

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA ZA 2021. GODINU

OPĆI PODACI:

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, Gornja Stubica

Samci 64

Telefon: 049/ 587-889, 587-886, 587-887

Fax. 049/587-885

mhz@mhz.hr

Tip: opći, muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojbenih jedinica

Vrsta: nacionalni

Djelokrug: republički

Osnivač: Republika Hrvatska

Osnovan: 1992., započeo s radom 1. 1. 1993.

Ravnatelj: Nadica Jagarčec, do 31. 1. 2021.

Jurica Sabol, od 1. 2. 2021.

U sastavu muzeja su dvije službe:

Služba za računovodstvo i financijsko poslovanje, marketing i odnose s javnošću

Voditelj službe: Robert Glivar

Djelatnici: Anita Balaško, Ivančica Glas, Tibor Kovačić, Ana Kovačić (administratorica –dio radnog vremena na EU projektu Living castles, dio MHZ računovodstvo, radila do 30. 9. 2021.)

Marketing i odnosi s javnošću: Martina Ebner Petrinec

Služba za opće, pravne, kadrovske i pomoćno tehničke poslove:

Bruno Kovačić – tajnik MHZ

Marija Vesna Ivanić – tajnica ravnateljica i voditeljica pismohrane

Rad MHZ odvija se u sljedećih pet muzeja:

DVOR VELIKI TABOR

Desinić Hum Košnički 1, Desinić

Telefon: +385 049/374-970, 049/374-973

Fax: +385 049/374-979

www.veliki-tabor.hr

E-mail: dvt@mhz.hr

Voditeljica: Renata Dečman- do 31. 1. 2021.

Nadica Jagarčec- 1. 2. 2021. – 31. 12. 2021.

Stručni djelatnici:

Renata Dečman (kustosica)

Kristina Pavlović (muzejska pedagoginja)

Paul Lekaj (kustos pripravnik)

Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar)

Nives Ćurković (muzejska tehničarka)

Andrea Brlobuš (viša preparatorica)

Ostali djelatnici: Jelena Ovčariček (administrator, blagajnik, prodavač) – na porodiljnom dopustu, Ivana Filko (zamjena za Jelenu Ovčariček), Višnja Valek (spremačica), na

dugotrajnom bolovanju te u lipnju umirovljena Biserka Pecigus (zamjena za spremačicu) do 30. 9. 2021.

Ljiljana Ivić (spremačica)- od 1 .10. 2021.

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Trg Antuna Mihanovića 10, 49290 Klanjec
Studio Galerije Antuna Augustinčića Ulica dr. Ivana Broza 2,
Tel: +385 49 550-343, +385 49 550-093
E-mail: gaa@mhz.hr

Voditelj: Božidar Pejković

Stručni djelatnici: Božidar Pejković (viši kustos)

mr.sc. Davorin Vujčić (muzejski savjetnik)

Petra Šoltić (muzejska pedagoginja)

Ostali djelatnici: Sanja Broz (vodič-blagajnik), Igor Siročić (muzejski tehničar), Robert Žitnik (domar-vrtlar), Nadica Horvatin (čistačica-domaćica)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Šetalište Vilibalda Sluge bb, 49 000 Krapina

Tel: +385 49 371 491 Fax: +385 49 374 968

E-mail: mkn@mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

Voditelji: Jurica Sabol- do 31. 1. 2021.

Eduard Vasiljević- od 1. 2. 2021.

Stručni djelatnici: Jurica Sabol (kustos),

Lorka Lončar Uvodić (viša muzejska pedagoginja),

Eduard Vasiljević (kustos),

Siniša Laginja (viši muzejski tehničar),

Goran Smrečki (muzejski tehničar),

Nikolina Ileković (kustosica pripravnica od 8. 12. 2021.)

Ostali djelatnici: Stipe Komić (administrator, blagajnik-prodavač), Petra Golub (administrator, blagajnik-prodavač), Nevenka Vučilovski (spremačica), Josip Matuša (zaštitar)

Sezonski poslovi: Marko Oršolić, Janko Jambrek, Jelena Ranogajec

Mjera javni rad: Emil Ljuma

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Samci 63, 49 245 Gornja Stubica
Telefon: +385 49 587 889
E-mail: msb@mhz.hr
www.msb.mhz.hr

Voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

Stručni djelatnici: Vlatka Filipčić Maligec (muzejska savjetnica),
Ivana Škiljan (viša kustosica, na porodiljnom dopustu)
dr.sc. Josip Kajinić (zamjena za Ivanu Škiljan),
Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator),
Juraj Lukina (preparator),
Lidija Kelemen (kustosica na EU projektu Living Castles),
Mateja Harapin (muzejska pedagoginja na EU projektu Living castles, do 30. 4. 2021.)
Ostali djelatnici: Josipa Pavlović Požgaj (administrator-blagajnik-prodavač, na porodiljnom dopustu), Mateja Vrđuka, Dorotea Kučak (zamjena za roditeljski dopust Juraj Lukina, zamjena za Josipu Pavlović Požgaj), Suzana Čmarec (čistačica), Milan Milek (dio radnog vremena: hortikultura, ostalo razni poslovi MHZ, umirovljen), Juraj Kosec (vrtlar-domar), Anđelko Sinković (hortikultura, čuvarska služba), Željko Kadoić (čuvarska služba), Stjepan Pešec (čuvarska služba)
Mjera javni rad: Božica Čmarec, Jakov Ivanić

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec
Tel: ++385 49 225 830
E-mail: mss@mhz.hr
www.mss.mhz.hr

Voditeljice: Tatjana Brlek- do 28. 2. 2021.
Anita Paun-Gadža- od 1. 3. 2021.

Stručni djelatnici: Anita Paun-Gadža (viša kustosica),
Tatjana Brlek (viša kustosica i muzejska pedagoginja),
Tihana Kušenić (kustosica),
Kristijan Bezjak (viši preparator),
Gabrijela Juričan (muzejska tehničarka),
Robert Korenić (kustos pripravnik, do 3. 12. 2021.),
Josip Škvorc (vrtlar/preparator)
Ostali djelatnici: Božidar Iveković (vrtlar/niži preparator), Ivica Broz (vrtlar/zaštitar), Eduard Rumiha (zaštitar), Albin Greblički (zaštitar), Nada Turk (prodavačica), Biserka Krajcar (niža preparatorica), Jasna Škreblin (spremačica), Biserka Pecigus (spremačica).

Muzeji Hrvatskog zagorja složena su baštinska ustanova ustrojena od pet specijaliziranih muzeja na području Krapinsko-zagorske županije. U vlasništvu je ukupno 66 objekata, površine 17.514,23 m², a zelenih površina za održavanje je 229 393,3 m². Poslovanje se odvijalo sukladno zadanim ciljevima iz Strateškog plana. Muzeji su nastavili s uvođenjem poboljšanja u administrativnom poslovanju – u suradnji s tvrtkom RAO d.o.o. je izvršena nadogradnja informacijskog sustava E–ticket (implementacija funkcionalnosti izrade rezervacija unutar Partner web modula), a u suradnji s tvrtkom KONTO, uvedena je digitalna arhiva za administrativno i financijsko poslovanje. Stručno vijeće bavilo se provedbom zadanih ciljeva vezanih uz organizaciju rada, provedbu programske i redovne djelatnosti, vođenje muzejske građe i muzejske dokumentacije te stručnog usavršavanja. U Upravnom vijeću MHZ-a rade dvoje zaposlenika MHZ-a – predstavnik stručnog vijeća je Vlatka Filipčić Maligec dok je predstavnik radnika Lorka Lončar Uvodić. Sve odluke Stručnog i Upravnog vijeća dokumentirane su zapisnicima.

Muzej krapinskih neandertalca primio je Zahvalnicu župana Krapinsko-zagorske županije povodom 50 godina muzejske djelatnosti na Hušnjakovu, za doprinos očuvanju, promicanju kulturne baštine te za promociju Krapinsko-zagorske županije u zemlji i svijetu.

Muzej krapinskih neandertalca osvojio je prvo mjesto kao najbolja kulturno-turistička destinacija Europe, na 14. Međunarodnoj konferenciji kulturnog turizma Europe (ECTN) koja je održana 21. 10. 2021. u Ateni (Grčka). Muzej je pobjednik u kategoriji arheoloških nalazišta i muzeja kao kulturnih atrakcija.

STRUČNI RAD

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

DVOR VELIKI TABOR

Kulturno-povijesna zbirka: 9 predmeta (DVT – 4518, DVT – 4519, DVT – 4520, DVT – 4521, DVT – 4522, DVT – 4523, DVT – 4524, DVT – 4525, DVT-4526) (N. Jagarčec)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Kulturno-povijesna zbirka: Svijećnjak, MSB 3683; Svijećnjak, MSB 3684
- Etnografska zbirka: Dječje igračke Ivanić.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Temeljem ugovora o otkupu muzejske građe (01-1739/21) Muzej krapinskih neandertalaca otkupio je 26 minerala od udruge „Lepoglavski ahat“, Trakošćanska 26, Lepoglava. Svrha otkupa je povećanje fundusa MKN-a, a temeljem zapisnika (05-139/2021) predmeti su preuzeti 21. prosinca 2021. godine.

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Adrian Marok, *Draperija I*, 2019., staklo, reljef, 94 x 46 cm, GA-479 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Adrian Marok, *Draperija II*, 2019., staklo, reljef, 94 x 46 cm, GA-480 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)
- Vedran Ružić, *Korona u glazbi II*, 2021., dva spojena metalna ormara, boja, vis. 174 cm, GA-481 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

DVOR VELIKI TABOR

- Kulturno-povijesna zbirka - 9 predmeta (DVT – 4529, DVT – 4530, DVT – 4531, DVT – 4532, DVT – 4533, DVT – 4534, DVT – 4535, DVT – 4536, DVT – 4537) (N. Jagarčec)
- Etnografska zbirka – 7 predmeta (DVT-4591, DVT-4592, DVT-4593, DVT-4594, DVT-4595, DVT-4596, DVT-4597) (inventirala R. Dečman)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Donacija Tomislav Badovinac: srebrni tanjur sa ugraviranim potpisom, 5 srebrnih zdjelica s podloščima, trodijelni srebrni set. Predmeti su dostavljeni u Muzej temeljem Ugovora o darivanju Ur.broj:01-339/21 od 10.05.2021. Za realizaciju Ugovora i preuzimanje predmeta odgovorna je Tatjana Brlek, a za inventiranje u Povijesnu zbirku Tihana Kušenić.
- Donacija Vesna Klaić: Titova bista bronca 1979.; Titova slika autolak na iverici 1977.; Tito i Hruščov, patinirani gips, 1963.; Skulptura Metalac 1977.; Prijenos ranjenika; Crtež partizana Predmeti su dostavljeni u Muzej temeljem ugovora o darovanju, Ur.broj: 01-615 od 30.09.2021. Za inventiranje u Povijesnu zbirku odgovorna je Tihana Kušenić.
- Donacija Josip Herceg: Bista Josip Broz Tito, gips; Štafeta mladosti iz 1987.g.-Pioniri područne škole Lepa Ves. Predmeti su dostavljeni u Muzej temeljem ugovora o darovanju, Ur.broj 01-450/2021.od 01.07.2021. Za realizaciju Ugovora i preuzimanje predmeta odgovorna je Anita Paun-Gadža, a za inventiranje u Povijesnu zbirku Tihana Kušenić.

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Rudolf Spiegler: Matija Gubec, bista, MSB 3592
- Rudolf Spiegler: Antun Mihanović, plaketa, oko 1930., MSB 3593
- Rudolf Spiegler: Matija Gubec, plaketa, oko 1930., MSB 3594
- Milan Sokolić: Bez naslova, slika na emajlu, MSB 3595
- Pozivnica za vjenčanje baruna Steeba, 3685

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Prilikom reorganizacije muzejskih prostorija u zgradi starog muzeja (Kneippova zgrada), skinut je dio vitrina koje su bile segment stalnog postava Muzeja evolucije. Predmeti iz vitrina su inventarizirani, upisani u jedinstvenu inventarnu knjigu, odnosno u računalni program M++ (Paleontološka zbirka).

- Temeljem darovnog ugovora (05-158/2020) između Geološkog-paleontološkog odsjeka, Prirodoslovno-matematičkog fakulteta iz Zagreba i Muzeja evolucije iz Krapine. U periodu od 21. do 26. siječnja 2021. godine dopunjene su paleontološka i geološka zbirka Muzeja krapinskih neandertalaca. Zbirke su dopunjene darovanim predmetima Prirodoslovno-matematičkog fakulteta iz Zagreba, predmetima koji su bili dio stalnog postava „Muzeja evolucije“.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Fotografiranje stola sa sirenama iz zbirke J. Gašparca za potrebe snimanja emisije. (Juraj Lukina)
- Fotografiranje i signiranje suvenira (MSB 3161, 3162, 3163) (Juraj Lukina)
- Signiranje predmeta (MSB 2666, 2804, 1498, 1457) (Juraj Lukina)
- Fotografiranje, izmjera, signiranje i deponiranje predmeta (MSB 3591, 3592, 3593, 3594, 3595) (Juraj Lukina)

DVOR VELIKI TABOR

- Nabava odvlaživača zraka, termohigrometara, arhivske kutije, metalni prijenosni kovčeg za pohranu muzejske građe (R. Dečman, N. Ćurković)
- Pohrana dokumenata, knjiga i pisama iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh u beskiselinske kutije, mape i pergaminske vrećice (R. Dečman, P. Lekaj)
- Umetanje razglednica i fotografija iz Kulturno-povijesne zbirke i Fototeke (nakon zatvaranja izložbe „Veliki Tabor u 20. stoljeću“ na kojoj su bile izložene) u nove polipropilenske vrećice (R. Dečman)
- Nakon zatvaranja izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću* u galeriji Dvora Trakošćan, propisno zaštićeno 88 predmeta i pripremljeno za transport (A. Brlobuš, P. Lekaj)

- Predmeti iz Etnografske zbirke DVT-a (fenjeri) DVT-556, DVT-557, DVT_563, DVT-558, DVT-559, DVT-550, DVT-549 očišćeni i zaštićeni premazom lanenog ulja za potrebe izlaganja za Advent u Dvoru Veliki Tabor (A. Brlobuš)
- U tijeku je čišćenje DVT-808 (A. Brlobuš)
- Novo darovani predmeti iz Etnografske zbirke odneseni u radionu na detaljno čišćenje i upis inventarnih brojeva: DVT-4591, DVT-4592, DVT-4593 i DVT-4594. (A. Brlobuš)
- Odabir boje i farbanje drvenih i metalnih distancera u prostorijama postava muzeja i vanjskom dijelu (A. Brlobuš)
- Pakiranje muzejskih predmeta u beskiselinske kutije (S. Žnidarec).
- Sortiranje, prebrojavanje i pakiranje dokumenata, časopisa i pisama, priprema za DAV (S. Žnidarec).
- Čišćenje, pohrana predmeta iz Kurije Razvor (S. Žnidarec).
- Zamjena oštećene kože: DVT-453 (S. Žnidarec).
- Signiranje muzejskih predmeta (S. Žnidarec).
- Čišćenje i zaštitno premazivanje kočija: DVT-2209, DVT-2210 (B. Pecigus).
- Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec).

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Redovno čišćenje i održavanje rekonstrukcija neandertalaca unutar muzejskog postava (Zbirka skulptura) od nametnika, prašine, paučina te redovna zamjena kemijskih sredstava protiv nametnika u krznu (Eduard Vasiljević, Goran Smrečki, Stipe Komić, Nikolina Ileković)
- Skulpturi žene neandertalke iz 1966. godine su popravljene ruke te je obojana akrilnim bojama u svjetlije nijanse od prvotnog stanja (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić).

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Preventivna zaštita muzejske građe provodila se u dogovoru sa voditeljima zbirke. Izvršeni su manji zahvati na predmetima od drva i metala.

- plug jednoperaš , inv. br. 4051 i 1607 –plug jednobrazdni, inv. br. 1683 i 4177 –brane, inv.br. 4180 , 2854 , 1681, 4050 i 2862 - (B. Iveković)
- metalna kutija, inv. br. 3719 i 3728 - puškica za kotač, inv.br. 3744–šablona kovačka, inv. br. 3745 -klijesta kovačka , inv. br. 3746 –drvene vile, inv.br. 1706- greben, inv.br. 1984, 2711, 1982- vrč za vino, inv. br. 4117- lanac, inv.br. 468- sv. slika, inv.br. 2722, 5259, 5260, 5540, 5258, 5102- puška, inv. br. 4434, 4341- pištolj, inv.br. 4431 (J. Škvorc)
- potkova , inv. br. 3727 i 1763 -ureznica za metal, inv. br. 1663 i 1661 - svrdlo za metal, inv. br. 1940 – klijesta kovačka , inv.br.1750 i 1765 - rašpa, inv.br 1623 – kućna vaga, inv. br. 4762 – stalak za zid,inv.br. 4743 – lampaš, inv.br. 152 – petrolejka, inv.br. 151-sv. slika, inv. br. 3198, 3042, 3041- te predmet upisan u knjigu pohrane: zipka-koljevka - (K. Bezjak)
- za potrebe izložbe pučke sakralne umjetnosti očišćeno i stavljena nova poledina od valovite ljepenke na 30-tak sv. slika te popravljeno nekoliko raspela (K. Bezjak i J. Škvorc)

2.2. Konzervacija

DVOR VELIKI TABOR

Za potrebe izložbe „Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru“, mehaničkim čišćenjem, površinskom konsolidacijom i impregnacijom, tretiran 131 predmet iz Etnografske zbirke DVT-a (A. Brlobuš).

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Čišćenje i konzerviranje raspela u vlasništvu Župe sv. Jurja za potrebe izložbe Arma Christi
- Čišćenje i konzerviranje predmeta (MSB 3143) (Juraj Lukina)
- Kaciga (Tomislav Drempetić Hrčić)
- Okovi, MSB 1080 (Tomislav Drempetić Hrčić)
- Konzervacija 5 predmeta iz Kripte (Tomislav Drempetić Hrčić)

2.3. Restauracija

DVOR VELIKI TABOR

- Za potrebe izložbe *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru* iz Etnografske zbirke DVT-a, restaurirano: DVT-810, DVT-814, DVT-195b, DVT-879, DVT-856, DVT-889, DVT-166, DVT-827, DVT-910, DVT-804, DVT-806 ab, DVT-830, te popravljena i konsolidirana drvena maska košuta DVT- 453 (A. Brlobuš)
- U tijeku je restauratorski postupak na: DVT-915a i DVT-905 (A. Brlobuš).

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Lijepljenje razbijene replike Češkog keramičkog pehara iz 15. st. (Juraj Lukina)
- Čišćenje, crtanje i lijepljenje ulomaka srednjovjekovnog keramičkog lonca iz Kostelja (RK 1/21) (Juraj Lukina)
- Restauracija drvenih ulaznih vrata dvorca Oršić. Priprema alata za ciklingu, čišćenje te zaštita i konzervacija. (Juraj Lukina)

2.4. Ostalo

DVOR VELIKI TABOR

- Pregled i odabir etnografske građe za restauriranje (R. Dečman)
- Prijedlog za razvidnije slaganje i lakšu dostupnost arheološke građe DVT-a u spremištu, kako bi se na njoj moglo raditi (A.Brlobuš, Žnidarec)
- Skeniranje dokumenata i fotografija, obrada, fotografiranje predmeta i unos u M++ i S++ (S. Žnidarec).

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- U dogovoru s Hrvatskim šumama (Ur. br.: 05-38/2021) pristupilo se saniranju ograde na pristupnim stazama i uklanjanju stabala na lokaciji spomenika prirode Hušnjakovo. Djelatnici Hrvatskih šuma izvršili su pregled navedenog područja i markirali stabla koja se po njihovom mišljenju moraju ukloniti. Prilikom izvođenja radova zamijenjen je dio dotrajale drvene ograde na šetnici koju koriste posjetitelji Muzeja krapinskih neandertalaca. Trajanje: travanj – studeni, 2021.

Realizacija: Djelatnici Hrvatskih šuma, Siniša Laginja, Emil Ljuma

▪ Sanacija interpretacijskih inox ploča i putokaza na pristupnim stazama i nalazištu Hušnjakovo
Trajanje: lipanj, 2021.

Realizacija: Senčar – metal, Baština

▪ Zamjena umjetne ograde/živice, segment stalnog postava i uprizorenja poznatog Kneippovog
lječilišta

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

DVOR VELIKI TABOR

- Kulturno-povijesna zbirka, 22 (622) (M++, računalno) (N. Jagarčec)
- Etnografska zbirka, 7 (519) (R. Dečman)
- Zbirka obitelji baruna Kavanagh 122, (2033) (R. Dečman)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Zbirka razglednica i fotografija, 48 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Kulturno-povijesna zbirka, 20 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Likovna zbirka, 8 predmeta (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Zbirka Viktorije Oršić, 18 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Zbirka zagorskog suvenira, 7 (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Upis novih jedinica: 53, M++, (Paleontološka zbirka, Jurica Sabol)
2, M++ (Geološka zbirka, Eduard Vasiljević)
Sveukupno: 630 fizičkih predmeta (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
567 muzejskih predmeta

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Inventarna knjiga : 5 691 (računalno, M++)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Inventarna knjiga: 3 (481) klasično i računalno (M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

DVOR VELIKI TABOR

- Novoupisano 121 predmeta /151 zapisa, (4795 predmeta, 4927 zapisa) računalno M++ (R. Dečman, N. Jagarčec).
- Zbirka za pregled vodi se pod brojem zapisa 4928.
- Neinventirana arheološka građa vodi se pod brojem zapisa 492.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Upis novih jedinica: 55, M++
- Sveukupno: 630 fizičkih predmeta, 567 muzejskih predmeta

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Zbirka razglednica i fotografija, 48 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Kulturno-povijesna zbirka, 20 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Likovna zbirka, 8 predmeta (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Zbirka Viktorije Oršić, 18 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)
- Zbirka zagorskog suvenira, 7 (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Zbirka drvenih dječjih igračaka- 76(179) - T. Brlek
- Zbirka jaslica- 0 (74) - T. Brlek
- Zbirka keramike- 0(611) -T. Kušenić
- Zbirka košara i pletenih proizvoda- 0(148) - A. Paun-Gadža
- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja- 0 (694)- A. Paun-Gadža
- Zbirka maski- 0 (151)- T. Brlek
- Zbirka narodnih glazbala- 0 (18)- A. Paun-Gadža
- Zbirka oruđa i alata- 27(1562) - T. Kušenić
- Zbirka pisanica- 0(27) - T. Brlek
- Zbirka pokućstva- 0 (195) - A. P. Gadža
- Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec- 0 (330) - A. Paun-Gadža
- Zbirka pučke sakralne umjetnosti- 46(162) - T. Kušenić
- Zbirka razglednica i čestitki- 0 (145) - A. Paun-Gadža
- Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva- 0 (901) - A. Paun-Gadža
- Povijesna zbirka- 7(344) - T. Kušenić
- Likovna zbirka- 6 (182) - T. Brlek

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Katalog muzejskih predmeta: 3 (481) računalno (M++)

3.3. Fototeka

DVOR VELIKI TABOR

- Upis novih jedinica: 56 (K. Pavlović)

Ukupno: 196 jedinica, obrada računalna, programom S++

- Fotografiranje događanja u DVT tijekom 2021. godine (R. Dečman)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2021. 100 jedinica

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Digitalizacija građe za potrebe unosa.

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Upis novih jedinica - 345 (1522)- T. Brlek (G. Juričan skenirala fotografije sa zadnjim unosom 19.04.2021.)
- Nadopuna podataka izvršena od F-252-F-320- za unos podataka- T. Brlek

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

29 (1425) klasično i računalno (S++)

3.4. Dijekteka

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Upis novih jedinica: 0 Stanje 31. prosinca 2021. 52 jedinica

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

0 (669)- T Brlek- dijapozitivi su sortirani prema starim inventarnim brojevima i prema zapisima u ručno vođenoj knjizi djateke

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

0 (209) klasično i računalno (S++)

3.5.Videoteka

DVOR VELIKI TABOR

Upis novih jedinica: 1 (K. Pavlović)

Ukupno: 7 jedinica, obrada klasična i računalna, programom S++

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Upis novih jedinica: 0 (V50. – V58.). Stanje 31. prosinca 2021. 58 jedinica

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Videoteka: 11 (83) klasično i računalno (S++)

3.6. Hemeroteka

Dopunjavanje hemeroteke Muzeja Hrvatskog zagorja, po ustrojstvenim jedinicama, prikupljanje novih hemerotečnih jedinica sa osvrtima na događanja, manifestacije, edukativne radionice, koncerte, izložbe te umetanje hemerotečnih jedinica u uložnice (ured marketinga). Evidencija hemeroteke Muzeja Hrvatskog zagorja se vodi u registratorima, za sve Muzeje Hrvatskog zagorja i kao zasebni dokument u računalu, uz svakodnevnu obradu Izvješća medijskih objava tijekom godine, te distribucija istih prema ustrojstvenim jedinicama. **(Martina Ebner Petrinc)**

DVOR VELIKI TABOR

▪ Upis novih jedinica: 376 (K. Pavlović)

Ukupno: 1410 jedinica, obrada klasična i računalna, programom S++

- Pregledavanje novina i press clippinga, te prikupljanje članaka za potrebe upisa u hemeroteku (K. Pavlović)
- Pregled novina i prikupljanje novinskih članaka za upis u hemeroteku (R. Dečman)
- Pretraživanje internetskih portala te printanje članaka za hemeroteku (R. Dečman)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Upis novih jedinica: 78 (H-1038 – H-1115). Stanje 31. prosinca 2021. 1115 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

139 S++ (Mateja Harapin, Doroteja Kučak)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

24 (1054), (A. Paun-Gadža)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

0 (1052) klasično

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2021. 8 jedinica (Eduard Vasiljević)

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

DVOR VELIKI TABOR

- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 44 (K. Pavlović)

Ukupno: 331 jedinice, obrada računalna, programom S++

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 5 (K. Pavlović)

Ukupno: 82 jedinice, obrada računalna, programom S++

- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upis novih jedinica: 12 (K. Pavlović)

Ukupno: 21 jedinica, obrada računalna, programom S++

- Medijateka

Upis novih jedinica: 9 (K. Pavlović)

Ukupno: 197 jedinica, obrada računalna, programom S++

- Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću

Upis novih jedinica: 50 (K. Pavlović)

Ukupno: 104 jedinica, obrada računalna, programom S++

- Knjiga evidencije o izložbama: 4 novoupisanih (sveukupno 37 jedinica), računalno S++ (R. Dečman)

- Evidencija o posebnim događanjima: 15 novoupisanih (sveukupno 112 jedinica), računalno S++ (R. Dečman)
- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 9 novoupisanih (sveukupno 217), računalno S++ (R. Dečman)
- Povezivanje izložbene djelatnosti s hemerotekom i izdavačkom djelatnosti, računalno S++ (R. Dečman)
- Upisivanje promjena smještaja muzejskih predmeta u M++ (R. Dečman)
- Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++ (S. Žnidarec).
- Mjerenje muzejskih predmeta, upis u M++ (S. Žnidarec, R. Dečman).
- Obrada i dopuna fotografija, upisivanje dimenzija u knjigu ulaska (S. Žnidarec)
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima ručnim putem, te opisi istih postupaka (mali elaborati sa priloženim fotografijama) računalnim putem (A. Brlobuš)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Knjiga ulaza 313 (M++, računalno) (Josip Kajinić)
- Knjiga pohrane 235 (M++, računalno) (Josip Kajinić)
- Evidencija izdavačke djelatnosti 17 (S++, računalno)
- Evidencija o izložbama 5 (S++, računalno)
- Hemeroteka 139 (S++, računalno)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Evidencija o izložbenoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 4 (I -39 – I-42). Stanje 31. prosinca 2021. 42 jedinice (Lorka Lončar Uvodić)

- Evidencija o posebnim događanjima

Upis novih jedinica: 4 (PD-82 – PD-85). Stanje 31. prosinca 2021. 85 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 24 (PED-383– PED-406). Stanje 31. prosinca 2021. 406 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 6 (izd-106 - izd-111). Stanje 31. prosinca 2021. 111 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upis novih jedinica: 2 (SZR-47– SZR-48). Stanje 31. prosinca 2021. 48 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

- Marketing i odnosi s javnošću

Upis novih jedinica: 12 (MAR-137 – MAR-148). Stanje 31. prosinca 2021. 148 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

- Knjiga ulaska

Upis novih jedinica: 6 (ULZ 806 – ULZ 811). Stanje 31.prosinca 2021. 811 jedinica (Eduard Vasiljević)

▪ Knjiga izlaska

Upis novih jedinica: 103 (IZL 709 – IZL 811). Stanje 31.prosinca 2021. 811 jedinica (Eduard Vasiljević)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Pedagoška djelatnost - 13 (208) (T. Brlek)
- Izdavačka djelatnost - 13 (87) - (T. Brlek, A.P. Gadža, T. Kušenić)
- Stručni i znanstveni rad - 2 (88) - T. Kušenić
- Medijateka - 22 (293) - (T. Brlek)
- Dokumentacija o osnivanju muzeja - 0 (76)
- Evidencija terenskih istraživanja -3 (61) - (T. Brlek, A.P. Gadža, T. Kušenić)
- Konzervatorsko-restauratorski postupci 8 (60) - (K. Bezjak)
- Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) 0 (350)- T. Kušenić
- Posebna događanja- 5 (59) (T. Brlek)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 27 (798) klasično
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 1 (288) klasično
- Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno (S++)
- Fonoteka: 2 (17) klasično i računalno (S++)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 238 (494) računalno (S++)
- Evidencija o izložbama i uz njih vezanoj izdavačkoj djelatnosti: 4 (118) klasično
- Evidencija o ostaloj izdavačkoj djelatnosti: 3 (49) klasično

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

DVOR VELIKI TABOR

Darovano (4 naslova): Zavičajni muzej Ozalj (2), Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (1 naslov, 3 komada), Ivan Srša, Muzej Međimurja Čakovec

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Temeljem ugovora o darovanju (05-50/2021) između Speleološkog društva Velebit i Muzeja Hrvatskog zagorja: Speleologija II, izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb 2019. (12 kom)
- Komplet Atlas špiljskih tipskih lokaliteta faune RH, Svezak I i II, Zagreb 2013.

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Razmena izdanja s Muzejom za umjetnost i obrt, Muzejom farmacije, Pokrajinskim muzejom Celje

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Razmjena 3 naslova
- Ukupno novih bibliotečnih naslova 5
- Ukupno u računalnom programu K++ (3114) A. Paun-Gadža, R. Korenić

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Nabava: 82 (3642)

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

DVOR VELIKI TABOR

- U K++ je 1718 jedinica, novoupisana 41 (P. Lekaj 24, N. Ćurković 17)
- Preustroj knjižničnog fonda, preslagivanje, promjene smještaja (P. Lekaj)
- Pomoć pri preslagivanju (N. Ćurković)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

0 (42) K++

4.4. Služba i usluge za korisnike

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Muzej krapinskih neandertalaca posudio je knjige studentici dentalne medicine na Stomatološkom fakultetu u Zagrebu, Danijeli Artić. Knjige se ustupljene za potrebe seminara "Otkriće krapinskog pračovjeka i njegov dentalni nalaz" (ur.br. 05-56/2021).

5. STALNI POSTAV

5.2 Izmjene stalnog postav

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Naziv: Izrada drvenih dječjih igračaka i pučkih svirala

Autor stručne koncepcije: Tatjana Brlek

Autor likovnog postava: Tatjana Brlek

Tehnički postav: Božidar Iveković

Opseg (broj eksponata): ukupno 179

Površina u m² : 27

Kraći opis: Stalni postav Izrada drvenih dječjih igračaka pučkih svirala nalazi se u kući sa starim kućnim brojem 51 S. Kuća je izvedena "na plitki ključ". Sukladno tlocrtu postavljen je prvi stalni postav, a na osnovi scenarija Dunje Šarić napravljen je novi 1989. godine. Tijekom godina prikupljene su igračke od nekih majstora s područja Krapinsko-zagorske županije, a čiji radovi nisu bili zastupljeni postojećim stalnim postavom. Iz navedenog razloga ukazala se potreba da se postojeći postav nadopuni novim muzejskim predmetima. Postav je nadopunjen sa 76 predmeta. Prikazom različitih motiva, primjenom novih boja ukazali smo na kontinuiranu

prisutnost tradicijskih znanja i vještina u izradi tradicijskih drvenih igračaka na prostoru Hrvatskog zagorja.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

▪ Tijekom 2021. godine zamijenjene su tekstualne legende u stalnom postavu Muzeja krapinskih neandertalaca. Zbog promjena je došlo jer su se mijenjale inventarne oznake predmeta odnosno njezin kodni dio. Nove oznake poklapaju se s inventarnom knjigom i inventarnim oznakama u programu M++ te su jasno naznačene na legendama. Također, tijekom vremena došlo je do postupne nadopune stalnog postava pa su i ti predmeti obuhvaćeni novim legendama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

DVOR VELIKI TABOR

- Stručno je obrađena novoupisana građa u Kulturno-povijesnu zbirku (N. Jagarčec)
- Istraživanje u HDA, Komorska uprava u Hrvatskoj (fotografirano cca 490 dokumenata koji se odnose na vlastelinstvo Veliki Tabor (popisi imovine kmetova...) odnosno na dobra Miljana i Horvatska (druga polovica 18. stoljeća – druga polovica 19. stoljeća) (N. Jagarčec)
- Pregled dokumenata i pisama iz ostavštine obitelji Kavanagh, selekcija građe za predaju Državnom arhivu u Varaždinu te za inventarizaciju u Zbirku obitelji baruna Kavanagh, upis u M++ (R. Dečman)
- Pregled i stručna obrada etnografske građe, upis u M++ (R. Dečman)
- Pregled i procjenjivanje vrijednosti muzejske građe iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh te upisivanje procijenjenih vrijednosti u program M++ (R. Dečman)
- Mjerenje dimenzija, težine te nanošenje inventarnih oznaka i spremanje u vrećice muzejskih predmeta iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh (R. Dečman, P. Lekaj, S, Žnidarec)
- Transkripcija, prijevod i analiza papirnate građe iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh. (65) (Paul Lekaj)
- Pomoć kolegi Paulu Lekaju u dešifriranju rukopisa i prijevodima pisama iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh (R. Dečman)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

▪ U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije sljedećih odjela i zbirki:

Zbirka dječjih drvenih igračaka 76 (179) - T. Brlek

Likovna zbirka 6 (182)- T. Brlek

Povijesna zbirka- 7 (344) - T. Kušenić

Zbirka pučka sakralna umjetnost- 2 (162)- T. Kušenić

Konzervatorsko-restauratorski postupci-8 (60)- K. Bezjak

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Stručna obrada muzejske građe prilikom inventarizacije. Pripema za izložbe.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

DVOR VELIKI TABOR

Kulturno-povijesna zbirka - 22 predmeta

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Nakon provedene revizije u veljači 2021. godine, utvrđivanje i rješavanje kolizija kod pojedinih predmeta upisanih u M++ te prema potrebi dopuna s fotografijama i informacijama o njihovom smještaju ili sama dopuna podataka.

