



## MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda  
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999  
e-mail: [ravnatelj@migk.hr](mailto:ravnatelj@migk.hr)

# 2021. IZVJEŠTAJ O RADU

---

## UVOD

---

Muzeji i galerije Konavala (MIGK) u 2021. godini poslovali su u sljedećim muzejskim jedinicama:

- **Zavičajni muzej Konavala (ZMK)**, Beroje 49, Čilipi
- **Kuća Bukovac (KB)**, Bukovčeva 5, Cavtat
- **Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala (OA)**, Podvor 16, Pridvorje
- **Mauzolej Račić**, Cavtat
- **Depo muzejske građe**, Pločice

MIGK u sklopu svog djelovanja skrbe i o lokalitetima:

- **Jagnjilo, Crnoglav** naseobinski lokalitet, nekropola
- **Sv. Barbara**, Dubravka

MIGK opće informacije:

- Web stranica : [www.migk.hr](http://www.migk.hr)
- Fb stranice: [Muzeji i galerije Konavala](#);
- Instagram: [muzejiigalerijekonavala\\_migk](#)
- youtube kanal: [Muzeji i galerije Konavala](#)

Početak 2020. godine pandemije bolesti COVID-19 uzrokovane novim koronavirusom SARS-CoV-2 zahvatila je cijeli svijet. Osim zdravstvene ugroze ekonomski su osobito bila pogođena područja koja su pretežito usmjerena na jednu granu privređivanja, najčešće turizam, što je upravo karakteristika i samih Konavala u kojim živimo i radimo.

Kao posljedica pandemijskih okolnosti u usporedbi sa 2019. godinom u 2020. godini drastično su smanjeni vlastiti prihodi i to posebice od prodaje ulaznica za 86% te suvenira i pruženih usluga za 35%. Tijekom godine provedene su mjere štednje na način da su od 01.03. smanjene plaće radnika za 30%, te su se

financirali samo neophodni troškovi poslovanja i troškovi režijskog karaktera te programi financirani od Ministarstva kulture i EU fondova za što ustanova ima osigurana sredstva, što je vidljivo na gotovo svim pozicijama prihoda i rashoda izvještaja koji slijedi. Ovakav trend nastavljen je i tijekom 2021. godine. Poboljšanje situacije koje se osjetilo u drugoj polovici godine odrazilo se i na vlastite prihode u istom periodu.

## IZVJEŠTAJI MUZEJSKIH JEDINICA

---

### ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

---

Zavičajni muzej Konavala, Beroje 49, 020 772 249, [www.migk.hr](http://www.migk.hr), [zmk@migk.hr](mailto:zmk@migk.hr)

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

- 1.1.1. ZMK-941 Mrki vez, rukavi; Pločice, mrki vez
- 1.1.2. ZMK-961 Zlatnica
- 1.1.3. ZMK-962 Pločice
- 1.1.4. ZMK-963 Žutnica
- 1.1.5. ZMK-964 Muški zlatni koret
- 1.1.6. ZMK-965 Zlatna ženska čermica
- 1.1.7. ZMK-966/1 Pločice
- 1.1.8. ZMK-966/2 Pločice
- 1.1.9. ZMK-967 Pločice
- 1.1.10. ZMK-968 Na kuke; zatvorenica
- 1.1.11. ZMK-969 Skadarica; Veliki izmet; otvorenica
- 1.1.12. ZMK-970 Mali izmet; otvorenica
- 1.1.13. ZMK-971 Poluzatvorenica; na kuke
- 1.1.14. ZMK-972 Otvorenica; Veliki izmet
- 1.1.15. ZMK-973 Zatvorenica; Na dugarele
- 1.1.16. ZMK-974(1-2) Zatvorenica; Na kuke
- 1.1.17. ZMK-975(1-2) Zatvorenica; Na kuke
- 1.1.18. ZMK-976 Na prstiće; na čempresiće; Poluzatvorenica
- 1.1.19. ZMK-977(1-2) Na prstiće; na čempresiće; Poluzatvorenica
- 1.1.20. ZMK-978(1-2) Na kuke; Poluzatvorenica
- 1.1.21. ZMK-979(1-2) Mali otvoreni rukavi
- 1.1.22. ZMK-980 Mali otvoreni rukavi
- 1.1.23. ZMK-981 Mala kosjerača
- 1.1.24. ZMK-982 Mala kosjerača
- 1.1.25. ZMK-983 Mala kosjerača
- 1.1.26. ZMK-984 Mali zatvoreni rukav
- 1.1.27. ZMK-985 Kosjerača
- 1.1.28. ZMK-986 Kosjerača
- 1.1.29. ZMK-987 Kosjerača
- 1.1.30. ZMK-988(1-2) Kosjerača poluzatvorena
- 1.1.31. ZMK-989(1-2) Kosjerača velika
- 1.1.32. ZMK-990(1-2) Kosjerača velika
- 1.1.33. ZMK-991(1-2) Veliki svečani rukavi
- 1.1.34. ZMK-992 Kosjerača mala
- 1.1.35. ZMK-993 Mali rukav
- 1.1.36. ZMK-994 Mali rukav
- 1.1.37. ZMK-995 Ogrov poprsnice
- 1.1.38. ZMK-996 Ogrov poprsnice

- 1.1.39. ZMK-997 Rukav zvrkaš
- 1.1.40. ZMK-998 Rukav zvrkaš
- 1.1.41. ZMK-999(1-2) Zlatne podveze
- 1.1.42. ZMK-1000 Podveza; mala kurđelica
- 1.1.43. ZMK-1003 Bursin

## 1.2. Darovanje

- 1.2.1. ZMK-935 Povej za dijete
- 1.2.2. ZMK-948/1(1-2) Vaga s postoljem
- 1.2.3. ZMK-948/2-8 Utezi
- 1.2.4. ZMK-950 Koret
- 1.2.5. ZMK-951 Toke, Gunjac; fermen
- 1.2.6. ZMK-952 Presomitača
- 1.2.7. ZMK-953(1-2) Tozluci; dokoljenice
- 1.2.8. ZMK-954 Hlače
- 1.2.9. ZMK-955 Trobolos
- 1.2.10. ZMK-956 Svilaja
- 1.2.11. ZMK-957 Nož u koricama
- 1.2.12. ZMK-958 Ukrasna navlaka za bukliju
- 1.2.13. ZMK-959(1-2) Muška podveza
- 1.2.14. ZMK-960/1 Muška košulja
- 1.2.15. ZMK-960/2 Muška košulja
- 1.2.16. ZMK-1004 Šiša, Miho; Naslovnica Konavoski izvori
- 1.2.17. ZMK-1005 Šiša, Miho; Proslava u Cavtatu; skica za kompoziciju
- 1.2.18. ZMK-1006 Šiša, Miho; Konavljanin spava i pas leži pored njega
- 1.2.19. ZMK-1007 Šiša, Miho; Konavoka pere rublje
- 1.2.20. ZMK-1008 Šiša, Miho; Konavljanin prije vodu s izvora
- 1.2.21. ZMK-1009 Šiša, Miho; Konavljanin pije vodu s izvora 2
- 1.2.22. ZMK-1010 Šiša, Miho; Konavoka daje djetetu vodu iz bokala

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### 2.1.1. Pohrana i izlaganje građe

Tekstilna građa se tokom godine redovno pregledava i održava.

### 2.3. Restauracija

#### 2.3.1. Pazarin, ZMK-809

Uz pomoć suhog mekanog kista odstranjena je površinska nečistoća, te laganim prskanjem otopine alkohola i vode materijal se omekšao i lagano površinski očistio. Nakon odstranjivanja nečistoća pristupilo se čišćenju donjih dijelova predmeta uz pomoć vatenih štapića i alkohola. Drvo je tretirano insekticidom i nema više vidljivih aktivnih crvotočina.

## 3. DOKUMENTACIJA

U Zavičajnom muzeju Konavala primarna i sekundarna dokumentacija se vode računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2.

### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta (računalno, M++) uvedeno je 75 novih jedinica, od ZMK- 935 do ZMK - 1010.

Knjiga ulaska je imala 15 upisa u 2021. godini (ZMK-ULZ-1/2021 – ZMK-ULZ-15/2021)

### 3.3 Fototeka



Upisano je 32 zapisa.

MIGK-FOT-172, MIGK-FOT-172, MIGK-FOT-174 , MIGK-FOT-176, MIGK-FOT-177, MIGK-FOT-178, MIGK-FOT- 179, MIGK-FOT-180, MIGK-FOT-181, MIGK-FOT-183 , MIGK-FOT-185, MIGK-FOT-186, MIGK-FOT-187, MIGK-FOT-193, MIGK-FOT-195, MIGK-FOT-196, MIGK-FOT-197, MIGK-FOT-198, MIGK-FOT-199, MIGK-FOT-209, MIGK-FOT-211, MIGK-FOT-214, MIGK-FOT-230, MIGK-FOT-245, MIGK-FOT-246, MIGK-FOT-247, MIGK-FOT-250, MIGK-FOT-251, MIGK-FOT-253, MIGK-FOT-255, MIGK-FOT-263, MIGK-FOT-264

#### 3.4. Fonoteka

Fonoteka

Upisano je 5 zapisa.

