

**ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE –
MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO**
Decumanus 9, 52440 POREČ
www.muzejporec.hr
info@muzejporec.hr
Tel. 052 431 585

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 79 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 39 predmeta
- Zbirka fotografija: 11 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 3 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 25 predmeta
- Filatelističko-povijesna zbirka: 1 predmeta

Kulturno-povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 12 predmeta

- Zbirka tekstila i modnih predmeta: 5 predmeta
- Zbirka namještaja: 3 predmeta
- Zbirka sakralnih predmeta: 4 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Od 1. ožujka do 10. travnja 2021. proveden je arheološki nadzor i iskopavanje (sondiranje) na zapadnom dijelu porečkog poluotoka prilikom gradnje hotela Heritage Marafor. (D. Munda)
- Od 22. do 24. travnja 2021. godine proveden je arheološki nadzor prilikom izgradnje vodovodnog priključka na k. č. 14 i 17 k.o. Poreč. (D. Munda)
- U svibnju 2021. izvršeno je hidrorheološko istraživanje lokaliteta Porporela u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Arheološkog muzeja Istre i Centra Camille Jullian iz Aix-en-Provencea. (G. Benčić)
- Od 7. do 31. srpnja 2021. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu Loron, područje Santa Marina. (D. Munda, G. Benčić)

- U rujnu 2021. provedena su hidroarheološka istraživanja u uvali Busuja u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Arheološkog muzeja Istre i Centra Camille Jullian iz Aix-en-Provencea. (G. Benčić)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 3 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 1 razglednica
- Zbirka turizma Poreštine: 2 predmeta

Arheološki odjel – ukupno je darovan 1 predmet.

- Antička zbirka: 1 predmet

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.

2.2. Konzervacija

- Ostaci mokrog drva antičkog broda „Poreč“ u rujnu 2021. poslani su na konzervaciju u centar ARC Nucleart u Francusku. Barka, popularno nazvana „Porečanka“, otkrivena je u veljači 2020. prilikom arheoloških istraživanja na porečkoj rivi. Ovaj nalaz spada među najveća arheološka otkrića u Poreču u posljednjih 30 godina. Dijelovi plovila su dobro očuvani, prvenstveno oplata, rebra i kobilica. Plovilo je sačuvano u dužini 5 m i širini 1,70 m te je imalo i jedro. Sam brod je izrađen tehnikom šivanja, što je karakteristično za područje sjevernoga Jadrana.
- Tijekom listopada 2021. radilo se na konzervaciji i zaštiti istraženih dijelova rimske vile Loron-Santa Marina, a realizirano je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)

- Tijekom prosinca 2021. radilo se na konzervaciji i zaštiti ranosrednjovjekovne kule kod Stancije Blek, a realizirano je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar – Vabriga. (G. Benčić)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Tijekom 2021. godine završena je restauracija knjige *Iohannes Chrysostomus: Tou en agiois ontos patrou emon Ioannou tou Chrysostomou archiepiscopou Konstantinoupoleos Hermeneia eis tas tou agiou Paulou epistolas. S. Ioannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani. Expositio in Diui Pauli epistolas. ... D. Ioannis Apocalypsis cum commentario Andreae Caesariensis Latine reddito Theodori Peltani opera...*; \Heidelberg! : apud Hieronymum Commelinum, 1596; 2. Tom... ZMP16340. Konzervatorski restauratorski radovi su izvođeni u Zagrebu u restauratorskoj radionici Konzervator GEO-MED.
- Tijekom 2021. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima pronađenim prilikom istraživanja porečke rive. Radovi su povjereni Arheološkom muzeju Istre u Puli.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka M++, u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Tijekom 2021. godine ukupno je računalno obrađeno 183 u bazi podataka M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalogiziranje se nadovezuje na inventarizaciju i dopunjava podatke dobivene tijekom inventarne obrade muzejskog predmeta. Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

- Tijekom 2021. godine prikupljena je hemerotečna građa. Prikupljeno je 11 jedinica građe koje su intentirane u programu S++ prilagođene inventarizaciji sekundarne muzejske dokumentacije

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Nabavljeno je ukupno 129 naslova, od kojih je 51 kupljeno, a preostalih 78 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skenirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama baze podataka M++.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- U lipnju 2021. rad i klasifikacija keramike pronađene tijekom istraživanja porečke rive s kolegicama iz Centar Camille Jullian, Arheološkog muzeja Istre i voditeljicom istraživanja Klaudijom Bartolić Sirotić. (G. Benčić)