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- *Zbirka dječjih drvenih igračaka*

U računalnom programu M++ pridružene su fotografije i inventarne oznake za 76 predmeta koji su tijekom ažuriranja podataka i uvida u građu pronađena u čuvaonici Muzeja. Predmeti su smješteni u stalni muzejski postav Izrada tradicijskih drvenih igračaka i pučkih svirala. Izvršena je katalogizacija za 76 predmeta. - Realizacija Tatjana Brlek

- *Povijesna zbirka*

U računalnom programu M++ pridružene su fotografije i inventarne oznake za 7 predmeta - realizacija Tihana Kušenić.

- *Zbirka pučke sakralne umjetnosti*

U računalnom programu M++ pridružene su fotografije i inventarne oznake za 2 predmeta - realizacija Tihana Kušenić.

6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe i muzejske dokumentacija obavljena je sa stanjem 1. veljače 2021. zbog promjene ravnatelja Muzeja Hrvatskog zagorja, sukladno čl. 21. i 22. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

U svih pet ustrojstvenih jedinica MHZ-a, revizija je konstatirana zapisnicima koji su pohranjeni u Tajništvu Muzeja.

6.4. Ekspertize

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 35 cm, privatno vlasništvo, Prag (usmena – B. Pejković)
- Vanja Radauš, *Majka i dijete*, 1935-38., gips, vis. 76 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić: *Skica za Brijunski akt*, 1948, bronca, vis. 41 cm, privatno vlasništvo, Varaždin (pismena – D. Vujčić)

- Antun Augustinčić: *Ležeća ženska figura (Odmor)*, 1933., bronca, vis. 30 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić: *Ženski akt*, bronca, vis. 30 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić i Frano Kršinić, *Uskoci*, oko 1935., reljef, gips, vis. 190 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)
- Hinko Juhn: *Čitačica*, 1936-37., bronca, vis. 41 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)
- Hinko Juhn: *Dijana*, 1925-30., bronca, vis. 60,4 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)
- Hinko Juhn: *Ležeći ženski akt*, 1930-ih., bronca, vis. 16 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)
- Hinko Juhn: *Ženski torzo*, oko 1935., bronca, vis. 48 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Velibor Mačukatin, *Poprsje Vladimira Iljiča Lenjina*, 1947., bronca, 68 x 61 x 33 cm, GA-389
(posudba u svrhu izrade privatne sadrene kopije, sukladno zamolbi V. Mačukatina ml.)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

DVOR VELIKI TABOR

- Sudjelovanje s izlaganjem *Dvor Veliki Tabor – Living Tabor* na XVI. Međunarodnoj konferenciji „Ekologija za bolji jutri – Ekologija in trajnostni turizem“, od 23. 3. – 27.3. 2021., Rakičan, Slovenija. (N. Jagarčec)
- Sudjelovanje bez izlaganja na konferenciji „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja“, 18. i 19. svibnja 2021. u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu. (N. Jagarčec)
- Sudjelovanje bez izlaganja u okviru Desetog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata, 6. i 7. svibnja 2021. u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. (N. Jagarčec)
- Sudjelovanje bez izlaganja (putem Zooma, video – vezom) na XVI. Međunarodnoj konferenciji u okviru projekta LIVING CASTLES, pod nazivom „Ekologija za bolje sutra – Ekologija i održivi turizam“, 23.03.2021. (K. Pavlović)
- Sudjelovanje u radu III. Međunarodne konferencije Sekcije muzejskih pedagoga Muzejskog društva Srbije s izlaganjem: „Obitelj u posjetu Dvoru Veliki Tabor – kultura, baština, priroda i zabava“, 18. i 19.11.2021. (K. Pavlović)
- Sudjelovanje na 4. Danu bajki i priča u Krapini u organizaciji Hrvatskog knjižničarskog društva i Knjižničarskog društva Krapinsko-zagorske županije — otvorila manifestaciju s interpretacijom „Legende o Veroniki Desinićkoj“, 06.11.2021. (K. Pavlović)
- 23.03. Praćenje međunarodne konferencije „Ekologija za bolje sutra – ekologija i održivi turizam“ putem ZOOM platforme (R. Dečman)

- 18. i 19.05. Praćenje konferencije „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirka do politike sabiranja“ putem ZOOM platforme (R. Dečman)
- P. Lekaj: Praćenje međunarodnih konferencija i radionica Ekologija za bolji jutri, Dokumentiranje predmeta koji čine cjelinu, Muzejske čuvaonice: od brige o zbirka do politike sabiranja, Korištenje društvenih mreža u muzejima, Arheološke studijske zbirke: izazovi i rješenja i Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija, Sudjelovanje na stručnom osposobljavanju i radionici za zaposlene u sklopu projekta Living Castles. (14.06.2020.)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Vlatka Filipčić Maligec

- Sa sudjelovanjem:

Online: Načela održivog razvoja na primjeru Muzeja seljačkih buna /16. međunarodna konferencija „Ekologija za bolji jutri“, Ekologija in trajnostni turizam, 23. 3. 2021.

Kliofest

- Bez sudjelovanja

Muzejske čuvaonice – od brige o zbirka do politike sabiranja, 18. i 19. 5. 2021

Lidija Kelemen

- Načela održivog razvoja na primjeru Muzeja seljačkih buna /16. međunarodna konferencija „Ekologija za bolji jutri“, Ekologija in trajnostni turizam, 23. 3. 2021.

Održavanje Osposobljavanja – pripovjetke za turizam za zaposlene u dvorcima te ostale zainteresirane djelatnike iz turizma 22. rujna 2021. u Dvoru Veliki Tabor i Muzeju seljačkih buna.

- Održavanje osposobljavanja za zaposlene u dvorcima i djelatnike iz turizma za Uključivanje u obrazovne aktivnosti i osiguravanje poticajnog okruženja u Muzeju seljačkih buna i Dvoru Veliki Tabor za tri ciljne skupine projekta Living Castles (obitelji, grupe i kulturu). Sudionici su upoznati s primjerima dobre prakse na području upotrebe 3D tehnologija i turističkih usluga Living Castles te inovativnih tehnoloških rješenja i upotrebe IKT tehnologije u priči „živih“ dvoraca.

- Sudjelovanje na Prekograničnom seminaru za sudionike u turizmu koji je 30. 6. 2021. online organizirao projektni partner RIS dvorec Rakičan u okviru IX. međunarodne konferencije na temu Izzivi in težave sodobne družbe. Sudjelovanje s izlaganjem Integracija turističkog proizvoda Living Castles na primjeru Muzeja seljačkih buna (Lidija Kelemen). Na seminaru je prisustvovala online Ana Kovačić.

- Integracija turističkog proizvoda na primjeru Muzeja Hrvatskog zagorja/Prekograničnom seminaru za sudionike u turizmu koji je 1. 7. 2021. organiziran u Gradskom muzeju Varaždin. Sudjelovanje s izlaganjem, (Lidija Kelemen). Na seminaru je online prisustvovala Ana Kovačić. Sudjelovanje na online Osposobljavanju za održivost, 10. 9. 2021., na kojem su izlaganjima predstavljen tijek i rezultati projekta Living Castles za djelatnike iz turizma i kulture. Organizacijski model projekta Living Castles predstavila je Jelena Petković iz Gradskog muzeja

Varaždin, zajedničku promociju Magdalena Vrbanec iz Muzeja Međimurja Čakovec, razvoj ponude u mreži "živih" dvoraca Lidija Kelemen iz Muzeja Hrvatskog zagorja, a događanja u utvrdama i dvorcima Natalija Cigut iz RIS dvorca Rakičan.

Josip Kajinić

Festival povijesti Kliofest 2021, Zagreb, 11. – 14. svibnja 2021. – Video prilog pod naslovom „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (autori: dipl. ing. arh. Saša Bruvo i dr. sc. Josip Kajinić), trajanje 12 minuta <https://www.youtube.com/watch?v=5xHYOQWWWD4>

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Lorka Lončar Uvodić

- Sudjelovanje na međunarodnom webinaru „Dodir umjetnosti – uključivanje osoba sa oštećenjem vida u muzeje“, 21. 1. 2021.
- Sudjelovanje na seminaru „Living castles“ u Gradskom muzeju Varaždin, 1. 7. 2021.
- Sudjelovanje s predavanjem „Muzej krapinskih neandertalaca – edukativni programi i suradnja sa školama“ na online Županijskom stručnom vijeću nastavnika stručnih predmeta vizualnih umjetnosti i dizajna Krapinsko-zagorske, Međimurske i Varaždinske županije-primjeri iz prakse, suradnja sa muzejima, postupci individualizacije kod učenika s teškoćama u ostvarivanju OOI, 17. 12. 2021.

Jurica Sabol

- Sudjelovanje i rad u mreži Ice Age Europe, održani on line sastanak: 20. 1. 2021. i 11. 11. 2021.

Eduard Vasiljević

- Sudjelovanje s predavanjem na temu "Virtualna realnost - budućnost obrazovanja i kulturne baštine?!". Riječ je o završnom događanju konferencije projekta Crowddreaming – Youth co-create digital culture u organizaciji Centra tehničke kulture Rijeka. Skup je okupio predstavnike resornih ministarstava, osobe koje se bave zaštitom i promocijom kulturne baštine, predstavnike obrazovnog i javnog sektora, te sve one koji žele i vole promišljati budućnost obrazovanja i kulture. Zajedno s ravnateljem MHZ-a, predstavljen je Muzej krapinskih neandertalaca kao primjer dobre prakse u korištenju VR i AR tehnologije, 23. 3. 2021.
- Sudjelovanje na on-line konferenciji „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja“. Konferencija je održana u sklopu projekta Etnografskog muzeja „Rekonstrukcija objekta napuštene zgrade Zemaljske uzorite pivnice u Kačićevoj ulici“, a u povodu Međunarodnog dana muzeja, 24. 5. 2021.
- Sudjelovanje na seminaru „Living castles“ u Gradskom muzeju Varaždin, 1. 7. 2021.
- Sudjelovanje na Danima hrvatskog turizma 2021. u Župi dubrovačkoj, 28. i 29. 10. 2021.

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Bez izlaganja:

- Naziv skupa: Muzejske čuvaonice od brige o zbirkama-do politike sabiranja
- Tema: Muzejski depoi u Hrvatskoj i briga o zbirkama

Vrijeme održavanja: 18. i 19. 05. 2021.

Mjesto održavanja: Zagreb, Etnografski muzej- zoom platforma

Kratki opis: Konferencija je održana u sklopu projekta Etnografskog muzeja „Rekonstrukcija objekta napuštene zgrade Zemaljske uzorite pivnice u Kačićevoj ulici“, a u povodu Međunarodnog dana muzeja.- T. Kušenić

▪ Naziv skupa: UNESCO-ovo periodično izvješće

Tema: Izrada periodičnog izvješća o primjeni Konvencije za zaštitu nematerijalne kulturne baštine iz 2003.godine

Vrijeme održavanja: 7.9.2021.

Mjesto održavanja: ZOOM platforma

Kratki opis: Voditelj Odjela za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu Mladen Kuhar i Mirela Hrovatin, viša stručna savjetnica iz Odjela putem zoom platforme objasnili su definiciju kulturne nematerijalne baštine prema Konvenciji iz 2003.g te na koji se način ona manifestira u raznim područjima. Ujedno je pobliže objašnjen i Zakon o zaštiti kulturnih dobara (NN 69/99) te na koji način kroz izvješće predstaviti rad muzeja i institucija u suradnji sa nositeljima, udrugama i institucijama usmjeren na očuvanje nematerijalne baštine, na koji način se inventarizira i istražuje NKB, koja je njena uloga u društvu te kako se vrši prijenos znanja, kao i podizanje svijesti o nkb i predstavljanju kroz međunarodnu suradnju.- T. Kušenić

Sa izlaganjem:

▪ Naziv skupa: Muzeji na otvorenom

Tema: više tema je obrađeno kroz izlaganja predstavnika muzeja, galerija i drugih kulturnih institucija: Značaj muzeja i muzejske građe u procesu upoznavanja povijesti i tradicije jednog naroda, Da li su muzeji na otvorenom naša budućnost?, Na koji način možemo uticati na očuvanje i promociju postojećih muzeja na otvorenom? ,Da li smo u deficitu kulturno-umjetničkih institucija koje prikazuju realan život naših predaka?

Vrijeme održavanja: 16. 11. 2021.

Mjesto održavanja: ZOOM platforma u organizaciji Kompanije “Color Media Communications”

Kratki opis: Konferencija je posvećena značaju muzeja na otvorenom koji prikazuju nekadašnju arhitekturu, povijest, tradiciju i kulturu naših predaka, usmjerenu na život i stvaralaštvo običnog čovjeka - seljaka, obrtnika; kao i način na koji se nekada davno živjelo, ali i unutrašnje uređenje seoskog domaćinstva i navike ljudi.- T. Kušenić, A. Paun-Gadža

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Međunarodna konferencija *Solidarity in culture: Heritage protection under conditions of crisis*, Nacionalna sveučilišna knjižnica, 18.–20. 3. 2021. (Petra Šoltić, bez izlaganja)
- Mrežna radionica *Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija*, MDC, 5. 11. 2021. (Petra Šoltić)

- Mrežna radionica *Earthquake Damage Mitigation for Collections Workshop*, Konzervatorsko-restauratorski odjel Umjetničke akademije u Splitu i Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb 29. 11. 1. 12. 2021. (Igor Siročić, Petra Šoltić)
- Predavanje doc.dr.sc. Rosande Pahljina-Reinić *Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju*, 10. 12. 2021. (Petra Šoltić)
- Konferencija *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja*, Etnografski muzej Zagreb, 18. i 19. 5. 2021. (Božidar Pejković, bez izlaganja)
- Znanstveno-stručni skup *Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator*, uz 110. godišnjicu rođenja, Arhiv za likovne umjetnosti i Gliptoteka HAZU te Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti FF-a u Zagrebu, 3. 12. 2021. (Božidar Pejković, bez izlaganja)
- Stručni skup *Život i rad akademskog kipara Ivana Sabolića (1921. – 1986.)*, Muzej Grada Koprivnice – Galerija skulptura Ivan Sabolić, Peteranec, 17. 9. 2021. (Davorin Vujčić s izlaganjem *Ivan Sabolić kao voditelj Majstorske radionice za kiparstvo*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

DVOR VELIKI TABOR

- Dečman, Renata, *Veliki Tabor u 20. stoljeću*, deplijan izložbe, Dvor Veliki Tabor, 2021.
- Dečman, Renata, *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*, katalog izložbe, Dvor Veliki Tabor, 2021.
- Pavlović, Kristina, *Velikotaborski labirint kao duhovna hrana*, u Zbornik skupa muzejskih pedagoga održanog u Nišu 2019., 95.-103. str.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Lončar Uvodić, Lorka: „A Defiction of Simbolic behaviour of Neanderthals in the Krapina Neandertahal Museum“. U: *Ice Age Europe Magazine*, Issue 5, 2021.
- Lončar Uvodić, Lorka: „Muzej – prostor mišljenja, osjećanja i stvaranja“, Zbornik 10. Skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Hrvatsko muzejsko društvo, 2020. (objavljeno u 2021. godini)
- Lončar Uvodić, Lorka: „Deset godina edukativne djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“. U: „Hrvatsko zagorje, broj 1-2“, časopis za kulturu, Kajkaviana, 2020. (objavljeno u 2021. godini).
- Lončar Uvodić, Lorka: „Putovanje kroz prošlost Zemlje“, publikacija za djecu, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2021.
- Lončar Uvodić, Lorka: „Poła stoljeća muzeja na Hušnjakovu“, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2021.
- Sabol, Jurica: „Poła stoljeća muzeja na Hušnjakovu“, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2021.
- Eduard Vasiljević: „Kompleksno znanstveno djelo o zagorskim toplicama“. U: „Hrvatsko zagorje“, broj 1-2, časopis za kulturu, Kajkaviana, 2020. (objavljeno u 2021. godini).
- Eduard Vasiljević: Izložba „Vode Hrvatskog zagorja“. U: „Hrvatsko zagorje“, broj 3-4, časopis za kulturu, Kajkaviana, 2020. (objavljeno u 2021. godini).

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Brlek, Tatjana. 2021. In Memoriam- Dunja Šarić. Etnološka tribina-Godišnjak hrvatskog etnološkog društva, str. 283.-284.
- Brlek, Tatjana. 2021. Priča o dugogodišnjoj muzejskoj suradnji kojom se promiče baština i folklor. Revija 2021, 55. Đakovački vezovi. str. 100-103.
- Brlek, Tatjana. (ur). 2021. U tkalačkoj radionici ili Od lana i konoplje do platna- deplijan. MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec
- Brlek, Tatjana.2021. Dani europske baštine 2021.-Subota u etno selu-Pričao ručnicima, Ministarstvo kulture i medija RH, str. 58.
- Anita Paun- Gadža, Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva- Priča o ručnicima, MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec, 2021.
- Tihana Kušenić, Pučka sakralna umjetnost, MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec 2021.
- Anita Paun-Gadža, Hrvatska riječ- tjednik Hrvata iz Subotice, članak Muzej „Staro selo“ Kumrovec- od osnutka do danas, 10 .prosina 2021.
- Anita Paun-Gadža, članak o promociji kataloga Kuburaši- čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja, Zagorski list 30. ožujka 2021.

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Pejčković, Božidar. *Vedran Ružić : moguće nemoguće*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.
- Pejčković, Božidar. *Čovjekova inteligencija omogućit će mu da preživi korona krizu, pa će tako preživjeti i muzejska djelatnost. Muzejska građa od interesa je za RH i ima njezinu osobitu zaštitu*, intervju (JI), Zagorje-Internatioanal.hr, 14. 2. 2021. <https://www.zagorje-international.hr/2021/02/14/covjekova-inteligencija-omogucit-ce-mu-da-prezivi-korona-krizu-pa-ce-tako-prezivjeti-i-muzejska-djelatnost-muzejska-grada-od-interesa-je-za-rh-i-ima-njezinu-osobitu-zastitu/>
- Pejčković, Božidar. *Slavimo baštinu za sve!*, u: Dani europske baštine 2021., Ministarstvo kulture i medija RH, Zagreb, 2021., str. 53.
- Pejčković, Božidar. *Riječ urednika*, Anali GAA 40-41, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021., str. 3.
- Šolčić, Petra. *Iz kamena skulpturu van!*. u: *Iz/Van/Red/No!*, 26. edukativna muzejska akcija povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 30. 4. – 30. 6. 2021., Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2021., str 28.
- Šolčić, Petra. *Iz kamena skulpturu van!*, katalog radionice, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.
- Vujčić, Davorin. *Mirjana Drempeć Hanžić – Mirovanje*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.
- Vujčić, Davorin. *Hrvoje GLAVAN – Matija PLAVČIĆ*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.

- Vujčić, Davorin. *Lozica, Lujo*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 9., LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2021.
- Vujčić, Davorin. *Lozica, Ivan*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 9., LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2021.
- Vujčić, Davorin. *Mačukatin, Velibor*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 9., LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2021.
- Vujčić, Davorin. *Marinović, Josip*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 9., LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2021.
- Vujčić, Davorin. *Trumbetaš, Dragutin*, Turopoljski leksikon, LZ "Miroslav Krleža", Zagreb, 2021.
- Vujčić, Davorin. *Park skulpture Galerije Antuna Augustinčića*, Anali Galerije Antuna Augustinčića, god. XL - XLI, br. 40-41., Klanjec, 2021. str. 27-59.

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, *Gubec: razbojnik ili velikan. Ilustrirani priručnik za djecu*, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2021.
- Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, Mateja Harapin, *Muzejsko-edukativni programi u Muzeju seljačkih buna*, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica 2021. (web brošura)
- Josip Kajinić, *Industrijska baština Hrvatskog zagorja*, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2021., 52 stranice + geografske karte na preklap

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Martina Ebner Petrincec- Dani hrvatskog turizma – Dubrovnik, Mlini 27./30.10.2021., paneli, predavanja, dodjela godišnjih turističkih nagrada, okrugli stolovi.

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Josip Kajinić

- Polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos, 6. 2. 2021.

Lidija Kelemen:

Polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos, 6. 2. 2021

- Sudjelovanje na Tehničkom osposobljavanju zaposlenih koje je Međimursko veleučilište u Čakovcu održalo 25. travnja 2021. u Muzeju seljačkih buna. Djelatnici su osposobljeni sa znanjima o rukovanju i održavanju tehničke i programske opreme nabavljene u projektu. (Lidija Kelemen, Ana Kovačić, Vlatka Filipčić Maligec, Josip Kajinić)
- Sudjelovanje na četvrtom ciklusu radionica za razvijanje ponuda za obitelji, grupe i kulturne turiste online koje je 23. 6. 2021. organizirao projektni partner Razvojna agencija Savinjske regije za zaposlene u dvorcima, djelatnike u turizmu i kulturi (Lidija Kelemen, Ana Kovačić)

- Sudjelovanje na online Radionici – analiza i prijedlozi, 30. 9. 2021. koju je organizirao projektni partner Razvojna agencija Savinjske regije, a kojom su zaposlenim u dvorcima i ostalim turističkim sudionicima predstavljeni rezultati analize cjelokupne ponude u dvorcima te zajednička prekogranična turistička ponuda radi optimizacije turističkih ponuda (Lidija Kelemen, Ana Kovačić).

DVOR VELIKI TABOR

- 15.03. Sudjelovanje u virtualnoj radionici MDC-a „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, putem ZOOM platforme (R. Dečman)
- 16.04. Praćenje MDC-ovog online predavanja „Korištenje društvenih mreža u muzejima“ preko ZOOM platforme (R. Dečman, N. Jagarčec)
- 30.04. Praćenje MDC-ove online radionice „Dokumentiranje skupine predmeta koji čine cjelinu“, preko ZOOM platforme (R. Dečman)
- 08.06. Praćenje savjetovanja „Arheološke studijske zbirke-izazovi i rješenja“ putem ZOOM platforme (R. Dečman)
- 14.06. Prisustvovanje stručnom osposobljavanju realiziranom u sklopu projekta Living Castles: prisustvovala predavanju Lidije Kelemen u Velikom Taboru (R. Dečman)
- 01.07. Odlazak u Gradski muzej Varaždin na prekogranični seminar za sudionike u turizmu projekta Living Castles (R. Dečman, A. Brlobuš, N. Ćurković)
- 05.11. Praćenje online radionice „Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“ u organizaciji MDC-a putem ZOOM platforme (R. Dečman, N. Jagarčec)
- 17.12. Praćenje radionice „Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta (početna razina)“ u organizaciji MDC-a putem ZOOM platforme (R. Dečman)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Sudjelovanje na on-line radionici Muzejsko dokumentacijskog centra Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu koja je održana 30. travnja 2021.- Tatjana Brlek
 - Sudjelovala na on-line radionici Ministarstva kulture i medija, odjel nematerijalne baštine UNESCO-ovo periodično izvješće, nematerijalna baština-edukacija, 7.09.2021.- T. Brlek, T. Kušenić
 - Sudjelovala na on-line konferenciji u organizaciji Ureda UNICEF-a za Hrvatsku i Učiteljskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu koja je održana 7.12.2021.- Tatjana Brlek
- Sudjelovala na on-line predavanju dr. sc. Rosande Pahljina- Reinić: Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, 10. 12. 2021.- Tatjana Brlek

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Sudjelovanje na online događanju/testiranju Središnjeg sustava za pohranu i prikaz podataka o građi u sklopu projekta eKultura – digitalizacija kulturne baštine. Obavljeno je integracijsko testiranje 3d datoteka Muzeja krapinskih neandertalaca, 12. 11. 2021. (Eduard Vasiljević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Lidija Kelemen

- Stručna pomoć i konzultacije prilikom snimanja priloga o Seljačkoj buni za Antonija Štefeka, učenika Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću, Zabok.
- Konzultacije prilikom snimanja priloga o latinskom jeziku na dokumentima iz Muzeja za prilog o promociji studija latinskog jezika.

DVOR VELIKI TABOR

- Stručna pomoć i konzultacije kustosu pripravniku Paulu Lekaju (R. Dečman)
- Stručna pomoć slovenskoj autorici Ireni Cerar na izradi teksta koji se tiče Dvora Veliki Tabor i „Legende o Veroniki Desiničkoj“ u njezinoj knjizi „Pravljичne poti brez meja“ koja je izašla u svibnju 2021. godine (K. Pavlović)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Edukacija povjesničara pripravnika Roberta Korenića – pomoć prilikom izrade koncepcije i postavljanja izložbe.- A.Paun- Gadža
- Pomoć pri determinaciji muzejskih predmeta – iz Zbirke rukotvorstva i tradicijskih obrta(keramika) iz Muzeja Grada Koprivnice- 50 predmeta- kustos zbirke: Marija Mesarić.- T. Kušenić
- Ispomoć kolegama iz Odjela za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija pri realizaciji inventarizacije etnografske građe iz Zbirke „Zagorska hiža“ na adresi: Dubrava Zabočka 29 C (etno selo u centru naselja) u vlasništvu Ekološkog društva Lijepa Naša Dubrava Zabočka (kontakt Ljiljana Kebet)- T. Kušenić, K. Bezjak.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Konzultacije za Irinu Čižmek, studenticu menadžmenta u kulturi, vezano za obavljanje stručne prakse i izrade završnog rada. (Lorka Lončar Uvodić)
- Konzultacije za učenice Srednje škole Krapina Moniku Dunaj i Robertu Horvat vezano za izradu istraživačkog rada na temu ritualnog ponašanja neandertalaca. (Lorka Lončar Uvodić)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima. preopćenito
- Stručna pomoć i konzultacije po pitanju lijevanja Augustinčićevih skulptura te slikovnih materijala za potrebe stalnog postava broda Galeb. (B. Pejković, D. Vujčić)
- Stručna pomoć i konzultacije po pitanju *Konjanika mira*, trofeja Turnira mira. (B. Pejković)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Vlatka Filipčić Maligec i Josip Kajinić: monografija Viktor Šipek 1896.- 1969., Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna – Općina Stubičke Toplice, Gornja Stubica – Stubičke Toplice, 2021.,

- Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, ur. *Gubec: razbojnik ili velikan. Ilustrirani priručnik za djecu*, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2021.
- Prikaz izložbe i kataloga Josipa Kajinića, "Industrijska baština Hrvatskog zagorja", U *Hrvatsko zagorje*, br. 1-4, Kajkaviana, 2021.

DVOR VELIKI TABOR

- Dečman, Renata., urednica deplijana izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću*, Dvor Veliki Tabor, 2021.
- Dečman. Renata, urednica kataloga izložbe *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*, Dvor Veliki Tabor, 2021.
- Jagarčec, Nadica, urednica monografije *Viktor Šipek (1896.-1969.)*, Općina Stubičke toplice – MHZ - Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2021.

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Brlek, Tatjana. (ur). 2021. U tkalačkoj radionici ili Od lana i konoplje do platna- deplijan. MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Lončar Uvodić, Lorka: ur. „Putovanje kroz prošlost Zemlje“, publikacija za djecu, MHZ-Muzej krapinskih neandertalaca, 2021.
- Lončar Uvodić, Lorka; Sabol, Jurica: ur. „Polu stoljeća muzeja na Hušnjakovu“, katalog izložbe, MHZ-Muzej krapinskih neandertalaca, 2021.

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Božidar Pejković, ur., *Vedran Ružić : moguće nemoguće*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.
- Božidar Pejković, ur., *Iz kamena skulpturu van!*, deplijan radionice, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.
- Božidar Pejković, ur., *Mirjana Drempetić Hanžić – Mirovanje*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.
- Božidar Pejković, ur., *Hrvoje Glavan – Matija Plavčić*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.
- Božidar Pejković, ur., *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, god. XL-XLI, br. 40-41., MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2021.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Udruga Kliofest
(Vlatka Filipčić Maligec)

Kao članica udruge sudjelovala na međunarodnoj tribini Obranimo povijest, u međunarodnom projektu, u organizaciji stručnog kolokvija Politika povijesti i u organizaciji i realizaciji Kliofesta.

DVOR VELIKI TABOR

- Sastanak Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, putem Zoom-a, na temu 26. EMA-e, Zbornika Sekcije i drugog, 16.03.2021. (K. Pavlović)
- Sudjelovanje video linkom na Godišnjem skupu HEDa - Hrvatskog etnološkog društva s temom „Etnografije nesigurnosti – etnološki uvidi u kulturne odgovore na krizne okolnosti“, 14.10.2021. (K. Pavlović)
- Putem Zoom aplikacije – prisustvo radionicama, tribinama i predavanjima koje su organizirali Institut za etnologiju i folkloristiku, Muzejsko dokumentacijski centar, Hrvatsko etnološko društvo tijekom čitave 2021. godine (K. Pavlović)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u: članica: Tatjana Brlek
ICOM-AEOM: članica T. Kušenić
- Hrvatsko etnološko društvo: A. Paun Gadža, T. Kušenić
- Turističko vijeće TZ Kumrovec, Desinić, Zagorska sela: članica A. Paun- Gadža

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Djelovanje u Sekciji za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva (Lorka Lončar Uvodić).
- Hrvatsko geološko društvo (Jurica Sabol).
- Ice Europe Network (Jurica Sabol).
- European Heritage Label Network (Jurica Sabol)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatsko muzejsko društvo
- Kajkavsko spravišće

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Dopune sadržaja na web stranici i objavljivanje novosti (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen)
- Objave na facebook stranici Muzeja seljačkih buna (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen)
- Objave na Instagram profilu Muzeja seljačkih buna (Lidija Kelemen, Mateja Harapin)
- Objave na Pinterest profilu Muzeja seljačkih buna (Lidija Kelemen, Mateja Harapin)

DVOR VELIKI TABOR

- Pisanje tekstova najava i izvješća s održanih priredbi, izložbi, manifestacija, radionica i priredbi, te slanje novinarima radi objave u tiskanim i elektroničkim medijima (K. Pavlović, R. Dečman)
- Sukreiranje te redovito osvježavanje novim informacijama, novim tekstovima i novim fotografijama Facebook stranica, Instagram profila i web stranice Dvora Veliki Tabor (K. Pavlović, R. Dečman, S. Žnidarec)
- Dopuna i održavanje Instagram profila (P. Lekaj, K. Pavlović)
- Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje web-stranice DVT-a, dopunjavanje novim informacijama (S. Žnidarec).
- Održavanje i objave događanja: Twitter (S. Žnidarec).
- Dopuna i održavanje Google My Busines i TripAdvisor profila (S. Žnidarec).
- Uređivanje i postavljanje videa, dopuna popisa za reprodukciju na YouTube kanalu Dvora Veliki Tabor (S. Žnidarec).
- Dopuna i održavanje OREG MDC registra (S. Žnidarec, R. Dečman).
- Održavanje računala, računalne mreže, backup podataka (NAS i eksterni HDD), ažuriranje i nadogradnja programa, instalacija programa (S. Žnidarec).

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Redovito održavanje, kreiranje sadržaja web stranice, Instagram i Facebook profila Muzeja "Staro selo" Kumrovec (A.Paun- Gadža, G. Juričan, T. Kušenić, T. Brlek)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Nova web stranica Muzeja krapinskih neandertalaca (www.mkn.mhz.hr). Kreirana je nova struktura stranice s modernijim razmještajem elemenata i dopunjenim izbornikom. Pored postojećeg sadržaja dodani su novi i kvalitetniji vizualni materijali dok je tekstualni dio nadopunjen, korigiran i preuzet s postojeće web stranice, ožujak – rujan 2021. (Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol)
 - Ažuriranje Instagram profila MKN (Petra Golub).
 - Ažuriranje Facebook stranice MKN (Lorka Lončar Uvodić).
 - Ažuriranje web stranice MKN (Eduard Vasiljević).
- Digitalizacija zbirke eksperimentalne arheologije
- Sukladno nacionalnom projektu digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe „Hrvatska baština“ Muzej krapinskih neandertalaca započeo je i uspješno priveo kraju digitalizaciju zbirke eksperimentalne arheologije. Zbirka je digitalizirana 2018. godine što je rezultiralo VRLM datotekama. Nažalost, takve datoteke nisu u skladu s tehničkim karakteristikama portala e-Kultura, pa se pristupilo njihovoj konverziji u GLB format koji je trenutno najmoderniji, ima značajno manju veličinu, brzo se prikazuje, te ima podršku od strane dosta softvera za 3D obradu i softverskih konvertera, listopad – studeni, 2021. (Eduard Vasiljević).

