

**NARODNI MUZEJ ZADAR**  
**Poljana pape Aleksandra III b.b.**  
**tel 023/251-851**  
**ax 023/251-044**  
[www.nmz.hr](http://www.nmz.hr)  
[info@nmz.hr](mailto:info@nmz.hr)

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirka prema navedenim načinima skupljanja građe).

#### 1.1. Kupnja

Etnološki odjel

Otkupljena je vunena zimska suknja s oplećkom, tzv. modrina iz Stankovaca.

#### 1.2. Terensko istraživanje

Prirodoslovni odjel

Obavljeno je 29 terenskih istraživanja na kojima je skupljeno 214 uzoraka mahovina za potrebe izložbe „Mahovine“. Mahovine će nakon izložbe biti dio zbirke Herbarij

Prirodoslovnog odjela. (S. Vujčić-Karlo)

#### 1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

Različiti darovatelji Prirodoslovnom odjelu darovali su 192 busena mahovina za potrebe izložbe „Mahovine“.

Galerija umjetnina

Galeriji umjetnina darovano je 54 predmeta iz ostavštine obitelji Đurić (9 ulja na platnu Božidara Đurića, 23 crteža Božidara Đurića, 16 ulja na platnu Zorke – Seke Đurić te tri knjige i košulja).

Etnološki odjel

Etnološkom odjelu su darovana dva tanja vunena pokrivača iz Pristega i jedan iz Bruške, tzv. kuverte te debeli vuneni pokrivač, tzv. biljac, iz Raštana Gornjih.

## Muzej grada Zadra

Muzeju grada Zadra darovano 1810 predmeta:

- 1 posrebrana posuda za hlađenje šampanjca
- 1 posrebrana secesijska ukrasna posuda za stol
- 1 tacna sa oznakom hotela Interkontinental
- 1 zidni drveni stalak, drvena skulptura fratra (altdeutsch)
- 5 pivskih vrčeva izrađenih u stilu (altdeutsch)
- 1 mali plavo bijeli vrčić
- 1 porculanski plavo bijeli svijećnjak
- 1 vaga
- 1 petrolejska lampa sa porculanskim dnom
- 2 šalice ( za bijelu kavu) sa tanjurićima
- 1 porculanska zdjelica za nakit
- 1 staklena vaza za cvijeće
- 6 (engleskih) tanjura za vješanje na zid
- 1 ovalni tanjur za vješanje na zid
- 1 konjić za ljuljanje iz 2/2 20 st.
- 1 sat s kraja XIX st, mesingana vilica za posluživanje hrane
- 1 posrebrani komad iz jedećeg pribora za vađenje kolača
- Zbirka zdjelica koja se sastoji od 111 komada
- Zbirka keramike, kamenine i porculana koja se sastoji od 48 komada
- Zbirka tkanine i koža koja se sastoji od 73 komada
- Zbirka varija koja se sastoji od 47 komada
- Zbirka lula i pušačkog pribora koja se sastoji od 5 komada
- Zbirka naliv-pera, kemijskih i pisaćeg pribora koja se sastoji od 25 komada
- Zbirka metalica koja se sastoji od 687 komada
- Zbirka Indija koja se sastoji od 69 komada
- biblioteka koja se sastoji od 716 knjiga

### 1.4. Nasljeđivanje

### 1.5. Zamjena

### 1.6. Ustupanje

## Galerija umjetnina

- Upravnom odjelu za pomorsko dobro, more i promet Zadarske županije ustupljeno je 16 digitalnih fotografija Ante Brkana za potrebe organizacije znanstveno – stručnog skupa „Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti“.
- Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar ustupljena je digitalna fotografija Ante Brkana za potrebe izdavanja plakata i vizuala „27. zadarskog kazališnog ljeta“.
- Odjelu za hrvatski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru ustupljena je fotografija Ante Brkana za izradu vizuala „9. zadarskih filoloških dana“ koji su održani 12. i 13. studenoga 2021.

## 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### Prirodoslovni odjel

- Preventivna kemijska zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinsekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 520 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Promijenjene su i tablete u sedam ormara s entomološkim kutijama s rakovima u velikom depou te kukcima u malom depou. (S. Vujčić-Karlo)
- Dio zbirki koje su radi prodora vlage u velikoj čuvaonici bile izmještene na druga mjesta vraćen je u veliku čuvaonicu (S. Vujčić-Karlo, I. Klapan). Predmeti su očišćeni i kontrolira se njihovo stanje. (S. Vujčić-Karlo).

## Galerija umjetnina

- Čuvaonice Galerije umjetnina na prvom i drugom katu odjela Muzej grada Zadra pregledane su 35 puta. Provjeravala se i bilježila temperatura i relativna vlažnost zraka te se vršila kontrola građe pri čemu su na predmetima vršeni manji zahvati poput čišćenja od prašine, postavljanja zaštitnih razdjelnika ili promjena smještaja.

## Muzej grada Zadra

### Pohrana predmeta iz zbirki:

- Zbirka razno 10 predmeta

- Zbirka oružja i vojne opreme 33 predmeta
- Zbirka fotografija i negativa 1500 predmeta
- Zbirka Vicka Zaninovića (fotografija i negativa) 2000 predmeta
- Zbirka značaka 500 predmeta
- Preukviravanje fotografija s tematikom Domovinskog rata 80 predmeta

#### Etnološki odjel

- Zbog prenamjene prostora (depo na Požarištu) u kojem je bio dio depoa Etnološkog odjela veći dio predmeta (1352 predmeta) je premješten u Gradsku stražu. Spremljeni su u kutije smještene u potkrovni prostor i između vitrina u prizemlju koje su prikladno pokrivene te na veliku policu na prvom katu koja je prekrila jedan kompletan zid u kojem su smješteni eksponati karakteristični za konobu te je konoba prostorno smanjena, ali nije smanjen broj izloženih eksponata. Tri škrinje, mirilo te nekoliko predmeta vezanih uz gospodarstvo su izloženi. U budućnosti se planira prostor konobe zatvoriti staklenom plohom. To bi omogućilo da predmeti pohranjeni na polici budu također dio postava, tj. da jedan dio depoa bude vidljiv oku javnosti.
- Iz depoa na Požarištu prebačeno je u Gradsku stražu: 210 keramičkih predmeta, 256 iz zbirke pokućstva i sitnog inventara, 315 predmeta iz zbirke narodnog gospodarstva te 571 predmet iz zbirke rukotvorstva i obrta. Ostalo je otprilike stotinjak većih predmeta za koje je tek potrebno naći odgovarajući prostor za pohranu.
- Sa svih predmeta je obrisana prašina i prebrisani su vlažnim dezinfekcijskim maramicama. Svi ovi poslovi su se odvijali tijekom svibnja i početkom lipnja. U njima su sudjelovale voditeljica i kustosica Etnološkog odjela te dva do tri studenta. Dopremom predmeta u Gradsku stražu omogućiti će se njihovo inventiranje, fotografiranje te pripremanje za daljnju zaštitu.
- Svi tekstilni predmeti koji su izloženi u privremenom stalnom postavu u Gradskoj straži zaštićeni su protiv moljaca lavandom.
- Pregledan dio zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, 114 tkanih predmeta adekvatno zaštićeno, prekriveno beskiselinskim papirom i spremljeno u depo.

#### 2.2. Konzervacija

##### Prirodoslovni odjel

- Izrađeni su dermoplastični preparati dvije ptice i jednog sisavca. (I. Klapan)
- Izrađeno je 578 koverti za čuvanje sušenih mahovina u koje su spremljene mahovine za determinaciju i herbarij. (S. Vujčić-Karlo)

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

#### Muzej grada Zadra

Restaurirano je 8 predmeta. Izvođač restauracije: Slavko Alač, konzervator-restaurator savjetnik. Suradnik: Špiro Alač.

1. Portret muškarca, inv. br. GU MGZ-120
2. Portret muškarca, inv. br. GU MGZ-114
3. Portret cara Franje, inv. br. GU MGZ-135
4. Portret Josipa Berse, inv. br. GU MGZ-137
5. Portret Natka Nodila, inv. br. GU MGZ-2105
6. Portret don Stjepana Buzolića, inv. br. GU MGZ-2107
7. Portret dr. Vladimira Pappafave, inv. br. GU MGZ-2122
8. Portret žene, inv. br. GU MGZ

### 2.4. Ostalo

#### Prirodoslovni odjel

- Raspremanje prirodoslovnih predmeta s izložbe „Krš grad i more“. Svi dermoplastični i suhi preparati stavljeni su u preventivnu karantenu. (S. Vujčić-Karlo, I. Klapan)
- Svi su preparati iz karantene premješteni u zbirku. (S. Vujčić-Karlo)

#### Galerija umjetnina

- Zamijenjen je okvir i drveni *paspantu* na slici Ljubo Babić – „Akt“, inv. br. GU NMZ 51.
- Fotografije tzv. *cabinet* formata pospremljene su u beskiselinske prozirne uložnice.
- Zamijenjen je okvir slike Ferdinanda Kulmera „U znaku ptice“, inv. br. GU NMZ 87.
- Zbog dotrajalosti, dio uložnica u kojima su smješteni inventarni negativni Ante Brkana zamijenjen je novim polipropilenskim Secol uložnicama (ukupno 127 negativa).
- Restaurator Tomislav Grzunov napravio je prijedlog konzervatorskih i restauratorskih zahvata za slike Nives Kavurić Kurtović – „Oplodnje amebe“, inv. br. GU NMZ 418 i Rudi Labaš – „Situacija II“, inv. br. GU NMZ – 385 te je u tijeku proces traženja sredstava.

## 3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### 3.1. Inventarna knjiga

#### Prirodoslovni odjel

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 909 muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

- Herbarij (podzbirka Pappafava) – 555 predmeta – mahovine 349, papratnjače 106 predmeta
- Herbarij (središnji dio, mahovine) – 351 predmet
- Zbirka sisavaca (Mammalia) – 1 predmet
- Zbirka ptica (Aves) – 2 predmeta

<b>Zbirka</b>	<b>Broj jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv programske podrške</b>	<b>Kustos</b>
Herbarij (Pappafava)	555	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Herbarij (mahovine)	351	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ptica Aves	2	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka sisavaca	1	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
<b>UKUPNO Prirodoslovni odjel</b>	<b>909</b>	računalno	<b>Excell</b>	<b>S. Vujčić-Karlo</b>

#### Galerija umjetnina

<b>Zbirka</b>	<b>Broj jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv programske podrške</b>	<b>Kustos</b>
Zbirka negativa Ante Brkana	2086	računalno	M++	Nevena Štokić
Zbirka suvremene umjetnosti	34	računalno	M++	Koraljka Alavanja
<b>UKUPNO Galerija umjetnina</b>	<b>2120</b>	računalno	<b>M++</b>	<b>N. Štokić, K. Alavanja</b>

#### Muzej grada Zadra

<b>Zbirka</b>	<b>Broj jedinica</b>	<b>Način obrade</b>	<b>Naziv programske podrške</b>	<b>Kustos</b>
Zbirka razno	10	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka oružja	33	računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka fotografija i negativa SP	88	računalno	M++	Ivana Dražić

Zbirka razno SP	2	računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka dokumenata, tiskovina i karata SP	32	računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka razglednica	61	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka razno	9	računalno	M++	Hrvoje Perica
<b>UKUPNO Muzej grada Zadra</b>	<b>235</b>	računalno	M++	<b>H. Perica i I. Dražić</b>

#### Etnološki odjel

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka gospodarstva	109	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka keramike	173	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka kućnog tekstila	175	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka muzičkih instrumenata	30	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka nakita	181	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka nošnji	1216	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka običaja i vjerovanja	25	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka oružja	58	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka pokućstva	170	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka rukotvorstva	210	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka slika	11	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka suvenira	36	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
Zbirka obitelji Petrović	7	računalno	M++	Jasenska Lulić Štorić
<b>UKUPNO Etnološki odjel</b>	<b>2401</b>	<b>računalno</b>	<b>M++</b>	<b>Jasenska Lulić Štorić</b>

Napomena: u M++ je upisan književni i dijalektalni naziv predmeta, naslov predmeta, mjesto i vrijeme izrade. Sveukupno je na ovaj način u 2021. obrađeno 1452 predmeta.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

## Prirodoslovni odjel

U Katalog muzejskih predmeta upisano je 909 novih muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):

- Herbarij (podzbirka Pappafava) – 555 predmeta: mahovine 349 predmeta, papratnjače 106 predmeta
- Herbarij (središnji dio, mahovine) – 351 predmet
- Zbirka sisavaca (Mammalia) – 1 predmet
- Zbirka ptica (Aves) – 2 predmeta

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Herbarij (Pappafava)	555	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Herbarij (mahovine)	351	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka ptica Aves	2	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
Zbirka sisavaca	1	računalno	Excell	S. Vujčić-Karlo
<b>UKUPNO Prirodoslovni odjel</b>	<b>909</b>	računalno	<b>Excell</b>	<b>S. Vujčić-Karlo</b>

## Galerija umjetnina

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka negativa Ante Brkana	2086	računalno	M++	Nevena Štokić
Zbirka suvremene umjetnosti	34	računalno	M++	Koraljka Alavanja
<b>UKUPNO Galerija umjetnina</b>	<b>2120</b>	računalno	<b>M++</b>	<b>N. Štokić i K. Alavanja</b>

## Muzej grada Zadra

Zbirka	Broj jedinica	Način obrade	Naziv programske podrške	Kustos
Zbirka razno	10	računalno	M++	Hrvoje Perica



Zbirka oružja	33	računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka fotografija i negativa SP	88	računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka razno SP	2	računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka dokumenata, tiskovina i karata SP	32	računalno	M++	Ivana Dražić
Zbirka razglednica	61	računalno	M++	Hrvoje Perica
Zbirka razno	9	računalno	M++	Hrvoje Perica
<b>UKUPNO Muzej grada Zadra</b>	<b>235</b>	računalno	M++	<b>H. Perica i I. Dražić</b>

#### Dokumentacijska služba

- Prijepis kataloških podataka za 12 predmeta iz priručne inventarne knjige Područne etnografske zbirke Veli Iž u bazu M++. (N. Čop)

#### 3.3. Fototeka

##### Galerija umjetnina

- Dodano je 557 fotografija muzejskih predmeta u fototeku.
- Ponovno je skenirano, radi boljeg uvida u građu 138 negativa Ante Brkana u rezoluciji 300 dpi, 4500 x 4500 pixela. (Nevena Štokić)
- Digitalizirano je 26 crno – bijelih negativa Mladena Grčevića koji prikazuju postav izložbe „Čovjek i more“ iz 1998. u Gradskoj loži

##### Muzej grada Zadra

- Snimljeno je za potrebe dokumentacije i obrade građe u Muzeju grada Zadra, 174 fotografije. (Ivana Dražić)
- Snimljeno je za potrebe dokumentacije i obrade građe u Muzeju grada Zadra, 61 razglednica (Hrvoje Perica)
- Snimljeno je za potrebe dokumentacije i obrade građe u Muzeju grada Zadra, 80 fotografija s tematikom Domovinskog rata. (Foto studio Lovre)

##### Etnološki odjel

-Snimljeno je 364 predmeta (nakit, oružje, tekstil, tapiserija – od toga je 7 vezano za zbirku tapiserija) te je na fotografije napisana i inventarna oznaka. Također je snimljena 131 fotografija vezana uz pedagoške radionice i izložbu. Na 1878 već ranije snimljenih digitalnih fotografija stavljene su ispravne inventarne oznake.

- Snimljeno je 1717 fotografija izložbi, različitih radionica i Smotre folklor; 3117 fotografija predmeta iz slijedećih zbirki: keramike, pokućstva i sitnog kućnog inventara, gospodarstva, rukotvorstva, običaja i vjerovanja, zbirke suvenira i unikatnog tkanja iz zbirke Tanje i tapiseije Ivana i Ane Tomljanović.

(J. Lulić Štorić, M. Šarić-Ban)

#### 3.4. Dijateka

#### 3.5. Videoteka

#### 3.6. Hemeroteka

##### Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 303 članaka iz tiska te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2021. Od toga, 286 članka se odnosi na 2021. godinu, a 17 članaka je iz ranijih godišta. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratoru. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 3392 članaka.

- Članci su digitalizirani i spremljeni u PDF format i kao takvi pohranjeni su na tvrdom disku i na serveru u mapama po godinama i nazivu izdanja. Ukupno 124 članaka iz tiskanih medija donirala je ravnateljica. Svi članci su pripojeni zapisima u bazi i povezani s ostalim dokumentacijskim fondovima te su dostupni za čitanje iz baze.

Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop.

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### 3.8. Stručni arhiv

##### Dokumentacijska služba

##### Fondovi:

##### *Izložbe*

Evidentirane su ukupno 44 izložbe održane u 2021. godini i 2 izložbe za ranija godišta (1987. i 2002.). Podaci o izložbama obrađuju se u sekundarnom fondu Izložbe baze S++. Zadnja

evidentirana izložba u bazi je pod brojem I-1304. Popis izložbi u 2021. vidjeti pod točkom 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.

Evidenciju izložbi u bazi, prikupljanje i pohranu dokumenata i podataka izložbi vrši N. Čop.

#### *Izdanja*

U 2021. godini prikupljeno je ukupno 26 izdanja. Od toga je pet izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar, dva su suizdanja s drugim izdavačima, a ostalo je u nakladi vanjskih izdavača organizatora gostujućih izložbi. Izdanja su evidentirana u fondu Izdavačka djelatnost u bazi S++ i povezana s ostalim dokumentacijskim fondovima. Evidentirana su i tri izdanja iz ranijih godina.

Prikupljanje, evidenciju u bazi i pohranu vrši N. Čop.

#### *Plakati*

U 2021. godini evidentirano je ukupno 74 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja. Od toga se 38 plakata odnosi na 2021. godinu, a 36 je plakata izdanih u ranijim godištim. Od 20 plakata izdanih u 2021. godini, u nakladi Narodnog muzeja Zadar je ukupno 11, a ostalo su plakati u nakladi vanjskih organizatora izložbi i događanja. Fizički se čuvaju u arhivskom ladičaru, a digitalne verzije se pohranjuju računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu Plakati i povezuje s ostalim dokumentacijskim fondovima.

Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

#### *Pedagoška djelatnost*

U 2021. godini u fondu Pedagoška djelatnost u bazi S++ evidentirano je ukupno 35 različitih edukativno-pedagoških događanja u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, igraonice, natječaji, edukativne akcije). Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. EDUKATIVNA DJELATNOST. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

#### *Posebna događanja*

U fondu Posebna događanja baze S++ u 2021. godini evidentirano je ukupno 34 događanja u prostorima muzeja ili vanjskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. Od toga je 11 događanja u organizaciji ili suorganizaciji Narodnog muzeja Zadar i njegovih odjela i službi. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, predstave, nastupe, obljetnice,

dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, scenske, zabavne, revijalne i gastro programe.

Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

### *Medijateka*

U fondu Medijateka baze S++ obrađeno je ukupno 33 nova zapisa. Radi se o mapama s fotografijama otvorenja i postava izložbi koji su priduženi zapisima o tim izložbama.

### 3.9. Ostalo

#### Dokumentacijska služba

- U M++ u rubriku Izložbe dodane 4 nove izložbe kojima su pripojeni izloženi muzejski predmeti iz fundusa:

- „Ljubav nas veže i spaja“, 2020., 43 muzejska predmeta izložena

- „Ratko Petrić – baciti istinu u lice“, 2020., MSU, Zagreb, 8 muzejskih predmeta izloženo

- „Jerolim Miše: od buntovnika do barda“, Moderna galerija, 8. 12. 2020. – 31. 1. 2021. posuđen i izložen 1 muzejski predmet iz NMZ

- „Zadru na dar“, 1995., 17 muzejskih predmeta izloženo

- U M++ prebačeno ukupno 92 predmeta iz Zbirke narodnog rukotvorstva i obrta u ostale pripadajuće zbirke.

- U M++ dodana referenca o izložbi za 8 umjetnina (portreti).

- U M++ dodana referenca o nabavi 8 grafika Đure Sedera (dar Galeriji).

- U M++ ažurirani podaci o nabavi portreta muškarca Vlahe Bukovca (ime prodavatelja i točan datum otkupa nakon pretrage u arhivi muzeja).

- Istraženi podaci i dobiveni iz Restauratorskog odjela Zadar vezano uz:

- restauraciju portreta M. Luxarda autora Vlahe Bukovca; podaci o restauraciji ažurirani u M++ (datum restauracije, ime restauratora, izvršeni radovi na umjetnini)

- restauraciju portreta Urbana Apendinija autora Franje Salghetti Driolija; podaci o restauraciji ažurirani u M++ (datum restauracije, ime restauratora, izvršeni radovi na umjetnini)

- U S++ dodano 228 izlagača i 3 člana jury-a vezano uz izložbu 2. Čovjek i more, 1958.

- U S++ dodano 8 izlagača uz izložbu „Zadru na dar“, 1995.

- U S++ dodane dvije izložbe u fond Izložbe za ranija godišta (2002. i 1987.).

- U S++ u fond Izložbe dodan broj posjeta u rubriku o posjeti za izložbe održane u Gradskoj loži 1995. i 1996. prema knjizi posjete.

