

POMORSKI MUZEJ OREBIĆ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje :

U svrhu prikupljanja podataka o pomorskoj građi vršena su terenska istraživanja po privatnim kućama iz Orebića i okolice

1.3. Darovanje

Primili smo dvije donacije: donaciju obitelji Javorčić (400 knjiga i časopisa) te obitelji Szabo (24 knjige)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- redovito praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- pregled kutije s foto negativima.
- pohrana fotografija i negativa u arhivske kutije.
- za potrebe organizacije izložaba privremeno izmješteni predmeti namještaja i sitnijeg inventara iz izložbenih dvorana prvoga kata.
- uvid u stanje muzejskih predmeta vraćenih sa restauracije iz Konzervatorskog odjela Dubrovnik
- čišćenje knjiga iz zavičajne zbirke
- redovito čišćenje knjiga u stalnom postavu pomorske zbirke muzeja
- uvid u pohranu i stanje predmeta zbirke starih knjiga
- uvid u pohranu i stanje predmeta arheološke zbirke
- pregled tekstilne građe u čuvaonici i stalnom postavu pomorske zbirke te nadopuna zaštitnih sredstava
- mehaničko čišćenje i pohrana rukopisa u bez kiselinske materijale
- presloženo 50 dokumenata sa terenskog istraživanja i 50 dokumenata iz privatne korespondencije sa terenskog nalazišta
- suho čišćenje 470 knjiga iz Zbirke starih knjiga
- pripremanje predmeta iz primljenih donacija za uvid u građu: vađenje iz kutija, te njihovo sortiranje
- zaštita muškog kapetanskog odijela
- redovito oprašivanje predmeta u stalnom postavu.
- signiranje knjiga iz inventarne zbirke knjiga
- presloženo 350 predmeta Inventarne zbirke
- suho čišćenje 25 predmeta iz Pomorske zbirke

2.3. Restauracija

- vraćeno 6 restauriranih slika iz Restauratorskog odjela u Dubrovniku

Pomorski muzej Orebić obratio se Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku, putem opunomoćenika Hrvatskog restauratorskog zavoda zamolbom za restauracijske radove na šest akvarela na papiru iz inventara Pomorskog muzeja Orebić: "Jedrenjak Madre Mimbelli" 19 st., "Jedrenjak Eva" 1865. godina, "Jedrenjak Pelesac" iz 1876. godine, "Parobrod s jedrima Mars" iz 19. st. "Parobrod Mrav" iz 1911.g. i "Parobrod Dubrovnik" iz 20. stoljeća. Navedeni predmeti zaprimljeni su 27.01.2021. godine te izloženi kao dio stalnog postava muzeja.

Vanjski suradnici Restauratorski zavod u Zagrebu

- na restauraciju Restauracijskom zavodu u Zagrebu poslani su 1 portolan (PMO 444) i 2 karte (PMO 3 i PMO 230) iz stalnog postava Pomorskog muzeja Orebić

Time će se zaokružiti projekt čija vrijednost iznosi 450.000 kn, financiranom u 100 % iznosu od Ministarstva kulture.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

u Pomorskoj zbirci i zbirci starih knjiga kontinuirano se nastavlja sa unosom i obradom predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

u računalni program upisani predmeti iz donacija

3.3. Fototeka

Snimljene, skenirane i obrađene digitalne 94 fotografije za potrebe obrada tema kulturne baštine Orebića. Za potrebe izrade diplomskih radova ustupljene su 16 starih fotografija Orebića.

3.5. Videoteka

Za potrebe predstavljanja Noći muzeja i Dana muzeja izrađene su dvije digitalne slikovnice sa pomorskim pričama starih kapetana s našeg područja. Prva digitalna slikovnica rađena je prema priči kapetana Joza Buntjelića iz Kućišta, prema zapisu Marcela Kolina, a druga priča "Trideset Božića uzastopce na moru", je rađena prema priči kapetana Nikole Buntjelića, iz knjige Marcela Kolina "Jedrenjaci"

Također u studenom započeto je snimanje dokumentarnog filma o brodograditeljstvu na ovim područjima.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen brojnim donacijama. Vršiti se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom programu, uz navođenje lokacija gdje se knjiga nalazi.