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu 10. Istarski povijesni biennale u Poreču u svojstvu predstavljača zbornika radova i člana radnog predsjedništva 20. svibnja 2021. (G. Benčić)
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu 10. Istarski povijesni biennale u Poreču 20. – 21. svibnja 2021. u svojstvu člana radnog predsjedništva i diskusanta. (E. Uljančić)
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu „16th International Symposium on Boat & Ship Archaeology“, koji se od 26. rujna do 1. listopada 2021. održao u Zadru, s izlaganjem „A newly-discovered Roman sewn boat from Poreč, Istria (Croatia)“ kojega potpisuje više autora (M. Uhač, K. Bartolić Sirotić, G. Benčić, G. Boetto, A. Divić, I. Koncani Uhač, D. Munda) kojim je predstavljen šivani brod iz Poreča. (G. Benčić)
- Sudjelovanje bez izlaganja na 28. kolokvijumu IRCLAMA održanom na Rabu od 30. rujna do 3. listopada 2021. s temom „Medieval humanisms, medieval renaissances – do they exist and how are they manifested between Antiquity and the Renaissance“. (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na 6. kongresu hrvatskih povjesničara u Rijeci 30. rujna 2021. (M. Martinčević)
- Sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnom znanstvenom skupu Urbar pazinske knežije 1571. – 2021. (M. Martinčević)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.
- Od 1. do 15. kolovoza 2021. rad na stručnim člancima s kolegicom Corinne Rouse za skup o maritimnim vilama. (G. Benčić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- U 2021. godini izvršen je urednički i organizacijski posao vezano uz međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale. (E. Uljančić, E. Poropat Pustijanac, G. Benčić, D. Munda)
- U 2021. godini izvršeni su urednički poslovi na publikaciji „Archivio Polesini: fonti per la storia di Parenzo“, realiziranoj sredstvima Regije Veneto i Grada Poreča-Parenzo. (E. Uljančić, G. Benčić, E. Poropat, Pustijanac)
- U lipnju 2021. recenzirala rad o porečkom arhitektu Giuseppeu Paganu za „Atti e memorie“ Centra za povijesna istraživanja Rovinj. (E. Uljančić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. (E. Uljančić, G. Benčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević)
- Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Rad u komisiji za utvrđivanje prijedloga imena ulica, trgova i naselja na području Grada Poreča – Parenzo. (E. Uljančić)

- Rad u komisiji za Razvojnu strategiju grada Poreča. (E. Uljančić)
- Član Udruge HNOPZ. (Marino Martinčević).
- Članica Istarskog povijesnog društva. (E. Poropat Pustijanac)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)
- U sklopu programa digitalizacije „Dostupna prošlost“ u 2021. godini provedene su sljedeće programske aktivnosti: digitalizacija razglednica (800 jedinica građe) te razvoj i nadogradnja online platforme „Dostupna prošlost“: provjera i obrada snimaka te integracija novodigitalizirane građe s dokumentacijskim zapisima (974 predmeta). Mrežni katalog dostupan je na web stranicama Muzeja <http://www.muzejporec.hr> odnosno <http://dostupnaproslost.muzejporec.hr/>. Cilj projekta je promocija zavičajne i kulturne baštine korištenjem najsuvremenije tehnologije i postupaka digitalizacije. (E. Poropat Pustijanac)
- Realiziran je mrežni katalog u sklopu projekta „Archivio Polesini“, financiran sredstvima Regije Veneto.

6.13. Ostalo

Stručno osposobljavanje

- U ožujku 2021. završeno je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa polaznice Loredane Tvrtković, dipl. povjesničarske umjetnosti, pod mentorstvom kustosa Davora Munde.

URBAN Photo Awards

- Sudjelovanje u odabiru nagrađenog fotografska portfolja (Jeff Rothstein) izložbu u sklopu URBAN Photo Awards koja je održana u Zavičajnom muzeju Poreštine. (E. Uljančić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: 10. Istarski povijesni biennale
- Tema: „Corpus, carnalitas...: o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru“
- Vrijeme održavanja: 20. – 21. svibnja 2021.
- Mjesto održavanja: ZOOM platforma
- Kratki opis: U organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Odsjeka za povijest i Centra za istraživanje povijesti stanovništva sjevernog Jadrana Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državnog arhiva u Pazinu 20. i 21. svibnja održan je jubilarni deseti međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale s temom „Corpus, carnalitas...: o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru“. Skup je održan u potpunosti u online okruženju, zbog trenutne situacije vezano uz pandemiju virusa COVID-19.

