

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE OBROVAC

ZAVIČAJNI MUZEJ

S. RADIĆA 8

23450 OBROVAC

Tel: +385 23 689-375

Fax: +385 23 689 140

E-mail: pucko.otvoreno.uciliste.obrovac2@zd.t-com.hr

**IZVJEŠĆE O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA OBROVAC
ZA 2021. GODINU**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

1.2.1. Arheološka istraživanja

- **Arheološka istraživanja na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu**

U razdoblju od 08. listopada do 10. studenoga 2021. godine nastavljena su sustavna arheološka istraživanja ostataka sakralnog objekta na arheološkom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu. Istraživanja su provedena pod vodstvom dr. sc. Marine Jurjević, kustosice Muzeja i doc. dr. Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru, u svojstvu zamjenice voditeljice. Tijekom prošlogodišnje istraživačke kampanje nastavilo se s iskopom novih slojeva unutar postojećih kvadranta 1, 2, 3 i 4 s ciljem definiranja stanja sačuvanosti djelomično istraženih zidova iz prethodnih istraživačkih kampanja (SJ 005, SJ 007, SJ 016 i SJ 017) i podnice (SJ 011) te njihove pripreme za sanacijsko – konzervatorske radove. Uz definiranje ostataka sakralnog objekta, tijekom arheoloških istraživanja prikupljena je veća količina ulomaka krovnih opeka, kupa kanalice i prozorskog stakla, nekoliko ulomaka keramike, primjerak novca iz rimskog razdoblja i nekoliko manjih ulomaka crkvenog namještaja. Nakon završetka istraživačke kampanje veći dio lokaliteta, izuzev zidova predviđenih za konzervaciju, prekriven je geotekstilom.

1.3. Darivanje

1.3.1. Etnografska zbirka

- Tijekom godine Etnografskoj zbirki Muzeja donirana su dva vunena prekrivača za krevet.

1.3.1. Arheološka zbirka

- Tijekom godine Arheološkoj zbirki Muzeja donirano je nekoliko ulomaka pokretne arheološke građe.

2. ZAŠTITA

Marina Jurjević

2.1. Preventivna zaštita

- U postupku revizije muzejskih zbirki provjereno je stanje sačuvanosti muzejskih predmeta po zbirkama (Etnografska, Arheološka i Likovna).
- Tijekom godine u više je navrata izvršen uvid u stanje istraženih ostataka sakralne arhitekture i kamena deponiranog za potrebe izvođenja konzervatorskih radova na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.

3. DOKUMENTACIJA

Marina Jurjević

3.1. Inventarna knjiga

- U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel uvedeno je 20 predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja.
- U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel uvedeno je 30 predmeta iz Likovne zbirke Muzeja.

3.3. Fototeka

- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Karinu Gornjem.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom procesa identifikacije i determinacije pokretne arheološke građe s lokaliteta sv. Vid u Karinu Gornjem.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom procesa revizije Etnografske zbirke Muzeja.

- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom procesa revizije Arheološke zbirke Muzeja.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom procesa revizije Likovne zbirke Muzeja.
- Unesene fotografije skenirane tijekom procesa revizije Fototeke Muzeja.

4. KNJIŽNICA

Marina Jurjević

4.1. Nabava

- Knjižni fond Muzeja obogaćen je s 37 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Osim za stručnu djelatnicu knjižna građa je dostupna za stručnjake iz područja etnologije, arheologije, povijesti, likovne umjetnosti i dr. područja korisnicima s područja kulturne i obrazovne djelatnosti.

