

IZVJEŠĆE O RADU STROSSMAYEROVE GALERIJE STARIH MAJSTORA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2021. GODINI

Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Adresa: Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, 10 000 Zagreb

Telefon: +385(0)1 48 95 115 / 116 / 117 / 118 / 119

Telefaks: +385(0)1 48 19 979

Mrežno sjedište Galerije: <https://sgallery.hazu.hr/>

E-mail: sgallery@hazu.hr

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Antonio Blaži je svakodnevno kontrolirao i evidentirao mikroklimatske uvjete u čuvaonicama u podrumskom prostoru Akademijine palače te poduzimao sitnije zahvate u svrhu unaprjeđivanja i poboljšanja istih te redovito kontrolirao stanje umjetnina iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije smještenih izvan palače Akademije (u Knjižnici HAZU i u palači Vranczyany-Dobrinović). Obavljao je poslove vezane uz sigurnost prostora muzejskih čuvaonica: redovit fizički nadzor i upravljanje protuprovalnim i protupožarnim sustavom te provjera i povremeno održavanje prostora čuvaonica.

Dr. sc. Ivan Ferenčak proveo je preventivnu zaštitu građe iz zbirke Zlate Lubienski pakiranjem u beskiselinske arhivske kutije te priredio popis predmeta prema smještaju u kutijama.

Krajem 2021. godine nabavljena je sva potrebna oprema i materijal za realizaciju predviđenog programa preventivne zaštite muzejske građe i muzejske dokumentacije te fotodokumentacijskog gradiva u prostoru privremene čuvaonice Galerije na novoj lokaciji.

2.3. Restauracija

Tijekom 2021. u Hrvatskom restauratorskom zavodu provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dvije slike: J. C. van Oostanen, *Sv. Jakov i sv. Katarina*, ulje na dasci, inv. br. SG-437 i A. F. Peruzzini, *Krajolik sa štafažom*, ulje na platnu, inv. br. SG-683.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga zbirke Stari majstori računalno je u M++ bazi zaključena s brojem 796. Sukladno Rješenju o ovrsi pod oznakom Ovr-1430/2021 Općinskog građanskog suda u Zagrebu Zbirci starih majstora pridružena je slika V. Bukovca, *Mlada patricijka*, 1890., ulje na platnu, pod inventarnim brojem SG-796.

Katalog muzejskih predmeta Zbirke starih majstora i ostalih zbirki ukupno uključuje 3042 predmeta.

3.3. Fototeka

Antonio Blaži je prikupljao, organizirao i digitalizirao materijale za fototeku i hemeroteku (3168 fotografija, računalno, MS Picture Manager, FastStone Image Viewer, IrfanView, GIMP) te digitalizirao dio materijala za Fotoarhiv Galerije. Radio je na pripremi i unosu ostalih podataka i materijala u bazu S++. Nastavio je i rad na objedinjavanju svih djelatnosti Galerije u jedinstven dokumentacijski sustav, kao i na stvaranju i ujednačavanju formalnih i sadržajnih standarda sadržajnih skupina potrebnih za jedinstvenu determinaciju muzejskih predmeta.

3.6. Hemeroteka

Antonio Blaži je na klasičan način kontinuirano prikupljao i sređivao materijale za hemeroteku (ukupno 57 zapisa: 26 tisk, 31 web napis).

3.9. Ostalo

Antonio Blaži je sudjelovao u radu radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada sa zadacima vezanim uz izmještanje pokretnina u novouspostavljena skladišta i čuvaonice muzejske i druge građe. Tijekom prosinca 2021. i siječnja 2022. radio je u svojstvu člana Središnjeg povjerenstva za popis osnovnih sredstava i sitnog inventara na Akademijinim lokacijama. Upisivao je podatke u fondove Izložbe, Izdavačka djelatnost, Konzervatorsko-restauratorski postupci u S++. Povjerenstvo za godišnji popis umjetnina u fundusu i posebnim zbirkama unutar fundusa u Strossmayerovoj galeriji činile su dr. sc. Ljerka Dulibić kao predsjednica, te Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina kao članice.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Indira Šamec Flaschar navodi zbirne podatke o uvećanju fonda Knjižnice Galerije u protekloj godini za ukupno 142 svezaka knjiga i časopisa. Od 100 prinovljenih svezaka monografskih publikacija, njih 40 pristiglo je zamjenom, a 60 ih je darovano. Od 18 godišta periodike s ukupno 42 sveska, zamjenom je pristiglo 10 (12 sv.), darovano je 7 godišta (8 sv.), a kupljeno 1 godište (22 sveska).

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Indira Šamec Flaschar je novopristiglu građu inventarizirala te, slijedom postupka daljnje formalne i sadržajne obrade, bibliografske zapise priredila za objavu u novom programu INDIGO.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Slijedom planiranih aktivnosti na proširivanju ponude digitalnih sadržaja Galerije, u drugoj je polovici 2021. digitalizirano 47 primjeraka knjižnične građe (5 kataloga zbirke te 42 kataloga izložbi: ukupno 3.252 str.) u cilju zaštite izvornika, osiguravanja informacijske podrške znanstveno-istraživačkim i stručnim aktivnostima djelatnika, odnosno povećanja dostupnosti prinovljene građe široj korisničkoj zajednici. Indira Šamec Flaschar pripremila je gradivo za snimanje vanjskom izvođaču, kao i popratnu dokumentaciju za provođenja cjelokupnog postupka. Naposljetku, provjerila je cjelovitost isporučenog digitaliziranog paketa, usporednim pregledom izvornika i novonastalih datoteka presnimaka, te pripremila metapodatkovne profile za prijenos i unos pripadajućih podataka. Program je realiziran zahvaljujući novčanoj potpori Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U okviru programa zajedničke nabave opreme i materijala za preventivnu zaštitu muzejske građe pristigla je i oprema za smještaj knjižnične građe: metalne police te dva metalna ormara za smještaj starih i rijetkih knjiga te zbirke referentne literature namijenjenih opremanju privremene čuvaonice.