Istarski povijesni biennale jedan je od rijetkih skupova u regiji koji se bavi temama iz povijesti svakodnevice, a održava se bienalno od 2003. godine. Ove je godine bio posvećen tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru. Premda se istraživački interes za tijelo i tjelesnost pojavljivao u okviru francuske historije mentaliteta, povijesti medicine, historije žena i historijske demografije, tek se od 1990-ih godina unutar historijske znanosti konstituirala i nova subdisciplina – historija tijela. U tom smislu i ovogodišnji povijesni biennale nastoji spomenutu temu afirmirati u domaćoj historiografiji, posebice onoj koja proučava jadranski prostor. Autori su u svojim izlaganjima prikazali različite mogućnosti istraživanja tijela i tjelesnosti preko više vrsta povijesnih izvora za različita povijesna razdoblja – od antike preko srednjega vijeka do suvremenoga doba. Rezultate svojih istraživanja na ovogodišnju temu predstavilo je 22 znanstvenika iz Hrvatske, Italije i Slovenije. Skup i zbornik financijski podržavaju Ministarstvo znanosti i obrazovanja te Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Istarska županija – Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Grad Poreč-Parenzo i ostali istarski gradovi i općine.

8.2. Stručni skupovi

- 20. kolovoza 2021. održano predavanje na Raškim duhovnim svečanostima pod nazivom „Prijestolnica kulture – Gradovi u fokusu primjer Poreča“. (E. Uljančić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe **URBAN Photo Awards – Jeff Rothstein: „Gotham Memories: New York City Images Of The 1970s And 1980s“**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 3.8.2021. – 30.9.2021.

Autor(i) stručne koncepcije dotART

Autor(i) likovnog postava dotART

Opseg (broj eksponata)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta

- umjetnička
- tuzemna, međunarodna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba nagrađenog portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2021 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Publici se predstavio njujorški fotograf Jeff Rothstein serijom radova pod nazivom „Gotham Memories: New York City Images Of The 1970s And 1980s“.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Knjige

- *Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 9. Istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del

territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu – Filozofski fakultet - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2021.

ISBN 978-953-8060-06-9

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Dana 20. svibnja 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Finida po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- Dana 24. kolovoza 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Jože Šurana PŠ Kaštelir-Labinci po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- Dana 7. listopada 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Livade po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- Dana 8. prosinca 2021. stručno vođenje za učenike Osnovne škole Finida po kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- U travnju 2021. stručno vođenje razreda Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ iz Poreča po starogradskoj jezgri. (G. Benčić)
- Dana 18. lipnja 2021. stručno vođenje za građanstvo kroz obilazak antičke figline kod Lorona, u organizaciji Zajednica Talijana iz Poreča. (G. Benčić)
- 5. listopada 2021. stručno vođenje po kompleksu Eufrazijave bazilike i starogradskoj jezgri za delagaciju gradonačelnika iz francuskog gradića Noisiel. (G. Benčić)
- U prosincu 2021. stručno vođenje po kompleksu Eufrazijave bazilike za predstavnike kulturne udruge XARTE iz Regione Veneto u sklopu projekta restauriranja zidova crkve svetog Barnabe u Vižinadi. (G. Benčić)
- Dana 28. svibnja 2021. stručno vođenje za učenike 3. razreda OŠ Poreč po starogradskoj jezgri. (E. Poropat Pustijanac)

11.2. Predavanja

- Dana 26. svibnja 2021. održano predavanje za učenike u Osnovnoj školi Finida pod naslovom „Gradine Picugi“. (D. Munda)

- U Zavičajnom muzeju Poreštine 21. listopada 2021. održano predavanje „Počeci modernog turizma u Poreču“ za učenike 3. razreda (smjer: turističko hotelijerski komercijalist) i 4. r. (smjer: hotelijersko turističkog tehničar) Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)

11.3. Radionice i igraonice

- Od 30. rujna do kraja kraja prosinca 2021. na dalje održavale su se dvije radionice tjedno izrade keramike. (V. Muk)

11.4. Ostalo

Noć muzeja

- U sklopu Digitalne noći muzeja 29. siječnja 2021. na Facebook stranici Zavičajnog muzeja Poreštine moglo se pogledati seriju kratkih video uradaka u kojima su stručni djelatnici muzeja govorili o značajkama arhitekture, poznatim ljudima i predmetima porečke povijesti. Kustosi su ilustrirali odabrane teme i tako stvorili svojevrsnu virtualnu šetnju porečkom povijesnom jezgrom, otkrivajući tako zanimljive slojeve bogate porečke kulturne prošlosti. (E. Uljančić, G. Benčić, M. Martinčević, D. Munda, K. Bartolić Sirotić, V. Muk).

Međunarodni dan muzeja

- U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s temom „Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje“ porečki muzej je priredio virtualnu šetnjom po značajnim povijesnim lokacijama i prezentaciju zanimljivih predmeta iz muzejskog fundusa. Objave su se mogle pratiti na službenoj Facebook stranici muzeja. (E. Uljančić, G. Benčić, M. Martinčević, D. Munda, E. Poropat Pustijanac, V. Muk).

