

**Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović**  
**Trg Dražena Petrovića 3**  
**10 000 Zagreb**  
**ravnateljica Ivana Marušić**  
**kustosica dokumentaristica Mia Čujkević-Plečko**  
**kustos Luka Lucin**  
<https://www.mmedrazenpetrovic.hr/>  
[promo@drazenpetrovic.net](mailto:promo@drazenpetrovic.net)

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.3. Darovanje**

U 2021. godini Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović darovani su sljedeći predmeti:

1. 11 fotografija s prikazom Dražena Petrovića upisanih u Zbirku fotografija i slika
2. Dvije bilježnice s novinskim člancima u kojima se spominje Dražen Petrović upisane u Zbirku dokumenata
3. Tri postera s Draženom Petrovićem upisana u Zbirku dokumenata
4. 31 Panini NBA kartica upisana u Zbirku opreme i rekvizita

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Svake godine, kontinuirano, djelatnici Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović izvršavaju preventivnu zaštitu muzejske građe. Tijekom godine, redovno su čišćene i održavane muzejske vitrine te muzejske čuvaonice.

U 2021. godini nabavljena su tri arhivska ormara, od kojih je jedan protupožaran te tri arhivske komode. Prije dolaska ormara, djelatnici su muzejsku građu premjestili te muzejsku čuvaonicu detaljno očistili i prebojali zidove.

Prije premještanja građe i dokumentacije u nove ormare i komode muzejski će djelatnici provesti reviziju muzejske građe i dokumentacije.

## **2.4. Ostalo**

Tijekom godine obavljen je redovni servis brava izložbenih vitrina, alarmnog sustava, rasvjetnih tijela i protupožarnih aparata.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Nastavljena je redovita obrada i inventarizacija novozaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa) te pojedinačno inventiranje i detaljnija obrada upisanih predmeta. Kustos Luka Lucin, kustosica Ivana Marušić i kustosica dokumentaristica Mia Čujkević-Plečko u računalnom programu M++ upisali su ukupno 168 predmeta, od toga 37 u Zbirku pisama i razglednica, sedam u zbirku Dokumentata, 38 u Zbirku opreme i rekvizita, pet u Zbirku fotografija i slika, 21 u Zbirku Varia te dva predmeta u Zbirku sportskih značaka.

### **3.6. Hemeroteka**

I u 2021. godini nastavljeno je prikupljanje i selekcija novinskih članaka iz dnevnog tiska i periodike te TV priloga koje prikuplja kompilator Presscut d.o.o. tijekom godine te ih dostavlja muzeju na CD-ima, DVD-ima i putem elektroničke pošte (inventiranima u fondu Medijateke). Tijekom 2021. godine selekcijom je prikupljeno 300 članaka, a od toga u 2021. godini je 104 upisanih u hemeroteku u S++. Članci su u digitalnom obliku spojeni sa zapisima u S++ i pohranjeni na serveru te CD-ima.

## **4. KNJIŽNICA**

Iako Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović nema knjižnicu kao zasebni odjel, postoji knjižna građa kao dio muzejskog fundusa, a koja je tematski vezana uz Dražena Petrovića i/ili košarku.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

U 2021. godini stručni muzejski djelatnici nastavili su rad na stručnoj obradi muzejske građe. Ovdje treba izdvojiti rad na predmetima iz Zbirke pisama i razglednica, Zbirke opreme i rekvizita, Zbirke sportskih značaka te Zbirke fotografija i slika.

Za potrebe izložbe „Svijet brojki košarkaškog Mozarta“ kustos Luka Lucin izvršio je pregled stručne literature, novinskih članaka i druge relevantne građe za izradu navedene izložbe.

Također je za potrebe iste izložbe izvršen pregled Zbirke fotografija i slika te bilježnica u koje je gospođa Biserka Petrović sakupljala i lijepila članke iz novina i časopisa o Draženovom životu i karijeri. Iz Zbirke fotografija i slika te navedenih bilježnica odabrana je građa korištena u izradi izložbe.

U 2021. godini nastavljen je i rad na rubrici „Vremeplov“. Za potrebe ove rubrike kustos Lucin nastavio je stručnu obradu starih novinskih članaka iz kojih su dobiveni podaci o najvažnijim utakmicama Dražena Petrovića, trofejima koje je osvojio s klubovima i reprezentacijama Jugoslavije i Hrvatske te najznačajnijim individualnim priznanjima koja su mu dodijeljena za života, ali i posthumno. Najznačajnije utakmice, događaji, rezultati i rekordi koje je Dražen postigao tijekom karijere redovito su u formi kratkih tekstova objavljivani na službenoj mrežnoj te Facebook stranici Muzeja.