- U S++ ažurirani i dopunjeni podaci za izložbe ex. Kulturno – historijskog odjela, danas odjela Muzej grada Zadra „Blago s morskog dna“, 1969., „Rana fotografija u Zadru“, 1977., „Slike i portreti“, 1983., „Glagoljica u Dalmaciji“, 1983., „Iz albima i ormara“, 1983.
- U S++ u fond Izdavačka djelatnost za 29 izdanja pridružena fotografija naslovnice i cijelo izdanje koje se može otvoriti i pročitati iz zapisa u bazi.
- U S++ ažurirani podaci i pridodane fotografije zapisima uz izložbe:
  - Foto studio city, 2007.
  - Uskrs u Radosti, 2007.
  - Ljubo Bašić, 1959.
  - Dalmacija u Narodnom preporodu, 1962.
- U S++ ažurirani podaci (opis izložbe, opseg, ispravak datuma) za 5 izložbi održanih u okviru „16. Čovjek i more“, 2001.
- U S++ pretraga i ispis izložbi i izdanja kojih je autorica Snježana Vujčić-Karlo.
- U S++ pretraga izložbi na kojima je sudjelovao muzejski tehničar Ivica Mrkić.
- U S++ pretraživanje podataka i dostava u kojim je sve izložbama i projektima sudjelovala u muzeju Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zadar u periodu od 2018. – 2021.
- Na traženje kolegice iz MMSU, Rijeka pretraga i dostava podataka iz S++ o djelima i izložbama u NMZ Koste Angeli Radovanija.
- Pomoć kolegicama iz Etnološkog odjela vezano uz unos, prijepis i dokumentiranje zbirki u M++ te digitalno signiranje fotografija muzejskih predmeta i pridruživanje fotografija zapisima u M++.
- Pomoć kolegici iz Galerije umjetnina vezano uz dodavanje autora, nabave i reference u M++.
- Za Muzej zadarske košarke pretraga izložbi i predmeta o sportu u S++ i M++ bazama te slanje PDF-ova.
- Na traženje Grada Zadra, Odjela za kulturu i sport obrađen i dostavljen broj posjeta muzeju od 2011. do 2021.
- U Knjigu izlaza evidentirano je 11 muzejskih predmeta koji su izlišli iz muzeja u 2021. godini radi izložbi u drugim ustanovama, te je evidentiran povrat 11 posuđenih predmeta.
- U ožujku kustosica N. Štokić i dokumentaristica N. Čop bile su u atelijeru Božidara Đurića gdje je fotografirana i popisana građa predviđena za donaciju, te su naknadno izrađene tablice s fotografijama i podacima radi prilaganja ugovoru o darovanju.
- Popunjavanje tablica za Državni zavod za statistiku za 2020. godinu (opći podaci, posjete, stanje zbirki).

- Ispunjavanje upitnika za korištenje usluga Centra dijeljenih usluga Središnjeg državnog ureda za razvoj digitalnog društva.

N. Čop

#### **4. KNJIŽNICA**

Knjižnica

- Izvršene su pripremne radnje za stručnu obradu donacije knjiga Slavena Perovića.

- Sukladno odluci ravnateljice u lipnju 2021. godine započelo se s izradom nove inventarne knjige koja će na jednom mjestu pod novim inventarnim brojevima objediniti knjižnu građu svih odjela i službi Narodnog muzeja Zadar.

- Do sada je u novu inventarnu knjigu uneseno 4107 jedinica knjižne građe na način da je svaka jedinica stručno obrađena te joj je dodijeljen novi inventarni broj. Zadržani su i stari inventarni brojevi te je revidiran dio starih inventarnih knjiga i bilježnica.

Osim pripadajućeg rednog broja jedinicama građe je u inventarnom broju dodan i oznaka odjela radi lakše daljnje identifikacije i mogućnosti praćenja primjeraka te signatura.

- Inventarizirana je i stručno obrađena donacija knjiga gosp. Slavena Perovića. Donacija se sastoji od dva djela, ukupno 894 primjerka. U prvom djelu inventarizirano je i stručno obrađeno 718 jedinica građe dok drugi dio broji 162 jedinice građe. Naknadno je od strane gosp. Perovića dostavljeno još 14 naslova koji će u inventarnu knjigu biti naknadno uneseni. Donaciju knjiga gosp. Perovića u ukupnom broju od 894 jedinice građe čine većinom katalozi i publikacije različitih muzeja, dok se manji broj odnosi na knjige, monografije i sl. publikacije. Knjižni fond iz donacije gosp. Slavena Perovića sukladno njegovom zahtjevu korisnicima će biti dostupan samo na upit i isključivo u prostorijama muzeja (za navedene jedinice građe nije dopušteno iznošenje odnosno posudba korisnicima).

- Također je inventarizirana i stručno obrađena donacija knjiga Zadarske županije koja broji ukupno 610 jedinica građe.

- Inventarizirane su i stručno obrađene stare knjige (19. st.) u ukupnom broju od 49 jedinica građe koje se nalaze u izuzetno lošem stanju (vjerojatno zbog duge izloženosti vlazi i uslijed neadekvatne pohrane knjige su zahvatile gljivice) te je iste stoga potrebno otpisati.

- Inventariziran je i stručno obrađen dio knjižnog fonda odjela Muzej grada Zadra.

Dio fonda koji se odnosi na nekadašnju Biblioteku suvremena povijest u novoj inventarnoj knjizi broji ukupno 1295 jedinica građe, a usporedbom starih inventarnih knjiga utvrđen je manjak jedinica građe iako dijelu istoga prethodno nisu bili dodijeljeni nikakvi inventarni brojevi ili identifikacijske oznake.

- Inventariziran je i stručno obrađen i dio fonda odjela Muzej grada Zadra koji se odnosi na Biblioteku KHO. Revidirana je stara inventarna bilježnica te je dio fonda uveden u novu inventarnu knjigu.

(M. Vidučić)

#### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Način nabave	Broj svezaka – Galerija umjetnina	Broj svezaka – Dokumentacijska sl.	Broj svezaka – odjel Muzej grada Zadra	Broj svezaka – Etnološki odjel	Broj svezaka – Prirodoslovni odjel	Broj svezaka – Knjižnica	Ukupno
Kupnja i pretplata			1				1
Razmjena	22	7				2	31
Poklon	44	3		12	38	1	98
Izdanja i suizdanja NMZ		6					6
<b>Ukupno</b>	<b>66</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>38</b>	<b>3</b>	<b>136</b>

#### Prirodoslovni odjel

Na poklon dobiveno 38 znanstvenih i stručnih knjiga iz područja biologije i kemije.

#### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

##### Knjižnica

- 4107 jedinice građe su stručno obrađene. (M. Vidučić)

##### Prirodoslovni odjel

- U klasično vođeni popis knjiga Prirodoslovnog odjela te u digitalno vođeni popis upisano je 38 dobivenih knjiga. (S. Vujčić-Karlo)

##### Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim i ručnim unosom knjižnih izdanja (Mirna Matas). Obrađeni knjižni fond iznosi 7754 jedinice.

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

##### Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s digitalizacijom izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Ukupno je digitalizirano 202 izdanja. (Nevena Štokić i Natali Čop)

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

##### Knjižnica

- Upit Jasminka Bašić – Grad Zadar povijest i običaji – posudba, konzultacije – u dva navrata.
- Preporučena literatura na temu Povijest Zadra i običaji. Konzultacije s kustosima (Ivana Dražić). (M. Vidučić)

##### Galerija umjetnina

Knjižnica Galerije umjetnina je poluotvorenog tipa te se njome na upit služe većinom studenti povijesti umjetnosti, povjesničari umjetnosti, istraživači te kolege iz drugih muzeja.

#### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Poslani obvezni primjerci muzejskog izdavaštva Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, knjižnici Muzejskog dokumentacijskog centra i Znanstvenoj knjižnici Zadar – ukupno 46 komada od 9 naslova. (M. Vidučić)

##### Dokumentacijska služba

- U veljači je izvršena primopredaju poslova vezanih uz dodjelu ISBN brojeva za muzejsko nakladništvo i poslova razmjene muzejskih izdanja te slanja obveznih primjeraka NSK, MDC i ZKZD što je do zaposlenja knjižničarke radila dokumentaristica.

### **5. STALNI POSTAV**

#### 5.1. Novi stalni postav

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

##### Muzej grada Zadra

##### Obvezni podaci:

- Naziv Makete brodovlja NOB-a u Područnoj kulturnoj povijesnoj zbirci na Malom Ižu
- Autor(i) stručne koncepcije Ivana Dražić i Hrvoje Perica
- Autor(i) likovnog postava Ivana Dražić i Hrvoje Perica
- Opseg (broj eksponata) 11
- Površina u m<sup>2</sup> 30 m<sup>2</sup>
- Kraći opis: U Područnoj kulturnoj povijesnoj zbirci na Malom Ižu u tekućoj godini izvršeni su pregledi te je napravljen prijedlog o nužnim izmjenama u stalnom postavu. Nakon revizije građe ustanovljeno je da bi se makete brodovlja NOB-a mogle dobro uklopiti u postojeći postav



na Malom Ižu te tako obogatiti Kulturno povijesnu zbirku na Malim Ižu. Također na samoj zgradi u tijeku su radovi na izmjeni oluka i postavi zaštitnog lima na zabatu zgrade. Navedeni radovi su bili potrebni jer je zgrada bila građevinski oštećena.

#### Etnološki odjel

Na dosadašnji stalni postav pridodani su predmeti koji nadopunjuju postojeći postav detaljnije ga objašnjavajući.

#### Obvezni podaci:

- Naziv: Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije
- Autor(i) stručne koncepcije: Jasenka Lulić Štorić
- Autor(i) likovnog postava: Jasenka Lulić Štorić
- Opseg (broj eksponata): stalni postav je povećan za 14 predmeta
- Površina u m<sup>2</sup> – 12 m<sup>2</sup>
- Kraći opis: u prizemlje Gradske straže dodane su tri škrinje (dio kućnog inventara) i mirilo koje je vezano uz pogrebne običaje. Na prvom katu uz tkanje su dodani vuna, preslica i vreteno te nekoliko vunениh predmeta: čarape, donja vunena majca i vuneni podložak za nošenje tereta na glavi.

U sklopu stalnog postava Etnološkog odjela NMZ na prvom katu dodijeljena je jedna prostorija i bočni zid za potrebe privremenog izmjenjivog postava tapiserija iz zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Trenutno je u njemu izložba tapiserija „Drevni grad Zadar“.

Broj eksponata: 8 tapiserija

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

Tapiserije su nadopunile dosadašnji stalni postav i uklopile se u dio stalnog postava Etnološkog odjela NMZ vezanog uz obradu vune i tkanje. Izmjenjivi postav tapiserija iz navedene zbirke biti će u sklopu stalnog postava u Etnološkom odjelu NMZ do vremena kada će se osigurati prostor za stalni izložbeni postav doniranih umjetničkih tapiserija, umjetnika Ivana i Ane Tomljanović.

## **6. STRUČNI RAD**

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel

- Obavljena je stručna obrada roda *Carabus* iz Zbirke kornjaša Coleoptera. Obradeno je 849 jedinki. (S. Vujčić-Karlo)

#### Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja radila je na obradi zbirke Suvremene umjetnosti i pripremi za komisijsku reviziju zbirke te pripremi za postav izložbe u Providurovoj palači. Pregledano je 567 od 770 inventiranih predmeta.

-U zbirci negativa Ante Brkana izvršena je izmjena ili nadopuna dokumentacije na 123 predmeta (Nevena Štokić).

- U zbirci Novaković izvršena je izmjena ili nadopuna dokumentacije na 3 predmeta (Nevena Štokić).

#### Muzej grada Zadra

- Zbirka razno; 10 predmeta

- Zbirka oružja; 33 predmeta

- Zbirka fotografija i negativa SP, 88 predmeta

- Zbirka razno SP, 2 predmeta

- Zbirka dokumenata, tiskovina i karata SP, 32 predmeta

- Zbirka razno, 9 predmeta

- Zbirka razglednica, 61 predmet

#### Etnološki odjel

- Prema priručnoj inventarnoj knjizi ponovno određeni veći broj predmeta podijeljen je po zbirka: zbirka gospodarstva: 274, zbirka keramike: 210, zbirka kućnog tekstila: 159, zbirka muzičkih instrumenata: 20 zbirka nakita: 253 inv. br. (425 komada), zbirka nošnji: 1425 inv. br. (1687 komada), zbirka običaja i vjerovanja: 53, zbirka oružja: 47, zbirka pokućstva i sitnog kućnog inventara: 338, zbirka rukotvorstva i obrta: 182 inv. br. (401 komad). (J. Lulić Štorić)

- Kustosica Marija Šarić-Ban je stručno obradila 106 predmeta iz zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, izvršila je nadopunu podacima nakon rada s pojedinim tkanim predmetom (tkani predmeti su autorski rad umjetnice Ane Tomljanović i dio su navedene zbirke) tijekom pripreme za izložbu „Tkanje“ pripremljeni su stručni podaci za upis u M++.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

### Prirodoslovni odjel

- Određene su 84 vrste mahovina (A. Alegro, S. Vujčić-Karlo)

#### Muzej grada Zadra

- Zbirka razno; 10 predmeta
- Zbirka oružja; 33 predmeta
- Zbirka fotografija i negativa SP, 88 predmeta
- Zbirka razno SP, 2 predmeta
- Zbirka dokumenata, tiskovina i karata SP, 32 predmeta
- Zbirka razno, 9 predmeta
- Zbirka razglednica, 61 predmet

### 6.3. Revizija građe

#### Prirodoslovni odjel

- Obavljena je znanstvena revizija roda *Carabus* iz zbirke kornjaša Coleoptera s redeterminacijom i usklađivanjem s novom sistematikom i taksonomijom. (S. Vujčić-Karlo)

#### Galerija umjetnina

- Revizija zbirke Galerije umjetnina Legat Ivana Palčića, s 253 predmeta. Članovi komisije su: Natali Čop, Nevena Štokić i Ivana Dražić
- Revizija Zbirke fotografija Galerije umjetnina s 1113 predmeta. Članovi komisije su: Koraljka Alavanja, Snježana Vujčić Karlo i Natali Čop.

#### Muzej grada Zadra

Izvršena je interna revizija cjelokupne građe Suvremene povijesti Muzeja grada Zadra, te su izvršene pripremne radnje za digitalnu obradu navedene građe.

#### Etnološki odjel

Interna (kustoska) revizija zbirki nakita, keramike, rukotvorstva i obrta, gospodarstva, pokućstva, sitnog inventara i zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović (tkani predmeti: torbe, suknje, uzornici, setovi, uzorci preostali od tkanja misnog ruha) – ukupno 779 predmeta. (J. Lulić Štorić, M. Šarić-Ban)

### 6.4. Ekspertize

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### Prirodoslovni odjel

- Za potrebe izložbe „Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“ Arheološkom muzeju u Zadru posuđena su dva dermoplastična preparata riba: škrpina (*Scorpaena scrofa*, Inv. br. 1484) i iverak (*Platichthys flesus*, Inv. br. 1306) (S. Vujčić-Karlo).
- Za potrebe znanstvenog rada o pilanima kolegici u Prirodoslovnim muzeju Dubrovnik fotografirana su i izmjerena dva rostruma morskog psa pilana iz Zbirke riba Pisces.
- Na uvid je stručnjacima briolozima sa Prirodoslovno matematičkog fakulteta, Botanički zavod dano na uvid 580 uzoraka mahovina. (S. Vujčić-Karlo)

### Galerija umjetnina

- Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđeno je 8 umjetnina Ratka Petrića za potrebe retrospektivne izložbe pod nazivom „Baciti istinu u lice!“ održanu u MSU 30. 3. – 13. 6. 2021.
- Dana su na uvid dva digitalizirana negativa Ante Brkana Filatelističkom društvu Zadar.
- Dano je na uvid 7 digitaliziranih negativa dr. sc. Tadi Oršoliću iz Zavoda za povijesne znanosti HAZU.

### Muzej grada Zadra

- Za „Dinaridi Film“ za potrebe snimanja filma posuđena je digitalna građa; 13 fotografija pruge Knin-Zadar fotografa Ante Brkana iz fundusa Muzeja grada Zadra.
- Dvije fotografije posuđene su za projekt „Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti“ Zavodu za povijesne znanosti HAZU, Zadarska županija i Sveučilište u Zadru.
- Muzej grada Zadra ustupio je Gimnaziji Vladimira Nazora pravo na korištenje 19 fotografija grada Zadra iz Domovinskog rata, iz fundusa Muzej grada Zadra Narodnog muzeja Zadar, u svrhu izložbe koju priprema Gimnazija Vladimira Nazora.
- Razglednica Zadra s početka 20. stoljeća ustupljena je Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru za naslovnicu studentskog časopisa „Rostra“.
- Građa iz Zbirke dokumenata s temom koncentracijskog logora Molat dana je na uvid građanima u svrhu pronalazanja osobnih obiteljskih podataka.

### Etnološki odjel

- Sedam izloženih tapiserija iz zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović dano na uvid za potrebe doktorskog rada, doktorandica je na studiju na TTF-u u Zagrebu.

Dokumentacijska služba

- Stranci su na zahtjev pretraženi i poslani podaci o izložbama, izdanjima i novinskim člancima vezani uz temu kamena.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Nevena Štokić sudjelovala je sa izlaganjem „Fotografije Preka iz fundusa Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar“ na znanstvenom skupu „Preko i njegovo područje“ održanim u Zadru i Preku, 25. i 26. 6. 2021. Organizator: Sveučilište u Zadru i Općina Preko

- Jasenka Lulić Štorić sudjelovala je sa izlaganjem „Izvori za prešku tradicijsku nošnju“ na znanstvenom skupu „Preko i njegovo područje“ održanim u Zadru i Preku, 25. i 26. 6. 2021. Organizator: Sveučilište u Zadru i Općina Preko

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Prirodoslovni odjel

- Vujčić-Karlo, S. (2021): deset priloga iz prirodoslovlja za mrežno izdanje za rubriku „Prirodnina mjeseca“. Narodni muzej Zadar:

1. Vrtni puh (*Eliomis quercinus*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/sije%c4%8danj-2021,2201.html>
2. Šafran (*Crocus* sp.): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/velja%c4%8da-2021,2212.html>
3. Smeđi vrtni puž (*Helix aspera*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/ozujak-2021,2220.html>
4. Jaje noja (*Strutio camelus*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/travanj-2021,2234.html>
5. Pčela (*Apis mellifica*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/svibanj-2021,2248.html>
6. Vidra (*Lutra lutra*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/lipanj-2021,2255.html>
7. Volina bjelica (*Raja alba*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/kolovoz-2021,2266.html>
8. Tamnoprsi jež (*Erinaceus europaeus*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/rujan-2021,2276.html>
9. Plavi kotrljan (*Eringium europaeum*): <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/listopad-2021,2287.html>

10. Mahovina *Rhytidadelphus loreus*: <http://nmz.hr/hr/prirodnina-mjeseca/prosinac-2021,2315.html>

Dokumentacijska služba

- Čop, N. (2021): Sve naše noći – vremeplov sudjelovanja Narodnog muzeja Zadar na manifestaciji Noć muzeja, Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje uz virtualnu izložbu: <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/virtualna-izlozba-%e2%80%9esve-nase-no%c4%87i---vremeplov-sudjelovanja-narodnog-muzeja,2207.html> i YouTube-u.
- Čop, N. (2021): Ključna riječ: Domovinski rat (u povodu 30 godina od početka Domovinskog rata i 26 godina od vojno-redarstvene operacije „Oluja“), Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje za rubriku „Vremeplov muzeja“: <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/dogadanja/vremeplov-muzeja- -klju%c4%8dna-rije%c4%8d-domovinski-rat,2267.html>
- Čop, N. (2021): Donacije muzeju – uz 189. rođendan, Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje za rubriku „Iz muzejske dokumentaristike“: <http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/dogadanja/iz-muzejske-dokumentaristike- -donacije-muzeju---uz-189-ro%c4%91endan,2312.html>

Etnološki odjel

- Šarić-Ban, M. (2021): Donacija tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Tapiserije. Narodni muzej Zadar, mrežno izdanje za rubriku „Vremeplov muzeja“: <http://nmz.hr/hr/dogadanja/vremeplov-muzeja- -donacija-tapiserija-ivana-i-ane-tomljanovi%C4%87,2278.html>

Galerija umjetnina

- Alavanja, K. (2021): Za, unatoč i usprkos – javna skulptura Ratka Petrića (str. 215-254). U: Ivančević, N. (ed) Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!, Muzej suvremene umjetnosti, Narodni muzej Zadar, Zagreb
- Alavanja, K. (2021): Iz profesorskih ateljea. Predgovor kataloga izložbe. Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.
- Štokić, N. (2021.): Dokumentarna fotografija. Deplijan izložbe, vlastita naklada, Bedemi zadarskih pobuna, 21. 10. 2021.

Muzej grada Zadra

- Peričin, Lj., Dražić, I. (2021): Katalog virtualne izložbe Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti; u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru i Zadarske županije – Upravnog odjela za pomorsko dobro, more i promet i suradnji sa Odjelom za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru
- Perica, H. (2021.): Šest salonskih priča. Predgovor deplijanu izložbe. Narodni muzej Zadar

#### 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

##### Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja boravila je u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 20. 1. do 22. 1. 2021. u svrhu istraživanja dokumenata iz arhiva Ratka Petrića za potrebe izložbe, u sklopu kojeg je pregledala javne skulpture Ratka Petrića u Zagrebu i okolici, posjetila izložbu Duje Jurića „Mreža oprostovene slike“ i izložbu Ines Krasić „Ekspedicija“ u MSU te izložbu Jerolima Miše „Od buntovnika do barda“ u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu.
- Koraljka Alavanja otputovala je na studijsko putovanje u Zagreb 19. 6. i 20. 6. 2021. te posjetila završnu godišnju izložbu studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te izložbe „Spone – Zagrebačka likovna akademija i slovenski umjetnici između dvaju ratova“, izložbu „Predsuvremena akcija – postmoderna reakcija“ te novi postav u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti i Zagrebu.
- Koraljka Alavanja boravila je 28. 10. 2021. u Zagrebu te je posjetila je retrospektivnu izložbu Ivana Kožarića u MSU i izložbu fotografija Josipa Klarice u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti.
- Koraljka Alavanja boravila je u Kölnu 16.- 20. 11. 2021. pri čemu je posjetila Koelnmesse, sajam muzejske i konzervatorske opreme popraćen stručnim predavanjima, Art Cologne i Cologne Art & Design, zatim stalni postav moderne i suvremene umjetnosti Ludwig muzeja te izložbu „Picasso shared and divided: the artist and his image in East and West Germany“ te razgledala gotičku katedralu Sv. Petra i Djevice Marije.
- Nevena Štokić boravila je u listopadu u Zagrebu te je posjetila je retrospektivnu izložbu Ivana Kožarića u MSU, izložbu fotografija Josipa Klarice u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti, izložbu Kristijana Kožula u Galeriji Josip Račić i izložbu „Fragmenti melankolije“ iz Zbirki Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti po koncepciji kustosa Željka Marcijuša.
- Koraljka Alavanja i Nevena Štokić sudjelovale su na *on line* konferenciji putem Zoom-a „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja“, 18. – 19. 5. 2021. u

organizaciji Etnografskog muzeja Zagreb, Muzeja za umjetnosti i obrt, Muzejskog dokumentacijskog centra, ICOM-a, INTERCOM-a.