4.5. Ostalo

- Ažuriranje podataka u online korisničkoj aplikaciji MDC-a *OREG* (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u Hrvatskoj) za 2020. godinu.
- Sastavljeno i predano Izvješće o radu Zavičajnog muzeja Obrovac za 2020. godinu za elektroničko izdanje MDC-a *Izvješća hrvatskih muzeja*.
- Popunjavanje i podnošenje *Izveštaja muzeja i muzejskih zbirki za 2020. godinu* (Zavičajni muzej Obrovac) za potrebe Državnog zavoda za statistiku Republike Hrvatske.
- Vođenje Popisa donacija, poklona i razmjena časopisa, knjiga, kataloga, monografija i vodiča u 2021. godini.
- Redovito popunjavanje i vođenje Popisa knjiga.
- Sastavljanje Izvješća o Vrijednosti doniranih knjiga, časopisa, monografija i drugih publikacija tijekom 2021. godine.
- Pisanje plana rada Zavičajnog muzeja za 2022. godinu.

6. STRUČNI RAD

Marina Jurjević

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Arheološka zbirka

- Nakon završetka arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu pristupilo se pranju prikupljenih ulomaka pokretne arheološke građe (student).

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

- Na temelju sačuvane predratne muzejske dokumentacije, u postupku revizije muzejske građe identificirana je većina muzejskih predmeta po zbirkama (Etnografska, Arheološka, Likovna i Fototeka).
- Nakon pranja i selekcije ulomaka pokretne arheološke građe s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu pristupilo se identifikaciji i determinaciji ulomaka crkvenog namještaja, keramike i krovnih opeka.

6.3. Revizija građe

- Tijekom 2021. godine na temelju sačuvane predratne dokumentacije izvršena je revizija muzejske građe po zbirkama (Etnografska, Arheološka, Likovna i Fototeka).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izvođenja online nastave učiteljici razredne nastave iz PŠ Žegar dane su potrebne informacije i dopuštenje za uvid i fotografiranje predmeta iz stalnog postava Etnografske zbirke Muzeja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na konferenciji *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja*, održanoj dana 18. i 19. svibnja 2021. godine putem platforme Zoom u suorganizaciji MDC-a, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM-a (bez izlaganja)
- Sudjelovanje u savjetovanju *Arheološke studijske zbirke – njihov sadržaj i implementacija u formalnu dokumentaciju muzeja*, održanom dana 08. lipnja 2021. godine putem platforme Zoom u organizaciji MDC-a i Arheološkog muzeja u Zagrebu (bez izlaganja)

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje u virtualnoj radionici *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, održanoj dana 15. ožujka 2021. godine putem platforme Zoom u organizaciji MDC-a.
- Sudjelovanje u *online* predavanju *Korištenje društvenih mreža u muzejima*, održanog dana 16. travnja 2021. godine putem platforme Zoom u suradnji MDC-a s Muzejima i galerijama Konavala, Hrvatskim povijesnim muzejom, Gradskim muzejom Sisak, Tehničkim muzejom Nikola Tesla iz Zagreba i Tiflološkim muzejom iz Zagreba.
- Sudjelovanje u *online* radionici *Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu*, održanoj dana 30. travnja 2021. godine putem platforme Zoom u organizaciji MDC-a, Muzeja grada Zagreba, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i tvrtke Link2.
- Sudjelovanje u mrežnom predavanju *Revizija muzejskih zbirki – zakonski okvir, preporuka i praksa*, održanom dana 06. listopada 2021. godine putem platforme Zoom u organizaciji MDC-a i Etnografskog muzeja u Zagrebu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Prikupljanje i dostavljanje podataka Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ iz Šibenika o rudarskoj nesreći u Kruševu 1927. godine.
- Sudjelovanje u radu tematskog sastanka *Kulturna baština u Parku prirode Velebit*, održanog dana 04. studenoga 2021. godine putem platforme Zoom u organizaciji Anđelka Novosela, koordinatora procesa.
- Cjelogodišnje konzultacije s voditeljicom KUD-a sv. Josip iz Obrovca o programskim aktivnostima i suradnji s istim.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Poslovi izrade stranice te kreiranja i uređivanja objava na službenoj *Facebook* stranici Muzeja.

