

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Tijekom 2021. Muzej – Museo Lapidarium otkupio je ukupno 5 muzejskih predmeta za Zbirku galerije Rigo:

1. Dalibor Martinis, Obraćam vam se kao čovjek čovjeku- predizborni plakat, fotografija u boji, dim.: v 50 cm, š 75 cm
2. Marčelo Brajnović, Bez naziva, 1962, kombinirana tehnika, dim. v 31 cm, d 31,5 cm
3. Marčelo Brajnović, Svetvincenat, plakat, 1973, sitotisak, dim.: v 100 cm, š 70 cm
4. Marčelo Brajnović, Bez naziva, 1988, tempera na papiru, dim.: v 24,3 cm, š 34 cm
5. Marčelo Brajnović, Rov. S., 1968, grafīt, drvene boje na papiru, dim.: v 32 cm, š 39,5 cm

#### **1.2. Terensko istraživanje**

#### **1.3. Darovanje**

Tijekom 2021. Muzeju - Museo Lapidarium darovano je ukupno 31 muzejski predmet, čime je s 28 predmeta upotpunjena Zbirka Galerije Rigo i sa 3 predmeta Zbirka kulturne povijesti.

1. Goran Tomčić, Gold I, 2019. filmski hologrami na metalu, dim: v 100 cm, š 70 cm
2. Goran Tomčić, Gold II, 2019. filmski hologrami na metalu, dim: v 100 cm, š 70 cm
3. Đanino Božić, Biennale mladih – Rijeka 93, plakat, dim.: v 70 cm, š 99 cm
4. Đanino Božić, Bierkeller Pivnica 1989./1990., plakat, dim.: v 91 cm, š 51 cm
5. Bosiljka Zirojević Lečić, Kompozicije, 2019., kombinirana tehnika, dim.: v 34 cm, š 25 cm
6. Bosiljka Zirojević Lečić, Kompozicije, 2019., kombinirana tehnika, dim.: v 34 cm, š 25 cm
7. Bosiljka Zirojević Lečić, Kompozicije, 2019., kombinirana tehnika, dim.: v 34 cm, š 25 cm
8. Bosiljka Zirojević Lečić, Kompozicije, 2019., kombinirana tehnika, dim.: v 34 cm, š 25 cm
9. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
10. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
11. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
12. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
13. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
14. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
15. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
16. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
17. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm

18. Ivana Kosanović, Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, dim.: v 27 cm, š 19,5 cm
19. Dalibor Martinis, I Am Addressing You Man to Man, 2003./2021., umjetnička mapa sa 100 fotografija, dim v 43,50 cm, š 31,50 cm
20. Ana Sladetić, Suze sv. Lovre, 2021., objekt, kombinirana tehnika, dim.: v 20,5 cm, š 20 cm
21. Stefanie De Vos, Bez naziva, 2021., akvarel, kolaž, tinta i olovka na papiru, dim.: v 41 cm, š 31 cm
22. Iva Horvat, Bez naziva, Rad iz serije Metamorphosis, 2011.-2020., crtež na tanjuru, dim.: prom 18 cm
23. Iva Horvat, Bez naziva, Rad iz serije Metamorphosis, 2011.-2020., crtež na tanjuru, dim.: prom 18 cm
24. Iva Horvat, Bez naziva, Rad iz serije Metamorphosis, 2011.-2020., crtež na tanjuru, dim.: prom 18 cm
25. Petra Pletikos, Plotter Graphics Analog Glitches, kombinirana tehnika, dim.: v 100 cm, š 100 cm
26. Jürgen Wolff, D8, 2019., rezani papir (uokvireno), dim.: v 50 cm, š 50 cm
27. Roberto Ghezzi, Naturografia dell fiume Mirna, 2020, krinolina, prirodni elementi, dim. v 40 cm, š 40 cm
28. Marko Košnik, Ditropia Memotopia, 2021., video animacija sa izvornom glazbom
29. Mehanički računski stroj (Calcorex), 1950-te, dim.: vis 13,5 cm, š 15 cm, d 33,5 (kulturno povijesna zbirka)
30. Mehanički računski stroj (Zagreb), 1950-te, dim.: vis 13,5 cm, š 15 cm, d 36 (kulturno povijesna zbirka)
31. Službene novine: Glasilo Zajednice općine Rijeka, 1982, kutija sa ukupno 36 kom (kulturno povijesna zbirka)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Provedeni su postupci opremanje umjetnina beskiselinim poledinskim zaštitama, paspartuima i dijelom muzejskim staklima. Za potrebe umjetnina kupljene su zračne folije i beskiselinno poliestersko platno za omatanje i zaštitu umjetnina. Provodilo se redovito održavanje mikroklimatskih uvjeta u depou fundusa. Zaštita prilikom postava i pakiranja povremenih izložbi obuhvaćala je pregled umjetnina, izradu zapisnika o stanju i sudjelovanje u postavu pojedinih izložbi.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

2.4. Ostalo

### **3. DOKUMENTACIJA**

Dokumentacija je prvenstveno usmjerena ka praćenju muzejskih programa te obradi postojeće građe iz dokumentacijskih fondova. Prioritet u obradi i digitalizaciji ima građa Zbirka Galerije Rigo.

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Umjetnine pribavljene tijekom 2021. godine propisno su evidentirane u Inventarnoj knjizi Muzeja Lapidarium, a istovjetni su podaci uneseni i u relacijsku bazu M++.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### **3.3. Fototeka**

Sve umjetnine pribavljene tijekom 2021. su dokumentacijski fotografirane. Fotografije su identificirane inventarnim brojevima muzejskih predmeta te unesene u relacijsku bazu M++, pohranjene na serveru MML te na dislociranoj jedinici eksterne memorije.

16.-17.3.2021. Vladimir Bugarin je fotografirao preostali dio fundusa muzeja (umjetnine iz zbirke Galerije Rigo i predmete kulturno – povijesne zbirke), materijali će poslužiti za unos u relacijsku bazu M++, te digitalizaciju građe

#### 3.4. Dijateka

#### 3.5. Videoteka

#### **3.6. Hemeroteka**

U 2021. godini prikupljeno je 59 novinskih i mrežnih članaka o izložbama i događanjima u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu. Računalno je obrađeno 2613 jedinica u programu S++. Tijekom godine sprovodilo se klasično invertiranje i obrada TV i radijskih objava, te novinski članci o izložbama i događanjima u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu.

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### 3.8. Stručni arhiv

#### **3.9. Ostalo**

Računalno je obrađeno 2613 jedinica izdavačke djelatnosti u program S++.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

U 2021. godini nabavljeno je 69 tiskanih izdanja od čega: 18 kataloga (17 dar; 1 razmjena izdanja), 1 zbornik (dar), 10 monografija (7 dar; 3 kupljeno), 8 časopisa (5 dar; 3 razmjena izdanja) 2 izdanja stručne literature (1 dar; 1 kupljeno), 13 izdanja povijesne literature (5 dar; 1 razmjena izdanja; 7 kupljeno), 7 izdanja literature iz povijesti umjetnosti (6 dar; 1 kupljeno) 2 izdanja MDC-a (1 dar; 1 razmjena izdanja), 6 izdanja časopisa Život umjetnosti i Radovi instituta za povijest umjetnosti (6 dar) i 2 tiskovine koje spadaju pod razno/ostalo (2 dar).