Razmjenom smo dobili 33 knjiga i časopisa od srodnih institucija. Zbog nedostataka mjesta na policama knjižnice tijekom godine vršena su ponovna sortiranja i preslagivanja. Također već smo naveli da je knjižni fond obogaćen sa novih 424 knjige donacije.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Knjižni fond se kontinuirano koristi u obradi muzejske građe

4.3. Zaštita knjižne građe

Zaštita knjižne građe radi se kontinuirano.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Pomorskog muzeja Orebić je specijalizirana knjižnica zatvorenog tipa, koja uz konstantni nadzor službene osobe pruža uvid u dokumentaciju svima koji to zatraže u istraživačke i stručne svrhe.

Omogućen je uvid u stručnu literaturu za potrebu izrade diplomskih radova.

4.5 Ostalo

Knjižnica se redovito provjerava.

5. STALNI POSTAVI

Koncept stalnog postava nije mijenjan, osim manjih izmjena u vitrinama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- sudjelovanje u ulozi predavača na online predavanju: „Vrijeme je za maritimnu kulturu“ u organizacija Hrvatskog saveza brodomaketara.

- proučavanje literature o Pelješkom pomorskom društvu, jedrenjacima, brodskoj apoteci sa S/S Karmen

- priprema teksta u svrhu promidžbe pomorstva i povijesti Orebića za slovenski portal pag.si

- nastavlja se s prikupljanjem građe, intervjuima i radom na pripremi knjige Pomorske priče orebičkog kraja.

- kontinuirano radimo na predstavljanju predmeta iz fundusa muzeja široj publici, ali i predmeta iz privatnih zbirki, čime je stavljen naglasak na bogatstvu baštine ovog područja:

- adaptacija vanjskog prostora, postavljanje plakata, pripremanje materijala, pakiranje i transport izložbe „Zaštita Morskih kornjača“.

Ručno pisane čestitke, Tradicija spremanja slatkoga za Božić uz njegovanje dijalekta, Kap. Antunov Ferenca, Tradicijsko graditeljstvo- kuća Berić, važnost žbuke na fasadama kuća, Ribarski alat iz privatne zbirke, Tradicijsko posuđe- bronzin, Apostolske žlice, Iz muzejske zbirke- sv. Nikola, Iz muzejske zbirke- povelja obitelji Orebić, Tradicijsko graditeljstvo – kuća Habić, Iz muzejske zbirke- mjerač debljine žice i konopa, Izvadak iz dnevnika Joza Šunja, Tradicijsko graditeljstvo – Kamene kolune, Povijest brodova White Star, Britannic, Titanic i Olympic, Tradicija koja se prenosi sa koljena na koljeno – maslinarstvo, Mato Celestin Medović, Tradicijsko graditeljstvo- kuća Kraljević, Iz zbirke muzeja – brodograđevni alat, Tradicijsko graditeljstvo – kuća Kovačević, Iz muzejske zbirke – lijek Silargetten, Zanimljivosti o kapetanu Floriu Orebić, Tradicijsko graditeljstvo – kuća Murina – Foretić – Begović, Kažnjavanje mornara, Intervju Jose Cure u emisiji „U svom filmu“, Tradicijsko graditeljstvo – kuća Pasabanda, Kapetan Božo Antunov Livak, učitelj Vicko Belatin, Tradicijsko graditeljstvo – kuća Dediol, Teleskop i dvogled, Kapetan Šimun Stjepanov Štuk, Prvi kupači kostimi, Orebić 70-tih, Povijest hotela "Riviera", Povijest gostionice " Trstenica", Kap. Ivan Ferdinand, Petrov, Bielić, Genealoško stablo obitelji Orebić iz Orebića, Kap. Marko Franov Pederin, Iz muzejske zbirke – Željezna udica " kovanica", Trstenica početkom XX. stoljeća, Iz muzejske zbirke – Partiture "Premier Nocturne za klavir J. Leybacha", opus 3, Iz muzejske zbirke -Albuminski negativni na staklu, Iz muzejske zbirke – staklene ribarske kugle,