U 2021. godini kustosica dokumentaristica Mia Čujkević-Plečko započela je rad na inventarizaciji i digitalizaciji pisama iz Zbirke pisama i razglednica. Sama zbirka ima preko 3.000 pisama obožavatelja koje je Dražen Petrović zaprimio u razdoblju karijere u Ciboni od 1984. do 1988. godine. Pisma su pristizala na Draženovu adresu iz svih krajeva Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije: Hrvatske, Srbije, Slovenije, Sjeverne Makedonije, Crne Gore i Kosova, ali i iz drugih dijelova Europe poput Njemačke, Nizozemske te Španjolske.

Pisma su jedinstven uvid u razdoblje slavne zagrebačke košarkaške povijesti, ali jednako tako pružaju uvid i u širi povijesno-kulturni kontekst. Pisma su većinom reakcije na pojedine utakmice te mogu služiti kao svojevrsan etnografski zapis za oslikavanje odnosa navijača prema uspjesima Cibone, a poglavito Dražena. Neka pisma ljubavne su tematike, a pojedini autori Draženu su pisali s molbom da im pošalje svoj autogram i/ili dres. Kako je već navedeno, pisma možemo sagledati i iz povijesno-kulturne prizme s obzirom na to da se u nekolicini pisama spominje i naglašavanje etničke pripadnosti te konotacije koje takvo naglašavanje može za sobom donositi.

Izuzev samog sadržaja pisama ista su naravno bila Draženu dostavljena u kuvertama različitih formata, oblika i načina izrade, a posebno treba naglasiti kako kuverte sadrže i velik broj poštanskih maraka što također čini ovu zbirku zanimljivom.

Zbirka pisama i razglednica sigurno će završetkom inventarizacije i detaljnijom obradom postati izrazito vrijednim instrumentom za daljnja stručna te znanstvena istraživanja, a treba naglasiti kako će biti od velike koristi i prilikom izrade izložbi te muzejskih publikacija.

## 6.8. Stručno usavršavanje

U 2021. godini radnici Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović sudjelovali su na sljedećim tečajevima i seminarima:

- **15. 3. 2021.** *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, MDC (Ivana Marušić)
- **16. 4. 2021.** *Korištenje društvenih mreža u muzejima*, MDC (Ivana Marušić)
- **22. 4. 2021.** *Covid 19 impacts and consequences on sports Museums*; ICOMAH (Luka Lucin i Mia Čujkević-Plečko)
- **30. 4. 2021.** *Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu*, MDC (Luka Lucin)
- **2. 7. 2021.** *Sports heritage in European Museums*; ICOMAH (Luka Lucin)
- **9. 9. 2021.** *Webinar RE-ORG: A brighter future for your museum collections and storage*; ICCROM (Luka Lucin)
- **6. 10. 2021.** *Revizija muzejskih zbirki, zakonski okvir, preporuke i praksa*, MDC (Mia Čujkević-Plečko i Luka Lucin)

- **26. 10. 2021.** *Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja*, MDC (Ivana Marušić i Mia Čujkević-Plečko)
- **28. 10. 2021.** Kreativni proces – edukativni program Deska Kreativne Europe pri Ministarstvu kulture i medija, u suradnji s Gradom Zagrebom (Ivana Marušić)
- **5. 11. 2021.** Prijava na Kreativnu Europu; Ministarstvo kulture (Ivana Marušić)
- **29. 11. 2021.** Matchmaking događaj; Zagrebački inovacijski centar u sklopu SACHE međunarodnog projekta (Ivana Marušić i Mia Čujkević-Plečko)
- **9. 12. 2021.** Radionica prijava projekta u sklopu SACHE projekta; Zagrebački inovacijski centar u sklopu SACHE međunarodnog projekta (Ivana Marušić i Mia Čujkević-Plečko)
- **10. 12. 2021.** Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju, online seminar edukaciju/ stručno usavršavanje u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva (Ivana Marušić)
- **15. 12. 2021.** SACHE matchmaking PITCH događaj s izlaganjem, Zagrebački inovacijski centar u sklopu SACHE međunarodnog projekta (Ivana Marušić i Mia Čujkević-Plečko), a na kojemu su izložene ideje nastale na prethodne dvije radionice u suradnji s poduzetnicima privatnog sektora, a s ciljem spajanja kulturnog (javnog) i privatnog sektora.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Svim zainteresiranim građanima, učenicima i studentima, znanstvenicima i istraživačima, kao i prethodnih godina, pružili smo pomoć pri obradi pojedinih tema davanjem na uvid muzejske dokumentacije, literature te informacije o životu i karijeri Dražena Petrovića.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