#### Dokumentacijska služba

- Natali Čop sudjelovala je na *on line* radionici putem *Zoom* platforme „Primjena pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, 15. 3. 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

- Natali Čop sudjelovala je na *on line* radionici putem *Zoom* platforme „Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu“, 30. 4. 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

- Natali Čop sudjelovala je na *on line* konferenciji putem *Zoom* platforme „Muzejske čuvaonice od brige o zbirkama do politike sabiranja“, 18. i 19. 5. 2021. u organizaciji Etnografskog muzeja Zagreb, Muzeja za umjetnosti i obrt, Muzejskog dokumentacijskog centra, ICOM-a, INTERCOM-a.

- Natali Čop sudjelovala je na *on line* radionici putem *Zoom* platforme „Revizija muzejskih zbirki – zakonski okvir, preporuke i praksa“, 6. 10. 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

#### Muzej grada Zadra

- Hrvoje Perica i Ivana Draži sudjelovali na *on line* radionici putem *Zoom*-a „Primjena pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, 15. 3. 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

- Hrvoje Perica i Ivana Draži sudjelovali na *on line* radionici putem *Zoom*-a „Radionica o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta“, prosinac 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

#### Etnološki odjel

- Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić-Ban sudjelovale na *on line* radionici putem *Zoom*-a „Primjena pravilnika za upis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“ u okviru programa edukacije sustava muzeja, 15. 3. 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

- Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić-Ban sudejlovale na *on line* konferenciji putem *Zoom*-a „Od brige o zbirkama do politike sabiranja“, 18. i 19. 5. 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.



- Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić-Ban sudjelovale na *on line* seminaru putem Zoom-a „Zaštita nematerijalne baštine UNESCO“, 7. 9. 2021. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

#### Knjižnica

- Marija Vidučić 16. 6. 2021. godine položila stručni ispit pri NSK za zvanje diplomirani knjižničar.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

##### Galerija umjetnina

- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć doktorandu na poslijediplomskom studiju „Humanističke znanosti“ Sveučilišta u Zadru.

##### Muzej grada Zadra

- Pružena pomoć pri postavljanju izložbe povodom 73. obljetnice rođenja Krešimira Čosića u Športskom centru Višnjik. (Ivana Dražić i Hrvoje Perica)

##### Dokumentacijska služba

- Stranci je na zahtjev dana stručna pomoć i konzultacije vezano uz dokumentiranje, reviziju, digitalizaciju i fotografiranje građe Zavičajne zbirke Kolan.

- Tri studenta s Odjela etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru bila su na stručnoj praksi kojom prilikom im je prezentiran rad u Dokumentacijskoj službi.

(Natali Čop)

##### Etnološki odjel

- Jasenka Lulić Štorić je dala stručni osvrt i sugestije Jadranki Dunatov iz KUD-a Zadarski tanac iz Zadra za publikaciju Rekonstrukcija zadarske pučke narodne nošnje.

- Mentorska pomoć studentima etnologije i kulturne antropologije (6) i jednoj studentici muzeologije pri upoznavanju s kustoskim poslovima.

- Marija Šarić-Ban je u tijeku mjesec dana 10 puta mentorski vodila studenticu muzeologije na praksi u NMZ.

- Marija Šarić-Ban dala stručne savjete vezane uz muzejsku djelatnost potrebne za oblikovanje radionica ART-terapije u muzeju tijekom 10 radionica.

- Marija Šarić-Ban je stručno savjetovala doktorandicu na TTF- u Zagreb vezano uz dio zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović i omogućila je doktorandici dostupnost muzejskih predmeta za obradu uz stručnu pomoć pri obradi.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Natali Čop objedinjava i uređuje godišnji Plan i program rada muzeja te polugodišnje i godišnje Izvješće o radu muzeja za osnivača i za Muzejski dokumentacijski centar.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

##### Dokumentacijska služba

- Digitalizirano je ukupno 303 članaka u hemeroteci (35 članaka skeniranjem, a ostalo fotografiranjem i preuzimanjem s weba).
- Fotografiranjem digitalizirano 76 plakata.
- Skeniranjem digitalizirano 15 analognih crno-bijelih fotografija tri izložbe („Znaci vremena“, 2002., „Lovro Artuković, 15. Plavi salon“, 1999., „Performans čišćenja Ive Radmile Janković“, 2001.).
- Skeniranjem digitalizirani katalozi i dodani zapisu u fondu Izdavačka djelatnost baze S++:
  - „Anita Tomljanović Šokčević. Tapiserije – Tkanje – Retrospektiva“, 1985., 33 str.
  - „11. Plavi salon“, 1983., 80 str.
  - „Narodno tkanje“, 1981., 16 str.
  - „Pridraga u zbirci fotografija Šime Čuline“, 1995., 6 str.
  - „Ne haješ tuo ostaviti...“, 2001., 6 str.
  - „Mala škola veza“, 2003. 6 str.
  - „Alfred Petričić“, 1995., 4 str.
  - „Zadru na dar“, 1995., 4 str.
  - „Školski likovni salon“, 1995. 6 str.
  - „Žena otoka Ugljana“, 1991. 24 str.
  - „Ljekovito bilje sjeverne Dalmacije“, 1991., 12 str.
  - „Otrovne životinje sjeverne Dalmacije“, 1988., 6 str.
  - „Kultura masline u sjevernoj Dalmaciji“, 1997., 28 str.
  - „16. Čovjek i more“, 2001., 131 str.

- „Ribarstvo otoka Ugljana i Pašmana“, 1994., 24 str.
  - „Simboli identiteta muškarca i žene na području sjeverne Dalmacije“, 1989., 20 str.
  - „Prometno povezivanje Zadra u SFRJ“, 1989., 12 str.
  - „Ženska oglavlja“, 1982., 16 str.
  - „Svadbeni običaji“, 1983., 16 str.
  - „Narodno lončarstvo“, 1979., 12 str.
  - „Igra sporta i umjetnosti“, 2021., 4 str.
  - „Zaštita morskih kornjača“, 2021., 4 str.
  - „Kamen moga kraja“, 1972., 6 str.
  - „Alfred Petričić“, 1954., 6 str.
  - „Piri Reis – kartograf Sulejmana Veličanstvenog“, 2014., 16 str.
  - „Restaurirane umjetnine“, 1961., 4 str.
  - „8. prvomajska izložba“, 1961., 4 str.
  - „Škola likovnih umjetnosti Split“, 1996., 4 str.
  - „Kneževa i Providurova palača – zaboravljeni svjedoci prošlosti“, 1985., 16 str.
- Kontaktiran Link2 vezano uz:
- modalitete pretraživanja predmeta u M++ koji nemaju pridruženu fotografiju zapisu
  - ispravljanje greške u redanju inventarnih oznaka u M++
  - ispravljanje greške prilikom pretrage izdavaštva po godini izdanja
  - upit za modalitete instalacije i pristupa Modulu++ izvan muzeja
  - ažuriranje podataka o povijesti i nabavi ratnih crteža Ede Murtića
- Kontaktirana Novena d.o.o. vezano uz:
- produženje domene nmz.hr
  - analitiku posjetitelja weba za Noć muzeja
  - analitiku posjeta weba na polugodišnjoj i godišnjoj razini
  - Google analitiku posjeta weba u 2020. Godini
  - rješavanje greške vidljivosti objave koja je obrisana s weba
- Nadzor nad administriranjem mrežnih stranica muzeja; dodavanje novih izdanja putem CMS-a; uređivanje i dodavanje fotografija na zaglavlje weba; ažuriranje radnog vremena izložbenih prostora i odjela; dodavanje ključnih riječi objave; dodavanje prirodne mjesece; dodavanje ukupno 32 novih dokumenata muzeja (javna nabava, jednostavna nabava, izvješća o provedbi zakona, registar ugovora, financijska i programska izvješća, protokol za COVID; natječaj za kućnog majstora, poziv na intervju za radno mjesto kućni majstor)

- Ažurirani podaci u bazi OREG Muzejskog dokumentacijskog centra vezano uz muzejske i dokumentacijske zbirke, djelatnike, prostore.

(N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- Digitalizirano je 555 predmeta iz Herbarija Domenica Pappafave. Predmeti su upisani u digitalnu bazu i fotografirani, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“.

(S. Vujčić-Karlo)

6.13. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Za potrebe virtualne izložbe „Sve naše noći – vremeplov sudjelovanja Narodnog muzeja Zadar na manifestaciji Noć muzeja“ u povodu Noći muzeja 2021 istraženi su podaci retrospektivno unatrag 14 godina, izrađeni su sažeci po vrsti programa i po godinama sudjelovanja na manifestaciji, izvršena je pretraga i izbor fotografija, izrađena prezentacija na 110 *slide*-ova i video te objava istih na webu i *YouTube*-u.

- Za potrebe objave teksta „Ključna riječ: Domovinski rat“ u povodu 30 godina od početka Domovinskog rata i 26 godina od vojno-redarstvene operacije „Oluja“ istraženi su podaci i izrađen je kronološki pregled izložbi i događanja od 1993. do 2021. na temu Domovinskog rata te su odabrane fotografije istih kao i novinski članci i izdanja na tu temu. Sve je objavljeno na muzejskom webu, a tekst je preuzet i objavljen u Zadarskom listu, 6. 8. 2021. str. 13 i na portalu lista.

- Za potrebe objave teksta „Donacije muzeju – uz 189. rođendan“ istraženi su podaci o donacijama te je izrađen tablični kronološki izbor donacija od 1832. do danas te prezentacija s tekstom i odabranim fotografijama donacija na 55 *slide*-ova. Sve je objavljeno na muzejskom webu, a tekst preuzet i objavljen u Zadarskom listu, 11. 12. 2021. i na portalu lista.

- Grafička priprema e-čestitke za Božić i Novu godinu.

- Grafička priprema plakata i pozivnice za izložbu „Na Božić kod nas“.

- Upoznavanje s životom i djelom Vlahe Bukovca radi predavanja „Bukovčev trag u Zadru“.

(N. Čop)

Prirodoslovni odjel

- Napravljeno je 31 terensko istraživanje na kojima su snimane fotografije prirodnina za potrebe Prirodoslovnog odjela. (S. Vujčić-Karlo)

- Izrađeno je 14 crteža (shematskih prikaza) građe mahovina. (S. Vujčić-Karlo)
- Napisan je tekst, odabrane fotografije i crteži te napravljena priprema za tisak kataloga uz izložbu „Mahovine“ (S. Vujčić-Karlo)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### 7.1. Tema i nositelj projekta

### 7.2. Publicirani radovi

Prirodoslovni odjel

Brigić A., Vujčić-Karlo S., Lauš B., Koren T. (2021): Rare tiger beetles (Coleoptera: Carabidae, Cicindelidae) of Croatia: new findings and current distribution. *Natura Croatica* 29/2, 299-306.

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### 8.1. Znanstveni skupovi

### 8.2. Stručni skupovi

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### Obvezni podaci:

1.

o Naziv izložbe: „Fotografije ratnog razaranja Zadra“

o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

o Vrijeme trajanja: 13. 1. – 7. 2. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić, Hrvoje Perica

o Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić, Hrvoje Perica

o Opseg (broj eksponata): 54 fotografije

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografije-ratnog-razaranja-zadra,2202.html>

o Vrsta: fotografska, dokumentarna, povijesna, informativna

o Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom Narodni muzej Zadar daju je svoj prilog obilježavanju godišnjice VRO Maslenica koja je bila strateška prekretnica u oslobodilačkom Domovinskom ratu. Riječ je o fotografijama iz ciklusa zadarskih fotografa koji su svojim radom tijekom obrane grada Zadra, nama danas, kao i generacijama nakon nas, omogućili uvid u jedno teško razdoblje grada Zadra, njegove okolice i stanovnika. Fotografije koje su izložene u Gradskoj loži ovjekovječile su užase rata, razaranje urbanog tkiva. Ovjekovječile su strah na licima ljudi, neizvjesnost vremena i situacije te su postale glasom koji je u svijet poslao vapaj naroda za mirom i slobodom.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

o Organizator: odjel Muzej grada Zadra

2.

o Naziv izložbe: „Humanost na djelu – 2021.“ – humanitarna prodajna izložba umjetničkih radova

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 19. 1. – 1. 3. 2021. (produljenje do 20. 3. 2021.)

o Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža

o Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža, Branko Antunović, Ante Skazlić

o Opseg (broj eksponata): 36 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-humanitarna-prodajna-izlozba-umjetni%e2%80%9ehumanost-na-djelu,2204.html>

o Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna, humanitarna

o Tema (*kratak opis*): Humanitarna izložba čiji prihod od prodaje je namijenjen uplati u Državni proračun za pomoć područjima stradalima u potresu koji je pogodio područje Siska, Petrinje i Gline. Izložba okuplja 30 umjetnika koji su donirali svoje umjetnine ostvarene u različitim crtačkim, slikarskim, grafičkim i fotografskim izražajnim medijima.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: ART – FORUM – ZADAR, Narodni muzej Zadar

3.

o Naziv izložbe: „Veličina malenih“ – virtualna izložba crteža Ivana Palčića u povodu Noći muzeja 2021.

o Mjesto održavanja i prostor: *online*, Narodni muzej Zadar

o Vrijeme trajanja: 29. 1. – 28. 2. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Nevena Štokić

o Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Nevena Štokić

o Opseg (broj eksponata): 30 Palčićevih slika, crteža i pjesama

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/virtualna-izlozba-crteza-ivana-pal%C4%8di%C4%87a-veli%C4%8dina-malenih,2208.html>

o Vrsta: virtualna, umjetnička. Interdisciplinarna, samostalna

o Tema (*kratak opis*): Izložba crteža prezentira vrijednu zbirku crteža, pjesama, osobnih dokumenata i fotografija koju je umjetnik ostavio zadarskom muzeju. Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadru Noći muzeja 2021. priredila je virtualnu izložbu Ivana Palčića (1892. – 1969.) Veličina malenih. Prikazano je ukupno 30 Palčićevih slika, crteža i pjesama nastalih u rasponu od srednjoškolskih radova do posljednjih crteža u tehnici flomastera nastalih šezdesetih godina prošlog stoljeća. U projekciji su korištene fotografije iz fototeke Galerije NMZ te iz monografije autora Antuna Travirke Ivan Palčić iz 1997. u suizdanju Matice hrvatske Novalja i grada Novalje. Projekcija traje ukupno 10 minuta, a postavljena je na mrežnim stranicama Narodnog muzeja Zadar, YouTube kanalu muzeja kao i na njegovoj Instagram stranici. Autorica projekcije je Nevena Štokić.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima web stranice [www.nmz.hr](http://www.nmz.hr)

o Organizator: Galerija umjetnina

4.

o Naziv izložbe: „Sve naše noći – vremeplov sudjelovanja Narodnog muzeja Zadar na manifestaciji Noć muzeja“ – virtualna izložba u povodu Noći muzeja 2021.

o Mjesto održavanja i prostor: *online*, Narodni muzej Zadar

o Vrijeme trajanja: 29. 1. – 28. 2. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Natali Čop

o Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Natali Čop

o Opseg (broj eksponata): 161 fotografija

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/virtualna-izlozba-%e2%80%9esve-nase-no%C4%87i---vremeplov-sudjelovanja-narodnog-muzeja,2207.html>

o Vrsta: retrospektivna, dokumentarna, informativna, prigodna

o Tema (*kratak opis*): Kako ove godine bilježimo 14. godinu od kada se Narodni muzej Zadar uključio u manifestaciju Noć muzeja smatrali smo da je to prilika za jednu malu retrospektivu svega što smo u proteklih 13 noći pripremili i s radošću podijelili sa zadarskom publikom.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):svim posjetiteljima web stranice [www.nmz.hr](http://www.nmz.hr)

o Organizator: Dokumentacijska služba

5.

o Naziv izložbe: „Metamorfoze prirode“ – izložba slika Jasne Barišić

o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

o Vrijeme trajanja: 16. 2. – 10. 3. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Jasna Barišić

o Autor(i) likovnog postava: Jasna Barišić

o Opseg (broj eksponata): 22 izložka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-jasne-barisi%20-%e2%80%9emetamorfoze-prirode%e2%80%9c-,2218.html>

o Vrsta: samostalna, umjetnička

o Tema (*kratak opis*): U svojim slikama autorica problematizira i istražuje teme (su)života prirode i čovjeka, postojanje prirode, njenu metamorfozu, regeneraciju i adaptivnost kao odgovor na konstantno eksploatiranje i uništavanje prirodnih dragocjenih resursa. Stvara slike pažljivo modelirajući i konstruirajući strukturu kružnih formi od odbačenog materijala -papira, kojeg zatim reciklira, kašira i lijepi na drvene panele.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

o Organizatori: Jasna Barišić, Narodni muzej Zadar

6.

o Naziv izložbe: „Gledanje nevidljivog“ – izložba povodom obilježavanja Svjetskog dana glaukoma i Tjedna borbe protiv glaukoma

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

o Vrijeme trajanja: 8. – 13. 3. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Suzana Konjevoda, Katarina Vukojević

o Autor(i) likovnog postava: ?

o Opseg (broj eksponata): 38 fotografija



o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9egledanje-nevidljivog%e2%80%9c,2221.html>

o Vrsta: informativna, dokumentarna

o Tema (*kratak opis*): Na izložbi su izložene slike razvoja oka s elektronskog mikroskopa. Svjetski tjedan glaukoma obilježava se već dvanaestu godinu zaredom i za cilj ima upoznati građanstvo s ovom opasnom bolešću te njenom prevencijom i metodama kontrole.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Opća bolnica Zadar, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, Udruga glaukom, Udruga znanost

7.

o Naziv izložbe: „LIK 2021.“ – natjecanje/izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

o Vrijeme trajanja: 22. – 26. 3. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Franulović, Ana – Marija Juričev – Modrinić

o Autor(i) likovnog postava: Tomislav Biščan, Boris Cikač

o Opseg (broj eksponata): 56 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-lik-2021,2226.html>

o Vrsta: učenička, natječajna, skupna

o Tema (*kratak opis*): Izložba likovnih radova učenika osnovnih škola Zadarske županije i srednjih škola Zadarske i Šibensko Kninske županije

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici osnovnih i srednjih škola, profesori i nastavnici likovne kulture i umjetnosti

o Organizatori: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, Zadarska županija

8.

o Naziv izložbe: „Mademoiselle Zara“ – izložba slika Tarika Berbera

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

o Vrijeme trajanja: 1. 4. – 3. 5. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Tarik Berber

o Autor(i) likovnog postava: Tarik Berber

o Opseg (broj eksponata): 54 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9emademoiselle-zara%e2%80%9c-tarika-berbera,2231.html>

o Vrsta: samostalna umjetnička

o Tema (*kratak opis*): Kao što sam autor izložbe kaže, ciklus slika pod nazivom „Mademoiselle Zara“ na neki je način *Hommage* Zadru u koji se svake godine vraća, barem četiri mjeseca godišnje, da napuni baterije i u kojem trenutno živi i ima atelijer.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Tarik Berber, Narodni muzej Zadar

9.

o Naziv izložbe: Izložba uskrsnih pisanica Ivke Ferenčić

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

o Vrijeme trajanja: 30. 3. – 9. 4. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Ivka Ferenčić

o Autor(i) likovnog postava: Ivka Ferenčić

o Opseg (broj eksponata): 216

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/uskrsnja-izlozba-pisanica-,2233.html>

o Vrsta: prigodna, informativna

o Tema (*kratak opis*): Umirovljenica Ivka Ferenčić izlaže svoj ručni rad izveden na drvenim i nojevim jajima ukrasivši ih kombinacijom starog nakita i salvetne tehnike koju povezuje s naivom iz kraja iz kojeg je i sama potekla.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizator: Ivka Ferenčić

10.

o Naziv izložbe: „Hlebinsko proljeće u Zadru“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 1. – 23. 4. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Zlatko Kolarek

o Autor(i) likovnog postava: Zlatko Kolarek, Željko Kolarek, Stjepan Pongrac,

o Opseg (broj eksponata): 28 izložaka (7 skulptura i 21 slika)

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9ehlebinsko-prolje%c4%87e-u-zadru%e2%80%9c-,2232.html>

o Vrsta: umjetnička, skupna

o Tema (*kratak opis*): Izložba prezentira slike i skulpture članova Udruge hlebinski slikari i kipari naive. Sredinom tridesetih godina prošlog stoljeća u selu Hlebinama rođena je hrvatska naivna umjetnost nazvana „Hlebinska škola“. Na njezinim temeljima i ikonografiji stasalo je nekoliko generacija slikara i kipara koji su svojim talentom, upornošću i mukotrpnim radom pronijele ime Hlebina i Hrvatske diljem Europe i svijeta.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizator: Udruga hlebinski slikari i kipari naive

11.

o Naziv izložbe: „Županijo sretan ti rođendan“ – izložba radova s natječaja

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – suvenirnica

o Vrijeme trajanja: 12. 4. – 7. 5. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Sekula

o Autor(i) likovnog postava: Domagoj Dražina, Marija Vidučić, Ivana Pavlović

o Opseg (broj eksponata): 150 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9ezupanijo-sretan-ti-ro%c4%91endan!%e2%80%9c-,2239.html>

o Vrsta: dječji i učenički radovi

o Tema (*kratak opis*): Radovi na izložbi rezultat su istoimenog natječaja namijenjenog djeci u dječjim vrtićima i učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Zadarske županije. Na natječaj, koji je trajao od 16. 2. do 29. 3. 2021. godine, pristiglo je mnoštvo radova iz svakog kuta naše županije. Tema natječaja bila je prikazati prirodne i kulturne karakteristike u neposrednom okruženju sudionika za koje su sudionici smatrali kako su bitni za prepoznatljivost Zadarske županije. Kako natječaj nije bio likovni ograničen, nepoznata i manje poznata kulturna baština prikazana je likovnim i literarnim radovima, maketama, ali i s nekoliko video uradaka.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizator: Pedagoška služba NMZ

12.