"Uspomene kapetana Joze Šunja", S. Vekarić, Stari orebički kamin Iva Maričića, Kapetan Baldo Pavlov Marinović, Iz fundusa muzeja- Luce Đuraš, Tradicijsko graditeljstvo-Kamene klupe, Iz muzejskog fundusa – lijek Targophagin, Bark Peleg, Iz muzejskog fundusa – signalne zastavice, Portolan kapetana A.B. Cosulich, Tradicijska odjeća – Kamižola, parobrod " Proteo, Kapetan Stipan Antunov Fisković, Povijest osnivanja Pomorskog muzej Orebić, Iz muzejskog fundusa – Abel Brčić, Uspomene Joza Šunja, Stjepan Vekarić, Iz muzejskog fundusa – Stari koloturnik, Iz muzejskog fundusa – Priručnik " A Complete Epitome Of Practical Navigation" autora J. W. Norie, Tradicijsko graditeljstvo – balkoni u Orebiću, Spammers Illustrierte Weltgeschichte, Emil Bobanović- Čolić, Osnutak Pelješkog pomorskog društva, Prehrana na jedrenjacima, Iz fundusa muzeja – kompas tvrtke John. E. Hand & Sons, Hrvatska glazba Potomje, Rozete u Orebiću, Kapetan Luka Josipov Tunjica, Uspomene Joza Šunja, S. Vekarić, Povijest hotela "Bellevue", Taktika vučjih čopora, Tradicijsko graditeljstvo – Obiteljska kuća Lazarovića u Kučištu, priča o „Sultaniji“ prvoj ženi – mornaru iz Vignja, Dr. Ivan Ivanišević, Prvi predsjednik Pelješkog pomorskog društva, Veliki mul, Povijest broda Orebić, Povijest Kotarskog suda u Orebiću, Brodski kronometar sa satnim mehanizmom Jamesa Muirheada iz Glasgowa, Tragedija obitelji Gurić iz Gurića sela, Tradicijsko graditeljstvo – odrine, Poklade, Bark Noe, (Ne) pozdravljanje na moru, Iz muzejskog fundusa – tinktura joda, Vodič za stari i moderni Rim 18.st. ,Ivan Vučetić – izumitelj daktiloskopije, Spintrija – bordelska markica ili žeton za igru?, Skandalet, Mato Celestin Medović, Kazališna iskaznica kapetana Marka Mrčevića za tršćansko kazalište

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć Restauratorskom Zavodu u Dubrovniku u prikupljanju podataka za oltarnu palu
- stručna pomoć privatnom vlasniku fotografija o identifikaciji, dataciji te identifikaciji radionice.
- stručna pomoć te ustupanje informacija o ulici Geta za potrebe izrade seminarskog rada
- ustupanje informacija i podataka o kapetanima za organizaciju festivala Orebić „Captain's town“.
- stručna pomoć u definiranju identiteta Orebića u suradnji sa Turističkom zajednicom Orebić te pisanje teksta za popratne tabele.
- stručna pomoć te ustupanje informacija za potrebe pisanja članka u Jutarnjem listu „Priča o zlatnoj eri Orebića“
- sudjelovanje u radio emisiji Radio Trenda na temu povijesti Orebića

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavali smo web stranicu, dopunjavali bazu podataka kao i redovito digitalizirali građu muzeja. Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++. Pomorski muzej Orebić u novonastaloj situaciji pandemije povećao je komunikaciju s publikom putem digitalnih kanala.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zbog uvjeta pandemije, epidemiološke mjere su ograničavale boravak posjetitelja u našim prostorima, pa su samim tim mnoge planirane izložbe otkazane od strane autora.