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Održavanje mrežnih stranica GAA i on-line baze podataka
- Pripremanje podataka i slikovnih materijala za mrežne stranice (GAA, MHZ-a, MDC-a i drugih)
- Održavanje društvenih mreža *Facebook* stranica Radionice Sгаа, Studio Galerije Antuna Augustinčića, Likovne radionice u Studiju i *Instagram* stranice Galerija Antuna Augustinčića Kreiranje i održavanje *Youtube* kanala Likovne radionice u Studiju
- Održavanje interaktivnog kioska *PandoPad*
- Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

6.13 Ostalo

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Stručni posjet djelatnika i obilazak Muzeja Međimurja Čakovec, 17. 5. 2021. (Lidija Kelemen, Ana Kovačić, Josip Kajinić, Nadica Jagarčec, Kristina Pavlović, Renata Dečman)
 - Priprema teksta i fotografija za Završnu brošuru projekta Living Castles (Lidija Kelemen, Nadica Jagarčec, Vlatka Filipčić Maligec)
- Pisanje scenarija i odabir slikovnih materijala za izradu sadržaja za hologramske projekcije za HoloLens2 naočale. Izrađena je trodijelna aplikacija. U prvom dijelu aplikacije oživljena je Tahyjeva nadgrobna ploča koja donosi priču o Tahyjevu obiteljskom i vojnom životu, sudjelovanju u Seljačkoj buni te sudbini nadgrobne ploče. U drugom dijelu aplikacije oživljen je mač za ruku i pol iz stalnog postava kojim posjetitelj može zamahnuti i boriti se, a u trećem dijelu aplikacije je igra memory sa slikama muzejskih predmeta koje posjetitelj upoznaje nakon što spoji dvije slike istog predmeta. (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, Mateja Harapin)
- Video materijal pod naslovom „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (autori: dipl. ing. arh. Saša Bruvo i dr. sc. Josip Kajinić), trajanje 12 minuta <https://www.youtube.com/watch?v=5xHYOQWWWD4>
 - Izrada kartografskog sadržaja u GIS-u za potrebe tiskanih izdanja Muzeja Hrvatskog zagorja te za izložbu „Mi gradimo pruge, pruge grade nas“ (Josip Kajinić)
 - Rad na pripremi izložbe „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“. Obilazak lokaliteta značajnih za ovu temu te prikupljanje dokumenata, fotografija i različitih predmeta za potrebe izlaganja. Terensko snimanje za potrebe izrade foto i video sadržaja, kasnije korištenih na samoj izložbi (Josip Kajinić)
 - Rad na pripremi izložbe „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi“. Obilazak različitih institucija, klubova, saveza i udruga te prikupljanje materijala za samu izložbu. (Josip Kajinić)
 - Mentorstvo za izradu tri pisana rada za polaganje državnog stručnog ispita za zvanje kustosa, za područje povijest umjetnosti (Vlatka Filipčić Maligec)

DVOR VELIKI TABOR

- Stručni posjet Dvoru Trakošćan, 17.03. (R. Dečman, S. Žnidarec)
- 22.04. odlazak u Muzej krapinskih neandertalaca u Krapini na otvorenje izložbe „Voda 2021“ (R. Dečman)
- 17.05. Stručni posjet Muzeju Međimurja Čakovec (R. Dečman, N. Jagarčec, K. Pavlović)
- Pisanje najava za medije i tekstova o održanim događanjima (Zagorski list, Zagorje International, Facebook stranica Dvora Veliki Tabor itd.), (R. Dečman, K. Pavlović)
- Pisanje *Izviješća o radu UJ Dvor Veliki Tabor za 2020. godinu* (R. Dečman)
- Pisanje *Troškovnika za tisak Dvora Veliki Tabor za 2021. godinu* (R. Dečman)
- Organiziranje manifestacija i događanja (Noć muzeja 2021., koncert kvarteta Sandre Halužan), (R. Dečman)
- N. Jagarčec, sudjelovanje u sastancima te u provođenju aktivnosti u okviru projekta Living castles
- Sudjelovanje u popisu suvenira, izdanja, kataloga i druge trgovačke robe suvenirnice (R. Dečman, N. Jagarčec, N. Ćurković)
- 08.03. Skidanje izložbe „Veliki Tabor u 20. stoljeću“ te spremanje predmeta u depo (R. Dečman, S. Žnidarec)
- Pisanje izvješća o realizaciji programa Preventivne zaštite za Ministarstvo kulture i medija (R. Dečman)
- Pisanje prijavnice za pripremne radove na izložbi *Veliki Tabor uoči i za vrijeme Drugoga svjetskog rata*, za Ministarstvo kulture i medija (R. Dečman)
- Postavljanje izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću* u Galeriji Dvora Trakošćan (R. Dečman, S. Žnidarec, N. Ćurković)
- N. Jagarčec, odlazak u Klovićeve dvore, pogledala izložbu *Mač ... jednom davno*, Hrvatskog povijesnog muzeja, sudjelovanje u promociji monografije *Viktor Šipek* na Interliberu
- 30.07. odlazak u Dvor Trakošćan na skidanje izložbe „Veliki Tabor u 20. stoljeću“ (R. Dečman, A. Brlobuš, P. Lekaj)
- 22.09. odlazak u Muzej grada Pregrade na otvorenje izložbe „Rudnik koji život znači“ (R. Dečman)
- Postavljanje izložbe „Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru“ (R. Dečman, A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković)
- 26.11. stručni posjet Hrvatskom državnom arhivu i Muzeju grada Zagreba (R. Dečman, P. Lekaj, A. Brlobuš)
- Organiziranje rada djelatnika i dodjeljivanje radnih zadataka kroz siječanj 2021. (R. Dečman)
- Odabir te postavljanje u vitrinu lampaša iz Etnografske zbirke povodom obilježavanja Adventa u Velikom Taboru (R. Dečman)
- Odabir i postavljanje svijećnjaka u vitrinu povodom obilježavanja Adventa u Velikom Taboru (N. Jagarčec)
- Pisanje izvješća o realizaciji programa muzejske djelatnosti za Ministarstvo kulture – 26. EMA (K. Pavlović)

- Sudjelovanje u godišnjim popisima, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine (S. Žnidarec, K. Pavlović, N. Ćurković).
- Prijevod stručnog teksta izložbe „Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru“ s hrvatskog na engleski jezik za objavu na službenim stranicama Muzeja (P. Lekaj)
- Pisanje kratkog stručnog sažetka o povijesti Velikog Tabora na hrvatski i engleski jezik za Julijanu Rodić Ozimec u svrhu izrade unikatnog nakita (P. Lekaj)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

- Pisanje prijavnice za nagradu ECTN Awards (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada pozivnice za promociju publikacije „Putovanje kroz prošlost Zemlje“ i Dane europske baštine (Lorka Lončar Uvodić)
- Rad u Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Lorka Lončar Uvodić)
- Rad u Stručnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Jurica Sabol)
- Rad u Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Jurica Sabol)
- Rad u Stručnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Eduard Vasiljević)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Rad u uredništvu Anala Galerije Antuna Augustinčića (B. Pejković i D. Vujčić)
- Mentor za izradu pisanog rada za polaganje državnog stručnog ispita za zvanje kustosa, za područje povijest umjetnosti (D. Vujčić)
- Član Povjerenstva Ministarstva kulture i medija RH za ocjenu uvjeta za dodjelu viših muzejskih zvanja (D. Vujčić)
- Fotografije za monografiju *Viktor Šipek*, MHZ – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica i Općina Stubičke Toplice, 2021. (D. Vujčić)
- Suradnik u knjizi *Trnje: prostor i ljudi*, Muzej grada Zagreba, 2021. (D. Vujčić)
- Izrada tekstova i fotografija za QR kodove (legende uz skulpture) u Parku skulptura GAA (D. Vujčić)
- Izrada kataloga likovnih djela iz ostavštine obitelji Milčić, Klanjec, studeni 2021. (D. Vujčić)
- Suradnja u izradi dokumentarnog filma Dalibora Miljevića *Spomenik palim Krajišnicima* (treći dio omnibusa *Mali historijski podsjetnik*), Banja Luka, 2021. (D. Vujčić) <https://youtu.be/NxuneyKZx50>
- Inicijativa za zbrinjavanje Augustinčićeva *Nošenja ranjenika* u Imotskom (B. Pejković)
- Prijedlog programa rada GAA za 2022.
- Popis imovine, obveza i potraživanja GAA, prema Odluci ravnatelja MHZ-a, ur. broj 01-674/21, od 5. 11. 2021.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

CROSCULPTURE: Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđu društveno - političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije, kojeg u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112), Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu (član znanstveno istraživačkog tima D. Vujčić)

7.2. Publicirani radovi

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Josip Kajinić, Kardinal Franjo Šeper. Uloga i značenje u promjenama u Katoličkoj Crkvi i društvu, Školska knjiga, Zagreb, 2021., 383 stranice, s ilustracijama, priložima i geografskim kartama.

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

▪ Jurica Sabol - doktorski studij iz geologije i paleontologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

DVOR VELIKI TABOR

▪ Renata Dečman- doktorski studij iz povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

▪ Davorin Vujčić obranio doktorsku disertaciju *Kiparski opus Vanje Radauša* na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15. 12. 2021.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

DVOR VELIKI TABOR

Naziv izložbe: **ZBIRKA, A NE ZBRKA!** (Igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka u vlasništvu Jure Gašparca)

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 19.3. 2021. – 3.10. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Žarka Vujić i Vlatka Filipčić Maligec

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://desinic.hr/zbirka-a-ne-zbrka/>

Vrsta: tematska, pokretna

Tema (kratak opis): Na izložbi je prikazan dio bogate zbirke koju je profesor Tihomil Stahuljak prikupio većim dijelom između šezdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća. Uz igračke,

koje potječu iz vremena od kraja 19. do prvih godina 21. stoljeća, izložba pokazuje i Stahuljakova razmišljanja o osnutku muzeja igračaka u nas te izlaganju dječjih igračaka općenito. Autorice izložbe Žarka Vujić i Vlatka Filipčić Maligec nastojale su u što većoj mjeri izložbu oblikovati prema Stahuljakovim zamislima te javnost na taj način upoznati s manje poznatim segmentom njegovog djelovanja, kao i fascinantnim i uvijek aktualnim svijetom dječjih igračaka. Naglasak kod pripreme izložbe u Velikom Taboru bio je na lutkama.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima Dvora Veliki Tabor

Tehnički postav: T. Drempeć, J. Lukina, S. Žnidarec, N. Ćurković, A. Brlobuš, P. Lekaj – pomoć pri skidanju izložbe

Naziv izložbe: **VELIKI TABOR U 20. STOLJEĆU**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 15.4. 2021. – 29.7. 2021.

Autorica izložbe: Renata Dečman

Autorica likovnog postava: Renata Dečman

Tekstovi izložbenih panoa: Renata Dečman

Lektura i korektura tekstova panoa: Božica Dragaš

Prijevod na engleski tekstova panoa: Suzana Bertović

Restauriranje građe: Hrvatski državni arhiv

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak panoa: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Opseg: 89 eksponata

<https://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/otvorenje-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu-u-galeriji-dvora-trakoscan>

Vrsta: tematska

Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec, Nives Ćurković

(Andrea Brlobuš, Paul Lekaj - skidanje izložbe)

-Tema: Realiziranjem izložbe Veliki Tabor u 20. stoljeću javnosti se željela prezentirati povijest dvorca u navedenom razdoblju koje je donedavno bilo relativno slabo istraživano te zanemarivano nauštrb ranijih razdoblja. Njome je prezentiran stari grad – njegova monumentalna arhitektura, sanacijski radovi vršeni na objektu, te namjena. Također, predstavljeni su njegovi vlasnici i događaji koji su se u dvorcu odvijali tijekom čitavog 20. stoljeća. Posjetitelji izložbe mogli su razgledati 89 eksponata - brojne razglednice i fotografije, slike Otona Ivekovića, knjige, časopise, predmete iz Etnografske zbirke Dvora Veliki Tabor koje je prikupio Josip Štimac, kao i druge muzejske predmete koji svjedoče o životu u Velikom Taboru u tome razdoblju. Prikazani su i inserti filma Seljačka buna 1573 poznatog redatelja i scenarista Vatroslava Mimice, snimani u Velikom Taboru 1975. godine.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti.

Naziv izložbe: **OSVRT**

Postav izložbe: Nadica Jagarčec

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 20.7. – 20.8. 2021

Tehnički postav izložbe: A., Brlobuš, N. Ćurković, S. Žnidarec

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: <https://www.zagorje-international.hr/2021/07/21/u-dvoru-veliki-tabor-otvorena-izlozba-osvrt-u-spomen-na-zeljka-pavica-kalca-prvog-zagorca-poginulog-u-domovinskom-ratu/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložba slika i skulptura pod nazivom "Osvrt", u spomen na prvog poginulog branitelja iz Krapinsko-zagorske županije, Željka Pavića "Kalca". Ovom je izložbom obilježena i 30. obljetnica pogibije šest pripadnika 1. gardijske brigade Tigrovi u Erdutu, 25. srpnja 1991.

Izložbu su zajednički organizirali Udruga ratnih veterana 1. gardijske brigade Tigrovi i Dvor Veliki Tabor.

Naziv izložbe: **ČUVARI ETNOGRAFSKE BAŠTINE U VELIKOM TABORU**

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 27.10. 2021. – 15.11. 2022.

Autorica izložbe: Renata Dečman

Autorica likovnog postava: Renata Dečman

Tekstovi izložbenih panoa: Renata Dečman

Lektura i korektura tekstova panoa: Silva Tomanić Kiš

Prijevod na engleski tekstova panoa: Suzana Bertović

Restauriranje građe: Andrea Brlobuš, Ivan Gagro

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak panoa: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Opseg: 133 eksponata

<https://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/otvorenje-izlozbe-cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru>

Vrsta: etnografska, tematska

Tehnički postav izložbe: Andrea Brlobuš, Nives Ćurković, Siniša Žnidarec

Tema: Izložbom „Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru“ predstavljena je Etnografska zbirka Dvora Veliki Tabor u kojoj se nalaze predmeti tradicijskog seoskog domaćinstva te seoskog gospodarstva s područja Hrvatskog zagorja, osobito iz desiničkog i pregradskog kraja. Na izložbi je predstavljen izbor od 133 eksponata koji su nastali krajem 19. i tijekom 20. stoljeća. Osim što nas upoznaje s etnografskim predmetima, izložba govori o povijesti Velikog Tabora u drugoj polovici 20. stoljeća, osobito od sredine 70-ih godina kada se u dvorcu započinje s organiziranjem izložbi etnografskog materijala te prikupljanjem predmeta iz desiničkog i pregradskog kraja. Njome su predstavljeni korisnici Velikog Tabora koji su ujedno vodili brigu o etnografskim predmetima. Posjetitelje se, putem izložbenih panoa na hrvatskom i engleskom jeziku, upoznaje s osnivanjem Zavičajnog muzeja općine Pregrada u Velikom Taboru početkom 80-ih godina prošlog stoljeća. Također, njome se rasvjetljava razdoblje kada su dvorcem upravljali Turistički savez općine Pregrada te Društvo Veliki Tabor iz Desinića. Poseban naglasak stavljen je na Josipa Štimca, jednog od suosnivača Zavičajnog muzeja u

Velikom Taboru i nekadašnjeg predsjednika Društva Veliki Tabor, te Ivicu Špoljara, najvećeg donatora zbirke te prvog djelatnika Muzeja Hrvatskog zagorja koji je bio zaposlen u Dvoru Veliki Tabor. Izložba također otkriva kakvo je stanje Etnografske zbirke od 2003. godine pa sve do danas, dakle u razdoblju kada brigu o predmetima vodi stručno osoblje Muzeja Hrvatskog zagorja.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti.

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Skidanje izložbe slika Viktora Šipeka, te vraćanje slika privatnim vlasnicima i galerijama korištenih za izložbu slika Viktora Šipeka (Juraj Lukina)

Naziv izložbe: **Arma Christi ili svatko svoj križ nosi**

Izložba Pokrajinskog muzeja Celje u suranji s Muzejom seljačkih buna.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 25. ožujka – 2. svibnja 2021.

Autorica izložbe: Barbara Trnovec

Dizajn: Tak kolektiv

Prijevod sa slovenskog: Karolina Lukac i Global Lin d. o. o.

Redaktura tekstova: Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav izložbe: tehnička služba Pokrajinskog muzeja Celje, Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Opseg (broj eksponata): 100

Opis izložbe: Izložba predmeta vezanih uz motive Arma Christi, Kristove patnje i Mise sv. Grgura. Izloženi predmeti su bili iz Pokrajinskog muzeja Celje, Muzeja seljačkih buna, Muzeja kršćanstva na Slovenskem i Posavskog muzeja Brežice. Predstavljeni kasnosrednjovjekovni motivi Kristove patnje, Arma Christi i Mise sv. Grgura, oslikali su davni duhovni krajolik, a istovremeno stvorili most između prošlosti i sadašnjosti.

Naziv izložbe: **Industrijska baština Hrvatskog zagorja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 14. svibnja – 26. rujna 2021.

Autor izložbe i teksta: dr. sc. Josip Kajinić

Kustos izložbe: dr. sc. Josip Kajinić

Tehnički postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina, Vesna Ivanić

Opseg (broj eksponata): 301 slika i predmet, video sadržaj pod naslovom „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (autori: dipl. ing. arh. Saša Bruvo i dr. sc. Josip Kajinić), trajanje 12 minuta
<https://www.youtube.com/watch?v=5xHYOQWWWD4>

Vrsta: povijesna, tehnička, edukativna, informativna

Tip: samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je prikazala povijesni pregled industrijalizacije Hrvatskog zagorja, s odabranim predmetima koji su se u proizvodnji izradili ili su za potrebe iste bili korišteni. Uz

pomoć foto i video materijala prezentirani su objekti koji se i danas koriste za potrebe industrijske proizvodnje, kao i oni koji su napušteni te više nisu u upotrebi. Kod ovih posljednjih stavljen je naglasak na potrebu njihova očuvanja te pronalaženja nove društveno korisne namjene s kojima bi se zaustavilo njihovo propadanje.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti.

Stručni suradnici: mr. sc. Goran Arčabić, dr. sc. Marina Bagarić, Ljiljana Bajš, prof. dr. sc. Zvonko Benčić, dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, dipl. ing. arh. Saša Bruvo, prof. dr. sc. Nenad Buzjak, prof. dr. sc. Blanka Cvetko Tešović, dipl. ing. str. Zlatan Čehulić, doc. dr. sc. Andrea Čobić, Vinka Dubovečak, Janka Fučić, Ivana Hazulin Pospiš, dr. sc. Michaela Hruškova, izv. prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović, Boris Jagetić Daraboš, izv. prof. dr. sc. Martina Jakovčić, mr. sc. Mladen Jakovčić, prof. dr. sc. Zvonimir Jakobović, Zdenko Jecić, Verica Kantolić, Andrea Klobučar, prof. dr. sc. Marijan Kovačić, Ozana Martinić, Goran Mikac, prof. dr. sc. Marta Mileusnić, Davorka Petračić, prof. Ivica Rendulić, Dragutin Staničić, Maja Starček, dr. sc. Davor Špoljar, Renata Veličan, Miroslav Vujović

Izrada geografskih karata: Ivica Rendulić

Fotografije i video sadržaji: dr. sc. Josip Kajinić, prof. dr. sc. Nenad Buzjak

Grafičko oblikovanje kataloga: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja, Zagreb

Tehnički postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Tehnička podrška: Vesna Ivanić

Postavljanje isječka željezničkog kolosijeka: HŽ Infrastruktura d.o.o.

Zračno snimanje lokaliteta industrijske baštine na prostorima Hrvatskog zagorja: Nenad Buzjak

Naziv izložbe: **Zbirka, a ne zbrka!** Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka

Mjesto održavanja i prostor: Dvor Veliki tabor

Vrijeme trajanja: 2021.

Koncepcija izložbe: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički potav izložbe: Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić,

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja izbor iz bogate zbirke koju je profesor Tihomil Stahuljak prikupio većim dijelom između šezdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća, a same igračke potječu iz vremena od kraja 19. do prvih godina 21. stoljeća. Istovremeno izložba pokazuje i kako je Stahuljak ozbiljno razmišljao o dječjoj igri i kreativnom stvaranju, o izlaganju dječjih igračka općenito i o osnutku muzeja igračaka u nas. Na izložbi se poštuje klasifikacije dječjih igračaka koju je profesor sam osmislio te se koriste i citati iz njegovih brojnih rukopisa na temu dječje igre, igračaka i ove posebne vrste muzeja koji postoje diljem Europe.

Naziv izložbe: **15. trijenale zagorskog suvenira**

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 28. lipnja 2021.

Autorica izložbe: Lidija Kelemen

Tehnički postav izložbe: Kristijan Bezjak, Josip Škvorc

Vrsta: skupna, popularna

Tema (kratak opis): Trijenale zagorskog suvenira izložbeni je projekt natjecateljskog karaktera kojim Muzej seljačkih buna od 1975. godine poziva zainteresirane obrtnike, umjetnike i amatere da osmisle novi suvenir koji spaja tradiciju zagorskog suvenira i suvremenu interpretaciju elemenata nematerijalne baštine. Održava se svake treće godine, a prošle su godine zainteresirani sudionici izradili suvenire nadahnute igračkama kao cjelovite predmete podrijetlom vezane uz Hrvatsko zagorje. Na natječaj se prijavilo 26 sudionika, obrtnika, umjetnika, amatera, školskih udruga čiji su suveniri predstavljeni na izložbi.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta.

Suradnja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Naziv izložbe: **Gubec: razbojnik ili velikan**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2021. – 30. svibnja 2022.

Kustosice izložbe: Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen

Tehnički postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Tema (kratak opis): Izložbom se kroz četiri cjeline pokazuje kako su Gupca zamišljali kroz vrijeme, slikali i opisivali. U prvoj cjelini je putem citata pokazano kako se odnos prema Gupcu mijenjao kroz vrijeme. Opisivan od strane suvremenika kao razbojnik, Gubec se u 19. stoljeću pretvorio u nacionalnog junaka. Tisak i izjave, predstavljeni na izložbi, svjedoče da Gubec danas polako gubi aureole velikana i za neke postaje tek obični razbojnik. Djelima i navodima povjesničara predstavljeni su rezultati historiografskih istraživanja o Gupcu s posebnim naglaskom na pitanje koje je pravo Gupčevo ime, Ambroz ili Matija. U nastavku se Gubec prikazuje kao popularni junak. O Seljačkoj buni snimljena su dva igrana filma, napisane su opera i rock opera. Pokazano je kako je Gubec poslužio kao inspiracija različitim umjetnicima te kako ga je zapamtio narod. Na kraju se pitamo je li Gubec živ ili mrtav. Predaja i povijest donose različite podatke o Gupčevoj smrti. Izložbom se želi ukazati i na ideju socijalne pravde koja je uzvisila Gupca kao narodnog junaka te se poziva posjetitelje da se, razmišljajući o Gupcu, zamisle nad današnjim vremenom.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Naziv izložbe: **VODA 2021**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 22. 4. 2021. – 1. 6. 2021.

Organizator izložbe: Luka Mjeda

Koordinator izložbe: Sabol, Jurica

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki, Stipe Komić

Vrsta: fotografska, umjetnička

Opis izložbe: Izložba fotografija na temu vode članova Sekcije za fotografiju Udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti postavljena je povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje, 22. travnja. Voda, neprocjenjiv izvor života, već je deveti put zaredom okupila fotografe, trideset i troje autora sveukupno četrdesetak impresivnih fotografija na kojima je voda prikazana u svoj svojoj stvarnoj ljepoti. Inicijator i pokrovitelj izložbe je Rotary klub

Zagreb Medvedgrad. Autori fotografija izložbe su: Živko Bačić, Janko Belaj, Marko Čolić, Saša Četković, Marin Dražančić, Robert Gojević, Denis Gržetić, Maja Hrnjak, Nino Željko Jelenski, Lorna Kijurko, Damir Klaić, Iva Lulić, Anto Magzan, Mario Majcan, Tomislav Marić, Roman Martin, Miro Martinić, Alan Matuka, Ratko Mavar, Luka Mjeda, Karmen Orlić, Zoran Osrečak, Zaneto Paulin, Slavka Pavić, Romulić&Stojčić, Petar Sabol, Hrvoje Serdar, Walter Sirotić, Maja Strgar Kurečić, Igor Šeler, Vladimir Šimunić, Siniša Uštulica, Vladimir Vučinović

- Korisnici: Široka publika
- Broj posjetitelja: 5872

Naziv izložbe: **PARTIZANSKA BOLNICA FRANJA - SKRIVENI DRAGULJ EUROPE**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 18. 5. 2021. – 1. 7. 2021.

Organizator izložbe: Milojka Magajne

Koordinator izložbe: Sabol, Jurica

Tehnički postav: Goran Smrečki, Stipe Komić

Vrsta: povijesna

Opis izložbe: Putujuća izložba Muzeja Idrije govori o partizanskoj bolnici koja je djelovala u Drugom svjetskom ratu, skrivena u cerkljanskoj šumi i u kojoj su se liječili vojnici različitih nacionalnosti te je stoga simbol solidarnosti i humanosti. Poveznica MKN i Cerkljanskog muzeja je Oznaka europske baštine te predstavlja vid suradnje ovih dvaju muzeja.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 625

Naziv izložbe: **KRAPINSKI PRAČOVJEK**

Mjesto održavanja: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

Vrijeme trajanja: 2. 9. 2021. – 15. 10. 2021.

Autor izložbe: Jurica Sabol

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki, Stipe Komić

Vrsta: paleontološka, prirodoslovna

Opis izložbe: Kroz zanimljivu i edukativnu izložbu posjetitelji mogu saznati kako je izgledao neandertalac, čime se bavio, što je lovio, kako je liječio svoje ozljede i rane te kako je pokapao svoje bližnje. Postav izložbe postavljen je kronološki, od otkrića Dragutina Gorjanović-Krambergera na Hušnjakovu brdu, sada već davne 1899. godine, njegova znanstvenog opusa (članci, monografije, knjige, karte te crteži i skice). Prikazani su najvažniji fosilni ostaci krapinske zbirke te najstariji nakit koji je napravljen od kandži orla štekavca (*Haliaeetus albicilla*), zatim fosili pleistocenskih sisavaca poput špiljskog medvjeda, pragoveda, vunastog mamuta, losa i običnog jelena. Zanimljiv dio je svakako diorama staništa krapinskih neandertalca u kojoj se nalaze dva neandertalska dječaka te njihova majka, a okupljeni su oko vatre. Rekonstrukcije s kraja 60-tih godina prošlog stoljeća izradio je kipar Stanislav Tucaković, po uputama akademika Mirka Maleza te su danas dio Zbirke skulptura Muzeja krapinskih neandertalaca. Uz mnoge informativne panele, interaktivnu instalaciju Ice Age Europe predstavljen je i novi postav Muzeja krapinskih neandertalca.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 1186

Naziv izložbe: **POLA STOLJEĆA MUZEJA NA HUŠNJAKOVU**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 11. 9. 2021. – 15. 11. 2021.

Autori izložbe: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Suradnici na tehničkom postavu: Irina Čižmek, Emil Ljuma, Stipe Komić, Eduard Vasiljević

Vrsta: povijesna, retrospektivna

Opis izložbe: Izložba je otvorena povodom 50. obljetnice otvorenja Muzeja evolucije te daje povijesni prikaz razvoja jedinstvenog lokaliteta Hušnjakova, od vremena velikoga otkrića fosilnih ostataka neandertalaca i geološko paleontoloških istraživanja s početka 20. stoljeća pa sve do modernog doba. Kroz 26 panela postavljenih na prilaznoj stazi koja vodi prema suvremenom Muzeju krapinskih neandertalaca dan je kronološki prikaz najvažnijih događaja koji su prethodili uređenju Nalazišta i osnivanju Muzeja evolucije te onih koji su uslijedili nakon 11. rujna 1971. kada je Muzej službeno otvoren za javnost. Stare fotografije, dokumenti, knjige i suveniri koji svjedoče o tom vremenu izloženi su u atriju Muzeja, a među predmetima se ističe originalni fosilni kostur špiljskog medvjeda, jedan od najznačajnijih eksponata starog stalnog postava Muzeja evolucije.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 17274

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Naziv izložbe: **Vedran Ružić: moguće nemoguće**

Naziv izložbe: Vedran Ružić : moguće nemoguće

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, dvorište Studija i park Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 29. siječnja – 31. ožujka 2021.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković, Vedran Ružić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 18 izložaka

Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna

Sudionici/autori/umjetnici: Vedran Ružić

Tema / kratki opis: Izložba na otvorenom skulptura profesionalnog džez glazbenika, slikara i multimedijalnog umjetnika Vedrana Ružića (Rijeka, 1986.) temelji se na njegovu skorašnjem ciklusu *Forbidden Melody*, koji je – kako sâm kazuje – *nastao u izolacijskoj atmosferi trenutne situacije u svijetu*. Ono što je svim tim radovima zajedničko jest da su odreda ili asamblaži i modificirani redimejdi, izrađeni od materijala i predmeta pronađenih *u svojim nekoliko kvadrata života, ... naizgled odbačenih materijala kojima mi određujemo imaju li oni i dalje svoju vrijednost ili su izgubili svoju svrhu postojanja*, ili su izrađeni od materijala što ga je autor *sačuvao za »crne dane«*. Neke od tih radova pokazani su iza prozora na ulazu našeg Studija te iza ostakljenih radioničkih vrata u dvorišnom dijelu zgrade, uz projekciju njegovih *koncertualnih* art projekata, a neke radove autor je preradio i reinterpetirao ili ponovo stvorio, kako bi bili pogodni za izlaganje na otvorenom prostoru. Izložba se protegla od našeg

novog Studija i do naše stare Galerije, u čijim su se trima parkovnim fontanama uz Augustinčićeve skulpture ugnijezdile Ružičeve instalacije od bodljikave žice, dok je jedna obrasla pergolu na paciju.

Poticaaj za osmišljavanje ove izložbe kao izložbe na otvorenom bilo je opće epidemiološko stanje, a ostvarili smo je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i otvorili u okviru *Noći muzeja '21*. Te ju je večeri razgledalo 138 posjetitelja, a za vrijeme cjelokupnog trajanja 703 posjetitelja, od čega je 30 stranih.

Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/izlozba-na-otvorenom-vedran-ruzic--moguće-nemoguće-uz-noc-muzeja-21-a160>

Naziv izložbe: **Mirjana Drempetić Hanžić – Mirovanje**

Naziv izložbe: Mirjana Drempetić Hanžić – Mirovanje

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 24. listopada 2021.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Mirjana Drempetić Hanžić, Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik, Ilex – Uređenje krajobraza

Opseg: instalacija + 2 videa

Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna

Sudionici/autori/umjetnici: Mirjana Drempetić Hanžić

Tema / kratki opis: Još jedna u nizu izložaba s tematikom mira, koju organiziramo u okviru naše već tradicionalne manifestacije *Uz Mir za mir* povodom Međunarodnog dana mira 21. rujna. Izložbom *Mirovanje* Mirjana Drempetić Hanžić (Zabok, 1971.) izravno se referira na Augustinčićevu monumentalnu statu *Mir* i iskazuje svoje poimanje mira, čime nastavlja svoje bavljenje *site specific* ambijentalnim instalacijama.

Izložbu smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, otvorenju je prisustvovao 61 posjetitelj, a za vrijeme trajanja razgledalo ju je 915 posjetitelja, od čega 304 strana.

Uz izložbu su tiskani katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: Najširi krug korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/mirjana-drempetic-hanzic-mirovanje-a167>

Naziv izložbe: **Klanječki kipari – ponovno zajedno**

Naziv izložbe: Klanječki kipari – ponovno zajedno

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 2. listopada – 2. prosinca 2021.

Autorica izložbe: Petra Šoltić

Autorica likovnog postava: Petra Šoltić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 24 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Sudionici/autori/umjetnici: Florijan Novak, Nino Gašpar, David Majcen, Jura Besednik, Tena Išek, Lana Firšt, Jakov Krajcar, Vjeko Vlahović, Zrinka Pleško.

Tema / kratki opis: Već treća izložba koja prezentira kreativnost djece i postignute rezultate na kiparskim radionicama u Studiju Galerije Antuna Augustinčića. Na ovoj izložbi sudjeluju učenici Osnovne škole Antuna Mihanovića u Klanjcu: Florijan Novak, Tena Išek, David Majcen, Zrinka Pleško, Jakov Krajcar, Nino Gašpar, Jura Besednik, Lana Firšt i Vjeko Vlahović. Izložene su skulpture iz kamena, terakote, gipsa i betona. Također su izloženi i radovi sa sudjelovanja na dva natječaja: za Spomenik djetetu i za maskotu Parka znanosti.

Na otvorenju izložbe prisustvovala su 34 posjetitelja, a tijekom trajanja izložbe razgledalo ju je 826 posjetitelja, od čega 303 strana.