- o Naziv izložbe: Izložba tapiserija „Velebitika“
- o Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel, 1. kat
- o Vrijeme trajanja: 14. 4. – 20. 11. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- o Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- o Opseg (broj eksponata): 6 tapiserija, 1 film „U potrazi za izgubljenom baštinom“
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-tapiserija-velebitika-,2237.html>

o Vrsta: informativna, edukativna

o Tema (*kratak opis*): Izložba se organizira u sklopu programa Narodnog muzeja Zadar i u čast rođendana Zadarske županije. Umjetnici Tomljanović Narodnom muzeju Zadar su 2016. god. darovali vrijednu donaciju tapiserija koja je uz druge njihove radove na području primijenjenih umjetnosti tkanja i tapiserija oformljena u zbirku Tkanja i Tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Ovim izložbenim ciklusom od 4 izložbe vezane uz 4 cjeline njihova rada u umjetničkoj tapiseriji, u prostoru Etnološkog odjela NMZ dajemo mogućnost javnosti da se upozna sa njihovim izuzetnim umjetničkim opusom (38 tapiserija) u mediju umjetničke tapiserije. Prva izložba pod nazivom Velebitika predstavlja prvu tematsku cjelinu (predstavljamo 4 tapiserije) inspiriranu velebitskom prirodom. Tijekom godine izmjenjivati će se izložbeni postav i na taj način će sve tapiserije biti dostupne javnosti. Uz izložbe su osmišljene radionice tkanja tapiserija od ideje do realizacije, od pripreme slika, kartona i nacрта do tkanja tapiserije na okvirima. Izložbeni ciklusi će se na ovaj način održavati u kontinuitetu sve do realizacije stalnog izložbenog postava Tapiserija Ivana i Ane Tomljanović. Tapiserije iz donacije Tomljanović predstavljaju unutar nacionalne baštine neizmjeran kulturno-umjetnički doprinos.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

o Organizator: Etnološki odjel NMZ

13.

- o Naziv izložbe: „Lijepa naša Hrvatska“ – filatelistička izložba
- o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- o Vrijeme trajanja: 15. – 30. 4. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Igor Černigoj, Ivica Ivković
- o Autor(i) likovnog postava: Igor Černigoj, Hrvoje Perica
- o Opseg (broj eksponata): preko 2000 poštanskih markica

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-filatelisti%  
c4%8dka-izlozba-%e2%80%9elijepa-nasa-  
hrvatska%e2%80%9c-,2238.html](http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-filatelisti%c4%8dka-izlozba-%e2%80%9elijepa-nasa-hrvatska%e2%80%9c-,2238.html)

o Vrsta: informativna, edukativna, kulturno-povijesna

o Tema (*kratak opis*): Ova filatelistička izložba posvećena je hrvatskom turizmu. Riječ je o vrhunskoj izložbi na kojoj je izloženo više od 2 000 poštanskih maraka (prikazanih pojedinačno, u poštanskim arcima, u blokovima, na maksimum kartama, dopisnicama i prigodnim kovertama). Također se radi o jednoj od najvećih filatelističkih izložbi ikada održanih u Zadru. Na prekrasnim poštanskim izdanjima (čiji su autori ponajbolji hrvatski likovni umjetnici, dizajneri i fotografi), mogu se vidjeti mnogi hrvatski gradovi, neki događaji iz hrvatske povijesti, hrvatski spomenici i arhitektura, hrvatske autohtone pasmine, hrvatsko brodogradnja, hrvatski svjetionici, hrvatsko podmorje, hrvatska etno i nematerijalna kulturna baština, nacionalni parkovi i parkovi prirode, hrvatska flora, hrvatska gastronomija, kao i naši trofejni sportaši – veliki ambasadori Hrvatske, hrvatskog sporta i hrvatskog turizma. Tu su i marke posvećene pastoralnom pohodu Pape Ivana Pavla II. Hrvatskoj (1994., 1998. i 2003), Pape Benedicta XVI. (2011.) te izuzetno lijepa izdanja posvećena Marijanskim svetištima u Hrvatskoj. Nema sumnje da je hrvatska poštanska marka dokazani medij za promidžbu nacionalnog imidža i neupitni su ambasador Lijepe naše pa tako i hrvatskog turizma.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

o Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar, Narodni muzej Zadar

14.

o Naziv izložbe: „Čuvaj svoju kožu“ – izložba fotografija Krume Ivanovskog

o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

o Vrijeme trajanja: 3. – 9. 5. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Krume Ivanovski

o Autor(i) likovnog postava: Zrinka Biloglav, Sandra Babac

o Opseg (broj eksponata): 29 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-%  
e2%80%9e%c4%8duvaj-svoju-  
kozu%e2%80%9c-krume-ivanovskog-,2244.html](http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-%e2%80%9e%c4%8duvaj-svoju-kozu%e2%80%9c-krume-ivanovskog-,2244.html)

o Vrsta: samostalna, fotografska, umjetnička, pokretna, prigodna

o Tema (*kratak opis*): Izložbu je pokrenula grupa entuzijasta, dermatologa, epidemiologa, studenata medicine i drugih volontera koji na ovaj način žele ukazati na važnost prevencije

melanoma. Posljednjih je desetljeća incidencija melanoma u stalnom porastu u cijelom svijetu. Pobolijevaju sve mlađi te se u kliničkoj praksi susreću sve teži oblici ove smrtonosne bolesti, a više od 80% pojavnosti melanoma objašnjivo je izloženošću UV zračenju. Kako bi se istaknula važnost prevencije, uz svaku fotografiju istaknute su i javnozdravstvene poruke, koje na razumljiv način objašnjavaju nasljedne i okolišne čimbenike rizika za nastanak melanoma

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

o Organizatori: Udruga Melanom, Zadar, Narodni muzej Zadar

15.

o Naziv izložbe: Humanitarna izložba slika Josipa Botteri-Dini i Ane Marije Botteri

o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

o Vrijeme trajanja: 10. – 29. 5. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Mirka Batur

o Autor(i) likovnog postava: Mirka Batur

o Opseg (broj eksponata): 50 umjetnina (Josip Botteri-Dini 30, Ana Marija Botteri 20)

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-slika-josipa-botterija-dinija-i-ana-marije-botteri,2246.html>

o Vrsta: umjetnička, humanitarna, prodajna

o Tema (*kratak opis*): Udruga Liga protiv raka Zadar organizira u suradnji s NMZ još jednu humanitarnu izložbu namijenjenu prodaji djela sa svrhom nabave aparata za dijagnostiku i terapiju onkoloških bolesnika OB Zadar. Ovaj puta u prodaji su djela akademskih slikara Josipa Botteri-Dinija i njegove kćeri Ane Marije Botteri.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

o Organizatori: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

16.

o Naziv izložbe: „Igra sporta i umjetnosti“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

o Vrijeme trajanja: 13. 5. – 28. 8. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Sutlović

o Autor(i) likovnog postava: Marijan Sutlović, Hrvoje Perica, Ivana Dražić

o Opseg (broj eksponata): 287 eksponata

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eigra-sporta-i-umjetnosti%e2%80%9c,2247.html>

o Vrsta: interdisciplinarna, pokretna

o Tema (*kratak opis*): Izložba prezentira međusobne odnose između umjetnosti i sporta kao važnih dijelova društva i svakodnevice. Hrvatski športski muzej u Zadru izlaže predmete iz vlastitog fundusa, vrijedne primjere primijenjene umjetnosti i dizajna u području sporta. Prije svega to su medalje, plakati, diplome i skulpture koji su se dodjeljivali kao nagrade. Njihovo vizualno oblikovanje ostvarilo je snažan utjecaj na promociju pojedinih sportskih događaja i općenito percepciju sporta u društvu. Veliki broj predmeta nije bio dostupan javnosti, a mnogi od njih zauzet će istaknuto mjesto u postavu Hrvatskog športskog muzeja u Zagrebu, koji će prezentirati razvoj i najveće uspjehe hrvatskog sporta i tjelovježbe. Na izložbi su prezentirani radovi preko 50 umjetnika i dizajnera od kojih su mnogi obilježili svoje razdoblje u razvoju hrvatske umjetnosti, pa je zanimljivo promatrati njihove radove iz rakursa sportske tematike. Među njima se nalaze i najveća imena hrvatske umjetnosti poput Frangeša, Kerdića i Meštrovića, ali i umjetnika poput Stranića koji su gotovo cijeli svoj opus posvetili sportu.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Hrvatski športski muzej, Narodni muzej Zadar

17.

o Naziv izložbe: „Pronađi nešto plavo“ – izložba OŠ Šimuna Kožičića Benje

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 24. – 28. 5. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Katarina Markulin, Sandra Tomić

o Autor(i) likovnog postava: Katarina Markulin, Sandra Tomić, Antonia Frka

o Opseg (broj eksponata): 36 izložka i 1 video

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-os-simuna-kozi%c4%8di%c4%87a-benje--%e2%80%9evolim-plavo%e2%80%9c-,2251.html>

o Vrsta: učenički radovi, edukativna, informativna

o Tema (*kratak opis*): Izložba prikazuje učeničke radove te je dio projekta "Pronađi plavo". OŠ Šimuna Kožičića Benje primljena je u mrežu Plavih škola pod inicijativom Europske oceanske koalicije (Eu4ocean), koja je pokrenuta 2019. i ima za cilj povezivanje različitih organizacija, projekata i ljudi koji doprinose oceanskoj pismenosti i održivosti upravljanja oceanima. Škola

je izradila svoj vlastiti projekt Pronađi plavo, koji je nagrađen certifikatom i primanjem škole u zajednicu Plavih škola Europe kao dobar primjer proširivanja kurikularnih ishoda i opismenjavanja mladih o Jadranu i važnosti mora u cijelosti za život na Zemlji.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, djeca u dječjim vrtićima, domaći i strani posjetitelji

o Organizatori: OŠ Šimuna Kožičića Benje

18.

o Naziv izložbe: „Tamna materija – reljefna masa“ – izložba autora Ervina Kadića

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 4. – 22. 6. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Adnan Dupanović

o Autor(i) likovnog postava:

o Opseg (broj eksponata): 19

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

[http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9etamna-materija\\_reljefna-masa%e2%80%9c-ervina-kadi%c4%87a-,2252.html](http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9etamna-materija_reljefna-masa%e2%80%9c-ervina-kadi%c4%87a-,2252.html)

o Vrsta: samostalna, umjetnička

o Tema (*kratak opis*): Na samostalnoj izložbi umjetnika Ervina Kadića pod nazivom Tamna materija / Reljefna masa, predstavljen je ciklus umjetničkih radova nastalih na temelju kombiniranja elemenata monokromatskog slikarstva, *op arta* i geometrijske apstrakcije. Imajući u vidu autorov nekonvencionalni pristup; layout modeliran tako da podredi cijeli galerijski prostor radovima, a ne komociji publike, te uzimajući u obzir audio komponentu prezentacije (čiji *sound design* potpisuje Adi Dizdarević) — ova izložba sadržajno i konceptualno predstavlja otklon od trenutno dominantnih arhaičnih pristupa (percepciji, konzumaciji i artikulaciji) umjetnosti.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Gradska galerija Bihać, Udruga Kreativna – MUK na Lazaretu, Narodni muzej Zadar, Općina Preko, Zadarska županija, Kazalište lutaka Zadar

19.

o Naziv izložbe: „Cirkus Parada“ – izložba/performance

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – atrij

o Vrijeme trajanja: 15. 6. – 15. 7. 2021.



- o Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban
- o Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban
- o Opseg (broj eksponata): 49 izložaka (15 skica, 22 fotografije, 6 kostima 1 maska 2 para baletnih papučica (priv. vlasništvo), 1 par cipela (iz predstave „Stošće od Foše ili ti Kate kapuralica“), 2 para cipela (priv. vlasništvo)
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-i-performans-cirkus-parada,2256.html>
- o Vrsta: performans, učenički radovi
- o Tema (*kratak opis*): Izložbom i performansom predstavlja se rezultat stručnih radionica u organizaciji Narodnog muzeja Zadar. Radionice su osmišljene za učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar. Rezultat je predstavljen konceptualnom izložbom crteža i fotografija „Od ideje do realizacije scenskog kostima“ i performansom „Cirkus Parada“, izvedbom interpretacije jedne scene iz predstave „Parada“ u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla Zadar kojom se predstavljaju kostimi oblikovani na radionici. Kostimi su nakon performansa izloženi u atriju Kneževe palače.
- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenicima i svim posjetiteljima Kneževe palače
- o Organizatori: Etnološki odjel NMZ

20.

- o Naziv izložbe: „Izložba 112. brigade HV Zadar“
- o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana
- o Vrijeme trajanja: 28. 6. – 12. 7. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Maroja
- o Autor(i) likovnog postava: Marijan Maroja, Maja Jadrešin
- o Opseg (broj eksponata): 70 eksponata (19 *roll up*-ova, 1 video, 1 zastava postrojbe, 49 predmeta)
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-112-brigade-hv-zadar,2259.html>
- o Vrsta: povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna
- o Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja presjek borbenog puta 112. brigade od osnivanja 28. lipnja 1991. do zapovijedi o demobilizaciji 24. prosinca 1995. kada završava njen ratni put. Uz fotografije koje idu kronološki i najvažnije dokumente iz 1991. godine, tu su novinski izvještaji koji će posjetitelja vratiti u vrijeme Domovinskog rata. Posebno mjesto u obilježavanju obljetnica imaju oni pripadnici brigade koji su hrabro i nesebično ugradili svoje živote u

temelje naše Domovine. Ovdje su slike 74 poginula i dva nestala pripadnika brigade. Jedan pano i jedna vitrina posvećena je radu Udruge dragovoljaca i branitelja Domovinskog rata 112. brigade HV.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): članovima ratnih postrojbi i svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Udruga dragovoljaca i branitelja Domovinskog rata 112. brigade

21.

o Naziv izložbe: „Nekadašnji Rzeszów kroz leće Edwarda Janusza“

o Mjesto održavanja i prostor: ophod s TV ekranima, 1. kat Kneževe palače i *on line* na [www.nmz.hr](http://www.nmz.hr)

o Vrijeme trajanja: 25. 6. – 25. 7. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Łukasz Ożóg

o Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Łukasz Ożóg

o Opseg (broj eksponata): 28 fotografija

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/nekadasnji-rzeszow-kroz-lece-edwarda-janusza-2258.html>

o Vrsta: povijesna, međunarodna, informativna

o Tema (*kratak opis*): Fotografije prezentirane na digitalnoj izložbi prikazuju Rzeszów na kraju 19. i početkom 20. stoljeća te prilikom međuratnog razdoblja. Fotografije su dio zbirke staklenih negativa fotografskog studija Edwarda Jansuza koji je djelovao u Rzeszówu od 1886. godine. Umjetnost vlasnika fotografskog studija nagrađena je počasnom titulom carskog i kraljevskog dvorskog fotografa. Grad Rzeszów ima nekoliko stotina godina povijesti. Godine 1354. dobio je gradsku povelju, ali njegova je povijest duža. Do kraja 18. stoljeća Rzeszów je bio u privatni posjed triju obitelji; obitelji Rzeszowski, obitelji Liegeza i Lubomirski. Nakon gubitka poljske neovisnosti nalazi se pod Austro-Ugarskom Monarhijom preko 120 godina. Poljska je povratila svoju neovisnost 1918. godine. U međuratnom razdoblju Rzeszów proživljava intenzivan razvoj koji je zaustavljen sa sljedećim ratom. Nakon Drugog svjetskog rata Rzeszów postaje glavnim gradom vojvodstva. U modernom Rzeszówu živi oko 200 000 stanovnika. Razvojni je centar zrakoplovne industrije s međunarodnom zračnom lukom.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar

o Organizatori: odjel Muzej grada Zadra, Regionalni muzej Rzeszów

22.

o Naziv izložbe: „Promjenjivo lice grada – Zadar na starim razglednicama“

o Mjesto održavanja i prostor: *online*, Regionalni muzej Rzeszów

o Vrijeme trajanja: 25. 6. – 25. 7. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić

o Autor(i) likovnog postava/izrada virtualne projekcije: Ivana Dražić

o Opseg (broj eksponata): 32 razglednice

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzeum.rzeszow.pl/pl/2021/06/25/rzeszow-w-zadarze-zadar-w-rzeszowie-30-lecie-niepodleglosci-chorwacji/>

o Vrsta: kulturno-povijesna

o Tema (*kratak opis*): Povodom Dana Neovisnosti i tridesetogodišnjice neovisnosti Republike Hrvatske Narodni muzej Zadar u suradnji s Regionalnim muzejom Rzeszów organizirao je razmjenu izložbi kako bi na taj način obilježili ovaj važan datum hrvatske povijesti. Dvije izložbe djelom su odraz i vremena u kojem se nalazimo. Riječ je o digitalnim izložbama koji će biti predstavljene u prostorima dviju institucija kao i njihovim web stranicama i socijalnim medijima. Izložba Promjenjivo lice grada – Zadar na starim razglednicama putuje u grad Rzeszów kako bi se građani grada Rzeszówa imali priliku поближе upoznati s gradom Zadrom. Narodni muzej Zadar ugošćuje izložbu pod imenom Nekadašnji Rzeszów kroz leće Edvarda Janusza postavljenu na tv ekranima u Kneževoj palači te na digitalnim platformama Muzeja. To je prilika kojom predstavljamo Zadar u Rzeszówu i Rzeszów našem gradu. Na ovaj način dvije institucije žele pridonijeti učvršćivanju poljsko-hrvatskog prijateljstva te započeti kontakt i suradnju Regionalnog muzeja Rzeszów i Narodnog muzeja Zadar.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Korisnici weba

o Organizatori: odjel Muzej grada Zadra, Regionalni muzej Rzeszów

23.

o Naziv izložbe: „Zlatne ruke“ – radovi umirovljenika u sklopu projekta „Pridruži se – aktivni u mirovini“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

o Vrijeme trajanja: 14. – 17. 7. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

o Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

o Opseg (broj eksponata): 189 predmeta

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9ezlatne-ruke%e2%80%9c-,2261.html>

o Vrsta: informativna, skupna

o Tema (*kratak opis*): Izloženi radovi djelo su brojnih umirovljenika iz cijele Hrvatske koji su u sklopu projekta „Pridruži se – aktivni u mirovini“ kroz brojne kreativne radionice stvarali razna umjetnička djela. Projekt je sufinanciran iz EU socijalnih fondova i traje od 15. 10. 2020. do 15. 10. 2022. Njihovi izlošci nose poruku kako nikad nije kasno početi s učenjem nečeg novog makar i u poznim godinama. Učenje nas pomlađuje, daje nam nove vidike, liječi nas od depresije, daje nam nove mogućnosti. Glavni cilj ovog projekta je biti aktivan u mirovini. A biti u mirovini ne znači biti otpisan i star nego naći sebe novoga, kazala je voditeljica Udruge Verica Kovač. Nakon otvorenja izložbe održan je okrugli stol na temu „Kako uljepšati život umirovljenika?“.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Narodni muzej Zadar, Hrvatska udruga kreativnih amatera HUKA

24.

o Naziv izložbe: „Tkanje“ – izložba radova likovne umjetnice, tapiseristice Anite Ane Tomljanović-Šokčević

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 20. 7. – 17. 8. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

o Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

o Opseg (broj eksponata): 61 izložak (59 uzoraka tkanja i 2 fotografije)

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9etkanje%e2%80%9c,2265.html>

o Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

o Tema (*kratak opis*): Izložbom predstavljamo dio zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović u Narodnom muzeju Zadar. Navedena zbirka uz 38 tapiserija objedinjuje i 106 tkanih predmeta nastalih u periodu kraja pedesetih i tijekom šezdesetih godina 20. stoljeća. Ovaj izložbeni postav osmišljen je s ciljem predstavljanja zbirke tkanja i tapiserija Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar i umjetničkog rada Anite Ane Tomljanović-Šokčević na području primijenjenih umjetnosti tkanih tekstila. Na izložbi su predstavljeni tekstilni uzornici, dijelovi tkanja oblikovani za nekoliko kompleta liturgijskog ruha, Set „Zlato i srebro Grada Zadra“, jastuci i odjevni predmeti iz šezdesetih godina 20. stoljeća. Za izložbu su izabrani tkani

predmeti s karakterističnim uzorcima za umjetnički rad Ane Tomljanović u kojem je ona orijentirana na prirodne materijale i klasičnu tehniku tkanja u kojem prepoznajemo njen rukopis koji je klasično jednostavan i čiste izvedbe. Na otvorenju je prikazan dio filma (tkanje tapiserije) „U potrazi za izgubljenom baštinom“ (1983.) autora Ivana Tomljanovića i Ronalda Šokčevića, stručna suradnica Ana Tomljanović. Uz izložbu je održan i okrugli stol s prezentacijom tkanja Voditeljica okruglog stola: Marija Šarić-Ban. Prezentatorice tkanja: Kate Prskalo, Hanja Kresović, Tatjana Marić.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): vrtićima, školama, studentima, umirovljenicima (sve dobne skupine), građanstvo i turisti

o Organizatori: Etnološki odjel NMZ

25.

o Naziv izložbe: „Zaštita i očuvanje europskih morskih kornjača“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 19. 8. – 1. 9. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Draško Holcer

o Suradnici: Bojan Lazar, Paoulo Casale, Renata Brezinščak

o Autor(i) likovnog postava: Antonia Frka, Domagoj Dražina

o Opseg (broj eksponata): 15 *roll up* – ova

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/zastita-i-i-o%c4%8duvanje-europskih-morskih-kornja%c4%8da,2269.html>

o Vrsta: informativna, pedagoška, edukativna, dokumentarna, pokretna

o Tema (*kratak opis*): Izložba je dio muzejskog europskog projekta o istraživanju i zaštiti morskih kornjača „Zajedničke akcije za poboljšanje statusa zaštite i očuvanja populacija morskih kornjača Europske unije – Life Euroturtles“. Mobilna izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja „Zaštita i očuvanje europskih morskih kornjača“ fotografijama i zanimljivim pričama približava i informira o život ovih simpatičnih tihih moreplovaca. Dio izložbe i educira što i kako učiniti ako uočimo ili pronađemo morsku kornjaču te kako možemo svi zajedno pomoći u njihovoj zaštiti. Djeci i mladima na raspolaganju je edukativni i zabavni materijal o morskim kornjačama.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca

o Organizatori: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, Narodni muzej Zadar

26.

