

**MUZEJSKO-KAZALIŠNA ZBIRKA
ODSJEKA ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I
GLAZBE
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

Zagreb, Opatička 18

Centrala: 01/4895-333

Tajništvo: 01/4895-302

Voditelj: 01/4895-308

Fax:01/4895-303

web: <https://www.info.hazu.hr/jedinice/zavod-za-povijest-hrvatske-knjizevnosti-kazalista-i-glazbe/odsjek-za-povijest-hrvatskog-kazalista/>

e-mail: teatar@hazu.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.6. Hemeroteka

Nadovezujući se na praksu, začetu još 1902. u Hrvatskom narodnom kazalištu te usvojenu i produženu u Odsjeku za teatrologiju, nastavljen je rad na svakidašnjem odabiranju, osnovnom bibliografskom označavanju, izrezivanju i lijepljenju članaka, osvrtu, prikaza, reportaža, razgovora i intervjua iz dostupnog tiska (Jutarnji list, Večernji list) o hrvatskim profesionalnim i važnijim poluprofesionalnim i alternativnim kazalištima, kazališnim drušinama i grupama, te o festivalima, smotrama i susretima, kao i o dramskim, glazbeno-scenskim i baletnim praižvedbama, premijerama i obnovama, a i gostovanjima, te kazališnim umjetnicima, dramatičarima, glazbeno-scenskim i baletnim autorima.

Nastavljeno je također sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetnicima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na Internetu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta donirano je 36 svezaka knjiga.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavljeno je digitalno katalogiziranje knjižne građe u Indigo sustavu u sklopu digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Martina Petranović:

Kazališna sučeljavanja Ljube Babića, Dani Hvarskog kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, knj. 47, HAZU, Književni krug Split, Zagreb, Split, 2021., str. 170-183.

Balet i scenografija u hrvatskom međuratnom kazalištu / Ballet and set design in the Interwar Period, Kretanja, Zagreb, br. 35-36, 2021., str. 144-157.

Izvedbeni prostori i hrvatsko kazalište u devedesetima, Krležini dani u Osijeku 2020.

Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2021., str. 64-83.

Ana Lederer

Kazalište i politika: jedno posve osobno iskustvo, u: *Dani Hvarskoga kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu, Književnost, kazalište, domovina*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2021., str. 315-332.

Kazališno upravljanje u devedesetima, u: *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2021., str. 178-188.

Lucija Ljubić

Sarah Bernhardt i hrvatske glumice, u: *Dani Hvarskoga kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu, Književnost, kazalište, domovina*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2021., str. 147-169.

Suvremena hrvatska drama i kazalište u časopisnoj periodici devedesetih, u: *Krležini dani u Osijeku. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2021., str. 267-278.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je suorganizator znanstvenih skupova Krležini dani u Osijeku:

Od 28. do 30. travnja 2021. – *Krležini dani u Osijeku 2020. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*. (Ovaj skup je trebao biti održan u prosincu 2020., ali je odgođen radi epidemiološkog stanja uzrokovanog SARS-CoV-2 virusom.)

Od 7. do 10. prosinca 2021. – *Krležini dani u Osijeku 2021. Devedesete u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio*.

Organizacija skupa *Dani Ranka Marinkovića – Kolo oko Marinkovića* koji je održan u Komiži na Visu od 10. do 12. rujna 2021. godine. (Martina Petranović)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Posudba za izložbe:

- 29. siječnja 2021. sudjelovanje Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u manifestaciji Noć muzeja 2021. na temu *zadace muzeja u uvjetima kriza*, koji je ove godine prilagođen digitalnim kanalima komuniciranja i prijenosa sadržaja virtualnom izložbom u suradnji s Muzejom Moskovskoga hudožestvenoga akademskog teatra virtualnu izložbu povodom 100. obljetnice gostovanja skupine umjetnika tog kazališta (Kačalovljeva grupa) u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu, koje je s manjim prekidima trajalo od prosinca 1920. do ožujka 1921. pod naslovom *Prvo gostovanje skupine umjetnika Moskovskoga hudožestvenog teatra u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu: prosinac 1920. – ožujak 1921.*
- 28. travnja 2021. izložba VI. biennale kazališnog plakata – izložba Hrvatskoga narodnog kazališta u Varaždinu otvorena u sklopu teatrološko-kazališne manifestacije Krležini dani u Osijeku u foajeu Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku
- 18. 5. 2021. posudba fotografija, kostimografskih i scenografskih skica za izložbu Hrvatskoga povijesnog muzeja „Mač – jednom davno...“
- 11. studenoga 2021. – 23. siječnja 2022. posudba eksponata za izložbu *Sergije Glumac / retrospektiva* u Galeriji Klovićevi dvori

Martina Petranović

Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI, Retrospektivna izložba Ike Škomrlj u Tehničkom muzeju Nikola Tesla (8. 04. – 29. 04. 2021.), ULUPUH, Zagreb, 2021. (s Ivanom Bakal)

Kostim i/ili skulptura. Ika Škomrlj i Ivana Bakal, HNK Šibenik i Galerija Civitas Sacra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

(Ne)vidljivo, Studio Galerije sv. Krševana, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

Kad se male ruke slože – pogodi tko sam, Gradska jezgra, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

U životu je važno da ne skidaš pločice sa zida u kupioni. In memoriam Mladenu Kušecu, Međunarodni festival djeteta – Šibenik, Brešanova soba, HNK Šibenik, 20. 06. – 3. 07. 2021., Šibenik.

Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI, Retrospektivna izložba Ike Škomrlj u Lazaretima, Dubrovnik (19. 07. – 5. 08. 2021.), ULUPUH, DLJI, Zagreb, 2021. (s Ivanom Bakal)

Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj AJKI, Retrospektivna izložba Ike Škomrlj u Osijeku, Hrvatsko narodno kazalište, Osijek (7. – 10. 12. 2021.), ULUPUH, Zagreb, 2021. (s Ivanom Bakal)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Martina Petranović

Što sve čini(mo) kostim(om)? (Critical Costume 2020: The Costume Agency, Oslo, 21. – 23. kolovoza 2020., Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Hrvatski centar ITI, Zagreb, 11. veljače 2021.

Likovno kazalište – komplementarnost suodnosa, ULUPUH, Zagreb, 11. studenoga 2021.