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- 4.3. Zaštita knjižnične građe
- 4.4. Služba i usluge za korisnike

#### **4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)**

U sklopu razmjene poslana su najnovija izdanja MML srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu.

### **5. STALNI POSTAV**

- 5.1. Novi stalni postav
- 5.2. Izmjene stalnog postava

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Anika Mijanović i Renata Kmet, vanjske suradnice: u Zbirci Galerija Rigo računalno je obrađeno 15 novoprimljenih umjetnina, uključujući 2 umjetničke mape (jedna ima 100 listova, dok druga 12). U Kulturno-povijesnoj zbirci računalno je obrađeno 13 predmeta u programu M++.

- 6.2. Identifikacija / Determinacija građe
- 6.3. Revizija građe
- 6.4. Ekspertize
- 6.5. Posudbe i davanje na uvid
- 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)
- 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)
- 6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)
- 6.9. Studijsko putovanje
- 9. Stručna pomoć i konzultacije
- 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Jerica Zihler članica AICA – Hrvatska

### **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Ažuriranje mrežnih stranica Muzeja sprovodile su Ivana Špadijer i Renata Kmet. Na temelju *Zakona o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora* Muzej je poboljšao softversku komponentu Omoguru Witget, alat za internetnu stranicu, a programiranje i izmjene muzejske mrežne stranice izveo je Danijel Šivinjski, vanjski suradnik.

- 6.13. Ostalo

## 7. ZNANSTVENI RAD

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

### 8.2. Stručni skupovi

#### 6. umjetnička rezidencija Kuberton

6. AiR Kuberton održan je u istarskome Kubertonu / Cubertonu od svibnja do početka srpnja 2021. Na rezidenciji su boravili i radili Ana Sladetić (HR), Miran Šabić (HR) i Stefanie De Vos (A) od sredine svibnja do početka lipnja, i Milijana Babić (HR), Nada Žgank (SLO), Angelika Wischermann (A) od sredine lipnja do početka srpnja. AiR Kuberton organizira Muzej – Museo Lapidarium, Jerica Zihlerl, i Krizinger Projekte, Ursula Krizinger, iz Beča.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 1. Novigrad ispod površine: arheološka priča o počecima grada / Cittanova sotto la superficie: una storia archeologica sulle origini della citta'

Muzej – Museo Lapidarium

2.4.-9.5.2021.

autorica stručne koncepcije: Anika Mijanović

autorica postava: Anika Mijanović

broj izložka: 40

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

arheološka, tematska, edukativna , multimedijalna

Izložba je nastala u suradnji s Muzejom grada Umaga, a na izložbi su predstavljeni rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja provedenih 2018. pored hotela Cittar u Novigradu. Predstavljene su fotografije iz arhive Muzeja grada Umaga kao i interpretacije arheoloških ostataka. Prikazani su ostaci zidina s prolazom, tri masovne grobnice i tri dječja groba. Uz fotografije, prezentirani su i brojni pokretni arheološki nalazi pronađeni prilikom istraživanja, poput brončane fibule i igle, keramičkih ulomaka amfora, stolnog i kuhinjskog posuđa te koštanih češljeva. Na izložbi je predstavljena i video snimka intervjua za emisiju *Novigradska kronika* koja je snimljena 2018. na samom lokalitetu. Izložbu je upotpunila i 3D vizualizacija lokaliteta kao i Groba 6. Predstavljene strukture i pokretni arheološki nalazi obuhvaćaju razdoblje od kasne antike do srednjeg vijeka.

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, povjesničarima, arheolozima, povjesničarima umjetnosti, kustosima i kulturnoj javnosti

### 2. Vanda Velagić: Moja mama i njezine prijateljice – superherojke ; mamma e le sue amiche – super – eroine ; My superhero mom and her superhero friends

Galerija – Galleria Rigo 16.4.-12.5.2021.

autorica stručne koncepcije: Vanda Velagić, Jerica Zihlerl

autorica postava: Jerica Zihlerl, Vanda Velagić

broj izložka: 6

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)  
samostalna, fotografska, multimedijalna, performativna

Izložba u Galeriji Rigo sastoji se od video-performansa i serije fotografija koje pružaju pronicljiv uvid u Velagićin pogled na vlastitu majku i njezine prijateljice. Umjetnica ih promatra kao svakodnevnih superherojke, zbog načina na koji su se borile protiv neprijatelja – bolesti – koji se u ovom slučaju ukazuje kao fizička manifestacija njihovih teških životnih okolnosti. Pored otvorenja izložbe posjetitelji su prisustvovali i performansu umjetnice pod nazivom „Rite de passage“.

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, multimedijalnim umjetnicima fotografima, osjetljivim skupinama, povjesničarima umjetnosti, kustosima i kulturnoj javnosti

### **3. Dalibor Martinis: Obraćam vam se kao čovjek čovjeku**

Galerija – Galleria Rigo 14.5.-13.6.2021.

autori stručne koncepcije: Dalibor Martinis, Jerica Zihlerl

autorica postava: Dalibor Martinis, Jerica Zihlerl

broj izložka: 60

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)  
samostalna , fotografska, tuzemna, konceptualna

U galerijskom prostoru je izloženo 60 crno-bijelih fotografija. Riječ je o projektu obzirnog akcionizma, realiziranog u Istri u proljeće 2003. tijekom općih izbora u Hrvatskoj, a veže se s ranim Martinisom iz 1978. Na fotografijama pratimo samotne i neugledne cestovne autobusne kućice, začudne hibride izvedene iz tradicionalne istarske arhitekture i priručnog, uniformiranog cestovnog ‘pokuštva’. Svaki oblik kućica ima svoju autonomiju i oporu ljepotu, a praćeni su kratkim i jezgrovitim porukama demokratske škole za drugačiji svijet. U svakoj od njih Martinis ostavlja letak sa svojim likom i porukom: Obraćam vam se kao čovjek čovjeku. Umjetnik se na ovaj način obraća svojoj pretpostavljenoj istarskoj izbornoj bazi neposredno prije lokalnih izbora u 2021. godini. Izložbu prati posebno izdanje, mapa Dalibora Martinisa „Obraćam vam se kao čovjek čovjeku/100 postaja na putu za demokraciju“ u nakladi Muzeja-Museo Lapidrium i potpisanoj ediciji od 5 primjeraka.

