

MUZEJSKE ZBIRKE CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- posjet lokalitetu Kozjača za potrebe izrade snimka postojećeg stanja
- obilazak i snimanje stolova u mozaiku iz restorana Sunce za potrebe postupka zaštite
- posjet arheološkom lokalitetu Beneficij za potrebe snimanja priloga povodom Međunarodnog dana muzeja
- posjet radionici maketara Vojka Tabaina koji izrađuje makete velolučkih povijesnih brodova

1.3. Darovanje

- Velolučanka Emilija Oreb poklonila je prekrivač iz El Shatta za fundus.

1.6. Ustupanje

- zaprimljena jedna amfora sa cilindričnim vratom i okomitim ručkama (MUP)

1.7. Ostalo

- Prilikom čišćenja prostora u prizemlju Centra za kulturu Vela Luka zbog građevinskih radova na zgradi pronađeni su nacrti s Međunarodnog susreta 1970., tri plakata za izložbu u sklopu Međunarodnog susreta 1968. u galeriji Forum 1969., pozivnice i deplijan za prvi međunarodni susret, crtež s motivom gulubice nepoznatog autora i jedno platno s apstraktnim motivima u smeđoj boji.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kontrolirano stanje predmeta u muzejskoj čuvaonici i u izložbenim prostorijama. Umjetnine Međunarodne poklon zbirke, crteža, grafike i male skulpture zaštićene su beskiselinskim papirom i pohranjene su u arhivski ladičar.
- Plakati, dokumentarna građa Međunarodnih susreta, skice za mozaike su pohranjeni u arhivski ladičar

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Nastavlja se obrada predmeta u računalnom sustavu M++

3.3. Fototeka

- Obraduje se. Sadržava fotografije nastale za vrijeme Prvog i Drugog međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968., fotografije arheološke građe, fotografije suhozidne arhitekture centralnog tlocrta, fotografije plimnog vala u Veloj Luci 1978., fotografije iz El Shatta, fotografije sudionika Prvog međunarodnog susreta u Veloj Luci, fotografije radova prezentiranih na raznim izložbama održanim u Centru za kulturu Vela Luka, fotografije svih

poginulih Velolučana u Drugom svjetskom ratu, fotodokumentaciju otvaranja raznih izložbi i drugih događanja u ustanovi itd.

-Prikupljaju se fotografije Olivera Dragojevića fotografirane u Veloj Luci.

3.6. Hemeroteka

-Obrađuje se. Skupljaju se svi relevantni članci vezanih za djelatnost Centra za kulturu u Veloj Luci iz raznih tiskovina.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

-Sadržava plan turističkog naselja u uvali Plitvine kubanskog arhitekta Riccarda Porroa iz 1970. godine, nacрте pojedinih objekata za naselje u uvali Plitvine talijanskog arhitekta Uga la Pietre, francuskog arhitekta Rume Guya i kipara Bellegardea i drugih.

-Sadržava skice za stolove u mozaiku restorana „Sunce“ u Veloj Luci.

3.8. Stručni arhiv

-Sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka.

-Sadržava dokumentaciju o Međunarodnim susretima umjetnika u Veloj Luci.

-Sadržava dokumentaciju o Međunarodnoj poklon zbirke, crteža, grafike i male skulpture.

-Sadržava dokumentaciju o suhozidnoj arhitekturi centralnog tlocrta na području Vele Luke.

3.9. Ostalo

-Čuvaju se pozivnice, katalozi, plakati i razne publikacije tematski vezane za otok Korčulu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

-Nastavljena je obrada građe Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture.

