



**NARODNI MUZEJ I GALERIJA**  
NOVI VINODOLSKI  
Trg Vinodolskog zakona 1

OIB: 08440241658 MB 1392514  
IBAN HR 3024020061100108013  
Tel. 051 244 266  
Email: [info@nmig.hr](mailto:info@nmig.hr)

## **IZVJEŠĆE O RADU** **za 2021. godinu**

### **1 .SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1.Kupovanje**

- Ukrasna kutijica (na poklopcu slika i natpis Novi Vinodolski)
- Izletnička karta gornjeg Primorja
- Turistički katalog „Lišanj“ 1967./ 1968.
- 15 starih razglednica s motivima Novog Vinodolskog iz početka 20 stoljeća, 1 dupla razglednica, 1 litografija
- Letak ljekarne mr.ph. Kuzma Mikuličić, ljekarnik Novi Vinodol
- Knjižica za mladež „Uz obalu Adrije“ Julijo Kempf, putopisne crtice po Hrvatskom primorju
- Knjižica Crikvenica – Novi, crtica iz prošlosti i sadašnjosti (1907.g.)
- Karta Veglia – Novi (Krk-Novu) do 1915.

#### **1.3. Darovanje**

- Tri komada manjih ženskih košulja dugih rukava ukrašenih čipkom – dio novljanske narodne nošnje
- Manja kapa *rapčinar*

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1.Preventivna zaštita**

Redovito se čiste i prozračuju prostorije u kojima je smješten stalni postav te vitrine i eksponati. Očišćena je čuvaonica i presloženi deponirani predmeti.

#### 2.4.Ostalo

Obavlja se nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu i servisiraju se vatrogasni aparati.

### 3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke: Umjetnička, Etnografska, Numizmatička, te Arheološka i hidroarheološka su u potpunosti unesene u program - računalno obrađene i registrirane.

Plan realizacije unosa podataka i registracije preostalih zbirki je izrađen i većim dijelom već ostvaren.

### 6.STRUČNI RAD

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

U skladu s epidemiološkim mjerama, studentima i učenicima pružena je pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova, seminara i pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

#### 6.12.Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka, te se pohrana podataka redovito vrši.

Započeta je izrada web stranice Muzeja.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: „70 GODINA NAM JE VEĆ ILI TEK“
- Mjesto održavanja i prostor: Narodni muzej i galerija
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Đurđica Krišković
- Vrijeme trajanja: srpanj 2021. – travanj 2022.
- Opseg: 26 panoa (70x100), 9 okvira (140x100), 6 vitrina i stalni postav
- Vrsta: : povijesna-edukativna, tuzemna

- Tema: Sedam desetljeća postojanja i djelovanja Narodnog muzeja i galerije te Kulturno umjetničkog društva „Ilija Dorčić“ iz Novog Vinodolskog.

U uvodnom dijelu izložbe predstavljen je Novi Vinodolski i njegova prošlost, te što je prethodilo osnivanju muzeja i kulturno umjetničkog društva.

Drugi dio posvećen je Jurju Potočnjaku, utemeljitelju i dugogodišnjem tajniku muzeja, te prvom predsjedniku KUD-a, ali i njegovom značajnom doprinosu kulturi i prosvjeti.

Središnji dio izložbe posvećen je slavljenicima, dvjema institucijama koje su u 2021. godini obilježile 70 godina rada i djelovanja: Narodnom muzeju i galeriji i Kulturno umjetničkom društvu „Ilija Dorčić“ u Novom Vinodolskom.

Izložba, na kraju umjesto zaključaka i poruka, završava predstavljajući planove i vizije razvoja muzeja i kulturno umjetničkog društva. Posjetitelji imaju mogućnost komunicirati s autoricom izložbe, te iznijeti svoje primjedbe i prijedloge.