- o Naziv izložbe: „Promjenjivo lice grada – Zadar na starim razglednicima“
- o Mjesto održavanja i prostor: Na glavnoj gradskoj šetnici grada Rzeszow
- o Vrijeme trajanja: 31. 7. – 31. 8. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dražić
- o Autor(i) likovnog postava: Ivana Dražić i Karolina Pekala
- o Opseg (broj eksponata): 20 fotografija
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
[http://nmz.hr/hr/izlozbe/trans\\_misje---trojmorze-festival,2272.html](http://nmz.hr/hr/izlozbe/trans_misje---trojmorze-festival,2272.html)
- o Vrsta: umjetnička, povijesna, međunarodna, retrospektivna, edukativna, informativna
- o Tema (*kratak opis*): Odjel Muzej grada Zadra i Kazalište Wanda Siemaszkkowa u Rzeszowu surađivali su na Međunarodnom festivalu TRANS/MISJE – TROJMORZE s izložbom „Promjenjivo lice grada – Zadar na starim razglednicama“. Izložba je postavljena 31. 7., ali je službeno otvorena 22. 8. u 15. sati tijekom TRANS/MISJE – TROJMORZE festivala, Riječ je o *open-air* izložbi na glavnoj gradskoj šetnici u blizini Regionalnog muzeja Rzeszow koji također sudjeluje u organizaciji Festivala.
- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani i gosti grada Rzeszowa
- o Organizatori: Odjel Muzej grada Zadra, Kazalište Wanda Siemaszkkowa, Rzeszow

27.

- o Naziv izložbe: „Baština međunarodne suradnje: Afrički i azijski radovi hrvatskih arhitekata“
- o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja
- o Vrijeme trajanja: 7. 9. – 1. 10. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Mojca Smode Cvitanović, Marina Smokvina
- o Autor(i) likovnog postava: Mojca Smode Cvitanović, Marina Smokvina
- o Opseg (broj eksponata): 51 izložak (arhitektonski nacrti i 4 video projekcije)
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/bastina-me%c4%91unarodne-suradnje-afri%c4%8dki-i-azijski-radovi-hrvatskih-arhitekata,2275.html>
- o Vrsta: pokretna, informativna, edukativna
- o Tema (*kratak opis*): Uvid u relevantne afričke i azijske radove hrvatskih arhitekata ostvaruje se kroz deset prikaza prostorno i sadržajno različitih tematskih cjelina. Pojedini prikazi dodatno se rasvjetljavaju kroz biblioteku publiciranog materijala, kolekciju arhitektonskih nacрта te prezentacije realizirane arhitekture u recentnom kontekstu. Sadržaj postava ujedno je i odraz varijabilnosti sadržane u prirodi njima pripadajućih modaliteta djelovanja.

- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Kneževe palače
- o Organizatori: Udruga Bacači sjenki, Narodni muzej Zadar, Arhitektonski fakultet u Zagrebu, Društvo arhitekata Zagreba, Mars arhitektura

28.

- o Naziv izložbe: „Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2020. godini“
- o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- o Vrijeme trajanja: 29. 9. – 4. 10. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA)
- o Autor(i) likovnog postava: Vlasta Mišurac
- o Opseg (broj eksponata): 84 panoa
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-godisnja-izlozba-ostvarenja-hrvatske-arhitekture-u-2020-2279.html>

- o Vrsta: informativna, dokumentarna, pokretna
- o Tema (*kratak opis*): Na Godišnju izložbu ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2020. godini prijavljeno je 96 radova: 84 ostvarenja te 12 publicističkih i nakladničkih radova. Radove prijavljene na Godišnju izložbu ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2020. godini ocjenjivao je stručni žiri u sastavu: Ante Nikša Bilić, Helena Paver Njirić i članovi Stručnog savjeta UHA-e: Breda Bizjak, Tonči Čerina (voditelj), Ivana Ergić, Antonio Grgić, Ana Mrđa, Lea Pelivan i Ana Šverko. Iz vrednovanja radova u konkurenciji za Nagradu „Neven Šegvić“ izuzeli su se Ante Nikša Bilić i Ana Mrđa, a za Nagradu „Drago Galić“ Helena Paver Njirić. O nominacijama za Nagradu „Viktor Kovačić“ odlučivali su članovi Stručnog savjeta. Nagrada Viktor Kovačić za životno djelo dodijeljena je Ivanu Prtenjaku. Nagradu „Viktor Kovačić“ za najuspješnije ostvarenje u svim područjima arhitektonskog stvaralaštva u 2020. dobili su Igor Franić za SEECEL centar i Tin Sven Franić, Vanja Rister i Ana Martinčić Vareško za kompleks studentskog doma Sveučilišta u Dubrovniku. Nagradu „Drago Galić“ za najuspješnije ostvarenje na području stambene arhitekture u 2020. dobili su Hrvoje Njirić i Iskra Filipović za rekonstrukciju i dogradnju kuće u zagrebačkoj Petrovoj ulici 140 i IVANIŠIN.KABASHI.ARHITEKTI/ Krunoslav Ivanišin, Lulzim Kabashi i Iva Ivas za Villu u pogledu u Dubrovniku. Nagrada „Bernardo Bernardi“ za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2020. dodijeljena je Vjekoslavu Gašparoviću za pristup i prezentaciju Utvrde Petrapilosa i Damir Gamulin i Antun Sevšek za postav izložbe „Ako tebe zaboravim... – Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / Zadnje odredište Auschwitz“. Nagrada

„Neven Šegvić“ za publicistički, kritički, znanstven-istraživački i teorijski rad na području arhitekture u 2020. dodijeljena je Jeleni Skorup Juračić za knjigu „Atomizirani hotel – novi tip hotelske arhitekture u revitalizaciji grada ili krajolika“ i Tamari Bjažić Klarin za knjigu „Za novi, ljepši Zagreb!“ – Arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba, 1918. – 1941.“.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Gradske lože

o Organizatori: Društvo arhitekata Zadra (ZDA), Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA), Hrvatska komora arhitekata (HKA) Područni odbor Zadar, Grad Zadar, Upravni odjel za kulturu i šport, Narodni muzej Zadar

29.

o Naziv izložbe: „Jednovjekovna tradicija nakita u obitelji Filev“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 28. – 30. 9. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Ohridija Fileva, Marija Fileva

o Autor(i) likovnog postava: Marija Fileva

o Opseg (broj eksponata): 106 izložaka (ogrlice, naušnice, narukvice)

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9ejednovjekovne-tradicije-nakita-u-obitelji-filev%e2%80%9c,2282.html>

o Vrsta: prodajna, informativna, primijenjene umjetnosti

o Tema (*kratak opis*): Izložba nakita s biserima koju izrađuje već četvrti naraštaj u obitelji Filev. Izložba je otvorena u sklopu XVIII. Dana makedonske kulture.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Makedonsko društvo „Biljana“, Savjet za nacionalne manjine RH, Makedonska nacionalna manjina Zadarske županije

30.

o Naziv izložbe: „Izložba u povodu 30. obljetnice Otočkog bataljuna“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, atrij

o Vrijeme trajanja: 30. 9. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Joško Pulja

o Autor(i) likovnog postava: Tomislav Lonić

o Opseg (broj eksponata): 368 predmeta



- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): nije prikazana na webu
- o Vrsta: informativna, edukativna, povijesna, pokretna, dokumentarna
- o Tema (*kratak opis*): U atriju Kneževe palače prigodno je obilježena 30. godišnjica osnutka Otočkog bataljuna. Nakon polaganja vijenaca na Gradskom groblju i molitve za poginule branitelje, u Kneževoj palači je, uz prigodni program i domjenak, otvorena izložba koja na *roll up* panoima prikazuje fotografije ratnog puta Otočkog bataljuna, a uz to su bile izložene uniforme, oznake postrojbi HV koje privatno prikuplja Tomislav Lonić.
- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sudionicima obilježavanja obljetnice
- o Organizatori: Otočki bataljun

31.

- o Naziv izložbe: „Obranjeni grad“ – uz obilježavanje 30. obljetnice obrane grada Zadra
- o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža
- o Vrijeme trajanja: 5. – 20. 10. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Hrvoje Perica i Udruga dragovoljaca i branitelja 112. brigade
- o Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Perica i Udruga dragovoljaca i branitelja 112. brigade
- o Opseg (broj eksponata): 40 izložaka (18 panoa, 22 fotografije)
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eobranjeni-grad%e2%80%9c,2286.html>
- o Vrsta: povijesna, dokumentarna, pokretna, retrospektivna
- o Tema (*kratak opis*): Izložba je otvorena povodom obilježavanja 30. obljetnice obrane grada Zadra. Izložba je organizirana u suradnji s Udrugom dragovoljaca i branitelja Domovinskog rata 112. brigade. Na izložbi su prikazane fotografije i dokumenti 112. brigade Hrvatske vojske Zadar obogaćene s fotografijama ratom pogođenog grada Zadra iz fundusa Narodnog muzeja Zadar.
- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svim posjetiteljima Narodnog muzeja Zadar
- o Organizatori: Udruga dragovoljaca i branitelja 112. brigade, Narodni muzej Zadar

32.

- o Naziv izložbe: „150 godina Gradske glazbe Zadar“
- o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana
- o Vrijeme trajanja: 9. – 25. 10. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Marino Perović, Ivan Ousenek

- o Autor(i) likovnog postava: Marino Perović, Ivan Ousenek
- o Opseg (broj eksponata): 60 izložaka (6 glazbala, 20 fotografija, 6 priznanja, 18 notnih zapisa i bilježnica, 3 uniforme, 7 arhivskih dokumenata)
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-gradske-glazbe-zadar-,2290.html>
- o Vrsta: dokumentarna, informativna, edukativna, pokretna, povijesna
- o Tema (*kratak opis*): U povodu proslave obljetnice 150 godina Gradske glazbe Zadar otvorena je izložba sa starim instrumentima, nekadašnjim uniformama, notnim zapisima, fotografijama i priznanjima ovog, za gradsku kulturu, važnog orkestra.
- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- o Organizator: Gradska glazba Zadar

33.

- o Naziv izložbe: „Mentalno zdravlje u nejednakom svijetu“ – 16. izložba u povodu svjetskog Dana mentalnog zdravlja 2021.
- o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – ulazni dio/predvorje
- o Vrijeme trajanja: 11. – 18. 10. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Anita Škarica
- o Autor(i) likovnog postava: Anita Škarica
- o Opseg (broj eksponata): 150
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-u-povodu-svjetskog-dana-mentalnog-zdravlja-2021-,2291.html>
- o Vrsta: informativna, pokretna, skupna
- o Tema (*kratak opis*): 16. Izložba radova organizirana je povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2021., a tema je „Mentalno zdravlje u nejednakom svijetu“.
- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): korisnici domova i posjetitelji Kneževe palače
- o Organizatori: Opća bolnica Zadar – Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe sv. Frane u Zadru, Dom za odrasle osobe u Zemuniku, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Dom za starije i nemoćne Zadar

34.

- o Naziv izložbe: „30 godina Europana u Hrvatskoj – nagrađeni radovi na domaćim lokacijama“
- o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

o Vrijeme trajanja: 15. – 25. 10. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Helena Knifić Schaps, Mirko Buvinić

o Autor(i) likovnog postava: Krešimir Damjanović, Iva Letilović

o Opseg (broj eksponata): 115 panela (55 x A0, 60xA1)

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-europan-u-hrvatskoj-,2295.html>

o Vrsta: informativna, dokumentarna, pokretna, skupna

o Tema (*kratak opis*): Ova izložba donosi presjek radova koji su se na neki način istaknuli kroz tridesetogodišnje razdoblje Europanove aktivnosti, ponudili „pogled izvana“, neočekivani pristup rješavanju kompleksnih lokacija i pomogli afirmirati mlade arhitektonske urede. Na 21. panelu izloženi su odabrani radovi svih u Hrvatskoj provedenih natječajnih ciklusa, s navedenim lokacijama, nazivima radova i njihovim autorima. Dodani su i neki arhivski materijali koji ilustriraju 30-godišnji rad, popis osnivača, publikacije i knjige.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Europan Hrvatska, Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine, Narodni muzej Zadar, Društvo arhitekata Zadra (ZDA), Grad Nin

35.

o Naziv izložbe: „U harmoniji ljepote narodne umjetnosti Litve; U potrazi za inspiracijom“

o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

o Vrijeme trajanja: 25. 10. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Miglė Lebednykaitė

o Autor(i) likovnog postava: Miglė Lebednykaitė, Marija Šarić-Ban, Ivana Dražić

o Opseg (broj eksponata): 99 izložaka (51 keramički predmet, 33 grafike, 15 sodai – mobili)

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://nmz.hr/hr/izlozbe/-otvorena-izlozba-%e2%80%9eu-harmoniji-ljepote-narodne-umjetnosti-litve%e2%80%9c,2296.html>

o Vrsta: međunarodna, pokretna, umjetnička, primijenjene umjetnosti, edukativna, informativna

o Tema (*kratak opis*): Narodni muzej Zadar je kroz projekt međunarodne suradnje s Republikom Litvom i Nacionalnim muzejom Litve organizirao i postavio izložbu na kojoj su izložena umjetnička djela nastala na uzoru tradicijskih primijenjenih umjetnosti R Litve. Tradicijska umjetnost Litve predstavljena je radovima umjetničke keramike autora Vytautas Valiušis-a i linoreza umjetnice Ona Pusaškytė's uz Nebeske vrtove (Sodai) izrađene

tradicijskom tehnikom mobila od slame. Izložbom je tematizirana važnost očuvanja kulturnog dobra koje je nezamjenjiv segment i doprinos ukupnom kulturnom bogatstvu i kulturnoj baštini svake zemlje.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim građanima i gostima Zadra

o Organizatori: Veleposlanstvo Republike Litve, Grad Zadar, Centar za etno kulturu Vilnius, Narodni muzej Zadar, Nacionalni muzej Litve

36.

o Naziv izložbe: „Vidjeti drukčije? – Žene i fotografija u Hrvatskoj između 1950-ih i 1970-ih“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

o Vrijeme trajanja: 4. – 21. 11. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Križić Roban

o Autor(i) likovnog postava: Sandra Križić Roban

o Opseg (broj eksponata): Ukupno 60 pojedinačnih fotografija

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-%e2%80%9evidjeti-druk%e2%80%9c--2300.html>

o Vrsta: skupna, fotografska, umjetnička, studijska, tuzemna

o Tema (*kratak opis*): Izložba je predstavila autorice ženske sekcije Fotokluba Zagreb postavljajući pritom pitanje o eventualnoj razlici između ženske i muške fotografije. Predstavljene su fotografkinje Slavka Pavić, Jadranka Fatur, Erika Šmider, Danijela Lušin, Ivančica Privora Kurtela te kolažistice Nada Vrkljan Križić i Inka Šverstasek. Autorica koncepcije i postava izložbe bila je dr. sc. Sandra Križić Roban s Instituta za povijest umjetnosti, a izborom djela rasvjetljava poziciju žena u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Autorica koncepcije je po završetku održala stručno vodstvo za posjetitelje. Suradnice su bile Ena Grabar iz Ureda za fotografiju iz Zagreba te Nevena Štokić, voditeljica GU NMZ. o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

o Organizatori: Narodni muzej Zadar, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb i Galerija umjetnina, Split

37.

o Naziv izložbe: „Iz profesorskih ateljea“ – izložba profesora Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

o Vrijeme trajanja: 5. 11. – 3. 12. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Lidia Biočić, Josip Švaljek

o Autor(i) likovnog postava: Lidia Biočić, Josip Švaljek

o Opseg (broj eksponata): 90 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eiz-profesorskih-ateljea%e2%80%9c-.2301.html>

o Vrsta: skupna, umjetnička

o Tema (*kratak opis*): Na izložbi svoje je radove predstavilo 15 nastavnika, svaki sa svojim jedinstvenim izričajem i inspiracijom u mediju slikarstva, grafičkog dizajna, tekstilnog dizajna i dizajna nakita. Ova je izložba vrlo heterogena u svom pristupu, likovnom izričaju i rukopisu samih umjetnika. U njoj se istovremeno može vidjeti zajedništvo, što znači da se radovi međusobno skladno nadopunjuju.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika

o Organizatori: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, Narodni muzej Zadar

38.

o Naziv izložbe: „ART FORUM ZADAR – 15. interkulturalna ART – PROMOCIJA – ZADAR – 2021./Ljepota različitosti“

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

o Vrijeme trajanja: 10. – 30. 11. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Boris Žuža

o Autor(i) likovnog postava: Boris Žuža

o Opseg (broj eksponata): 47 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-15-interkulturalna-art-promocija-zadar-2021,2303.html>

o Vrsta: skupna, međunarodna, umjetnička

o Tema (*kratak opis*): Ovogodišnja 15. Interkulturalna art promocija Zadar 2021. predstavlja se ljubiteljima likovnosti te obilježava jubilej kontinuiranog izlaganja koje traje zadnjih 15. godina. Na izložbi svojim kreacijama sudjeluje 38 umjetnika. Umjetnost je odavno poprimila odlike globalnog fenomena, te svojim impresivnim ostvarenjima, upućuje na mogućnost uvažavanja ljepote u različitosti, što opet i iznova promoviraju umjetnici svojim likovnim kreacijama.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizatori: Art Forum, Zadar, Narodni muzej Zadar

39.

o Naziv izložbe: „Godišnja izložba HDLU“

o Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

o Vrijeme trajanja: 12. – 30. 11. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Jasna Barišić

o Autor(i) likovnog postava: Jasna Barišić

o Opseg (broj eksponata): 54 izložaka

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-hdlu-zadar-,2304.html>

o Vrsta: skupna, umjetnička

o Tema (*kratak opis*): Tradicionalna izložba radova članova zadarske podružnice HDLU u povodu Dana grada Zadra, sv. Krševana.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima

o Organizator: HDLU, Zadar

40.

o Naziv izložbe: „Drevni grad Zadar“; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“ – u čast Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana i Krševanovih dana kršćanske kulture

o Mjesto održavanja i prostor: Etnološki odjel NMZ, 1. kat

o Vrijeme trajanja: 22. 11. 2021. – 30. 3. 2022.

o Autor(i) stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

o Autor(i) likovnog postava: Marija Šarić-Ban

o Opseg (broj eksponata): 8 umjetničkih tapiserija, 1 film

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://www.nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-tapiserija-drevni-grad-zadar-,2306.html>

o Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

o Tema (*kratak opis*): Izložba umjetničkih tapiserija „Drevni grad Zadar“ je organizirana u sklopu programa Narodnog muzeja Zadar i u čast Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana.

Umjetnici Ivan i Ana Tomljanović Narodnom muzeju Zadar su 2016. god. darovali vrijednu donaciju tapiserija koja je uz druge njihove radove na području primijenjenih umjetnosti tkanja i tapiserija oformljena u zbirku „Tkanja i Tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“. Izložbenim ciklusima od 4 izložbe vezane uz 4 cjeline njihova rada u umjetničkoj tapiseriji, u prostoru

Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar omogućili smo javnosti da se upozna sa njihovim izuzetnim umjetničkim opusom (38 tapiserija ručno tkanih iz prirodne ovčje vune u prirodnim bojama) u mediju umjetničke tapiserije. Prvom izložbom pod nazivom „Velebitika“ predstavili smo prvu tematsku cjelinu (7 tapiserija) inspiriranu velebitskom prirodom u mjesecu travnju 2021. Drugom izložbom tapiserija „Drevni grad Zadar“ predstavili smo tapiserije druge i treće tematske cjeline (8 tapiserija): Realizam kao polazište u oblikovanju motiva grada i tapiserije „Kršćanske tematike“. Izložbeni ciklusi će se na ovaj način održavati u kontinuitetu sve do realizacije stalnog izložbenog postava tapiserija autora Ivana i Ane Tomljanović. Tapiserije iz donacije Tomljanović od posebnog su značaja u recentnoj zadarskoj, ali i hrvatskoj likovnoj produkciji i predstavljaju unutar nacionalne baštine neizmjeran kulturno-umjetnički doprinos.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): vrtićima, školama, studentima, umirovljenicima (sve dobne skupine), građanstvo i turisti

o Organizator: Etnološki odjel NMZ

41.

o Naziv izložbe: „Kabineti plesnih čuda“ – izložba uz 8. Večer plesne minijature

o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

o Vrijeme trajanja: 23. 11. – 5. 12. 2021.

o Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Petrovski

o Autor(i) likovnog postava: Sanja Petrovski, Marija Šarić-Ban

o Opseg (broj eksponata): 78

o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/ve%0c4%08der-plesne-minijature-,2309.html>

o Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

o Tema (*kratak opis*): Pokušavajući sakupiti materijal za izložbu koji bi bio u skladu s Kabinetima čuda što ih povremeno izlože muzeji kad zagrebu u svoja skladišta i funduse, spoznali smo da najveći dio poklona i uspomena vezanih uz ples potječe od klasične baletne estetike i najčešće su uljepšana imitacija umjetnosti nastala po uzoru na umjetničko djelo. Kič kao predstavnik jednog dijela plesne umjetnosti, snažno je prisutan, začuđuje i zabavlja publiku pa smo mu posvetiti i jedan dio ove izložbe nazvane Kabineti (plesnih) čuda.

o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače

o Organizator: Zadarski plesni ansambl

42.