U 2021. godini kustos Luka Lucin završio je rad na edukativnoj knjizi „Prvi košarkaški koraci“. Krajem 2021. godine u suradnji s dvije stručne djelatnice Muzeja, Ivanom Marušić i Mijom Čujkević-Plečko sudjelovao je u lekturi teksta. Ivana Marušić i Mia Čujkević-Plečko obavile su urednički dio, a prijelom teksta i dizajn izvršila je vanjska suradnica Katarina Matković iz KHEI, obrta za dizajn i ilustraciju.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Informatički poslovi Muzeja u 2021. godini uključivali su:

- nabavu dva nova prijenosna računala,
- upis novih i ažuriranje postojećih podataka u bazu M++ i S++ te Moduloru++
- održavanje i nadgradnju službene mrežne stranice Muzeja
- održavanje i nadgradnju službene Facebook stranice Muzeja
- skeniranje 379 pisama iz Zbirke pisama i razglednica

## 6.13. Ostalo

Ažurirani su podaci u OREG-u (Online registar muzeja, galerija i zbirki u RH)

Na Facebook stranici Muzeja objavljene su ukupno 82 objave od čega je: 56 objava Vremeplova, tri su vezane za nagradnu igru, 10 podijeljenih s drugih stranica, jednom je obilježena godišnjica Draženove nesreće, a ostale su različite obavijesti.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

**Naziv izložbe – Svijet brojki košarkaškog Mozarta**

**Mjesto održavanja i prostor:** Izložba je postavljena na osam izložbenih plakata u prostoru Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović.

**Vrijeme trajanja:** 16. listopada 2021. godine – 2022. godine

**Autor(i) stručne koncepcije:** Luka Lucin

**Autor(i) likovnog postava:** Luka Lucin, Goran Den Popović

**Opseg (broj eksponata):** osam izložbenih panoa, dva plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata na informativnom kiosku kod tramvajske stanice na Trgu Dražena Petrovića, multimedijalni sadržaj

**Vrsta:** edukativno-informativna

**Tema (kratak opis):** Izložbom su predstavljena najveća sportska dostignuća i osobni rekordi Dražena Petrovića koje je ostvario tijekom svoje kratke, ali izrazito uspješne

sportske karijere. Dražen Petrović svoju je karijeru započeo u rodnom gradu u KK Šibenka, a košarkaški put nastavio je u zagrebačkoj Ciboni s kojom je dva puta osvojio Kup europskih prvaka. Jednu je sezonu proveo i u španjolskom kraljevskom klubu – Real Madridu, a potom se uputio u Sjedinjene Američke Države kao jedan od prvih Europljana koji su zaigrali u NBA ligi. Draženov je život obilježio niz rekorda i uspjeha po kojima će ostati zapamćen, a ovom se izložbom želio napraviti pregled sportskih rekorda koje je ostvario tijekom svoje karijere.

**Korisnici (kome je izložba namijenjena):** Izložba je namijenjena posjetiteljima svih uzrasta, a pogotovo zaljubljenicima u košarku i statistiku.

### **Naziv izložbe – Dražen očima navijača**

**Mjesto održavanja i prostor:** Izložba je postavljena na osam izložbenih plakata u prostoru Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović. Također, izložba je i u virtualnom obliku postavljena i na službenim stranicama Muzeja.

**Vrijeme trajanja:** listopad 2020. – listopad 2021. godine

**Autor(i) stručne koncepcije:** Luka Lucin, Mia Čujkević-Plečko

**Autor(i) likovnog postava:** Luka Lucin, Mia Čujkević-Plečko, Goran Den Popović

**Opseg (broj eksponata):** osam izložbenih panoa, dva plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata na informativnom kiosku kod tramvajske stanice na Trgu Dražena Petrovića, multimedijalni sadržaj

**Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):**  
<https://www.mmcdrazenpetrovic.hr/izlozbe/>

**Vrsta:** edukativno-informativna

**Tema (kratak opis):** Izložba pod naslovom *Draženi očima navijača/Draženi through the eyes of fans*. Na osam izložbenih plakata, kroz fotografsku i dokumentarnu građu, predstavljen je Draženov odnos s navijačima klubova za koje je nastupao, od Šibenika, preko Zagreba i Madrida do NBA-a. Izložba se bavi interakcijom Dražena i navijača uoči, tijekom i nakon utakmica, ali i svakodnevnim susretima u Draženovo slobodno vrijeme. Posebno zanimljiv dio izložbe čini izbor iz bogate zbirke pisama koja su navijačice i navijači iz Hrvatske, ali i susjednih zemalja, pisali i slali Draženu za vrijeme njegovog četverogodišnjeg igranja za zagrebačku Cibonu.