MIGK-FON-70, MIGK-FON-72, MIGK-FON-73, MIGK-FON-74, MIGK-FON-75,

#### 3.5. Videoteka

U videoteku upisano je 15 novih zapisa MIGK-VDV-20, MIGK-VDV-23, MIGK-VDV-24, MIGK-VDV-25, MIGK-VDV-26, MIGK-VDV-27, MIGK-VDV-28, MIGK-VDV-30, MIGK-VDV-31, MIGK-VDV-32, MIGK-VDV-33, MIGK-VDV-34, MIGK-VDV-37, MIGK-VDV-36, MIGK-VDV-36\_1

#### 3.6. Hemeroteka

Upisano je 40 zapisa.

MIGK-HEM-1046, MIGK-HEM-1047, MIGK-HEM-1099, MIGK-HEM-1101, MIGK-HEM-1114, MIGK-HEM-1117, MIGK-HEM-1118, MIGK-HEM-1124, MIGK-HEM-1125, MIGK-HEM-1126, MIGK-HEM-1127, MIGK-HEM-1128, MIGK-HEM-1139, MIGK-HEM-1150, MIGK-HEM-1151, MIGK-HEM-1152, MIGK-HEM-1153, MIGK-HEM-1156, MIGK-HEM-1177, MIGK-HEM-1178, MIGK-HEM-1182, MIGK-HEM-1184, MIGK-HEM-1188, MIGK-HEM-1189, MIGK-HEM-1191, MIGK-HEM-1209, MIGK-HEM-1271, MIGK-HEM-1272, MIGK-HEM-1273, MIGK-HEM-1396, MIGK-HEM-1297, MIGK-HEM-1298, MIGK-HEM-1299, MIGK-HEM-1300, MIGK-HEM-1301, MIGK-HEM-1302, MIGK-HEM-1303, MIGK-HEM-1304, MIGK-HEM-1305, MIGK-HEM-1306

#### 3.9. Ostalo

Uvedena je 1 nova izložba u program S++ MIGK- IZL-18

Uvedene su 2 aktivnosti u program S++ pod Pedagoška djelatnost koje su održane u Zavičajnom muzeju Konavala.

### 4. KNJIŽNICA

Knjižnica se ne nalazi u sklopu Zavičajnog muzeja već u Odjelu općih poslova Muzeja i galerija Konavala, Gruda 87. Sva knjižna građa vodi se kroz K++ računalni program tvrtke Link2.

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

Autor stručnog koncepta – Antonia Rusković Radonić

Opseg (broj eksponata) – 400 eksponata

Površina u m<sup>2</sup> - 129 m<sup>2</sup>

Kraći opis – Zbog sanacije vlage u muzeju, trebalo se pristupiti i drugačijem postavu tekstila koji je u dosadašnjem postavu poprilično stradao. Uz smjernice od restauratora i konzervatora za tekstil pristupilo se izmjeni postava. Postav će obuhvaćati interpretaciju najspecifičnijih pojava koje su u konavoskoj tekstilnoj baštini usko vezane uz identitet Konavala. Budući da je građa u muzeju pretežito tekstilna postav je pretežito vezan uz tekstil.

Novi koncept stalnog postava je započeo u 2016. godini. Tokom 2021. u stalnom postavu je odrađeno:

- Nove staklene vitrine za građu koje čuvaju istu od oštećenja te su adekvatne za prostor  
Dodani su novi video zapisi u multimedijalni prostor stalnog postava
- Novi predmeti koji su pristigli su izloženi na adekvatan način te dostupni posjetiteljima na pregled

Predmeti su postavljeni u stalni postav po pravilima struke (poprsnice i ostali tekstilni predmeti su položene na avos te su zaštićene staklom, nošnja je obučena na lutke koje su prethodno obložene odgovarajućim tkaninama kako bi zaštitili tkaninu od vlage i istežanja materijala, uklonjen je protok UV zraka u stalni postav...).

Stalni postav nadopunjen je i donacijom Konavoskog dobrotvornog društva u vidu muške nošnje s početka stoljeća.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje i uređivanje web stranica muzeja (<http://www.migk.hr/hr/muzeji/zavicajni-muzej>) i facebook stranice Muzeja i galerija Konavala (<https://www.facebook.com/migk.hr/>)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Mrki vez, put u nepoznato

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja

Vrijeme održavanja: 22.12.2021.-31.03.2022.

Autori stručne koncepcije: Antonia Ruksović Radonić

Autori likovnog postava: Antonia Rusković Radonić

Opseg (broj eksponata): 62 eksponata

Web : <https://www.migk.hr/izlozba/item/706-mrki-vez-put-u-nepoznato>

Vrsta: povijesna, edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Na izložbi je predstavljen mrki vez, takozvani stari vez koji je potpuno nestao iz upotrebe konavoske nošnje krajem 19. Stoljeća. Izloženi primjerci prikupljeni su iz brojnih konavoskih privatnih zbirki, a na izložbi su izloženi brojni nacrti i uzorci mrkog veza učiteljice Jelke Miš. za ovu izložbu posuđen je i barjak bratstva Močići koji je u cijelosti izvezen mrkim vezom.

Korisnici: stanovnici Konavala i posjetitelji

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.3. Elektroničke publikacije

Samonikle priče Konavala - Blog Muzeja i galerija Konavala (<https://blog.migk.hr/>).

Katalog izložbe Svjetlo mratinjih noći

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Kroz godinu se rade redovna vodstva s turističkim grupama kao i lokalnim stanovništvom, također tokom godine organizira se bogata suradnja sa školama te vrtićima iz okolnih mjesta.

- Stručno vodstvo kroz stalni postav, Digitalni nomadi, 25. 4.
- Interaktivno vodstvo kroz stalni postav i privremenu izložbu, OŠ Petra Kanavelića Korčula, 9. 6. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav i privremenu izložbu, umirovljenici Korčula/Pelješac, 12. 6. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav za kolege iz muzeja Kaštelima, 18. 6. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav, Hrvatski generali, 27. 8. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav, KUD Čuntić, 19. 9. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav, Adriatic concierge, 22. 9. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav, Kud Vinkovci, 26. 9. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav, Adriatic concierge, 26. 9. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav, umirovljenici Dubrovnik, 6. 11. 2021.
- Stručno vodstvo kroz stalni postav i privremenu izložbu, polaznici tečaja za turističke vodiče, 28. 11. 2021.

### 11.2. Predavanja

- Konavoske poslovice – minijature konavoske mudrosti, Petra Brailo, 30. 9. 2021.

### 11.3. Radionice i igraonice

- Ljeto u muzeju: radionice stop animacije 22. 7. - 28. 8. 2021.



- Dani europske baštine: Metafora praslavenske mitologije – radionice stop animacije 18. 9. - 9. 10. 2021.

#### 11.4. Ostalo

##### Manifestacija Noć muzeja 29. 1. 2021:

- Radionica maski: Uradi sam! Virtualna radionica za djecu: izrada pokladnih maski od bilja
- Virtualno prikazivanje filma Karneval na Grudi
- Edukativna tombola putem FB live prijenosa

Povodom Noći muzeja održana je online tombola koja se uživo prenosila iz Zavičajnog Muzeja Konavle. Sudionici su kartice za igranje dobili na zahtjev putem e-maila ili Facebook Messengera. Za svaki izvučeni broj voditelji tombole su pročitali jednu zanimljivost i informaciju povezanu s izvučenim brojem, koja se referira na povijest i etnografiju Konavala. Za sve terce, činkve i tombole podijeljene su vrijedne nagrade iz muzejskih suvenirnica Muzeja i galerija Konavala.

##### Virtualni edukativni sadržaj:

- Pletenje ukrasa za pomice, Youtube MIGK, 26. 3. 2021.
- Izrada golubice od srčike divlje smokve, Youtube MIGK, 26. 3. 2021.
- Penganje jaja, Youtube MIGK, 2. 4. 2021.
- Pletenje kose u Konavlima, Youtube MIGK, 13. 4. 2021.
- Kukurijekova lutkica, Youtube MIGK, 31. 5. 2021.

##### Edukativni program: ciklus dudovog svilca:

- Edukacija o uzgoju dudovog svilca u muzeju, PŠ Čilipi, 19. 4. - 15. 6. 2021.
- *Udomi dudov svilac*: edukacija o samostalnoj brizi za rast bubica i preuzimanje bubica za uzgoj kod kuće: PŠ Komaji, 16. 4. 2021.; građani 18. 4. 2021., PŠ Močići 21. 4. 2021., građani 3. 5. 2021.

##### Događanja:

- Predstavljanje knjige Prirodno blago Konavala, 25. 6. 2021.
- Konavleliber, promotivna sajamska prodaja muzejskih izdanja, 8. 8. 2021.
- Predstavljanje knjige Blago konavoskih riječi, 1. 9. 2021.
- Otvorenje izložbe Mrki vez – put u nepoznato uz program manifestacije Mirisi Božića, 22. 12. 2021.