Naziv izložbe: Izložba. Izložba Mirice i Nina Dubčić

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: -12.07. -01.08.2021

Tema: Autori se predstavljaju u prostoru Čitaonice sa 30-tak slika u tehnici akrila na platnu.

Tema izložbe su dalmatinski motivi.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe:

Autor: Luce Đuraš

Mjesto održavanja: Čitaonica Pomorskog muzeja Orebić

Vrijeme trajanja: -03-08.- 18.08.2021.

Tema: Autorica se predstavlja u prostorima Čitaonice sa 15-ak slika u tehnici akrila na platnu.

Tema izložbe su dalmatinski motivi.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe:

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja: 19.08.-29.08.202

Tema: Dalmatinski i religijski motivi

Autor: Nada Ivančev Kunčić

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

- 27.09.2021. – 02.11. 2021. IZLOŽBA „ISPOD POVRŠINE“

U prostoru Čitaonice Pomorskog muzej Orebić predstavljena je izložba radova učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba. Inspiraciju za izložbu učenici su pronašli „ispod površine“, u morskim motivima i bogatoj pomorskoj povijesti Orebića. Izloženi radovi djela su učenika Grafičkog odjela pod mentorstvom prof. Tomislava Tomića i Kiparskog odjela pod mentorstvom prof. Ivana Branka Imrovića.

Izložbu su postavile i organizirale profesorice Martina Božić i Sanja Kostanjčar, u suradnji s kustosicom Milenom Grego-Njakara iz Pomorskog muzeja Orebić.

Ovom prilikom, u organizaciji Pomorskog muzeja Orebić, škola je podržala djelovanje Lige protiv raka Korčula-Pelješac-Lastovo-Mljet donacijom odabranog dijela učeničkih radova.

Ovom akcijom na račun Lige protiv raka Korčula-Pelješac-Lastovo-Mljet uplaćeno je 5.800,00 kn

11. EDUKATIVNA DJELATNOSTI

11.1 Vodstva

- vodstva su organizirana za posjetitelje muzeja

11.2. Predavanja

- U organizaciji Pomorskog muzej Orebić djeca su mogla vidjeti predstavu " Eko jeka i čarobna planeta", koja se 08.07.2021. odigrala na prostoru plaže iza muzeja. Na simpatičan i djeci pristupačan način govorilo se o ekologiji.

- Dana 5.09.2021. održana je izložba i radionica za djecu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja pod nazivom " Zaštita i očuvanje europskih morskih kornjača". Predavanje i radionicu vodila je gospođa Renata Brezinščak, muzejska savjetnica- pedagog za geologiju Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu. U projektu su sudjelovali partneri iz šest zemalja Europske

Unije – Hrvatske, Italije, Slovenije, Grčke, Cipra i Malte. Uz HPM partner iz Hrvatske je Plavi svijet Institut za istraživanje i zaštitu mora. Projekt je sufinancirala Europska unija, a podržali su ga Grad Zagreb i Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja RH.

- Priprema prostora za izložbu „Morske kornjače“, transport materijala(plakata) za istu, postavljanje i opremanje vanjskog prostora, te kasnije skidanje izložbe, pakiranje i transport preko trajekta.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- najava izložbe Mirice i Nina Dubčići na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić.com.

- najava izložbe Luce Đuraš na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić.com.

- najava izložbe Nade Ivančev Kunčić na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić.com.

- najava predstave za djecu „ Eko jeka i čarobna planeta“ na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić.com.

- najava izložbe „ Morske kornjače“na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivicu Dajaku na Orebić.com.