**Korisnici (kome je izložba namijenjena):** Izložba je namijenjena posjetiteljima svih uzrasta. Tema izložbe je Dražen iz očišta navijača, a s obzirom na to da se veliki broj

posjetitelja prisjeća razdoblja kada je Dražen bio planetarno popularna ličnost bio je izražen velik interes za posjet izložbi.

U posljednjem kvartalu 2021. godine stručni djelatnici muzeja prikupili su i obradili građu te napravili pripremu za virtualnu izložbu Dražen u umjetnosti koja je javnosti predstavljena na mrežnoj stranici muzeja uoči Noći muzeja 2022. godine.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2021. godine održana su organizirana stručna vodstva za grupe te svakodnevna besplatna individualna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku. Ipak, u 2021. godini vodstva su bila još uvijek, poglavito u prvom dijelu godine, u smanjenom obimu s obzirom na epidemiološku situaciju i preporuke Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo.

Vodstva su uključivala različite dobne skupine: predškolski uzrast, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, sportske klubove i saveze, sportske dužnosnike, osobe s posebnim potrebama te vodstva grupa poput Ratne škole Josip Jelačić.

Cilj edukativnih vodstava je motivirati mlađe generacije na bavljenje sportom te u pozitivnom smislu potaknuti želju za uspjehom koji mogu ostvariti samo radom, upornošću, voljom i ljubavlju prema onome čime se bave. Kao poticaj i primjer ponuđen im je Draženov model uspjeha, kojeg nakon posjeta muzeju prihvaćaju kao pozitivan uzor. Putem stručnog vodstva mladi upoznaju život i djelo Dražena Petrovića te im je približeno jedno razdoblje hrvatskog i svjetskog sporta u kojem je košarka imala istaknuto mjesto.

Nastoji se prilagoditi stručna vodstva dobi i interesima korisnika kao i programu pojedine škole.

Posebnu skupinu korisnika čine osobe na liječenju od različitih ovisnosti i sl. koji su pacijenti ili štićenici pojedinih ustanova (bolnica, domova i sl.) kojima je zahvaljujući ovom dijelu programa omogućen besplatan posjet. Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović je u 2021. godini nastavio suradnju s dnevnom bolnicom Psihijatrijske bolnice sv. Ivan kojima je u svrhu liječenja i socijalizacije bolesnika, organizirano besplatno stručno vodstvo po stalnom



postavu muzeja i povremenim izložbama, uz projekciju desetominutnog filma o Draženu. U pravilu je to bio najavljen posjet 10 korisnika u pratnji stručnog vodiča. Tijekom godine bila su organizirana tri vodstva ovog tipa za ukupno 31 posjetitelja.

Muzej su, u sklopu izvannastavnih aktivnosti, posjetili i polaznici Ratne škole Ban Josip Jelačić. Polaznike je dočekala Biserka Petrović, a tijekom stručnog vodstva i projekcije dokumentarnog filma upoznali su se sa životom i karijerom Dražena Petrovića.

Drugu godinu za redom, 12. lipnja 2021. godine, u sklopu manifestacije „Trešnjevka se budi“ pokretač navedenog projekta „Mapiranje Trešnjevke“, a koji djeluje unutar Centra za kulturu Trešnjevka, odabrao je Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović kao partnera te ga uvrstio u bogat program čiji je cilj revitalizacija i promišljanje uloge trešnjevčkih ulica, mjesta i lokala. U okviru programa prijavljeni posjetitelji imali su priliku besplatno, uz stručno vodstvo, razgledati Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović, a poslije posjetiti i Košarkaški centar Dražen Petrović. Ukupno je na ovom događaju bilo 35 posjetitelja.

U dogovoru s KK Cibona zainteresiranim posjetiteljima je, kada su okolnosti to dopuštale, povremeno bio omogućen i posjet Košarkaškom centru Dražen Petrović te Ciboninoj trofejnoj sobi.