Uz izložbu je tiskani plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/klanjecki-kipari-ponovno-zajedno-a169>

Naziv izložbe: **Hrvoje Glavan – Matija Plavčić**

Naziv izložbe: Hrvoje Glavan – Matija Plavčić

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 15. listopada 2021. – 9. siječnja 2022.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik, Matija Plavčić

Opseg: šesterodijelni ansambl (Glavan) + viseća skulptura (Plavčić)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Sudionici/autori/umjetnici: Hrvoje Glavan, Matija Plavčić

Tema / kratki opis: U sklopu dugogodišnje suradnje klanječke Galerije Antuna Augustinčića i zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti, nadareni mladi kipari Hrvoje Glavan i Matija Plavčić izabrani su da predstave svoje diplomske radove na samostalnoj izložbi u Studiju Galerije Antuna Augustinčića.

Hrvoje Glavan (Zagreb, 1996.) nakon završene Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna (smjer dizajn metala) upisao je 2015. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu te diplomirao kiparstvo 2021. u klasi profesora Damira Mataušića.

Matija Plavčić (Zagreb, 1985.) nakon završene 15. gimnazije ((MIOC), upisao je 2015. studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je 2019. dobio Rektorovu nagradu i diplomirao kao najbolji student svoje generacije, u klasi profesora Petra Barišića.

Zanatski vješto oblikovani radovi H. Glavana u metalu (*Uzdizanje*) i M. Plavčića u drvu (*Nemoć*), funkcioniraju kao samodovoljni skulpturalni objekti u prostoru. No, kad se spozna i njihovo značenje, otkrivaju višeslojnu i intrigantnu semantičku dimenziju, kako na intimnoj, tako i na društvenoj razini.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, otvorenju je prisustvovalo 48 posjetitelja, a za vrijeme trajanja razgledala su je 503 posjetitelja, od čega 194 strana.

Uz izložbu su tiskani dvojezični katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/hrvoje-glavan-matija-plavcic-a171>

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Naziv izložbe: **Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva- Priča o ručnicima**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 09.10. 2021.-20.11.2021.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, G. Juričan, J. Škvorc

Fotografija: Goran Gluhak

Opseg (broj eksponata): 70 predmeta, 18 panoa sa fotografijama

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva čini dio fundusa Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, broji 901 predmet koji su rezultat dugogodišnjeg terenskog istraživanja na području Hrvatskog zagorja. U spomenutoj zbirci nalaze se i ručnici izrađeni od domaćeg platna koji su sastavni dio inventara svake seoske zajednice koji je u prošlosti imao mnogostruku ulogu: od praktične primjene u svakodnevnom životu do simboličke uloge u svim životnim običajima (rođenja, svadbe, smrti, godišnjim običajima..)

Izložbom se željelo upoznati posjetitelje sa tradicijom izrade uporabnog i ukrasnog predmeta od domaćeg platna (lana i konoplje), običaja i vrstama veza koji ga krasi. Jedan dio izložbe posvećen je radovima udruge Oroslavski vez, višegodišnjih prezentatora tradicijskog veza u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec.

Naziv izložbe: **Pučka sakralna umjetnost**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 07.07. 2021.- 15.09.2021.

Autorica stručne koncepcije: Tihana Kušenić

Autorica likovnog postava: Tihana Kušenić

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc

Fotografija: Goran Gluhak

Opseg (broj eksponata): 85

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema (kratki opis): Izložbom su predstavljeni predmeti iz fundusa Zbirke Pučke sakralne umjetnosti registrirane kao kulturno dobro Republike Hrvatske. Izložene su sakralne slike, oleografije koje prikazuju likove poput Srca Isusovog, Srca Marijinog, Sv. Jurja, Sv Anu te slike sa narativnim sadržajem biblijskih scena. Uz velike uokvirene i ostakljene svete slike,

posjetitelji su mogli vidjeti i male nabožne sličice koje su se često ulagale u manje molitvenike. Nekoliko primjera kućnih raspela izrađenih u cijelosti od drva te stolnih raspela sa skulpturom Isusa Krista od porculana ili pozlaćenog metala prikazana su u dijelu izložbe uz predmete koji pripadaju segmentu sakralne plastike - kip Majke Božje s djetetom na postolju, kip Srca Isusovog i dr. Dio predmeta iz Zbirke čine i osnovni religijski rekviziti vjernika, a tu ubrajamo: molitvenike, krunice i votive, voštane zagovorne figure i svijeće.

Uz predmete koji čine fundus zbirke Pučke sakralne umjetnosti muzejskoj publici predstavljeni su i predmeti prikupljeni tijekom terenskih istraživanja i posuđenih za potrebe izložbe sa područja Hrvatskog zagorja, a koji se čuvaju unutar obitelji kao dio našeg kulturnog nasljeđa. Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta.

Naziv izložbe: Trijenale zagorskog suvenira

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 29.05.2021.-30.06.2021.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Keleman

Autorica likovnog postava: Lidija Keleman

Suradnica na izložbi: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: J. Škvorc, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 50 predmeta

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Trijenale zagorskog suvenira prepoznata je inicijativa zagorskih muzeja koja se odvija od 1975.godine i prva se u Hrvatskoj pozabavila izradom i promocijom umjetničkih i tradicijskih suvenira na profesionalan način. Tema 15. trijenala su suveniri nadahnuti igračkama. Na izložbi su predstavljeni suveniri obrtnika, umjetnika, amatera i škola iz Hrvatskog zagorja i ostalih dijelova Hrvatske koji simboliziraju autentičnost i tradiciju, ali i inovativnost i suvremenu interpretaciju nematerijalne baštine. Prema odluci stručnog povjerenstva prvu nagradu dobili su Ivana Šustić i Lovro Fijan iz Marije Bistrice koji su se istaknuli autentičnim i precizno izvedenim minijaturnim magnetima od drveta sa isto tako minijaturnim prikazom izrade leptira na „hoblplanku“. Drugu nagradu osvojila je Učenička zadruga Matije Gupca iz Gornje Stubice, a treću nagradu Keramika Nova iz Ozlja. Tradicijske drvene igračke 2009.godine postale su dio nematerijalne svjetske baštine na listi UNESCO-a, a nalaze se i na Listi zaštićenih dobara nematerijalne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Naziv izložbe: Mi gradimo pruge, pruge grade

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 01.05.2021.-30.10.2021.

Autorica stručne koncepcije: Vlatka Filipčić-Maligec

Autorica likovnog postava: Vlatka Filipčić-Maligec

Suradnik na izložbi: Robert Korenić

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 75 predmeta, 23 panoa

Vrsta: edukativna, povijesna, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba govori o fenomenu omladinskih radnih akcija Jugoslaviji, s naglaskom na Hrvatsku i na sudjelovanje omladinskih radnim brigada ih Hrvatske na akcijama diljem Jugoslavije. Posebno je pri tom izdvojena akcija u Kumrovcu. Omladinska, odnosno u djelu svoga djelovanja i pionirska radna akcija Kumrovec pokrenuta je u trećem valu postojanja radnih akcija. Izložba pokazuje početke omladinskih radnim akcija, njihove ekonomske aspekte, mjesto koje su imale u društvu, ali i svakodnevicu akcijaša. Izloženi su brojni predmeti iz privatnih zbirki: majice i uniforme, značke, dokumenti, zastave, bilteni te brojne fotografije.

Naziv izložbe: Izložba knjiga, časopisa i notnih zapisa povodom 200.obljetnice rođenja Vatroslava Lisinskog i Sidonije Rubido Erdödy

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 24.11 2021.-15.02.2022.

Autor stručne koncepcije izložbe: Stjepan Sučić

Suradnici na izložbi: Robert Korenić, A.P. Gadža

Tehnički postav: K .Bezjak

Opseg (broj eksponata): 43 predmeta, 18 panoa

Vrsta: edukativna, povijesna, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): izložba autora Stjepana Sučića, posvećena je 200-toj obljetnici rođenja Vatroslava Lisinskog, utemeljitelja moderne hrvatske opere, solo pjesme, orkestralne glazbe, autora prvih dviju hrvatskih opera Ljubav i zloba i Porin te Sidonije Rubido Erdödy, prve hrvatske operne primadone. Organizatori izložbe su: Općina Kumrovec, Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Ogranak Matice Hrvatske Klanjec i Inicijativa za razvoj općine Kumrovec.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

▪ Viktor Šipek, monografija

Nakladnik: MHZ, Muzej seljačkih buna, Općina Stubičke Toplice

Za nakladnika: Nadica Jagarčec, Josip Beljak

Koncepcija monografije: Helena Šipek

Glavna urednica: Nadica Jagarčec

Autori tekstova: Željka Čorak, Stanko Špoljarić

Uredništvo: Vlatka Filipčić Maligec, Helena Šipek, Josip Kajinić

Bibliografija: Marijana Pintar

Prijevod na engleski: Suzana Bertović

Lektura (engleski): Silava Tomanić Kiš

Lektura i korekutra: Juraj Lukina

Tajnik monografije: Bruno Kovačić

Fotografije: Davorin Vujčić, Vladimir Popović, Marko Vajagić, Milan Drmić, Goran Vranić, Zvonimir Zagoda, Tomilsav Dolenc

Grafičko oblikovanje: Marko Vajagić i Mid Lab

Priprema za tisak: ArTresor naklada

188 stranica, 28,5 x 24,5, tvrdi uvez

Tisak: Intergrafika

Naklada: 500 komada

ISBN 978-953-265-209-3

▪ Katalog izložbe: *Industrijska baština Hrvatskog zagorja*

Autor teksta: dr. sc. Josip Kajinić

Urednik kataloga: dr. sc. Josip Kajinić

Recenzenti: doc. dr. sc. Dubravka Spevec, doc. dr. sc. Josip Kajinić

Izrada geografskih karata: Ivica Rendulić

Lektura i korektura: Maja Marčić

Grafička obrada i priprema: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja, Zagreb

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Format: 21 x 15 cm

Broj stranica: 52 + geografske karte na koricama na preklop

Naklada: 300 komada

ISBN 978-953-265-221-5

Plakat: *Industrijska baština Hrvatskog zagorja*

Format: 70 x 50 cm

Naklada: 50 komada

Grafičko oblikovanje: Studio grafičkih ideja, Zagreb

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

▪ Pozivnica. *Industrijska baština Hrvatskog zagorja*

Format: 10 x 21 cm

Opseg: 2 str.

Naklada: 200 komada

Grafičko oblikovanje: Studio grafičkih ideja, Zagreb

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

▪ Knjiga priča o dvorcima: Living Castles

Urednice: Iva Zorenč, Metka Kovačić

Partneri projekta: Međimursko veleučilište u Čakovcu, Raziskovalno-izobraževalno središče

Dvorec Rakičan, Znanstveno-raziskovalno središče Bistra-Ptuj, Razvojna agencija Savinjske

regije, Gradski Muzej Varaždin, Muzej Međimurja Čakovec, Muzeji Hrvatskog zagorja, Proteus d.o.o.

Grafički dizajn: Tjaša Zorc Rupnik

Ilustracije: Nejka Selišnik

Naklada: 1200

▪ Brošura: Predstavljanje rezultata projekta LIVING CASTLES.

Izdavač: u ime projekta LIVING CASTLES Znanstveno-istraživački centar Bistra-Ptuj

Sadržaj i fotografije: partneri projekta Living Castles

Dizajn i izgled: Tina Krivec

Tisak: Slovenija, 2021.

Naklada: 800 komada

▪ Edukativna brošura: Gubec: razbojnik ili velikan. Ilustrirani priručnik za djecu

Autorice tekstova: Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen

Urednice: Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Fotografije: Fototeka Muzeja seljačkih buna, Zvonimir Zagoda, Davorin Vujčić

Ilustracije: Štef Bartolić

Dizajn i grafička priprema: Lucija Petrović

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Naklada: 300 komada

ISBN: 978-953-265-232-1

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

VODA 2021

Deplijan povodom izložbe "VODA 2021"

Grafička priprema: Luka Mjeda

Dimenzije: 21 x 29,7 cm

Broj stranica: 6

Vrsta izdanja: deplijan

Tisak: ZINAM

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 100 kom.

„Partizanska bolnica Franja - skriveni dragulj Europe“

Deplijan povodom izložbe „Partizanska bolnica Franja - skriveni dragulj Europe“

Autor: Milojka Magajne

Dimenzije: 22,5 x 15,6 cm

Broj stranica: 4

Vrsta izdanja: deplijan
Tisak: Studio grafičkih ideja
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 200 kom.
ISBN: 978-953-265-226-0

„Putovanje kroz prošlost Zemlje“

Autorica: Lorka Lončar Uvodić
Tekst: Lorka Lončar Uvodić
Urednica: Lorka Lončar Uvodić
Ilustracije: Maja Nikin Šimić
Suradnici: Karmen Fio Firi, Jurica Sabol
Grafička priprema: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja
Dimenzije: 21 x 29,7 cm
Broj stranica: 52
Vrsta izdanja: publikacija za djecu
Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 500 kom.
ISBN: 978-953-265-222-2

„Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu“

Autori: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol
Autori teksta: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol
Urednici: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol
Kataloške jedinice: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol
Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Galerija grada Krapine,
Gradska knjižnica Krapina, Vesna Kunštek, Muzej seljačkih buna,
Žarko Nikin, Luka Mjeda, Nacionalna i sveučilišna
knjižnica u Zagrebu, Privatna zbirka Marijana
Tenšeka, Point d.o.o., Varaždin, Metelwin digital library, Tomislav Veić, Denis Voska, Davorin
Vujčić, Arhiva MKN
Grafičko oblikovanje: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.
Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca
Za nakladnika: Jurica Sabol
Naklada: 250 kom.
ISBN: 978-953-265-220-8

„Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu“

pozivnica

Grafička priprema: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Dimenzije: 20 x 10,5 cm

Broj stranica: 2

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 200 kom.

„Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu“

plakat

Grafička priprema: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Dimenzije: 50 x 70 cm

Broj stranica: 1

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 30 kom.

DVOR VELIKI TABOR

▪ Deplijan izložbe *Veliki Tabor u 20. stoljeću*

Urednica deplijana: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman

Fotografije: Fotoarhiv Dvora Veliki Tabor

Lektura: Silva Tomanić Kiš

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb

Fotografija u boji: 5

C/b fotografija: 5

Opseg: 6 stranica

Dimenzije: 23,5 x 16,5 cm

Naklada: 500 primjeraka

ISBN 978-953-265-220-8

▪ Katalog *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*

Urednica kataloga: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman

Kataloške jedinice: Renata Dečman

Fotografije: Goran Gluhak, Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor

Grafičko oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Prijevod na engleski: Suzana Bertović
Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb
Fotografija u boji: 37
Opseg: 36 stranica
Dimenzije: 23,5 x 16,5 cm
Naklada: 600 primjeraka
ISBN 978-953-265-231-4

▪ Plakat izložbe *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*
Urednica i autorica teksta: Renata Dečman
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 70 komada
Dimenzije: 70 x 50 cm (30 komada); A4 (40 komada)

▪ Pozivnica za izložbu *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*
Urednica i autorica teksta: Renata Dečman
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 300 komada
Dimenzije: 10 x 21 cm

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

▪ Vedran Ružić: *moгуće nemoguće*
▪ Katalog izložbe (15,5 x 24 cm, korice u boji, mat plastifikacija, 16. str., 28 ilustracija u boji)
Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Božidar Pejković
Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Božidar Pejković, Vedran Ružić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 300 kom.
ISBN 978-953-265-219-2

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar activities/katalog_vedran_ruzic_moguće_nemoguće_klanjec_noc_muzja_21_za_web_161346.pdf

▪ Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 kom.

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/pozivnica_vedran_ruzic_moguce_ne_moguce_klanjec_noc_muzja_21_za_web_93126.pdf

▪ Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_vedran_ruzic_moguce_nemoguce_klanjec_noc_muzeja_21_za_web_93126.pdf

▪ Mirjana Drempetić Hanžić – Mirovanje

▪ Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, obostrana mat plastifikacija, 4. str., 7 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-228-4

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/drempetic-hanzic-deplijan_2021_-_za_web_10471.pdf

▪ Pozivnica (15 x 21 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/drempetic-hanzic-pozivnica_2021-za_web_145731.pdf

▪ Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/drempetic-hanzic-plakat_2021._za_web_144953.pdf

▪ Klanječki kipari – ponovno zajedno

▪ Plakat izložbe (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Petra Šoltić

Ilustracija: Petra Šoltić

Grafička priprema: Petra Šoltić

Tisak: Digitalni tisak

Naklada: 10

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_izlozbe_132556.pdf

▪ Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, obostrana mat plastifikacija, 6 str., 14 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-230-7

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/katalog_glavan_plavcic_123414.pdf

▪ Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/pozivnica_glavan-plavcic_123414.pdf

▪ Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_glavan - plavcic 123414.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_glavan_-_plavcic_123414.pdf)

▪ Slavimo baštinu za sve!

10.1.5.1. Letak (24 x 10 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: arhiva GAA

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Digitalni tisak

Naklada: 30

10.1.5.1. Plakat (72 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: arhiva GAA

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Digitalni tisak

Naklada: 5

▪ Anali Galerije Antuna Augustinčića 40-41

(24 x 15,5 cm; korice u boji s preklapom; 158 str.; 123 ilustracije u boji)

Glavni urednik: Božidar Pejković

Uredništvo: Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Tekstovi: Magdalena Getaldić, Irena Kraševac, Sagita Mirjam Sunara, Davorin Vujčić, Žarka Vujić

Recenzenti: Darija Alujević, Vlatko Čakširan, Frano Dulibić, Žarka Vujić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Ana Benc

UDK: Ivana Majer

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 200

ISSN: 0352-1826

▪ Svako dobro...!

Čestitka (14,8 x 19,2 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Digitalni tisak

Naklada: 5

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Triplijan

Naziv triplijana: U tkalačkoj radionici ili Od lana i konoplje do platna

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica triplijana: Tatjana Brlek

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Terenska istraživanja: Tatjana Brlek

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Katalozi:

a)

Naziv kataloga: Pučka sakralna umjetnost

Autorica teksta: Tihana Kušenić

Urednica kataloga: Tihana Kušenić

Fotografije: Goran Gluhak

Terenska istraživanja: Tihana Kušenić

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 200 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

ISBN: 978-953-265-227-7

b)

Naziv kataloga: Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva- Priča o ručnicima

Autorica teksta: Anita Paun-Gadža

Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža

Fotografije: Goran Gluhak

Terenska istraživanja: Anita Paun-Gadža

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Intergrafika- TTŽ d.o.o

ISBN 978-953-265-229-1

Plakat:

a)

Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva- Priča o ručnicima

Naklada : 20 kom

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: Intergrafika- TTŽd.o.o

b)

Pučka sakralna umjetnost

Naklada: 15 komada
Oblikovanje: Eo dizajn
Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

10.2. Audiovizualna građa

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Hologramska projekcija: „Oživljeni“ Tahy/trodijelna aplikacija, izvedba: Diversitas IT sustavi d.o.o., scenarij: Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, Mateja Harapin, 2021.

DVOR VELIKI TABOR

Snimanje audio zapisa – Legenda o Veroniki Desiničkoj na HRV jeziku za mobilnu aplikaciju DVT-a „Legende i priče iz Velikog Tabora“, 14.04.2021. (K. Pavlović)

Snimanje audio zapisa – Legenda o Veroniki Desiničkoj na ENG jeziku za mobilnu aplikaciju DVT-a „Legende i priče iz Velikog Tabora“, 15.04.2021. (P. Lekaj)

Video - prezentacija božićnih i novogodišnjih čestitki prikupljenih od desiničkih obitelji, 11.12.2021. (K. Pavlović, S. Žnidarec)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

▪ Klanječki osnovnoškolci klešu kamen

Kratki opis: Promotivni video za program *Iz kamena skulpturu van!*, 26. edukativne muzejske akcije: IZ/VAN/RED/NO povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Video je montaža kratkih snimljenih isječaka sa radionica, na kojima klanječki osnovnoškolci klešu kamen tradicionalnim alatom. Publicirano na *Facebook* stranici *Radionice SGAA*.

Trajanje: 00:21 minuta

Format: MP4

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2021.

▪ Izložba Mirjane Drempetić Hanžić – Mirovanje

Kratki opis: Video o nastajanju *site specific* ambijentalne instalacije Mirjana Drempetić Hanžić – Mirovanje. Publicirano na *Facebook* stranici *Studio Galerije Antuna Augustinčića*.

Trajanje: 01:36 minuta

Format: MP4

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Davorin Vujčić i Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2021.

10.3. Elektroničke publikacije

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Brošura: Muzejsko-edukativni programi u Muzeju seljačkih buna, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica 2021. (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, Mateja Harapin)

DVOR VELIKI TABOR

Legende i priče iz Velikog Tabora, besplatna aplikacija za mobitel, u okviru 26. EMA-e, prva takve vrste u DVT-u. Dostupna preko QR kodova i linkova. Na HRV, ENG i SLO jeziku. Autorica i urednica sadržaja, K. Pavlović, 18.05.2021.

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Podaci o DVD-u na temu

Brlek Tatjana (idejni projekt i scenarij). Mirisi i okusi iz glinenog posuđa- film. Muzeji Hrvatskog zagorja i Županija Krapinsko zagorska. 2020.-2021.

Film je prikazan u programu "Digitalna Noć muzeja" te je dostupan javnosti na Facebook profilu Muzeja "Staro selo" Kumrovec <https://hr-hr.facebook.com/pg/Muzej-Staro-selo-Kumrovec-731509196975779/posts/> i Youtube kanalu : <https://www.youtube.com/watch?v=NNCo-9sVe1E>

Brlek Tatjana. (ur.) 2021. Pisanjke moje bake. MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec -videozapis nastao u suradnji sa Sinišom Žnidarcem

video zapis je dostupan od 1. 04. 2021. na Facebook profilu Muzeja "Staro selo" Kumrovec <https://hr-hr.facebook.com/pg/Muzej-Staro-selo-Kumrovec-731509196975779/posts/>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: Vlatka Filipčić Maligec, Josip Kajinić, Lidija Kelemen, Doroteja Kučak (zamjena), Paula Kovačec (studentica)
- Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: Lidija Kelemen
- Specijalno vodstvo – Spomenik Seljačkoj buni i Matiji Gupcu: Lidija Kelemen
- Gratis vodstva na Znanstvenom pikniku: stalni postav (studentice Paula Kovačec i Marta Agičić) i izložba *Industrijska baština Hrvatskog zagorja* (Josip Kajinić)
- Specijalna stručna vodstva za novinare (Vlatka Filipčić Maligec).

DVOR VELIKI TABOR

▪ **Vodstva** (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Andrea Brlobuš (16 stručnih vodstava, 3 kostimirana vodstva)

Nives Ćurković (33 stručna vodstva: na hrvatskom 17, kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom 10, stručno vodstvo na engleskom 5, kostimirano stručno vodstvo na engleskom 1).

Paul Lekaj (17 stručnih vodstava, od toga 11 vodstava na hrvatskom, 4 na engleskom, 2 kostimirana stručna vodstva)

K. Pavlović (25 stručnih vodstava)

▪ *Grofovi Rattkay*, napisan tekst stručnog specijaliziranog vodstva (K. Pavlović)

R. Dečman, N. Jagarčec – stručno vodstvo na hrvatskom

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

▪ Organizacija stručnih vodstava kroz stalne muzejske postav

Vodstva na hrvatskom jeziku: 42

Vodstva na stranom jeziku: 53

Gratis vodstva: 12

Vodstva grupe djece i odraslih - Tatjana Brlek, T. Kušenić, R. Korenić, G. Juričan, A. Paun-Gadža

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

U prvoj polovici 2021. godine Muzej krapinskih neandertalaca je u svoju ponudu uveo novitet - online stručna vodstva uživo. Riječ je virtualnom obilasku sa stručnim vodstvom uživo koje traje otprilike sat vremena. Nakon stručnog vodstva slijedi interaktivni dio koji se odnosi na brojne komentare i pitanja o evoluciji, neandertalcima, praživotinjama, DGK i općenito o svim bitnim odrednicama praljudi koji su živjeli na ovom području.

Također, u ponudi muzeja je organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav, Nalazište Hušnjakovo te povremene izložbe. Vodstva se provode za organizirane i najavljene grupe, strane novinare, delegacije te individualne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku.

Broj stručnih vodstava:

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 278

Vodstvo na engleskom jeziku: 18

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 10

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 0

Gratis vodstva (hrvatsko, englesko i kombinirana): 20

Online stručna vodstva uživo: 2

Sveukupno: **328 vodstava**

(Stručna vodstva u 2021. god. odradili su: Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Stipe Komić i Petra Golub te sezonski djelatnici Jelena Ranogajec, Marko Oršolić te Irina Čižmek (studentica).

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Vodstva na hrvatskom jeziku-21

Vodstva na engleskom jeziku- 52

Vodstva za škole (14)

Specijalna vodstva (3)

11.2. Predavanja

DVOR VELIKI TABOR

- Stručno predavanje „Kako je Jura došao u Desinić i u kakvoj je vezi sa svetim trokutom“, uživo u Rustikalnoj dvorani DVT-a i istovremeno putem live streama na Facebooku, 23.04.2021. (K. Pavlović)
- Dva stručno - edukativna predavanja na temu položaja žena u društvu za učenike 7-ih i za učenike 8-ih razreda OŠ Đure Prejca Desinić u okviru Međunarodnog projekta „p.s. Pokreni solidarnost!“, 7. 5. 2021. (K. Pavlović)
- Na poseban poziv organizatora, Hrvatskog knjižničarskog društva i Knjižničarskog društva Krapinsko-zagorske županije - sudjelovanje na 4. Danu bajki i priča u Krapini – otvorila manifestaciju s pričom o Veroniki Desinićkoj, 06.11.2021. (K. Pavlović)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

- Predavanje *Skulpture u kamenu* (pripreme za 26. EMA-u) (1 predavanje, 4 sudionika)
- Predavanje *Kiparska obrada kamena* (1 predavanje, 17 sudionika)

11.3. Radionice i igraonice

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

- Online radionica *Ljubav se mijenja kroz povijest*

Na online muzejsko-edukativnim radionicama povodom Valentinova, Ljubav se mijenja kroz povijest sudjelovali su Mladi etnolozi iz Osnovne škole Petra Preradovića iz Zagreba. Radionice su održane 16. i 17. veljače putem Zoom-a, a učenici su naučili zašto su plemići i plemkinje sklapali dogovorene brakove, što je za njih značila ljubav te koja su pravila morali poštivati pri sklapanju braka. U drugom dijelu radionice učenici su napisali što za njih znači ljubav te zapisali današnje običaje za sklapanje braka. (Lidija Kelemen)

- Radionice tradicijskih zanata

U Muzeju su održane radionice tradicijskih zanata, izrade licitara i lončarstva. U subotu, 13. ožujka, polaznici su upoznali postupak izrade licitara, a zatim se i sami okušali u ukrašavanju (cifranju) licitarskih srca. Druga radionica, lončarstva, održana je 20. ožujka, a polaznici su

naučili kako su se nekada radile različite namjenske posude, a zatim su modelirali predmete od gline. (Mateja Harapin)

- Istraživačke radionice o burgovima i dvorcima

Suradnja s profesoricom povijesti umjetnosti Srednje škole Krapina za istraživačke radionice za učenike drugog razreda gimnazije. Dana 20. ožujka održana je istraživačka radionica na kojoj su učenici upoznali povijest gradnje burgova i dvoraca u Hrvatskom zagorju, te na temelju maketa iz stalnog postava usporedili njihovu arhitekturu. Zatim su na primjeru dvorca Oršić upoznali osnovna pravila razmjesta prostorija u dvorcu te prepoznali arhitektonske elemente dvorca (portal, freske, arkade, klasicistički portik, dorski stupovi, timpan) i stilska razdoblja (barok, klasicizam). (Lidija Kelemen)

- Uskrsne radionice

Od 8. do 10. travnja organizirane su su uskrsne radionice za obitelji u okviru izložbe Arma Christi: svatko svoj križ nosi. Polaznici su razgledali izložbu i upoznali termin i simboliku vezanu za Arma Christi. U kreativnom zadatku izradili su rad sa predmetima i simbolima za koji su smatrali da najbolje opisuju Arma Christi. (Mateja Harapin)

- 26. Edukativna-muzejska akcija: Kako smo se nekoć igrali vani

U lipnju se Muzej uključio u program 26. Edukativne muzejske akcije na temu Vani je izvanredno. U perivoju dvorca održane su radionice pod nazivom Kako smo se nekoć igrali vani na kojoj su djeca upoznala tradicijske igračke, a zatim zaigrali tradicijske igre Hrvatskog zagorja. Na radionicama su sudjelovali učenici prvog i drugog razreda Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica. (Konceptija: Lidija Kelemen, realizacija: Lidija Kelemen i Doroteja Kučak)

- Interpretacija baštine pomoću suvremene tehnologije

U suradnji s udrugom Kajkaviana, za polaznike radionice projekta Stub-kultura održana je radionica Interpretacija baštine pomoću suvremene tehnologije na kojoj je polaznicima predstavljena IKT tehnologija korištena u projektu Living Castles te IKT aplikacije izrađene za posjetitelje u Muzeju seljačkih buna i Dvoru Veliki Tabor. Polaznici su zatim isprobali aplikaciju za naočale za hologramske projekcije. (Lidija Kelemen)

- Škola u Muzeju

Od svibnja do listopada, u suradnji s Osnovnom školom Matije Gupca Gornja Stubica, održane su radionice za učenike različitih razreda. Prvi razredi sudjelovali su na radionici Složi sam svoj dvorac na kojoj su upoznali razlike u položaju, načinu gradnje i ulozi burgova i dvoraca, a zatim sagradili svoje dvorce od kockica. (Lidija Kelemen) Učenici trećih i četvrtih razreda sudjelovali su na radionici heraldike, upoznali osnovna heraldička pravila, a zatim izradili svoje grbove. (Lidija Kelemen, Doroteja Kučak) Učenici šestih razreda sudjelovali su na radionici izrade

makete dvorca Oršić, a u prvom dijelu radionice naučili su razlike između burgova i dvoraca. (Lidija Kelemen)

- Edukativno-zabavne radionice u Termama Tuhelj

U suradnji s Termama Tuhelj, održano je nekoliko edukativno-zabavnih radionica. Tijekom vikenda, 26. i 27. lipnja održane su radionice Složi sam svoj dvorac na kojoj su djeca izrađivala vlastite dvorce od kutija i kolaž papir, Arheološka slagalica na kojoj su dijelove arheoloških predmeta spajali u cjelini, Ljubav se mijenja kroz povijest na kojoj su izradili podloge za miša, Heraldiku na kojoj su izradili svoje grbove te Obiteljsku kroniku na kojoj su izradili obiteljske dnevnike. (Lidija Kelemen, Doroteja Kučak) Dana 18. Srpnja održana je radionica Složi sam svoj dvorac i Arheološka slagalica (Vlatka Filipčić Maligec i Doroteja Kučak).

- Europski dani arheologije

U sklopu Europskih dana arheologije u Muzeju su 18. lipnja organizirane radionice za djecu, Arheološka slagalica i Složi sam svoj dvorac. U prvom dijelu radionice, Arheološka slagalica, djeca su naučila što je arheologija i kako arheolozi provode arheološka istraživanja, a zatim su, poput malih arheologa, pronašli ostatke arheoloških predmeta i pokušali ih spojiti u cjelinu. Na radionici Složi sam svoj dvorac, djeca su upoznala zagorske burgove i dvorce, a zatim izradili svoj dvorac od kockica. (Lidija Kelemen, Doroteja Kučak)

- Muzej prije škole

Muzej seljačkih buna je i ove godine tradicionalno u prostoru ispred dvorca održao muzejsko-edukativne radionice u tjednu prije početka školske godine, od 31. kolovoza do 4. rujna 2020. godine. Prvi dan radionice djeca su svoju kreativnost iskazala izradom i ukrašavanjem školskog pribora (posuda za olovke i označivača za knjige). (Lidija Kelemen) Drugog dana radionica djeca su naučila osnovne razlike između burgova i dvoraca te izradila maketu dvorca Oršić. (Lidija Kelemen) Trećeg dana radionica održane su dvije radionice. Uz pomoć šivaćih igla djeca su sašila srednjovjekovne kape (Lidija Kelemen), a kostimirani vitezovi naučili su ih kako postati vitezom, koje se oružje i opremu koristili srednjovjekovni vitezovi, a zatim su se sami iskušali u streličarenju i mačevanju (Tomislav Drempeć Hrčić i Juraj Lukina). Četvrti dan radionica uz pomoć gostujućeg voditelja radionice (Petar Dobrić) djeca su naučila osnove robotike, a u drugoj su radionici izradili svoje dvorce od kutija i kolaž papira (Lidija Kelemen). Peti dan radionica održane su tri radionice. Uz pomoć gostujuće voditeljice radionice (Ivana Lončarek) djeca su uz pomoć tajnih kodova upoznala tajne Seljačke bune. Na radionici Povijest moje obitelji izradili su rodoslovno stablo (Vlatka Filipčić Maligec), a prateći tragove u Muzeju otkrili su zagonetne muzejske predmete i isprobali naočale za hologramske projekcije (Lidija Kelemen).