Indira Šamec Flaschar je kontrolirala i evidentirala mikroklimatske uvjete zatečene u uredskom prostoru/knjižnici te podrumskoj čuvaonici knjiga, časopisa i fotografskog materijala. Tijekom godine radila je na preventivnoj zaštiti fotografskih pozitiva (300 izvornika) iz fotodokumentacijske cjeline Schneiderov fotografski arhiv.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Indira Šamec Flaschar pružala je informacije o knjižničnom fondu (osobno, telefonom, e-poštom), obavljala tematska pretraživanja izvora i pronalazila građu za diplomatske radove te materijal za stručno-znanstvena istraživanja (15 korisnika). Odaslano je ukupno 257 digitalnih datoteka u .pdf formatu (skeniranje i obrada slikovnih zapisa traženog gradiva), a fotokopirano je tek dvadesetak stranica odabrane literature. Knjižnicu je posjetilo 9 korisnika kojima je

pružena pomoć u pretraživanju online baza podataka. Čitano je ukupno 130 knjiga, a 69 svezaka je posuđeno. Informacije o snimkama iz Schneiderova fotografskog arhiva te pretraživanja baze snimaka zatražila su 4 korisnika (restauratori, povjesničari umjetnosti) kojima je na zahtjev odaslano 70 dig. zapisa.

U cilju unaprjeđivanja znanstveno-istraživačkog i stručnog rada svih djelatnika Galerije, a prvenstveno zbog rada na virtualnom Katalogu fundusa Strossmayerove galerije, Indira Šamec Flaschar izradila je informacijsko pomagalo za internu uporabu. Riječ je o dijeljenom direktoriju za pohranu .pdf datoteka (digitalizirani članci, katalozi, izdanja Galerije i sl.) s pripadajućim bibliografskim popisom koji se sukcesivno nadopunjuje i obrađuje.

4.5. Ostalo

Indira Šamec Flaschar kontinuirano je tijekom godine obavljala brojne poslove uređivanja baze podataka za virtualne zbirke Galerije u okviru institucijske hibridne programske platforme INDIGO za DiZbi.HAZU za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog. Vodila je brigu o odabiru, pohrani, zaštiti i pristupu digitalnim inačicama izvornika muzejske, knjižnične i fotografske građe u cilju sadržajnog obogaćivanja repozitorija, kao i promicanja vrijednosti kulturne i umjetničke baštine o kojoj skrbi Galerija. Novoobjavljenih je ukupno 430 bibliografskih zapisa s digitalnim objektima, raspoređenim unutar triju virtualnih zbirki: *Zbirka starih majstora Strossmayerove galerije* (119 prinova), *Schneiderov fotografski arhiv* (305 prinova) te *Hemeroteka Strossmayerove galerije* (6 prinova). Redaktura baze provedena je na zapisima 250-tak postojećih objekata (uključujući i objekte zbirki *Katalozi Strossmayerove galerije* i *Zbirka snimki đakovačke katedrale*). Zabilježeno je ukupno 18.389 metapodataka, od toga ispravljeno/promijenjeno 3.049 metapodataka. Kontinuirano se radilo na semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka o osobama te zapisa iz baza referenci i napomena. Za svaku je pojedinu virtualnu zbirku, uz umetnuti ilustrativni zapis, kreiran i popratni uvodni tekst vezan uz predstavljanje sadržajne posebnosti jedinica građe okupljenih unutar zbirki.

Na temelju poziva Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, u veljači 2021. Šamec Flaschar je uvrstila tražene podatke o poslovanju knjižnice Galerije u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica. Sukladno Kalendaru stručnih nadzora sveučilišnih matičnih i razvojnih službi u 2021., dr. sc. Breza Šandor-Cindori, matičarka za specijalne knjižnice, 6. srpnja 2021. posjetila je Strossmayerovu galeriju gdje se na neposredan način upoznala s prostorom, opremom, građom te načinom rada njezine knjižnice.

5. STALNI POSTAV

Stalni galerijski postav u protekloj godini bio je zatvoren za javnost.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Ivana Gržina je u okviru stručne obrade muzejske građe ažurirala digitalnu bazu umjetnina dopunom i doradom postojećih podataka te je prikupljala komparativni materijal i dopunjavala literaturu.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić provodili su stručnu i znanstvenu obradu slika iz Zbirke starih majstora kojom je obuhvaćeno: istraživanje atributivne problematike, ikonografska i stilska analiza, istraživanje provenijencije pojedinih umjetnina, obrada arhivskih izvora, dokumentiranje i obrada heraldičkih insignija i oznaka apliciranih na slike, obrada rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja, ažuriranje bibliografije umjetnina, prikupljanje komparativnoga materijala.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Dr. sc. Ivan Ferenčak identificirao je i fotografirao deset listova kodeksa *Summa confessorum* iz dominikanskoga samostana u Dubrovniku kao umjetninu koja je u Strossmayerovoj galeriji bila zavedena pod inv. br. SG-288 do 1956. godine kada je vraćena u Dubrovnik.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Antonio Blaži sudjelovao je u posudbi 14 umjetnina iz zbirnoga fonda Galerije srodnim baštinskim institucijama te ih popratio odgovarajućim upisima u propisane baze podataka (Knjiga izlaska i Knjiga ulaska umjetnina).

- Za izložbu *Skriveno blago europskog plemstva – izbor iz likovnih zbirki plemićkih obitelji istočne Hrvatske*, održane u Galeriji Klovićeve dvori u Zagrebu od 22. travnja do 15. kolovoza 2021., posuđene su sljedeće četiri slike iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije: Flamanski slikar oko 1700., *Mrtva priroda s lisicom i lovačkim priborom*, ulje na platnu, inv. br. SG-262; Neutvrđeni slikar, *Lov na vepra*, ulje na platnu, inv. br. SG-325; Nizozemski slikar sredine 17. st., *Vanitas – mrtva priroda*, ulje na platnu, inv. br. SG-363; Johan Friedrich von Eltz, *Bogorodica s Djetetom i jabukom*, ulje na platnu, inv. br. SG-328.

- Za izložbu *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski*, održane od 29. svibnja do 27. lipnja 2021. u Muzeju Đakovštine u Đakovu, posuđene su sljedeće umjetnine: F. Schrotzberg, *Portret biskupa Strossmayera*, 1850., ulje na platnu, inv. br. SG-668; F. Dresy, *Dolazak Strossmayera 26. rujna 1850. u Osijek*, 1851., ulje na platnu, inv. br. SG-723; Prema: Rafael, *Sveta obitelj*, ulje na platnu, inv. br. SG-677; Prema: Tizian, *Prikazanje Marije u hramu*, ulje na platnu, inv. br. SG-674; Neznani slikar, *Pranje nogu*, ulje na dasci, inv. br. SG-664; J. A. Koppay, *Portret barunice Albertine Adrowski-Unukić*, ulje na platnu, inv. br. SG-667; M. Vanka, *Selo Velić*, akvarel na papiru, 1917., inv. br. SG-666; 64 različita predmeta donirana Galeriji od strane Borisa Lubienskog. Dr. sc. Ivan Ferenčak nadgledao je pakiranje umjetnina i ostalih predmeta za izložbu *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* u Đakovu te je pratio prijevoz predmeta u Đakovo i sudjelovao u postavljanju izložbe.