Svjetski dan turizma

- Zavičajni muzej Poreštine – Museo del terriotrio parentino priključio se programu Turističke zajednice Grada Poreča povodom obilježavanja Svjetskog dana turizma. Tom je prilikom od 24. rujna do 3. listopada 2021. u drvoredu u Ulici Nikole Tesle postavljena prigodna izložba na kojoj su predstavljena porečka kupališta kroz povijest i to na nekoliko stiliziranih i suvremeno prikazanih silueta kupača. Izložbom je dan presjek razvoja kupališnog turizma u Poreču od kraja 19. stoljeća do 1970-ih, kao i prikazan razvoj odjeće za plažu, rekvizita i pomagala. Brojne razglednice i fotografije kupališta i plaža svjedoče kako se mijenjala i razvijala ova turistička destinacija s

preko 125 godina organizirane kupališne tradicije te bogate kupališne kulture i baštine. Posebnost ove izložbe, osim što je postavljena na otvorenom, bila je interaktivna komunikacija s posjetiteljima, koji su skeniranjem QR kodova mogli pristupiti popratnim tekstovima izložbe. (E. Poropat Pustijanac)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, istriaterramagica.eu, ipress.hr i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 21. travnja 2021. izjava za TV Novu povodom obnove Muzeja. (E. Uljančić)
- 24. rujna 2021. izjava za Radio Istru povodom Svjetskog dana turizma i održavanja izložbe na otvorenom o povijesti porečkih kupališta. (E. Poropat Pustijanac)
- U svibnju 2021. sudjelovanje u emisiji Radio Centra – Studija Poreč vezano uz povijest turizma. (E. Poropat Pustijanac)
- 21. srpnja 2021. održala predavanje za Hrvatski radio Prvi program o vodoopskrbi Poreča. (E. Uljančić)
- 25. studenog 2021. emisija o obitelji Polesini na Radio Centru – Studiju Poreč. (E. Uljančić)
- 8. prosinca 2021. za TV Kopar predstavljanje obnove muzeja. (E. Uljančić)
- 15. prosinca 2021. snimanje emisije na HRT-u Prizma vezano za kulturu odijevanja u razdoblju baroka. (E. Uljančić)

12.3. Predavanja

- Dana 14. kolovoza 2021. u sklopu manifestacije „Zvijezde nad Porečom“ održao predavanje za javnost pod naslovom „Mali Sveti Anđeo – porečki hram sunca“. (D. Munda)
- U sklopu dodjele nagrade „Sv. Mauro“ 19. studenog 2021. održano predavanje za javnost „Porečka riva kroz stoljeća“. (G. Benčić)

- 26. studenog 2021. održan uvodni govor prilikom otvorenja centra za posjetitelje „La mula de Parenzo“. (E. Uljančić)

12.4. Promocije i prezentacije

- U sklopu otvaranja 10. Istarskog povijesnog biennala, koji je održan u online okruženju, 20. svibnja 2021. predstavljen je zbornik radova s prošloga skupa pod naslovom „*Emotio, affectus, sensus...*: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“. Zbornik je u ime uredništva predstavila izv. prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o sadržaju i doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji govorili prof. dr. sc. Ivan Jurković i Gaetano Benčić, prof.
- Sudjelovanje u svojstvu predstvaljača zbornika posvećenog prof. dr. sc. Ivanu Matejčiću na promociji održanoj u Istarskoj sabornici u Poreču 21. prosinca 2021. (G. Benčić)

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

- Na portalu parentium.com dana 3. svibnja 2021. objavljen autorski članak u rubrici „Kultura“ s naslovom „Počeci kinematografije u Poreču i prvi porečki kinematograf“. (E. Poropat Pustijanac)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		100			100	30				30	130
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	50				50	50
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		100		8.000	8.100	50				50	8.150
UKUPNO:	0	100	0	0	100	80	0	0	0	80	180

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

RH (ministarstvo kulture) – 8,51 %
lokalna samouprava (Grad Poreč-Parenzo) – 73,66%
vlastiti prihod – 1,52%
sponzorstvo – 0,00%
donacije – 0,02%
EU fondovi – 0,00%
Istarska županija – 2,47%
međunarodne isntitucije i tijela EU – 7,98 %
Općine – 3,90%
HZZ – 0,05%
Ostali – 1,89 %

15.2. Investicije (*u kn*): **897.850,70**

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- Za ravnateljicu Zavičajnog muzeja Poreštine – museo del territorio parentino na novi četverogodišnji mandat u ožujku 2021. imenovana je dosadašnja ravnateljica dr. sc. Elena Uljančić.