##### Razno:

- Susret zajednice i struke: razgovor s kazivačima, gost Jadran Kale, 2. 10. 2021.
- Prezentacija izvlačenja svile, Kompas d.o.o., 21. 10. 2021.
- Inicijativa mladih za ljudska prava iz Podgorice: razgovor s ratnim zarobljenikom, 20. 11. 2021.
- Nastup KUD Čilipi, dječja sekcija, 19. 12. 2021.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima 40 članaka u tiskovnim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 10. 2. Konavoska zdravica, Ilija Kesovija, Antonia Rusković Radonić; HRT, V. Dragojević
- 12. 2. Tema Zdravica i Maškarata od ferala, Maris Stanović; LTV, emisija Pretežno vedro
- 16. 2. Zdravica, svadbeni običaji, Maris Stanović; LTV, Emerson
- 20. 5. Poljska tv, prezentacija svile, Antonia Rusković Radonić
- 11. 7. Ukrajinska tv (TZCT), snimanje muzeja, Maris Stanović
- 10. Austrijska TV, snimanje dudov svilac, Antonia Rusković Radonić
- 10. 10. Francuska TV, dudov svilac, Antonia Rusković Radonić

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ulaznice	2,720
GRATIS:	
Domaći	1,274
Djeca	207
UKUPNO	4,038

---

## KUĆA BUKOVAC

Bukovčeva 5, 20210 Cavtat, +385 (0)20 478-646, [www.migk.hr](http://www.migk.hr), [bukovac@migk.hr](mailto:bukovac@migk.hr)

### 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. KUPNJA -

1.2. DAROVANJE -

1.3. USTUPANJE GRAĐE

- Vlaho Bukovac *Ufanje*
- Vlaho Bukovac *Skica za Gospu od snijega*

### 2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita i konzervacija arhivske građe (HRZ – Odjel za papir)

KB-249 – KB-300

2.2. Konzervacija

Konzervacija i restauracija crteža (HRZ – Odjel za papir)

- Vlaho Bukovac, Studija muškog akta, KB-852
- Vlaho Bukovac, Autoportret, KB-836
- Vlaho Bukovac, Skica za diplomu, KB-855
- Vlaho Bukovac, Studija satira po Praksitelu, KB-826
- Vlaho Bukovac, Studija zaspalog anđela, KB-837
- Vlaho Bukovac, Studija muškog akta, KB-839

2.3. Restauracija (HRZ – Odjel)

U sklopu trogodišnjeg Plana programske djelatnosti HRZ-a na umjetninama iz Kuće Bukovac restaurira se:

- Vlaho Bukovac, Portret sina Aga, KB-973
- Vlaho Bukovac, Posljednji autoportret, KB-930
- Vlaho Bukovac, Portret umjetnikova oca, KB-971
- Vlaho Bukovac, Madona (kopija po Murillu), KB-1004

- Vlaho Bukovac, Ruže, KB-965
- Vlaho Bukovac, Portret praškog muškog modela, KB-817
- Vlaho Bukovac, Autoportret (dio diptiha), KB-972
- Vlaho Bukovac, Portret supruge (dio diptiha), KB-953

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta (M++) uvedeno je:

- Arhivska zbirka – 53 nove jedinice ( KB-1228 - KB-1254/1-27);
- Zbirka fotografija – 84 nove jedinice (KB-1221 --KB-1227; KB-1231-KB-KB-1235; KB-1249-KB-1250; KB-591/1-49);

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Za sve upisane predmete u inventarnu knjigu izrađene su i kataloške jedinice

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav, shodno građi koja se posuđuje za izložbe ili se restaurira, kontinuirano se mijenja i nadopunjuje;

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzejska građa kontinuirano se obrađuje, a kataloški podaci nadopunjuju.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu 'Dante. La visione dell'arte', održanu u Musei di San Domenico u Forliju (Italija), posuđena slika:

- Vlaho Bukovac, Raj, KB-984

Za izložbu 'Neprolazna lepota i umetnički preobražaji Vlaho Bukovca' u Galeriji SANU u Beogradu (Srbija), posuđene slike:

- Vlaho Bukovac, Autoportret u ateljeu, KB-950
- Vlaho Bukovac, Autoportret (dio diptiha), KB-972
- Vlaho Bukovac, Portret supruge (dio diptiha), KB-953
- Vlaho Bukovac, Glave obitelji (Fantazija), KB-970;

Petra Vugrinec, Lucija Vuković – uvid u arhivsku građu vezano za pripremu izložbe: Korijeni i krila, Vlaho Bukovac u Zagrebu, Cavtatu i Beču, 1893. – 1903.



Petra Vugrinec, Lucija Vuković – ustupanje fotografija za izlaganje na znanstvenom skupu 'Dominikanci na hrvatskim prostorima' s temom 'Vlaho Bukovac i dominikanci u Dubrovniku – neuočene spona';

Željka Markov – ustupanje fotografija za reproduciranje uz znanstveni članak 'Izabrani Jurkićevi pasteli u kontekstu dodira sa zagrebačkom šarenom školom'

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe

BUKOVAC IZ TAMNE KOMORE ...

-Mjesto održavanja i prostor

Kuća Bukovac

-Vrijeme trajanja 23. 10. 2021. – 20. 4. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije Helena Puhara

-Autor(i) likovnog postava Helena Puhara

-Opseg (broj eksponata) 90

-Tema Izložbom Bukovac iz tamne komore predstavljen je dio fotografija iz zbirke Kuće Bukovac, koja broji više od 700 muzejskih predmeta, a koje tematiziraju Bukovčev život i rad. Zbirka sadrži fotografije različitih provenijencija, od domaćih, dalmatinskih i zagrebačkih fotografskih atelijera pa do onih europskih i američkih.

Fotografije imaju izrazitu vrijednost, kako dokumentarnu tako i umjetničku, a neke od njih visokih su umjetničkih i tehničkih dosega te su od neprocjenjive važnosti i nezaobilazne za šire sagledavanje Bukovčevog opusa.

Na izložbi se može vidjeti 90 fotografija koje prikazuju lik i djelo Vlaha Bukovca kroz više narativa. Malo je poznato da je Vlaho Bukovac, još za vrijeme boravka u San Franciscu (1874. – 1876.), savladao tehniku fotografiranja, razvijanja fotografija i koloriranja.

Zahvaljujući radu u jednom fotografskom studiju, Bukovac je imao priliku naučiti sve o fotografiji pa čak i tehnike osvjetljavanja predmeta i likova koje će kasnije primjenjivati i u svom slikarskom radu. Od samih početaka Bukovac je koristio fotografiju kao pomoćno sredstvo kako u slikanju portreta tako i za vježbanje crteža i perspektivnih skraćivanja. Za tu temu neizbježan je fotoalbum koji je Bukovac sa sobom donio iz San Francisca.

U albumu je sačuvano 49 fotografija, većinom je riječ o portretima nama danas nepoznatih lica, ali neka od njih imaju olovkom nacrtan raster što govori da je Bukovac prema njima slikao portrete. Jedna takva fotografija iz albuma ima svoj par u Zbirci slika Kuće Bukovac. Riječ je o Portretu žene s čipkanom kragnom, slici koju je Bukovac naslikao u San Franciscu i donio sa sobom, a u albumu je umetnuta mala fotografija s portretom iste žene, s rasterom nacrtanim olovkom, koja je poslužila kao predložak za portret. U istom fotoalbumu ističu se četiri fotografije na kojima pozira sam Vlaho Bukovac, zamotan samo u tkaninu koja mu obavija kukove, u izrazito teatralnim pozama. Budući da i

one imaju neke ključne linije izvučene olovkom može se pretpostaviti da su mu i one služile za vježbu crtanja i slikanja.

Ostale fotografije prikazuju život Vlaha Bukovca kroz tri teme: njegov lik, obitelj i rad. Neke od fotografija su već publicirane i izlagane, ali veći dio se sada po prvi put predstavlja javnosti.

Budući da je fotografija relativno rano ušla u Bukovčev život, prvi snimak maloga Vlaha Bukovca nastao je u New Yorku 1868. godine, mnogi radni i obiteljski trenutci zabilježeni su na fotografskom papiru, a fotografija će poslužiti i za rekonstrukciju prostora u kojima je slikar živio i radio, od Pariza preko Zagreba, Cavtata, Beča pa konačno do Praga.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Helena Puhara, Bukovac iz tamne komore, katalog izložbe, ISBN 978-953-7226-35-0

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### **VLAHO BUKOVAC – MOJ ŽIVOT**

<https://bukovac.migk.hr/>

U arhivi Kuće Bukovac nalazi se više autobiografskih tekstova Vlaha Bukovca. Slikar je autobiografiju, na nagovor kćerke Jelice, počeo pisati u Pragu za vrijeme Prvog svjetskoga rata, a dovršena je u prvoj polovici 1918. godine. Pisao ju je u suton života za svoju obitelj, kako bi otrgnuo zaboravu nevjerojatne epizode burnog životnog puta obilježenog dalekim putovanjima i neuobičajenim doživljajima. Pisao je po sjećanju i na temelju ranijih bilješki, spontano i neposredno, razgovornim dijalektalnim jezikom. Pročitavši Bukovčev rukopis, prijatelji književnici su ga ohrabрили da izda knjigu o svom životu. Prvu redakciju izvornog rukopisa napravio je Božo Lovrić (1881. – 1953.), a drugu Ivo Vojnović (1857. – 1929.). Tiskano izdanje, za kojeg je Vojnović napisao predgovor, objavljeno je po prvi put pod naslovom *Moj život* u izdanju Književnog juga u Zagrebu potkraj 1918. godine. Muzeji i galerije Konavala digitalizirali su i na web platformi objavili, dugi niz godina teško dostupno, prvo izdanje autobiografske knjige Vlaha Bukovca *Moj život* te izvorne Bukovčeve rukopise s intervencijama Boža Lovrića i Iva Vojnovića.

#### **UPOTREBNI PREDMETI IZ BUKOVČEVIH ŽIVOTNIH PROSTORA**

<https://zbirka-namjestaja-kuce-bukovac.migk.hr>

Kuća Bukovac je muzej u kojem se osim slika Vlaha Bukovca čuvaju brojni vrijedni predmeti i arhivska građa iz kojih se iščitava vrijeme i okolnosti u kojima je obitelj živjela. Zbirka namještaja i upotrebnih predmeta Kuće Bukovac broji oko tristo predmeta od kojih je devedeset uvršteno u online platformu, a uglavnom su dijelom stalnog postava Kuće Bukovac.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

Organizirana su redovna stručna vodstva za građanstvo, studente, učenike i djecu vrtićke dobi.