U četvrtak, 25. studenoga 2021. godine, Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović posjetila je i hrvatska košarkaška reprezentacije prije utakmice sa slovenskom košarkaškom reprezentacijom. Osim hrvatskih košarkaša Muzej su tom prilikom posjetili članovi Hrvatske olimpijske akademije te delegacija košarkaških sudaca.

Najavljena vodstva grupa u 2021. godini bila su sljedeća: Zagrebački plivački klub, XVIII gimnazija, Klinika za psihijatriju sv. Ivan, Mapiranje Trešnjevke, KK Cibona, OŠ Zmijavci, VK Primorje, OŠ J. Klovića, OŠ Srdoči, OŠ Kastav, KK Trosk, Udruga gluhih i slijepih Grada Zagreba, VK Primorje, KK FMP, GSŠRM Kamnik.

## **11.2. Predavanja**

Kustos Muzeja Luka Lucin održao je 5. studenoga 2021. godine u Domu sportova predavanje pod nazivom „Dražen u Domu sportova – najznačajnije utakmice“ u sklopu akcije „Tura

kultura“ organizirane od strane organizacije „Mapiranje Trešnjevke“ u Domu sportova. Sudionici su u sklopu akcije mogli naučiti o povijesti sportskih objekata Trešnjevke s posebnim osvrtom na povijest i značaj dvorane Doma sportova. Nakon uvodnog predavanja, koje je održao Vanja Radovanović, posjetitelje je zaposlenik Doma sportova Dubravko Suđ proveo dvoranom. U trećem je dijelu ove akcije kustos Muzeja Luka Lucin održao predavanje o najznačajnijim utakmicama koje je Dražen Petrović odigrao u ovoj dvorani. U završnom dijelu posjeta kratko izlaganje održao je i bivši košarkaš Zoran Čutura.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Godišnji program muzeja, edukativne djelatnosti, otvorenja izložbi i ostala popratna događanja redovito su popraćena od strane svih većih tiskanih i elektroničkih medija u Republici Hrvatskoj. Uspješna suradnja s medijima očituje se u brojnim materijalima muzejske arhive koji su ustupljeni za potrebe izrade članaka i reportaža o Draženu Petroviću i srodnim temama.

U 2021. godini objavljeni su sljedeći intervjui:

- Za Jutarnji list, 4. lipnja 2021. godine u prostoru Muzeja Biserka Petrović dala je intervju povodom otkrivanja Draženove figure.
- Za godišnjicu Draženove smrti, 7. lipnja 2021., radnik Muzeja, Marko Petrović dao je kratku izjavu za 24sata. Na isti datum Sportske novosti snimile su kratki prilog o Draženu te Muzeju.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnici Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović najave izložbi, zbivanja, događanja i redovno objavljuju u televizijskim i radijskim prilogima.

- Za prilog u emisiji InMagazin, 5. lipnja 2021. godine, Biserka Petrović dala je kratki intervju povodom godišnjice Draženove smrti, 7. lipnja
- Za emisiju „RTL Danas“, djelatnik Muzeja Marko Petrović - 23. studenoga 2021. godine dao je kratki intervju.
- Za Draženov rođendan, 22. listopada 2021. godine putem radijske stanice Gold FM muzejski djelatnici sastavili su kratku nagradu igru za sve slušatelje, a na kojoj je nagrada bila besplatan posjet Muzeju sa stručnim vodstvom te poklonom iznenađenja za tri slušatelja.
- Novinarka Nina Bošković s Prva Crna Gora odradila je intervju s Biserkom i Markom Petrovićem u povodu obilježavanja Draženovog rođendana, 22. listopada 2021. godine. Za potrebe priloga dostavljene su fotografije Muzeja te virtualna 3D šetnja.
- Kineska novinska agencija XINHUA NEWS AGENCY, ZAGREB BUREAU, LEI GAO-CHIEF odradila je kratki intervju sa zaposlenikom Muzeja.
- Arena TV snimila je prilog o muzeju s Markom Petrovićem u povodu obilježavanja Draženovog rođendana, 22. listopada.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Ove godine, radi ograničavajućih epidemioloških mjera, u prostoru Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović nije bila održana dodjela Nagrade Dražen Petrović, već se dodjela održala u hotelu Sheraton.