- Za izložbu *Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine* koja se održava u Mađarskom nacionalnom muzeju u Budimpešti od 6. prosinca 2021. posuđeno je djelo B. Čikoš-Sesije, *Pozivnica za Milenijsku izložbu (Pozivnica Društva umjetnosti za izlaganje na izložbi u Budimpešti)*, lavirani tuš na papiru, inv. br. CS-209.

- Za izložbu *Zagreb, grad umjetnica* koju je Umjetnički paviljon u Zagrebu priredio u Museo Revoltella u Trstu, održane od 30. rujna do 12. prosinca, posuđena je slika Line Virant Crnčić, *Portret Kornelije Dežman*, ulje na platnu, inv. br. SG-647. Dr. sc. Ljerka Dulibić koautorica je izložbe i autorica jednoga teksta u katalogu izložbe.

- Za izložbu *Nepoznati Oskar Herman*, održane od 14. listopada do 12. prosinca u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, posuđeno je pet slika Oskara Hermana: *Albert Gottlieb*, ulje na platnu, inv. br. SG-768, *Anka Gottlieb*, ulje na platnu, inv. br. SG-780, *Ženske figure (prema Hansu von Mareesu)*, pastel na papiru, inv. br. SG-783, *Kuća na Jabukovcu br. 37*, ulje na platnu, inv. br. SG-781, *Panorama Vukovara*, ulje na platnu, inv. br. SG-778.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar održale su izlaganja na sljedećim konferencijama, skupovima i radionicama (format: virtualni, hibridni):

- Jelena Balog Vojak, Ivana Gržina, Ana Vukadin, Goran Zlodi, *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – virtualna radionica*, program edukacije unutar Sustava muzeja, Zagreb (Muzejski dokumentacijski centar), 15. ožujka 2021. <https://mdc.hr/files/pdf/kam4.pdf>

- Indira Šamec Flaschar, Ivana Gržina, Goran Zlodi, Ivanka Maroević, *Virtualna izložba Sjat će ti ime za velike čine: Biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja*

Akademijine palače 1884. godine, Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), 7. svibnja 2021. <http://dfest.nsk.hr/program/>

- Indira Šamec Flaschar, *Strossmayerova galerija starih majstora na portalu DiZbi.HAZU*, 17. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima, Lovran, 30. rujna – 2. listopada 2021.

- Kristina Kalanj, Indira Šamec Flaschar, *Kultura / Znanost / Umjetnost: fragmenti – izložba građe iz fondova knjižnica Tehničkog muzeja Nikola Tesla i Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti*, poster izlaganje, 17. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima, Lovran, 30. rujna – 2. listopada 2021. <https://virtualno.hkdrustvo.hr/17dani/>

- Ivana Gržina, Goran Zlodi, webinar *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“ – Likovna građa*, Zagreb (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), 20. prosinca 2021. <http://cssu.nsk.hr/tecajevi/pravilnik-za-opis-i-pristup-gradi-u-knjiznicama-arhivima-i-muzejima-osposobljavanje-za-primjenu-prema-modelu-edukacija-edukatora/>

Antonio Blaži, Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar sudjelovali su bez izlaganja na skupovima (format: virtualni):

- International Conference *Solidarity in Culture: Heritage Protection under Conditions of Crisis/Solidarnost u kulturi: Zaštita kulturne baštine u kriznim uvjetima*, Zagreb (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), 18. – 20. ožujka 2021., <https://www.nsk.hr/en/nsk-2020-international-conference-solidarity-in-culture-heritage-protection-under-conditions-of-crisis/>

- *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirka do politike sabiranja*, Zagreb (Etnografski muzej, Muzejski dokumentacijski centar, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM), 18. – 19. svibnja 2021.

- Prof. dr. Antun Bauer – muzeolog i donator: *znanstveno-stručni skup uz 110. godišnjicu rođenja prof. dr. Antuna Bauera (Vukovar, 1911. – Zagreb, 2000.)*, Zagreb (HAZU, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka; Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti), 3. prosinca 2021.

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je bez izlaganja na skupovima (format: virtualni):

- *Posle 2020: Nove prilike i perspective*, 18. konferencija Bibliotekarskog društva Srbije, Kragujevac, 14. – 16. prosinca 2021.

- *Nova zgrada, nova knjižnica*, stručni skup povodom otvorenja nove zgrade Gradske knjižnice Požega, Požega (Gradska knjižnica Požega), 9. studenoga 2021.

- *Knjižnica – središte znanja i zabave/Knjižnica – igrišće znanja in zabave*, 16. međunarodni stručni skup/16. međunarodno strokovno srećanje, Karlovac (Gradska knjižnica *Ivan Goran Kovačić*), 28. listopada 2021.

- *Futur drugi – 3. okrugli stol o ulozi stručnog knjižničarskog društva danas/Application for Future perfect – 3rd Round Table Conference on the role of a professional library association*, Zagreb (Zagrebačko knjižničarsko društvo), 17. rujna 2021.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ivan Ferenčak, *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, deplijan izložbe (Đakovo, Muzej Đakovštine)

6.8. Stručno usavršavanje

Ivana Gržina i Antonio Blaži pohađali su radionicu (format: virtualni):

- Jerry Podany i McKenzie Lowry, *Earthquake Damage: Mitigation for Collections – three day training workshop*, organizatori: Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke

akademije u Splitu, Muzejski dokumentacijski centar, 29. studenoga – 1. prosinca 2021., <https://mdc.hr/en/in-focus/activities/>

Antonio Blaži pohađao je radionicu (format: virtualni):

- *School for Writers of Light, Light for Museums*, organizator: tvrtka Viabizzuno, 25. ožujka 2021.

Indira Šamec Flaschar pohađala je sljedeće radionice (format: virtualni):

- 23. ZKD forum *Brojke i slova*, organizator: Zagrebačko knjižničarsko društvo (dalje: ZKD), 24. studenoga 2021.

- *Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija*, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, 5. studenoga 2021.

- 22. ZKD forum *Knjižnica treba novo ruho*, organizator: ZKD, 27. listopada 2021.

- 21. ZKD forum *Svjetlo na kraju tunela – profesionalno usmjeravanje knjižničara*, organizator: ZKD, 29. rujna 2021.

- *Linked Data and Rare Materials: An Online Discussion*, organizatori: American Library Association (ALA) – International Relations Round (IRRT), Nacionalna i sveučilišna knjižnica (NSK), Hrvatsko knjižničarsko društvo (HKD), 10. lipnja 2021.

- *Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu*, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, 30. travnja 2021.

