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa „Vučedol – Zapisano na kućnom broju 12“. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program muzejske djelatnosti.

### 6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Dana 15. svibnja 2021. Petra Nikolić, mag. archeol., položila je stručni ispit za zvanje *kustos*.



- Dana 18. i 19. svibnja 2021. godine kustosica Petra Nikolić, mag. archeol., sudjelovala je u online konferenciji „muzejske čuvaonice – od brige o zbirka do politike sabiranja“ održanoj u sklopu projekta Etnografskog muzeja „Rekonstrukcija objekta napuštene zgrade Zemaljske uzorite pivnice u Kačićevoj ulici“ u organizaciji Etnografskog muzeja te suorganizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej vučedolske kulture je tijekom 2021. godine svim suradnicima i studentima arheologije, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.

-Mentorstvo inozemnim studentima u sklopu *Erasmus* programa Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru na području marketinga (mentor: Darko Bilandžić, mag. oec.)

-Mentorstvo Emiliji Bonić, studentici Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti, Studijskog programa muzeologije i upravljanja baštinom, Filozofskog fakulteta u Zagrebu za studentsku praksu (mentorica: Petra Nikolić, mag. archeol.).

- Oomogućen je uvid u osteološki materijal pronađen u sustavnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Vučedol – Kukuruzište Streim u sezoni 2021. doktorandu Denisu Leineru, dr. med. vet., u svrhu izrade doktorske disertacije.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).

- Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.

- dr. sc. Mirna Šuljug članica je internacionalnog arheološkog društva za proučavanje rimske keramike RCRF.

- Kustosi Muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture [vucedol.hr](http://vucedol.hr) te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške,

edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama.

-Tijekom 2021. g., s obzirom na pandemiju koronavirusa i smanjenu mobilnost posjetitelja i posjet učeničkih grupa, Muzej je dodatno svoje sadržaje približio široj publici digitalnim putem, putem društvenih mreža, te posebice virtualnom šetnjom kroz muzejski postav i gostujućih kao i izložbe iz fundusa Muzeja.

- Muzejski program Galis povezan je i s platformom *Museums* čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s *Europeanom* – europskom digitalnom knjižnicom.

- „Oroundo – Cultural Places“ digitalni vodič: inovativnost i primjena suvremenih tehnologija u Muzeju vučedolske kulture nastavlja se razvijanjem dodatnih sadržaja za posjetitelje. Oplemenjena dodatna ponuda Muzeja omogućava posjetiteljima obilazak stalnog muzejskog postava koristeći novu mobilnu aplikaciju.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### *7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)*

- Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi. Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman

- Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja – poglavlje „ u knjizi „Herojski Vukovar“, ur. Ante Bičanić (u tisku).

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### 8.2. Stručni skupovi

- Dana 19., 20. i 21. ožujka 2021. godine u Vukovaru je održana trodnevna edukacija „Kreativni turizam“ u organizaciji Udruge turističkih vodiča grada Vukovar“ na kojoj su sudjelovali kustosica Muzeja Petra Nikolić, mag. archeol., voditelj marketinga Darko Bilandžić, mag. oec. te muzejski vodič Siniša Đurić.

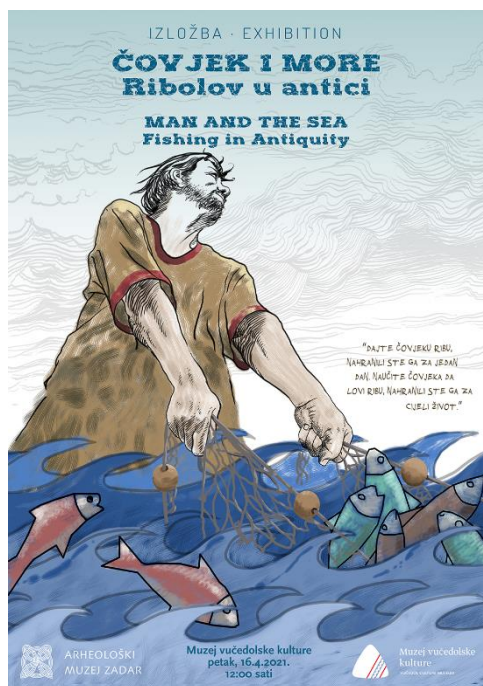
## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **„Čovjek i more - Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“ (gostujuća izložba)**

Izložba „Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“ otvorena je u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru u petak, 16. travnja 2021. godine u 12 sati u sklopu međumuzejske suradnje Muzeja vučedolske kulture i Arheološkog muzeja Zadar. Autorica izložbe je viša kustosica Dušanka Romanović. Izložba je prvi put predstavljena javnosti u Arheološkom muzeju Zadar u studenom 2016., a vukovarska publika ju je mogla razgledati do 20. lipnja 2021. godine.