- Dan otvorenih vrata projekta Living Castles

U sklopu Dana otvorenih vrata projekta Living Castles održane su radionice za djecu, Ubojite oštrice i Streličarenje. Uz pomoć kostimiranih vitezova, djeca su saznala kako se postaje vitez

te upoznala opremu i oružje srednjeg vijeka, a zatim se upoznala s osnovnim pravilima streličarenja te se okušala u gađanju lukom i strijelom. (Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina)

▪ Znanstveni piknik

Na Znanstvenom pikniku, u petak 24. rujna održane su radionice heraldike na kojoj su djeca upoznali osnovna heraldička pravila i izradila svoj grb te za najmlađe, radionice bojanja konjića. (Juraj Lukina) U subotu, 25. rujna, uz radionice heraldike i bojanja konjića održane su kratke radionice s muzejskim predmetima. Na temelju četiri razglednice trga Ljudevita Gaja u Krapini, polaznici su po detalju s razglednice trebali odrediti najnoviju. U drugom zadatku, povezali su marke iz 20. stoljeća s državama kojima su pripadale, a u trećem su pomoću starih školskih imenika i dnevnika upoznivali nastavne sadržaje u prošlosti. Konceptcija i realizacija: Vlatka Filipčić Maligec i Lidija Kelemen.

▪ Redovne muzejske radionice – za najavljene grupe: Muzejski predmeti kao povijesni izvori, Ljubav se mijenja kroz povijest, Izrada maketa dvorca Oršić, Streličarenje, Ubojite oštrice, Složi sam svoj dvorac (Lidije Kelemen, Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić, Vlatka Filipčić Maligec, Doroteja Kučak).

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Radionica izrade gipsanih odljeva fosila

Muzej krapinskih neandertalaca, 21. 5. 2021.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek

Opis: U dogovoru s profesorima OŠ Jabukovac iz Zagreba, za učenike 8. razreda je održana radionica izrade gipsanih odljeva fosila.

Festival znanosti: Herbarij s Hušnjakova

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, 21. 5. 2021.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek, Dora Barušić

Opis: Muzej krapinskih neandertalaca se uključio u Festival znanosti, manifestaciju Tehničkog muzeja Nikola Tesla. U sklopu programa pod nazivom „Kultura znanosti“ Muzej je organizirao radionicu „Herbarij s Hušnjakova“ u kojoj su sudjelovali učenici šestog razreda OŠ Ljudevit Gaj Krapina, s nastavnicom Tanjom Dunaj. Učenici su tijekom obilaska brda Hušnjakovo i okolice Muzeja upoznivali biljke koje tamo rastu, a neke od njih koje imaju izrazito ljekovita svojstva, sabirali su kako bi izradili svoj herbarij. Saznali su brojne zanimljivosti, primjerice da su listovi tratinčice jestivi, ali i da treba pripaziti kod prikupljanja jestivog bilja, osobito medvjedeg luka koji se može zamijeniti s otrovnim mrazovcem i đurđicom. Otkrili su zašto koprivu nazivaju kraljicom među ljekovitim biljkama i da se o ljekovitim svojstvima breze znalo već u prapovijesti. Upoznali su i zanimljivu poljsku preslicu te jelenski jezik, paprat čiju je ljekovitost među prvima prepoznao Dioskurid, jedan od liječnika antičke Grčke koji su postavili temelj

modernoj znanosti. Na samom Nalazištu krapinskog pračovjeka učenici su saznali da su se i neandertalci liječili te koristili ljekovite biljke kao što su kamilica, stolisnik i topola.

Europski dani arheologije: Tajne starih grobova

Muzej krapinskih neandertalaca, 18. 6. 2021.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek, Anamarija Tkanc

Opis: Muzej krapinskih neandertalaca se uključio u obilježavanje Europskih dana arheologije. U atriju Muzeja su izložene egipatske mumije i sarkofag te ostali zanimljivi originalni predmeti iz bogate egipatske povijesti koji su samo za ovu prigodu posuđeni od Arheološkog muzeja u Zagrebu. Dvjestotinjak posjetitelja, među kojima je bilo i mnogo obitelji s djecom, imalo je priliku uključiti se i u edukativnu radionicu „Tajne starih grobova“ te upoznati različite posmrtno obrede, ne samo neandertalaca nego i prvih modernih ljudi u Europi, a onda i starih Egipćana. Tako su djeca poput pravih arheologa iskopavala kostur kromanjonca Grimaldija, spajala su dijelove najpoznatije krapinske lubanje i izrađivala sarkofage od tvrdog papira po uzoru na onoga koji je izložen u Muzeju.

26. EMA: Fossilne kosti- iskopaj, istraži, prouči, nauči!

Muzej krapinskih neandertalaca, 1. 6. 2021. – 30. 6. 2021.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek

Opis: Tijekom lipnja se u Muzeju krapinskih neandertalaca održavala 26. Edukativna muzejska akcija u sklopu koje su se vikendima održavale interaktivne radionice za djecu osnovnoškolskog uzrasta. Radionice su bile poučne, ali i kreativne i zabavne. Slažući drvene slagalice i izrađujući plakate s naljepnicama djeca su upoznala osnovne informacije o ljudskom kosturu kojega su usporedila s kosturom neandertalca. Saznala su koje su osnovne funkcije kostura, koja je najmanja, a koja najveća kost u ljudskom tijelu, na temelju koje kosti su znanstvenici zaključili da su neandertalci mogli govoriti te brojne druge zanimljivosti. Zabavan dio radionice bilo je iskopavanje replika fosilnih kostiju neandertalaca koje su sudionici povezivali s odgovarajućim dijelovima tijela te izrađivanje pokretnog kostura pračovjeka od papira kojega su odnijeli svojim kućama kao suvenir s muzejske radionice.

Radionica Hrvatskog školskog muzeja

Muzej krapinskih neandertalaca, 8. 6. 2021.

Autorica: Ivana Dumbović Žužić

Realizacija: Ivana Dumbović Žužić

Koordinator: Lorka Lončar Uvodić

Opis: Za učenike 3. razreda održana je radionica pod nazivom „Svijet enciklopedije u malom“. Učenici OŠ August Cesarec Krapina saznali su zanimljivosti vezane za Hrvatski školski muzej i dječju slikovnu enciklopediju autora Friedricha Justina Bertucha stvaranu na prijelazu iz 18. u

19. stoljeće, a koja se sastoji od 12 svezaka te na 1185 stranica i pomoću 6000 ilustracija djeci približava svijet oko nas. Inspirirani ilustracijama iz Bertuchove enciklopedije čijih 7 svezaka se čuva u Hrvatskom školskom muzeju, a koje su se mogle povezati i sa svijetom krapinskog pračovjeka, učenici su izrađivali svoje likovne radove koji su naposljetku pretvoreni u šarene magnete, suvenire koje su djeca ponijela svojim kućama. Kroz ovu međumuzejsku suradnju djeca su jednim dijelom upoznala i Hrvatski školski muzej koji je nažalost zbog posljedica prošlogodišnjeg potresa u Zagrebu zatvoren za javnost.

Igraonica: Shapes and fossils

Muzej krapinskih neandertalaca, 27. 6. 2021.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Opis: Muzej krapinskih neandertalaca se uključio u događanje Škole stranih jezika Vesrus, tematski party "Shapes and Senses" pa su djeca na muzejskoj igraonici imala priliku iskopavati fosile uz zadatak da ih razvrstaju po različitim oblicima.

ROK na Hušnjakovu

Muzej krapinskih neandertalaca i okolica, Kameni vrh, Lepoglava, 24. 8. 2021. – 28. 8. 2021.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek, Goran Smrečki, Siniša Laginja, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Petra Golub, Stipe Komić, Emil Ljuma, Nevenka Vučilovski

Opis: Radionice za odrasle i klince ili ROK na Hušnjakovu novi je muzejsko edukativni program namijenjen djeci koja dolaze u pratnji mama, tata, baka, djedova, teta ili neke druge odrasle osobe. Uz obilazak Muzeja i Nalazišta, sudionici su učili, istraživali i kreativno se izražavali u interaktivnim radionicama te kroz druženje i zabavu saznali mnogo o evoluciji i krapinskom pračovjeku. Bila je to prava prilika da djeca sa svojim roditeljima, djedovima i bakama provedu ugodno vrijeme na Hušnjakovu, uz učenje i igru, te stvore uspomene koje će pamtili cijelog života. Na radionicama su sudionici izrađivali geološke lepeze, prapovijesna koplja i torbice, gipsane pločice s otiscima fosila, proučavali su minerale i fosile te iskopavali prave fosile morskih školjaka u okolici Muzeja. Nakon brojnih aktivnosti na Hušnjakovu, edukativno petodnevno druženje djece i njihovih roditelja, djedova i baka, završilo je u subotu kada su se svi sudionici uputili autobusom u Lepoglavu gdje su obišli fosilni vulkan Kameni vrh na Gaveznicu. Damir Vrtar iz Udruge Lepoglavski ahat ispričao nam je brojne zanimljivosti o stijenama i mineralima, a sve sudionike je najviše razveselio pronalazak malih komadića ahata.

Radionica povodom Dana europske baštine

Muzej krapinskih neandertalaca, 9. 10. 2021.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Opis: U sklopu Dana europske baštine održana je radionica za individualne posjetitelje odnosno djecu, na temu fosila. Uz proučavanje fosila, izrađivali su se i njihovi glineni modeli.

Gostovanje s radionicom u Crnoj Gori, Pljevljima

Centar za kulturu Pljevlja, Pljevlja, Crna Gora, 19. 11. 2021.

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Opis: U sklopu međunarodne kulturne suradnje između grada Krapine i općine Pljevlja, za učenike 4. razreda organizirana je i održana radionica izrade prapovijesnih torbica.

Održane su i sljedeće radionice u stalnoj ponudi MKN:

- 3 radionice „Lubnje hominina“
- 1 radionica „Prapovijesne izrade torbica“
- 6 radionica „Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca“
- 3 radionice Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“
- 2 radionice „Valovite strukture fosila“
- 1 radionica „Svijet fosila“
- 1 Vikend radionica
- 3 radionice „Mali geološki laboratorij“

Sudionici edukativnih programa:

Djeca predškolske dobi: 116

Osnovnoškolci: 533

Srednjoškolci: 26

Studenti: 15

Odrasli: 69

Sveukupno: 759

Održano je sveukupno 36 radionica za sveukupno 759 posjetitelja (od toga 271 gratis).

Audio-vodič

Naplaćeno: 2798

Gratis: 22

Ukupno: **2.820** komada

DVOR VELIKI TABOR

- K. Pavlović, provedene 33 radionice (744 osobe): Slagalica Meluzina, Veronika memory, Potraga za zagonetnim predmetom, Oblikujmo priče glinom, Poskakujući vitezovi, Lutke za kazalište sjena, Adventske radionice:
- Posebna, izmještena radionica - pričaonica za djecu Banovine koja su nakon potresa bila smještena u Hotelu Blue Sun u Mariji Bistrici, 14. 1. 2021. (K. Pavlović)

- Organizacija i provedba 26. Edukativno muzejske akcije (EMA-a) s temom Iz/Van/Red/No, oblikovanje i realizacija besplatne mobilne aplikacije, javna promocija aplikacije uz Dan muzeja, izložba dječjih radova, svibanj 2021. (K. Pavlović)
- Radionice uz Svjetski dan lutkarstva, 20. i 21. 3. 2021. (K. Pavlović)
- Radionica „Potraga za izgubljenim srcem“ uz obilježavanje Valentinova, 13.02.2021. (K. Pavlović)
- Radionica uz obilježavanje Jurjeva, „Potraga za Jurom zelenim“, 23. 4. 2021. (K. Pavlović, P. Lekaj)
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, promocija aplikacije za mobitel i promocija Projekta „p.s. Pokaži solidarnost“, 18.05.2021. (K. Pavlović)
- Radionice u sklopu Lutkarskog festivala, 29.05.2021. (K. Pavlović)
- Radionice u okviru projekta Living Castles – Obiteljski dan u DVT-u, 18.09.2021.
- Radionice uz Dane EU baštine, 2., 3., 12. i 29.10. , te 4.11.2021. (K. Pavlović)
- Adventske radionice, 11. i 12.12.2021. (K. Pavlović)
- Osmišljena igra „Osudite ili oslobodite“, pisanje autorskog scenarija, osmišljavanje kostima, za ponudu turističkih tura (A.Brlobuš)
- Osmišljena igra *Osudite ili oslobodite* temeljena na povijesnim izvorima o suđenjima za vještičarenje na velikotaborskom vlstelinstvu. Dokumenti se čuvaju u Hrvatskom državnom arhivu. Prema ovim povijesnim izvorima u Velikom Taboru su se sredinom 18. stoljeća odvijala suđenja osobama optuženim za vještičarenje. Sačuvane su optužbe i svjedočenja – temeljem ovih dokumenata osmišljena je svojevrsna interaktivna igra za posjetitelje. (K. Pavlović, N. Jagarčec)
- Izvođenje lutkarske predstave *Veronika Desinićka* u izvedbi lutkarske družine loculatori (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković, T. Drempetić Hrčić): 21.03. Svjetski dan lutkarstva, 29.05. Lutkarski festival
- Izvođenje lutkarske predstave *Zmajevo blago* (A. Brlobuš, T.D. Hrčić, S. Žnidarec, puštanje glazbe – N. Ćurković)
- Izvođenje radionica: *Izrada kruna, Bojanje dama/vitezova, Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (82 osobe) (N. Ćurković)
- Radionica *Gađanje lukom i strijelom*, 15.7.2021., 13 stranih studenata (S. Žnidarec, A. Brlobuš, P. Lekaj)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Radionice i igraonice (229 radionica i prezentacija, 1984 sudionika)

Likovna radionica *Oblikujmo volumen : modeliranje* (1 radionica, 2 sudionika)

Likovna radionica *Dodir memorije / Memorija dodira* (80 radionica, 411 sudionika)

Likovna radionica *Radionica petkom* (9 radionica, 70 sudionika)

Likovna radionica – izrada skice za natječaj *Spomenik djetetu* (2 radionice, 14 sudionika)

Radionica kiparske obrade kamena (44 radionice, 421 sudionika)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Izvan(redno) učenje- 26. muzejsko-edukativna akcija

Autorica programa: Tatjana Brlek

Stručno vodstvo. Tatjana Brlek

Izrada lutaka u odjeći sa elementima tradicijskog veza

Autorica programa: Tatjana Brlek

Stručno vodstvo: Tatjana Brlek

Radionica Bakine papirnate rožice

Autorica programa: Tatjana Brlek

Realizacija i prezentacija. Jasna Škreblin, Biserka Krajcar

Radionica Obuka u krasopisu

Autorica programa: Tatjana Brlek

Stručni suradnici: Gabrijela Juričan, Rudolf Tramišak

Radionica Od zrna do pogače

Autorica programa: Tatjana Brlek

Suradnici i prezentatori: Jasna Škreblin, Biserka Krajcar, Josip Škvorc

Broj sudionika: 223+ 45 Srednja trgovačka škola iz Zagreba u okviru projekta

ERASMUS +

11.4. Ostalo

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Lorka Lončar Uvodić

- Idejna koncepcija i izrada materijala za novu radionicu u stalnoj ponudi MKN „Upoznaj kostur (pra)čovjeka!“, namijenjenu djeci od 4. do 8. razreda osnovnih škola. Radionica na interaktivan način upoznaje sudionike s ljudskim kosturom i kosturom neandertalca, njihovim osnovnim dijelovima i zanimljivostima te međusobnim razlikama.
- Idejna koncepcija i tekst za izradu „Geološke lepeze“, edukativan list/predložak od kojega djeca izrađuju lepezu s prikazom geoloških razdoblja. (Ideja i tekst: Lorka Lončar Uvodić, ilustracije: Maja Šimić)
- Virtualno vodstvo uživo kroz stalni postav MKN
- Izrada gipsanih pločica s prikazom fosila i životinja, radnih listova i ostalih predložaka za potrebe edukativnih radionica
- Suradnja s kolegama iz Muzeja Hrvatskog zagorja prilikom osmišljavanja zajedničkog edukativnog programa „Na konju u Muzeje“
- Izrada predložaka (poster i naljepnice) za radionicu Svijet minerala za Zimske radionice i igraonice

DVOR VELIKI TABOR

- N. Jagarčec, organizacija i koordinacija – obilježavanje Valentinova 13.02., obilježavanje Svjetskog dana lutkarstva 20. i 21.3., obilježavanje Jurjeva (23.4.), Uskrсни ponedjeljak u Velikom Taboru 05.04., Lutkarski festival u Dvoru Veliki Tabor, 29.5., Obiteljski dan u Dvoru Veliki Tabor, obilježavanje Dana EU baštine (promocija knjige *Dvije Veronike*, predavanje K. Petrovića), Advent u Dvoru Veliki Tabor (11. i 12.12.)
- Koordinator novog edukativnog projekta MHZ-a „S konjem u Muzeje“, od 15.06.2021. (K. Pavlović)
- Suradnja s OŠ Đure Prejca iz Desinića na provedbi međunarodnog projekta „p.s. Pokreni solidarnost“, svibanj 2021. (K. Pavlović)
- Suradnja s Domom za odrasle osobe Bidružica iz Desinića na provedbi Dana EU baštine – radionica za štíćenike Doma, 4.11.2021. (K. Pavlović)
- Suradnja s OŠ Đure Prejca iz Desinića na provedbi Dana EU baštine – radionice za 3., te 4.a i 4.b razred, listopad 2021. (K. Pavlović)
- Suradnja s OŠ Đure Prejca iz Desinića u provedbi aktivnosti oko Adventa u Dvoru Veliki Tabor – prikupljanje starih božićnih čestitki iz desinićkih obitelji, prosinac 2021. (K. Pavlović)
- Suradnja s građanima općine Desinić na osnivanju Društva Naša djeca Desinić, 16.12.2021. (K. Pavlović)
- Moderiranje i vođenje nekih događanja u DVT-u (izložba Osvrt, Obiteljski dan, Valentinovo, Dani EU baštine – promocija knjige *Dvije Veronike* i predavanje „Nečastive...“ Kristijana Petrovića i sl.), 16.10.2021. (K. Pavlović)
- Interpretacija teksta iz knjige „Dvije Veronike“ autorice Jadranke Ivandić Zimić na promociji iste, 16. 10. 2021. (K. Pavlović)
- Pomoć pri organiziranju manifestacija i drugih događanja (K. Pavlović)
- Izrada PP prezentacije „Zimski i božićni motivi na čestitkama te ilustracijama u časopisima iz ostavštine obitelji baruna Kavanagh iz Malog Tabora“ u sklopu obilježavanja Adventa u Velikom Taboru (R. Dečman)
- Prijevod na engleski te snimanje Legende o Veroniki Desinićkoj i Priče o Vili Meluzini za potrebe mobilne aplikacije "Dvor Veliki Tabor - priče i legende" izrađene u okviru 26. Edukativne muzejske akcije (EMA) na temu Iz/Van/Red/No!. (P. Lekaj)
- Za radionicu „Ispletimo prstima“ fotografiranje vlastito izrađenih uzoraka od vune za promotivnu ponudu radionica (A. Brlobuš)
- Traženje uzoraka srednjovjekovnih povijesnih kostima, nabava materijala, odlazak krojačici - 22 sašivena kostima za igru „Osudite ili oslobodite“ za turističke ture - projekt Living Castles (A. Brlobuš)
- Vođenje kazališnih proba prije izvedbi, priprema i dekoriranje scene kazališta, odabir glazbe za predstave (A. Brlobuš)
- Autorsko oslikavanje dviju novih drvenih lutaka marioneta za srednjovjekovno kazalište, kao i ručna izrada i šivanje kostima od dekorativnih tkanina za njih (A. Brlobuš)
- Ručno sastavljeno 45 promotivnih kartonskih kutija -Living castels (Brlobuš, Lekaj)

▪ Sudjelovanje u izvođenju lutkarskih kazališnih predstava *Veronika Desinićka* i *Zmajevu blago* na Lutkarskom festivalu, Dvor Veliki Tabor (glumili: Brlobuš, Drempetić, Žnidarec i Ćurković),

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

▪ Prezentacija filma Šime Šimatovića *Antun Augustinčić*, 1960. (4 prezentacije, 17 sudionika)
▪ Likovna radionica/prezentacija *Recept za skulpturu* (87 prezentacija, 1049 sudionika)

▪ Noć muzeja 2021.

Naziv programa: VR moguće nemoguće u Noći muzeja '21

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, dvorište Studija i park Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 29. siječnja 2021.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Nada Horvatin, Snježana Horvatin, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Okosnica *Noći muzeja '21* bila je izložba skulptura profesionalnog džez glazbenika, slikara i multimedijalnog umjetnika Vedrana Ružića *Moguće nemoguće*, koja je sukladno epidemiološkim uvjetima osmišljena kao izložba na otvorenom te ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. U Noći muzeja izložbu je nadopunjavala autorska glazba Vedrana Ružića, a da bi se 138 posjetitelja od 18 do 22 sata osjećalo što je moguće ugodnije na otvorenom pobrinuo se Kulturni centar Klanjec, osiguravši tople napitke. Dimenziju koja priliči 16. (digitalnoj) Noći muzeja pridodale su Hrvatska radiotelevizija i Televizija Zapad.

<http://gaa.mhz.hr/izlozba-na-otvorenom-vedran-ruzic--moguće-nemoguće-uz-noc-muzeja-21-a160>

▪ 26. edukativna muzejska akcija *Iz/Van/Red/No!* i Međunarodni dan muzeja 2021.

Naziv programa: Iz kamena skulpturu van!

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 30. travnja – 30. lipnja 2021.

Autorica programa: Petra Šoltić

Suradnici: Robert Žitnik, Igor Siročić

Tema / kratki opis: Povodom 26. edukativne muzejske akcije *Iz/Van/Red/No!* i Međunarodnog dana muzeja 2021. s temom *Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje*, odlučili smo prisjetiti se važnosti obrade kamena u kiparstvu i uz nabavku dobrog kamena i tradicionalnog alata krenuli u klesarski pothvat. U prvom nizu radionica sudjelovali su učenici Osnovne škole Antuna Mihanovića: Nino Gašpar, Florijan Novak, Vjeko Vlahović, Jura Besednik, Tena Išek, Jakov Krajcar, David Majcen, Zrinka Pleško i Borna Berić. Učenici su brzo svladali vještinu i pokazali da – s mnogo volje – skulptura iz kamena može nastati u samo nekoliko tjedana. Tijekom Međunarodnog dana muzeja održano je predstavljanje programske publikacije, nakon čega je održana radionica kiparske obrade kamena tradicionalnim alatom, a u kojoj su sudjelovali profesori i učenici Osnovne škole Antuna Mihanovića Klanjec.

Sveukupno su održane 44 radionice sa 421 sudionikom.

<http://www.gaa.mhz.hr/medjunarodni-dan-muzeja-18-v-2021-prezentacija-iz-kamena-skulpturu-van-a165>

▪ Međunarodni dan mira 21. rujna 2021.

Naziv programa: Uz Mir za mir '21 : Mirjana Drempetić Hanžić – Mirovanje

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 24. listopada 2021.

Autor programa: Davorin Vujčić

Suradnici: Sanja Broz, Nada Horvatin, Igor Siročić, Petra Šoltić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Naš dugogodišnji program *Uz Mir za mir*, kojim kao jedini muzej u Hrvatskoj sustavno obilježavamo Međunarodni dan mira, nastavili smo izložbom *Mirjana Drempetić Hanžić – Mirovanje*, koja je realizirana uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske te uz sponzorstva i donacije. Na otvorenju izložbe, uz poštivanje epidemioloških mjera, pred 61 posjetiteljem nastupila je mlada klarinetistica Magdalena Škreblin, učenica zabočke srednje glazbene škole.

<http://gaa.mhz.hr/mirjana-drempetic-hanzic-mirovanje-a167>

▪ Dani europske baštine 2021.

Naziv programa: Slavimo baštinu za sve!

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio i Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 22. listopada 2021.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Povodom Dana europske baštine 2021. s temom *Baština za sve!*, posjetitelji su osim stalnog postava i muzejske čuvaonice mogli razgledati i tri recentne kiparske izložbe različitih generacija: u stalnom postavu Galerije uklopljenu izložbu s tematikom mira kiparice srednje generacije Mirjane Drempetić Hanžić, a u Studiju Galerije prvu samostalnu izložbu dvojice stilski različitih mladih kipara Hrvoja Glavana i Matije Plavčića te izložbu dječjih kiparskih radova koji su protekle i ove godine nastajali na našim likovnim radionicama. Uz to su imali priliku učiti, istraživati i zabaviti se na našim interaktivnim multimedijalnim kioscima te tijekom dana sudjelovati u kraćoj taktilnoj radionici koja je primjerena svim uzrastima te prilagodljiva slabovidnim i slijepim osobama.

Uz poštivanje epidemioloških mjera, u programu *Slavimo baštinu za sve!* sudjelovalo je 25 posjetitelja. <http://gaa.mhz.hr/slavimo-bastinu-za-sve-a172>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O izložbama, promocijama, događanjima, predstavljajima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja Hrvatskog zagorja izvještavali su većim dijelom internet portali, tiskovni mediji, te web portali.

Oglašavanje putem distribucijskih kanala sa kojima imamo potpisane godišnje ugovore u obliku oglasa, banneri ili objave: Zagorje International, Zagorski list, Zagorje Digital, Radio Stubica, Metropolitan.hr, Mediaritam/Radio Kaj.

Glas Zagorja, newsletter Terma Olimia i Terma Tuhelj, Aquae Vivae, Savez izviđača Hrvatske, Terme Stubaki, Vuglec breg, Hrvatski autoklub/Show your card, Villa Magdalena, te Hotel Trakošćan.

Tiskovni mediji – Večernji list, Jutarnji list, Zagorje International, Zagorski list, Glas Zagorja, Vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Zagreb.hr, Zarez, Glas Istre, Zadarski list, 24 sata, Klik, Globus, Story, Zagreb moj grad, Matica, City time, Gloria, Jutarnji list, Aktual, Glas Slavonije, Varaždinski tjednik, Lider, Business.hr, Poslovni dnevnik te ostali.

Objave na internetskim portalima – www.zagorje-international.hr, Glas Zagorja, www.aktualno.hr, www.glasistre.hr, www.vecernji.hr, www.putovnica.net, www.dnevnik.hr, www.culturenet.hr, www.mdc.hr, www.culturenet.hr, www.dnevno.hr, www.visitzagorje.hr (Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije), www.zagorje.com, zagreb-touristinfo.hr (Turistička zajednica grada Zagreba), www.skole.hr, www.CARnet.hr, www.klinfo.hr, www.zagreb.hr, www.tportal.hr, www.hrt.hr, www.vijesti.hr, www.mojzagreb.info.hr, www.inyourpocket.com/croatia/zagreb, www.meetinzagreb.hr, www.zagrebancija.com, www.hek.hr, www.glasistre.hr, www.varazdinske-vijesti.hr, www.mnovine.hr, www.akademija-art.hr, www.scena.hr, www.mojzagreb.info, www.jutarnji.hr, te ostali.

Prilog press clippinga/E clip izvještaj od 1. 1. 2021. – 31. 12. 2021. – pregled medijskih objava/statistika prema ključnim riječima – Simplia kolaž Muzeja Hrvatskog zagorja.

Muzeji Hrvatskog zagorja – 1170 objava

Muzej seljačkih buna – 177 objave

Dvor Veliki Tabor – 413 objave

Galerija Antuna Augustinčića – 64 objave

Muzej krapinskih neandertalaca – 402 objava

Muzej „Staro selo“ Kumrovec – 95 objava

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Najave i tekstovi medijima za izložbu Industrijska baština Hrvatskog zagorja (Josip Kajinić)

Najave i tekstovi medijima za izložbu Gubec, razbojnik ili velikan (Vlatka Filipčić Maligec, Lidije Kelemen)

Dvorci Sjeverne Hrvatske napokon u jedinstvenom turističko kulturnom proizvodu 2 .1. 2021., www.putoholicari.rtl.hr, www.emedjimurje.hr

Tri županije brendiraju sjevernu Hrvatsku kao cjelogodišnju turističku destinaciju, Ivica Beti, 4. 1. 2021., Večernji list

Izložba slika Viktora Šipeka u Muzeju seljačkih buna u virtualnom obliku, 7. 1. 2021., Lokalna Hrvatska

Dvorci Sjeverne Hrvatske kao jedinstveni turističko-kulturni proizvod, M. T., 15. 1. 2021., www.showbizmagazin.com

Virtualna šetnja muzejskim prostorima, Željko Slunjski, 26. 1. 2021., Zagorski list, br. 875

Čuvari kulturne baštine pripremili bogat program online, ali i uživo, 2. 2. 2021., Zagorski list

Buna traje! Napadom na Tahyjeve grad sačuvana tradicija i najavljen spektakl za 450. obljetnicu Seljačke bune: "Zagorski seljak pokazal je kak se buni", 9. 2. 2021., Zagorski list, br. 877

Buna traje! Održano posebno izdanje Seljačke bune, 9. 2. 2021., Lokalna Hrvatska

Izložba za Šipekov 125. rođendan, T. K., 19. 2. 2021., Glas Slavonije

Izložba za Šipekov 125. rođendan, T. K., 18. 2. 2021., www.glas.hr

Ljubav i povezanost s Hrvatskom, Nives Antoljak, 19. 2. 2021., Matica, Hrvatska matica iseljenika

Čovjekova inteligencija omogućit će mu da preživi korona krizu, pa će tako preživjeti, J. J., 20. 2. 2021., Zagorje International

Dosta vam je svega? Pravec Zagorje, Neno Pavinčić; 27. 2. 2021., www.kigo.hr

Zagorska avantura na leđima konja, Lana Mindoljević; Marko Mišćević, 1. 3. 2021., Jutarnji list - Like! PUTOVANJA

Održana Noć muzeja u Muzeju seljačkih buna, 10. 3. 2021., Glas Zagorja

Kod Gupčeve lipe održano puntanje kmetov, 10. 3. 2021., Glas Zagorja

Buna traje! Održano posebno izdanje Seljačke bune, 10. 3. 2021., Glas Zagorja

Radionica izrade licitara u Muzeju seljačkih buna: Okušajte se u cifranju licitara, 10. 3. 2021., www.zagorje.com

Ove subote se u Muzeju seljačkih buna održava radionica izrade licitara, 12. 3. 2021., www.zagorje-international.hr

Gostujuća izložba Pokrajinskog muzeja Celja ARMA CHRISTI ili svatko svoj križ nosi u Muzeju seljačkih buna, 18. 3. 2021., Lokalna Hrvatska

U galeriji dvorca Oršić otvorena izložba ARMA CHRISTI ili svatko svoj križ nosi, 29. 3. 2021., Lokalna Hrvatska

Otvorena izložba "Arma Christi ili svatko svoj križ nosi", z.l., 30. 3. 2021., Zagorski list

Dosta vam je svega? Pravec Zagorje, Neno Pavinčić, 31. 3. 2021., Opatija

U Muzeju seljačkih buna gostujuća izložba Pokrajinskog muzeja iz Celja Arma Christi ili svatko svoj križ nosi, 23. 3. 2021., Zagorski list, br. 883

U središtu Gornje Stubice od sada je dostupan besplatan širokopojasni internet, 10. 4. 2021., Zagorje International

Radio Kaj posjetio Gupčev kraj, 14. 4. 2021., Večernji list

Odmor u Hrvatskoj za Hrvate, Alenka Kučić, 15. 4. 2021., www.aktualno.hr

U Zagorju potpisani ugovori s pet kulturnih manifestacijama vrijedni 120 tisuća kuna, Marta, 3. 5. 2021., www.aktualno.hr

Za pet značajnih zagorskih kulturnih manifestacija Županije dodijelila 120.000 kuna, zl, 4. 5. 2021., Zagorski list

Dodjelom priznanja uz dvije izložbe i promociju knjige obilježit će se Dan općine Stubičke Toplice, 8. 5. 2021., www.radio-stubica.hr

U petak se u Muzeju seljačkih buna otvara izložba „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“, autora Josipa Kajinića, 10. 5. 2021., www.zagorje-international.hr

Izložba „Industrijska baština Hrvatskog zagorja, 11.5. 2021., www.culturenet.hr

Kliofest: U četvrtak predstavljanje knjige o Diani Budistavljević, u petak okrugli stol Devedesete, S.B., 13. 5. 2021., www.nacional.hr

Industrijska baština Hrvatskog zagorja u Muzeju seljačkih buna, 14. 5. 2021., Jutarnji list

Izložba „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ u Muzeju seljačkih buna., www.visitzagorje.hr

Izložba Industrijska baština Hrvatskog zagorja Izvještaj o izložbi, 13. 5. 2021., www.panopticum.hr

Industrijska baština Hrvatskog zagorja, www.rgn.unizg.hr

Ivanec na izložbi „Industrijska baština Hrvatskoga zagorja“ u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, andra, 22. 5. 2021., www.aktualno.hr

Ovako je izgledao jedan Dan mladosti prije 40 godina: “Cijeli život u tri dana, Yugopapir, 25. 5. 2021., www.index.hr

Tema su suveniri nadahnuti igračkama, a izložbu ćete moći razgledati do 28. lipnja, zl, 26. 5. 2021., www.zagorje-international.hr

Tema su suveniri nadahnuti igračkama, a izložbu ćete moći razgledati do 28. lipnja, zl, 28. 5. 2021., Zagorje International

Očekuju vas predstave, žonglerski nastupi, radionice i posebna poslastica- dva video mappinga "Living Tabor" i "Legenda o Veroniki Desinićkoj", 28. 5. 2021., Zagorje International

Otvorena izložba 15. trijenala zagorskog suvenira u Muzeju Staro selo u Kumrocu, 31. 5. 2021., www.pressclip.hr