- 19. ZKD forum *Kroz online pustinju i prašumu (trilogija) – 3. dio: O čemu govorimo kada govorimo o e-knjigama*, organizator: ZKD, 28. travnja 2021.

- 18. ZKD forum *Kroz online pustinju i prašumu (trilogija) – 2. dio: Digitaliziraj me!*, organizator: ZKD, 31. ožujka 2021.

- 17. ZKD forum *Kroz online pustinju i prašumu (trilogija) – 1. dio: Biti ili ne biti na mreži*, organizator: ZKD, 24. veljače 2021.

Dr. sc. Ivan Ferenčak pohađao je tečaj:

- *Čuvanje muzejskih zbirki – uvod u preventivnu zaštitu*, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, 21. listopada 2021.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ivana Gržina je za zainteresirane stručnjake i studente istraživala i pripremala dokumentaciju o pojedinim umjetninama iz galerijskoga zbirnog fonda te o gradivu iz galerijskog arhiva. Kolegama iz Akademijina Arhiva za likovne umjetnosti u okviru konzultacija pripomogla je pri determinaciji i obradi fotografija iz njihovih fondova i zbirki.

Dr. sc. Ivan Ferenčak pružio je podatke o baroknome ormaru iz zbirke Zlate Lubienski za potrebe daljnega istraživanja kolegica iz Slovenije.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak tijekom godine su priredili četiri broja kvartalne online publikacije *Pregled aktivnost M-G-Z HAZU* koju je Ivan Ferenčak grafički uređivao.

Indira Šamec Flaschar je članica uredništva online izdanja *Novog uveza*, glasila Zagrebačkoga knjižničarskoga društva.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Antonio Blaži je član Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Ivana Gržina članica je Hrvatskoga muzejskog društva. Uz nastavak višegodišnjeg aktivnog sudjelovanja u radu više radnih grupa angažiranih u projektu Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – izrada, objavljivanje i održavanje, kao predstavnica

Hrvatskoga muzejskog društva u Stalnom odboru za razvoj i održavanje Pravilnika, Gržina je sudjelovala na svim ovogodišnjim radnim sastancima Odbora.

Indira Šamec Flaschar je članica Zagrebačkog knjižničarskog društva i Hrvatskog muzejskog društva. Predsjednica je Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, stručnog tijela Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva. Sudjelovala je u pripremi hibridne konferencije 17. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima (Lovran, 30. rujna – 2. listopada 2021.) u svojstvu članice Organizacijskog odbora.

Dr. sc. Ljerka Dulibić dopredsjednica je i članica Upravnog odbora Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dr. sc. Ljerka Dulibić i Ivana Gržina pripremile su sadržaj, a dr. sc. Ivan Ferenčak je osmislio elemente grafičkoga uređenja za novu online izložbu Galerije *Palača HAZU od izgradnje do danas: digitalni album u povodu predstojeće obnove*. Objava sadržaja predviđena je u idućoj godini.

Također, dr. sc. Ljerka Dulibić voditeljica je novog programa *Online izložba – katalog fundusa Strossmayerove galerije starih majstora HAZU* za koji je izvršen pregled, odabir i obrada fotografija umjetnina, zatim, priređeni su osnovni kataloški podaci, osmišljena struktura kataloških jedinica te je izvršena tehničko-programska razrada i prilagodba postojeće mrežne stranice za prihvatanje novoga sadržaja. Cilj je ovoga programa osiguranje kvalitetnih preduvjeta za kontinuiranu nadogradnju osnovne strukture mrežnih stranica Galerije.

Dr. sc. Ivan Ferenčak provodio je bazično održavanje web stranice Strossmayerove galerije.

6.13. Ostalo

Dr. sc. Ljerka Dulibić, Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar radile su na provjeri i utvrđivanju dokumentacije umjetnina u vlasništvu HAZU koje se nalaze u drugim ustanovama. Obrađeno je ukupno 343 kataloških jedinica (digitalizacija radnog materijala: Antonio Blaži).

Ivana Gržina je u okviru obrade gradiva iz galerijskog Fotoarhiva obavljala poslove identifikacije, inventarizacije i katalogizacije, prikupljanja relevantne literature i komparativnog materijala, te stručne i znanstvene obrade gradiva.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar su u okviru redovitih djelatnosti pripremile natječajnu dokumentaciju prijave za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i gradskog Ureda za kulturu.

Dr. sc. Ivan Ferenčak pripremio je dokumentaciju za prijavu na javni poziv za otkup knjiga Ministarstva kulture i medija RH.

Dr. sc. Ivan Ferenčak uz koncept izložbe *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* izradio je administrativnu dokumentaciju (posudbeni ugovor, popis izložaka, procjene vrijednosti) te koordinirao transport predmeta i postavljanje izložbe.

Indira Šamec Flaschar je kontinuirano obavljala poslove iz djelokruga uredskog poslovanja Galerije: vođenje urudžbenog zapisnika (administrativno-tehnička obrada i arhiviranje akata) i propisane uredske evidencije o prisutnosti na radu, prijem, razvrstavanje i otpremu pošte/e-pošte, naručivanje uredskog i potrošnog materijala i ostale slične poslove. Muzejskom dokumentacijskom centru dostavila je Tabelu posjećenosti Galerije u 2020. na temelju analiziranih podataka preuzetih iz interne e-knjige evidencije posjećenosti.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Znanstveni projekti u tijeku:

Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirka (ZagArtColl_ProResearch), projekt Hrvatske zaklade za znanost IP-2020-02-1356, trajanje: 2021. – 2024. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, a iz Strossmayerove galerije na projektu sudjeluju dr. sc. Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić.

Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti, projekt Hrvatske zaklade za znanost, trajanje: 2018. – 2022. Voditeljica projekta je dr. sc. Ljerka Dulibić, a na projektu je zaposlen doktorand Bartol Fabijanić.

Prijava novih znanstvenih projekata:

Dr. sc. Ljerka Dulibić podnijela je u veljači 2021. prijavu na natječaj Hrvatske zaklade za znanost Projekt razvoja karijera mladih istraživača - izobrazba novih doktora znanosti Prijava je pozitivno vrednovana te se zapošljavanje doktoranda/ice očekuje u veljači 2022.

7.2. Publicirani radovi

- Ivan Ferenčak, *For the Sake of Yugoslavia and Self-Celebration: The Mimara Donations, Contested Space – Contested Heritage: Sources on the Displacement of Cultural Objects in the 20th-Century Alpine-Adriatic Region* (ur. Donata Levi, Michael Wedekind), Udine 2021: Forum, 387–395.