- Naziv izložbe: **Izložba slika Rudija Skočira**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Anamarija Stibilj Šajn, Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 28. 6. - 7. 7. 2021.
- Opseg: 12 radova
- Vrsta: umjetnička, inozemna, samostalna
- RUDI SKOČIR je rođen 6. travnja 1951. godine u Kamnem pri Kobaridu kao treće dijete majke Marije Nuk i oca Frana, koji dolazi iz obitelji poznatog slovenskog pjesnika Simona Gregorčiča. Završio je Gimnaziju Jurja Vege u Idriji. U Ljubljani je studirao dvije godine na Pedagoškoj akademiji, jednu godinu na Fakultetu za graditeljstvo i geodeziju, te se potom upisao na Akademiju za likovnu umjetnost. Već na drugoj godini dobio je studentsku Prešernovu nagradu. Nakon diplome 1977. godine usavršavao se kod Janeza Bernika, Štefana Planinca i Kiara Meška.. Godine 1996., 2013., 2017., i 2019. je po nekoliko mjeseci boravio i usavršavao se u Parizu na Cité Internationale des Arts. Potom živi u Idriji i tamo između 1979. i 1987. predaje likovni odgoj u odgojiteljskoj školi i povijest umjetnosti u Gimnaziji Jurija Vege, nakon toga započinje djelovati kao slobodni umjetnik. U Idriji je godine 1980. prvi puta samostalno izlagao. U javnim prostorima ostavio je puno stvaralačkih tragova (vitraje, grafite). Uz slikarstvo i grafiku posvetio se i ilustraciji i maloj skulpturi. Ilustrirao je 50 literarnih djela domaći i strani umjetnika. Sudjelovao je na brojnim susretima i likovnim kolonijama doma i u inozemstvu. Do 2013., kada je izašla njegova monografija, imao je približno 140 samostalnih i oko 240 skupnih izložbi. Od te

godine dalje se je predstavio još na 40 grupnih i 10 samostalnih. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja u domaćem i međunarodnom prostoru.

- Naziv izložbe: **Izložba keramike Borisa Roce**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin, mr.sc., Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 8.7.- 18.7.2021.
- Opseg: 16 radova
- Vrsta: : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Korisnici: svi
- BORIS ROCE rođen je 1952. u Kičevu (Sjeverne Makedonija). Školovao se u Rijeci, gdje je završio Pedagoški fakultet, Odjel likovnih umjetnosti – smjer grafika, u klasi profesora Josipa Butkovića. Bavi se keramikom i grafikom i pedagoškim radom. Dugogodišnji je voditelj grafičke i keramičke radionice za nadarene učenike u Novigradu u Istri („Novigradsko proljeće“). Vodio grafičke i keramičke radionice u Školi mira u Mrkoplju. Vodi tečajeve keramike pri Narodnom učilištu u Rijeci i radionice keramike i grafike u Hrvatskoj i inozemstvu. Do sad je održao 52 samostalne izložbe i sudjelovao na preko 550 skupnih. Isto tako, sudjelovao je na više od 50 (57) keramičarskih raku – kolonija i simpozija. Dobitnik je mnogih nagrada (34): međunarodnih (25) i nacionalnih (9). Član je HDLU Rijeka , ULUPUH-a i KERAMEIKON-a iz Varaždina.
- Naziv izložbe: **„Razotkrivanja“ izložba slika VANJE TATAJ ŠTOK**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Vrijeme trajanja: 19.7.-31-7.2021.
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Sabrina Žigo, Ivan Balažević
- Opseg: 8 radova
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Korisnici: svi
- VANJA TATJ ŠTOK rođena je 1979. u Rijeci. Završila je školu primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Na riječkoj Akademiji primijenjenih umjetnosti diplomirala je 2006. kao profesor likovne umjetnosti, smjer kiparstvo. Upisala je poslijediplomski studij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani, smjer video i grafika. Izlagala je na više samostalnih i brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i

Sloveniji. Zaposlena je u Odjelu za kulturu Grada Rijeke kao stručnjak za nove medije i filmsku djelatnost. Organizatorica je i suradnica u gradskim i europskim kulturnim programima i projektima. Dobitnica je nekoliko nagrada za slikarstvo.

- Naziv izložbe „**Duhovni itinerarij**“ **LUKA KUŠEVIĆ RADAKOVIĆ**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija
- Vrijeme trajanja: 1.8.-10.8.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Feđa Gavrilović, Ivan Balažević
- Opseg: 12 radova
- Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Korisnici: svi
- **LUKA KUŠEVIĆ RADAKOVIĆ** rođen je 1993. godine u Zagrebu. Godine 2017. diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kod Zoltana Novaka. Izlagao je u Galeriji Matice Hrvatske (2017.), Galeriji Forum (2018.) u Zagrebu i u galeriji Svetog Krševana u Šibeniku. Također, izlagao je na nizu skupnih izložbi.

- Naziv izložbe: **Izložba retrospektive crteža - Ivan Balažević**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Vrijeme trajanja: 11. 8. - 21. 8. 2021.
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Balažević
- Opseg: 14 radova
- Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Korisnici: svi
- **IVAN BALAŽEVIĆ**

Rođen je u Tavankutu kod Subotice. Maturirao je na GTŠC-u arhitekturu. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Marijana Detonija. U statusu je slobodnog umjetnika od 1985. godine. Do sada izlagao na preko 140 samostalnih izložbi, te na više od 250 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Nagrađen je s 24 nagrade za slikarstvo, grafiku, crtež, ilustracije, grafički dizajn, heraldiku, fotografiju i scenografiju.

Snimljena su tri kratka TV filma o njegovom slikarskom radu i jedan o scenografskom. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika – Rijeka, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruge likovnih umjetnika Primijenjenih umjetnosti

Hrvatske. Djela mu se nalaze u galerijama suvremene umjetnosti i u mnogim privatnim zbirkama u Hrvatskoj i inozemstvu.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Katalog izložbi Gradske galerije Turnac

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe, su se prilagođavala važećim epidemiološkim mjerama, obzirom na pandemiju COVID-19, koja je obilježila prošlu godinu.

### 11.3. Radionice i igraonice

- Radionica pokrivanja *rubca*

Muzej već tradicionalno organizira uspješnu radionicu pokrivanja *rubca* u sklopu Noći muzeja. Umijeće pokrivanja prenaša se svim zainteresiranima, kako bi se sačuvalo za budućnost. Rubac se veže na specifičan način i čini jednu od posebnosti u ženskoj novljanskoj nošnji. Nošnja je privatno vlasništvo i oblači se svake godine u vrijeme Mesopusnih običaja kada se igra novljansko kolo, ali i prigodom raznih svečanih događanja u gradu. (Nošnju posjeduje i Kulturno umjetničko društvo „Ilija Dorčić“, te ju koristi za svoje nastupe.)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Obilježavanje sedamdeset godina djelovanja muzeja, najave događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac, te promocija muzejskih sadržaja objavljene su u: tiskovinama, radijskim

emisijama, web stranicama Grada Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, Facebooku Muzeja i grada.

### 13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima. Redovito se promoviramo na web stranicama Grad Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grad Novi Vinodolski, Facebooku Muzeja i grada. Sva događanja popratile su tiskovine i radio.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	17	0	0	0	17	0	0	0	0	0	17
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	578	0	0	0	578	0	0	0	0	0	578
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	43		0	0	43		0	0	0	0	43
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	40	100	0	0	140	0	0	500	0	500	500
<b>UKUPNO:</b>	<b>678</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>778</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>500</b>	<b>1.278</b>



## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja:

- RH i županija..... 5 %
- Lokalna uprava.....93 %
- Vlastiti prihod..... 2 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za «Ljeto u Novom 2021.»
- Muzej uspješno surađuje s Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Centrom za kulturu Grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križem grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalim udrugama.

Ravnateljica:

Đurđica Krišković, prof.