Laureati nagrade Dražen Petrović za 2021. godinu su Lara Cvjetko za najbolju mladu sportašicu te Josip Teskera za najboljeg mladog sportaša. Nagradu u kategoriji za najbolju žensku ekipu osvojio je juniorski reprezentativni kuglački savez kojeg čine: Magdalena Škreblin, Sara Pejak, Anamarija Grdić, Amela Nicol Imširović te Paula Polanščak. Nagrada za najbolju mušku ekipu pripala je kadetskoj rukometnoj reprezentaciji: Dominik Kuzmanović, Ivan Barbić, Matija Car, Adam Salić, Fabijan Grubišić, Marin Lisac, David Jurišić, Patrik Hršak, Matej Mandić, Marin Božičević, Jakov Dujić, Matej Komljenović, Mario Zakić, Jakov Neralić, Zlatko Raužan, Mislav Obradović, Toma Lučin, Roka Malin te Tin Tompić. Nagrada u kategoriji za najuspješniji sportski par pripala je streličarskom paru

Natali Banko i Mateju Vukoiću. Nagrada za najveća nadu hrvatskog sporta u ženskoj kategoriji pripala je Tei Peteh, a u muškoj kategoriji Duji Markovini.

Ostvarena je suradnja s Hrvatskim akademskim sportskim savezom (HASS) u vidu dodjele nagrade HASS-a, a koja se 27. svibnja 2021. godine održala ispred Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović. Tom je prigodom Muzej HASS-u ustupio na korištenje inventar potreban za održavanje svečanosti (stolice, stolove, stalak za zastave), a sudionici i laureati dobili su priliku nakon dodjele nagrade posjetiti Muzej uz stručno vodstvo.

Nagrada se dodjeljivala u različitim kategorijama za 2018./2019. te za 2019./2020. godinu s obzirom da nije bila održana u 2020. godini radi nepovoljne epidemiološke situacije.

Laureati nagrade Hrvatskog akademskog sportskog saveza za 2018./2019. su:

Ante Čutura, reprezentacija Sveučilišta u Zagrebu u stolnom tenisu, reprezentacija Sveučilišta u Zagrebu u rukometu, Lucija Lesjak, Karlo Raguž, muška reprezentacija u Veleučilišta „Lavoslav Ružička“ u košarci, Zvonimir Katić, doc. dr. sc. Sanja Ćurković, Viktor Moretti i dražen Pejić. Laureati nagrade Hrvatskog akademskog sportskog saveza za 2019./2020. godinu su: Dražen Pejić, reprezentacija Sveučilišta u Zagrebu u odbojci na pijesku, reprezentacija Sveučilišta u Zagrebu u košarci, Andrea Šimara, Ante Žužul, dr.sc. Željko Sudarić, Sara Ćetković, Nedeljko Pavlec, Davor Pavlović, Tihomir Palijan.

U planu je nastaviti suradnju i s Hrvatskim olimpijskim odborom te Hrvatskim akademskim savezom u vidu organizacije dodjela nagrade te drugih aktivnosti.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Stručni djelatnici Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović svake godine provode marketinšku i PR aktivnost kroz različite kanale, prvenstveno putem službene mrežne stranice (<https://www.mmcdrazenpetrovic.hr/>) i službene Facebook stranice Muzeja (<https://www.facebook.com/MMCDrazenPetrovic/>), a na kojima su objavljeni edukativni i promotivni tekstovi.

Uz sve navedeno tijekom godine Muzej je bio i medijski popraćen te su stručni djelatnici Muzeja dali izjave za *Jutarnji list*, RTL-ov *IN Magazin*, HRT, *24 sata*, *Sportske novosti*, a posebno treba istaknuti i medijski dobro popraćen posjet Muzeju makedonskog predsjednika Steve Pendarovskog, a koji se odvio tijekom njegovog službenog posjeta Hrvatskoj 30. lipnja

2021. Muzej je tijekom godine sudjelovao i u dvije akcije u organizaciji udruge „Mapiranje Trešnjevke“, a djelatnik Muzeja Luka Lucin, u okviru jednog od navedenih programa, održao je i stručno predavanje u Domu sportova.

Postav i prostor Muzeja poslužili su i kao inspiracija za scenarij i mjesto snimanja filma u produkciji udruge „Kaooosss“, a koja se bavi promicanjem kreativnosti, kulture, obrazovanja i pismenosti.

Ivana Guberina, šibenska učiteljica razredne nastave u Osnovnoj školi Jurja Šižgorića u Splitu te redateljica dokumentarnih filmova, a među kojima je i posljednji koji se bavi životom i najranijom karijerom Dražena Petrovića za potrebe navedenog projekta u 2021. godini je odradila snimanje dva intervjua u prostoru Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović – 30. listopada 2021. godine s Aleksandrom Petrovićem te 12. studenoga 2021. godine sa Stojkom Vrankovićem.