- Ljerka Dulibić, *Displaced Art Objects: A Constant Field of Conflict between Italy and Yugoslavia - Report on post-1919 restitution negotiations between Italy and Yugoslavia; Nationalizing Croatian Art (1941-1945) - Display of the Baptismal Font of Duke Višeslav in front of the Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb, August 1942*, Contested Space – Contested Heritage: Sources on the Displacement of Cultural Objects in the 20th-Century Alpine-Adriatic Region (ur. Donata Levi, Michael Wedekind), Udine 2021: Forum, 169-170, 178-188; 251-252.

- Ljerka Dulibić, *Slike na kamenim pločama - okolnosti nastanka vrste, fortuna collezionistica i problemi očuvanja i prezentacije*, Zbornik Dana Cvita Fiskovića VIII.: Materijalnost umjetničkog djela (ur. Predrag Marković), Zagreb 2021: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, 67–74.

- Ivan Ferenčak, *Oznake na poleđinama slika iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji*, Zbornik Dana Cvita Fiskovića VIII.: Materijalnost umjetničkog djela (ur. Predrag Marković), Zagreb 2021: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti, 57–66.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Odlukom Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti – polje povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, znanosti o umjetnosti, etnologije i antropologije klasa UP/I-640-03/21-01/0782, urbroj 355-06-04-21-0002 od 17. rujna 2021. dr. sc. Ivan Ferenčak izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest umjetnosti.

Doktorand Bartol Fabijanić obranio je 12. travnja 2021. temu doktorske disertacije "Umjetnine u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU pribavljene djelovanjem poslijeratne Komisije za sakupljanje i očuvanje kulturnih spomenika i starina" (mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić) na poslijediplomskom doktorskom studiju *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru.

7.4. Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

- Ivana Gržina, *From a Private Archive to a Public Museum (and Sometimes All Over Again)*, znanstvena konferencija u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti Bringing Down the 'Archive Fever' – opening and collaborating on photography archives and collections, Zagreb, 21. listopada 2021.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Ivan Ferenačak i Bartol Fabijanić održali su u okviru znanstvenog projekta ZagArtColl_ProResearch izlaganja na sljedećim konferencijama:

- Ljerka Dulibić, *Pogled žena u zbirni fond Strossmayerove galerije u prvim desetljećima 20. stoljeća*, poster izlaganje, XVII. Dani Cvita Fiskovića: Žene u/o umjetnosti, Imotski, 28. – 30. listopada 2021.

- Ivan Ferenačak, *Zlata Lubienski i njezina zbirka*, poster izlaganje, XVII. Dani Cvita Fiskovića: Žene u/o umjetnosti, Imotski, 28. – 30. listopada 2021.

- Iva Pasini Tržec i Ljerka Dulibić, *Tragom djela starih majstora u zagrebačkim privatnim zbirkama kroz opus Grge Gamulina*, Za Grgu Gamulina: Znanstveni skup povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 7. – 8. listopada 2021.

- Ivan Ferenačak, *Gamulinovi pogledi na stare majstore iz zbirke Ante Topića Mimare*, Za Grgu Gamulina: Znanstveni skup povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 7. – 8. listopada 2021.

- Ivan Ferenačak, *Iz Svetog Dominika u Strossmayerovu galeriju i natrag: fragmenti rukopisnih knjiga iz dubrovačkog dominikanskog samostana*, Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. – 2021., Dubrovnik, 24. – 25. rujna 2021.

- Bartol Fabijanić, *The Musealization of Artworks in Croatia in the Aftermath of the Second World War*, Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 30. lipnja – 3. srpnja 2021.

- Ivan Ferenačak, *Ante Topić Mimara and His Art Collection in the Years of Disfavour (the 1950s and 1960s)*, Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century), Zagreb (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), 30. lipnja – 3. srpnja 2021.

7.5. Studijski boravci i putovanja

Doktorand Bartol Fabijanić dobitnik je stipendije Bavorskog akademskog centra za središnju, istočnu i jugoistočnu Europu (BAYHOST) za jednogodišnji boravak na Ludwig-Maximilians-Universität u Münchenu u akademskoj godini 2021. – 2022.

7.6. Arhivska istraživanja

Ivana Gržina provela je arhivska istraživanja u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskome državnom arhivu.

Dr. sc. Ivan Ferenačak proveo je arhivska istraživanja u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, Arhivu HAZU i Hrvatskom državnom arhivu te je ostvario uvid, (foto)dokumentirao i proveo istraživanje građe iz zagrebačkih zbirki (Muzej Mimara, Metropolitanska knjižnica, Kabinet grafike HAZU, Gradska knjižnica – Zbirka Rara).

Dr. sc. Ivan Ferenačak boravio je na terenskim istraživanjima u Dubrovniku (23. – 26. lipnja 2021.), Španjolskoj (16. – 24. srpnja 2021.) i Varaždinu (2. rujna 2021.).

7.7. Ostalo

Voditeljica znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_ProResearch), dr. sc. Ljerka Dulibić i članovi istraživačkog tima projekta dr. sc. Ivan Ferenačak, dr. sc. Tanja Trška i dr. sc. Petra Vugrinec održali su javno predstavljanje projekta u formatu jednosatnog panela na festivalu Art Zagreb. Predstavljanje je organizirano i provedeno na poziv Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske kao dio programa obilježavanja Dana europske baštine pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-Naziv izložbe: *In splendor be thy name for the feats that you ordain: Bishop Strossmayer at the Grand opening ceremony of the Gallery of pictures, and the consecration of the Academy palace in the year 1884*, englesko izdanje virtualne izložbe *Sjat će ti ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*

-Mjesto održavanja i prostor: virtualno, mrežno sjedište Strossmayerove galerije

-Vrijeme trajanja: od svibnja 2021., i dalje kontinuirano

-Autorice stručne koncepcije: Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina

-Prevoditeljica: dr. sc. Janja Čulig Suknaić

-Opseg: 194 izložka (dig. preslike arhivske, muzejske, knjižnične građe), 8 zvučnih zapisa

-Web adresa: <https://sgallery.hazu.hr/izlozba/svecanost-otvorenja-1884/en/>

-Vrsta: povijesna, umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, multimedijaska

-Tema: Izložba ocrtava tijek višednevnih svečanosti kojima je u studenome 1884. obilježeno posvećenje Akademijine palače i otvorenje njezine Galerije slika, kao i zanimljivih okolnosti koje su im prethodile. Sastavni je dio izložbe i poglavlje o povijesti nastanka Galerije i uz nju usko povezane gradnje palače, potom ono o dopremi umjetnina iz Đakova u Zagreb, a posebice je aktualna cjelina o Velikome zagrebačkom potresu 1880. godine te njegovim posljedicama za grad i novosagrađenu Akademijinu palaču.