#### 11.2. Predavanja

#### 11.3. Radionice i igraonice

Održavane su redovne tjedne edukativno-likovne radionice „Šarena školica“ pod vodstvom Petre Kralj Fox te više tematskih radionica i muzejskih akcija:

#### LUTKARSKA PREDSTAVA 'KAKO JE VLAHO POSTAO SLIKAR?'

Lutkarska predstava polaznika likovnih radionica Šarene školice Kuće Bukovac rađena je prema slikarevoj autobiografiji Moj život.

Rad na predstavi započeo je virtualno, u vrijeme lockdowna, a nastavio se na subotnjim likovno-edukativnim radionicama u Kući Bukovac u trajanju od osam mjeseci. Polaznici su se na uvodnim on-line radionicama upoznali s lutkarskim kazalištem i autoricom teksta za predstavu Lucijanom Pendom. Započeli su s izradom lutaka i pripremom scenografije te, čim se ukazala prilika, nastavili s radom kroz druženje i igru u Kući Bukovac. U svijet glume uveli su ih naši poznati glumci: Frane Perišin, Nika Lasić, Nikša Butijer, Nikša Kušelji i Izmira Brautović;

Program: Ljeto u muzeju

#### KAMIŠIBAJ U KUĆI BUKOVAC / UMIJEĆE PRIPOVIJEDANJA UZ POMOĆ SLIKA

Polaznici su se upoznali s jednom tradicionalnom japanskom tehnikom predstavljanja priča putem crteža i malog pripadajućeg kazališta.

Na radionicama su crtali, konstruirali, razgovarali, pripovijedali i zajedno osmislili kako na zanimljiv način, putem crteža i riječi, drugima prenijeti zanimljive legende, priče ili bajke kao što su Crvenkapica i Legenda o Captislavi;

- Radionice u suradnji s dječjim vrtićem Konavle, skupina Svrdonice: Kamišibaj priča 'Što je za tebe Božić?' i 'Božić u Bukovcu' ( 7 radionica od 17. 11. do 21. 12. 2021.)

Radionice u suradnji s osnovnom školom Cavtat: Mauzolej obitelji Račić / Ivan Meštrović (3 radionice od 27.5. 2021. do 4.6.2021.)

- Edukativno-likovne radionice –'Što je to muzej?'
- Radionice osmišljene za predškolsku i osnovnoškolsku djecu (19 radionica)

Javni događaji:

- Lutkarska predstava 'Kako je Vlaho postao slikar?' (27.8.2021., Kuća Bukovac);
- Gostovanje Šarene školice na lutkarskom festivalu 'Pupica' s predstavom 'Kako je Vlaho postao slikar' (5.9.2021., Dubrovnik)



Gostovanje polaznika Kamišibaj radionica na Epidaurus festivalu s 'Legendom o Captislav'  
(30.8.2021.)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Muzejski programi i događanja u Kući Bukovac praćena su objavama u tiskanim i elektroničkim medijima.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ulaznice	2060
GRATIS:	1086
Domaći	5066
Djeca	1152
<b>UKUPNO</b>	<b>5961</b>

## ZGRADA

U Kući Bukovac su tijekom 2021. godine provedeni radovi popravaka i konzervacije drvene stolarije prozora, vrata, stepenica, vanjskih drvenih djelova. Radovi su vođeni kroz program financiranja Ministarstva kulture i medija

---

## ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU KONAVALA

Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala, Podvor 16, 20215 Gruda, 020/ 780 6720,  
[www.migk.hr](http://www.migk.hr), [arheo@migk.hr](mailto:arheo@migk.hr)

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološki nadzor nad radovima konstruktivne sanacije oštećenog kamenog podzida na poluotoku Ratu u Cavtatu, k.č. 996/1 i k.č. 43 k.o. Cavtat (s.i.) / k.č. 878 i k.č. 32 (n.i.), travanj 2021. - prikupljen 41 ulomak keramičkih predmeta i fragmenata žbuke.

Istraživanje špilja Konavoskih brda za potrebe upisa u Speleološki katastar RH s članovima SO HPD Sniježnica: Špilja za Bajkovim brijegom (16.5.2021.), Gluhanova špilja (6.6.2021.), Špilja pod Obodinom (22.8.2021.), Špilja pod Ivana križom (22.8.2021.), Špilja nad Oblim kamom (29.8.2021.) i Špilja na Visokoj glavici (2.10.2021.). Prikupljeno 50-ak ulomaka prapovijesne keramike.

#### 1.3. Darovanje

Od članova SO HPD Sniježnica zaprimljen jatagan pronađen prilikom istraživanja jame Kolumbo na Sniježnici (zapisnik od 12.5.2021.).

#### 1.7. Ostalo

Kroz 2021. godinu su odobrene trajne pohrane materijala s arheoloških lokaliteta: Albatros 2, Cavtat – istraživanje 2021., te Utvrda Sokol Dunave – istraživanje 2018.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Sortiranje, signiranje i lijepljenje keramičkih nalaza s istraživanja na arheološkom lokalitetu Rat, Cavtat (2014. – 2017.). Sveukupno je pregledano oko 5 000 ulomaka.

Pranje i sortiranje nalaza prikupljenih tijekom arheološkog nadzora na sanaciji zida u Cavtatu, k.č.878 i k.č.32.

## **3. DOKUMENTACIJA**

U Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala primarna i sekundarna dokumentacija se vode računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2.

### **3.1. Inventarna knjiga**

U računalni program M++, Arheološka zbirka je upisano novih 71 jedinica od OA-959 do OA-1068. U Numizmatičku zbirku je upisano 39 jedinica od OA-973 do OA-1011.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Za svu građu koja se inventarizira, odmah se radi i kataloška obrada.

Dodatno je kataloški obrađeno 220 ulomaka keramičkih nalaza s arheološkog lokaliteta Rat, Cavtat (istraživanje 2014. – 2017.) koji će u narednoj godini biti inventarizirani.

### **3.3 Fototeka**

Uneseno je 16 novih zapisa koje se referiraju na događanja u Odjelu za arheologiju.

### **3.6. Hemeroteka**

Upisano je novih 33 jedinica koje se referiraju na događanja u Odjelu za arheologiju od kojih je 6 tiskanih i 27 na web-portalima.

### **3.7 Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izrada fototabli:

- 4 table keramičkih ulomaka iz špilja Konavoskih brda
- 7 tabli za obradu materijala s lokaliteta Peranova greda
- 3 table za obradu neolitika s lokaliteta Utvrda Sokol

Izrada dokumentacijskih crteža u programu Adobe Illustrator za 703 keramička predmeta s lokaliteta Rat, Cavtat (istraživanje 2014. – 2017.).

### **3.9. Ostalo**

U S++ program, pod Pedagoška djelatnost su upisane 4 aktivnosti održane u Odjelu za arheologiju tokom 2021. godine. Pod Izložbe je upisana 1 aktivnost, a pod Videoteka također 1 nova jedinica.

Fonoteka – 6 novih jedinica, te Evidencije terenskih izvještaja 6 novih upisa.

## **4. KNJIŽNICA**

Knjižnica Muzeja i galerija Konavala je uniformirana i smještena u Odjelu općih poslova, Gruda 87. Arheološka građa je kroz 2019. godinu prebačena u urede muzeja (Podvor 16, Pridvorje). Sva knjižna građa se vodi kroz K++ računalni program tvrtke Link2.

## **5. STALNI POSTAV**

Stalni postav je u izradi, a do tada se na njegovom mjestu nalazi privremena izložba o kontinuitetu života u Konavlima.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

U suradnji sa dr. sc. Miroslavom Katićem, nastavljeno je obrađivanje arheološkog materijala s lokaliteta Utvrda Sokol, Dunave te materijala s lokaliteta Peranova greda, Zastolje. Kroz godinu se kontinuirano obrađivao i materijal s arheoloških istraživanja na lokalitetu Rat u Cavtatu te je obrađeno i signirano 220 keramički ulomaka. Obrada keramičkih nalaza (41 ulomak) prikupljenih tijekom arheološkog nadzora na sanaciji zida u Cavtatu, k.č.878 i k.č.32. Obraden je i prapovijesni materijal pronađen u špiljama Konavoskih brda – 50 keramičkih ulomaka.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uvidi u građu:

- Vidak – izvještaj s lokaliteta Prahivac, Obod i Supilova 3, Cavtat 14.5.2021.
- K. Kojan Goluža (Odjel za keramiku, Sveučilište u Dubrovniku) tegule s lokaliteta Utvrda Sokol, Dunave 2.6.2021.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na zoom sastanku organiziranom od strance MDC-a pod temom Arheološke studijske zbirke: 8.6.2021. (bez izlaganja)

Izlaganje kustosice Jelene Beželj na znanstveno-stručnom *Skupu Speleologa* u Gospiću 11.9.2021. na temu *Speleološko istraživanje objekata Konavoskih brda sa zatečenim arheološkim materijalom*.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Beželj, Jelena. 2021. Sv. Aćim. *Zbornik Muzeja i galerija Konavala 1 – 600 godina Dubrovačke vlasti u Konavlima*. Muzeji i galerije Konavala. Gruda. str. 212. – 229.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Miroslav Katić, obrada materijala s lokaliteta Utvrda Sokol, Dunave i Peranova greda, Zastolje. Stručna praksa 1.2. – 14.2.2021. Glorija Loborec (Odjel za keramiku, Sveučilište u Dubrovniku)

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje i uređivanje web stranica Odjela ([www.migk.hr/hr/muzeji/arheologija-i-spomenicka-bastina](http://www.migk.hr/hr/muzeji/arheologija-i-spomenicka-bastina)) i facebook stranice Muzeja i galerija Konavala (<https://www.facebook.com/migk.hr/>). U suradnji s tvrtkom Link2, te za potrebe izložbe Na razvalinama starog Epidaura osmišljena je i realizirana dvojezična, online platforma za pregled do sada istraženih dijelova Epidaura (Cavtat): <https://epidaur.migk.hr/>.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### NA RAZVALINAMA STAROG EPIDAURA (prosinac 2021.):

Naziv: Na razvalinama starog Epidaura  
Mjesto održavanja: Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu MIGK, Franjevački samostan sv. Vlahu u Pridvorju; Podvor 16  
Otvoreno: 20.12.2021. – 1.6.2022.  
Autor(i) stručne koncepcije: Helena Puhara i Jelena Beželj  
Autor(i) likovnog postava: Helena Puhara i Sanja Pujo  
Autor web sadržaja: Jelena Beželj  
Web adresa: <https://epidaur.migk.hr/>  
Opseg (broj eksponata): 106  
Vrsta: arheološka

Tema (opis): Razvaline starog 'Epidauruma' vrijedno je razgledati – zapisao je 15. srpnja 1929. godine član dubrovačkog ogranka Hrvatskog starinarskog društva I. Kunčević, predlažući da se svi do tada poznati nalazi objedine na jednoj topografskoj karti. Stoga je i zadatak ove izložbe bio predočiti širi prostor Cavtata i mapirati sva dosadašnja istraživanja i nalaze, kroz online platformu kako bi se omogućio senzibiliziraniji odnos zajednice prema povijesnom antičkom prostoru. Predmeti i fragmentirani arheološki nalazi s istraživanja provedenih u Cavtatu, a koji su dio fundusa Odjela za



arheologiju i spomeničku baštinu, interpretirani su u kontekstu povezanosti Epidaura s važnim centrima proizvodnje keramičkih, staklarskih i prehrambenih proizvoda diljem Rimskog Carstva.  
Korisnici: Lokalno stanovništvo i strani posjetitelji

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.3. Elektroničke publikacije

Samonikle priče Konavala – Blog Muzeja i galerija Konavala (<https://blog.migk.hr/>).

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Kroz godinu su održavana redovna stručna vodstva po izložbenom postavu za sve uzraste.

11.2. Predavanja

Povodom Dana kreativnih i kulturnih industrija 25.11.2021. u Lazaretima održano predavanje: *Speleološko istraživanje objekata Konavoskih brda sa zatečenim arheološkim nalazima*. Predavač: Jelena Beželj.

11.3. Radionice

Naslov: *Antički akvadukt*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 2.7. i 8.7.2021.

Opis: Prva u nizu ljetnih radionica – Uvod u svijet starog Rima. Nakon kratkog teorijskog dijela o razdoblju Rima te upoznavanjem s antičkim Epidaurum i vodovodom koji je tekao od današnjeg sela Vodovača do Cavtata, polaznici su od kartona izradili maketu vodovoda. Nakon bojanja i završnih ukrašavanja te dodavanja nepropusnih dijelova, maketom je pušten mlaz vode.

Naslov: *Carski rimski portret*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 12.7.2021.

Opis: Na početku radionice polaznici su se upoznali s rimskim vladarima. Podijeljene su male kartice s njihovim portretima i kratkim tekstom kako bi se bolje upoznao lik i djelo određenog vladara (Konstantin, Hardijan, Trajan, Neron...). Praktični dio radionice sastojao se od upoznavanja s tehnikom izrade i pripremom papira te prebojavanje podloge voštanim bojama i crnim tušem za završno crtanje portreta drvenim oštrim štapićem.

Naslov: *Rimska villa*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 15.7. i 19.7.2021.

Opis: Nakon kratkog upoznavanja s arhitekturom rimskih vila i poznatim lokalitetima u Konavlima polaznici su od kartona izrađivali i ukrašavali rimske vile. Prvo su izrađene skice tlocrta, potom su od kartona slagani dijelovi da bi se završno ukrašavale mozaicima rađenim od raznobojnog papira.

Naslov: *Rimska moda*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 22.7., 26.7. i 29.7.2021.

Opis: Polaznici su se prvo upoznali s rimskom odjećom i njihovim modnim dodatcima te je potom uslijedila trodnevna radionica u kojoj su se krojili vlastiti modni izričaji. Cijeli proces je podijeljen u nekoliko faza budući da su se izrađivali i 'lovorovi' vijenci. Druga faza je bila izrada tunika i toga. Ponuđena su bila dva kroja ženskih haljina. Dio polaznika je potom izradio kacige za ratnike, a dio se odlučio za fibule i nakit od zelene žice koja imitira broncu. Na kraju radionice, polaznici su se obukli u svojih ruku djelo i sve je fotodokumentirano.

Naslov: *Ton-metalofon*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: kolovoz i rujan 2021.

Opis: Muzeji i galerije Konavala su u suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku i Udrugom „Baština“ Konavle organizirali edukativno-eksperimentalnu keramičku radionicu o glini, kupama i muzičkim tonovima. Naziv radionice daje naslutiti pojam ton kao sredstvo koje čini glazbu, međutim u njemačkom jeziku ono ujedno znači i glina. Kroz susrete četvrtkom pokušavali smo od keramičkih ulomaka paljenjem na različitim temperaturama načiniti vrstu metalofona. Radionicu je vodila nastavnica Kristina Kojan Goluža, studentica restauracije Gloria Loborec i muzičar Maro Zajec, u suradnji sa zaposlenicima Muzeja i galerija Konavala.

Naslov: *Radionica izrade keramike na lončarskom kolu i ručnim modeliranjem*

Polaznici: odrasli (18+)

Trajanje: kolovoz i rujan 2021.

Opis: U subotu, 4. rujna održana je posljednja radionica keramike za odrasle u Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu, koje su organizirali Muzeji i galerije Konavala u suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku i udrugom "Baština" Konavle. Zahvaljujući radionicama koje je vodila školovana dizajnerica keramike i studentica konzervacije i restauracije Gloria Loborec, polaznici su se iskušali u izradi keramičkih predmeta. Svi sudionici imali su priliku oblikovati glinu na lončarskom kolu i ručnim modeliranjem, ali i dekorirati i glazirati predmete. Time je završen cijeli jedan proces od pripreme gline do uporabnog predmeta.

#### 11.4. Ostalo

- 6.5.2021. U suradnji s PŠ Čilipi šetnja trasom željeznice od Zvekovice do Čilipa uz edukativno vodstvo po željeznici i prapovijesnim ilirskim gomilama.
- 16.6. i 29.10.2021. U suradnji s OŠ Gruda posjeti školske djece Odjelu za arheologiju te uz vodstvo organizirane praktične edukativne radionice – *špiljsko slikarstvo*.
- 4.9.2021. U suradnji s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije, a povodom Međunarodne noći šišmiša Muzeji i galerije Konavala su sudjelovali u dječjim radionicama izrade mini diorama špilja.
- 8.10. – 5.12.2021. Interaktivna prezentacija *Postavljeni stol antičkog Epidaura* u kojoj su se posjetitelji mogli upoznati s prehrambenim navikama ljudi iz Epidaura te kušati neka jednostavnija antička jela. (autori koncepcije i izvedba: H. Puhara i S. Pujo)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno izvještavanje o javnim događanjima unutar Odjela za arheologiju.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radionica Ton-metalofon (2.9.2021.) – HRT Regionalni dnevnik

BLUEMED centar (1.12.2021.) – Slovenska nacionalna televizija (Barbara Zrimsek)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja: 819

Detalji se nalaze u privitku.

## ZGRADA

U 2021. godini provedeni su redovni radovi održavanja zgrade. Muzejska trgovina prebačena je u prvu prostoriju muzejskog prostora kako bi na njenom mjestu bila organizirana izložba Na razvalinama starog Epidaura.

## ODJEL STRUČNIH POSLOVA, Gruda 87, Gruda

---

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga: 18 inventarnih brojeva

MIGK-ID-55 – MIGK-ID-72

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

**Sekundarna dokumentacija** odnosi se samo na jedinice koje u S++ pripadaju podzbirci Muzeji i galerije Konavala

Sve jedinice obrađene su računalno u S++ programu

3.2.1. Fototeka: 102 (MIGK-FOT-167 - MIGK-FOT-270)

3.2.2. Dijateka

3.2.3. Videoteka: 18 (MIGK-VDV-19 - MIGK-VDV-36)

3.2.4. Hemeroteka: 211 (MIGK-HEM-1029 - MIGK-HEM-1239)

3.2.5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.2.6. Stručni arhiv

3.2.7. Digitalni i magnetski zapisi: 7 (MIGK-DMZ-45 - MIGK-DMZ-51)

3.2.8. Izdavačka djelatnost: 3 (MIGK-IZD-33 - MIGK-IZD-35)

3.2.9. Fonoteka: 23 (MIGK-FON-61 - MIGK-FON-83)

3.2.10. Pedagoška djelatnost: 23 (MIGK-PED-102-MIGK-PED-124)

3.2.11. Dokumenti: 116 (MIGK-DOK-95 - MIGK-DOK-173)

3.2.12. Tekstovi: 234 (MIGK-TXT-96 - MIGK-TXT-329)

3.2.13. Evidencija terenskih izvještaja: 7 (MIGK-TER-11-MIGK-TER-17)

3.2.14. Konzervatorsko-restauratorski postupci: 2 (MIGK-KON-21-MIGK-KON-22)

3.2.7. Ostalo

### 4. KNJIŽNICA



4.1. **Nabava:** ukupno 113

4.1.1. razmjena: 48

4.1.2. dar: 65

4.1.3. kupnja: 0

4.2. **Stručna obrada knjižničnog fonda:** u K++ sustavu obrađeno je **417** jedinica

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike: tijekom 2021. godine upisano je **2** novih korisnika, knjižnica MIGK-a 31.12.2021. sadrži ukupno 21 korisnika.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

## 5. IZDAVAŠTVO

1. **Katalog izložbe** *Bukovac u tamnoj komori*
2. **Zbornik** Muzeja i galerija Konavala – tema broja: 600 godina dubrovačke vlasti u Konavlima
3. **Blog**

Tijekom 2021. godine Muzeji i galerije Konavala svakodnevno su objavljivali tekstove *online*, na blog Samonikle priče iz Konavala.

Ukupno je objavljeno **338** tekstova.

- 3.1. Ukidanje Dubrovačke Republike
- 3.2. Ilijin vrh, Poljice
- 3.3. Povijest tombole
- 3.4. O konavoskom vezu – II. Dio
- 3.5. Karnevalski likovi
- 3.6. Smokvu obreži, reznicu posadi
- 3.7. Molunat – arheološka istraživanja
- 3.8. Imena i prezimena u Konavlima
- 3.9. Iz korespondencije A. B. Šimića
- 3.10. Povijesni cavtatski vodovodni sustavi
- 3.11. Karnevalska povorka
- 3.12. Crtica o Matu Celestinu Medoviću
- 3.13. Smrijek
- 3.14. Lina i Gjorgji Bijelić – “Dični ženski i muški portret iz ubavog Cavtata”
- 3.15. Boles po konavoski
- 3.16. Jelica Bukovac – očev model
- 3.17. Luko Zore – konavoski filolog
- 3.18. Karneval u Epidauru – Za ljubav Cavtata

- 3.19. Strop dubrovačkog kazališta
- 3.20. Dr. Vlaho Novaković
- 3.21. Špilja Šipun
- 3.22. Nema zime dok Božić ne mine
- 3.23. Konavoske tradicijske maškare
- 3.24. Bukovčev portret Miha Klaića
- 3.25. Lovorno – antička stela
- 3.26. Sveta tri kralja
- 3.27. Trnjina
- 3.28. Brajica u Konavlima
- 3.29. Konavoski političar iz Dubrovnika – Miho Klaić
- 3.30. Vlaho Bukovac i Jelica Bukovac – U susret svojoj sreći
- 3.31. O proslavama Nove godine pred Drugi svjetski rat
- 3.32. Ribarski rječnik
- 3.33. Župna crkva sv. Nikole, Čilipi
- 3.34. Korizmeni jelovnik
- 3.35. Povijest nogometa u Konavlima
- 3.36. O gregorijanskom kalendaru
- 3.37. Kukurijek
- 3.38. Bukovac i Milenijska izložba u Budimpešti 1896. godine
- 3.39. Međunarodni dan materinskoga jezika
- 3.40. Meteorit "Dubrovnik"
- 3.41. Sv. Nikola, Cavtat
- 3.42. Visibaba
- 3.43. Pepelnica
- 3.44. Ultimi od karnevala
- 3.45. Čudotvorni križ s Dakse
- 3.46. Veljača – prevrtača
- 3.47. Svjetski dan radija
- 3.48. Povijest novačenja u Konavlima
- 3.49. Maškarata od ferala i dominali
- 3.50. Vlaho Bukovac i odlikovanja
- 3.51. Ako ono i oće akobogda!
- 3.52. Jelka Miš, prikupljanje za stvaranje novog
- 3.53. Peranova greda
- 3.54. Ernest Katić
- 3.55. Nema kruha bez motike
- 3.56. Pokladni tekstovi
- 3.57. Festa svetog Vlaha
- 3.58. Kandelora
- 3.59. Pripreme za Svetoga Vlaha
- 3.60. Malo o bojama i jajima
- 3.61. Glagoljica u Konavlima
- 3.62. Mali rječnik konavoskoga veza
- 3.63. Običaj umivanja cvijećem
- 3.64. Predstava Marija Konavoka u Đurinićima
- 3.65. Gomile (Gromile)
- 3.66. Blagovijest kao navještenje bubicama
- 3.67. Sičija
- 3.68. Tri marčane bure
- 3.69. Bukovčeve cavtatske vedute
- 3.70. Na pola puta od najduže noći do najdužeg dana
- 3.71. Lov
- 3.72. Prva obljetnica bloga Samonikle priče iz Konavala
- 3.73. Podvodna arheološka nalazišta u Cavtatu
- 3.74. Razvoj trgovine u Konavlima
- 3.75. O unukama Vlaha Bukovca
- 3.76. Fine mrtve koprive
- 3.77. Mato Vodopić u Konavlima
- 3.78. Rabote i značajke u marču

- 3.79. Arheologija Kuće Bukovac
- 3.80. Rusomača ili drugo lice korova
- 3.81. Katica Benc Bošković – uloga u formiranju Zavičajnog muzeja Konavala u Čilipima
- 3.82. Međunarodni dan žena
- 3.83. Dr. Bendon – cavtajski liječnik
- 3.84. Mirisne jubice, fiole ili ljubičice
- 3.85. Sijanje petkom
- 3.86. Vrtni portreti Vlaha bukovca
- 3.87. Krtola – intrata bez koje se ne može
- 3.88. Guslanje u Konavlima
- 3.89. Gostanka
- 3.90. Balanje u Konavlima
- 3.91. Blagoslov polja
- 3.92. Rojenje pčela
- 3.93. Blago vragu na jabuci
- 3.94. Kenova ili talijanizam naš svagdašnji
- 3.95. Vera Kružić Uchytíl
- 3.96. Majstora Vlaha nema više!
- 3.97. Đurđevdan po naški
- 3.98. Mlinovi na Ljutoj – I. dio
- 3.99. Bukovac i Dante
- 3.100. Kratki priručnik za uzgoj bubica
- 3.101. Zeru na turski
- 3.102. Od oružja do ukrasa – muški nakit iz fundusa Zavičajnog muzeja Konavala
- 3.103. Knežev dvor u Pridvorju
- 3.104. Vlaho Bukovac – pokretač hrvatske moderne
- 3.105. U mračnim dubinama
- 3.106. Pletenje kose u Konavlima
- 3.107. Vicko Lovrin i poliptih sv. Mihovila
- 3.108. Đurovića špilja
- 3.109. Mlječar ili mlječika
- 3.110. Prof. dr. sc. Stijepo Obad
- 3.111. Ćelem, Ćelem!
- 3.112. Epigrafički spomenici u klastru pridvorskog samostana
- 3.113. Franjevački samostan u Pridvorju kao središte Konavala
- 3.114. Arheološka slika Donjeg Oboda
- 3.115. Uskrs veseljak – konavoski Oskrsenje
- 3.116. Blagoslov hrane
- 3.117. Veliki petak
- 3.118. Posljednja večera
- 3.119. U dimu Bukovčeve cigarete
- 3.120. Željeznička postaja Mihanići – opskrba vodom
- 3.121. Stečajna politika u Konavlima
- 3.122. Trstika
- 3.123. Povijest WC-a u Konavlima
- 3.124. Saplun
- 3.125. Povijanje novorođenčadi u Konavlima
- 3.126. Jacques (Jakov) Pervititch
- 3.127. Riječna kornjača
- 3.128. Natura 2000
- 3.129. O čaju
- 3.130. Što zapravo rade pčele?
- 3.131. Konavoski govor u Americi
- 3.132. Međunarodni dan muzeja: konavoska zdravica
- 3.133. Na ulazu u špilje i jame Konavala
- 3.134. Prevlaka
- 3.135. Zadružna obitelj u Konavlima
- 3.136. Josip (Jozo) Fagioni
- 3.137. Sirac u Konavlima
- 3.138. Hren, renj