- o Naziv izložbe: „Zaboravljena baština – rekonstrukcija zadarskih pučkih narodnih nošnji“
- o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – mala izložbena dvorana
- o Vrijeme trajanja: 6. – 13. 12. 2021.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Dizdar, Marijana Ćurko
- o Autor(i) likovnog postava: Jadranka Dizdar, Marijana Ćurko
- o Opseg (broj eksponata): 47
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.s11.novenaweb.info/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-zaboravljena-bastina-,2313.html>
- o Vrsta: etnološka, informativna, edukativna, pokretna
- o Tema (*kratak opis*): Izložba je rezultat višegodišnjeg projekta „Zaboravljena baština“ u sklopu kojeg je rekonstruirano šest nošnji iz Zadra. Riječ je o revitalizaciji zadarske baštine, šest autohtonih zadarskih pučkih narodnih nošnji koje su godinama postojale samo kao akvareli dok im konačno članovi KUD-a Zadarski tanac nisu udahnuili život. Predstavljena su tri para muško-ženskih zadarskih pučkih narodnih nošnji, izrađenih prema akvarelima Nikole Arsenovića koji je zabilježio nošnje sa zadarskog područja sredinom 19. stoljeća. Nošnje su nastale pod stručnim vodstvom dr. sc. Jasenke Lulić Štorić, više kustosice i voditeljice Etnološkog odjela Narodnog muzeja u Zadru, a djelo su članice KUD-a, Zdenke Mrčela i krojačica krojačkoga salona „Lukrecija“ Gordane Zubčić i Nade Bubnjar. Uz nošnje na otvorenju izložbe predstavljena je i knjiga „Zaboravljena baština – rekonstrukcija zadarskih pučkih narodnih nošnji“ autorice Jadranke Dunatov, prva knjiga u nakladi KUD-a Zadarski tanac.
- o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svim posjetiteljima Kneževe palače
- o Organizatori: KUD Zadarski tanac, Etnološki odjel NMZ

43.

- o Naziv izložbe: „Opus“ – izložba nakita Lazera Roka Lumezija
- o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja
- o Vrijeme trajanja: 8. 12. 2021. – 15.1.2022.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Wagner, Lazer Rok Lumezi
- o Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Wagner, Lazer Rok Lumezi
- o Opseg (broj eksponata): 131 izložak
- o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-lazer-rok-lumezi-%e2%80%9eopus%e2%80%9c-,2314.html>



- o Vrsta: umjetnička, samostalna
  - o Tema (*kratak opis*): Lazer Rok Lumezi, doajen suvremenog hrvatskog umjetničkog nakita, predstavlja izložbom u Kneževoj palači svoj opus umjetničkog nakita i male plastike s naglaskom na recentnu produkciju.
  - o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svi posjetitelji Kneževe palače
  - o Organizatori: Narodni muzej Zadar, Lazer Rok Lumezi
- 44.
- o Naziv izložbe: „Na Božić kod nas“
  - o Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana
  - o Vrijeme trajanja: 17. – 31. 12. 2021. (produljeno do 3. 1. 2022.)
  - o Autor(i) stručne koncepcije: Antonia Frka, Marija Šarić-Ban
  - o Autor(i) likovnog postava: Antonia Frka, Marija Šarić-Ban
  - o Opseg (broj eksponata): 193 radova (182 likovnih, 11 literarnih)
  - o Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):  
<http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-radova-s-natje%c4%8daja-%e2%80%9ena-bozi%c4%87-kod-nas%e2%80%9c,2317.html>
  - o Vrsta: izložba dječjih radova, edukativna, informativna
  - o Tema (*kratak opis*): Izložba radova s likovno-literarnog natječaja „Na Božić kod nas“. Na izložbi su prikazani radovi djece i njihovo značenje Božića, kako u obitelji tako i u školi, odnosno vrtiću. Natječaj je organizirala Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar sa svrhom poticanja najmlađih generacija na istraživanje tradicijskih običaja u njihovom mjestu stanovanja i obitelji. Na natječaj se prijavilo 11 škola (osnovnih i srednjih), 1 srednjoškolski đачki dom i 7 vrtića.
  - o Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): djeca različitih uzrasta od vrtića do srednje škole
  - o Organizator: Pedagoška služba NMZ

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

#### *Katalog*

- Tatlić, Š. (2021): Tamna materija / Reljefna masa. Gradska galerija Bihać, Narodni muzej Zadar. Tekst: Šefik Tatlić. Dizajn: Adi Dizdarević.
- Križić Roban, S. (2021): „Vidjeti drukčije“? Žene i fotografija u Hrvatskoj između 1950-ih i 1970-ih. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, Galerija umjetnina, Split, Narodni muzej

Zadar. Tekst: Dizajn: Viktor Popović. Lektura: Ana Mušćet. Tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o.  
Naklada: 260

- Wagner, E. (2021): Lazer Rok Lumezi – Opus. Narodni muzej Zadar. Tekst: Elizabeta Wagner. Dizajn: Nenead Kostić. Tisak: PROPRINT, Zagreb. Naklada: 300

- Ivančević, N. (ed) (2021) Ratko Petrić – Baciti istinu u lice!, Muzej suvremene umjetnosti, Narodni muzej Zadar. Tekst: Koraljka Alavanja, prof. dr. sc. Frano Dulibić, Nataša Ivančević, doc. dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić, dr. sc. Snježana Pintarić. Autor dizajna: Luka Gusić. Fotografija: Darko Bovoljak, Nino Vranić, Arhiva Ratka Petrića. Lektura. Dunja Aleraj Lončarić. Prijevod na engleski jezik: Janet Berković, Ivana Ostojčić. Tisak: Sveučilišna tiskara d.o.o. Naklada: 700

### *Deplijan*

- Šarić-Ban, M. (2021): Tkanje – Anita Ana Tomljanović – Šokčević. Narodni muzej Zadar

- Šarić-Ban, M., Dražić, I. (ed.) (2021): U harmoniji ljepote narodne umjetnosti Litve; U potrazi za inspiracijom. Narodni muzej Zadar.

- Perica, H. (2021): „Šest salonskih priča“ / Six salon stories. Narodni muzej Zadar

### *Plakati*

- „Fotografije ratnog razaranja Zadra“, grafička priprema: FG grafika

- „4. rođendan Kneževe palače“, grafička priprema: Brborović, Gordana

- „Tapiserije“, grafička priprema: Grafikart d.o.o. Zadar

- „Županijo sretan ti rođendan!“, grafička priprema: Domagoj Dražina

- „Igra sporta i umjetnosti“, grafička priprema: Gordana Brborović

- „Tamna materija / Reljefna masa“, grafička priprema: Adi Dizdarević

- „Tkanje – Anita Ana Tomljanović – Šokčević“, grafička priprema: FG grafika

- „U harmoniji ljepote narodne umjetnosti Litve; U potrazi za inspiracijom“, grafička priprema: FG grafika

- „Izložba tapiserija / Drevni grad Zadar“, grafička priprema: FG grafika

- „Lazer Rok Lumezi – Opus“, grafička priprema: Nenead Kostić

- „Na Božić kod nas“, grafička priprema: Natali Čop

### *Razglednica*

- „Drevni grad Zadar – Iadera Christiana“, Ivan i Ana Tomljanović, tapiserija

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Pedagoška služba

- Vodstvo „Šest salonskih priča“ i „Igra sporta i umjetnosti“, OŠ Vladimir Nazor Neviđane, broj djece: 31 (2. 6. 2021.), Antonia Frka i Domagoj Dražina
- Vodstvo po izložbama u Kneževoj palači OŠ Šimuna Kozičića Benje, PO Diklo i OŠ Krune Krstića, broj djece: 80, (24.11. 2021.), Antonia Frka
- Vodstvo po izložbama u Kneževoj palači i po postavu i izložbi u Etnološkom odjelu, OŠ Smiljevac, broj djece: 70, (14. 12. 2021.), Antonia Frka i Domagoj Dražina
- Vodstvo po izložbama u Kneževoj palači i po postavu i izložbi u Etnološkom odjelu, OŠ Petar Preradović, PŠ Kožino, broj djece: 39, (21. 12. 2021.), Antonia Frka i Domagoj Dražina

Kneževa palača

- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Žuto pače, broj djece: 19 (9.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Šuškalica broj djece: 18 (12.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Tratinčica, broj djece: 23 (12.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Sunce, broj djece: 15 (14.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Sunce, broj djece: 11 (14.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Ribica, broj djece: 23 (19.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Sunce , broj djece: 10 (19.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Maslačak, broj djece: 28 (20.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Kocka kockica, broj djece: 38 (21.4.2021.), Marija Vidučić

- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Sunce (Ciciban) broj djece: 17 (21.4.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Voštarnica broj djece: 14 (10.5.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Voštarnica, broj djece: 22 (10.5.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za građanstvo, „Šest salonskih priča“, broj osoba: 6, (12.5.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo „Igra sporta i umjetnosti“, Privatna osnovna škola Nova, broj osoba: 13, Ivana Dražić (26.5.2021.)
- Vodstvo „Igra sporta i umjetnosti“ / „Šest salonskih priča“, O.Š. Vladimir Nazor Nevidane, broj djece: 30, Domagoj Dražina, Antonija Frka (2.6.2021.)
- Vodstvo „Igra sporta i umjetnosti“, vodstvo: Marijan Sutlović, 3 razred O.Š. Šime Budinića, broj učenika: 28 (2.6.2021.)
- Vodstvo „Igra sporta i umjetnosti“, vodstvo: Ivana Dražić, simpozij kineziologa broj osoba: 40 (24.6.2021.)
- Vodstvo „Baština međunarodne suradnje: Afrički i azijski radovi hrvatskih arhitekata“, vodstvo: Ivana Dražić, Tehnička škola Zadar – smjer Arhitektonski tehničar, 1. razred, broj učenika: 19 (16.9.2021.)
- Vodstvo „Baština međunarodne suradnje: Afrički i azijski radovi hrvatskih arhitekata“, vodstvo: Ivana Dražić, Tehnička škola Zadar – smjer Arhitektonski tehničar, 2. razred, broj učenika: 19 (17.9.2021.)
- Vodstvo „Baština međunarodne suradnje: Afrički i azijski radovi hrvatskih arhitekata“, vodstvo: Ivana Dražić, Tehnička škola Zadar – smjer Arhitektonski tehničar, 2. razred, broj učenika: 19 (17.9.2021.)
- Vodstvo „Baština međunarodne suradnje: Afrički i azijski radovi hrvatskih arhitekata“, vodstvo: Ivana Dražić, Tehnička škola Zadar – smjer Arhitektonski tehničar, 4. razred, broj učenika: 17 (17.9.2021.)
- Vodstvo „Baština međunarodne suradnje: Afrički i azijski radovi hrvatskih arhitekata“, vodstvo: Ivana Dražić, Sudionici znanstvenog skupa o Slavku Ježiću, broj: 20 (8.10.2021.)
- Vodstvo „Šest salonskih priča“, vodstvo: Domagoj Dražina, studenti 2. godine preddiplomskog studija Kultura i turizam, broj učenika: 13 (28.10.2021.)
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Blagovijest, broj djece: 18 (10.11.2021.), Marija Vidučić

- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Vrapčić, broj djece: 18 (10.11.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo „Vidjeti drukčije“ studenti Povijest umjetnosti, prof.IvanaHanaček, 7 učenika (11.11.2021.)
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Golubica, broj djece: 16 (15.11.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo Dan Grada, „Šest salonskih priča“ i ŠPUD, PŠ Diklo, broj djece: 14 (24.11.2021.), Antonija Frka
- Vodstvo „Šest salonskih priča“ i ŠPUD, OŠ Šimun Kožičić Benje, broj djece: 24 (24.11.2021.), Antonija Frka
- Vodstvo „Šest salonskih priča“ i ŠPUD, OŠ Kruno Krstić, broj djece: 18 (24.11.2021.), Antonija Frka
- Vodstvo „Šest salonskih priča“ i ŠPUD, OŠ Kruno Krstić, broj djece: 19 (24.11.2021.), Antonija Frka
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Bambi, broj djece: 28 (24.11.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo za vrtićku djecu, „Šest salonskih priča“, DV Jazine, broj djece: 20 (24.11.2021.), Marija Vidučić
- Vodstvo „Šest salonskih priča“, O.Š. Smiljevac – 4 razred, broj djece: 63 (14.12.2021.), Antonija Frka, Domagoj Dražina
- Vodstvo „Šest salonskih priča“, O.Š. Petar Preradović – Kožino , broj djece: 36, (21.12.2021.) Antonija Frka, Domagoj Dražina

## 11.2. Predavanja

### Popis svih organizatora:

- Predavanje dr. sc. Daniele Ćurko „Klasici frankofonske književnosti Magreba“ i „Ženski likovi u romanima alžirskih romanopisaca Mohammeda Diba i Kateba Yacinea“, Kneževa palača – koncertna dvorana Braće Bersa, 20. 4. 2021. Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Odjel za francuske i frankofonske studije, Sveučilište u Zadru
- Predavanje prof. Dinka Marina o Domovinskom ratu i žrtvama Vukovara i Škabrnje za učenike OŠ Bartula Kašića, Kneževa palača, atrij, 12. 6. 2021. Organizator: Pedagoška služba NMZ i OŠ Bartola Kašića Zadar

- Predavanje Koraljke Alavanja „Biti prisutan ili izumrijeti kao dinosaur“, Muzej suvremene umjetnosti (*on line* preko Zoom platforme s prijenosom u dvoranu MSU i uživo na Facebook stranici MSU-a). 26. 5 2021. Organizator Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu.
- Marija Šarić-Ban održala je 3 predavanja „Umjetnost 20. stoljeća – kubizam“ „Kubizam-Picasso – Parada“ u Edukativnoj dvorani Kneževe palače 19., 25. i 26. 5. 2021. Organizator: Etnološki odjel i Pedagoške službe NMZ.
- Predavanje Marije Šarić-Ban „Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, Donacija tapiserija Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar“ polaznicima radionica „Art terapije“, Kneževa palača, 2. 9. 2021. (prva grupa), 13. 10. 2021. (druga grupa). Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba
- Predavanje Frane Herende „Suportivna terapija kod onkoloških bolesnika“ – sklopu Mjeseca ružičaste vrpce, Gradska loža, 7. 10. 2021. Organizator: Liga protiv raka Zadar
- Predavanje Jasenke Lulić Štorić „Muzejska mezimica“ studentima dr. sc. Jadrana Kale na temu povijesni, kulturološki i osobni kustoski pristup zadarskoj svečanoj pučkoj nošnji, na Odjelu za etnologiju i antropologiju, 25. 10. 2021. Organizatori: Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru Etnološki odjel NMZ
- Nevena Štokić sudjelovala je na panel diskusiji i predavanju vezano uz projekciju umjetničkog filma „Ulični događaj braće Brkan“ autora Vlade Zrnića, Koncertna dvorana Kneževe palače, 30. 11. 2021. Organizator: „Kino zona“
- Nevena Štokić održala je predavanje učenicima trećih razreda na temu „Upravljanje fotografskim zbirkama“ u sklopu manifestacije „Priateljstvo riječi“, Prirodoslovno – grafička škola Zadar, 6. 12. 2021. Organizator: Prirodoslovno – grafička škola Zadar
- Predavanje Natali Čop „Bukovčev trag u Zadru“ studentima dr. sc. Katice Burić Čenan s Odjela za etnologiju i antropologiju u okviru kolegija Antopologija umjetnosti, izložbena dvorana 1. kata Kneževe palače, 22. 12. 2021. Organizatori: Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru, Dokumentacijska služba NMZ

### 11.3. Radionice i igraonice

1.

Naziv radionice: „Od originala do replike“ – izrada zalistavca

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana i Etnološki odjel

Vrijeme: 27.1.2021., 3.3.2021.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina, odgojiteljice DV Žuto pače

Tema: Djeca iz dječjeg vrtića Žuto pače posjetila su Etnološki odjel NMZ u kojem se posebna pažnja obratila na zalistavac, ukrasni plastron na ženskoj narodnoj nošnji jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Nakon obilaska postava „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“ djeca su, uz pomoć svojih odgojiteljica u prostoru dječjeg vrtića izradila zalistavce koristeći različite likovne tehnike (radionica se održala u prostoru vrtića zbog epidemioloških mjera, odnosno zabrane održavanja radionica u prostoru muzeja). Radionicu su snimili i objavljena je na web stranici Narodnog muzeja Zadar. Na radionici održanoj 3.3.2021. djeca iz DV Kocka kockica posjetila su Etnološki odjel NMZ i nakon toga su u prostoru Kneževa palača izradila vlastite zalistavce, ukrasne plastrone na ženskoj narodnoj nošnji jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Zalistavce su izradili koristeći već pripremljene šablone i kolaž.

Broj sudionika: 55

2.

Naziv radionice: „Leptiri“

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 5. – 31. 3. 2021.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Djeca iz zadarskih dječjih vrtića sudjelovala su u natjecateljskoj igri potraga za leptirima. Fotografije leptira su skrivene u četiri različite kutije koje predstavljaju staništa leptira. Zadatak sudionika je pronaći u određenom vremenu što više fotografija i smjestiti ih uz pripadajuću fotografiju u „Priručniku za određivanje leptira“ koji je napravljen u svrhu realizacije radionica.

Broj sudionika: 36

3.

Naziv radionice: „Morske kornjače“ – radionica u okviru projekta zaštite morskih kornjača

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 9. 3. 2021.

Organizator: Pedagoška služba NMZ i Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb

Idejni koncept: Renata Brezinščak

Vodstvo: L. Sekula, D. Dražina

Tema: Hrvatski prirodoslovni muzej sudjeluje u projektu zaštite morskih kornjača i osvješćivanja o potrebi njihovog očuvanja na način da kroz edukativni i zabavni sadržaj potiče najmlađe generacije na razmišljanje o potrebi zaštite morskih kornjača. Suradnja NMZ i HPM se odvija na način da uz edukativni materijal HPM se odrade radionice u prostoru NMZ. Na ovoj radionici su sudjelovali djeca iz DV Radost PO Jadran.

Broj polaznika: 19

4.

Naziv radionice: „Ima li što prorok Jona reći mladima?“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 19. 3. 2021.

Organizator: Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Ante Mihić i Jasenka Lulić Štorić

Tema: Aktualiziranje starozavjetnog teksta o proroku Joni. Tekst je nastao u 8. st. pr. Krista. U radionici se upoznaje originalni tekst te se kroz njega prati probleme odrastanja i oblikovanja vlastitog identiteta uočavajući istovjetnost problematike u različitim kulturama.

U prvom dijelu radionice Ante Mihić je ukazao na važnost oblikovanja vlastite osobnosti. Na primjeru ljuštenja slojeva kapule i dolaženja do same jezgre koja, zapravo, predstavlja bit osobe, ukazao je na različite društvene utjecaje kojima je obavijen naš ego. Važnost njegova upoznavanja i izgrađivanja je od velike važnosti za pravilan razvoj osobe u odgovornosti i slobodi prvenstveno prema sebi, a zatim i prema drugome.

Jasenka Lulić Štorić je na originalnom tekstu ukazala na bijeg od preuzimanja odgovornosti za sebe, pokušaj uspavlivanja u hedonizmu i konformizmu koji dovode do tjeskobe iz koje pojedinac izlazi prihvaćajući odgovornost za svoj život i ulogu koju ima u njemu. Ekspresivnost teksta uvelike pomaže pri doživljaju teksta.

Broj polaznika: 5 učenika (1 nastavnica) četvrtog razreda Srednje škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar

5.

Naziv radionice: „Radionica pletenja maslinovih grančica“

Mjesto: Kneževa palača – mala izložbena dvorana

Vrijeme: 23. – 25. 3. 2021.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ



Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Karmen Turčinov

Vodstvo: Karmen Turčinov

Tema: Već dugi niz godina u Narodnom muzeju Zadar održava se radionica pletenje maslinovih grančica pod stručnim vodstvom etnologinje i antropologinje dr.sc. Karmen Turčinov, vanjske suradnice muzeja. Radionice se održavaju u tjednu pred Cvjetnicu kad se tradicijski nose grane maslina na blagoslov. Svrha radionica je održati tradicijski način pletenje grana masline da nalikuje na palmine grane, kojima su dočekali Isusa. Prilagođene su osobama od 10 godina na dalje.

Broj polaznika: ukupno 14. (23. 03. – 3 odrasle osobe, 24. 03. – 1 odrasla i 5 učenika iz Prirodoslovno-grafička škola, 25. 03. – 5 odraslih osoba)

6.

Naziv radionice: „Stvaramo priču – urbanu legendu“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 24. 3. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić. Razrada idejnog koncepta za ovu radionicu (odjevanje): Jasenka Lulić Štorić i Marija Šarić-Ban

Vodstvo: Jasenka Lulić Štorić, Marija Šarić-Ban, Kate Prskalo (Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar)

Tema: Urbana legenda je dio gradskog folklor. Prenosi se usmenim putem, a može biti vezana uz različita događanja, vrlo često uz neke posebno teške i dramatične događaje. Cilj ove radionice je smisliti legendu koja je upravo suprotno, tj. legendu koja se osniva na novim mogućnostima, pozitivnim pomacima, optimizmu... Tako Zadar postaje „idealni grad“ ostvariv za sve potencijale mladih. Ova radionica stoga nastoji u polaznicima probuditi njihov skriveni potencijal, potaknuti ih na kreativnost, osvijestiti im važnost vlastitog angažmana nasuprot sveprisutnog i lako prihvatljivog kritizerskog stava. Radionica kroz prepuštanje razmišljanju o idealnim uvjetima unosi i humoristični ton te pomaže u nalaženju balansa između ideala i mogućeg.