Radi povećanja vidljivosti Muzeja te privlačenja novih potencijalnih posjetitelja Muzej je sudjelovao i u akciji *Mjesec hrvatskog turizma*, u organizaciji Hrvatske turističke zajednice od 15. listopada do 7. studenoga 2021. godine. Tijekom trajanja akcije posjetiteljima je bilo omogućeno besplatno stručno vodstvo.

Kao i prijašnjih godina posjetitelji su mogli besplatno posjetiti Muzej i na obljetnicu Draženove smrti, 7. lipnja te na njegov rođendan 22. listopada.

Ove godine jedan od ciljeva projekta PR-a i Marketinga Muzeja bio je i dodatno povećati broj potencijalnih posjetitelja. Iz navedenog razloga u suradnji s tvrtkom Zagreb plakat d.o.o. MMCDP je u dva navrata – od 3. do 16. lipnja te od 21. listopada do 3. studenog 2021. godine postavio pet *citylight* oglasa s vizualom Muzeja te osnovnim informacijama o istom na pet lokacija u Gradu Zagrebu - dva na Savskoj cesti kod Hotela Opere, jedan na okretištu Črnomerec, jedan na Aveniji V. Holjevca (MSU) i jedan na Aveniji Dubrovnik. Od 2. do 15. prosinca 2021. godine postavljena su tri oglasa u billboard formatu s vizualom posljednje povremene izložbe postavljene u Muzeju naziva "Svijet brojki košarkaškog Mozarta". Billboard oglasi postavljeni su na sljedećim lokacijama - Zagrebačkoj aveniji (Nehajska ulica), Slavenskoj aveniji kod Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te na Miramarskoj ulici. S obzirom na to da je cilj privući i strane posjetitelje od 15. studenog 2021. godine do travnja 2022. objavljen je oglas u letku za strane posjetitelje "Hello Zagreb" s nakladom od 70.000 primjeraka.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xls)

Muzejski djelatnici objavljuju i edukativan sadržaj na službenoj mrežnoj stranici te na službenom Facebook profilu muzeja. U 2021. godini na Facebook profilu zabilježeno je 14.716 reakcija, 804 dijeljenja sadržaja te 722 komentara na objavljeni sadržaj.

Tijekom 2021. godine zabilježena su 4119 posjeta službenoj mrežnoj stranici Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović.

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH – 1 % (Ministarstvo kulture i medija RH)
- lokalna samouprava – 94 % (Grad Zagreb) i 1 % (TZGZ)
- vlastiti prihod – 4 % (ulaznice i stručna vodstva)
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

### 15.2. Investicije (*u kn*) – 45.004,35 kn

### 16.2. Ostalo

U 2021. godini Muzej se uključio u 26. edukativnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Tijekom cjelokupnog trajanja Edukativne muzejske akcije ulaz je za posjetitelje bio besplatan.

U povodu obilježavanja manifestacije Noć muzeja, 28. siječnja 2021. godine, djelatnici Muzeja pripremili su virtualnu izložbu „Dražen očima navijača“, a koja je bila postavljena na službenu mrežnu stranicu Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović te se još uvijek može pogledati.

Tijekom godine prigodno su obilježeni dan Draženove smrti i rođenja, a tih dana javnosti je bio omogućen besplatan posjet Muzeju uz pridržavanje epidemioloških mjera.

Na dan obljetnice smrti 7. lipnja 2021. godine brojne delegacije obišle su Mirogoj, među kojima svakako treba istaknuti izaslanstva grada Zagreba, Hrvatskog olimpijskog odbora, Hrvatskog košarkaškog saveza, KK Cibona, ali i brojne sportske saveze, klubove i udruge. Tijekom dana ulaz u muzej je, kao i prethodnih godina, bio besplatan.

Događanja i aktivnosti vezane uz obilježavanje dana rođenja:

- Atletska utrka u Šibeniku održana je 23. listopada 2021., u organizaciji Atletskog kluba Maraton 2000. Utrka na četiri kilometra simbolično je nazvana *Draženova četvorka*, a u 2021. godini održala se sedmi put za redom.
- Središnja manifestacija u Šibeniku održana je 22. listopada 2021. kod spomenika Dražena Petrovića puštanjem balona te polaganjem cvijeća i svijeća kod njegova koša u Preradovićevoj.
- Draženov rođendan obilježen je i postavljanjem replike Draženovg dresa iz razdoblja Šibenke s brojem četiri, dimenzija 7 x 5 metara na zgradu Gradske uprave u Šibeniku.
- Dan Draženova rođenja prigodno je obilježen putem službenih profila na društvenim mrežama.
- U mađarskom gradu Szekszárdu već tradicionalno, 28. godinu za redom, održan je memorijalni turnir u sjećanje na Dražena.