Izdana monografija Viktor Šipek, 1. 6. 2021., Glas Zagorja, www.putnikofer.hr

Trijenale zagorskog suvenira, tradicija i umjetnost, 1. 6. 2021., www.nizagorjemalo.hr

Što posjetiti u Zagorju? 3 super prijedloga za izlet na sjeverozapadu Hrvatske, 1. 6. 2021.,

“Ovi sjajni umjetnici, obrtnici i amateri spajaju tradiciju našeg zagorskog suvenira i suvremeno poimanje naše nematerijalne kulturne baštine”, AB, 1. 6. 2021., Zagorje International

„Ovo je vrijednost koju moramo čuvati i ponuditi turistima da ponesu kao uspomenu iz Zagorja“, 1. 6. 2021., Zagorski list

Svečano uz dodjelu priznanja i pomociju monografije, 1. 6. 2021., Glas Zagorja

Glumački festival u Krapini počinje 18. lipnja, 9. 6. 2021., www.culturent.hr

Glumački festival u Krapini počinje 18. lipnja, 9. 6. 2021., www.seebiz.eu

Zagorje moje „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (video prilog), 10. 6. 2021., Zagorje moje

TRI ŽUPANIJE, 17 DANA I ČAK 32 PREDSTAVE: U Krapini stižu "Gruntovčani" "Hotel Zagorje"

"Brat bratu" i hit komedija "Šund naš svagdašnji", ab, jj, vc, 12. 6. 2021., Zagorje International

"LIVING CASTLES" Sudjelujte na radionicama, obiđite postav muzeja uz stručno vodstvo, a

navečer uživajte u video mapping projekciji, dl, 12. 6. 2021., Zagorje International

Europski dani arheologije u dvorcu oršić, zl, 15. 6. 2021., Zagorski list
Ljetno, 14. Izdanje GFUK-a, u 17 dana donosi čak 32 predstave, 15. 6. 2021., Zagorski list
Europski dani arheologije u dvorcu Oršić, 16. 6. 2021., visitzagorje.hr
Od 25. lipnja do 21. srpnja bogat program (Vanna, Pavel, kazališne predstave, Ethno Croatia i ljetno kino uz odličnu gastro- turističku ponudu, Vesna Mitar, 17. 6. 2021., www.akademija-art.hr
Europski dani arheologije u Muzeju seljačkih buna, 18. 6. 2021., radio-stubica.hr
U Gornjoj Stubici koncerte će održati Vanna i Pavel, a očekuju vas i dvije kazališne predstave te ljetno kino na otvorenom, zl, 19. 6. 2021., Zagorje International
Stubičanci jedva dočekali: Predstavom "Susjedi" započelo Ljeto u Donjoj Stubici, 21. 6. 2021., www.zagorje.com
Ljeto u Dvorcu Oršić – savršena ideja za nezaboravan izlet, 22. 6. 2021., www.24sata.hr
Ljeto u Dvorcu Oršić – savršena ideja za nezaboravan izlet!, 22. 6. 2021., www.jutarnji.hr
U Muzeju seljačkih buna održani Europski dani arheologije, 23. 6. 2021., lokalnahravska.hr
Ljeto u dvorcu Oršić kao savršena ideja za nezaboravan izlet: Bogat program nudi za svakoga ponešto, 23. 6., www.gloria.hr
Ljeto u dvorcu Oršić 2021., 23. 6. 2021., www.mojzagreb.info
Europski dani arheologije stigli i u Muzej seljačkih buna!, 24. 6. 2021., sjever.hr
Europski dani arheologije stigli i u Muzej seljačkih buna!, 24. 6. 2021., vzaktualno.hr
Započelo odlično „Ljeto u dvorcu Oršić“: Sjajna predstava, zanimljiva izložba, koncert i kokteli dobrodošlice, 26. 6. 2021., www.zagorje.com
Započelo Ljeto u dvorcu Oršić, 26. 6. 2021., www.radio-stubica.hr
Započelo Ljeto u dvorcu Oršić, 28. 6. 2021., Lokalna Hrvatska
Započelo odlično „Ljeto u dvorcu Oršić“, 28. 6. 2021., Zagorski list
NAJAVA: Vanna, Pavel i Teatar Rugantino dolaze u dvorac Oršić, mirta, 29. 6. 2021., www.aktualno.hr
Otvorena izložba 15. trijenala zagorskog suvenira, 1. 7. 2021., Glas Zagorja
U Muzeju seljačkih buna održani europski dani arheologije, 1. 7. 2021., Glas Zagorja
Odigrana predstava "Huligan" oroslavskog glumca Matije Šakoronje, otvorena izložba donjostubičke umjetnice, a publika je uživala i u odličnom glazbenom programu, 3. 7. 2021., Zagorje International
Središnje događanje održat će se u nedjelju, 12. rujna, a prethodit će mu glazbeni program i otvorenje izložbi u petak i subotu, zl, 3. 7. 2021., Zagorje International
Ljeto u dvorcu Oršić i Gupčeva kraj su tražena destinacija ovog ljeta, 5. 7. 2021., www.hia.kom.hr
Ljeto u dvorcu Oršić i Gupčeva kraj su tražena destinacija ovog ljeta, 5. 7. 2021., www.jutarnji.hr
Za Vannu se tražila karta više, zl, 6. 7. 2021., Zagorski list
Otvorenje Susreta i letački program održat će se 12. 9., zl, 6. 7. 2021., Zagorski list
FOTO Misice posjetile jedinog živog svjedoka seljačke bune iz 1573. godine, 7. 7. 2021., Damir Mrvec, www.večernji.hr

Amina Kajtaž večeras u Kerpuphu dobica nasljednicu, 8. 7. 2021., Večernji list
Za 30. godišnjicu izbora Miss sporta Hrvatske priprema se posebna monografija, Damir Mrvec, 9. 7. 2021., www.vecernji.hr
Vanna napunila atrij dvorca, a održano je i Ljetno kino, uz prikaz Oscarom nagrađenog filmskog hita, 10. 7. 2021., Zagorje International
LJETO U DVORCU ORŠIĆ Upoznajte dvorce u sklopu programa Living Castles i uživajte u koncertu i projekcijama Gubec teatra, 19. 7. 2021., sjever.hr
Magdalena Vrbanec iz Muzeja Međimurja na prekograničnom seminaru, Ivan Goran Herman, 17. 8. 2021., 7 plus Regionalni tjednik - Međimurska županija
Koncert Željka Bebeka kao uvertira u spektakularni nedjeljni aeromiting, 21. 8. 2021., Zagorje International
Umirovljenici u Zagorju, iv, 23. 8. 2021., Međimurje
Otkrij ljepotu, ponesi uspomene ... Istraži Zagreb i Zagorje, 25. 8. 2021., www.index.hr
Učenici iz cijele Hrvatske dizajnirali plakate za „Znanstveni piknik“, 25. 8. 2021., www.miss7mama.24sata.hr
U MUZEJU SELJAČKIH BUNA: MUZEJ PRIJE ŠKOLE, 27. 8. 2021., www.zagorje.com
Posjetite neke od najljepših vidikovaca u Zagrebu i okolici, Promo, 27. 8. 2021., 24 sata
Nezaboravna 72 sata: Od leta balonom i bicikliranja do jahanja i kupanja u termama, Petra Plivelić, 27. 8. 2021., Jutarnji list
Dođite u Gornju Stubicu i na zabavan način naučite nešto novo- očekuje vas izrada dvorca, vitezovi i povratak u 16. stoljeće, zl, 28. 8. 2021., Zagorje International
Evo zašto je izlet u Zagorje uvijek dobra ideja, 30. 8. 2021., www.cromaoda.com
MUZEJ PRIJE ŠKOLE: Oživjet će zloglasni Tahy, a djeca će otkrivati njegove tajne, 2. 9. 2021., www.zagorje.com
Izlet u „Stubake“ pokazao se punim pogotkom, fj, 2. 9. 2021., 043 Bjelovarsko-bilogorski vjesnik
Najveća letačka manifestacija u Hrvatskoj „Susreti za Rudija“ ove godine u atraktivnom izdanju!, 4. 9. 2021., Zagorje International
Iz ureda tadašnje predsjednice Kolinde poslali su službeni prigovor da sam joj u karikaturi nacrtao preveliki dekolte!', Ivan Kovačić, 7. 9. 2021., Zagorski list
Letački spektakl iznda Zagorja uz bogat kulturni program, 7. 9. 2021., Zagorski list
Moderi orkestar na ponos Gornjosubičancima, Jelena Klanjčić, 7. 9. 2021., Zagorski list
Gornjostubički puhački orkestar svečanim koncertom proslavio 25. rođendan, 8. 9. 2021., Lokalna Hrvatska
Najveća letačka manifestacija u Hrvatskoj „Susreti za Rudija“ ove godine u atraktivnom izdanju!, 9. 9. 2021., www.mojzagreb.info,
Bogatim repertoarom na kojem su se našle klasične, jazz, pop i domaće skladbe, zahvalili publici na višegodišnjoj podršci, 11. 9. 2021., Zagorje International
Bogat program u Muzeju seljačkih buna i Dvoru Veliki Tabor – isprobajte hologramske naočale, sudjelujte na radionicama ili krenite u potragu za izgubljenim predmetom, 11. 9. 2021., Zagorje International

Bogat program u Muzeju seljačkih buna i Dvoru Veliki Tabor – isprobajte hologramske naočale, sudjelujte na radionicama ili krenite u potragu za izgubljenim predmetom, 12. 9. 2021., www.zagorje-international.hr

Na ovogodišnjim Susretima za Rudija bogat letački i zabavni program, 13. 9. 2021., Glas Zagorja
U sklopu manifestacije »XXIV. Susreti za Rudija« izvedena »Ratna rapsodija«, 14. 9. 2021., Lokalna Hrvatska

LIVING CASTLES Dan otvorenih vrata varaždinskog Gradskog muzeja – bogat program uz besplatan razgled postava, Alenka Kučić, www.aktualno.hr

Katalog izložbe Zrinski i čakovečki Stari grad, 17. 9. 2021., Međimurske novine

MMČ- predavanja, radionice, promocije, 17. 9. 2021., Međimurske novine,

Sa svih nam strana pristižu velike pohvale za spektakularnu pozornicu, a tijekom održavanja letačkog programa, bili su popunjeni svi vidikovci, ZL, 18. 9. 2021., Zagorje International

"Cilj je promocija sedam hrvatskih i slovenskih dvoraca kroz razne prekogranične turističke ponude te predstavljanje baštine na moderniji i interaktivniji način", 18. 9. 2021., Zagorje International

Katalog "Zrinski i čakovečki Stari grad", 21. 9. 2021., 7 plus Regionalni tjednik - Međimurska županija

Ovog petka i subote Znanstveni piknik u dvorcu Oršić, jk, 21. 9. 2021., Zagorski list

Najbolji svjetski harmonikaš održao koncert u Hižakovcu, Jelena Klanjčić, 21. 9. 2021., Zagorski list

MEV s partnerima uspješno privodi kraju projekt „Living Castles“, dekan Klopotan podsjetio na još jedan uspješan projekt – Centar održivog razvoja! Kako smo ponosni! Ovo je znanstveni centar bez krova gdje imate hrpu zadovoljnih klinaca, profesora i posjetitelja koji uživaju u znanosti", kr, vc, vh, 25. 9. 2021., Zagorje International, tesa, 24. 9. 2021., www.aktualno.hr

Znanstveni piknik u Gornjoj Stubici okupio brojne učenike željne znanja – Kolar: Program je fantastičan i djeci omogućuje da budu kreativni i slobodni, Alenka Kučić, 24. 9. 2021., www.aktualno.hr

Međimursko veleučilište u Čakovcu s hrvatskim i slovenskim partnerima uspješno privodi kraju projekt 'Living Castles', 24. 9. 2021., www.emedjmurje.net.hr

U perivoju dvorca Oršić otvoren 10. Znanstveni piknik, 26. 9. 2021., Lokalna Hrvatska

Hrvati i Slovenci ponosni na svoju mrežu sedam živih utvrda i dvoraca, Ivica Beti, 27. 9. 2021., Večernji list

U Gornjoj Stubici održan Susret quadova, 28. 9. 2021., Lokalna Hrvatska

U "dvorištu" Medvednice: Dobre ideje za izlet nedaleko od Zagreba, 30. 9. 2021., www.punkufer.dnevnik.hr

Hrvati i Slovenci ponosni na svoju mrežu sedam živih utvrda i dvoraca, Ivica Beti, 30. 9. 2021., www.vecernj.hr

Educirali se i skupljali iskustva i ideje, 1. 10. 2021., Međimurske novine

Završen projekt LIVING CASTLES, 1. 10. 2021., Međimurske novine

Obišli najveće kulturne i turističke atrakcije Hrvatskog zagorja, 5. 10. 2021., 7 plus Regionalni tjednik - Međimurska županija

U spomen na heroja domovinskog rata Rudolfa Perešina, 5. 10. 2021., Glas Zagorja
Gornioštubički punački orkestar proslavio 25. rođendan, 5. 10. 2021., Glas Zagorja
Bajkovitih sedam: Zajednički projekt Hrvatske i Slovenije kojim su oživjeli najljepši dvorci, 20. 9. 2021., punkufer.dnevnik.hr
Krvavi dvorac Kerestinec: Tajna mračnog mjesta koje Mate Rimac želi pretvoriti u 'raj', 9. 10. 2021., www.24sata.hr
MRAČNA PROŠLOST 'KRVAVOG DVORCA' KOJEG ŽELI RIMAC: Služio kao logor i politički zatvor NDH, a crna prošlost nastavila se i za Domovinskog rata!.10. 10. 2021., www.dnevno.hr
Sljedećeg tjedna u Zagrebu velika izložba o Vukovaru: 'Sloboda se njegovim imenom zove', 29. 10. 2021., www.vecernji.hr
Od 4. do 30. studenoga u NSK izložba o Vukovaru Sloboda se njegovim imenom zove, 29. 10. 2021., www.mojzagreb.info
U NSK izložba o Vukovaru "Sloboda se njegovim imenom zove", 29. 10. 2021., www.glasistre.hr
Izložba o Vukovaru »Sloboda se njegovim imenom zove«, 30. 10. 2021., Zadarski list
Uskoro se u NSK otvara izložba o Vukovaru 'Sloboda se njegovim imenom zove', 30. 10. 2021., www.belizagrebgrad.com.hr
U NSK izložba o Vukovaru "Sloboda se njegovim imenom zove", 31. 10. 2021., www.nacional.hr
Predsjednik Vlade Andrej Plenković otvorio je izložbu, u povodu 30. obljetnice stradanja grada Vukovara u Domovinskom ratu, 4. 11. 2021., www.hia.com.hr
Predsjednik Vlade Andrej Plenković otvorio je izložbu, u povodu 30. obljetnice stradanja grada Vukovara u Domovinskom ratu, 4. 11. 2021., www.kastela.org
Izložba o Vukovaru u ratu, ali i danas, 5. 11. 2021., www.glas-slavonije.hr
Vukovarska tragedija prerasla je u inat, a poraz u pobjedu, 5. 11. 2021., www.vecernji.hr
Najavljena je jubilara, 40. izložba muzejske knjige na Interliberu, 5. 11. 2021., www.tportal.hr
Povijest ulovljena objektivom Vukovar - 30 godina, 18. 11. 2021., Večernji list
Povijest ulovljena objektivom, 18. 11. 2021., www.vecernji.hr
"STUB-KULTURA" U JESENSKOM IZDANJU: Od radionica o jeziku i čitateljskog kluba do vinorela i interpretacije lokalne baštine, 27. 11. 2021., Zagorje International
Josip Kajinić, kustos Muzeja seljačkih buna, predstavlja svoju najnoviju knjigu o kardinalu Franji Šeperu, 27. 11. 2021., Zagorje International
Josip Kajinić, kustos Muzeja seljačkih buna, predstavlja svoju novu knjigu o kardinalu Franji Šeperu, 28. 11. 2021., www.zagorje-international.hr
Predstavljena knjiga Josipa Kajinića „Kardinal Franjo Šeper“, 30. 11. 2021., www.historiografija.hr
Predstavljena knjiga Josipa Kajinića „Kardinal Franjo Šeper“, 30. 11. 2021., www.glasistre.hr
Nepoznati detalji o životu i djelu kardinala Franje Šepera, 30. 11. 2021., www.skolskiportal.hr
Predstavljena knjiga Josipa Kajinića „Kardinal Franjo Šeper“, 30. 11. 2021., www.hina.hr
Nepoznati detalji o životu i djelu kardinala Franje Šepera: Predstavljena nova knjiga Josipa Kajinića, 1. 12. 2021., www.nacional.hr

U Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici otvorena izložba Gubec:razbojnik ili velikan, 14. 12. 2021., Zagorski list

U Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici otvorena izložba Gubec:razbojnik ili velikan, 22. 12. 2021., Lokalna Hrvatska

U gornjostubičkom Muzeju seljačkih buna otvorena izložba "Gubec: razbojnik ili velikan", 25. 12. 2021., Zagorje International

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Dodijeljena priznanja Grada Krapine, 07.01.2021., Glas Zagorja

Habijan: Lokalizet varaždinskog Starog grada prijavljen za oznaku europske baštine 2021. 11.01.2021., www.aktualno.hr

MKN prošle godine posjetilo nešto više od 48 tisuća posjetitelja- upola manje nego prijašnjih godina, 16.01.2021., Zagorje International

Čuvari kulturne baštine pripremili bogat program online, ali i uživo, 02.02.2021., Zagorski list
Iznenadujuće je bio dobar ljetni dio sezone jer su nam dolazili turisti iz gotovo cijele Europe 19.01.2021., Zagorski list

KRAPINSKA MUZEJSKA SENZACIJA: Hi-tech oživio neandertalce, 04.02.2021., www.nacional.hr
JURICA SABOL NOVI JE RAVNATELJ MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA: "Naglasak ćemo staviti na jaču promidžbu, digitalni marketing i integrirani pristup upravljanju", 06.02.2021., Zagorje International

Malo suvremenijim pristupom moći će se postići zavidni rezultati', 09.02.2021., Zagorski list

Obojali neandertalce, a za facebook – nepoćudni, 10.02.2021., 24 sata

Stare rekonstrukcije neandertalskih dječaka i majke neandertalke uz ognjište, nakon najnovije obnove, zasjale su opet novim sjajem,09.02.2021., Zagorski list

Skulpture neandertalaca iz 1966. u novome ruhu, 09.02.2021., www.nizagorjemalo.hr

Facebook cenzurirao krapinske neandertalce: 'Pa ne širimo pornografiju iz kamenog doba' 09.02.2021., www.24sata.hr

Ne postoji složeniji muzejski sustav od Muzeja Hrvatskog zagorja. Jedinstveni primjerci u kulturi stavljeni su u najkompleksniju baštinsku ustanovu u ovom dijelu Europe, 16.02.2021., Zagorski list

Ako ste bez simptoma preboljeli covid, možete zahvaliti neandertalcima, 17.02.2021., www.n1info.com

PREHODALI STE COVID BEZ SIMPTOMA? E, pa na tome lijepo zahvalite braći - neandertalcima! Evo kako su vam baš oni pomogli, 17.02.2021., www.net.hr

Zamjena Zemljinih magnetskih polova ubila je neandertalce prije 42 tisuće godina, 22.02.2021., www.bug.hr

JURICA SABOL: Nadam se da ćemo sa županijom pokrenuti i nove suradnje, u vidu zajedničke promocije i promidžbe, 27.02.2021., Zagorje International

Muzej krapinskih neandertalaca danas slavi 11 godina, 27.02.2021., www.sjever.hr

11 godina je od otvorenja Muzeja krapinskih neandertalaca, 27.02.2021. www.aktualno.hr

"Ljetna geološka škola odlazi u povijest, a krajem kolovoza očekuje nas novi program pod nazivom ROK - Radionice za odrasle i klince, 06.03.2021., Zagorje International

Intenzivno razdoblje pred Muzejima Hrvatskog zagorja, 10.03.2021., Glas Zagorja

Virtualni izlet u Muzej krapinskih neandertalaca, 11.03.2021., www.hrt.hr

Nova ponuda Muzeja krapinskih neandertalaca: Online stručno vodstvo uživo, 16.03.2021., Zagorski list

Ugrožena neprocjenjiva Zbirka krapinskog diluvija, 18.03.2021., Večernji list
Muzej krapinskih neandertalcev: destinacija, vredna ogleda, ki nosi znak evropske dediščine, Hrvaška 2021.

Upoznajte krapinskog gospodina neandertalca, 16.04.2021., 24 express

Vode Hrvatskog zagorja, Hrvatska vodoprivreda, 2021.

Mateja Hajdinjak - Neandertalski gen u današnjem čovjeku ima veze s težim COVID-19, 22.04.2021.

Večernji list

U Muzeju krapinskih neandertalaca u četvrtak se otvara izložba "Voda 2021.", 21.02.2021., www.zagorje-international.hr

Izložba "Voda 2021." u Muzeju krapinskih neandertalaca, 21.04.2021. www.rhzk.hr

Otvorena izložba Voda 2021., 05.05.2021., Glas Zagorja

Danas u Kneippovoj zgradi otvorenje gostujuće izložbe "Partizanska bolnica Franja-skriveni dragulj Europe", 18.05.2021., Zagorje International

Simbol ljudskosti i solidarnosti, 22.05.2021., Zagorje International

U krapinskom Muzeju otvorena izložba "Partizanska bolnica Franja - skriveni dragulj Europe", 25.05.2021., Zagorski list

Radionica na Hušnjakovom: Klinci sabirali biljke za vlastiti herbarij i pritom saznali da su se i neandertalci liječili biljkama poput kamilice, stolisnika i topole, 28.05.2021., Zagorje International

U krapinskom muzeju otvorena izložba Mestnega muzeja Idrija, 01.06.2021., Glas Zagorja

Hrvat na čelu tima koji će povezati sve znanstvenike za istraživanje neandertalaca u EU, 08.06.2021., Večernji list

Kroz promotivnu vožnju vlakom prezentiran bogat program Ljeta u Krapini, 08.06.2021., Zagorski list

Radionica na Hušnjakovu: Djeca, mladi istraživači, 27.06.2021., www.nizagorjemalo.hr

Nezaboravno iskustvo uz egipatske mumije i sarkofag, 29.06.2021., Zagorski list

Europski dani arheologije, 01.07.2021., Glas Zagorja

"Meteori ponekad nisu samo svjetlosna pojava, nego znaju biti i pogubni-njihov je pad kroz povijest uzrokovao pogibiju čak 10.000 ljudi", 03.07.2021., Zagorje International

Mladi polaznici iz Zagorja, Međimurja i Zagreba iskapali replike fosilnih kostiju neandertalaca, a izradili su i pokretni kostur pračovjeka od papira, 03.07.2021., Zagorje International

Djeca upoznala kostur modernog čovjeka i neandertalca, 06.07.2021., Zagorski list

Promocija publikacije za djecu "Putovanje kroz prošlost Zemlje", 14.08.2021. www.zagorje.com

Kampanja promidžbe ruralnog turizma ostvarila 33 milijuna impresija, 15.07.2021., Zadarski list

"PUTOVANJE KROZ PROŠLOST ZEMLJE": Dođite s klincima, moći će se zabaviti na radionicama, a kući ponesite svoj primjerak publikacije, 14.08.2021., Zagorje International

Premينو jedan od najboljih hrvatskih arhitekata, 16.08.2021., www.vecernji.hr

U tri tjedna umrla oba autora slavnog muzeja, 17.08.2021., Večernji list

Promovirana publikacija za djecu "Putovanje kroz prošlost Zemlje", 24.08.2021., www.zagorje.com

Klinci sudjelovali na radionici "Izrade geološke lepeze" zabavljali se uz igru "Igraj i evoluiraj!" a kući ponijeli svoj primjerak publikacije, 29.08.2021., Zagorje International

Krapinski neandertalci u Slavanskom Brodu, 10.9.2021., Posavska Hrvatska

Konferencija za medije povodom Dana evropske baštine 2021!, 10.09.2021., www.hina.hr

U Muzeju krapinskih neandertalaca danas predstavljanje Dana europske baštine, 11.09.2021. www.rhzk.hr

Plenković u Muzeju krapinskih neandertalaca: "Drago mi je da je posjećen, mnogi mladi dolaze" 11.09.2021., www.jutarnji.hr

U MKN-u se danas otvara izložba "pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu" a press konferenciju će ondje održati i ministrica kulture Obuljen Koržinek, 11.09.2021., Zagorje International
PREMIJER PLENKOVIĆ U POSJETU KRAPINI: "Tjedan kajkavske kulture i njegov bogat program evocira našu baštinu, našu kulturu, naš identitet", 11.09.2021., www.aktualno.hr

Sada i Brođani 'na svom pragu' imaju prilike na edukativan način saznati kako je izgledao 'najstariji Zagorec' i kako je teško živio, 11.09.2021., Zagorje International

Promovirana publikacija za djecu Putovanje kroz prošlost Zemlje, 13.09.2021., Glas Zagorja

Obuljen Koržinek na Danima europske baštine u Krapini, 13.09.2021., Zadarski list

Krapina obilježava pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu, 11.9.2021., Jutarnji list

Krapinski pračovjek gostuje u Muzeju Brodskog Posavlja, 05.10.2021., Glas Zagorja

Svečana otvorena izložba Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu, 05.10.2021., Glas Zagorja

BAŠTINA ZA SVE - DA NE ZABORAVIMO TKO SMO, 05.10.2021., Školske novine

Muzej krapinskih neandertalaca finalist izbora za prestižnu nagradu Europske mreže kulturnog turizma, 02.10.2021., Zagorje International

Interaktivnim stalnim postavom Muzeja krapinski pračovjek napokon je dobio dostojno mjesto za život, 05.10.2021., Nacional

Promocija slikovnice 'Tko je bio Krapinko', 08.10.2021., www.kzz.hr

U Muzej krapinskih neandertalaca uz 50% popusta, 08.10.2021. www.nizagorjemalo.hr

Ove nedjelje iskoristite mogućnost razgledavanja krapinskog muzeja uz besplatno stručno vodstvo, 09.10.2021., Zagorje International

Interaktivne slikovnice 'Tko je bio Krapinko', 10.10.2021., www.wishmama.hr

Kako su živjeli hrvatski neandertalci? Ovo je nov prozor u njihov svijet, 10.10.2021. www.vecernji.hr

Nezaposleni mladi od 15 do 29 godina idućeg petka imaju priliku besplatno posjetiti Muzej krapinskih neandertalaca, 23.10.2021., Zagorje International

Sabol: Ovo dokazuje da Krapina ima najbogatije i najvažnije nalazište u Europi, s predivnim muzejom, u kojeg hrle stotine tisuća posjetitelja iz cijelog svijeta, 23.10.2021., Zagorje International

Krapinski Muzej top destinacija kulturnog turizma Europe, 26.10.2021., Zagorski list

Dani europske baštine u Muzeju krapinskih neandertalaca, 05.11.2021., Glas Zagorja

Muzeju krapinskih neandertalaca prestižna nagrada Europske mreže kulturnog turizma, 05.11.2021., Glas Zagorja

GRADONAČELNIK GREGUROVIĆ: Ovo je samo prvi korak do bratimljenja ovih dviju jedinica lokalne samouprave, 27.11.2021., Zagorje International

U Arheološki muzej stiže velika izložba o neandertalcima, 01.12.2021., www.057info.hr

DVOR VELIKI TABOR

R. Dečman: 27.01.2021. Intervju s novinarkom portala Zagorje International , izašao na navedenom portalu te u digitalnim novinama Zagorje International, broj 542

R. Dečman, *Zagorski list*, „U Galeriji Dvora Trakošćan otvorena je izložba „Veliki Tabor u 20. stoljeću“, 20. travnja 2021., broj 887.

R. Dečman, *Glas zagorja*, „Otvorena izložba Veliki Tabor u 20. stoljeću“, 5. svibnja 2021.

R. Dečman: *Zagorski list*, „Otvorenje izložbe „Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru“, 26. listopada 2021., broj 912.

R. Dečman, *Zagorski list*, „Otvorena izložba sa 133 predmeta tradicijskog seoskog gospodarstva Desinića i Pregrade“, 2. studenog 2021., broj 913.

R. Dečman, *Hrvatsko slovo*, „Vodič kroz izložbe“, 5. studenog 2021.

R. Dečman:

O izložbi „Veliki Tabor u 20. stoljeću“ u Galeriji Dvora Trakošćan:

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/04/11/u-galeriji-dvora-trakoscan-ovog-cetvrtka-se-otvara-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/gostovanje-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu-u-dvoru-trakoscan>

<https://rhzk.hr/otvorenje-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu-u-galeriji-dvora-trakoscan/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=103561>

<https://www.hia.com.hr/kultura/galerije-i-muzeji/item/21026-galerija-dvora-trakoscan-15-travnja-u-18-sati-otvorenje-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu>

<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/54845/otvorenje-izlozbe-veliki-tabor-u-20-stoljecu-u-galeriji-dvora-trakoscan/>

<https://www.radio-zlatar.hr/?go=novosti&ID=29226&vrsta=V>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/04/17/u-galeriji-dvora-trakoscan-otvorena-je-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu-autorice-renate-decman/>

<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/u-galeriji-dvora-trakoscan-otvorena-je-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu>

<https://www.radio-zlatar.hr/?go=novosti&ID=29269&vrsta=V>

<https://rhzk.hr/u-galeriji-dvora-trakoscan-otvorena-je-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<http://historiografija.hr/?p=25781>

<https://regionalni.com/ne-propustite-izlozbu-veliki-tabor-u-20-stoljecu-u-dvoru-trakoscan/>

<https://sjever.hr/2021/04/18/88-eksponata-na-izlozbi-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<https://trakoscan.hr/2021/04/01/izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu-15-04-2021-15-06-2021/>

<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/55100/u-galeriji-dvora-trakoscan-otvorena-je-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<https://heruforum.wordpress.com/2018/10/26/veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<https://visitzagorje.hr/2021/04/20/u-galeriji-dvora-trakoscan-otvorena-je-izlozba-veliki-tabor-u-20-stoljecu/>

<https://nizagorjemalo.hr/kistra/dvor-tabor-u-gostima-88-eksponata-prica-o-proslosti/>

O izložbi Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru:

<https://visitzagorje.hr/events/izlozba-cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru/>

<https://rhzk.hr/otvorenje-izlozbe-cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru/>

<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru,106105.html?date=27-10-2021#.YXPPBhpByUk>

<https://kajkavski.com/2021/10/19/otvorenje-izlozbe-cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru/>

<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/>
<https://www.zagorje-international.hr/2021/10/24/upoznajte-etnografsku-zbirku-i-povijest-velikog-tabora-od-druge-polovice-20-stoljeca-do-danas/>
<https://nizagorjemalo.hr/kistra/cuvari-etnografske-bastine-u-dvoru-veliki-tabor/>
<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/otvorenje-izlozbe-cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru-1>
<https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru/172146>
<https://sjever.hr/2021/10/26/tko-to-sutra-dolazi-u-veliki-tabor-u-sklopu-predstavljanja-etnografske-zbirke/>
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/povijest-velikog-tabora-otvorena-izlozba-sa-133-predmeta-tradicijskog-seoskog-gospodarstva>
<https://www.zagorje-international.hr/2021/10/28/izlozeni-predmeti-tradicijskog-seoskog-domacinstva-i-gospodarstva-a-prikazana-je-i-povijest-dvorca-od-sredine-70-ih-godina/>
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/povijest-velikog-tabora-otvorena-izlozba-sa-133-predmeta-tradicijskog-seoskog-gospodarstva>
<https://kajkavski.com/2021/10/29/u-dvoru-veliki-tabor-otvorena-je-izlozba-cuvari-etnografske-bastine-u-velikom-taboru/>
<https://nizagorjemalo.hr/kistra/tradicijsko-seosko-domacinstvo-u-dvoru-veliki-tabor/>
<https://www.zagorje-international.hr/izdanja/broj584/mobile/index.html#p=50>
N. Jagarčec: Dvor Veliki Tabor - Dragulj Hrvatskog zagorja, Hrvatska riječ, broj 971. Subotica, RS, 26.11.2021.
K. Pavlović:
https://sjever.hr/2021/01/19/___trashed-17/ - o radionici u Mariji Bistrici za djecu iz Petrinje Zagorski list, br. 874, 19.01.2021.
<https://sjever.hr/2021/02/11/dvor-veliki-tabor-izvanredna-kulisa-za-osjetiti-car-valentinova-strast-ne-znaci-stradanje/> - o Valentinovu u Velikom Taboru
<https://www.zagorje.com/clanak/desinic/svjetski-dan-lutkarstva-u-dvoru-veliki-tabor-izlozba-radionice-predstava>
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=103040> - o Svjetskom danu lutkarstva u Dvoru Veliki Tabor
<https://nizagorjemalo.hr/kistra/svjetski-dan-lutkarstva-u-dvoru-veliki-tabor/>
<https://visitzagorje.hr/events/svjetski-dan-lutkarstva-u-dvoru-veliki-tabor/>
<https://www.radio-zlatar.hr/?ID=28935> - o Svjetski dan lutkarstva u Dvoru Veliki Tabor
<https://rhzk.hr/svjetski-dan-lutkarstva-u-dvoru-veliki-tabor/>
<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/03/17/izlozba-radionica-i-predstava-ovog-vikenda-dovedite-svoje-malisane-u-dvor-veliki-tabor/>
<https://sjever.hr/2021/03/17/svjetski-dan-kazalista-u-velikom-taboru/>
<https://www.zagorje-international.hr/izdanja/broj548/mobile/index.html#p=45> - o Svjetski dan lutkarstva u Dvoru Veliki Tabor

<https://www.zagorje-international.hr/izdanja/broj548/mobile/index.html#p=41> -o Projektu „p.s. Pokreni solidarnost“

<https://rhzk.hr/jurjevo-u-dvoru-veliki-tabor/>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/04/21/predavanje-igra-i-video-mapping-dvor-veliki-tabor-organizira-bogat-program-uz-proslavu-jurjeva/>

<https://sjever.hr/2021/04/20/blizi-se-jurjevo-a-veliki-tabor-priprema-sjajan-program/>

<https://www.zagorje.com/clanak/desinic/jurjevo-u-velikom-taboru-sveti-juraj-rukom-mase-svakom-grmu-dosta-pase>

<https://www.radio-zlatar.hr/?ID=29324> – o Jurjevu u DVT

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/04/26/za-male-i-velike-trazili-juru-zelenog-upoznali-dvorac-gledali-video-price-i-uzivali-u-nocnoj-atmosferi-velikog-tabora/>

<https://www.zagorje.com/clanak/desinic/djeca-su-otkrila-juru-zelenog-u-velikom-taboru>

<http://www.zagorje-international.hr/izdanja/broj554/mobile/index.html#p=44>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/u-desinicu-svecano-otvorena-obnovljena-rodna-kuca-dure-prejca-2525988>

<https://www.zagorje-international.hr/izdanja/broj571/mobile/index.html#p=21>–o otvorenju rodne kuće Đure Prejca, Zagorski list, 17.08.2021.

<https://www.zagorje-international.hr/izdanja/broj573/mobile/index.html#p=8>–o kajkavcima

<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/u-krapini-odrzan-4-dan-bajki-i-prica-ove-godine-ponovno-uzivo> - 4. Dan bajki i priča

Zagorski list, 09.11.2021. - 4. Dan bajki i priča

https://nizagorjemalo.hr/kistra/muzejski-posjetitelji-nisu-samo-gosti-oni-su-i-partneri/?fbclid=IwAR3pzQnceRoVy4zrjB5_MUEoxIU85D8ZSuekYvJvBo2yO-MFoH_WHzPuTFA- Predavanje u Somboru, na konferenciji muz. pedagoga

<https://www.zagorje-international.hr/2021/11/22/ove-godine-ponovno-imamo-respektabilne-brojke-do-sada-n> - Predavanje u Somboru, na konferenciji muz. pedagoga

Zagorski list, 30.11.2021.

<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/na-konferenciji-muzejskih-pedagoga-u-somboru-kristina-pavlovic-predstavila-aktivnosti-dvor>

Advent u Velikom Taboru

<https://sjever.hr/2021/12/13/otkriti-dijete-i-svjetlost-u-sebi-advent-u-velikom-taboru/> -

Advent u Velikom Taboru

https://www.zagorje-international.hr/2021/12/13/posjetitelji-imali-prilike-upoznati-se-sa-starinskim-bozicnim-cestitkama-lampasima-i-svijecnjacima/?fbclid=IwAR141_hjJ9PGAh8s-vz9ep4fD62uSX0TColFzcd2gkSqQWgQoGBs2E81PLk - o Advent u Velikom Taboru

<http://www.zagorje-international.hr/izdanja/broj591/mobile/index.html#p=63> - o Advent u Velikom Taboru

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Davor Žažar, Novi stalni postav sarkofaga obitelji Erdődy, Zagorski list, 2. 2. 2021., str. 30

(N. N.), Čuvari kulturne baštine pripremili bogat program online, ali i uživo, Zagorski list, 2. 2. 2021., str. 30

Jj, Čovjekova inteligencija omogućit će mu da preživi korona krizu, pa će tako preživjeti i muzejska djelatnost. Muzejska građa od interesa je za RH i ima njezinu osobitu zaštitu, Zagorje international, 20, 2. 2021., str. 54-55.

Realizirani projekti vrijedni preko 30 milijuna kuna u manje od četiri godine, Glas Zagorja, 5. Marina Borovac, U Augustinčićevu gradu svi se mogu okušati u tradicionalnim klesarskim vještinama, Večernji list, 6. 5. 2021., str. 30.

Krapinsko- zagorsku županiju posjetila ministrica Obuljen Koržinek, Glas Zagorja, 1. 6. 2021., str. 46

4 dana dobre glazbe u Zagorju, Zagorski list, 17. 8. 2021., str. 23.

Tena u užem izboru na natječaju za idejno rješenje Spomenika djetetu, Zagorski list, 21. 9. 2021., str. 14.

Educirali se i skupljali iskustva i ideje, Međimurske novine, 1. 10. 2021., str. 7.

Književni razgovor Ede Popovića i Marka Gregura, Glas Zagorja, 5. 10. 2021., str. 49.

Regionalni tjednik - Međimurska županija, Obišli najveće kulturne i turističke atrakcije Hrvatskog zagorja, 5. 10. 2021, str. 9.

Klanječki je trg ove godine bio Europa u malom, Zagorski list, 5. 10. 2021., str. 24.

Europska unija- Budući izazovi- Različitost je naša prednost, Zagorski list, 5. 10. 2021, str. 25.

Davor Žažar, Izložba dječjih radova pod nazivom 'Klanječki kipari- ponovno zajedno', Zagorski list, 12. 10. 2021., str. 25.

U Klanjcu otvorena izložba Hrvoje Glavan-Matija Plavčić, Glas Zagorja, 19. 10. 2021, str. 34.

Tanja Gregurović, Umjetnici pomiču granice, Glas Zagorja, 5. 11. 2021, str. 12.

Otvorena izložba Hrvoje Glavan- Matija Plavčić, Glas Zagorja, 5. 11. 2021, str. 22.

Prilozi na internetu

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-na-otvorenom-vedran-ruzic--moguće-nemoguće-uz-noc-muzeja-21-a160>

<https://www.rivijeranews.hr/vedran-ruzic-u-noci-muzeja-moguće-nemoguće/>

<https://vedranruzic.com/izlozba-moguće-nemoguće-povodom-noci-muzeja/>

<https://www.klanjec.hr/vr-moguće-nemoguće-u-noci-muzeja-21/>

<https://pt->

<br.facebook.com/ruzic.vedran/photos/a.1981574475221837/3696467350399199/?type=3&theater>

<https://pt->

<br.facebook.com/ruzic.vedran/photos/a.1981574475221837/3700279100018024/?type=3&theater>

<https://visitzagorje.hr/events/noc-muzeja-2021/>

<https://sjever.hr/2021/01/29/foto-brojni-posjetitelji-na-noci-muzeja-u-klanjcu-po-prvi-puta-vidjeli-novi-postav-sarkofaga-obitelji-erdody/>

<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/50165/noc-muzeja-izlozba-vedrana-ruzica-moguće-nemoguće-u-dvoristu-galerije-antuna-augustincica/>

<https://www.instagram.com/p/CKrxbBtFKb/?hl=de>
<https://www.instagram.com/p/CKoF-bjIMcc/?hl=de>
<https://www.instagram.com/p/CKmfs6JlwzA/?hl=de>
<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/01/26/program-na-otvorenom-upustite-se-u-nocno-razgledavanje-izlozbe-vedrana-ruzica-a-onda-se-ugrijte-uz-kuhano-vino-i-caj/>
<https://www.jutarnji.hr/promo/digitalna-noc-muzeja-29-sijecnja-2021-15045686>
https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/noc-muzeja-2021-u-gaa-_vedran-ruzic-moguce-nemoguce,105131.html?date=29-01-2021
<https://www.centarkulture.com/izlozba-na-otvorenom-vedran-ruzic-moguce-nemoguce/?cn-reloaded=1>
http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Izlo%C5%BEba-na-otvorenom-Vedran-Ru%C5%BEi%C4%87-MOGU%C4%86E-NEMOGU%C4%86E_8425
<https://www.wish.hr/bodljikava-zica-kao-notni-zapis/>
<https://framafu.com/hr/bodljikava-zica-kao-notni-zapis/337/>
<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/02/14/covjekova-inteligencija-omogucit-ce-mu-da-prezivi-korona-krizu-pa-ce-tako-prezivjeti-i-muzejska-djelatnost-muzejska-grad-a-od-interesa-je-za-rh-i-ima-njezinu-osobitu-zastitu/>
<http://www.gaa.mhz.hr/mirjana-drempetic-hanzic-mirovanje-a167>
<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2021/09/20/sutra-se-u-klanjcu-otvara-izlozba-mirjane-drempetic-hanzic-mirovanje/>
<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/62924/sutra-se-u-klanjcu-otvara-izlozba-mirjane-drempetic-hanzic-mirovanje/>
<https://m.facebook.com/pg/MHZmuzej/posts/>
<https://www.klanjec.hr/otvorenje-izlozbe-mirjane-drempetic-hanzic-u-galeriji-aa/>
<https://visitzagorje.hr/events/izlozba-mirjana-drempetic-hanzic-mirovanje/>
http://os-amihanovica-klanjec.skole.hr/?news_id=1104#mod_news
https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mirjana-drempetic-hanzic-_mirovanje,105950.html?date=21-09-2021
http://www.mhz.hr/Izlo%C5%bebe/MIRJANA-DREMPETI%C4%86-HAN%C5%bdI%C4%86-%e2%80%93-Mirovanje,-Galerija-Antuna-Augustin%C4%8di%C4%87a_8463
<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-mirjane-drempetic-hanzic-mirovanje/170345>
https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2021-_-iz-kamena-skulpturu-van!,105551.html?date=18-05-2021#.YKIVR6gzaUk
<https://www.facebook.com/radionicesgaa/photos/pcb.2164182890384535/2164182300384216/>
<http://www.gaa.mhz.hr/medjunarodni-dan-muzeja-18-v-2021-prezentacija-iz-kamena-skulpruru-van-a165>
<http://www.gaa.mhz.hr/iz-kamena-skulpturu-van-a163>
http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Iz-kamena-skulpturu-van!_8439

<https://nizagorjemalo.hr/kistra/galerija-klanjec-iz-kamena-skulpturu-van/?fbclid=IwAR0yX9apCiltRyWd3QHom-nlGtYydUPKSk8uwa7b2keNShE7Gy4bgUmfLKM>
<https://www.facebook.com/moj.grad.kl>
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/tena-je-malda-kiparica-iz-klanjca-pred-kojom-je-nevidena-prilika?fbclid=IwAR3U32HOt4IS3smMVBdmntbtotoSgZPHsSaQpm-DAdgk8936roInMmlolAs>
<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/6-susret-zapjevaj-i-zaplesi-u-kraju-lijepe-nase-ponudio-je-nastupe-9-partnera-iz-7-zemalja>
<https://radio-stubica.hr/u-tijeku-manifestacija-zahvala-jeseni-u-klanjcu/>
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/otvorena-izlozba-djecjih-radova-pod-nazivom-klanjecki-kipari-ponovno-zajedno>
https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/otvorena-izlozba-djecjih-radova-pod-nazivom-klanjecki-kipari-ponovno-zajedno?fbclid=IwAR2ii55BCL_HYd0Ru5HFRNxRjkzqnlixhx2w2FAtsrNN6AKJPKDm_BFPKo8
<http://www.gaa.mhz.hr/hrvoje-glavan-matija-plavcic-izlozba-a171>
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/u-klanjcu-otvorena-izlozba-hrvoje-glavan-matija-plavcic>
<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/63919/izlozba-hrvoje-glavan-matija-plavcic-u-studiju-galerije-antuna-augustincica/>
<https://www.zagorje-international.hr/2021/10/14/dodite-ovog-petka-u-klanjecki-studio-galerije-antuna-augustincica-i-razgledajte-radove-nadarenih-mladih-kipara/>
<https://www.radio-zlatar.hr/?go=novosti&ID=30948&vrsta=V>
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/u-klanjcu-otvorena-izlozba-hrvoje-glavan-matija-plavcic>
<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/hrvoje-glavan---matija-plavcic,106057.html?date=15-10-2021>
<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-hrvoje-glavan-matija-plavcic-u-klanjcu/171560>

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

01.05.2021 | Zagorje International: Na praznik rada: U Muzeju "Staro selo" Kumrovec danas se otvara izložba posvećena omladinskim radnim akcijama

01.05.2021 | Zagorje International: TODT: Odlična organizaciji ovdje u Kumrovcu. Pitao sam i je li Titova kuća na prodaju, rekli su mi da nije

04.05.2021 | www.aktualno.hr: Sjećanje na njega ne blijedi, 41. godišnjica smrti Josipa Broza Tita obilježena u Kumrovcu!

26.05.2021 | www.zagorje-international.hr: Tema su suveniri nadahnuti igračkama, a izložbu ćete moći razgledati do 28. lipnja

31.05.2021 | www.pressclip.hr: Otvorena izložba 15. trijenala zagorskog suvenira u Muzeju Staro selo Kumrovec

01.06.2021 | Zagorski list: Ovo je vrijednost koju moramo čuvati i ponuditi turistima da ponesu kao uspomenu iz Zagorja

01.06.2021|Zagorje International: "Ovi sjajni umjetnici, obrtnici i amateri spajaju tradiciju našeg zagorskog suvenira i suvremeno poimanje naše nematerijalne kulturne baštine"

01.06.2021|www.nizagorjemalo.hr: Trijenale zagorskog suvenira, tradicija i umjetnost

01.06.2021|Glas Zagorja: Krapinsko- zagorsku županiju posjetila ministrica Obuljen Koržinek

08.06.2021|Mljekarski list: Šetnje kroz zelene krošnje i stare zagorske hiže

25.06.2021|www.zagorje.com: U Muzeju 'Staro selo' Kumrovec izložba na temu: Pučka sakralna umjetnost

29.06.2021|Zagorski list: Izložba na temu: Pučka sakralna umjetnost

01.07.2021|Glas Zagorja: Otvorena izložba 15. trijenala zagorskog suvenira

06.07.2021|Zagorski list: GFUK donio dašak kulture u skoro svaki kutak Zagorja

10.07.2021|Zagorje International: Razgledajte do 15. rujna: Od zaborava i propadanja sačuvane sakralne slike i nabožne sličice, raspela, molitvenici, krunice.

28.08.2021|Zagorje International: U četvrtak su Kumrovčani bili fletni' na dječjoj biciklijadi i starim pučkim igrama, a subotu poručuju: Bučnica fest i Večer harmonike ne dolaze u pitanje, pripremljen je veliki šator

04.09.2021|Zagorje International: "Pred nama je spektakl, lijepo vrijeme, stoga dođite na dobru automobilističku feštu- ili barem na gemišt i štrukle"

11.09.2021|Zagorje International: "Prošnja, zaruke, mačkure, jutarnjica i svadbena veselje uz narodna jela- dođite u Kumrovec i upoznajte stare, već zaboravljene običaje"

12.09.2021|www.zagorje.com : Tradicionalna 36. „Zagorska svadba“ u Kumrovcu

01.10.2021|www.nizagorjemalo.hr: Perite rublje na potoku, vezite na platnu. Dođite u Kumrovec

05.10.2021|Zagorski list: Subota u Etno selu

05.10.2021|Zagorski list: Dječji tjedan u Kumrovcu

05.10.2021|7 plus Regionalni tjednik - Međimurska županija: Obišli najveće kulturne i turističke atrakcije Hrvatskog zagorja

19.10.2021|Zagorski list: Dječja likovna kolonija DND Kumrovec

13.11.2021|Zagorje International: Vinski kumovi načelnica Kraljevca na Sutli Blanka Stipčić Berić i ravnatelj Muzeja Hrvatskog zagorja Jurica Sabol

20.11.2021|Zagorje International: Sljedeće srijede u Muzeju "Staro selo" Kumrovec otvorenje izložbe knjiga, časopisa i notnih zapisa

27.11.2021|Zagorje International: U Muzeju "Staro selo" Kumrovec otvorena izložba Stjepana Sučića

Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i Sidonije Erdody Rubido

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Televizija

Vijesti iz kulture, izložba Viktora Šipeka, 15. 2. 2021.

Radio

▪ Vlatka Filipčić Maligec

Radio Stubica – Emisija iz kulture, rezime prošle godine, najave za tekuću godinu, 20. 1. 2021.
31. 1. 2021. Radio Zagreb

Radio Marija Bistrica, o izložbi Arma Christi, 23. 3. 2021.,

Radio Stubica, 24. 3. 2021.

Radio Marija Bistrica, 25. 3. 2021.

Radio Stubica, o izložbi Mi gradimo pruge, 5. 5. 2021.

Katolički radio, predstavljajući Muzeja, aktivnosti, 27. 8. 2021.

Radio Hrvatsko zagorje, o promociji Šipekove knjige i općenito o Muzeju, 17. 11. 2021,

Radio Stubica, o izložbi Gubec, razbojnik ili velikan, 8. 12. 2021.

▪ Josip Kajinić

Radio Stubica: „U Galeriji dvorca Oršić u Gornjoj Stubici otvorena izložba „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“, 14. 5. 2021. Objava o izložbi i intervju sa otvorenja izložbe.

Zagorska televizija: „Zagorje moje“, 10. 6. 2021. Prilog u trajanju od 15 minuta o otvorenju i samoj izložbi „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“

▪ Lidija Kelemen

Televizija Zapad – otvorenje izložbe 15. trijenala zagorskog suvenira u Muzeju “Staro selo” Kumrovec – emisija Zagorje moje – 17. 6. 2021.

HRT 2 - otvorenje izložbe 15. trijenala zagorskog suvenira u Muzeju “Staro selo” Kumrovec – emisija Regionalni dnevnik – 29. 5. 2021.

Radio Stubica – najava izložbe 15. trijenale zagorskog suvenira u Muzeju “Staro selo” Kumrovec – Emisija iz kulture - 26. 5. 2021.

Radio Zlatar – najava izložbe 15. trijenale zagorskog suvenira u Muzeju “Staro selo” Kumrovec - 25. 5. 2021.

Radio Marija Bistrica – o izložbi 15. trijenale zagorskog suvenira u Muzeju “Staro selo” Kumrovec - 2. 6. 2021.

Radio Stubica – najava Europskih dana arheologije – Emisija iz kulture – 16. 6. 2021.

Radio Hrvatsko zagorje Krapina – Europski dani arheologije – 15. 6. 2021.

TV SLO 1 – emisija Osmi dan – predstavljanje Muzeja seljačkih buna i projekta Living Castles – 8. 10. 2021.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Snimanje za izradu promotivnog videa „Doživi domaće“, 01.04.2021., Hušnjakovo, Krapina (Lorka Lončar Uvodić)

Radio emisija, RHZK, 21.04.2021. (Eduard Vasiljević)

Radio emisija, Radio Stubica, 21.04.2021. (Eduard Vasiljević)

Radio emisija, najava izložbe „Partizanska bolnica Franja – skriveni dragulj Europe“, RHZK, Radio Stubica, 20.05.2021. (Eduard Vasiljević)

Radio emisija, najava događanja „Europski dani arheologije“, RHZK 18.06.2021. (Eduard Vasiljević)

Radio emisija - najava edukativnih programa, RHZK, 19.08.2021. (Lorka Lončar Uvodić)

Gostovanje u emisiji Dobro jutro, Hrvatska, HRT , 13.09.2021. (Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić)

Radio emisija, najava manifestacije „Dani europske baštine“, RHZK, Radio Stubica, 08.10.2021. (Eduard Vasiljević)

Tv prilog o ECTN nagradi dodijeljenoj MKN, za Dnevnik, HRT, 23.10.2021. (Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić)

Izjava o MKN i edukativnim radionicama za TV Pljevlja (Crna Gora), 19.11.2021. (Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić)

DVOR VELIKI TABOR

27.01. Radio Stubica, najava i predstavljanje manifestacije Noć muzeja za „Emisiju iz kulture“ (R. Dečman)

27.01. Radio Hrvatsko zagorje - Krapina, predstavljanje ovogodišnje Noći muzeja za emisiju "Kajkavska vura" (R. Dečman)

29.01. Prvi program Hrvatskoga radija, izjava o Noći muzeja i programima koje je Veliki Tabor pripremio za posjetitelje i muzejsku publiku (R. Dečman)

02.02. Radio Marija Bistrica, razgovor s novinarkom o održanoj Noći muzeja u Velikom Taboru, emisija "Kulturni RMB" (R. Dečman)

02.03. Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senkom Susović o prošlogodišnjim događanjima u Dvoru Veliki Tabor, broju posjetitelja, djelovanju Muzeja u uvjetima korona krize, o događanjima koje pripremamo ove godine, za "Emisiju iz kulture" (R. Dečman)

01.04. Snimanje spota za Hrvatsku turističku zajednicu, razgovor s Doris Pinčić (R. Dečman)

13.04. Radio Marija Bistrica, emisija "Kulturni RMB", razgovor s novinarkom o gostovanju izložbe "Veliki Tabor u 20. stoljeću" u Galeriji Dvora Trakošćan i najavljivanje otvorenja izložbe (R. Dečman)

14.04. Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senkom Susović o gostovanju izložbe "Veliki Tabor u 20. stoljeću" u Galeriji Dvora Trakošćan i najavljivanje otvorenja izložbe, za "Emisiju iz kulture" (R. Dečman)

14.04. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, najava otvorenja izložbe "Veliki Tabor u 20. stoljeću" u Galeriji Dvora Trakošćan za emisiju "Vijesti razgovori susreti" (R. Dečman)

15.04. Hrvatski katolički radio, snimanje najave otvorenja izložbe „Veliki Tabor u 20. stoljeću“ u Galeriji Dvora Trakošćan, za emisiju „Kulturne minute“ (R. Dečman)

25.10. Drugi program Hrvatskoga radija, najava i predstavljanje izložbe "Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru", razgovor s novinarkom Mijom Meglič, za emisiju "Drugi dio dana" (R. Dečman)

26.10. Radio Marija Bistrica, najava i predstavljanje izložbe "Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru" za emisiju „Kulturni RMB“ (R. Dečman)

26.10. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, najava i predstavljanje izložbe "Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru" (R. Dečman)

26.10. Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senkom Susović o izložbi "Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru", za „Emisiju iz kulture“ (R. Dečman)

29.10. Narodni radio, razgovor s novinarkom Ivonom Pavičić, pričanje legende o Veroniki Desinićkoj za emisiju „835 show“ (R. Dečman)

11.12. Televizija Zapad, snimanje priloga o Adventu u Velikom Taboru (R. Dečman, K. Pavlović)

N. Jagarčec, intervju za Radio Stubica, najava Plana aktivnosti za 2021.

N. Jagarčec – izjava za TV Zapad – o manifestaciji Eu dani arheologije i programu koji se odvijao u Dvoru Veliki Tabor, 18. 6.

N. Jagarčec, snimanje za emisiju Kulturni biseri Hrvatske, novinarka Sonje Kuzmić, Hrvatski katolički radio na temu Dvor Veliki Tabor i obitelj Rattkay, snimanje 18.6., emitiranje 3. srpnja.

N. Jagarčec gostovanje u emisiji TV Zapad „Željko Marušić i gosti“, rujna 2021.

N. Jagarčec, Intervju i snimanje priloga za film o Veroniki Desinićkoj, rediteljice Mery Gobec, SLO, 18.09.

Posjet hrvatskih i slovenskih novinara u okviru Living castles (turistička agencija Slovenia Explorer) – N. Jagarčec stručno vodstvo i predstavljanje aktivnosti u Velikom Taboru u okviru projekta, Brlobuš i Lekaj – izvođenje radionice *Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom za slovenske novinara*, 15.9.

N. Jagarčec, Izjava za emisiju Osmi dan, novinarka Svetec Pije, TV SLO 1, emitirano 7.10.

N. Jagarčec, Izjava za TV Student o aktivnostima u Velikom Taboru u okviru projekta Living castles, emitirano 11.10.

N. Jagarčec, izjava Ružici Divac, za Zagrebačka panorama, HTV 4 (O Legendi o Veroniki Desinićkoj, lutkarskim predstavama, promociji knjige 2 Veronike) 16.10.

Najava događanja vezanih uz Valentinovo u DVT-u, RHZK, 12.02.2021. (K. Pavlović)

Najava obilježavanja Svjetskog dana lutkarstva u DVT-u, RHZK, 17.03.2021. (K. Pavlović)

O Jurjevu u Velikom Taboru, RHZK, 21.04.2021. (K. Pavlović)

O otvorenju izložbe „Osvrt“, RHZK, 20.07.2021. (K. Pavlović)

Gostovanje u studiju RHZK – najava Obiteljskog dana u DVT-u, 16.09.2021. (K. Pavlović)

Advent u Velikom Taboru, RHZK, 07.12.2021. (K. Pavlović)

Najava obilježavanja Svjetskog dana lutkarstva u DVT-u, Radio M. Bistrica, 16.03.2021. (K. Pavlović)

Najava Obiteljskog dana u DVT-u, Radio M. Bistrica, 15.09.2021. (K. Pavlović)

Advent u Velikom Taboru, Radio M. Bistrica, 07.12.2021. (K. Pavlović)

Najava obilježavanja Svjetskog dana lutkarstva u DVT-u, Radio Stubica, 17.03.2021. (K. Pavlović)

O Jurjevu u Velikom Taboru, 21.04.2021., Radio Stubica, (K. Pavlović)

Najava koncerta ansambla Acoustic Project, Radio Stubica, 09.06.2021. (K. Pavlović)

Advent u Velikom Taboru, Radio Stubica 08.12.2021. (K. Pavlović)

Najava obilježavanja Svjetskog dana lutkarstva u DVT-u, Radio Sljeme, 19.03.2021. (K. Pavlović)

O Lutkarskom festivalu u DVT-u, Radio Sljeme, 28.05.2021. (K. Pavlović)

Najava koncerta ansambla Acoustic Project, Radio Sljeme, 09.06.2021. (K. Pavlović)

Advent u Velikom Taboru, Radio Sljeme, 10.12.2021. (K. Pavlović)

Izjava za informativni program TV Zapad o radionicama uz Dane arheologije u DVT-u, 18.06.2021. (K. Pavlović)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Radio Stubica, 27. 1. 2021. (B. Pejković)

Radio Marija Bistrica, 2. 2. 2021. (B. Pejković)

HRT – HTV 1, Noć muzeja '21, 29. 1. 2021. (B. Pejković, V. Ružić)
<https://www.youtube.com/watch?v=HcXAg6lcU30>

HRT – HTV 1, Noć muzeja, 29. 1. 2021. (V. Ružić, B. Pejković)

TV Zapad, Vijesti, 1. 2. 2021. (V. Ružić, B. Pejković)
<https://www.youtube.com/watch?v=zxueZevDFNs>

HRT – HR 2, 2. 2. 2021. (V. Ružić)

HRT – HTV 1, Dobro jutro, Hrvatska, 4. 2. 2021. (V. Ružić)

Radio Sljeme (Miljenko Cvitković), 21. 9. 2021. (D. Vujčić)

TV Zapad, 21. 9. 2021. (D. Vujčić, B. Pejković)

HTV dopisništvo Krapina (Regionalni dnevnik), 21. 9. 2021. (D. Vujčić, B. Pejković)

Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 22. 9. 2021. (D. Vujčić)

Radio Stubica, 30. 9. 2021. (P. Šoltić)

Radio Marija Bistrica, 12. 10. 2021. (D. Vujčić)

Radio Stubica (Senka Susović), 13.10. 2021. (D. Vujčić)

TV Zapad (Kulturama), 22.10. 2021. (P. Šoltić)

HTV dopisništvo Krapina (Ružica Divac), 25. 10. 2021. (D. Vujčić, B. Pejković)

Hrvatska radiotelevizija (Regionalne vijesti), 9. 11. 2021. (P. Šoltić)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

07. 01. 2021.; intervju "rezultati rada Muzeja "Staro selo" Kumrovec u pandemijskoj 2020., Radio "Kaj"- T. Brlek

29.01.2021.;interviu " Digitalna Noć muzeja u Muzeju "Staro selo" Kumrovec", Hrvatski radio I. program (novinarka: Katarina Kolega) -T. Brlek

31.03.2021.; Radio Stubica, prilog o promociji kataloga Kuburaši- čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja uz zatvaranje izložbe istog naziva- A.P.Gadža

15.04.2021.; Radio Stubica, emisija „Da se ne pozabi“, običaji oko Jurjeva - A.P. Gadža

25.05. 2021. ; Radio Hrvatsko zagorje Krapina, najave događanja u MSS za tekuću godinu - A.P. Gadža

20.08.2021.; Radio Kaj, emisija „ Ispod suncobrana“, najava događanja u povodu Eko, etno, fletno festivala u Kumrovcu – A. Paun-Gadža
21.08.2021.; Radio Donja Stubica, Oroslavje, Hrvatski radio Krapina, najava događanja u povodu Eko, etno, fletno festivala u Kumrovec – A.P. Gadža

5.10.2021.; intervju "Subota u etno selu" Radio "Kaj"- T. Brlek

05.10.2021.; najava izložbe Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva- Priča o ručnicima, Radio "Kaj", Radio Donja Stubica- A. Paun-Gadža

10.10.2021.; Katolički radio, O tradicijskom vezu (vrste bodova, način ukrašavanja, boje...) Hrvatskog zagorja – A. Paun-Gadža

12.3. Predavanja

DVOR VELIKI TABOR

N. Jagarčec, Dvor Veliki Tabor posjetili su slovenski i hrvatski novinari u okviru prekograničnog projekta Living castles. Ovo studijsko putovanje novinara organizirala je turistička agencija Slovenia Explorer s ciljem upoznavanja i promocije 7 gradova i dvoraca iz Hrvatske i Slovenije koji sudjeluju u ovom projektu. U Dvoru Veliki Tabor upoznali smo ih s našim izložbenim postavama, nematerijalnom baštinom (Legenda o Veroniki Desiničkoj) i aktivnostima realiziranim u okviru projekta Living castle (nabavljena moderna informatičko-komunikacijska tehnologija, realizirane dvije 3D video mapping projekcije, Međunarodni lutkarski festival itd.). Prezentirali smo im i naše muzejsko-edukativne programe, rujan 2021.

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Predavanje uz obilježavanje Dana europske baštine

Tema: Baština za sve

Sudionici: učenici 7. razreda Osnovne škole Josipa Broza iz Kumrovca -17 učenika

Datum: 12.10.2021.

Realizacija: Tatjana Brlek

12.4. Promocije i prezentacije

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Sudjelovanje na Prekograničnom predstavljanju integriranog turističkog proizvoda u organizaciji projektnog partnera RIS dvorec Rakičan 27. kolovoza 2021. na sajmu dvorca i obiteljskom poslijepodnevu. (Lidija Kelemen, Nadica Jagarčec)

Organizacija popratnih događaja za ciljne skupine na kojima su predstavljene aktivnosti u okviru projekta Living Castles i suvremeni IKT sadržaji (video mapping Gubec Teatar, hologramska projekcija). Održano je događanje za obitelji 4. 9. 2021. Oživljeni Tahy: tajne Seljačke bune, za kulturu 21. 7. 2021. Ethno Croatia, za grupe 18. 6. 2021. Europski dani arheologije.

Sudjelovanje na događanju Tjedan otvorenih vrata i obilježavanje 10. obljetnice Dana europskog sudjelovanja u Gradskom muzeju Varaždin 16. rujna 2021. na kojem su predstavljeni rezultati projekta Living Castles te Knjiga priča o dvorcima uz istovremeni online prijenos programa u Sloveniji kod projektnog partnera RIS dvorec Rakičan. (Lidija Kelemen, Ana Kovačić)

Organizacija Dana otvorenih vrata projekta Living Castles 14. 9. 2021. u Muzeju seljačkih buna s radionicama, stručni vodstvom i IKT sadržajem (*video mapping*, hologramske projekcije). (Lidija Kelemen)

Promotivna tura za novinare u okviru projekta Living Castles 15. 9. 2021. u Muzeju seljačkih buna sa stručnim vodstvom i predstavljanjem IKT sadržaja za posjetitelje (*video mapping*, hologramske projekcije). (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen)

Individualna novinarska tura u okviru projekta Living Castles 29. 9. 2021. u Muzeju seljačkih buna sa stručnim vodstvom i predstavljanjem IKT sadržaja za posjetitelje (*video mapping*, hologramske projekcije). (Lidija Kelemen)

Organizacija i predstavljanje aktivnosti Muzeja Hrvatskog zagorja na projektu Living Castles na Konferenciji za medije koja je održana 15. 9. 2021. u Muzeju seljačkih buna. Na konferenciji su općenite informacije o projektu LIVING CASTLES i aktivnosti koje su provedene u Dvoru Veliki Tabor i Muzeju seljačkih buna u dvorcu Oršić predstavili ravnatelj Muzeja Hrvatskog zagorja, Jurica Sabol, voditeljica projekta Nadica Jagarčec, stručna suradnica na projektu Lidija Kelemen i administrativna suradnica na projektu Ana Kovačić.

Organizacija Noći muzeja u Muzeju seljačkih buna 29. 1. 2021. na kojoj su, u okviru programa digitalne Noći muzeja, javnosti predstavljene virtualne izložbe na web stranici Muzeja, omogućen samostalni razgled stalnog postava i izložbe Viktor Šipek te video mapping projekcija Gubec Teatar, a na web stranici je organizirana nagradna igra za posjetitelje.

Sudjelovanje na Završnom događaju koji je 24. rujna 2021. održan na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu. Predstavljen je tijek, rezultati i dosezi projekta kako bi se povećala vidljivost projekta i šira javnost upoznala s njegovim rezultatima. Na događanju su bili prisutni svi projektni partneri, stručna javnost i predstavnici medija. (Jurica Sabol, Nadica Jagarčec, Lidija Kelemen i Ana Kovačić)

Promocija monografije Viktora Šipeka Stubičke Toplice. Sudjelovale Željka Čorak, Nadica Jagarčec, Vlatka Filipčić Maligec.