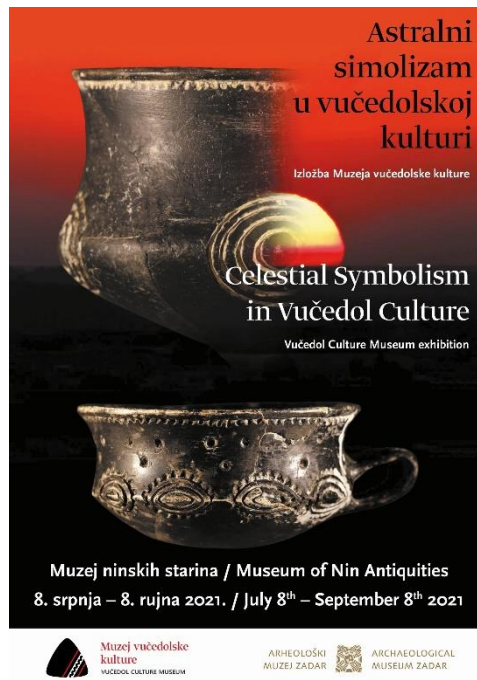
Izložba „Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“ publici je prikazan ribarski alat i tehnike ribolova koji su se koristili u razdoblju antike, a koji se nisu puno promijenili sve do modernog doba. Ribolov se na istočnoj obali Jadrana razvijao još od prapovijesti i predstavljao je važan dio svakodnevnoga života društvene zajednice o čemu svjedoče brojni arheološki nalazi koji su česti na priobalnim nalazištima, ali koji su do sada vrlo slabo proučavani. Posjetitelji su se imali priliku upoznati s mitologijom i raznim prikazima božanstava vezanima uz more, kao i s proizvodima i gospodarskom djelatnošću vezanima uz more (ribnjaci, proizvodnja soli, morska hrana kao delicija). Građa prezentirana na izložbi dio je fundusa Arheološkog muzeja Zadar i većim dijelom potječe iz antičke luke u Zatonu koja je funkcionirala u razdoblju od 1. do 4. stoljeća, zatim s područja antičkog Nina (Aenona) te manjim dijelom s raznih lokaliteta u Zadru i okolice.

Izložbu prati bogato ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom jeziku kao i dvojezični deplijan na kojem u kratkim crtama posjetiteljima opisana izložba koju su došli pogledati.



### **Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi (izložba iz fundusa, gostovanje u Muzeju ninskih starina u Ninu)**

Muzej vučedolske kulture, u petak 9. srpnja 2021. godine gostovao je s izložba „Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi“ u Muzeju ninskih starina u Ninu. Prigodom otvorenja izložbe u ime Arheološkog muzeja Zadar okupljene je pozdravila mr. sc. Majda Dadić, voditeljica Odjela Muzeja ninskih starina. Mirela Hutinec ravnateljica Muzeja vučedolske kulture i jedna od autorica izložbe predstavila je izložbu i posjetiteljima pokušala približiti zanimljivo interpretirane astralne simbole na vučedolskoj keramici. U ime Grada Nina izložbu je otvorio Tomislav Ćurko, predsjednik Turističke zajednice grada Nina. Nakon otvorenja izložbe Mirela Hutinec provela je posjetitelje kroz izložbu. Posjetitelji su izložbu u Muzeju ninskih starina mogli pogledati do 8. rujna 2021. godine.



## **„Bez zanata nema alata“ (izložba iz fundusa, gostovanje u Arheološkom muzeju Istre u Puli)**

Širok spektar zanata i vrhunska kvaliteta proizvoda koji su rezultat vještine vučedolskih zanatlija, a posebice standardi koje su, kao najraniji Indoeuropljani dostigli i ostavili nam ih do danas, govore o visokome životnom standardu i tehnološkim dosezima vučedolskog čovjeka. Jasnije je da bez prikladna alata majstor ne može svoj zanat obaviti uspješno.

Brojni alati načinjeni iz različitih sirovina svjedoče o potrebama vučedolske kulture za unaprjeđenjem stočarstva, zemljoradnje, lova i ribolova, drvodjelstva, tkanja, izrade obuće i odjeće od kože te lončarstva, a posebno metalurgije.

Na izložbi je izložen originalni materijal kojega posjetitelji doživljavaju u kontekstu zanatskih radionica Vučedolaca u koje „zaviruju“ i na taj način doživljavaju tehnološka dostignuća Vučedolaca u trećem tisućljeću prije Krista. Izložbu prati video i bogato opremljen katalog.

Autorice izložbe su ravnateljica Muzeja vučedolske kulture Mirela Hutinec, dipl. arheolog. i kustosica Muzeja vučedolske kulture dr. sc. Mirna Šuljug.

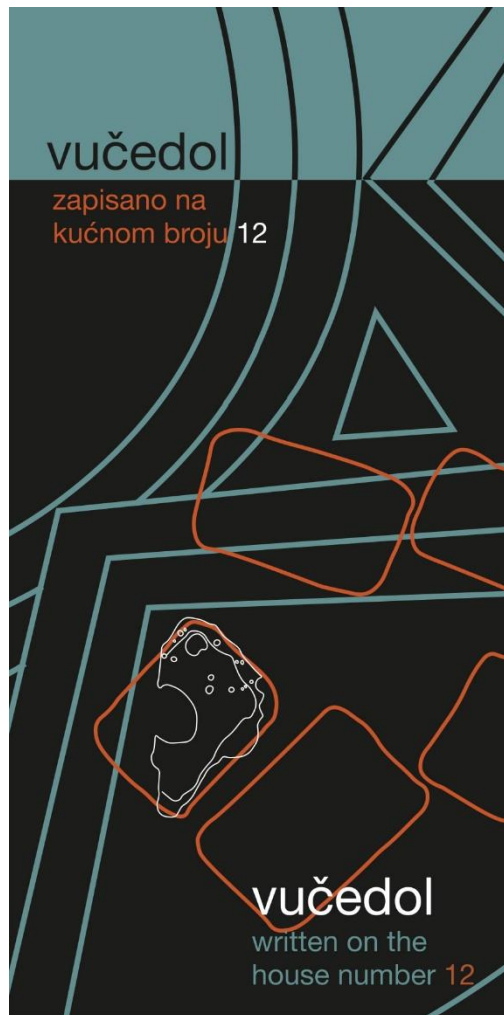
Izložba je za posjetitelje dostupna u periodu od 27.11.2021. do 20.2.2022. godine svakog dana od 10:00 do 17:00 sati u Galeriji C8 u Puli. Mrežno otvorenje su posjetitelji mogli pratiti na