Tijekom godine uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja ili vodstva sadržaja prilagođenog potrebama i interesima pojedine skupine korisnika, s naglaskom na teme izložbi. Sva događanja organizirana tijekom godine zahtijevala su tehničku pripremu prostora kako bi se cjelokupni godišnji program (izložbeni, edukativni te popratna događanja) realizirao prema planu i programu. Navedeno podrazumijeva poslove vezane uz servis i održavanje projektora, računalne opreme i rasvjetnih tijela, sustava zaštite, klimatizacije, grijanja i ventilacije. Svakako treba istaknuti i poslove na dokumentaciji te primarnoj zaštiti muzejskih predmeta. Zatim osiguravanje promidžbenog materijala i suvenira te intenzivnu promociju i predstavljanje muzeja i djelatnosti putem društvenih mreža, ali treba istaknuti i brigu o prostoru kako muzeja tako i okolnog prostora (trga na kojemu se muzej nalazi).

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović nalazi se u mezaninu Ciboninog tornja te se prostire na 174 m<sup>2</sup>. S obzirom na to da zaposlenici nemaju osigurane uredske prostore, već stručnu djelatnost obavljaju iz prostora muzejske suvenirnice i čuvaonice u srpnju 2020. godine Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović potpisao je dvogodišnji zakup prostora u vlasništvu Fortenova grupe s ciljem proširenja povremenog postava Muzeja te uređenja uredskih prostora. Prostor u zakupu od prostora Muzeja bio je odvojen ciglenim zidom, a za čije uklanjanje je bilo potrebno izvršiti i premještanje cijevi dovoda tople i hladne vode što je velik građevinski zahvat. Nakon pronalaska izvođača, radovi su započeli 15. ožujka 2021. godine, a završili su 16. travnja 2021. godine.

U planu je tijekom 2022. godine završiti uređenje prostora u zakupu te osposobiti prvenstveno uredske prostore kako bi se djelatnicima osigurali adekvatni uvjeti rada.

U prostoru Muzeja 17. svibnja 2022. godine održalo se snimanje dijela filma udruge Kaoosss – udruge za promicanje kreativnosti, kulture, obrazovanja i pismenosti, a koje su održali polaznici udruge Kaoosss, učenici osnovnih i srednjih škola. Premijera filma naslova „Velike stvari“ održala se u kinu Tuškanac 9. studenoga 2021. godine.

Zaklada Dražen Petrović u 2020. godini naručila je od francuske kiparice Elisabeth Daynès izradu realistične figure Dražena Petrovića. Figura od visokootpornog silikona u Muzej je stigla 25. svibnja 2021. godine te je trenutačno smještena u dijelu zakupljenog prostora.

U okviru službenog posjeta makedonskog predsjednika Steve Pendarovskog Republici Hrvatskoj, kao dio predsjednikovog hodograma, a na njegov izričit zahtjev kao obožavatelja košarke, uvršten je posjet Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović na dan 30. lipnja 2021. godine. Djelatnik Muzeja proveo je gospodina Pendarovskog po stalnom postavu.

U razdoblju od 1. listopada do 7. studenoga 2021. godine Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović pridružio se akciji „Mjesec hrvatskog turizma“ u organizaciji Ministarstva turizma i sporta i Turističke zajednice Republike Hrvatske, a čiji je cilj hrvatske građane potaknuti na upoznavanje različitih dijelova Republike Hrvatske uz mnogobrojne uštede. Za navedenu akciju svi posjetitelji Muzeja isti su mogli razgledati uz besplatno stručno vodstvo.

Za potrebe edukativne knjige „Moji prvi košarkaški koraci“ ostvarena je suradnja sa sljedećim institucijama i privatnim osobama koje su nam ustupile potrebne fotografije:



Hrvatski športski muzej, Hrvatski košarkaški savez, KK Split, KK Zadar, ŽKK Medveščak, Muzejom sporta Split te ravnateljicom Hrvatskog športskog muzeja Danirom Bilić i Krešimirom Butićem.

U suradnji s Hrvatskim košarkaškim savezom Muzej je putem nagradne igre objavljene na službenoj Facebook stranici Muzeja darovao 10 ulaznica za utakmicu Hrvatska-Slovenija, a koja se održala 25. studenoga 2021. godine u KC Dražen Petrović.