-Korisnici: stručno motivirana publika i opća javnost: cca 500 korisnika

-Naziv izložbe: *Kultura / Znanost / Umjetnost: fragmenti – izložba građe iz fondova knjižnica Tehničkog muzeja Nikola Tesla i Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

-Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla, Stalni postav – Odjel Astronautike s Planetarijem

-Vrijeme trajanja: 10. – 16. svibnja 2021.

-Organizator: Tehnički muzej Nikola Tesla i Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

-Autorice stručne koncepcije: Kristina Kalanj i Indira Šamec Flaschar

-Koordinatorica projekta i likovni postav: Kristina Kalanj

-Opseg: 36 tiskanih publikacija, 10 jedinica arhivske građe, 2 jedinica AV građe

-Web adresa: <http://www.festivalznanosti.hr/2021/zagreb/?eventId=1427>

-Vrsta: informativna, edukativna, kulturno-povijesna, promotivna

-Tema: Prateći glavnu temu Festivala znanosti za 2021. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu – *kultura znanosti* – javnosti su prezentirani vrijedni „fragmenti“ knjižničnih fondova Tehničkog muzeja Nikola Tesla i Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, otkrivajući iz zbirke raritetne građe, monografija, periodike te arhivskog gradiva one dokumente koji svjedoče o primjerima iznimnog stvaralaštva i izumiteljstva unutar cjelovite povijesti čovječanstva vezanim za povijest kulture, tehničke i društvene znanosti te likovnu umjetnost. Navedena izložbena prezentacijska forma, oblikovana od strane specijalnih muzejskih i galerijskih knjižnica unutar zadaće promocije učenja, čitanja i komunikacije pisane baštine, ostvarena je i povodom 2021. – Godine čitanja u Hrvatskoj.

-Korisnici: stručno motivirana publika i opća javnost: 298 posjetitelja

-Naziv izložbe: *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*

-Mjesto održavanja i prostor: Đakovo, Muzej Đakovštine

-Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 27. lipnja 2021.

-Autor stručne koncepcije: dr. sc. Ivan Ferenčak

-Autor likovnog postava: dr. sc. Ivan Ferenčak

-Opseg: Na izložbi je predstavljeno sedamdesetak predmeta iz zbirke Zlate Lubienski, uključujući devet slika iz zbirnoga fonda Strossmayerove galerije

-Web adresa: <http://muzej-djakovstine.hr/izlozba-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti/>

-Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, kompleksna, studijska, edukativna, informativna

-Tema: Izložba *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti* organizirana je u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanost „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama“, na inicijativu Grada Đakova u sklopu manifestacije XIX. Strossmayerovi dani. Na izložbi je predstavljen izbor umjetnina, arheološke građe, knjiga, devocionalija i uporabnih predmeta koji su u Strossmayerovu galeriju, odnosno Akademiju dospjeli iz zbirke Zlate Lubienski. Predmeti su popraćeni legendama s osnovnim informacijama, a skupine predmeta interpretirane su opsežnijim muzeografskim materijalom kojima je prezentirana geneza, opstajanje i rastakanje zbirke s namjernom potpunije i olakšane komunikacije. Uvodni tekst dr. sc. Ivana Ferencaka i katalog izloženih djela tiskani su u programskoj knjižici XIX. Strossmayerovih dana (Đakovo, 2021.), a objavljen je i popratni deplijan izložbe.

-Korisnici: Izložba je namijenjena svim zainteresiranim korisnicima

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Indira Šamec Flaschar održala je trinaest stručnih vodstava o Bašćanskoj ploči i Akademijinoj palači za sljedeće kategorije posjetitelja: učenici O.Š Pavleka Miškine, O.Š. Ivana Mažuranića, O.Š. Ivana Cankara, O.Š. Ksavera Šandora Đalskog, O.Š. Eugena Kumičića (200 posjetitelja); učenici Humanističke gimnazije i Elektrostrojarske obrtničke škole (51 posjetitelj); polaznici XXIII. naraštaja Ratne škole *Ban Josip Jelačić* Hrvatskoga vojnog učilišta *Dr. Franjo Tuđman* (20 posjetitelja). Zabilježen je dolazak ukupno 271 posjetitelja.

11.4. Ostalo

Dr. sc. Ljerka Dulibić sudjelovala je u svojstvu predavačice u visokoškolskoj nastavi kolegija Ikonografija umjetnosti zapadnoga kruga na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Ivana Gržina i Antonio Blaži sudjelovali su 29. siječnja 2021. u organizaciji šesnaeste po redu nacionalne manifestacije Noć muzeja, koja se, zbog nesretnih okolnosti izazvanih pandemijom te stradanjima baštinskih institucija u nedavnim velikim potresima, ponovo odvijala u virtualnom okruženju. Pripremljen je raznovrstan program, zastupljen na mrežnom sjedištu Galerije (<https://sgallery.hazu.hr/>): izložba *TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji*, knjiga *Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, edukativni interaktivni e-sadržaj *Ljubav u pet slika* te virtualna izložba *Sjat će ti ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- *Ljubav u pet slika: Edukativni program Strossmayerove galerije starih majstora*, Ministarstvo kulture i medija, dostupno na: <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/mjere-za-potporu-kulturnom-i-kreativnom-sektoru-uslijed-pandemije/kulturni-sadrzaji-online-19327/muzeji-i-izlozbeni-sadrzaji/19349>

- *Virtualna izložba o otvorenju Galerije slika i posvećenju palače HAZU*, Ministarstvo kulture i medija, dostupno na: <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/mjere-za-potporu-kulturnom-i->

[kreativnom-sektoru-uslijed-pandemije/kulturni-sadrzaji-online-19327/muzeji-i-izlozbeni-sadrzaji/19349](https://www.kreativnom-sektoru-uslijed-pandemije/kulturni-sadrzaji-online-19327/muzeji-i-izlozbeni-sadrzaji/19349)

- *Virtualna izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka*, Ministarstvo kulture i medija, dostupno na: <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/mjere-za-potporu-kulturnom-i-kreativnom-sektoru-uslijed-pandemije/kulturni-sadrzaji-online-19327/muzeji-i-izlozbeni-sadrzaji/19349>

- *Virtualna izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka HAZU u Korčuli*, Hrvatska psihološka komora, dostupno na: <http://www.psiholoska-komora.hr/1549>

- Denis Derk, *Knjiga o tajanstvenoj zbirci Zlate Lubienski o kojoj su se ispredale najfantastičnije priče*, Večernji list, 4. siječnja 2021., <https://www.vecernji.hr/kultura/knjiga-o-tajanstvenoj-zbirci-zlate-lubienski-o-kojoj-su-se-ispredale-najfantasticnije-price-1458527>