Promocija monografije Viktora Šipeka na Interliberu Zagrebačkog velesajma, 11. 11. 2021.

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Međunarodni dan Muzeja, 17.05.2021.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, u Muzeju krapinskih neandertalaca je otvorena gostujuća izložba Mestnega muzeja Idrija (Cerkljanski muzej) iz Slovenije, pod nazivom „Partizanska bolnica Franja – skriveni dragulj Europe“.

Noć krapinskog pračovjeka i Europski dani arheologije, 08.06.2021.

Muzej krapinskih neandertalaca se 18. lipnja uključio u obilježavanje Europskih dana arheologije, a ujedno je sudjelovao i u Noći krapinskog pračovjeka. Tom prigodom je Muzej otvorio svoja vrata te su posjetitelji od 18 do 22 sata mogli besplatno obići stalni postav uz animatore udruge Krapinski neandertalci – pleme špiljskog medvjeda, a u atriju Muzeja su izložene egipatske mumije i sarkofag te ostali zanimljivi originalni predmeti iz bogate egipatske povijesti koji su samo za ovu prigodu posuđeni od Arheološkog muzeja u Zagrebu. Dvjestotinjak posjetitelja, među kojima je bilo i mnogo obitelji s djecom, imalo je priliku uključiti se i u edukativnu radionicu „Tajne starih grobova“ te upoznati različite posmrtno obrede, ne samo neandertalaca nego i prvih modernih ljudi u Europi, a onda i starih Egipćana.

Tako su djeca poput pravih arheologa iskopavala kostur kromanjonca Grimaldija, spajala su dijelove najpoznatije krapinske lubanje i izrađivala sarkofage od tvrdog papira po uzoru na onoga koji je izložen u Muzeju. Noć krapinskog pračovjeka i Europske dane arheologije posjetilo je 184 gostiju.

Promocija publikacije "Putovanje kroz prošlost Zemlje", 22.08.2021.

U Muzeju krapinskih neandertalaca je održana promocija muzejske publikacije za djecu „Putovanje kroz prošlost Zemlje“. O knjižici koja na pedesetak stranica prati priču o geološkoj prošlosti i evoluciji života na Zemlji, nadovezujući se na stalni muzejski postav, govorila je autorica Lorka Lončar Uvodić, naglasivši važnost muzejskih publikacija, osobito onih za djecu i mlade te općenito edukacije u muzejima. Tekst publikacije je prilagođen osnovnoškolskom uzrastu, a prate ga ilustracije akademske slikarice i grafičarke Maje Nikin Šimić koja već dugi niz godina surađuje s Muzejom krapinskih neandertalaca. O značaju popularizacije geološke i paleontološke znanosti te približavanju svega onoga što muzej baštini djeci i mladima, govorila je dr. sc. Karmen Fio Firi, docentica na Geološkom odsjeku Prirodoslovno matematičkog fakulteta u Zagrebu, a koja je uz geologa Juricu Sabola stručna suradnica na publikaciji. Promocija koja se održala u ovoj 2021. godini, a koja je na prijedlog Ministarstva kulture proglašena Godinom čitanja, također je bila i događanje kojim se obilježila 122. obljetnica otkrića krapinskog pračovjeka, na što se osvrnuo Eduard Vasiljević, voditelj Muzeja krapinskih neandertalaca. Cjelokupno događanje uljepšao je svojom izvedbom na klaviru Viliam Luka Lončar koji kao učenik prof. Maria Ričkovića završava 5. razred osnovne glazbene škole. Promocija na kojoj su djeca preuzela svoje primjerke publikacije završila je druženjem na otvorenom uz igru „Igraj i evoluiraj! i malu radionicu „Izrada geološke lepeze“. Na promociji je bilo prisutno 100 gostiju.

Konferencija za medije povodom Dana europske baštine 2021., 11.09.2021.

U Muzeju krapinskih neandertalaca održana je konferencija za medije povodom predstavljanja manifestacije „Dani europske baštine 2021.“, a koju je organiziralo Ministarstvo kulture i medija RH. Na konferenciji je istaknuta važnost ove manifestacije koja će se ove godine u brojnim muzejima, galerijama i drugim kulturnim ustanovama održati pod nazivom „Baština za sve“, s naglaskom na stvaranje veza sa različitim skupinama posjetitelja i lokalnom zajednicom.

Dani europske baštine, 08.10.2021. - 10.10.2021.

U Muzeju krapinskih neandertalaca održani su Dani europske baštine, manifestacija kojoj je cilj predstaviti zajedničku kulturnu baštinu europskih zemalja, regija, gradova i manjih sredina. Ovogodišnja tema manifestacije „Baština za sve“ potaknula je brojne muzeje, galerije i druge baštinske ustanove da organiziraju različita događanja kojima se potiču zajedništvo, suradnja, uključivost i jednake mogućnosti za sve društvene skupine. Muzej krapinskih neandertalaca se, kao ponosni nositelj Oznake europske baštine i ove godine uključio u manifestaciju te je od 8. do 10. listopada održan raznolik program u kojemu su sudjelovali posjetitelji različitih uzrasta i profila. U petak 8. listopada je održana promocija slikovnice „Tko je bio Krapinko?“, u izdanju Hit teatra, autorica Matee Elezović Brdar i Ivane Sertić, a koja uz vesele stihove sadrži ilustracije Svena Klobučara. Autorice su publiku upoznale sa slikovnicom, a posjetitelje su tom

prilikom i animirali kostimirani članovi „Udruga krapinski neandertalci - Pleme špiljskog medvjeda“. U subotu, 9. listopada, uz obilazak stalnog postava i Nalazišta Hušnjakovo, mladi posjetitelji su imali priliku sudjelovati u radionici pod nazivom „Valovite strukture fosila“ koja je za djecu organizirana od 10 do 14 sati. U nedjelju, 10. listopada organizirana su besplatna stručna vodstva svaki puni sat od 12 do 17 sati. U periodu održavanja Dana europske baštine u Muzeju krapinskih neandertalaca, stalni postav i Nalazište posjetilo je sveukupno 968 gostiju.

DVOR VELIKI TABOR

- Pomoć glumcima Dušanu Bućanu i Sari Hdagha pri snimanju video-priloga za HRT-ovu emisiju „Kamo za vikend“, 01.04.2021. (K. Pavlović)
- Sudjelovanje u snimanju promotivnog spota Turističke zajednice grada Zagreba u suradnji s Turističkom zajednicom Krapinsko-zagorske županije. (20.50.2021.) (P. Lekaj)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

40. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC, Interliber, Zagreb, 9. – 14. studenoga 2021.

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

25.3.2021. WRC Croatia Rally 2021.

4. rujna 2021.- 10. INA Rally Kumrovec

27. ožujka 2021. Promocija kataloga uz zatvaranje izložbe Kuburaši- čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja- A. Paun- Gadža

12.5. Koncerti i priredbe

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Europska noć arheologije, 18. 6.

Ljeto u dvorcu Oršić (u suradnji s Turističkom zajednicom područja Donja Stubica i Gornja Stubica), 25. 6. – 21. 7. 2021.

Izožba Anđeli Jadranke Blagec

Huligan, predstava, 25. 6. 2021.

Ljetno kino, projekcija filma, 2. 7. 2021.

Vanna, koncert, 3. 7. 2021,

Pavel, koncert, 9. 7. 2021.

Uvijek će nam ostati ljubav, predstava, 10. 7. 2021.

Ethno Croatia, koncert, 21. 7. 2021.

DVOR VELIKI TABOR

U potrazi za srcem ... u Velikom Taboru (13.02.2021.)

Priprema, suorganizacija, promocija i provedba raznih priredbi, manifestacija i koncerata kroz godinu u DVT-u (Valentinovo, Jurjevo, Svjetski dan lutkarstva, Uskrsni ponedjeljak, Lutkarski

festival, koncert Acoustic Projecta, Obiteljski vikend, Dani EU baštine, Advent u Velikom Taboru), (K. Pavlović)

Organizacija i promocija koncerta „Folklorna fuzija“ ansambla Acoustic Project u DVT-u, 12.06.2021. (K. Pavlović)

Vođenje otvorenja izložbe „Osvrt“, 20.07.2021. (K. Pavlović)

Jurjevo u Velikom Taboru (21.4. 2021.)

Lutkarski festival u Velikom Taboru (28.5. 2021.)

Gostovanje Glumačkog festivala iz Krapine u Velikom Taboru s kazališnom predstavom *I živjele su sretno* u izvođenju gradskog kazališta iz Velike Gorice (27.06. 2021.)

Virtualni koncert kvarteta Sandre Halužan (28.05. 2021.)

Koncert ansambla Acoustic Project u Velikom Taboru (12.6. 2021.)

Sudjelovanje u EU danima arheologije (18.6. 2021.)

Obiteljski dan u Velikom Taboru /Living castles/ radionice, 3D mapping, Susret riječi (Bedekovčina): A. Končić, predstava, promocija...(15.9. 2021.)

Dani EU baštine – obilježavanje godišnjice smrti Veronike Desiničke, promocija knjige *Dvije Veronike*, predavanje K. Petrović, Nečastive – povijest vještica od antike do danas (16.10. 2021.)

Advent u Dvoru Veliki Tabor (11. i 12.12. 2021.)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Književni razgovor Ede Popovića i Marka Gregura, 52. književno-recitalna manifestacija *Susret riječi*, Galerija Antuna Augustinčića, 17. rujna 2021.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Suradnja s udrugom Kajkaviana.

DVOR VELIKI TABOR

Suradnja s Udrugom ratnih veterana 1. gardijske brigade „Tigrovi“, te ostalim lokalnim udrugama, pojedincima i klubovima (KUD Horvatska, Kuburaško društvo Desinić, općina Desinić, vlč. Franjo Mezak, vlč. Milan Juranić, OŠ Đure Prejca Desinić, OP-ovi iz okolice...) na organizaciji i provedbi raznih manifestacija kroz godinu (N. Jagarčec, K. Pavlović)

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Programi i manifestacije na prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec ostvaruju se u suradnji sa brojnim udrugama i organizacijama na lokalnoj razini:

- TZ područja Kumrovec, Desinić, Zagorska Sela, Općina Kumrovec
- Etno udrugom "Zipka"
- DND Kumrovec

- Udruga vinogradara „Grozđ“ Kumrovec

12.7. Ostalo

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Sudjelovanje na online sastanku radne skupine projekta Living Castles 30. 3. 2021. Za kreiranje zajedničke prekogranične ponude. Sastanak je organiziralo Međimursko veleučilište u Čakovcu putem platforme Google Meet na kojem su uz predstavnike projektnih partnera sudjeluju dionici iz turizma i kulture koje su projektni partneri imenovali u radnu skupinu za dvorce koji su uključeni u mrežu „živih“ dvoraca. (Nadica Jagarčec, Lidija Kelemen)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Analiza medijskih objava obavljena je na web stranici:

<http://www.mhz.hr/O%20Muzejima/Marketing>

Promotivne aktivnosti Muzeja Hrvatskog zagorja u 2021. godini ostvarene su većim dijelom na internetskim portalima gdje je zabilježen i najveći broj objava. U manjem obimu oglašavalo se u tiskanim medijima, a najveći broj objava ostvarili smo na portalu Zagorje Internationala, zatim Zagorskog lista, Glasa Zagorja, te ostalih. U Muzejima Hrvatskog zagorja održavale su se izložbe, promocije, raznorazne promotivne aktivnosti, tiskovne konferencije, edukativne radionice, predavanja, kulturne manifestacije u suradnji sa vrtićima, školama, sveučilištima, lokalnim zajednicama te drugim organizacijama.

Tijekom 2021. godine ukupno smo ostvarili 1170 objava, s time da je najveći broj objava ostvaren u mjesecu srpnju, a najmanji u mjesecu prosincu 2021. godine. Od ukupno pet ustrojstvenih jedinica Muzeja Hrvatskog zagorja, najveći broj objava ostvario je Dvor Veliki Tabor i Muzej krapinskih neandertalaca, zatim Muzej seljačkih buna, te Muzej „Staro selo“ Kumrovec, a najmanji broj objava ostvarila je Galerija Antuna Augustinčića u Klanjcu.

Svakako je važna međumuzejska suradnja Muzeja Hrvatskog zagorja i institucija u tuzemstvu i inozemstvu, te je bila prilika za gostovanje raznih interesantnih i inovativnih izložbi. Marketing na društvenim mrežama nije zanemariv u Muzejima, obzirom na pandemiju koja nas je dijelom onemogućila u posljednje dvije godine, u povremenim godišnjim te unaprijed planiranim muzejskim aktivnostima, te na neki način udaljila od krajnjih korisnika, samih posjetitelja, većim dijelom stranih gostiju te učenika, prvenstveno u zimskom periodu godine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.745	2.180			4.925		763	58	3	824	5.749
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (dijeca, mladi, umirovljenici, ...)	1.082	1.082			2.164	430	423			853	3.017
GRUPE - odrasli (broj osoba)	203	203			406					0	406
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	874	874			1.748	420				420	2.168
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	21	21			42					0	42
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	7	7			14					0	14
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	1.376	1.376			2.752					0	2.752
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	123				123					0	123
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.226	1.226			2.452					0	2.452
UKUPNO:	6.431	5.743	0	0	12.174	850	1.186	58	3	2.097	14.271

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)	11.137	3.382	119		14.519	51	626		50	727	15.246
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3.814	1.511			5.325	6				6	5.331
GRUPE - odrasli (broj osoba)	839				839	12				12	851
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	96				96	116				116	212
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	5.500	3.200	1.067		8.700	533				533	9.233
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	277				277	26				26	303
GRUPE - studenti (broj osoba)	92				92	15				15	107
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	21				21		626			626	44.832
OBITELSKA ULAZNICA (broj osoba)	30.320	13.886			44.206						44.832
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.046	1.792			4.838						4.838
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.299				1.299	271	384	0	50	705	2.004
UKUPNO:	56.441	23.771	1.186	0	78.913	1.030	1.636	0	50	2.061	80.974

DVOR VELIKI TABOR

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	7.545	5.402	293		12.947					0	12.947
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.421	1.750			4.171					0	4.171
GRUPE - odrasli (broj osoba)	671	340	48		1.011					0	1.011
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.051	299	83		1.350	374				374	1.724
GRUPE - srednja škola (broj osoba)			56		0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	414	308			722					0	722
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	24	13			37					0	37
OBITELUŠKA ULAZNICA (broj osoba)	7.992	6.044			14.036					0	14.036
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.487	1.140	71		2.627					0	2.627
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	995	708			1.703	268	1.779	14	2	2.063	3.766
UKUPNO:	22.600	16.004	551	0	36.901	642	0	0	0	374	37.275

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVIJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji!)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.360			1.233	2.593	188	948	114	6	1.256	3.849
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	502			874	1.376	855	517	24	28	1.424	2.800
GRUPE - odrasli (broj osoba)	479			80	559	246				246	805
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	120			76	196	76				76	272
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITEJSKA ULAZNIKA (broj osoba)	320			392	712	112				112	824
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	347			324	671	528				528	1.199
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	347			2.979	3.326	2.003	1.465	138	34	3.640	6.966
UKUPNO:	3.128	0	0	5.958	6.107	2.005	1.465	138	34	3.642	9.749

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	8.822			67	8.889		610			610	9.499
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	5.155				5.155	317	0			317	5.472
GRUPE - odrasli (broj osoba)	363				363		0			0	363
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0		0			0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	588				588		0			0	588
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	9				9					0	9
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	8.556				8.556					0	8.556
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.246				3.246					0	3.246
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	779	0	0	67	779					0	779
UKUPNO:	27.518	0	0	67	26.806	317	610	0	0	927	27.733

Ukupan broj posjetitelja Muzeja Hrvatskog zagorja u 2021. godini:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji!)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	30.476	11.834	412	1.300	43.610	239	2.947	472	59	3.717	47.327
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	12.974	4.343		874	18.191	1.608	940	24		2.572	20.763
GRUPE - odrasli (broj osoba)	2.555	543	43	80	3.178	258				258	3.436
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	96				96	116				116	212
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	8.133	4.373	1.150	76	12.582	1.403				1.403	13.985
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	277		56		277	26				26	303
GRUPE - studenti (broj osoba)	527	329			856	15				15	871
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	52	20			72					0	72
OBITEJSKA ULAZNIKA (broj osoba)	48.564	21.306		392	70.262	112	626			738	71.000
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	8.249	2.932	71	324	11.505	528				528	12.033
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	4.646	1.934			6.580	2.542	3.628	152	52	6.374	12.954
UKUPNO:	116.549	47.614	1.732	3.046	160.629	6.847	4.513	496	59	9.373	170.002

Tijekom 2021. godine, u Muzejima Hrvatskog zagorja naplaćeno je 108.350 ulaznica te je izdano 10.892 gratis ulaznica.

Različiti programi koji su tijekom godine bili realizirani u ustrojstvenim jedinicama MHZ-a, poput: izložbi, radionica, koncerata, priredbi, predstava, promocija i sl., privukli su još dodatnih 53.453 posjetitelja. Sveukupno u pet jedinica MHZ-a bilo je 170.002 posjetitelja kroz cijelu 2021. godinu.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH- 65,27%
- EU fondovi+ lokalna samouprava (JLS)- 5,82%
- vlastiti prihod- 27,46%
- donacije- 0,92%
- fond solidarnosti EU (potresi, hitne intervencije)- 0,55%

15.2. INVESTICIJE (u kn)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Nastavak radova na sanaciji dvorca Oršić- izvedeni radovi u vrijednosti od: 270.000,12 kn

Izrada projektne dokumentacije za sanaciju štete od potresa na dvorcu Oršić: 137.499,88 kn

DVOR VELIKI TABOR

Izvođenje rasvjetnih sustava u Dvoru Veliki Tabor, kula – D (1. i 2. kat) u iznosu od 193.821,25 kn.

Sanacija štete od potresa: 30.000,00 kn

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Nabava novog glavnog laserskog projektora u atriju Muzeja, vrijednost: 249.992.65 kn

Popravak i zamjena dotrajale ograde na Nalazištu Hušnjakovo: 47. 712,50 kn

Izrada idejnog rješenja za nadogradnju MKN: 57.375,00 kn

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Adaptacija slamnatog krovišta na objektima 14s i kuružar, vrijednost; 98.110,00 kn

Adaptacija sanitarnog čvora na građevini 43/44g : 110.342,00 kn

Sanacija štete od potresa: Upravna zgrada MSS: 20.000,00 kn

Stara pučka škola: 30.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI:

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Nastavak radova na elektroinstalacijama.

Juraj Lukina:

Povremeni prijevoz računalne opreme na servis.

Tehnička podrška izvedbi Video mappinga projekcije Gubec teatar

Razmještanje vatrogasnih aparata, priprema za servis.

Redovito očitavanje brojila za vodu.

Preuređivanje drvenih vitrina, njihovo bojanje i uređivanje unutrašnjosti tkaninom.

Povremena pomoć kod prijevoza radnih strojeva za muzej.

Podrumarenje muzejskog vina.

Povremena pomoć kolegama na hortikulturi.

Prikupljanje ponuda i materijala za razne potrebe izložbi kroz godinu.

Čišćenje i prijenos starog namještaja iz prostora računovodstva.

Slaganje uredskih stolova u uredima računovodstva i ravnatelja.

Razmještaj namještaja u suvenirnici i popravak ulaznih vrata.

Tomislav Drempetić Hrčić_

Uređenje ulaznih vrata dvorca: Izrada profilnih strugalica od brzoreznog alatnog čelika (stirija) kako bi se mogli očistiti razni profili na vratima. Za svaki profil potrebna odgovarajuća strugalica. Sav stari lak skinut sa vrata sa strugalicama i nešto sa brusnim papirom. Nakon toga vrata zaštićena zaštitnom premazom. Rastavljena je bila i brava koja je očišćena i zaštićena.

Potrebno je bilo i izraditi kovane čavle (dva komada).

Juraj Lukina, Tomislava Drempetić Hrčić, Anđelko Sinković, Juraj Kosac

Rušenje pomoćnog objekta na terasi dvorca Oršić radi obnove terase.

Popravak i održavanje kosilica.

Juraj Lukina, Tomislava Drempetić Hrčić

Raspremanje prostora računovodstva od starog namještaja.

Sklapanje namještaja u računovodstvu i u biblioteci, te popravci vitrina u suvenirnici.

Anđelko Sinković, Juraj Kosac: održavanje okoliša

DVOR VELIKI TABOR

Pripreme prostorija i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave, projekcije i ostala događanja u muzeju, (R. Dečman, N. Jagarčec, K. Pavlović, A. Brlobuš, N. Ćurković, S. Žnidarec, B. Pecigus, Lj. Ivić)

Lijepljenje promidžbenih plakata (R. Dečman, N. Jagarčec, K. Pavlović, S. Žnidarec, P. Lekaj, A. Brlobuš, I. Filko, N. Ćurković)

Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (R. Dečman, N. Jagarčec, N. Ćurković, S. Žnidarec, I. Filko, Lj. Ivić, P. Lekaj)

Paljenje i gašenje svjetala te otključavanje i zaključavanje prostorija (R. Dečman)

Polaganje novaca na Finu i odlazak na poštu (R. Dečman, N. Ćurković, I. Filko, P. Lekaj)

Pripomoć u suvenirnici i komuniciranje s posjetiteljima (R. Dečman, K. Pavlović, A. Brlobuš)

Pisanje Evidencije o radu (R. Dečman)

Pomoć pri realizaciji noćnog 3D video - mappinga – paljenje i gašenje svjetala, pomoć pri postavljanju i rastavljanju razglasa (K. Pavlović)

Snimanje kratkih video zapisa i fotografija vlastitim mobitelom, te obrada istih, za potrebe pedagoške djelatnosti, sekundarne muzejske dokumentacije, slanja medijima i objave na društvenim mrežama (K. Pavlović)

Odabir arheoloških predmeta i prijedlog za izradu suvenira DVT-a, te konzultacija oko tehničke izvedbe sa kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (A. Brlobuš)

Lijepljenje i dostava u druge muzeje promidžbenih plakata

Prijenos muzejskih predmeta, postamenata, vitrina, staklenih kupola i ostale opreme u muzejske prostore – pripreme za izložbe i događanja (S. Žnidarec).

Priprema, prienos i utovar skulptura Lupino u kamion (S. Žnidarec, J. Lukina, T. Drempetić Hrčić, K. Bezjak, J. Škvorc, I. Siročić)

Priprema opreme i projiciranje video mappinga prilikom događanja (S. Žnidarec, N. Ćurković).
Dežurstvo, upravljanje rasvjetom, obilazak prostorija za vrijeme TFF, 8. – 11. srpnja 2021. (S. Žnidarec, N. Ćurković).

Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, ukapčalice, sklopnika, routera, telefonske centrale, protupožarne centrale, videonadzora, rasvjete, termostata) (S. Žnidarec).

Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata (S. Žnidarec).

Pregled rada grijača hidrantske mreže i grijača žljebova zimi (S. Žnidarec).

Pregled hidrantske mreže, hidrantskih ormarića, plinskih instalacija, vodovodnih cijevi, krugova grijanja u zidu, (nakon potresa), (S. Žnidarec).

Popravak izolacije na cijevima hidrantske mreže (S. Žnidarec).

Proba i kontrola rada hidrantske mreže ujedno i pranje atriya (S. Žnidarec).

Kontrola sistema kotlovnice i strojarnice (S. Žnidarec).

Čišćenje i pospremanje spremišta, prostorije sj. krila i kontrolne sobe (S. Žnidarec).

Čišćenje filtera glavnog UPS-a u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec).

Postavljanje novih digitalnih termohigrometara u izložbene vitrine (S. Žnidarec).

Montaža bine za GFUK, 27.6. 2021. (A. Sinković, S. Žnidarec).

Redovito održavanje objekta (B. Pecigus, Lj. Ivić, S. Žnidarec).

Redovito održavanje zelenih površina, prilaznih putova i rubnog raslinja (S. Žnidarec).

Čišćenje okoliša oko gospodarskog objekta, polomljenog crijepa, kamenja, šute i divljeg raslinja (S. Žnidarec).

Redovito čišćenje uredskih prostorija, muzejskog postava, galerija, sanitarnih prostorija i dvorišta (B. Pecigus, Lj. Ivić).

Poravnavanje zemlje, sijanje i zalijevanje trave kod prilaza dvorcu (S. Žnidarec)

Redovito čišćenje oko dvorca (B. Pecigus).

Održavanje raslinja oko vanjskih reflektora (B. Pecigus, S. Žnidarec).

Zimsko čišćenje i održavanje (B. Pecigus, S. Žnidarec).

Popravci kvaka, okova i stakla na prozorima (S. Žnidarec).

Popravci rasvjete, reflektora, zamjene led i običnih sijalica, zamjena baterija na sanitarijama (S. Žnidarec).

Bojanje postamenata za izložbu „Zbirka, a ne zbrka“ (S. Žnidarec)

Skidanje izložbe „Veliki Tabor u 20. stoljeću“, „Osvrt“, „Zbirka, a ne zbrka!“ (S. Žnidarec)

Rastavljanje, čišćenje aluminijskih okvira, čišćenje i lijepljenje rubova kapafix panoa, podlaganje i ponovno sastavljanje istih (S. Žnidarec)

Montaža galerijskih šina, kula D, 2 kat (S. Žnidarec)

Popravci i održavanje alata, kosilice i trimera (S. Žnidarec).

Pregled i čišćenje rešetki podnih ventilokonvektora, sj. krilo i kula D, 1 kat (S. Žnidarec)

Čišćenje i pregled server ormara i glavnih razvodnih ormara struje u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec).

Rad u suvenirnici, programi RAO, konto i u skladištu suvenira (N. Ćurković, I. Filko, S. Žnidarec).

Izrada plakata (koncerti, lutkarski festival), postavljanje plakata u okolici (S. Žnidarec)

Prijenos i sabiranje vatrogasnih aparata za potrebe godišnjeg servisa (S. Žnidarec, N. Ćurković, B. Pecigus)

Prijenos vitrina, postamenata, nabavljenih/dovezenih stvari (S. Žnidarec, N. Ćurković)

Odlasci u nabavu, prijevoz stvari, dovoz stvari (N. Ćurković, I. Filko)

Zaduženja oko službenog automobila (servis, zamjena guma, tehnički, registracija) (N. Ćurković)

Čišćenje uredskih prostorija, muzejskog postava, sanitarija, dvorišta i okoliša (B. Pecigus, Lj. Ivić)

Rad u aplikaciji Konto e - potpisivanje, digitalna arhiva (N. Jagarčec, I. Filko, N. Ćurković)

Mjesečna evidencija korištenja službenog automobila Cloud (N. Ćurković, I. Filko)

Prijevoz stvari za otpis, Krapina, Servis Jurinjak, u svrhu zbrinjavanja elektroničkog otpada (N. Ćurković)

Postavljanje banneri i jute na binu za potrebe predstave GFUK (S. Žnidarec, N. Ćurković)

Iniciranje narudžbenica (N. Ćurković, I. Filko)

Mjesečna statistika posjetitelja (I. Filko)

Izrada ponuda, računa, izdatnica, kalkulacija, zaprimanje suvenira (I. Filko, N. Ćurković)

Izrada adventskog vijenca (N. Ćurković)

Sudjelovanje u postavljanju izložbe „Osvrti“ (S. Žnidarec, A. Brlobuš, N. Ćurković)

Sudjelovanje u postavljanju izložbe „Veliki Tabor u 20. st.“ , galerija Dvora Trakošćan (S. Žnidarec, R. Dečman, N. Ćurković)

Pakiranje eksponata sa izložbe „Zbirka a ne zbrka“ (N. Ćurković, P. Lekaj)

Prijenos eksponata, kupola i vitrina sa izložbe „Zbirka a ne zbrka“ u prizemni prostor za prijevoz (N. Jagarčec, S. Žnidarec, N. Ćurković, Lj. Ivić i kolege iz MSB-a)

Sudjelovanje u tehničkom postavu izložbe „Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru“ (S. Žnidarec, A. Brlobuš, N. Ćurković, R. Dečman)

Prijenos kompletnog materijala i stvari za čišćenje iz kontrolne sobe i kule D 1. kat (I. Filko, LJ. Ivić)

Razmještaj stolova u podrumu DVT za potrebe izložbe Etnografska zbirka DVT (LJ. Ivić, P. Lekaj, I. Filko)

Ažuriranje knjige rezervacije i svakodnevno komuniciranje sa putničkim agencijama i pojedinačnim posjetiteljima (N. Ćurković, I. Filko)

Rušenje i odlazak po božićno drvce (I. Filko, P. Lekaj)

Dekoracija bora za potrebe Adventa u DVT (A. Brlobuš, N. Ćurković, I. Filko, LJ. Ivić)

Vođenje mjesečne pomoćne blagajne, rad u SPI aplikaciji, formiranje izdatnica, ponuda, izlaznih računa (N. Ćurković, I. Filko)

Prijenos sofa iz ureda voditeljice u Rustikalnu dvoranu (I. Filko, S. Žnidarec)

Donacija etnografskih predmeta za DVT (I. Filko)

Zaprimanje suvenira i stavljanje u prodaju, izrada kalkulacija (I. Filko, N. Ćurković)

Čišćenje snijega ispred ulaza i u dvorištu DVT-a, soljenje zavoja prema Taboru (LJ. Ivić, I. Filko)

Nabava donatora za božićno drvce (I. Filko)

Za potrebe izložbe *Čuvari etnografske baštine* – A. Brlobuš izradila domaći kruh sa ukrasom od sjemenki.

Nives Ćurković, Priprema zvučnika i upravljanje video projektorom za potrebe 3D videomapping projekcija „Legenda o Veroniki Desinićkoj“ i „Living Tabor“ u okviru događanja tijekom godine (29.01., 13.02., 23.4., 29.5., 18.06., 18.09., 17.10.)

P. Lekaj: Usmjeravanje posjetitelja i obilazak Dvora Veliki Tabor, Posjet Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. (11.06.2021.), odlazak u Muzej krapinskih neandertalaca po vitrinu. (14.07.2021.) - odlazak u Muzej seljačkih buna na konzultacije s mentoricom Vlatkom Filipčić Maligec za potrebe pisanja stručnog rada (P. Lekaj)

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Održavanje i upravljanje CNUS –om te multimedijским instalacijama (Goran Smrečki)
Poslovi redovitog održavanja Muzeja, Nalazišta i hortikulture (Siniša Laginja, Goran Smrečki, Nevenka Vučilovski, Jelena Ranogajec, Emil Ljuma te studenti po potrebi).

MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC

Održavanje hortikulturalnih površina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koje se prostiru na površini muzejske jezgre od 39 261 m². Od toga se na površinu objekata odnosi 4 590 m² preostala površina od 34 671 m² se parkovski kosi i održava. Toj površini treba dodati još održavanje parka na samom ulazu u Muzej „Staro selo“ Kumrovec (ispod benzinske pumpe) površine cca 1500 m² te košnja parka oko kurije Erdody 5000 m².

- gore spomenuta površina Muzeja "Staro selo" Kumrovec tijekom zime čisti se od snijega kako bi svi izložbeno postavi bili dostupni javnosti

- sezonsko uređenje , održavanje i popravljjanje staza kroz prostor muzeja i prema Vili Kumrovec

-održavanje fontane Zdenac radosti

-uklanjanje dotrajalog zdenca kod suvenirnice i betoniranje poklopca

- popravak pumpe za vodu i betonskog poklopca na zdencu iza Rodne kuće

- rušenje agacija te izrada kolaca za potrebe popravka i izrade novih lesa i tradicijskih i ograda

- stavljanje armaturne mreže za zaštitu na otvorene bunare

-gletanje i farbanje zidova u upravnoj zgradi (nakon potresa)

- održavanje opreme (kosilice, motorne pile...)

-kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištima

-praćenje i nadzor (el. instalacije, routeri, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjete, video nadzora)

- redoviti pregled i briga o autu i prikolici

-redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata

-redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja

-manji popravci na objektima tradicijske arhitekture –(čišćenje oluka, popravak-nasipavanje grabljanje kolnica i suša, stolarski i bravarski popravci na vratima i prozorima objekata)

- nabavljen je materijal iz kojeg su izrađeni postamenti

-izrada polica za igračke u stalnom postavu "Dječje drvene igračke" te dopuna istog novim eksponatima

-mijenjanje podložnih greda, zamjena dijela rogova i letvi na dijelu krova te ostalih dotrajalih konstrukcijskih elemenata na kuružaru kod izložbe "Od zrna do pogače"

- zamjena podložnih greda na kuružaru kod izložbe "Život mladog bračnog para"

-ispomoć u administrativno-blagajničkim poslovima MSS, suvenirnici i čuvarskoj službi

-ispomoć u DVT-u (vožnja bine, popravak ograde, prozora i vrata, izrada polica i ogradice za izložbu, prenošenje eksponata i namještaja.)

Realizacija : Tehnička služba MSS – Kristijan Bezjak, Josip Škvorc, Božidar Iveković

-uređenje vrtova tijekom sezone, briga o cvijeću na prostoru Muzeja „Staro selo“ , čišćenje ureda, stalnih muzejskih postava te povremenih izložbi, pripremanje zakuski u vrijeme izložbi, pomoć u muzejsko edukativnim radionicama, pomoć kod čišćenja i slaganja depoa.

Realizacija: B. Krajcar, J. Škreblin, B. Pecigus

Izvješće o radu sastavio:

Jurica Sabol
ravnatelj MHZ