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, multimedijalnim umjetnicima fotografima, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti

### **4. Između Dajle i Kopra: Knjižnica grofa Francesca Grisonija**

Muzej – Museo Lapidarium 18.5.-18.6.2021.

autori stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Aleksandro Burra

autori postava: Jerica Zihlerl, Aleksandro Burra, David Runco

broj izložka: 36

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)  
međumuzejska, međunarodna, povijesna, arhivska, bibliografska, tematska, izložba iz fundusa

Muzej-Museo Lapidarium u suradnji sa Središnjom knjižnicom Srečka Vilharja Koper predstavlja bogatu knjižnu ostavštinu grofa Francesca Grisonija, koparskog filantropa i dobročinitelja. Pored vrijednih knjiga, izlaže se originalni nacrti i opisi projekta za ladanjsku rezidenciju u Dajli od Gabriela le Terrier de Manetot, sačuvana glazbena knjižna građa iz Župe Dajla - Crvke sv. Ivana Kristitelja, digitalizirana građa Pokrajinskog muzeja Koper i Pokrajinskog arhiva Koper, te do sada nepoznate satire razglednice Dajle iz fundusa Muzeja. Dio izložbenog prostora čini vjernu presliku Grisonijeve knjižnice.

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, osjetljivim skupinama, povjesničarima umjetnosti, povjesničarima, kustosima i kulturnoj javnosti

### **5. Petra Pletikos & Iva Horvat**

Galerija – Galleria Rigo 18.6.-18.7.2021.

autori stručne koncepcije: Petra Pletikos, Iva Horvat, Jerica Zihlerl

autorica postava: Petra Pletikos, Iva Horvat, Jerica Zihlerl

broj izložka: 22

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

samostalna, suvremena muzejska praksa, tuzemna

Izložba poznatih pulskih umjetnica koje često zajedno djeluju i rade, dijalog je dva naizgled potpuno različita senzibiliteta, ali sa vrlo sličnim stremljenima i vrijednostima. Dva rukopisa koja zasebno karakterizira monokromnost i određeni minimalizam se u tom dijalogu suprotstavljaju motivima, bojama, slojevima značenja i naizgled nespojivim krajnostima. Radovi s izložbe nastali su u svibnju 2019. tijekom njihova boravka na Umjetničkoj rezidenciji u Kubertonu (gornja Bujština). - izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti

### **6. Arhitektura. Skulptura. Sjećanje. Umjetnost spomenika Jugoslavije 1945.–1991.**

Muzej – Museo Lapidarium 10.7.-18.8.2021.

autori stručne koncepcije: Galerija Dessa (Ljubljana, Slovenija), Jerica Zihlerl, Renata Kmet, Branko Metzger Šober

autorica postava: Jerica Zihlerl

broj izložka: 62

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

tematska, međunarodna, povijesna, tematska, multimedijalna, međumuzejska, suvremena umjetnička praksa

Izložba, koja je prvo predstavljena u Ljubljani u Galeriji Dessa (2020), prikazuje 33 spomenika i/ili memorijalnih kompleksa iz svih republika i autonomnih pokrajina Jugoslavije odabranih na temelju visoke arhitektonske i umjetničke vrijednosti objekata te iznimne kontemplacije krajobraznog prostora. Toj izložbi u Muzeju Lapidarium, dodana su tri

spomenika: Spomenik – kosturnica Vladimira Gortana (Pod Beram), Spomenik rudaru borcu (Labin) i Spomen-park Dotršćina (Zagreb), čime dopunjujemo korpus memorijale spomeničke baštine. Osnovne su značajke toga korpusa, pored visokih umjetničkih dosega, je i međuodnos konstruktivnih elemenata spomenika i njegova suodnosa spram prirodnoga krajolika. Iz perspektive spomeničke skulpture nakon Drugog svjetskog rata, upravo su jugoslavenski spomenici jedan od najdojmljivijih monumentalnih ostvarenja. Izložbu u Novigradu-Cittanovi prate originalni crteži i skice Bogdana Bogdanovića za jasenovački „Cvijet“, izdvojeni pano o radu i djelima Zdenka Kolacija i Zdenka Sile, kataloška baza podataka spomenika autorice Sanje Horvatinčić (2017), višestruko nagrađivani dokumentarni film Igora Grubića Spomenik (2015) te dokumentarni film Jelene Radenović Umetnost sećanja (2019). Osim toga predstavljamo i posebnu publikaciju Arhitektura. Skulptura. Spomin. Umetnost spomenikov Jugoslavije 1945–1991./Architecture. Sculpture. Remembrance. The Art of Monuments of Yugoslavia 1945–1991, izdavača Galerije Dessa i revije AB – Arhitektov bilten/Architect's Bulletin, Ljubljana, 2020.

U arhitekturi i umjetnosti svih kulturnih prostora nekadašnje Jugoslavije ističu se bezvremenski spomenici žrtvama narodnooslobodilačke borbe. Njihovi su autori bili najpoznatiji jugoslavenski arhitekti, urbanisti i kipari, poput Bogdana Bogdanovića, Edvarda Ravnikara, Vojina Bakića, Dušana Džamonje, Zdenka Kolacija i mnogih drugih. Umjesto režimske simbolike u svojim autonomnim ostvarenjima isprepleli su suvremenost i prošlost, mističnost i geometriju, arhetipske simbole i nove materijale, arhitekturu i krajobraznu poetiku, historijsku auru mjesta i nove oblike komunikacije s posjetiteljem.

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, povjesničarima umjetnosti, povjesničarima, umjetnicima, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti

### **7. Go Segawa: „Illusion/ Real Space“**

Galerija – Galleria Rigo 20.7.-17.8.2021.

autori stručne koncepcije: Go Segawa, Jerica Zihlerl

autori postava: Go Segawa, Jerica Zihlerl

broj izložka: 14

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

samostalna, umjetnička, nove tehnologije, 3D, multimedijalna, međunarodna

Prva samostalna izložba u Hrvatskoj japanskog umjetnika Go Segawe popraćena je radovima koji tvore istovremeno transparentne i optički trodimenzionalne skulpture/objekte. Kombinirajući slikarstvo i kiparstvo autor se poigrava geometrijskim oblicima i kompozicijama, stvarajući skulpture u kojima se istodobno mogu osjetiti tri konceptualno različita elementa: dvodimenzionalnost, trodimenzionalnost i gravitacija.

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, povjesničarima umjetnosti, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti

### **8. 12. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti – ARTERIJA**



Muzej – Museo Lapidarium, Galerija Rigo, Mlinska ulica i park, Zajednica Talijana Novigrad - Cittanova i Veliki trg, 19. – 22. 08. 2021.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl

Broj radova: 78

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr), [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

skupna, multimedijalna, umjetnička, međunarodna, interdisciplinarna, izložba iz fundusa, edukativna

12. Arterija posvećena je radosti eksperimentiranja, inovativnim umjetničkim praksama koje se uvijek kreću po rubovima optičkih i akustičnih fenomena do svjesnog angažiranja osjetilne percepcije promatrača, bilo sluha, vida ili dodira. Budući da je Novigrad bio domaćinom *Media-Scapea* (međunarodnih izložbi medijske umjetnosti, simpozija, projekcija i performansa) od 2006. do 2009. u organizaciji Heiko Daxla, Ingeborg Füleppa i Jerice Zihlerl, ovogodišnji smo festival posvetili tim događajima, koja su na neki način predvodnici onoga što je danas prevladavajuće u svijetu medijske umjetnosti. Stoga smo festival posvetili i Heiko Daxlu (Oldenburg 1957.- Berlin 2012.), njemačkom medijskom umjetniku i kustosu osnivaču *Media-Scapea*, koji je volio Novigrad jednako kao i Zagreb i Berlin, gdje je živio i radio. S tim u vezi na festival smo pozvali neke od umjetnika koji su sudjelovali na antologijskim *Media-Scapeima*, zatim neke od umjetnika koji su bliski temama i ciljevima Heikovih projekata i manifestacija, ali prije svega želimo izložiti ono što je sačuvano u Muzeju, tj. dio njegove zbirke koja je nastala donacijama umjetnika *Media-Scapea*.