Tema ove radionice je bila odjevanje, tj. kod učenika se nastojalo probuditi njihove vlastite poglede na odjevanje te analizirati i razumjeti oblike konformističkog prihvaćanja odjeće. Jasenka Lulić Štorić je prvo učenicima objasnila cilj radionice te kroz određene primjere usmjerila radionicu, a Marija Šarić-Ban i Kate Prskalo dalje su razrađivale temu kroz konkretne primjere iz svakodnevnog života Zadra, nekih europskih centara te svijeta mode, Zanimljivo je

spomenuti da je jedna učenica imala svoj posebni stil odjevanja, a druge učenice su nosile gotovo uniformnu odjeću većine mladih. Ta druga skupina učenica je pasivno pratila tijekom radionice sve do trenutka dok se cijeloj skupini nije pružila prilika da odjene djelove odjeće koje je Marija Šarić-Ban kreirala za nekoliko kazališnih predstava. Iz mirne i pasivne skupine djevojaka odjednom je prostrujio život, dinamika, osjetilo se da slobodno dišu. Djevojka koja već ima svoj odvojeni izgrađeni stil je sve mirno promatrala. Jedini momak među njima od početka radionice je aktivno sudjelovao.

Učenici su dobili zadatak da odaberu jedan od odjevnih predmeta koje je pripremila Marija Šarić-Ban te da na temelju tog predmeta nacrtaju svoju kompletnu odjevnju nadopunu prepustivši se potpuno svojoj mašti.

Broj polaznika: 7

7.

Naziv radionice: „Potraga za uskršnjim pisanicama“

Mjesto: Perivoj Vladimira Nazora

Vrijeme: 29. i 30. 3 i 1. 4. 2021.

Organizator: Pedagoška služba i Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Vodstvo: Domagoj Dražina

Tema: Radionica/igra potrage za uskršnjim pisanicama u Perivoju Vladimira Nazora namijenjena djeci u dječjim vrtićima.

Broj posjetitelja: ukupno 64

8.

Naziv radionice: „Radionica izrade brijarija“

Mjesto: WhatsApp, izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ

Vrijeme: 13. – 15. 4. 2021.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Tema: Nastajanje brijarija. Kako pravilno skupljati mahovine, gdje ih pronaći, kako obilježiti i tretirati skupljene uzorke. Polaznice su se upoznale s načinom vođenja podataka o skupljanju i determinaciji mahovina. Radionica je prva u nizu radionica povezanih s postavljenjem izložbe „Mahovine“.

Broj polaznika: profesorice srednjih škola (4) i studentica biologije na PMF-u (1)

9.

Naziv radionice: „Radionica izrade grafita od mahovine, sadnje mahovine na podlogu i stabilizacije mahovina“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ

Vrijeme: 8. 5. 2021.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Snježana Vujčić-Karlo

Tema: Kako staviti mahovine na podlogu. Polaznice su se upoznale s metodama stabilizacije mahovina i bojanja mahovina u različitim otopinama. Izrađivane su slike na drvenim podlogama sadnjom mahovina u kruti supstrat napravljen prema posebnom receptu. Rađeni su grafiti od mahovina na drvenim podlogama i zidu. Radionica je druga u nizu radionica povezanih s postavljenjem izložbe „Mahovine“.

Broj polaznika: Profesorice srednjih škola (3)

10.

Naziv radionice: „Iz/van/PLES/no“

Mjesto: Kneževa palača, atrij

Vrijeme: 25. 5. – 17. 6. 2021

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula

Vodstvo: Ivona Kovačević

Tema: U sklopu 26. EMA-e u Narodnom muzeju Zadar održane su plesne radionice prilagođene djeci u dobi od 5 do 7 godina. Na taj način se obilježio i Svjetski dan plesa, 29. travnja s kojim su i započele radionice. Svrha radionica je potaknuti djecu na pokret, ples i na igu. Na radionicama su se spojili plesni pokreti, kreativni zadaci i tradicijska igra.

Broj polaznika: 166

11.

Naziv radionice: „Pablo Picasso i kubistička kostimografija za avangardni balet Parada“

Mjesto: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme: 19. 5. – 16. 6. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić – Ban

Vodstvo: Marija Šarić-Ban, prof. Irenom Baković Marušić, prof. Kate Prskalo

Tema: Inspiracija ovogodišnje radionice je posvećena avangardnoj kazališnoj predstavi „Parada“ za koju je Pablo Picasso osmislio kubističku kostimografiju. Tema nam je omogućila istraživanje na području scenskih i likovnih umjetnosti te tematiziranje kazališnog kostima u inscenaciji i u promijenjenoj funkciji, tijelo u pokretu u kostimu u galerijskom prostoru i kostimski crtež i kostim kao izložak u galerijama i muzejima. Uvod u radionicu započeo je predavanjem o kubizmu i radu slikara Pabla Picassa. Učenici su prošli proces nastajanja kostimografije počevši od crtanja idejnih skica, oblikovanja konstrukcija i projekata kostima, rada u različitim tehnikama i materijalima (karton, tekstil, tehnika zračnog kista i akrila) reinterpretirati kostimografiju za navedenu predstavu prema Picassovim kostimima. Učenici su imali priliku uz istraživanje i interpretaciju pojedinih likova / kostima i ostvariti svoje viđenje i svoju zajedničku kreaciju koju su predstavili performansom-izložbom u pokretu. Učenici su usvojili nova znanja iz područja izrade scenskog kostima koji se razlikuje od kreiranja svakodnevnih odjevnih predmeta, te se upoznali s avangardnom umjetnošću 20. stoljeća. Također su dobili uvid u način organiziranja javnih događanja u formi performansa i izložbe vlastitih radova.

Broj polaznika: 21

12.

Naziv radionice: „Igrajmo se igrajmo“

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 26. 5. 2021.

Organizator: Muzej grada Zadra

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Ivana Dražić, Domagoj Dražina, Antonija Frka

Tema: Poznato je da je igra najizrazitiji oblik dječje aktivnosti. Dijete se kroz igru afirmira, stječe nove spoznaje o sebi i svijetu oko sebe. Igra je od iznimne važnosti za dječji emocionalni, socijalni, intelektualni i fizički razvoj.

A kako su se nekad zabavljali i igrali naši roditelji, bake i djedovi u vrijeme kada im nije bila dostupna sva sila tehnoloških pomagala kao nama danas? Što je to *frenja*? Kako se igra *trešeta* i *briskula*? Kako se igra na *laštik* i koje se pjesme uz tu igru pjevaju? Na sva pitanja odgovara radionica „Igrajmo se igrajmo“.

Broj polaznika: 13

13.

Naziv radionice: „Bučarove igre za društva i škole“

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 2. 6. 2021.

Organizator: Muzej grada Zadra

Idejni koncept: Marijan Sutlović, Čedo Josipović

Vodstvo: Marijan Sutlović, Čedo Josipović Ivana Dražić, Domagoj Dražina, Antonija Frka

Tema: Na tragu najpoznatijeg hrvatskog sportskog „prosvjetitelja“ Franje Bučara na igraonicama se polaznicima kroz kratki uvod predstavljaju počeci tjelesne kulture u školama. Nakon toga kreću aktivnosti koje će ih „vratiti u prošlost“. Aktivnosti su kombinacija individualnih i grupnih vježbanja protkana davno zaboravljenim igrama. Kroz zabavnu interakciju polaznici bi trebali dobiti novi uvid u sadržaj i potaknulo bi ih se na fizičku aktivnost i ukazalo na ljudsku potrebu za kretanjem i igrom. Kroz igraonicu se oživljava dio naše prošlosti razvoja tjelesne kulture.

Broj polaznika: 29

14.

Naziv radionice: Radionice ART terapije – „Upoznavanje muzeja – istraživanje (vlastitog identiteta“

Mjesto: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme: 21. 7. – 22. 10. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Pedagoška služba, Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku (Poslijediplomski specijalistički studij Kreativne terapije)

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban, Antonia Frka, Nataša Končurat, Barbara Ivković Cikač

Vodstvo: Nataša Končurat, Barbara Ivković Cikač

Koordinatorice za NMZ: Antonia Frka, Marija Šarić-Ban

Tema: Rad grupne art terapije obuhvaća kreativno izražavanje različitim likovnim tehnikama iz područja slikarstva, crteža i kiparstva. Kroz aktivnost primjenjivali su se pristupi iz područja *Gestalt* art terapije, KBT, Adlerove art terapije, narativne art terapije, ekspresivne te integrativne art terapije. Cilj ovakvog programa je potaknuti društvenu inkluziju, nadahnuti i poticati kreativnost, osnažiti pojedinca ili grupu te podržati pozitivne prilike za sudionike i potaknuti razvoj novih suradnji art terapija u muzejima i galerijama. Program uključuje art

terapijski susret i posjet muzeju, bazira se na pozitivnoj art terapiji, *gestalt* i drugim psihoterapijskim pristupima kojima je cilj osnaživanje pojedinca, *mindfulness*, prisutnost ovdje i sada, umjetnost kao terapija, otvoreni studio.

Broj polaznika: 13 (u dvije grupe)

15.

Naziv radionice: „Crtanje grafita na zidu“

Mjesto: izložbeni prostor Prirodoslovnog odjela NMZ

Vrijeme: 29. 9., 4. 10., 13. 10., 18. 10. 2021.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ, Prirodoslovno-grafička škola

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Vesna Krnčević, Snježana Vujčić-Karlo

Tema: Učenici su dobili zadatak napisati na zidu pojmove povezane uz temu mahovine. Ti pojmovi biti će korišteni na izložbi i objašnjeni u riječniku koji će se nalaziti uza zid. Riječi su trebali napisati na zabavan način prihvatljiv djeci i mladima, koristerći različite oblike slova i boje. Problemu su prvo pristupili u učionici gdje su na računalu razradili budući izgled zida. Nakon toga su svoju ideju projicirali na zid izložbene dvorane i kroz nekoliko dolazaka nacrtali slova na zidu. Sve učeničke aktivnosti profesorica je bilježila kamerom kao bi se napravio film o tome kako nastaje prirodoslovna izložba.

Polaznici: učenici 4. razreda Prirodoslovno grafičke škole u Zadru

16.

Naziv radionice: „Zapjevaj mi jaranice moja, dogodine 'ko zna gdje će“ – radionica vokalnog izričaja

Mjesto: Kneževa palača – Edukativna dvorana i atrij

Vrijeme: 6. – 8. 9. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ, Pedagoška služba i Ženska vokalna skupina „Kantalice“

Idejni koncept: dr. sc. Ivo Brkić, etnomuzikolog i etnokoreolog

Vodstvo: dr. sc. Ivo Brkić

Koordinatorica: Marija Šarić-Ban

Tema: Radionica vokalnog izričaja dinarske kulturološke zone sjeverne Dalmacije (Bukovica, Ravni kotari). Polaznici radionice vokalnog izričaja dobili su tiskani materijal potreban za praćenje radionice. Napjevi su kategorizirani prema tijesnim intervalima netemperiranog izričaja, što je specifikum ovih područja. „Kantalice“ su nastupile u kostimima osmišljenima i

oblikovanima u Dizajnerskom studiju Etnološkog odjela inspiriranim sjevernodalmatinskim obilježjima i duhom (dinarsko i jadransko područje) interpretiranom kroz suvremeno dizajnersko pismo.

Broj polaznika: 6

17.

Naziv radionice: „Radionica četverokuke“ (jesenski ciklus)

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 25. 9. – 21. 10. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Nada Šarlija

Tema: Upoznavanje umijeća izrade ukrasnog veza četverokuke koji se izrađuje na komadićima čoje, a koji je karakterističan za dinarsku suknenu odjeću, posebno žensku.

Broj polaznika: 14

18.

Naziv radionice: „Uplitanje podveze, gajtana i struke“

Mjesto: ispred Gradske lože i Gradske straže

Vrijeme: 25. 9. – 19. 10. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Nada Šarlija i učenice učeničke zadruge „Škabelin“, sekcija Male vezilje, OŠ Zadarski otoci

Tema: Upoznati prolaznike koji prolaze Narodnim trgom sa jednostavnim uplitanjima kojima se dobivaju podveze, gajtani i struke karakteristični za tekstilno rukotvorstvo sjeverne Dalmacije te im ga na taj način približiti i moguće potaknuti da ga i sami primjenjuju u svojoj svakodnevi.

Broj polaznika: 10

19.

Naziv radionice: „Naučimo zadarski tanac“

Mjesto: ispred Gradske lože

Vrijeme: 2. 10. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: članovi KUD-a Zadarski tanac

Tema: Uključivanje zainteresiranih prolaznika u svladavanje osnovnih koraka zadarskog tanca.

Broj polaznika: 12

20.

Naziv radionice: „Pokret u prostoru“ – za predškolsku i školsku djecu od 5 do 8 godina

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 18. 10. 2021.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban, Lucija Sekula, Ivona Kovačević i Antonia Frka

Vodstvo: Ivona Kovačević, Antonia Frka

Tema: Na radionicama su se spojili plesni pokreti, kreativni zadaci i tradicijska igra. Nakon kratkog upoznavanja djece sa Kneževom palačom i općenito Narodnim muzejom Zadar, upućujemo djecu u prostor atrija gdje ih vodimo kroz osnovne korake plesne koreografije. S njima također odradimo lagano zagrijavanje kroz nekoliko vježbica. Nakon toga koristimo spužve za pod u bojama te kroz igru djecu potičemo na učenje o bojama i slovima te pokrete. Tradicijskim igrama „Crvena kraljica“, „Care, care gospodare, koliko je sati?“ i „Crna kraljica“ nastavljamo radionicu. Slijedi plesna koreografija uz pjesmu, nakon čega slijedi kviz znanja o sportu kroz kopiranje pokreta najdražeg sporta. Poslije toga djecu smo proveli kroz postav „Šest salonskih priča“ gdje su djeca prema priči o knezovima, koji su nekad davno imali balove, mogli izvesti neki svoj ples ili ples u parovima.

Broj djece: 62

21.

Naziv radionice: „Paška čipka“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 2. 10. – 6. 11. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Neda Oros i Katica Vidolin iz Udruge paških čipkarica „Frane Budak“

Tema: Upoznavanje s tehnikom izrade paške čipke, tj. pripremanjem kartona na kojem se šiva čipka tj. upoznavanje načina na koji se dobiva poznata paška čipka.



Broj polaznika: 5

22.

Naziv radionice: „Kako čitati plesno pismo“

Vrijeme: 5. 10. 2021.

Mjesto: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: dr.sc. Ivo Brkić, etnomuzikolog i etnokoreolog

Tema: Cilj radionice je uputiti voditelje i sve zainteresirane za čitanje plesnog pisma koje omogućava sigurnije čuvanje plesne folklorne baštine. Voditelj je prisutne upoznao s plesnim pismom po Žgancu (etnomuzikolog i koreograf). Njegovo plesno pismo je najprimjerenije za folklor. Polaznice su „čitajući“ zabilježene primjere dinarskih kola: biračko kolo, kolo kukulešće, bukovačko kolo po starinsku, kolo s povratkom, stupačko kolo i ražanačko kolo naučile kako prema plesnom pismu izvesti pojedini korak te ih povezati u kolo.

Broj polaznika: 5

23.

Naziv radionice: „Ljepota narodne umjetnosti Litve“

Mjesto održavanja: Gradska loža

Vrijeme održavanja: 25. 10. – 10. 11. 2021.

Organizator: Pedagoška služba i Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić-Ban

Voditelji radionica: Marija Šarić-Ban i Antonia Frka

Tema: Radionice su inspirirane tradicijskim temama Litve i umjetničkim radovima izloženim u Gradskoj loži, a time i narodnom umjetnošću Litve. Uz sve održane radionice je bilo kratko vodstvo kroz izložbu. Radionice su održane u prostoru izložbe, na taj način su izložci bili dostupni za inspiraciju. Polaznici su inspirirani izloženim litografijama koje prikazuju tradicijske običaje Litve. Koristili su likovnu grafičku tehniku graviranja olovkom u tankom stiroporu (zamjena za linorez koji je puno zahtjevniji) te premazivanje akrilnom bojom. Polaznici su nastale motive otisnuli u više raporta i oblikovali svoje priče otisnute na papiru. Svaka radionica bi završila zajedničkom malom izložbom u izložbenom prostoru (na stolovima).

Radionice su osmišljene radi što bolje komunikacije posjetitelja s izložbom i predstavljenim umjetničkim radovima na temu narodne umjetnosti Litve. Cilj radionica je prijenos izložbene

informacije o kulturi i tradiciji Litve. Ovakvim radionicama tematiziramo muzej kao mjesto susreta, komunikacije i prenošenja znanja umjetničke tradicije različitih kultura.

Broj polaznika: 99

24.

Naziv radionice: „Grade moj lipi“ – radionice izrade maketa kulturno/prirodnog područja grada Zadra povodom Dana grada Zadra

Vrijeme: 15. – 30. 11. 2021.

Mjesto: Gradska loža

Idejni koncept: Antonia Frka

Vodstvo: Antonia Frka

Tema: Grad Zadar i njegove prirodne i kulturne ljepote. Cilj radionica je poticati kreativno razmišljanje kod sudionika na način da s dostupnim materijalom izrade kulturno/prirodno područje grada Zadra koji sami odaberu. Na radionicama će sudionici izraditi maketu odabranog područja s dostupnim materijalom. Radionice se održavaju u grupama od najmanje 3 do najviše 5 osoba u jednoj grupi (u jednom terminu mogu sudjelovati više grupa). Radeći makete prostora koji ih okružuje sudionici se dovode u izravan kontakt sa svojom okolinom i potiče ih se na razmišljanje vrijednosti koje grad Zadar ima za sve njegove stanovnike i posjetitelje. Sudionici mogu na primjer napraviti maketu crkve svetog Donata, a Forum koji je u njenoj neposrednoj blizini mogu završiti crtajući ga. Radi se na velikoj površini, a radom u grupi potiče se međusobna suradnja i timski rad.

Broj polaznika: 98

25.

Naziv: „Umijeće izrade samoborskog kraluša – pleteni kraluš i kraluš na košic“

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 29. 11. – 4. 12. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: mr.sc. Jelica Roćenović, etnologinja

Tema: (zbog epidemioloških razloga radio se samo kraluš na košic za čiju izradu je dovoljno tri do četiri sata te je bilo više grupa sa manjim brojem polaznika). Upoznati pletenje kraluša od četiri niti preplitanjem i uzlanjem nanizanih staklenih perlica te tako izraditi narukvicu koja je bila dio samoborske ženske svakodnevne nošnje.

Broj sudionika: 59

26.

Naziv radionice: „Anđeli“ – radionica u DV „Latica“ povodom nadolazećih blagdana

Vrijeme: 8. 12. 2021.

Mjesto: DV „Latica“

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić-Ban i Antonia Frka

Vodstvo: Antonia Frka i Marija Šarić-Ban

Tema: Djeca su izrađivala anđele prigodne kao ukras za blagdansko vrijeme Božića. Kao materijal koristio se hamer papir, tkanina, bojice, flomasteri, klamerice.

Broj polaznika: 45

27.

Naziv radionice: „Obrada mahovina prije ulaska u herbarij i priprema mahovina za izlaganje“

Mjesto: Prirodoslovni odjel NMZ – laboratorij

Vrijeme: 16. 12. 2021.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ, Prirodoslovno-grafička škola

Idejni koncept: Snježana Vujčić-Karlo

Vodstvo: Vesna Krnčević, Snježana Vujčić-Karlo

Tema: Učenice su se upoznale s metodama izrade brijarija, prešanjem mahovina, proučavale su građu različitih vrsta mahovina na stereomikroskopu i uspoređivale materijal s fotografijama kako bi shvatile problematiku determinacije mahovina. Dio mahovina stavljale su u staklene kugle u kojima će biti izložene na izložbi „Mahovine“. Sve učeničke aktivnosti profesorica je bilježila kamerom kao bi se napravio film o tome kako nastaje prirodoslovna izložba.