- 3.139. Povrtni rječnik
- 3.140. Konavoske stijene – surova ljepota
- 3.141. Tošo Dabac
- 3.142. Preletio sivi soko preko planine... I došo tamo đe je veseje!
- 3.143. Malo o Mjesecu
- 3.144. Dr. Wagner
- 3.145. Slike Mija Šiše Konavljanina u Zavičajnom muzeju Konavala
- 3.146. Vlaho Bukovac i crtež
- 3.147. Klice novinarstva u Konavlima
- 3.148. Marin Držić i Konavljani
- 3.149. Sustjepan
- 3.150. Kako su nastale konavoske općine Cavtat i Gruda
- 3.151. Pero i Pavo
- 3.152. Konavle u Drugom svjetskom ratu
- 3.153. Tiño Pattiera – glas pun topline i zanosa
- 3.154. Kupanje i kupališta u Konavlima
- 3.155. U boj protiv grizlica
- 3.156. Kako je cukar podigao Konavle
- 3.157. Udovički vezovi
- 3.158. Na Grudi
- 3.159. Sandalj Hranić
- 3.160. Konavoski zbjegovi
- 3.161. Nekoliko radnika radi, a među njima stoji sam majstor Meštrović
- 3.162. Održiva gastronomija u Konavlima
- 3.163. Rašeljka iliti po naški srijemsa
- 3.164. Bukovac i englesko "tržište"
- 3.165. Maranguni i kalafati
- 3.166. Roza namuroza
- 3.167. Sveti Antun, Pridvorje
- 3.168. Konavoska Kopačica
- 3.169. Cvijeće cavtatskih vrtova
- 3.170. Štetočine i nametnici konavoskih baština
- 3.171. Dojilje i Turci
- 3.172. Pošumljavanje
- 3.173. Glazbeni rječnik
- 3.174. O punčelama i svili
- 3.175. Ribanje delamitom
- 3.176. Kozja krv ili orlove čampeti
- 3.177. Procesija na Korosante u Čilipima
- 3.178. Sv. Đurđe, Popovići
- 3.179. Nahodi ili konavoski mulani
- 3.180. Konavle, Konavli
- 3.181. Selo Popovići u dvije države
- 3.182. Okusi biljaka
- 3.183. Arheološki nalazi: grobovi
- 3.184. Vlaho Bukovac – izlaganje na pariškom Salonu
- 3.185. Sveta Ana
- 3.186. Kolektivna inteligencija – mravi
- 3.187. Konavoska arhontija
- 3.188. Komunikacija korovima
- 3.189. Sveta svadba starih Slavena
- 3.190. Bukovčev slikarski pribor iz Zbirke Kuće Bukovac
- 3.191. Prahivac
- 3.192. Utvrda na Prevlaci
- 3.193. O badejima ili sikavicama je riječ
- 3.194. Vlaho Bukovac i Medo Pucić
- 3.195. Viline špilje
- 3.196. Kamishibai u Bukovčevoj 5
- 3.197. Komercijalna upotreba konavoskih motiva
- 3.198. Pero Čingrija

- 3.199. Akantus
- 3.200. Stanovništvo Konavala kroz povijest
- 3.201. Logotipi u Konavlima
- 3.202. „Sramotna“ prodaja Dalmacije
- 3.203. Saznaj tajnu ljubavi, riješit ćeš tajnu smrti i vjerovat da je život vječan.
- 3.204. Konavoska starinska torta
- 3.205. Voda u konavoskim kućama Donje bande
- 3.206. Sv. Ćiril i Metod
- 3.207. Moj život
- 3.208. Konavoski nakit
- 3.209. Permakultura
- 3.210. Zračna luka Gruda
- 3.211. Sušenje smokava
- 3.212. Fragmentirani uzusi Sokola
- 3.213. Bogumila
- 3.214. Žetelačke pjesme Konavala
- 3.215. Mjenduli
- 3.216. CAVTAT – RAGUSSA VECCHIA – EPIDAUR i obratno
- 3.217. Zlatni rez za početnike
- 3.218. Epidaurski ager
- 3.219. Konavosko placarenje nakon pojave turizma
- 3.220. Peškaj!
- 3.221. Vlaho Bukovac i fotografija
- 3.222. Talijanizacija i kroatizacija prezimena u Cavtatu
- 3.223. Zidne poruke konavoskih kužina
- 3.224. Komfort rimskih kuća
- 3.225. Od zla oca i gore matere – oleandra
- 3.226. Hladovine
- 3.227. Blagdan Velike Gospe u Konavlima
- 3.228. Maja Bošković Stulli
- 3.229. Golokudni rječnik
- 3.230. Arheološki lokalitet Rat – stakleni inventar
- 3.231. Repa
- 3.232. Konavosko dobrotvorno društvo
- 3.233. Daleki čuvari lokalne baštine
- 3.234. Proizvodnja i prodaja veziva u sklopu folklorne priredbe u Čilipima
- 3.235. Pristojno o nepristojnom – psovke
- 3.236. Ragusium – novi Epidaur
- 3.237. Gospa od Snijega
- 3.238. Škopljenje stoke
- 3.239. Jarić-grad, Gruda
- 3.240. Anđeli
- 3.241. Kultovi i vjerovanja u rimskoj koloniji Epidaur
- 3.242. Etnografska zbirka Baltazara Bogišića
- 3.243. Cestovna mreža antičkog Epidaura
- 3.244. U boj, u boj za boju!
- 3.245. Poljoprivredna zadruga Frano Supilo
- 3.246. Dogovorene otmice djevojaka
- 3.247. Konavoske špilje
- 3.248. Hondelj
- 3.249. Ratko Zvrko i boks
- 3.250. Zadrugarstvo u Čilipima
- 3.251. Opet o pelinima – s razlogom
- 3.252. Neostilski namještaj konavoskih kuća
- 3.253. Gatanja iliti praznovjerja
- 3.254. Diklićeva taraca
- 3.255. Kasnoantička nekropola na rubu grada
- 3.256. Zidni oslici konavoskih kuća
- 3.257. Pobuna konavoske vlastele
- 3.258. O keramičkim nalazima s arheološkog lokaliteta Rat

- 3.259. Josip Lalić
- 3.260. Konavljani među antuninima i lazarinima
- 3.261. Grčki Epidaur
- 3.262. Svetački kvadri po konavoskim kućama
- 3.263. Život u metaforama
- 3.264. Kapela Male Gospe u Močićima
- 3.265. Konavljani u dubrovačkoj vlasteli
- 3.266. Zaštita papira na primjeru zbirke Kuće Bukovac
- 3.267. Arheološki nalazi: novac
- 3.268. Prikazi Konavoka u djelima Vlaha Bukovca
- 3.269. STUP – konstruktivni arhitektonski element
- 3.270. Vreteno
- 3.271. Agrum – konavoska industrija
- 3.272. Lorko
- 3.273. Velika ekonomska kriza 1929.
- 3.274. Tradicijske zagonetke
- 3.275. Elektrifikacija Cavtata
- 3.276. Mantala
- 3.277. Ivo Grbić
- 3.278. Ljetnikovac Ranjina-Capor, Vignje
- 3.279. Curma ili moba
- 3.280. Konavoske ciglane
- 3.281. Dagerotipija
- 3.282. Svetačke medalje u Zavičajnom muzeju Konavala
- 3.283. Kruh iliti krov u Konavlima
- 3.284. Zimnica u Konavlima
- 3.285. Doktor Ivo Nikšić
- 3.286. Konavoske torbe
- 3.287. Crtica o pazarenju u Mrcinama
- 3.288. Međunarodni dan djevojčica
- 3.289. Istraživanje kroz poslovice
- 3.290. Cavtat i Konavle
- 3.291. O rimskoj kuhinji
- 3.292. Gospa Rozarija
- 3.293. Okupacija Bosne i Hercegovine
- 3.294. SOS za ugrožene stanovnike konavoskih voda
- 3.295. Tunel Konavle
- 3.296. Oj javore, zelen bore
- 3.297. Flora Jakšić, draga prijateljica obitelji Bukovac
- 3.298. Konavljani u mini
- 3.299. Konavljani u dubrovačkoj mornarici
- 3.300. Josip Juraj Strossmayer i Vlaho Bukovac – Narušene veze
- 3.301. Gatanja po snu
- 3.302. Dječje tradicijske igre u Konavlima
- 3.303. Kuća Bukovac
- 3.304. Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata
- 3.305. Tamburaški sastav u Čilipima
- 3.306. Libro Rosso
- 3.307. Sv. Dimitrije u Gabrilima
- 3.308. Kozarski ili tajni jezik u Konavlima
- 3.309. Niko Miljan
- 3.310. Tages i tagetesi – priča o kadifici
- 3.311. Niko Skvičalo
- 3.312. Šipak u Konavlima
- 3.313. Bukovčeva Konavoka u zimskom ruhu
- 3.314. Konavoski uzgajivači jabuka u SAD-u
- 3.315. Fotoalbum iz San Francisca
- 3.316. Potkolo
- 3.317. Malvasija dubrovačka i pjenušac
- 3.318. Suhozidna baština Konavala



- 3.319. Tintilinić
- 3.320. Ivan, Ivo i Dživo
- 3.321. Sveti Stjepan
- 3.322. Sretan Božić!
- 3.323. O bakalaru
- 3.324. Kolenda
- 3.325. Konavoski mrki vez
- 3.326. Karta Epidaura
- 3.327. Zelena menestra
- 3.328. Konavoske migracije na dubrovačkom području
- 3.329. Saturnalije
- 3.330. Tridentski koncil
- 3.331. O prosincu
- 3.332. Gatanja po čovjeku i čovječjem poslu
- 3.333. Zrakoplovne nesreće u Konavlima
- 3.334. Barjak sv. Nikole
- 3.335. TLO – glavni resurs života na Zemlji
- 3.336. Sveta Barbara u hrvatskoj narodnoj tradiciji
- 3.337. Novine u Dubrovniku do Prvog svjetskog rata
- 3.338. U borbi protiv ropstva

#### **4. VIRTUALNI MIGK**

Muzeji i galerije Konavala u skladu sa trendovima muzejske struke , a i iz potrebe za prezentacijom građe i pronalaskom novih publika razvijaju brojne digitalne programe. Postavljamo ih na svoju web stranicu, njihove poddomene te ih dijelimo putem društvenih mreža.

4.1.. Zbirka namještaja Kuće Bukovac

4.2. Moja autobiografija, Vlaho Bukovac

Izrađena je digitalna platforma na koju se postavlja građa i dokumentacija Kuće Bukovca, započeto sa rukopisima Vlaho Bukovca koji se čuvaju u našem muzeju

4.3. Web platforma : Epidaur.migk.hr

4.4. Virtualni disperzivni muzej Konavala

Platforma na kojoj se digitalizira etnografska građa na području Konavala koja nije u vlasništvu MIGK s ciljem očuvanja, obrade i katalogiziranja građe sa područja Konavala

4.5. ProEUverb platforma za poslovice Konavala, Portugala i Švedske

4.6. Blog.migk.hr, *Samonikle priče Konavala*, muzejski blog koji svakodnevno postavlja objave

5. Suradnja s lokalnom zajednicom onemogućena je uveliko zbog pandemijskih uvjeta rada.

Nastavak istraživanja i organizacije programa u zajednici je provođen u skladu sa mogućnostima.

#### **5.1. Suradnja sa DPDS om**

MIGK pružaju stručne usluge obrade, katalogiziranja , čuvanja i održavanja građe Austro ugarske monarhije koja je u vlasništvu DPDSa, a na pohrani u MIGK. Mjesečna naknada za obradu građe je 5000,00 kn

#### **6. EU**

6.1. Provođenje 2019-1-PLO1-KA204-065092 **Unnecessary - useful and aesthetic. Creative approach to recycling** u kojem Muzeji i galerije Konavala kao partner. Osim prvog sastanka u Beč sav ostali rad je izvršavan virtualno.

6.2. Provođenje 2020-1-AT01-KA204-078112- **Transnational History – Transnational pproaches and multi-perspective methods in history teaching** u kojemu uz MIGK sudjeluju partneri iz Austrije, Slovenije, Poljske, Rumunjske i Belgije.

6.5. MIGK član Europa Nostra međunarodne kulturne inicijative, te ICOM udruženja muzejskih institucija

## 7. PRIZNANJA

- Na prijedlog Turističke zajednice Općine Konavle Muzeji i galerije Konavala su dobili nagradu Simply the best za uspješan rad bloga Samonikle priče iz Konavala.

## 8. ZAŠTITE

Na prijedlog Muzeja i galerija Konavala Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske stavilo je pod zaštitu Konavosku svadbenu zdravicu kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske

U 2021. godini bilježi se postupni oporavak poslovanja zbog usvojenih modela upravljanja pandemijom, što za ustanovu znači povratak posjetitelja iz virtualnih u muzejske prostore, osobito turista čime se u izvještajnoj godini ostvaruje znatno povećani vlastitih prihoda od ulaznica i suvenira u odnosu na 2020. godinu iako je za realnu usporedbu za referentnu godinu potrebno uzeti 2019. godinu.

Prihodi općeg proračuna su zadržani na gotovo istom nivou kao i u 2020. godini, te su neznatno smanjeni za 1.7 % međutim u odnosu na 2019. godinu radi se o smanjenju od 30% što se najvećim dijelom odnosi na smanjene iznosa za plaće i troškova zaposlenih u 2020. godini kao i ostalih troškova poslovanja zbog neizvjesne financijske situacije uslijed pandemije (grafikon 1).

### Odnos vlastitih sredstava i sredstava osnivača



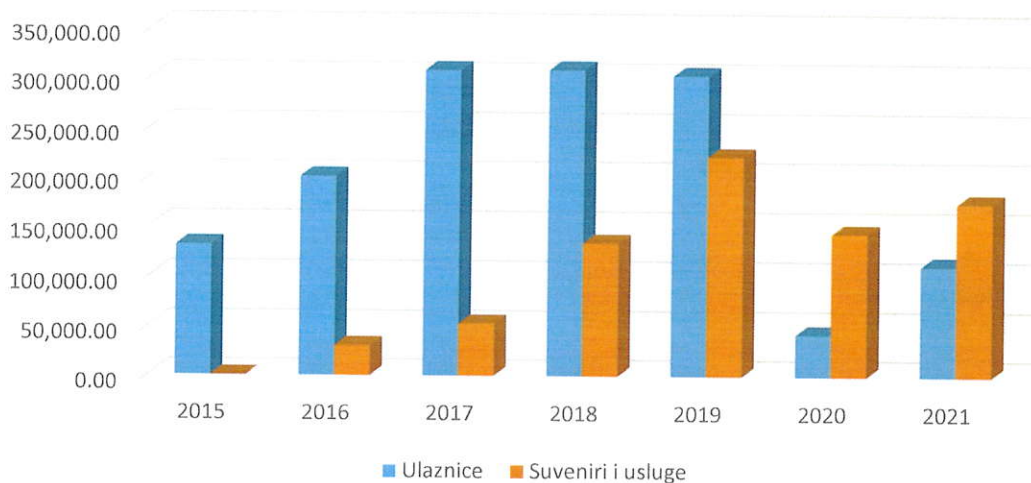
Grafikon 1

Odnos vlastitih prihoda 2021. i 2020. godine (grafikon 2, 3, 4):

- U 2021. godini prihodi od prodanih suvenira i pruženih usluga su u odnosu na 2020. godinu su povećani za 20%, što je još uvijek smanjenje od 37% u odnosu na 2019. godinu.
- U 2021. godini prihodi od prodaje ulaznica su povećani za 160% u odnosu na 2020. godinu, međutim radi se o smanjenju od 62% u odnosu na 2019. godinu.
- U 2021. godini prihodi ostvareni od pomoći (Ministarstva kulture, EU fondovi i sl) su povećani za 20%, u odnosu na 2019. to je još uvijek smanjenje od 20%

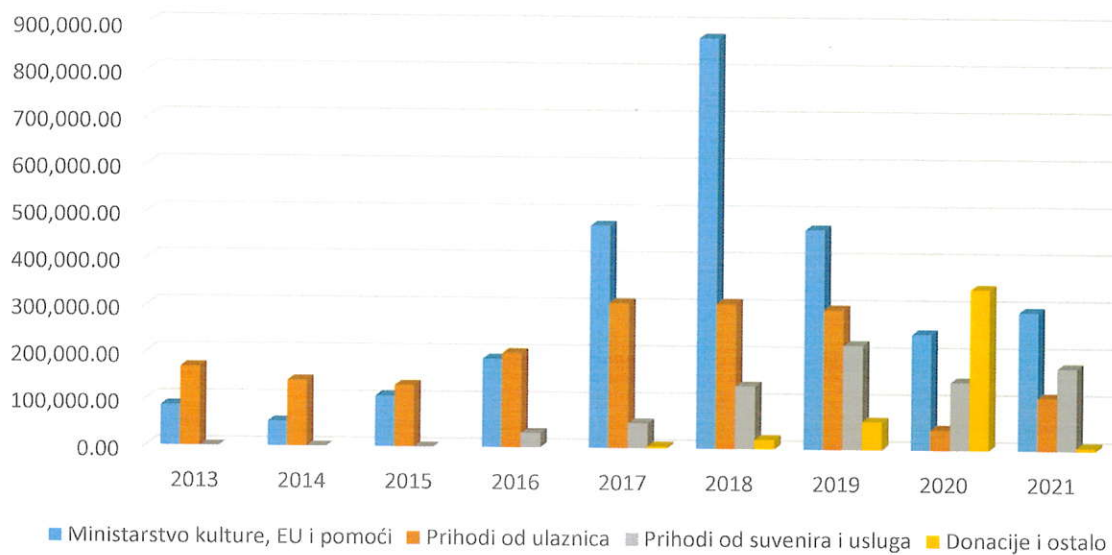


### Prihod od ulaznica i suvenira 2015-2021



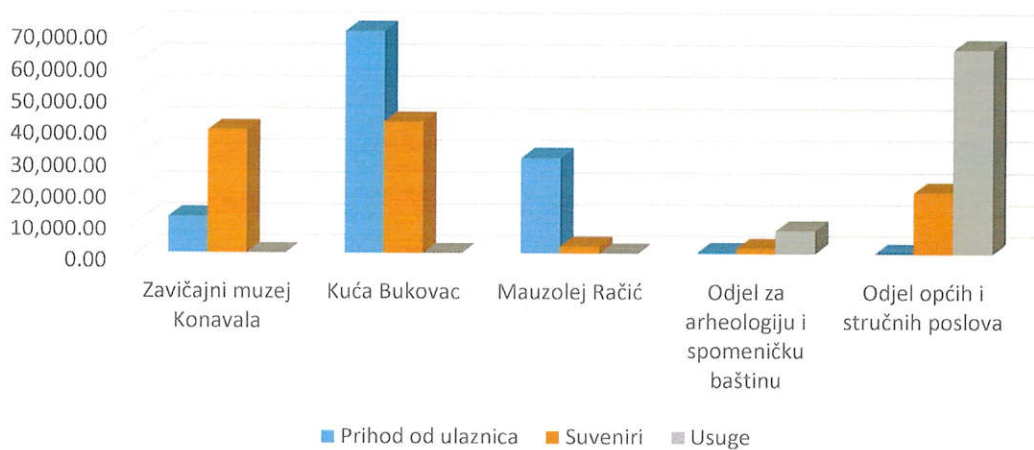
Grafikon 2

### Štruktura vlastitih prihoda 2013-2021



Grafikon 3

## Prihoda od ulaznica, suvenira i usluga u muzejskim jedinicama u 2021. godini



Grafikon 4

S poštovanjem,

Antonia Rusković Radonić, ravnateljica

Prilog:

-Financijski izvještaj 2021.

KLASA: 612-05/22-03/04

URBROJ: 2117-121/01-22-01

Gruda, 21.3.2022.