- na Radio Trendu predstavljanje Orebića iz Pomorskog muzeja Orebić

12.5. Koncerti i priredbe

- zbog uvjeta pandemije te epidemioloških mjera, otkazani su planirani koncerti i priredbe. Od realiziranih predstava jedino je održana predstava „Eko jeka i čarobna planeta“

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- prostor Čitaonice kontinuirano su, u skladu sa epidemiološkim mjerama, koristile klape Geta i Nava, te djeca sa posebnim potrebama. Povremeno je prostor bio ustupljen za potrebe skupova političkih stranaka Orebića, Ligi protiv raka Korčula- Pelješac- Lastovo- Mljet te Crvenom križu Korčula za akciju dobrovoljnog darivanja krvi.

12.7. Ostalo

-suradnja sa Sandrom Milankov na organizaciji Captain's town summer festivala u Orebiću za 2021. Godinu

- suradnja sa Jose Curom na organizaciji „Captain's town summer festival“ u Orebiću

- konzultacija sa Razvojnoum agencijom Općine Orebić radi prijave za izdavačku djelatnost tiskanja knjige Pomorske priče

- u suradnji sa Razvojnoum agencijom Općine Orebić, Pomorski muzej Orebić aplicirao je na natječaju Ministarstva kulture. Radi se o projektu rekonstrukcije Pomorskog muzeja Orebić. Rekonstrukcijom je planirana zamjena postojeće vanjske stolarije, toplinska izolacija vanjskih zidova, ugradnja dizalice topline, zamjena postojećih rasvjetnih tijela, te uklanjanje postojećeg i zamjena novog stubišta za pristup potkrovlju. Obnovom zgrade osigurali bi mogućnost novih sadržaja koji bi se tokom cijele godine provodili u novouređenim prostorijama u suradnji sa udrugama civilnog društva, poduzetnicima, javnim obrazovnim i znanstvenim ustanovama. Rekonstrukcijom Pomorskog muzeja kao kulturnog dobra općine Orebić osigurali bi se preduvjeti za rast i jačanje kvalitete življenja stanovništva općine Orebić.

Vrijednost projekta iznosi 4.005.468,55 kuna i posjedujemo svu potrebnu dokumentaciju.
-U suradnji sa razvojnom agencijom općine Orebić aplicirali smo na još jedan Javni poziv Ministarstva kulture, u vrijednosti oko 100.000,00 kuna, a radi se o namještaju za pohranu vrijedne zbirke knjiga u potkrovlju Pomorskog muzeja.

- suradnja sa restauratorima iz Dubrovačkog restauratorskog zavoda
- suradnja sa restauratorima iz Restauratorskog zavoda u Zagrebu
- suradnja sa TZ Orebić na Festivalu soli
- suradnja sa gospodinom Petrom Gavezom, urednikom portala www.pag.si
- suradnja sa bugarskim arheolozima na identifikaciji jedrenjaka u Crnom moru
- redovito ažuriranje web stranice
- redovito ažuriranje facebook stranice
- suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara.
- suradnja i osobni kontakti sa autorima izložbi i mogućnostima korištenja prostora Čitaonice

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Pomorskog muzeja u 2021. s obzirom na uvjete pandemije, bila je usmjerena na predstavljanje fundusa muzeja široj publici preko društvene mreže Facebook , čime je muzej, osim stručne obrade, kontinuiranim radom uspostavljao vezu sa publikom. Nastavljena je marketinška djelatnost u cilju povećanja broja novih posjetitelja, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja kao i pronalaska dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama u specifičnim okolnostima.

-informiranje turističkih agencija o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta prostora.

- sve izložbe Pomorskog muzeja Orebić popraćene su tiskanim i online plakatima te medijskim planovima koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	150	5.753			150	452				452	602
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	100				100					0	100
GRUPE - odrasli (broj osoba)	30				30					0	30
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	35				35					0	35
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	150				150					0	150
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		5.753			5.753	452				452	6.205
UKUPNO:	515	5.753	0	0	515	452	0	0	0	452	6.720

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	153725	1200	5988	311	347	
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						