6.13. Ostalo

- Prijava Zavičajnog muzeja Obrovac u Popis ustanova za siguran boravak u Hrvatskoj – *Safe stay in Croatia* sukladno smjernicama Svjetskog vijeća za putovanja i turizam (WTTC) Safe Travels kao sigurne destinacije u borbi protiv širenja bolesti COVID-19.
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu.
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi, prosvjeti, športu i tehničkoj kulturi Zadarske županije za 2022. godinu.
- Popunjavanje i podnošenje Zahtjeva za izdavanje odobrenja za arheološka istraživanja nadležnom Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru za nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu (01. listopada 2021.).
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Obrovca za 2022. godinu.
- Korespondencija s tvrtkom Travej d.o.o. iz Zadra vezano za izvođenje konzervatorskih radova na arheološkom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Popunjavanje i podnošenje Zahtjeva nadležnom Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru za Prethodnim odobrenjem za izvođenje konzervatorskih radova na arheološkom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu (17. studenoga 2021.).
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2022. godinu koji se odnose na zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
- Redovita korespondencija s nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru o stanju, ugrozi i zaštiti prirodne i kulturne baštine na području nadležnosti Muzeja.
- Korespondencija i suradnja s ustanovama (Sveučilište u Zadru – Odjel za arheologiju, Odjel za povijest, Odjel za etnologiju i antropologiju i Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, Arheološki muzej u Zadru, Zavičajni muzej Benkovac, Narodni muzej u Zadru, Etnografski muzej u Zagrebu, Park prirode Velebit i dr.), udrugama i organizacijama (KUD sv. Josip iz Obrovca, TZ Obrovac i dr.) te

pojedincima i tvrtkama na zajedničkim projektima zaštite i očuvanja prirodne i kulturne baštine na području nadležnosti Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Zelengrad – crtice iz prošlosti*

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 27. listopada 2020. – danas

Autori stručne koncepcije: Marina Jurjević i Šime Vrkić

Autori likovnog postava: Marina Jurjević i Šime Vrkić

Opseg: 18 izložbenih plakata i 3 vitrine s 142 izložbena primjerka

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Putem izložbenih plakata šira publika je upoznata s procesom naseljavanja Zelengrada od najranijih povijesnih razdoblja do danas, sahranjivanjem pokojnika unutar grobnih humaka, osnovnim podacima o mjesnoj crkvi sv. Petra i Pavla s pripadajućim grobljem, običajima vezanim uz mirila i ostalim aspektima života na području naselja. Tekstualni dio plakata popraćen je arhivskim i terenskim fotografijama izvornih lokacija s područja naselja i reprezentativnim primjercima pokretne arheološke građe s pojedinih lokaliteta, pohranjenim unutar Arheološke zbirke muzeja.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Marina Jurjević

11.3. Radionice i igraonice

- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, koji se prošle godine obilježio pod sloganom *Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje*, u suradnji s Dječjim vrtićem Obrovac dana 18. svibnja 2021. godine održano je predavanje i radionica pod nazivom *Upoznajmo kulturnu baštinu – četverokuka*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Uslijed ograničavanja broja posjetitelja unutar muzejsko – galerijskih prostora s ciljem sprječavanja širenja bolesti COVID-19, tijekom 2021. nije bilo organiziranih grupnih posjeta Zavičajnom muzeju Obrovac.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	43	40			83				Predavanje i radionica <i>Upoznajmo kulturnu baštinu – četverokuka</i> 18	18	101
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	8	8			16					0	16
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	2	2			4					0	4
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	31	28			59				18	18	77
UKUPNO:	51	48	0	0	99	0		0	18	18	117

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Obrovac	83,23 %
Ministarstvo kulture	16,54 %
Vlastiti prihodi	0,23 %
Ostali prihodi	0 %

Izvješće podnosi:

Kustosica

dr. sc. Marina Jurjević