Broj polaznika: Učenici 2. razreda Prirodoslovno grafičke škole u Zadru

11.4. Ostalo

- Likovno – literarni natječaj „Županijo, sretan ti rođendan!“ – u povodu Dana Zadarske županije. 16. 2. – 29. 3. 2021. Organizator: Pedagoška služba NMZ

- *On line* performans čitanja ulomka iz bajke „Šuma Striborova“ uz manifestaciju ZADAR ČITA 2021. Etnološki odjel, 22. 3. 2021. Organizator: Etnološki odjel NMZ. Produkcija: Narodni muzej Zadar, Forte digital

- *On line* program čitanja najljepših bajki „Muzealci čitaju bajke“ uz manifestaciju ZADAR ČITA 2021. Kneževa palača, 22. – 26. 3. 2021. Organizator: Knjižnica NMZ i Marketinška služba NMZ. Produkcija: Narodni muzej Zadar, Forte digital
- Projekt „Djeca otkrivaju Kneževu palaču“, Kneževa palača, 6. – 21. 4. 2021., Organizatori: Koncertni ured Zadar, Narodni muzej Zadar
- Likovno – literarni natječaj „Na Božić kod nas“, 22. 11. – 10. 12. 2021., Organizator: Pedagoška služba NMZ
- Čitanje bajke Ivane Brlić Mažuranić „Šuma Striborova“ djeci iz DV „Smješak“ u Etnološkom odjelu NMZ, 05. 11. 2021., Organizator: Pedagoška služba NMZ
- Pedagoški program „Zadarski vrtićanci otkrivaju Petra i vuka“, Kneževa palača, koncertna dvorana, 8. – 19. 11. 2021. Organizatori: Koncertni ured Zadar, Narodni muzej Zadar, Zadarski komorni orkestar, Glazbena škola Blagoje Bersa, Gradska glazba Zadar, Kazalište lutaka Zadar

Knjižničarka M. Vidučić je sudjelovala u sljedećim projektima:

- *On line* performans čitanja ulomka iz bajke „Šuma Striborova“ uz manifestaciju ZADAR ČITA 2021. Etnološki odjel, 22. 3. 2021. Organizator: Etnološki odjel NMZ. Produkcija: Narodni muzej Zadar, Forte digital
- *On line* program čitanja najljepših bajki „Muzealci čitaju bajke“ uz manifestaciju ZADAR ČITA 2021. Kneževa palača, 22. – 26. 3. 2021. Organizator: Knjižnica NMZ i Marketinška služba NMZ. Produkcija: Narodni muzej Zadar, Forte digital
- Čitanje bajki u Koncertnoj dvorani braće Bersa u suradnji s Koncertnim uredom Zadar – u sklopu programa Koncertnog ureda Zadar uz manifestaciju ZADAR ČITA 2021. 22.-26.3.2021. Organizator: Koncertni ured Zadar
- „Djeca otkrivaju Kneževu palaču“ – edukativni program koji je obuhvaćao projekciju simfonijske bajke „Petar i vuk“ u izvedbi Zadarskog komornog orkestra, čitanje bajki, upoznavane se s glazbenim instrumentima i vodstvo kroz stalnu izložbu „Šest salonskih priča“ – povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar. Organizator: Koncertni ureda Zadar i Narodni muzej Zadar, u suradnji s Kazalištem lutaka Zadar, Zadarskim komornim orkestrom, Glazbenom školom Blagoje Bersa i Gradskom glazbom Zadar. (Marija Vidučić – vodstvo kroz izložbu Šest alonskih priča i čitanje bajki, Antonija Klaić Vučemilović – čitanje bajki)
- „Zadarski vrtićanci otkrivaju Petra i vuka“ – 8. – 12. 11. 2021., 15. 11. – 19. 11. 2021. Projekcija simfonijske bajke „Petar i vuk“ u izvedbi Zadarskog komornog orkestra, čitanje bajki, upoznavane se s glazbenim instrumentima i vodstvo kroz stalnu izložbu „Šest salonskih priča – povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar“. Ukupno je održano 12 vodstava kroz

stalnu izložbu (Marija Vidučić). Organizator: Koncertni ured Zadar u suradnji s Narodnim muzejom Zadar, Zadarskim komornim orkestrom, Glazbenom školom Blagoje Bersa, Gradskom glazbom Zadar i Kazalištem lutaka Zadar.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Kneževa palača

Tiskani mediji: 40

Online mediji: 111

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja sudjelovala je u televizijskoj emisiji s temom „Javna skulptura Ratka Petrića“ u povodu retrospektivne izložbe Ratka Petrića – Baciti istinu u lice!. Kratka izjava, snimka s izložbe. Dnevnik HRT 1, Vijesti iz kulture HRT 1., 30. 3. 2021.
- Nevena Štokić sudjelovala je u radijskoj emisiji Hrvatskog radija Radio Zadar u povodu izložbe „Vidjeti drukčije – Žene i fotografija u Hrvatskoj između 1950ih i 1970-ih“.
- Koraljka Alavanja sudjelovala je u radijskoj emisiji 057 radija u povodu izložbe „Iz profesorskih atelje“, 8. 11. 2021.
- Nevena Štokić dala je intervju Zadarskom listu i Hrvatskom radiju Radio Zadar u povodu projekcije filma „Ulični događaj braće Brkan“ autora Vlade Zrnića.

Dokumentacijska služba

- Natali Čop dala izjavu o portretu M. Luxarda Vlahe Bukovca za emisiju RTL Potraga novinarka Silvane Menđušić, 24. 8. 2021.
- Natali Čop i Lorena Peroš sudjelovale u radio emisiji vezano uz djelatnost Narodnog muzeja Zadar i uz 189. obljetnicu osnutka muzeja za Radio Antenu, 30. 11. 2021.

Etnološki odjel

- Jasenka Lulić Štorić dala intervju o radionici „Pletenje maslininih grančica“ za TV emisiju Dobro jutro Hrvatska, HRT, 24. 2. 2021.
- Jasenka Lulić Štorić dala intervju na temu vjerovanja za TV emisiju Kulturno D, TV Diadora, Zadar, 11. 3. 2021.

- Marija Šarić-Ban dala intervju na temu izložbe tapiserija „Velebitika“ za radio emisiju Naša baština, TV Diadora, snimljeno 24. 3. 2021., emitirano 31. 3. 2021.
- Jasenka Lulić-Štorić dala intervju o uskrsnim običajima za Jutarnji program Radio Zadra, HRT Radio Zadar, 3. 4. 2021.
- Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić Štorić dale izjavu na temu izložbe tapiserija „Velebitika“ za emisiju Naša baština, TV Diadora, 14. 4. 2021.
- Jasenka Lulić-Štorić dala intervju na temu „Spoj tradicije i suvremenog“ za radio emisiju Kulturoskop, HRT Radio Zadar, 15. 4. 2021.
- Marija Šarić-Ban dala izjavu na temu izložbe „Velebitika“, razvoja Dizajnerskog studija, radionica u Etnološkom odjelu i o baštini za radio emisiju Kulturoskop, HRT Radio Zadar, 20. 4. 2021.
- Marija Šarić-Ban i Jasenka Lulić Štorić dale intervju na temu izložbe „Velebitika“ i zbirke tapiserija Tomljanović za TV emisiju Dnevnik i Vijesti iz kulture, HRT, 11. 5. 2021.
- Marija Šarić-Ban i Barbara Ivković Cikač dale intervju na temu radionica ART – terapije za TV emisiju Panorama, HRT, 30. 9. 2021.
- Marija Šarić-Ban i Renata Peroš dale izjavu na temu izložbe „Drevni grad Zadar; Zbirka tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović“ za TV emisije TV Diadore i HRT Regionalni dnevnik, 23. 11. 2021.
- Jasenka Lulić-Štorić dala intervju na temu „Božićni običaji“ za TV Laudato, 25. 11. 2021.
- Jasenka Lulić-Štorić dala intervju na temu „Važnost publikacije Rekonstrukcija zadarske pučke narodne nošnje“ za TV emisiju Dobro jutro Hrvatska, HRT, 7. 12. 2021.

#### Knjižnica

- Marija Vidučić dala izjavu vezano uz manifestaciju Zadar čita za TV Diadora (Silvija Jurin), Zd1, Radio Dalmaciju (Vida Grujin), 23.3.2021
- Marija Vidučić dala intervju vezano uz manifestaciju Zadar čita za HRT Radio Zadar (Maja Savić), 24.3.2021.

#### Kneževa palača

- U povodu Noći muzeja Lorena Peroš dala izjave za: HRT Radio Zadar (Maja Milin) 29. 1. 2021., Diadora tv (Silvija Jurin) 29. 1. 2021., Nova TV (Sanja Jurišić) 29. 1. 2021., HRT (Ana Marušić) 29. 1. 2021.

- U povodu događanja „Muzealci čitaju bajke“ od 22 .- 26. 3. 2021. za TV Diadora (Silvija Jurin) izjavu dala Marija Vidučić; za HRT Radio Zadar (Maja Milin) izjavu dala Marija Vidučić; za Radio Dalmacija (Deni Prodan Filipović) izjavu dala Marija Vidučić.
- Za program za Uskrs i poslovanje muzeja u koroni itd. izjavu dala Za HRT Radio Zadar (Maja Milin) Antonija Klaić Vučemilović, 24.3. 2021.
- U povodu Noć knjige Sandra Marelja Muić dala izjave za: Radio Dalmacija (Deni Prodan Filipović) 20. 4. 2021., za HRT Radio Zadar (Iva Rogić) 20. 4. 2021., za Antena Zadar (Franko Pavić) 21. 4. 2021., za HRT Radio Zadar (Maja Milin) 21. 4. 2021., za Diadora TV (Boris Gnjiđić) 22. 4. 2021.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja 2021. izjavu dala Antonija Klaić Vučemilović za HRT Radio Zadar (Maja Milin) 18. 5. 2021.
- Lorena Peroš i Ivana Pavlović dale izjavu za Zadarski list (Ana Šarić), 14. 7. 2021.
- Marija Šarić-Ban dala izjavu za TV Diadora, 14. 7. 2021.
- Marija Šarić-Ban sudjelovala na HRT Radio Zadar (Iva Rogić), 15. 7. 2021.
- Za emisiju Potraga (RTL) (Silvana Mendušić) izjave dale Natali Čop i Antonija Klaić Vučemilović, 24. 8. 2021.
- Za emisiju „Moje mjesto, tvoja destinacija“ (Telegram.hr, Martina Marić) izjavu dala Lorena Peroš, 30. 8. 2021.
- U povodu 189. rođendana muzeja Lorena Peroš i Natali Čop sudjelovale u radio emisiji Antene Zadar. 30. 11. 2021.
- U povodu 189. rođendana muzeja Lorena Peroš dala izjavu za HRT Radio Zadar (Iva Rogić)
- U povodu 189. rođendana muzeja Lorena Peroš dala izjavu za Narodni list (Silvija Romić)

### 12.3. Predavanja

Vidjeti točku 11.2. Predavanja

### 12.4. Promocije i prezentacije

Popis svih organizatora:

- Predstavljanje humanitarne izložbe slika Josipa Botteri Dinija i Ana Marije Botteri, Gradska loža, 5. 5. 2021. Organizator: Liga protiv raka Zadar
- Predstavljanje knjige „Arbanaško-hrvatski rječnik s gramatikom“ dr. sc. Maximiljane Barančić, Kneževa palača, atrij, 9. 6. 2021. Organizator: Kulturno-umjetnička udruga „Vicko Zmajević Zadar – Arbanasi“

- Predstavljanje zbirke pjesama „Kada se budemo gledali“ Vladislava Tomčuka, Kneževa palača, 19. 7. 2021. Organizator: Liga protiv raka Zadar
- Predstavljanje knjige „Bila sam žohar“ Jelene Alfirević, Gradska loža, 13. 10. 2021. Organizator: Matica Hrvatska, ogranak Zadar
- Predstavljanje knjige „Srbija i Albanci – Pregled politike Srbije prema Albancima od 1878. do 1989.“ Ljubice Štefan, Gradska loža, 14. 10. 2021. Organizatori: Matica Zadrska i Vijeće albanske nacionalne manjine
- Predstavljanje knjige „Odijevanje naroda: nastanak narodne nošnje“ dr. sc. Jadrana Kale, Etnološki odjel, 23. 11. 2021. Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- Nastup tria Franolić-Ćulap-Gabrić (perzijska lutnja, def, viola) uz obilježavanje Iranske nove godine NOURUZ 2021, Kneževa palača, atrij, 20. 3. 2021. Organizatori: Hrvatsko-iransko društvo, IRANDUSTAN
- „Renesansni memento“ 1. i 2. dio, Zadarski plesni ansambl, ispred Kneževe palače, uz obilježavanje 4. rođendana Kneževe palače
- Franz von Suppè: Salve Regina, Entre des Paris iz operete Zehn Mädchen und kein Mann, izvode: Marta Hut, sopran, uz klavirsku pratnju Blanke Aždajić te naratora Alena Marina, Kneževa palača, ulazni dio, uz obilježavanje 4. rođendana Kneževe palače
- Performans „Cirkus-Parada“, Kneževa palača, atrij, 15. 6. 2021. Organizator: Narodni muzej Zadar
- Predstave i scenske izvedbe u lapidariju Narodnog muzeja Zadar u povodu Zadarskog kazališnog ljeta. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar:
  - BOLERO – DRAMSKO – PLESNA PREDSTAVA, 27. 6., 28. 6. 2021.
  - "E QUESTO E'...MIMO", 9. 7. 2021.
  - DISCO BABA, 12. 7. 2021
  - NA PAROVE RAZBROJ S', 16. 7. 2021.
  - UVIJEK ĆE NAM OSTATI LJUBAV, 19. 7. 2021.
  - NA KAVICI U PODNE, 23. 7. 2021.
  - A DI SMO SAD MOJA STOŠE, 2. 8. 2021.

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga



- Svečanost uručivanja ugovora iz poziva „Jačanje poslovanja društvenih poduzetnika – faza I. sufinanciranih iz Europskog socijalnog fonda, Gradska loža, 12. 3. 2021. Organizator: Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike
- Svečanost uručivanja ugovora iz poziva „Zaželi – program zapošljavanja žena – II. faza " i predstavljanje projekta „Unapređivanje infrastrukture Centra za socijalnu skrb Zadar i Doma za odrasle osobe Sv. Frane Zadar za pružanje socijalnih usluga, Gradska loža, 24. 5. 2021. Organizator: Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike
- Okrugli stol na temu „Kako uljepšati život umirovljenika?“, Kneževa palača, atrij, 14. 7. 2021. Organizator: Hrvatska udruga kreativnih amatera HUKA
- Okrugli stol s prezentacijom tkanja uz otvorenje izložbe „Tkanje“, Kneževa palača, atrij, 20. 7. 2021. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Svečanost obilježavanja 30. godišnjice osnutka Otočkog bataljuna, Kneževa palača, atrij, 30. 9. 2021. Organizator: Otočki bataljun
- 8. Večer plesne minijature, Kneževa palača, 3. 11. 2021. Organizator: Zadarski plesni ansambl
- Svečana dodjela javnih priznanja Grada Zadra za 2021., Gradska loža, 24. 11. 2021. Organizator: Grad Zadar
- Dodjela nagrada „Volonterska ruka", Kneževa palača, atrij, 3. 12. 2021. Organizator: Volonterski centar Zadar

#### 12.7. Ostalo

- Projekcija filma „Glas Medvide“, autor Luka Klapan, Koncertna dvorana braće Bersa, 9. 2. 2021. Organizator: Jedina solucija
- Obilježavanje Iranske nove godine NOURUZ 2021, Kneževa palača – predvorje, 20. 3. 2021. Organizatori: Hrvatsko-iransko društvo, IRANDUSTAN

### **Manifestacije**

1.

- NOĆ MUZEJA, 29. 1. 2021.

Tema: „Zadaće muzeja u uvjetima kriza“

Ukupno posjetitelja: 108 u realnom vremenu

Lokacije: Kneževa palača (izložbene dvorane prizmlja, svečane dvorane na katu, Edukativna dvorana, Mala izložbena dvorana), Gradska loža, Gradska straža – Etnološki odjel, OŠ Zadarski otoci, Bedemi zadarskih pobuna, DV Žuto pače

Organizatori: Etnološki odjel, Galerija umjetnina, Muzej grada Zadra, Pedagoška služba, Dokumentacijska služba, Kneževa palača

Suradnje: OŠ Zadarski otoci, DV Žuto pače

Stalne izložbe: „Šest salonskih priča“

Nove izložbe: „Krš, grad i more“; „Humanost na djelu – 2021.“; Fotografije ratnog razaranja Zadra; Izložba fotografije Ante Brkana „INTRA MUROS“ „Sve naše noći – vremeplov sudjelovanja na manifestaciji Noć muzeja“; „Veličina malenih“

Događanja: Vidcast „Muzeofonija – Noć Muzeja 2021.“

Edukativne i pedagoške aktivnosti: „Noć muzeja u vrtiću“; Događanja u sklopu projekta „Muzej u školi“ Čestitka voljenom gradu „Ulice – spomenici velikana“ – izložba fotografija u OŠ Zadarski otoci

2.

ČETVRTI ROĐENDAN KNEŽEVE PALAČE, 10. 2. 2021.

Organizator: Kneževa palača

PROGRAM:

- Zadarski plesni ansambl, „Renesansni memento“ 1. i 2. dio, ispred Kneževe palače
- Franz von Suppè: Salve Regina, Entre des Paris iz operete Zehn Mädchen und kein Mann, izvode: Marta Hut, sopran, uz klavirsku pratnju Blanke Aždajić te naratora Alena Marina, Kneževa palača, ulazni dio

*Izložbe:*

- „Krš, grad i more“, prizemlje Kneževe palače
- „Humanost na djelu – 2021.“, prizemlje Kneževe palače
- „Šest salonskih priča“ – Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zada“, 1. kat Kneževe palače
- „Retrospektivna izložba Glazbenih večeri u Sv. Donatu“, 1. kat Kneževe palače
- Partiture djela „Missa Dalmatica“ Franza von Suppèa“, 1. kat Kneževe palače

3. NOĆ KNJIGE U NARODNOM MUZEJU ZADAR na temu „Riječi koje dušu liječe“, online, 23. 4. 2021. Organizator: Kneževa palača, Narodni muzej Zadar

4.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. 5. 2021.

## PROGRAM:

- Stalna izložba „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“, Etnološki odjel, Gradska straža
- Predstavljanje filma „U traženju izgubljene baštine“, Etnološki odjel, Gradska straža
- Izložba tapiserija "Velebitika", Etnološki odjel, Gradska straža
- Humanitarna izložba Josipa Botteri Dinija i Ana Marije Botteri, Gradska loža
- Stalna izložba „Šest salonskih priča“ (Povijesni ambijenti Narodnog muzeja Zadar)“, Kneževa palača, 1. kat
- Izložba „Igra sporta i umjetnosti“, Kneževa palača, izložbene dvorane prizemlja
- Audio vodič „Izbor iz zbirke Galerije umjetnina“, *online*
- Radionica „Iz/van/PLES/no“, Kneževa palača, atrij

5.

## MALA SMOTRA FOLKLORA – GLAZBENI FOLKLOR (VOKALNI I INSTRUMENTALNI) ZADARSKE ŽUPANIJE, 25. 9. 2021.

Mjesto: Narodni trg, ispred Lože

Vrijeme: 25. 9. 2021.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept i koordinator: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo priredbe: Mijo Brkić

Sudjelovanje: KUD Podgorac iz Starigrada, KUD Zadarski tanac iz Zadra, KUD Vinac iz Stankovaca (muška i ženska grupa). KUD Bokolje iz Dobropoljane na otoku Pašmanu, KUD Sveti Nikola Tavelić iz Lišana Ostrovičkih, KUD Kukljica iz Kukljice na otoku Ugljanu te Kantalice, ženska vokalna skupina tradicijskih pjesama iz Zadra.

Tema: karakteristično tradicijsko pjevanje pojedinih mjesta jadranskog i dinarskog područja sjeverne Dalmacije u kojem se posebno ističe ojkanje kao zaštićeno nematerijalno kulturno dobro. Osim pjesme bila je prisutna i svirka cvitara i dipli s mihom.

Broj sudionika: 38

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kneževa palača

- Muzeofonija – vidcast Narodnog muzeja Zadar, tema: Noć muzeja 2021., gosti: Marina Brkić – Arheološki muzej Zadar, Natali Čop – Narodni muzej Zadar, Lorena Peroš – Kneževa palača, Dragan Veselić – Kazalište lutaka Zadar, autor: Lorena Peroš, (21./22.1.2021.), lokacija: Kneževa palača

- Muzeofonija – vidcast Narodnog muzeja Zadar, tema: Monsieur Berber, gost: Tarik Berber, slikar, autor: Lorena Peroš, (14.4.2021.), lokacija: Kneževa palača izložbene dvorane prizemlje

*Web, Facebook, Instagram, YouTube Narodnog muzeja Zadar:*

- Broj objava na web stranici NMZ: 225 (Antonija Klaić Vučemilović, Natali Čop)

- Broj objava na Instagramu NMZ: (203 objava + 580 story-a) (Ivana Dražić, Ivana Pavlović, Marija Vidučić)

Broj objava na YouTube NMZ: 11 (Marija Vidučić, Natali Čop, Antonija Klaić Vučemilović)

Broj objava na Facebook NMZ: 195 (Ivana Pavlović Antunac, Marija Vidučić, Antonija Klaić Vučemilović)

*Web, Facebook, Instagram Kneževe palače:*

Broj objava na web stranici Kneževa palača: 72 (Ivana Pavlović Antunac i Antonija Klaić Vučemilović)

Broj objava na Facebook Kneževa palača: 180 (Ivana Pavlović Antunac)

Broj objava na Instagram stranici Kneževa palača: 217 objava + 532 story-a

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjeta u realnom vremenu u izložbenim prostorima Narodnog muzeja Zadar, 2021. godina

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	448	1131			1579	30	1249	108	42	1492	3008
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	386	464			850	0	0			0	850
GRUPE – odrasli (broj osoba)	22	0			22	21	0			21	43
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	450	147			597	703	0			703	1300
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	0	116			116	394	101			495	611
GRUPE – srednja škola (broj osoba)	0	214			214	151	0			151	365
GRUPE – studenti (broj osoba)	20	24			44	63	0			63	107
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0			0	13	0			13	13
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0			0	0	0			0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	238	252			490	0	0			0	490
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	515	1682			2197	1375	1350	108	42	2875	5072
<b>UKUPNO:</b>	<b>1564</b>	<b>2348</b>			<b>3912</b>	<b>1375</b>	<b>1350</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>2875</b>	<b>6787</b>

On line posjete Narodnom muzeju Zadar u 2021. godini

On line posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini – mrežne stranice								
	On line zbirke	Virtualne/on line izložbe	Virtualne ture kroz muzej	On line edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	On line događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	7364	8520	110	1879	4487	0	24580	46940
<b>Ukupno</b>	7364	8520	110	1879	4487	0	24580	46940

On line posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini – društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	44204	2950	2629	160	107	50050
Instagram	30710	2862	7223	111	62	40968
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	1152	158	16	0	0	1326
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	76066	5970	9868	271	169	92344

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 2%
- lokalna samouprava 95%
- vlastiti prihod 2%
- sponzorstvo /
- donacije /
- EU fondovi 1%

### 15.2. Investicije (*u kn*) 23.980,31 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo

- Ljetni sajam knjiga, Gradska loža, 1. 6. – 25. 9. 2021. Organizator: Stanek d.o.o.
- Zimski sajam knjiga, Gradska loža, 1. 12. 2021. – 15. 1. 2022. Organizator: Stanek d.o.o.
- Marija Vidučić i Antonija Klaić Vučemilović 25. 2. 2021. sudjelovale na webinar okruglom stolu SUSTOURISMO. Organizator: Grad Zadar, Upravni odjel za EU projekte
- Marija Vidučić i Antonija Klaić Vučemilović sudjelovale na 2. webinar projektu SUSTOURISMO u sklopu INTERREG V-B Jadransko-jonskog programa transnacionalne suradnje 2014. – 2020., pod nazivom „Promicanje triple helix suradnje između turizma i održive mobilnosti“, 15. 4. 2021. (CEST) na *go to meeting* platformi. Organizator: Grad Zadar, Upravni odjel za EU projekte