- Anja Cerar, *Što sve skriva Zbirka Zlate Lubienski u HAZU*, HRT Magazin, 11. siječnja 2021., dostupno na: <https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/sto-sve-skriva-zbirka-zlate-lubienski-u-hazu-99423>

- Patricia Kiš, *Hrvatski triler o krađi umjetnina: Kako je nestalo blago iz kuće grofice Lubienski, unuke biskupa Strossmayera*, Jutarnji list, 13. siječnja 2021., dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/hrvatski-triler-o-kradi-umjetnina-kako-je-nestalo-bлаго-iz-kuce-grofice-lubienski-unuke-biskupa-strossmayera-15042616>

- D. A. M./Hina, *Virtualna izložba o otvorenju Galerije slika i posvećenju palače Akademije: lice ondašnjega Zagreba*, Tportal.hr, 13. siječnja 2021., dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/virtualna-izlozba-o-otvorenju-galerije-slika-i-posvecenju-palace-akademije-20210113>

- *Strossmayerova galerija starih majstora priređuje virtualnu izložbu o značajnom događaju iz 1884. godine*, Zgexpress, 13. siječnja 2021., dostupno na: <https://zgexpress.net/strossmayerova-galerija-starih-majstora-prireduje-virtualnu-izlozbu-o-znacajnom-dogadaju-iz-1884-godine/>

- *Virtualna izložba o otvorenju Strossmayerove galerije*, Jutarnji list br. 8050 (14. 1. 2021.), str. 45.

- *Virtualna izložba Sjat će ti ime za velike čine*, Zagrebačko knjižničarsko društvo, 14. siječnja 2021., dostupno na: <https://zkd.hr/novosti/virtualna-izlozba-strossmayerove-galerije-starih-majstora/>

- *Izložba Sjat će ti ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884.*, Hrvatski državni arhiv, 15. siječnja 2021., dostupno na: <http://www.arhiv.hr/hr-hr/Izlozbe-i-dogadjanja/ArticleId/1424/oamid/1633>

- Martina Japec Martinko/Hina, *HAZU je za 2021. najavio novi i doista bogat izložbeni program*, 24sata, 19. siječnja 2021., dostupno na: <https://www.24sata.hr/lifestyle/hazu-je-za-2021-najavio-novi-i-doista-bogat-izlozbeni-program-740495>

- Klaudija Klanjčić, *HAZU: Najavljen bogat izložbeni program u ovoj godini*, In portal, 21. siječnja 2021., dostupno na: <https://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/22374/hazu-najavljen-bogat-izlozbeni-program-u-ovoj-godini>

- Magdalena Kuleš, *Virtualna izložba Strossmayerove galerije starih majstora HAZU*, Beli Zagreb Grad: Zagreb, 21. siječnja 2021., dostupno na: <https://belizagrebgrad.com.hr/virtualna-izlozba-strossmayerove-galerije-starih-majstora-hazu/>

- M. T. *Prvi cjelovitiji pregled Vankina stvaralaštva: Virtualna Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke: HAZU u Korčuli: HAZU u Korčuli*, Dnevno.hr., 29. siječnja 2021., dostupno na: <https://www.dnevno.hr/magazin/kultura/prvi-cjelovitiji-pregled-vankina-stvaralastva-virtualna-izlozba-umjetnina-iz-memorijalne-zbirke-1657267/>

- Hina/HRT, *Noć muzeja: Umjesto u muzejima, posjetitelji ispred ekrana*, HRT Magazin, 29. siječnja 2021., dostupno na: <https://magazin.hrt.hr/kultura/noc-muzeja-umjesto-u-muzejima-posjetitelji-ispred-ekrana-353181>

- *Sjat će ti ime za velike čine; Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli, Strossmayerova galerija HAZU, u rubrici, MDC, Digitalna muzejska baština: virtualne izložbe, dostupno na: <https://www.mdc.hr/hr/muzeji/digitalna-muzejska-bastina/virtualne-izlozbe/>*
- Romina Peritz, *Nepoznati Vanka: Je li bio unuk carice Sissi? Arhivski dokumenti šute o identitetu slikarevih roditelja*, Jutarnji list, 3. veljače 2021., dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/je-li-bio-unuk-carice-sissi-arhivski-dokumenti-sute-o-identitetu-slikarevih-roditelja-15047693>
- Dario Vretenar i Mladen Obad Šćitaroci, *HAZU-ove zgrade nude put u treću urbanističku obnovu Zagreba*, Večernji list (23. 3. 2021.), str. 28-29.
- M. K./Hina, *Iz HAZU-a poručuju: 'Ovo je najveći napad na Akademiju od njezina osnutka': kultura*, Nacional, 16. travnja 2021., dostupno na: <https://www.nacional.hr/iz-hazu-a-porucuju-ovo-je-najveci-napad-na-akademiju-od-njezina-osnutka/>
- Hina/B. P., *Muzej moderne umjetnosti: 'Koja je svrha ovakve HAZU?': kultura*, Nacional, 19. travnja 2021., dostupno na: <https://www.nacional.hr/muzej-moderne-umjetnosti-koja-je-svrha-ovakve-hazu/>
- *Odgovor academicima: HAZU je vlasnik palače pravnim čudom: reagiranja NMMU-a*, Jutarnji list (20. 4. 2021.), str. 27.
- D. Derk, *Muzej moderne umjetnosti traži istragu o nekretninama HAZU*, Večernji list (20. 4. 2021.), str. 8.
- *Izložba Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti*, Grad Đakovo, 25. svibnja 2021., dostupno na: <https://djakovo.hr/index.php/vijesti/item/3722-izlozba-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti-i-umjetnosti.html>
- *Otvorenje izložbe Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti*, Moje Đakovo, 26. svibnja 2021., dostupno na: <https://moje-djakovo.com/otvorenje-izlozbe-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti-i-umjetnosti/>
- *Otvorenje izložbe Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti*, Muzejska udruga Istočne Hrvatske, 26. svibnja 2021., dostupno na: <https://www.muhi.hr/novosti/otvorenje-izlozbe-izbor-iz-zbirke-zlate-lubienski-u-hrvatskoj-akademiji-znanosti-1>
- S. Župan, *Izbor iz zbirke Zlate Lubienski u HAZU-u: U Muzeju Đakovštine premijerno otvorena izložba*, Glas Slavonije, 29. svibnja 2021., dostupno na: <https://www.glas-slavonije.hr/465194/5/Izbor-iz-zbirke-Zlate-Lubienski-u-HAZU-u>
- Marinko Jursić, *Odluka nakon 17 godina: HAZU je vlasnik Bukovčeve 'Mlade patricijke': spor oko vlasništva*, Večernji list, 16. kolovoza 2021., dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/odluka-nakon-17-godina-hazu-je-vlasnik-bukovceve-mlade-patricijke-1188624>
- *Nikola Albaneže novi je upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU: kultura*, Nacional, 13. listopada 2021., dostupno na: <https://www.nacional.hr/nikola-albaneze-novi-je-upravitelj-strossmayerove-galerije-starih-majstora-hazu/>
- Maja Car, *Odabran je novi upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU: Nikola Albaneže*, Večernji list, 14. listopada 2021., dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/odabran-je-novi-upravitelj-strossmayerove-galerije-starih-majstora-hazu-1530872>
- *Nikola Albaneže novi je upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU*, Večernji list, (14. 10. 2021.), str. 32.
- [Nikola Albaneže], *Naša "Mlada patricijka" nepotrebno je uzburkala javnost: prijepori oko Bukovca*, Večernji list, 29. listopada 2021., dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/nasa-mlada-patricijka-nepotrebno-je-uzburkala-javnost-1534984>