-Nastavljena je obrada građe Međunarodnih susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

-Identificirani predmeti pronađeni u skladištu Centra za kulturu prilikom čišćenja prostora za adaptaciju zgrade (nacrti Međunarodnog susreta 1970., katalozi, plakati i pozivnice Susreta)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

-Muzeju likovnih umjetnosti Osijek posuđeno djelo Tomislava Gotovca za izložbu „Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

-Rada Dragojević Ćosović autorica je teksta za katalog izložbe „Godina i po“ umjetnika Frane Franulovića održanoj u galeriji „Nataša Cetinić“ u Blatu

-Rada Dragojević Ćosović autorica je teksta za katalog izložbe „Tri sestre i more“ slikarice Marije Krajančić održane u Zavalatici

-Rada Dragojević Ćosović autorica je teksta „Nove atribucije, akvizicije i događanja u Centru za kulturu Vela Luka u doba korone“ u časopisu Informatica Museologica 52

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

-Dinko Radić urednik je časopisa za kulturu Lanterna br. 4

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

-Rada Dragojević Čosović član je HMD-a.

-Dinko Radić član je HAD-a.

6.13. Ostalo

-Rada Dragojević Čosović postavila je izložbu umjetnika Frane Franulovića u galeriji „Nataša Cetinić“ u Blatu

-Rada Dragojević Čosović govorila je na otvaranju izložbe Delta Oscar Mike u galeriji „3 Volta“ u Lumbardi

-Rada Dragojević Čosović govorila je na otvaranju izložbe Stipe Nobila u galeriji „Nataša Cetinić“ u Blatu

-Rada Dragojević Čosović govorila je na otvaranju izložbe slikarice Marije Krajančić u Zavalatici (izložbeni prostor vinarije krajančić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe

izložba Dječjeg vrtića „Radost“ za Majčin dan

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

-Vrijeme trajanja: Tjedan dana

-Autor(i) stručne koncepcije: Djelatnici vrtića

-Autor(i) likovnog postava:

-Opseg (broj eksponata): 100

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): na facebook stranici Galerija Centra za kulturu Vela Luka

-Vrsta: edukativna, informativna

- skupna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Motiv majke

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi

Naziv izložbe

„Oliver u objektivu Livija Andrijića“

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

-Vrijeme trajanja: 15. 7. - 30 .9. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović

-Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Čosović

-Opseg (broj eksponata): 40

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): na fb stranici Galerija Centra za kulturu Vela Luka i www.czkv.hr

-Vrsta

- umjetnička,
- tuzemna, edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Izložba je imala za cilj ukazati na Oliverovu veliku ljubav prema moru, ribolovu, brodovima i spontanom i opuštenom druženju s bliskim prijateljima, ali i s drugim mještanima koji su ga doživljavali svojim i sebi ravnim bez obzira na njegov status zvijezde i estradnu eksponiranost. Izložba se tematski naslanjala na prošlogodišnju izložbu pod nazivom „Oliver u Luci/Luka u Oliveru“ s time da su za ovu prigodu odabrane fotografije iz arhiva profesionalnog fotografa Livija Andrijića koji je fotografirao Olivera tridesetak godina sve do glazbenikove smrti 2018. godine. Od preko šezdeset fotografija ustupljenih za ovu prigodu, odabrano je tridesetak fotografija koje u punom smislu riječi slave Mediteran i glazbu, a na kojima je Oliver u društvu obitelji, kolega i prijatelja s kojima dijeli južnjački temperament i spontanost.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi

Naziv izložbe

Mobilna izložba „Zaštita i očuvanje morskih kornjača“, suradnja s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem

-Mjesto održavanja i prostor: atrij Centra za kulturu Vela Luka

-Vrijeme trajanja: dva dana (13. i 14. 9. 2021.)