Izloženi su ovi umjetnici i radovi: Marko Mrvoš, *Beep ili -... . . .-*, 2021., CIAM-APU Rijeka; Goran Škofić, *Neon Sky*, 2009.; Ingeborg Fülepp, *Istrian Colors*, 2008. (Media – Scape 2008), video 3'; Michaela Strumberger, *When we were Kings*, 2008. (Media – Scape 2008.); Joanna Hoffmann, *The Secret Life*, 2008. (Media – Scape 2008.), video 11"13"; Heiko Daxl, Ingeborg Fülepp, *Tuned Graphics*, 2005., video instalacija s izložbe: Nikša Gligo, Heiko Daxl, Ingeborg Fülepp, Galerija Rigo, 17. VI – 10. VII. 2005.; Nika Oblak i Primož Novak, *The Scream*, 2015., video instalacija; Marko Košnik: *Ditopia Memotopia*, video, remix 2021.; Inštitut Egon March; Alex Brajković: *Drumming 0.2*, instalacija; Marko Ciciliani: *Kilgore's Resort*, 2018., audio-vizualna instalacija; Marko Ciciliani: *Steina*, 2015., za violinu (Barbara Lüneburg), laser, elektronika i video 2015.; Barbara Lüneburg and the TransCoding Community: *Slices of Life*, 2014.-2017.; Markus Hanakam&Roswitha Schuller: *Court of the Universe*, 2021., 360° VR video; Luana Lojić: *Bits of real: for development purposes only*, 2020., dvokanalna audiovizualna instalacija. Iz muzejskog fundusa izložili smo ove radove: Antal Lux, *Manta*, 2005., *Lapidarium grafiken*, 2007. (Media – Scape 2007.), *Allehand im Weltall X*, 2007. (Media – Scape 2007.), *Iclolt Struktura*, 2007., *Trummer*, 2007. i *Allchand im Weltall X*, 2006.; Heiko Daxl, *Glazbena grafika Nr. 3*, 2005., *Novigrad nekad i danas*, 2007. (Media – Scape 2007.) i *Ohne title*, 2006.; Đanino Božić, *Mreža – Net*, 2009. (Media – Scape 2009.), *Novi(media)grad*, 2007. (Media – Scape 2007.) i *Slike(Novi) grada 2006.*, (*Media-Scape 2006.*); Tomislav Brajnović, *Eagle Adler*, 1998.; Goran Škofić, *Neon Sky*, 2009.; Ivana Franke, *Frame of reference – Frame 9*, 2006.; Vlatko Čerić, *Unclassified objects 3*, 2007. i *Bez naziva*, 2007. (*Media –Scape 2007.*).

U Zajednici Talijana i u parku Minske ulice izložena je izložba *Sedam lica grada*. Izložba je interdisciplinarni umjetničko-edukativni projekt koji spajanjem inovativnih novomedijskih i izvedbenih praksi, prezentira i komunicira sadržaje moderne riječke povijesti, postavivši u fokus istraživanja države pod čijom je upravom ili okupacijom Rijeka bila tijekom burnog 20. stoljeća. Izloženi su ovi umjetnici i radovi: Marina Rajšić, *Austro-Ugarska Monarhija: Hotel Continental gasi svoja svjetla*; Michel Mesarić, *Slobodna Država Rijeka: Polifonija interesa*; Sara Salamon, *Talijanska Regencija Kvarnera i njeni odjeci*; Josip Knežević, *Kraljevina Italija - Kraljevina Jugoslavija: Pandani moći*; Dorotea Škrabo, *Njemački Reich: Kako se živi u našem društvu?*; Sandra Ružić, *SFRJ: stambena arhitektura kao ljudska košnica*; Juraj Milardović, *RH: WTC i ZTC kao pandani potrošačkog mentaliteta*. U Galeriji Rigo izložena je izložba Vitra Drinkovića, *Nemir*. Korisnici: festival namijenjen osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti.

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, povijesničarima umjetnosti, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti

### **9. Vitar Drinković: „Nemir / Agitazione“**

Galerija – Galleria Rigo, 19.8.-3.9.2021.

autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Zihlerl

autor likovnog postava: Vitar Drinković

broj radova: 3

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr), [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

suvremena umjetnička praksa, spekulativni dizajn, konceptualna, samostalna, tuzemna, tematska

Umjetnik je izložio 2 interaktivne instalacije pod nazivom Zoom i Heart Tube 2.0 te jednu video loop animaciju pod nazivom Nemir. Riječ je instalacijama usmjerenim na proizvodnju interaktivnih predmeta koji služe kao posrednici u komunikaciji i pokušavaju stvoriti novu percepciju svakodnevnog života (konceptualni spekulativni produkt).

- izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, povijesničarima umjetnosti, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti v

### **10. Zbirka Wuensch**

Muzej – Museo Lapidarium i Galerija – Galleria Rigo 3.9.-3.10.2021.

autori stručne koncepcije: Jerica Zihlerl, Winfried Wuensch

autorica postava: Jerica Zihlerl, Winfried Wuensch, Đanino Božić

broj izložaka: 51

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

međunarodna, međumuzejska, skupna, kinetička / geometrijska, suvremene umjetničke prakse tematska, zbirka

U suradnji s Winfriedom Wuenschom, vlasnikom Galerije aircube u Linzu, predstavljena je njegova zbirka, jedna od važnih austrijskih privatnih zbirki suvremene umjetnosti. Na izložbi su predstavljeni austrijski i njemački umjetnici koji se bave apstraktnom, konceptualnom i

geometrijskom umjetnošću. Između ostalih izlažu se i hrvatski umjetnici koje Wuensch skuplja godinama.

Predstavljena su djela ovih umjetnika: Josef Bauer, Ivan Contreras-Brunet, Eugen Gomringer, Jürgen Wolff, Franz Mon, Alain-Jaques Levrier-Muffat, Helmut Bruch, Renate Krammer, Günter Walter, Istvan Haasz, HD Schrader, Gerhard Rühm, Josef Linschinger, Vesna Kovačić, Đanino Božić, Tomislav Brajnović, Reinhard Roy, Vaclav Malina, Siegfried Amtmann, Hasso von Henninges, Andreas Kocks, Ulrich Nausner, Gerhard Frömel, Ivo, Ringe, Otto Reitsperger, Vera Röhm, Estela Sokol, Hanns Herpich, Günther Uecker, Nelio Sonogo.