Instagramu, Facebooku i YouTubeu Arheološkog muzeja Istre u petak 26. studenog 2021. godine u 20:00 sati.



### **„Vučedol – Zapisano na kućnom broju 12“ - izložba iz fundusa**

U Muzeju vučedolske kulture 17. prosinca otvorena je izložba iz fundusa pod nazivom *Vučedol – Zapisano na kućnom broju 12*. Izložba Vučedol – zapisano na kućnom broju 12 početak je izložbenog projekta kojemu je cilj predstaviti javnosti rezultate sustavnih arheoloških istraživanja Vučedola na poziciji Kukuružište Streim – budući Planetarij, provedenih u razdoblju 2012. – 2021. Ovom prilikom prikazat ćemo što je to i kako *zapisano na kućnom broju 12*, tj. u jednom malom, naizgled „već viđenom“ izdvojenom objektu koji nam priča itekako važnu priču o vrlo visokom standardu života u jednoj fazi vučedolske kulture. Posjetitelji izložbu mogu pogledati do travnja 2022. godine.



## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa *Vučedol – Zapisano na kućnom broju 12*. Publikacije je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program muzejske djelatnosti.
- sitni tisak – pozivnice i deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava i izložbi Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- tisak akcijskih/promotivnih kupona
- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana
- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture



VUKOVAR  
HRVATSKA



KONTAKT  
+385 32 373 930

Vučedol 252, 32 000 Vukovar  
Email: info@vucomedol.hr  
www.vucomedol.hr

MUZEJ  
AT A GLANCE

<b>POSJETITELJ</b> prilagodivo za osobe s invaliditetom i osobe s ograničenim vidnim sposobnostima	<b>RADIONICE</b> za sve, od djece do starijih osoba, uključujući i osobe s ograničenim vidnim sposobnostima
<b>NAGRADE</b> za kulturni i prirodni stvaralaštvo	<b>OLUČAČNOST</b> Arheološki park Vučedol

MUZEJ  
VUČEDOLSKE  
KULTURE

Jedinstveni muzej posvećen jednoj prapovijesnoj kulturi iz razdoblja eneolitika / 3000. - 2500. pr. Kr.

UPOZNAJTE SVOJE  
KORIJENE

Posjetite Muzej vučedolske kulture te saznajte o:

- prvom pravcu indoeuropskej vučedolskej kuzi - kofari
- najstarijim prapovijesnim kolima na četiri kotača
- najstarijem indoeuropskom kalenaru
- prapovijesnoj lijevanici, prve serijske proizvodnje metala
- proizvodnji prve bronzne na svijetu - prve pešavne pilu na svijetu
- bogatstvu oblika i ukrasa vučedolske keramike jami i štu u kojima je pronađeno Golutubica / Jarebica ritualnim ukopima unutar naselja
- najstarijem tehnološki usidrenom i zabilježenom datumu u prapovijesti
- ritualnom ukopu jedne samantom vučedolskej čimnice...

Materijalni dokazi ukazuju na razvijeno gospodarske grane, posebno stocarstvo i zemljoradnju koji su doprinijeli visokoj, kvalitetnoj svakodnevnog života.

Duhovna i intelektualna svijest Vučedolca za sobom ostavlja revolucionarna dostignuća koja su bitan dio današnjeg modernog doba.

web shop

MUZEJ - DIO PRIRODE

Zgrada muzeja, smještena na padini arheološkog na lokaliteta Vučedol, čini poseban medij koji povezuje vjetrovi kulturni krajolik sa stalnim postavom u svojoj unutrašnjosti. U obliku je serpentine i njezina unutrašnjost ako je oblikovana kao cik-cak komunikacija praćena blagim rampama u stalnom kretanju prema gore što omogućava lakši pristup svakom posjetitelju. Muzej vučedolske kulture dobilnik je niza međunarodnih nagrada na polju arhitekture.

Vučedolska kultura - evropski odgovor na civilizacije Egipta i Mezopotamije

Prof. dr. sc. Aleksandar Durman

Otkrijte #Vucomedol s nama

### Sitni tisak:

- deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- pozivnice, plakati i promotivni materijal za 5. festival vučedolske kulture - 30. lipnja 2020.
- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture
- promotivni materijal za River Jazz festival
- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana
- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture





*Vaš Muzej vučedolske kulture*



## 10.2. Audiovizualna građa

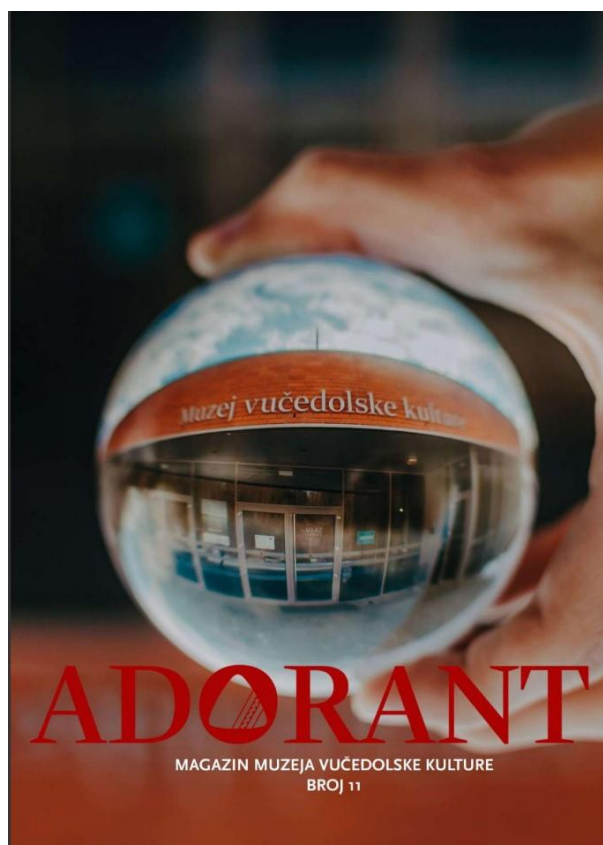
- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.
- Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

## 10.3. Elektroničke publikacije

- Muzejski on-line magazin Adorant prikazuje aktivnosti muzeja u proteklom periodu koji se izdaje kvartalno, a tijekom 2021. godine izašao je jedan broj:

Adorant 11 - 29. 01. 2021.

[https://issuu.com/muzejvučedolskekulture/docs/adorant\\_11](https://issuu.com/muzejvučedolskekulture/docs/adorant_11)



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Tijekom 2021. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 22 659 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr.

- Uz mogućnost vodstva muzejskog vodiča i stručnih djelatnika Muzej vučedolske kulture također svim posjetiteljima omogućava korištenje digitalnog vodiča koji pomoću aplikacije Ourondo, koristeći beacon tehnologiju vodi posjetitelje kroz muzejski postav. Na ovaj način posjetiteljima je povećana razina dostupnosti i konzumiranja sadržaja kroz suvremenu tehnologiju koja donosi tekstove na više stranih jezika, audio vodič, pregledavanje fotografija i nudi geo-lokaciju Muzeja. Kod za digitalni vodič nalazi se na svakoj ulaznici.

## 11.2. Predavanja

- Dana 12. studenog 2021. godine dr. sc. Jure Šučur docent Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru održao je predavanje pod nazivom “*Arheologija smrti - kako arheolozi osluškuju što im mrtvi govore*” o pogrebnim ritualima na primjeru arheoloških nekropola u Dalmaciji.



## 11.3. Radionice i igraonice

- Dana 23. ožujka 2021. g. u okviru projekta „Rastimo, igrajmo se i učimo zajedno! – program poludnevnog boravka za djecu Vukovara“, posjetili su na članovi udruge roditelja djece s poteškoćama u razvoju „Vukovarski leptirići“. Kroz stalni postav Muzeja provela ih je kustosica Petra Nikolić, mag. archeol. i upoznala ih s bogatom kulturnom povijesti Vučedolaca. Nakon obilaska postava Muzeja uslijedila je radionica tkanja i crtanja.

- Dana 26. lipnja 2021. povodom Festivala vučedolske kulture održano je niz edukativnih radionica za sve uzraste. U sklopu Festivala publici je predstavljena izložba svih Muzejskih radionica koje su u ponudi, a svi zainteresirani posjetitelji su na različitim punktovima mogli izabrati radionicu u kojoj žele sudjelovati.

- Tijekom rujna 2021. godine održan je niz radionica za vukovarske osnovnoškolce. Stalni postav Muzeja i posjet arheološkim iskopavanjima obišli su uz stručno vodstvo kustosice Petre Nikolić, mag. archeol. koja im je približila kulturu Vučedolaca te nakon obilaska učenicima i učiteljima pripremila različite edukativne radionice.

#### 11.4. Ostalo

- Noć znanosti na Prehrambeno-tehnološkom fakultetu 2021.

Dana 13. veljače 2021. ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec održala je Online radionicu „Male pivske priče“ u sklopu noći znanosti na Prehrambeno-tehnološkom fakultetu u Osijeku.

- 26. EMA 2021. i Međunarodni dan muzeja 2021.

Muzej vučedolske kulture i ove je godine sudjelovao u Edukativnoj muzejskoj akciji koja se održala od 30. travnja do 30. lipnja 2021. godine. Ovogodišnja tema 26. po redu Akcije je IZ/VAN/RED/NO, u sklopu koje je Muzej kroz temu „Izvanredan Muzej u izvanrednim okolnostima“ svim našim dragim izvanrednim posjetiteljima pružio priliku da saznaju izvanredna dostignuća stanovnika Vučedola, kao i kako su se novonastale izvanredne okolnosti odrazile na rad našeg izvanrednog Muzeja.

Kako se Međunarodni dan muzeja poklapao s održavanjem 26. Edukativne muzejske akcije, Muzej je obilježio zajedno ova dva važna muzejska događaja. Posjetitelji su tom prigodom dobili uvid u rad Muzeja, u vrijednost baštine koju istražuje, čuva i prezentira, kao i u optimističnu budućnost Muzeja koja se realizira kroz projekt Arheološki park Vučedol. Na ovaj način naučili smo ponešto novo i izvanredno.

Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2021. godine, svi posjetitelji su mogli besplatno pogledati stalni postav Muzeja i gostujuću izložbu „Čovjek i more“. Muzej vučedolske kulture je u suradnji s udrugom „PLANTAŽA“ iz Osijeka planirao organizirati radionicu izrade personaliziranih bedževa, magneta, torba i drugih suvenira koja je nažalost, otkazana zbog nepovoljne epidemiološke situacije.

- Proljetna škola fizike

U subotu 5. lipnja 2021. održana je 11. Proljetna škola fizike u Muzeju vučedolske kulture. Predavanja su održali eminentni hrvatski znanstvenici dr. sc. Saša Ceci, Institut Ruđer Bošković Zagreb, predavanje „Šašava kvantna fizika“ i izv. prof. dr. sc. Davor Horvatić, Fizički odsjek PMF Zagreb, predavanje „Što je to znanstveno otkriće?“. Nakon predavanja uslijedile su radionice gdje su učenici osnovnih i srednjih škola s područja Vukovarsko-srijemske županije prezentirali svoje pokuse. Nakon odslušanih predavanja i sudjelovanja u radionicama, svim učenicima su dodijeljene diplome za sudjelovanje. Cijeli događaj se mogao pratiti online putem aplikacije Zoom.



## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2021. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

### 12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

- Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list i dr.
- Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture i medija RH, Ministarstva turizma i sporta RH, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio Vukovar i dr, Radio Dunav, Radio Borovo.

## 12.4. Promocije i prezentacije

- U travnju 2021. Ministarstvo kulture i medija kandidirao je Muzej vučedolske kulture i arheološki lokalitet Vučedol za *Oznaku europske baštine 2021. godine - European heritage label*.

- Na prijedlog Ministarstva kulture i medija, Muzej vučedolske kulture je u svibnju 2021. sudjelovao u kampanji *European Virtual Museum* gdje je digitalno predstavljen kineskoj publici. Sav prikazani digitalni materijal Muzeja u deset dana postigao je nevjerojatnih 761 000 online pregleda.

- Povodom obilježavanja „Dana Europe“ - „*European Union in Egypt month*“ u organizaciji Delegacije Europske unije, Ministarstvo kulture i medija RH odabralo je Muzej vučedolske kulture i Muzej krapinskih neandertalaca za predstavnike hrvatskih muzeja u digitalnom predstavljanju.

- Dana 17. rujna 2021. u Muzeju vučedolske kulture održana je početna prezentacija Arheološkog parka Vučedola.

- Dana 28. travnja 2021. godine ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec sudjelovala je u online događaju „Zamišljeno.Stvoreno.Podijeljeno.“, u organizaciji Deska Kreativne Europe – potprogram Kultura i Nacionalna kontakt točka programa Europa za građane (2014. -2020.), prilikom kojega putem platforme MS Teams održala prezentaciju na temu vučedolske kulture.

## 12.5. Koncerti i priredbe

Dana 12. rujna zaplovili smo u još jednu River Jazz avanturu na Vučedolu. River Jazz Fest isplovio je u svoju osmu avanturu i prerastao u Slavonski festival kulture. Glazbeni festival i ove godine sjajnim programom spajao je tri hrvatska grada i tri hrvatske rijeke, Savu, Dravu i Dunav. River Jazz Fest za misiju ima očuvanje, prezentaciju i interpretaciju lokalnog identiteta, povijesti, kulture i umjetnosti. Nastavljajući tradiciju prethodnih izdanja, festival koji plovi spojio je najbolje od modernog i tradicijskog glazbenog izraza – bio je to spoj hrvatskog etna te fuzija jazza i improvizirane glazbe inspirirane tradicijama svih dijelova svijeta. Muzej vučedolske kulture ponosni je partner ove glazbene atrakcije.



Program River Jazz Fest-a na Vučedolu

21:00 sati / Ulaz besplatan

Elvis Stanić Group čine:

Elvis Stanić – gitara; Alba Nacinovich – vokal, looper; Ivan Popeskić – klavijature; Branimir

Gazdik – bubnjevi i Damjan Grbac- bas



## 12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2021. -- DIGITALNA NOĆ MUZEJA

U skladu s epidemiološkim mjerama izazvane pandemijom Covid-19, 16. NOĆ MUZEJA održala će se kao DIGITALNA NOĆ MUZEJA. Tom prigodom Muzej vučedolske kulture osmislio je jedinstveni online sadržaj kako bi omogućio kvalitetni virtualni posjet.

U NOĆI MUZEJA, 29. 01. 2021. posjetitelji su mogli razgledati stalni postav kroz virtualnu šetnju, sudjelovati u kvizu i nagradnoj igri, pročitati novi broj Adoranta, te razgledati izložbu “Ulazeći u dom...” (pročitati i online katalog izložbe) i upoznati se s plesnim ritualom naših suradnika s AUKOS-a!

### DIGITALNI PROGRAM:

18.00 – 01.00

### VIRTUALNA ŠETNJA STALNIM MUZEJSKIM POSTAVOM

Virtualna šetnja kroz stalni postav Muzeja vučedolske kulture

19.00 – 01.00

#### INTERAKTIVNI KVIZ I NAGRADNA IGRA

Testirajte svoje znanje o vučedolskoj kulturi kroz interaktivan kviz. Po završetku kviza fotografirajte svoj rezultat, a mi ćemo prva tri najbrža i najtočnija rezultata nagraditi.

Fotografiju svoga rezultata pošaljite na: [darko.bilandzic@vucedol.hr](mailto:darko.bilandzic@vucedol.hr)

20.00 – 01.00

#### ADORANT 11 – NOVI BROJ ONLINE MUZEJSKOG MAGAZINA

Na našoj službenoj web stranici pročitajte novi broj muzejskog online magazina Adorant

21.00 – 01.00

#### ULAZEĆI U DOM...

Pogledajte našu izložbu iz fundusa pod nazivom “Ulazeći u dom...” u 360° i pročitajte katalog izložbe

22.00 – 01.00

#### IZLOŽBA “PUTOKAZI ISPOD ORIONA“

U suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, diplomskim studijem Neverbalnog teatra, predstavljamo Vam izložbu plakata i performans „Putokazi ispod Orion“ nastalim u sklopu kolegija Ritual i ples čija je nositeljica izv. prof. art. Maja Đurinović. Izložba je rezultat suradnje profesorice, studenata i naših kustosa.





-Safe stay in Croatia

Muzej vučedolske kulture se priključuje akciji Croatia Full of life pod nazivom #SafeStayInCroatia – nacionalna oznaka sigurnosti Safe stay in Croatia provodi Ministarstvo turizma i sporta ima za cilj educirati i upoznati posjetitelje i dionike u turizmu s protokolima i mjerama koje se provode u Hrvatskoj na svim razinama turističkih djelatnosti.

- #museumatnight

Muzej vučedolske kulture priključio se izazovu #museumatnight kojeg je pokrenuo belgijski Le Pass attractions park. Izazov se u cijelosti odvija preko društvenih mreža i do sada je okupio brojne europske muzeje.

Kada padne noć, naš Muzej obasja noćno nebo i zvijezda koje je na Vučedolu prije 5000 godina stanovnicima bilo velika inspiracija. Posude koje su nam ostavili u nasljeđe prepune su simbolike iskazane ideogramima. Sav ukras na njima nosi nebesku simboliku, a može se iščitati različit prikaz obzora kao i karakteristična zvijezda na noćnom nebu.

Muzej Vojvodine nominirao je Muzej vučedolske kulture za izazov, dok je Muzej dalje nominirao Gradski muzej Vukovar, Zbirka Richter i Muzej Slavonije.



Međunarodni dan muzeja – 18. svibnja

Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje. Promišljajući oporavak i ponovno kreiranje bolje budućnosti hrvatskog Podunavlja, realizacijom projekta Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok – Vukovar – Vučedol, danas živimo u gradu muzeja, kulture, njegovane i prezentirane baštine. I danas, želeći višu razinu osviještenosti o značaju kulturne baštine i vlastitog identiteta, Muzej vučedolske kulture neprestano promišlja svoju budućnost. Realizacijom projekta Arheološki park Vučedol, Vukovar i Hrvatska dobit će još jedan vrhunski kulturni i turistički sadržaj.

#### PROGRAM:

Povodom Međunarodnog dana muzeja, u utorak, 18. svibnja 2021. ulaz u Muzej je slobodan!

Posjetite: - naš stalni postav; - gostujuću izložbu Čovjek i more – ribolov u antici (Arheološki muzej Zadar); - provjerite svoje znanje i Vučedolu na: [www.vucedol.hr/kviz](http://www.vucedol.hr/kviz)

- Europski dani arheologije 2021.

Muzej vučedolske kulture sudjelovao je u obilježavanju europskih dana arheologije od 18. do 20. lipnja 2021. godine. Muzej je priredio bogati program unutar kojeg je organizirana interaktivnu radionicu „Riblje carstvo Dunava i Jadrana“ kao i besplatno vodstvo za pojedinačne posjetitelje svakog dana za vrijeme trajanja manifestacije u 12:00 sati.

- Festival vučedolske kulture 2021.

U subotu 26. lipnja povodom 6. rođendana Muzeja vučedolske kulture održan je još jedan Festival vučedolske kulture. Početak cjelodnevnog programa započeo je predstavljanjem Interreg projekta *Vučedol – Our shared heritage* posjetiteljima te društvenom igrom **2700 BC – Recreate Vučedol**. Riječ je o društvenoj igri osmišljenoj kroz ovaj projekt, koja je izvedena na hrvatskom jeziku kako bi sudjelovali svi zainteresirani sudionici Festivala. Cilj igre je da se sudionici upoznaju s povijesnim činjenicama i vjerovanjima ovog razdoblja, koja su nam poznata zahvaljujući arheološkim istraživanjima. Osim igranja u svijetu poznatom kroz znanstveno istraživanje i interpretaciju, sudionicima je omogućeno i stvaranje "novog svijeta" kroz vlastitu kreativnost. Od ostalih aktivnosti povezanih uz ovaj projekt partneri iz Mađarske su prezentirali digitalnu mapu lokaliteta vučedolske kulture u pograničnoj zoni te partneri iz udruge Plantaža su održali radionicu izrade bedževa.

Na Festivalu je predstavljeno i novoosnovano „Astronomsko društvo Vukovar“ te svečana dodjela certifikata polaznicima „Night sky škole“ čiji je partner Muzej vučedolske kulture.

**FESTIVAL VUČEDOLSKE KULTURE**

**OUR SHARED HERITAGE VUČEDOL CULTURE**

**26. LIPNJA**  
**#VUČEDO**

14 H - INTERREG PROJEKT I PARTNERI - MADRIDSKA  
- OUR SHARED HERITAGE VUČEDOL CULTURE  
- 2300 BC - IGRA NA PLOČI  
- PREDSTAVLJANJE DIGITALNE MAPE

PRIDRUŽITE NAM SE U PROSLAVI 6. MILITERSKOG ROBDENJANA UZ BOGAT PROGRAM

16 H - STRUČNO VODSTVO KRUG MUZEJSKI POSJET I GOSTUJUĆI IZLOŽBU ANKZO COVERI I MOJE - PRIDLOVI U ARTICI

17 H - RADIONICE: VUČEDOLSKI SVIJET MUZEJSKI I SPRAVILJA  
- PREZENTACIJA VUČEDOLSKIH PIRERHRANE QUO VADIS

18 H - NIGHT SKY - SKOLA I ASTRONOMIJE  
- SVEČANA DODJELA CERTIFIKATA  
- PREDSTAVLJANJE NOVOOSNOVANOG ASTRONOMSKOG DRUŠTVA VUKOVAR

20 H - THE MORENO'S NOTE ZA VUČEDOL  
- DRUŽENJE UZ WALKOW

- Arheologija i kava

Muzej vučedolske kulture u rujnu je pripremio posebnu ponudu za sve posjetitelje; za samo 50 kn svakog četvrtka i subote u rujnu ponuđen je paket koji je obuhvaćao:

- individualnu ulaznicu za muzej; - stručno vodstvo; - posjet istraživanjima; - kavu s arheolozima. Tijekom ove akcije sudjelovalo je više od 50 sudionika.

**ARHEOLOGIJA & KAVA**

**POSEBNA PONUDA**

Rujan je mjesec istraživanja!

Istražimo zajedno jedinstvenu vučedolsku kulturu.

Čet/Sub  
11:00 h

- ULAZNIČA U MUZEJ
- STRUČNO VODSTVO
- POSJET ISTRAŽIVANJIMA
- KAVA S ARHEOLOZIMA

Prijave na: [info@vucedol.hr](mailto:info@vucedol.hr)

**50 kn**

- Mjesec hrvatskog turizma 2021.

Muzej vučedolske kulture sudjelovao je u listopadu 2021. u akciji *Mjesec hrvatskog turizma*. Riječ je o akciji Ministarstva turizma i sporta i Hrvatske turističke zajednice kojom se za vrijeme akcije omogućilo svim građanima Hrvatske da posjete i upoznaju druge dijelove naše zemlje uz brojne uštede. Na ponudi su se našli razni turistički proizvodi, od smještaja, prijevoza, znamenitosti pa sve do ugostiteljskih usluga i različitih doživljaja.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – **facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue** (D. Bilandžić, M. Hutinec, P. Nikolić)

- Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec, P. Nikolić)

- Osmišljen **VUSEUM PASS** u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i Cultural Places = posjetitelji su u mogućnosti u oba muzeja kupiti ulaznicu uz koju se dobiva kôd za besplatni digitalni mobilni vodič koji vodi kroz stalne postavbe muzeja te se pojavljuje i na određenim punktovima u središtu grada značajnim za upoznavanje s kulturnom baštinom Vukovara (D. Bilandžić).

- Osmišljeni i kreirani novi suveniri za potrebe muzejskog dućana (D. Bilandžić, M. Hutinec, S. Marićak i stručni suradnici).

**VUSEUM PASS**

**Muzej vučedolske kulture**  
Dobitnik prestižne nagrade za najbolji muzej u Hrvatskoj (2009. - 2015. pr. K.) na spomenikom - arheološkom lokalitetu Vučedol.

**Gradski muzej Vukovar**  
Kroz stalne postavbe smješten u baroknom interijeru stvorena je uporišnica bogata predjela hrvatskog grada Vukovara. Muzej je 2018. osvojio titulu najboljeg muzeja Europe.

**DVA MUZEJA U JEDNOM PAKETU**

✓ Individualna ulaznica **60 KN**

✓ Obiteljska ulaznica **140 KN**

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.144	366	1.200		3.710					0	3.710
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.069	234			1.303					0	1.303
GRUPE - odrasli (broj osoba)	799	174			973					0	973
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE -umirovljenici (broj osoba)	1.139	141			1.139					0	1.139
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	6.565	275			6.840		102			102	6.942
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	283				283					0	283
GRUPE - studenti (broj osoba)	86	58			144					0	144
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4.812	1.320			6.132					0	6.132
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	632	30	976		662					0	662
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	254				254					0	254
<b>UKUPNO:</b>	<b>17.783</b>	<b>2.598</b>	<b>2.176</b>	<b>0</b>	<b>22.577</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>22.659</b>



## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH- Ministarstvo kulture i medija – 37,28 %
- Vlastiti prihod – 5,60%
- EU projekt AP Vučedol – 57,12 %

### **- Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture i medija za 2021. godinu**

#### Muzejsko-galerijska djelatnost:

- Predavanja i pedagoško-andragoške radionice = 13.000,00 kn
- Izložba Vučedol – zapisano na k.br. 12 = 85.000,00 kn
- Festival vučedolske kulture = 5.000,00 kn