-Autor(i) stručne koncepcije: Renata Brezinščak, Hrvatski prirodoslovni muzej

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata): 10 panoa

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): fb stranica galerija Centra za kulturu Vela Luka i www.czkv1.hr

-Vrsta

- prirodoslovna,
- tuzemna,
- edukativna, informativna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Mobilna izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, „Zaštita i očuvanje europskih morskih kornjača“ fotografijama i zanimljivim pričama približava i informira o životu ovih simpatičnih tihih moreplovaca, ali nas upućuje što i kako učiniti ako uočimo ili pronađemo morsku kornjaču te kako možemo svi zajedno pomoći u njihovoj zaštiti. Djeci i mladima na raspolaganju je edukativni i zabavni materijal o morskim kornjačama. Izložba je dio muzejskog europskog projekta o istraživanju i zaštiti morskih kornjača: „Zajedničke akcije za poboljšanje statusa zaštite i očuvanja populacija morskih kornjača Europske unije-Life Euroturtles“. Radi se o projektu istraživanja i zaštite morskih kornjača Jadranskog i Sredozemnog mora, glavate i zelene želve s ciljem podizanja svijesti javnosti o njihovoj ugroženosti i potrebi zaštite. U projektu sudjeluju partneri iz šest zemalja Europske Unije – Hrvatske, Italije, Slovenije, Grčke, Cipra i Malte. Uz HPM partner iz Hrvatske je Plavi svijet Institut za istraživanje i zaštitu mora.

Sam projekt je započeo 2016., a završava ove 2021. godine. Projekt sufinancira Europska unija, a podržavaju ga Grad Zagreb i Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja RH.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

-organizirana su stručna vodstva za grupe posjetitelja i za učenike

11.3. Radionice i igraonice

-Dvodnevna likovna radionica „Upoznajmo akvarel sa Sandom Vlašić“

-Radionica izrade nakita od konopa u sklopu radionice „Putevima hrvatskog otočnog proizvoda“ Dubrovačko-neretvanske županije u suradnji s Francicom Mandić, nositeljicom oznake Hrvatski otočni proizvod

-U suradnji sa Srednjom školom Vela Luka organiziran Božićni sajam, kviz i modna revija s učenicima srednje škole

-Snimljeno i predstavljeno on line predstavljenanje tematskog kalendara „Pomorstvo Vele Luke 2022.“ u suradnji s Inicijativom Pomorstvo Vele Luke na kojem su sudjelovali Dinko Radić i Rada Dragojević Čosović

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Izložba „Oliver u objektivu Livija Andrijića“ popraćena je tv priložima i priložima u domaćem tisku.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

-Sva događanja u Centru za kulturu Vela Luka popraćena su radijskim emisijama na lokalnim radijskim postajama, a o izložbi „Oliver u objektivu Livija Andrijića“ i puno šire.

12.4. Promocije i prezentacije

-Na FB stranici Galerija Centra za kulturu objavljuju se zanimljivosti vezane za zbirke, kulturnu baštinu Vele Luke i drugo.

-povodom Valentinova snimljen prilog o unikatnom nakitu dizajnerice Maje Surjan IZ Vele Luke (radio val i radio m)

-povodom Dana žena napravljen prilog s Maritom Prižmić Zlokić iz Vele Luke koja se bavi izradom mandala

-Djelatnici Centra za kulturu sa suradnicima predstavili su časopis Lanterna na lokalnim radijskim postajama

-Djelatnici Centra za kulturu Vela Luka sudjelovali su u manifestaciji „Proljeće s Vučetićem“ i čitali poeziju akademika Šime Vučetića u sklopu on line prezentacije

-Snimljen prilog o arheološkom lokalitetu Beneficij s Dinkom Radićem povodom Međunarodnog dana muzeja

-U dvorištu Centra za kulturu povodom Međunarodnog dana muzeja autorica Danijela Borovina izvela je svjetlosnu instalaciju „Srce“

12.6. Djelatnost klubova i udruga

-Centar za kulturu Vela Luka redovito surađuje s velolučkim udrugama *Luško lito*, *Lanterna*, *Trtajun*, *Cvitić*, *Naši trudi*, *Inicijativom za promicanje pomorstva Vele Luke* i drugima.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 51,7 %

-lokalna samouprava 16,57 %

-vlastiti prihod 5,76 %

-sponzorstvo 16,10 %

-donacije 9,87 %