- izložba je namjenjena osobama svih dobnih skupina, kolekcionarima, umjencima, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti

## **11. Roberto Ghezzi „Naturografie – Čovjek, Umjetnost, Priroda / Uomo, Arte, Natura“** Muzej – Museo Lapidarium 8.10.-8.11.2021.

autori stručne koncepcije: Roberto Ghezzi, Jerica Zihel

autori postava: Elena Cantori, Monica Mazzolini, Roberto Ghezzi

broj izložaka: 24

[www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) ; [www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium](https://www.facebook.com/muzej-museo.lapidarium)

samostalna, angažirana, edukativna, umjetnička, tematska, multimedijalna, međunarodna

Izložba Naturografie rezultat je umjetničkog i znanstvenog projekta započetog 2019. koji si je zacrtao cilj da kroz umjetnost prividno sjedini obalni zemljopisni luk sjevernog Jadrana između Italije, Slovenije i Hrvatske. Za ostvarenje svojih djela Ghezzi izabire mjesto instalacije i materijal podloge (u ovom slučaju platna ostavljena na otvorenom na obali ušća rijeke Mirne), a dovršenje umjetničkog djela prepušta vremenu i samoj Prirodi.

Osim što ima umjetničku vrijednost, projekt naturografie© omogućuje mapiranje jednog područja, naglašavajući kroz suvremenu umjetnost njegovu pejzažnu vrijednost i bogatu bioraznolikost.

- izložba je namjenjena osobama svih dobnih skupina, umjencima, kolekcionarima, povijesničarima umjetnosti, osjetljivim skupinama, kustosima i kulturnoj javnosti

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### **10.1.1. Katalozi:**

#### **1. Novigrad ispod površine: Arheološka priča o počecima grada ; Cittanova sotto la superficie: Una storia archeologica sulle origini della citta'**

Katalog povodom izložbe u Muzeju – Museo Lapidarium u suradnji s Muzejom grada Umaga – Museo civico di Umago 2.4.-9.5.2021.

Nakladnik: Muzej-MuseoLapidarium

Za nakladnika: Jerica Zihel

Kustosica izložbe, tekstovi: Anika Mijanović

Broj stranica: bez paginacije 32 stranice, šir 16,3 cm x vis 16,3 cm

Lektura: Stjepan Baranović

Prijevod: Bocca Umag, Graham McMaster

Fotografije: Zoran Antun Alajbeg, Vladimir Bugarin, Vjekoslav Iličić, Neven Jurjak, Anika Mijanović

Crteži: Anika Mijanović

Oblikovanje: Stanislav Habjan

Tisak: Velimako, Zagreb 2021

Naklada: 300

Zahvale: Branka Milošević Zakić, Muzej Grada Umaga – Museo civico di Umago, muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split / Museo dei monumenti archeologici croati, Spalato  
ISBN 978-953-76608-34-7

## **2. Vanda Velagić: Moja mama i njezine prijateljice – superherojke ; mamma e le sue amiche – super – eroine ; My superhero mom and her superhero friends**

Katalog povodom izložbe u Galeriji – Galleria Rigo 16.4.-12.5.2021.

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium

Za nakladnika: Jerica Ziherl

Kustosica izložbe: Jerica Ziherl

Broj stranica bez paginacije: bez paginacije 32 stranice, šir 12,5 cm, vis 20 cm

Fotografije: Vanda Velagić, Miranda Legović, Milica Czerny Urban

Tekst: Sabina Oroshi

Lektura hrvatskog teksta: Stjepan Baranović

Talijanski prijevod: Silvija Venchiarutti

Engleski prijevod: Sabina Oroshi

Oblikovanje: Oleg Šuran

Tisak: Arty Umag 2021

Naklada: 200 ISBN 978-953-7608-35-4

Koncepcija izložbe: Vanda Velagić, Jerica Ziherl

## **3. Artist in Residence Kuberton – Cuberton 2016 – 2021 (digitalni katalog)**

Katalog povodom boravka umjetnika u rezidenciji Kuberton od 2016. do 2021. godine

Organizacija: Muzej – Museo Lapidarium, Ursula Krizinger, Krizinger Projekte Vienna

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium

Za nakladnika: Jerica Ziherl

Broj stranica sa paginacijom: sa paginacijom 16 stranice

Fotografije: Ana Sladetić, Miran Šabić, Nada Žgank, Jerica Ziherl

Tekst: Jerica Ziherl

Prijevod: Lorena Kmet

Oblikovanje: Oleg Šuran

## **4. Zbirka / Die Sammlung / The Collection Wuensch**

Katalog povodom izložbe u Muzeju – Museo Lapidarium i Galeriji – Galleria Rigo 3.9.-3.10.2021.

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium  
Za nakladnika: Jerica Ziherl  
Kustosica izložbe: Jerica Ziherl  
Broj stranica bez paginacije: bez paginacije 44 stranice, šir 17 cm, vis 16 cm  
Fotografije: Froschauer.com, Photo/GWA  
Tekst: Jerica Ziherl  
Prijevod i lektura teksta: Andy Jelčić  
Oblikovanje: Đanino Božić  
Tisak: Arty Umag 2021  
Naklada: 200 ISBN 978-953-7608-36-1  
Konceptcija izložbe: Jerica Ziherl, Winfried Wuensch

### **10.1.2. Deplijani i ostalo:**

#### **1. Arhitektura. Skulptura. Sjećanje. Umjetnost spomenika Jugoslavije 1945.–1991.**

Deplijan tiskan povodom izložbe u Muzeju – Museo Lapidarium 10.7.-18.8.2021.  
Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2021.  
Za nakladnika, urednica, tekst: Jerica Ziherl, te tekst prijašnjeg deplijana/izložbe na slovenskom i engleskom jeziku  
Broj stranica: 4 lista, šir 15,50 cm x vis 15,50 cm  
Prijevod na talijanski: Lorena Kmet  
Fotografije: Blaž Budja, Đanino Božić, Roberto Conte, Vladimir Deskov, Ana Horvat, Besim Ibrahim, Berislav Iskra, Relja Ivanić, Miran Kambič, Matija Kralj, Damjan Momirovski, Lazar Pejović, Boris Trapara, Matej Vozlič  
Oblikovanje: Nada Gabrovec  
Tisak: Dessa, Ljubljana 2021.  
Naklada: 100

#### **2. 12th Arterija International festival of visual arts**

Letak, Muzej – Museo Lapidarium, Galerija Rigo, Mlinska ulica i park, Zajednica Talijana Novigrad - Cittanova i Veliki trg, 19.8.-22.8.2021.  
Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2021.  
Za nakladnika, urednica, tekst: Jerica Ziherl  
Broj stranice: 1 list, šir 10 cm x vis 22 cm  
Prijevod na engleski: Renata Kmet  
Dizajn: Oleg Šuran  
Tisak: Simbol grafika Karigador  
Naklada: 500 kom

#### **3. Vitar Drinković: „Nemir/Agitazione“**

Deplijan tiskan povodom izložbe u Galeriji-Galleria Rigo 19.8.-3.9.2021.  
Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2021.  
Za nakladnika, urednica, tekst: Jerica Ziherl  
Broj stranica: 4 lista, šir 16 cm x vis 16 cm

Prijevod na talijanski: Lorena Kmet  
Fotografije: Vitar Drinković  
Oblikovanje: Stanislav Habjan  
Tisak: Vemako, Zagreb 2021.  
Naklada: 100 kom

#### **4. Roberto Ghezzi „Naturopografie – Čovjek Umjetnost Priroda / Uomo Arte Natura“**

Deplijan tiskan povodom izložbe u Muzeju – Museo Lapidarium 8. X – 8. XI. 2021.