- Denis Derk, *Akademici sjede na stolicama oduzetima obiteljima u NDH: prijepori oko Bukovca*, Večernji list, 4. studenoga 2021., dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/akademici-sjede-na-stolicama-i-umjetninama-oduzetima-obiteljima-u-ndh-1536523>
- Hina, *Provedena ovrha 'Mlade patricijke. Ravnatelj muzeja: 'To je crni petak za hrvatsku kulturu'*: prenesena u HAZU, Večernji list, 5. studenoga 2021., dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/provedena-ovrha-mlade-patricijke-ravnatelj-muzeja-to-je-crni-petak-za-hrvatsku-kulturu-1536890>
- Romina Peritz. *Iz HAZU-a ovršili Bukovčevu sliku, ravnatelj Franceschi u šoku: Ovo je crni petak za kulturu: prvi takav slučaj*, Jutarnji list, 5. studenoga 2021., dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/video/news/iz-hazu-a-ovrsili-bukovcevu-sliku-ravnatelj-franceschi-u-soku-ovo-je-crni-petak-za-kulturu-15116738>
- Vid Barić. *Kustosi i galeristi oštro govore o kulturnom skandalu koji je uzburkao duhove: Degutantno, patetično domoljublje, Pirova pobjeda: suočili smo i glavne aktere*, Tportal.hr, 9. studenoga 2021., dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/kustosi-galeristi-i-bivsi-ravnatelj-muzeja-govore-o-kulturnom-skandalu-koji-je-uzburkao-duhove-a-suocili-smo-i-suprotstavljene-strane-izgledno-je-da-se-situacija-nece-rijesiti-bez-dijaloga-foto-20211109>
- Nikola Albaneže, *Želim doživjeti povratak 'Mlade patricijke' u okruženje kojemu sadržajno pripada: odgovor Nikole Albanežea*, Večernji list, 11. studenoga 2021., dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/zelim-dozivjeti-povratak-mlade-patricijke-u-okruzenje-kojemu-sadrzajno-pripada-1538432>
- M. K./Hina, *Branko Franceschi: 'Obnova Vranyczanyjeve palače ili novi problem za tri kulturne institucije'*: kultura, Nacional, 11. studenoga 2021., dostupno na: <https://www.nacional.hr/branko-franceschi-obnova-vranyczanyjeve-palace-ili-novi-problemi-za-tri-kulturne-institucije/>
- Romina Peritz. *Sve zbog jedne žene: Iza kulisa razbuktag rata između HAZU i Muzeja moderne umjetnosti koji je počeo još '91: parnice dviju institucija*, Jutarnji list, 14. studenoga 2021., dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/sve-zbog-jedne-zene-iza-kulisa-razbuktag-rata-između-hazu-i-muzeja-moderne-umjetnosti-koji-je-pocao-jos-91-15120206>
- Nina Ožegović. *Na braniku imovine*, Express (26. 11. 2021.), str. 32-35.
- Jasenka Leskur. *Bulatovu bistu vratili bismo sudski da su u HNK-u i dalje bili uporni: o pitanju vlasništva nad umjetninama i sličnim temama porazgovarali smo s Božom Majstorovićem*, 1. prosinca 2021., Slobodna Dalmacija, dostupno na: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/bulatovu-bistu-vratili-bismo-sudski-da-su-u-hnk-u-i-dalje-bili-uporni-o-pitanju-vlasnistva-nad-umjetninama-i-slicnim-temama-porazgovarali-smo-s-bozom-majstorovicem-1147733>
- Irena Kraševac, *O donatorima i zbirka*, Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj, XVIII/1–2 (2021), str. 38–48, dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/263989>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ivana Gržina, izjava za emisiju *Kulturne minute*, Hrvatski katolički radio, u povodu virtualne izložbe *Sjat će ti ime za velike čine*, dostupno na: <https://soundcloud.com/hrvatska-katolicka-mreza/kulturne-minute-140121>
- Ivana Gržina, izjava za emisiju *Globalna Hrvatska i Glas Hrvatske*, Hrvatski radio, u povodu virtualne izložbe *Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli*, dostupno na: <https://glashrvatske.hrt.hr/hr/dozivi/ljudi/maksimilijan-vanka-ime-i-djelo-za-pamcenje/>
- Dr. sc. Ivan Ferencak sudjelovao je u prilogu *Što sve skriva Zbirka Zlate Lubienski u HAZU*, autorice Anje Cerar, emitiranom 9. siječnja 2021. u emisiji *Vijesti iz kulture HRT-a*, dostupno

na: <https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/sto-sve-skriva-zbirka-zlate-lubienski-u-hazu-99423>

- Katolički radio, 8. studenoga 2021., Emisija Kulturogram: razgovor urednice Katarine Varenica s upraviteljem SG HAZU Nikolom Albanežom [Stream Kulturogram - 08.11.21. by Hrvatska katolička mreža | Listen online for free on SoundCloud](#) (pristupljeno: 1.12.2021)

- Htv, 3. program, 25. studenoga 2021., Emisija Izvan formata: razgovor novinarki Oke Ričko s upraviteljem SG HAZU Nikolom Albanežom (u sklopu emisije: Čija je Patricijka) <https://hrt prikazuje.hrt.hr/hrt-preporucuje/izvan-formata-cija-je-3559842>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU je zatvorena za posjetitelje zbog posljedica potresa.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne / online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	715	530		198			1.057	2.500
Ukupno	715	530		198			1.057	2.500

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	382	2.589	2.467		25	5.463
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	382	2.589	2.467		25	5.463