#### Programi arheološke baštine:

- Istraživanja – Arh. lokalitet Vučedol 2021. = 105.000,00 kn

#### Sredstva VSŽ:

- Istraživanja = 15.000,00 kn
- Festival = 15.000,00 kn

#### Vlastita sredstva:

- Predavanja i pedagoško-andragoške radionice = 2.350,53 kn
- Festival vučedolske kulture = 5.500,00 kn
- Istraživanja – Arh. lokalitet Vučedol 2021. = 17.192,68 kn

### 15.2. Investicije

#### - Projekt arheološki park Vučedol

- Sredstva iz EU = 562.203,65 kn
- Ministarstvo kulture i medija i vlastita sredstva = 158.947,17 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### - Projekt Arheološki park Vučedol

Muzej vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom Arheološki park Vučedol, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije potpisao je u srpnju 2018. g Ugovor o realizaciji Projekta čija je ukupna vrijednost 117.229.998,51 kn, od čega je 99.704.988,72 kn bespovratna potpora kroz Europski fond za regionalni razvoj (EFRR). Partneri na projektu su – Ministarstvo kulture i medija, Grad Vukovarom, Lučkom uprava Vukovar i Turistička zajednicom Grada Vukovara.

Tijekom 2020. g. nastavljene su aktivnosti na provedbi Projekta na način da je Muzej uz tehničku pomoć tvrtke Ernst&Young provela postupke javne nabave i ugovorila usluge projektiranja s tvrtkom Radionica arhitekture d.o.o. iz Zagreba i usluge promocije i vidljivosti EU projekta i Projekta Arheološki park Vučedol (u partnerstvu s Turističkom zajednicom grada Vukovara) s tvrtkom Prospekt d.o.o. iz Rijeke.

#### - Nagrade

- Međunarodna kulturno-turistička nagrada *Plautilla* za kvalitetu i inovativnost u upravljanju povijesnim gradovima u domeni interpretacije i zaštite kulturne baštine stigla je u Muzej vučedolske kulture. Nagradu je, na svečanosti u Hotelu President u Solinu 21. listopada 2021. godine, u ime Muzeja preuzela Marina Sekulić, direktorica Turističke zajednice grada Vukovara, koja je Muzej vučedolske kulture nominirala za nagradu *Plautilla*.





- Uvaženi posjetitelji

- Dana 27. travnja 2021. Muzej vučedolske kulture posjetila je japanska veleposlanica NJ. E. Misako Kaji sa svojim suradnicima.

-Muzej vučedolske kulture u srijedu 12. svibnja posjetila je ministrica kulture i medija Republike Hrvatske Nina Obuljen Koržinek u pratnji ministra obrane Maria Banožića, župana Bože Galića te kandidata za gradonačelnika Vukovara Nikole Mažara. U ugodnoj atmosferi razgovaralo se o projektu Arheološki park Vučedol kao i o kulturi u Vukovaru te Republici Hrvatskoj.



-U svojoj posjeti Vukovaru 15. rujna 2021. Nj. E. g. Simon Thomas, Veleposlanik Ujedinjene Kraljevine u Republici Hrvatskoj, sa svojim suradnicima posjetio je i Muzej vučedolske kulture. Nakon obilaska stalnog postava pričalo se o životu u Vukovaru te o budućim planovima Arheološkog parka Vučedol.

-Dana 3. studenog 2021. smo imali čast posjete g. Camerona Millarda iz Veleposlanstva Sjedinjenih Američkih Država u Republici Hrvatskoj sa suradnicima.

-Dana 17. studenog 2021. posjetio nas je Paul Bradbury, Britanac koji je zamijenio kišu rodnog Manchesteru s posvojenim suncem Hvara te ujedno i vlasnik portala <https://www.total-croatia-news.com/>



### **- Projekt INTERREG: Vučedol Culture – Touristic valorisation of common prehistoric heritage**

- Tijekom 2018. i 2019. Muzej vučedolske kulture sudjelovao je kao partner u provedbi projekta Journey to the Beginnings s potporom programa Kreativna Europa – potprogram Kultura. Projekt je nastao kao rezultat prethodnih nastojanja za povezivanje arheoloških lokaliteta na Dunavu – od Budimpešte do Željeznih vrata – stvarajući na taj način nove ponude kulturno-turističkih ruta na području južno od Budimpešte.

Ovaj projekt postao je temelj buduće prekogranične suradnje s partnerima iz Mađarske s kojima smo započeli novi projekt koji na znanstvenim podlogama, arheološkim istraživanjima i zajedničkom kulturnom nasljeđu čija je poveznica vučedolska kultura pridonosi boljoj povezanosti i turističkoj posjećenosti dviju susjednih zemalja, a posebno u njihovom pograničnom prostoru. Projekt je započeo u 2020. godine te je u velikoj većini izvršavan online komunikacijskim putevima. U sklopu projekta Muzej vučedolske kulture je sudjelovao u različitim aktivnostima zajedno s partnerima iz Mađarske. Konačna realizacija

projekta očekuje se u siječnju 2022. godine. Naše posjetitelje redovito obavještavamo o napretku projekta, a njegov razvoj može se pratiti i na facebook stranici: Our shared heritage – Vučedol Culture (M. Šuljug, P. Nikolić).