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2021.

Za nakladnika: Jerica Zihlerl

Kustosice: Elena Cantori, Monica Mazzolini

Broj stranica: 3 lista, šir 16 cm x vis 16 cm

Prijevod na talijanski: Lorena Kmet

Fotografije: Dario Ceoldo, Monica Mazzolini

Oblikovanje: Stanisav Habjan

Tisak: Vemako, Zagreb 2021.

Naklada: 150 kom

### 10.2. Audiovizualna građa

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

- posjet izložbi „Kрила povijesti“ – 25 učenika srednje škole Vladimir gortan iz Buja sa profesoricom Dolores Mihelić Malbašić, 18. veljače 2021.
- posjet izložbi „Novigrad ispod površine“ – 3. razred osnovne škole Rivarela, 13 učenika, vodstvo priredila Anika Mijanović, 20. travnja 2021.
- posjet izložbi „Između Dajle i Kopra – knjižnica Grofa Francesca Grisonija“ – grupa studenata povijesti umjetnosti FF Zagreb sa v.d. dekanom prof. Miljenkom Jurkovićem, 35 osoba. Nakon Muzeja posjet kripti župne crkve i obilazak starogradske jezgre Grada Novigrada, vodstvo priredila dr. sc. Jerica Zihlerl od 9 do 11 sati, 22. svibnja 2021.
- posjet izložbi „Između Dajle i Kopra – knjižnica Grofa Francesca Grisonija“ – OŠ iz Tara sedmi razredi, 27 učenika i 4 učiteljice, od 10.00 do 10.30, 2.6.2021. Vodstvo priredila dr.sc. Jerica Zihlerl.
- posjet stralnom postavu i izložbi „Između Dajle i Kopra – knjižnica Grofa Francesca Grisonija“ – novinari iz Njemačke, 10 osoba od 10.00 do 10.15, 11.6.2021. Vodstvo priredila Renata Kmet.
- posjet izložbi Roberto Ghezzi „Naturopografie“ – talijanski dječji vrtić iz Brtonigle, 8-ero djece i odgojiteljica, od 10.00 do 10.30, 12.10.2021. Vodstvo priredila dr.sc. Jerica Zihlerl
- posjet izložbi Roberto Ghezzi „Naturopografie“ – talijanska OŠ Novigrad, 12-ero djece i 4 odgojiteljice, od 11.00 do 11.30, 29.10.2021. Vodstvo priredila dr.sc. Jerica Zihlerl

### 11.2. Predavanja

### 11.3. Radionice i igraonice

#### 11.4. Ostalo

1. U parku Muzeja je 26.6.2021. održan prijem dobrodošlice za predstavnike i predstavnice 8. državnog prvenstva mažoretkinja HUMT-a, na kojem su im gradonačelnik Anteo Milos i direktorica TZG-a Vesna Ferenac uručili prigodne poklone, poželjeli dobrodošlicu u Novigrad te zahvalili što su upravo naš grad odabrali za domaćinstvo ovog natjecanja. Vodstvo kroz izložbu „Knjižnica Grofa Francesca Grisonija“ te stalni postav muzeja priredio je Ivan Blašković za 15 osoba.

2. Predstavljanje zbirke notnog izdanja *Solistička i komorna djela Nella Milottija* (povodom obilježavanja 10. obljetnice skladateljve smrti), 12.9.2021.

Organizatori: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje, Katedra čakavskog sabora za glazbu – Novigrad, Muzej – Museo Lapidarium

O zbirci je govorila autorica, izv. prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin, te su u glazbenom dijelu nastupili Gitaristički i mandolinistički ansambl Novigrad-Cittanova i Župni zbor sv. Ivana Krstitelja, Dajla

3. „9. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“ – Muzika: zvuk, logos, odgoj i obrazovanje, terapija“, 19.-20.11.2021. – online

Organizatori: Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad – Cittanova, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Grad Novigrad – Cittanova, Muzej – Museo Lapidarium.

Na on-line skupu su govorili: Vladimir Torbica, pročelnik (uvodna riječ), Iva Blažević, Ivana Paula Gortan Carlin, Lucija Konfic, Merima Čaušević, Ksenija Burić, Naira Jusufović, Darko Ratković, Dijana Drandić, Tihana Škojo, Marko Sesar, Jasna Šulenić Begić, Amir Begić, Kristina Riman, Noel Šuran, Fulvio Šuran, Lada Duraković, Aleksandra Golojka, Snježana Miklaušić Čeran, Alojzije Prosoli, Blaženka Bačlija Sušić, Suzana Goldin, Aleksandra Smolić Batelić, Sabina Vidulin, Blaženka Bačlija Sušić, Lucija Sambol, Tamara Jurkić Sviben, Helena Galovac, Tomislav Košta, Danijela Puljić, Lidija Nikolić, Sabina Petrović, Tina Pajdaš, Dajana Miloš, Tena Duran

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se putem sredstava javnog tiskanog i elektronskog priopćavanja, društvenih mreža, portala i redovite muzejske e-mailing liste. Provodi se redovito obavještanje o radu Muzeja putem elektronskih medija i nadležnih muzejskih institucija i agencija. Svi podaci o djelovanju, najavama i trenutnim aktivnostima Muzeja ažurirani su na stranici [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) i na društvenim mrežama, te dokumentirani u arhivi i hemoroteci MML.

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

	Broj objava
<b>Mediji</b>	
Internet portali, bez MML	85

Tisak, prilozi: Jutarnji, Novi list, Vijenac, Večernji, Glas Istre itd	14
TV program HR TV NOVA TV Koper	2
You tube, vlastiti video	0
Radio program, samo gostovanja	12

## Bez objava na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Muzeja Lapidarium

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2021/03/predstavljanje-zbirke-bozidara-cvenceka-u-umaskom-muzeju-lapidarium/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=103042>

<https://www.istra.hr/hr/kalendar/21669>

<https://nasiljudi-gentenostra.hr/vijest/bozidar-cvencek-igle-insekti-i-izgorjele-sibice/2003>

<https://www.istriaterramagica.eu/novosti/kultura/novigrad-predstavljena-zbirka-umaskog-pjesnika-bozidara-cvenceka-igle-insekti-i-izgorjele-sibice/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=103428>

<https://www.istra.hr/hr/kalendar/21675>

[http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/novigrad\\_ispod\\_povrsine\\_arheoloska\\_prica\\_a\\_o\\_pohecima\\_grada](http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/novigrad_ispod_povrsine_arheoloska_prica_a_o_pohecima_grada)

<https://www.istrain.hr/index.php/istrain-arhiva/19465-u-poreckom-muzeju-lapidarium-novigrad-ispod-povrsine-arheoloska-prica-o-pohecima-grada>

<https://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/19677-u-muzeju-lapidarium-otvorena-izlozba-novigrad-ispod-povrsine-arheoloska-prica-o-pohecima-grada>

<https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=105333&date=02-04->

[2021&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&\\_id=1614816000000#.YGw8MOgzaUk](https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=105333&date=02-04-2021&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1614816000000#.YGw8MOgzaUk)

<https://getme.hr/listing/hrvatska/events/izlozba-novigrad-ispod-povrsine-arheoloska-prica-o-pohecima-grada-muzej-lapidarium-novigrad-02-04-09-05-2021/>

<https://www.parentium.com/?clanak=80189>

<https://www.eurostarumag.hr/tag/muzej/>

<https://www.istriaterramagica.eu/novosti/kultura/otvara-se-izlozba-novigrad-ispod-povrsine-arheoloska-prica-o-pohecima-grada/>

<https://funtana.com/kalendar-dogadjanja-funtana/kalendar-dogadjanja-cijela-istra/>

<https://porestina.info/dogadjanja/#>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2021/04/vanda-velagic-predstavila-se-performansom-i-izlozбом-u-galeriji-rigo/>

<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/21682>

<https://www.istriaterramagica.eu/scena/eventi/izlozba-novigradanke-vande-velagic-mojamama-i-njezine-prijateljice-superherojke-u-rigu/>



[https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/vanda-velagic\\_-\\_moja-mama-i-njezine-prijateljice---superherojke,105382.html?date=16-04-2021#.YKd3dagzaUk](https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/vanda-velagic_-_moja-mama-i-njezine-prijateljice---superherojke,105382.html?date=16-04-2021#.YKd3dagzaUk)

<https://www.glasistre.hr/kultura/vanda-velagic-izlaze-u-novigradskoj-galeriji-rigo-717310>

[https://www.eurostarumag.hr/kultura\\_zabava/novigrad-izlozba-moja-mama-i-njezine-prijateljice-superherojke/](https://www.eurostarumag.hr/kultura_zabava/novigrad-izlozba-moja-mama-i-njezine-prijateljice-superherojke/)

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/279/Kulturistra/Izlozba-Vande-Velagic-Moja-mama-i-njezine-prijateljice--superherojke-u-Galeriji-Rigo-u-Novigradu-9678586.html>

[https://novigrad.hr/it/dogadjanja/stranica/otvorenje\\_izlozbe\\_vanda\\_velagi\\_moja\\_mama\\_i\\_njezine\\_prijateljice\\_superheroj](https://novigrad.hr/it/dogadjanja/stranica/otvorenje_izlozbe_vanda_velagi_moja_mama_i_njezine_prijateljice_superheroj)

<https://radio.hrt.hr/clanak/dalibor-martinis-u-galeriji-rigo/263500/>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/dalibor-martinis-u-galeriji-galleria-rigo>

<https://www.coloursofistria.com/hr/destinacije/novigrad/galerija-rigo-1>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/279/Kulturistra/Izlozba-Dalibora-Martinisa-Obracam-vam-se-kao-covjek-covjeku-u-Galeriji-Rigo-9862760.html>

[https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/dalibor-martinis\\_-\\_obracam-vam-se-kao-covjek-covjeku,105534.html?date=14-05-2021#.YKO4kKgzaUk](https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/dalibor-martinis_-_obracam-vam-se-kao-covjek-covjeku,105534.html?date=14-05-2021#.YKO4kKgzaUk)

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2021/05/izlozba-dalibora-martinisa-obracam-vam-se-kao-covjek-covjeku-u-galeriji-rigo/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/galerija-rigo-obracam-vam-se-kao-covjek-covjeku-dalibora-martinisa-721172>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/knjiznica-grofa-grisonija-posljednji-potomak-jedne-od-najbogatijih-i-najutjecajnijih-plemickih-obitelji-iz-kopra-721899>

[http://nasabujstina.com/vijesti\\_info/izmedju-dajle-i-kopra-knjiznica-grofa-francesca-grisonija/10295](http://nasabujstina.com/vijesti_info/izmedju-dajle-i-kopra-knjiznica-grofa-francesca-grisonija/10295)

<https://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/21272-u-muzeju-lapidarium-u-novigradu-otvara-se-izlozba-izmedu-dajle-i-kopra-knjiznica-grofa-francesca-grisonija>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/izmeu-dajle-i-kopra-knjizhnica-grofa-francesca-grisonija>

[https://novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/izmeu\\_dajle\\_i\\_kopra\\_knjizhnica\\_grofa\\_francesca\\_grisonija](https://novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/izmeu_dajle_i_kopra_knjizhnica_grofa_francesca_grisonija)

<https://radio.hrt.hr/clanak/izmeu-dajle-i-kopra-knjiznica-grofa-francesca-grisonija/263980/>

<https://www.kp.sik.si/2021/05/11/razstavo-med-dajlo-in-koprom-knjiznica-grofa-francesca-grisonija-v-koprski-knjiznici-ponesli-na-mednarodno-raven/>

<http://kulturistra.hr/lang/en/2021/05/izlozba-izmedu-dajle-i-kopra-knjiznica-grofa-francesca-grisonija-u-novigradu/>

<https://www.kp.sik.si/2021/05/11/razstavo-med-dajlo-in-koprom-knjiznica-grofa-francesca-grisonija-v-koprski-knjiznici-ponesli-na-mednarodno-raven/>

<https://www.istra.hr/en/events/21744>

<https://www.facebook.com/knjiznicakp/>

<https://www.kp.sik.si/it/2021/05/11/tra-daila-e-capodistria-la-biblioteca-del-conte-francesco-grisoni-mostra-a-livello-internaziale-alla-biblioteca-di-capodistria/>

<https://ekopercapodistria.si/novice/koprski-knjiznica-razstavo-ponesli-na-mednarodno-raven/>

<https://1zavse.si/2021-05-10/regional/dediscina-koprskega-grofa-grisonija-se-seli-v-hrvasko-istro-izredno-dragocen-fond-koprski-knjiznice-bodo-obcudovali-v-dajli/156256>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/tag/petra-pletikos-iva-horvat/>  
[https://novigrad.hr/it/dogadjanja/stranica/izlozhba\\_petre\\_pletikos\\_i\\_ive\\_horvat\\_u\\_galeriji\\_rigo](https://novigrad.hr/it/dogadjanja/stranica/izlozhba_petre_pletikos_i_ive_horvat_u_galeriji_rigo)  
<https://www.glasistre.hr/kultura/muzej-lapidarium-arhitektura-skulptura-sjecanje-umjetnost-spomenika-jugoslavije-19451991-732937>  
<https://www.parentium.com/mobile/default.asp?clanak=81074>  
<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/arhitektura-skulptura-sjecanje-umjetnost-spomenika-jugoslavije-1945---1991,105772.html?date=10-07-2021#.YUrsxrgzaUk>  
<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-arhitektura-skulptura-sjecanje-umjetnost-spomenika-jugoslavije-1945-1991/169368>  
<https://www.istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/22894-u-novigradskom-lapidariumu-izlozba-arhitektura-skulptura-sjecanje-umjetnost-spomenika-jugoslavije-1945-1991>  
<https://www.istra.hr/hr/destinacije/umag/dogadjanja/21827>  
<http://kulturistra.hr/lang/hr/2021/07/otvorena-izlozba-arhitektura-skulptura-sjecanje-spomenici-bivse-jugoslavije-1945-1991-u-novigradu/>  
[http://dessa.si/index.php?nav=102&sel\\_id=3819&jezik=EN](http://dessa.si/index.php?nav=102&sel_id=3819&jezik=EN)  
<https://www.coloursofistria.com/hr/destinacije/novigrad/lapidarium-2>  
<http://www.gosucker.com/1/hrvatska/0/3/kultura/>  
<http://historiografija.hr/?p=26852>  
<http://www.regionalexpress.hr/site/more/go-segawa-illusion-real-space-u-galeriji-rigo>  
<https://www.istra.hr/en/events/21744>  
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=105508>  
<http://kulturistra.hr/lang/hr/2021/07/izlozba-go-segawe-illusion-real-space-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>  
<https://www.coloursofistria.com/en/events/destinations/novigrad/artery-festival-of-visual-arts>  
<https://www.culturenet.hr/hr/12-medjunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija/169172>  
[https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/12-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti---arterija,105855.html?date=19-08-2021#.YWBN\\_dpByUk](https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/12-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti---arterija,105855.html?date=19-08-2021#.YWBN_dpByUk)  
<https://www.glasistre.hr/istra/od-19-do-22-kolovoza-12-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-posveceno-radosti-eksperimentiranja-740442>  
<https://cim.apuri.hr/izlozbe/arterija-12-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti/>  
<http://kulturistra.hr/lang/hr/2021/08/odrzana-12-arterija-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti/>  
<https://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/24450-danas-zapocinje-12-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija>  
<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/21831>  
<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/22186>  
<https://www.coloursofistria.com/hr/destinacije/novigrad/galerija-rigo-3>  
<http://www.regionalexpress.hr/site/more/izlozhba-vitar-drinkovi-nemir>  
<http://kulturistra.hr/lang/hr/2021/09/izlozba-zbirka-wuensch-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>  
<https://novigrad.hr/hr/dogadjanja/arhiva/2021/09/03>  
<https://kulturforum-zagreb.org/event/zbirka-wunsch/>  
<https://www.coloursofistria.com/hr/destinacije/novigrad/galerija-rigo-4>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/muzej-lapidarium-u-petak-predstavljanje-zbirke-wuensch-743045>

<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/zbirka-wuensch,105885.html?date=03-09-2021#.YUGp0LgzaUk>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/roberto-ghezzi-naturografie-chovjek-umjetnost-priroda>

<https://www.coloursofistria.com/de/destinationen/novigrad/lapidarium-4>

[https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104510&date=21-08-](https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104510&date=21-08-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_=1596672000000#.YWaKjhpByUk)

[2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&\\_=1596672000000#.YWaKjhpByUk](https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104510&date=21-08-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_=1596672000000#.YWaKjhpByUk)

<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/14605>

*Die Franken, Der eigenmachige Herzog*, u Merian, travel Istria, 03/74, Hamburg, 2021., str. 116-117.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

18.5.2021. Radio Pula - Jerica Zihlerl, predstavila izložbu „Između Dajle i Kopra: Knjižnica Grofa Francesca Grisonija“ te programe Muzeja

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

## **12.5. Koncerti i priredbe**

1. Božidar Cvenček „Igle, insekti i izgorijele šibice“

Muzej – Museo Lapidarium, 19. ožujka 2021.

U suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Umagu predstavljena je zbirka pjesama Božidara Cvenčeka. O zbirci su govorili Danijel Mikulaco (recezent zbirke), Toni Buršić (grafički dizajner), te autor. Uz poštivanje epidemioloških mjera na predstavljenju je bilo 50 osoba.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

## **12.7. Ostalo**

U suradnji s Antoniom Mešnjakom, dana 24. ožujka snimljeni su kadrovi prostora Muzeja, kripte Župne crkve Sv. Pelagija i Maxima, atrija Muzeja, muzejske trgovine, te prostor Galerije Rigo u kojem su za ovu prigodu bili izloženi neki od najznačajnijih radova iz muzejske zbirke, kako bi se za potrebe promocije muzeja izradila virtualna šetnja, te bila implementirana u Google karte.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Promoviranje muzejskih događanja na službenoj stranici Muzeja – Museo Lapidarium i društvenoj mreži „Facebook“, Google virtualna šetnja kroz Muzej Lapidarium, Galeriju Rigo i kriptu od 5. 4. do 2. 9. 2021. ima 50.492 pregleda.

<http://www.muzej-lapidarium.hr/bozidar-cvencek-igle-insekti-i-izgorjele-sibice/>

<https://www.facebook.com/events/846218165931732/>

<http://www.muzej-lapidarium.hr/novigrad-ispod-povrsine-arheoloska-prica-o-pocecima-grad/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/vanda-velagic/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/dalibor-martinis/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/izmedu-dajle-i-kopra-knjiznica-grofa-francesca-grisonija/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/petra-pletikos-i-iva-horvat/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/arhitektura-skulptura-sjecanje-umjetnost-spomenika-jugoslavije-1945-1991/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/go-segawa/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/12th-festival-of-visual-arts-arterija/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/zbrika-wuensch/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/roberto-ghezzi-naturografie/>  
<http://www.muzej-lapidarium.hr/9-medunarodni-znanstveno-strucni-skup-iz-istarske-glazbene-riznice-on-line/>

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	99	526			625		406		40	446	1.071
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	42				42					0	42
GRUPE - odrasli (broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	9				9	40				40	49
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	56				56	56				56	112
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	25				25	25				25	50
GRUPE - studenti (broj osoba)	35				35					0	35
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	31	17			48					0	48
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	242				242					0	242
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	233	1.226			1.459		949			949	2.408
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.362	1.769			3.131	121	1.355		40	1.516	4.647
<b>UKUPNO:</b>	<b>2.184</b>	<b>1.769</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.591</b>	<b>121</b>	<b>1.355</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>1.516</b>	<b>4.107</b>

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								18,511
<b>Ukupno</b>								

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook		1182		50	34	1182
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						956
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji) google street view	50.492					50.492
<b>Ukupno</b>						

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH 4%
- lokalna samouprava 72%
- vlastiti prihodi 9%
- pomoći međunarodnih organizacija 2%
- donacije 13%

### **15.2. Investicije (u kn)**

= 69.784,11 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo