

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

TRG OPATICE ČIKE 1

Hr – 23000 ZADAR

Tel: [+385 23 250 542](tel:+38523250542)

Web: <https://www.amzd.hr/hr/>

E-mail: info@amzd.hr

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

IZVJEŠĆE O RADU ZA GODINU 2022.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom arheoloških iskopavanja prikupljena je veća količina građe koja je u postupku konzervacije i obrade.

Prilikom istraživanja na lokalitetu *Žerava, Crkvina – Sv. Pavao* sakupljena su dva srednjovjekovna kamena ulomka s reljefnim ukrasom za Zbirku kamenih spomenika MNS-a, jedan plosnati keramički pršljen za Zbirku kasnosrednjovjekovne i ranonovovjekovne keramike MNS-a i dva staklena ulomka za Zbirku staklenih predmeta MNS-a. Za Studijsku zbirku je sakupljeno nešto glaziranih, te glaziranih i graviranih ulomaka srednjovjekovno-novovjekovne stolne keramike, nešto ulomaka kuhinjske srednjovjekovno-novovjekovne keramike i dva ulomka srednjovjekovno-novovjekovnog stakla. Sakupljeno je i nešto ulomaka srednjovjekovno-novovjekovne građevne keramike i atipičnih keramičkih ulomaka.

Prilikom provođenja rekognosciranja šire okolice *Nina* i *Privlake* prikupljena je manja količina ulomaka rimskog građevinskog materijala i keramike za Studijsku zbirku.

Prilikom istraživanja na nalazištu *Cvijina gradina* u Kruševu kod Obrovca sakupljeno je oko 20 predmeta iz željeznoga doba (Zbirka liburnske domaće keramike i Zbirka nakita metalnih doba).

Prilikom istraživanja na *Gradini Knežević na Malom Libinju na južnom Velebitu* pronađeno je oko 2000 predmeta iz željeznog doba (većina predmeta će ići u Studijsku zbirku, a manji dio je predviđen za inventiranje u Zbirku liburnske domaće keramike i Zbirku nakita metalnih doba).

Istraživanje lokaliteta *Južni greben kod Silbe* bilo je usmjereno na dokumentiranje starih i novih dijelova brodske konstrukcije. Istraživanjem su potvrđene nove granice prostiranja brodske konstrukcije, kao i činjenica da još uvijek nije otkrivena čitavo područje rasprostiranja brodske konstrukcije.

Prilikom sustavnog rekognosciranja *donjeg toka rijeke Neretve*, na području mjesta *Komin* fokus je bio na određivanju i lociranju pokretnih nalaza i njihovo vađenje radi ugroženosti od eventualne krađe i utjecaja rijeke, a sa svrhom stvaranja šire povijesne slike tog područja.

1.6. Ustupanje

Tijekom 2022. godine tvrtka *Temenos* iz Splita ustupila je Odjelu „Muzej ninskih starina“ ukupno 11 kamenih ulomaka različitih dimenzija pronađenih na različitim položajima prilikom arheološkog nadzora i zaštitnog arheološkog istraživanja u Ninu. Predmeti su dokumentirani i pohranjeni u lapidariju Odjela ili na odgovarajućem mjestu predviđenom za tu svrhu u vlasništvu Grada Nina, na mikrolokaciji pored Muzeja s drugim kamenim nalazima.

Tijekom 2022. godine tvrtka *Temenos* iz Splita ustupila je Odjelu „Muzej ninskih starina“ 7 komada građevinskog kamena koji su dio ili su povezani s jedinstvenom konstrukcijom otkrivenom na položaju Nin – Kalelarga istraživanom tijekom 2022. godine. Prema uputama Konzervatorskog odjela, u suradnji s Gradom Ninom, cijela konstrukcija je prenesena na odgovarajuće mjesto uz Obalu Petra Krešimira IV. u Ninu u vlasništvu Grada Nina i posložena u istovjetan položaj u kojemu je pronađena *in situ*.

Tijekom 2022. godine tvrtka *Temenos* iz Splita, u dva navrata 6.6.2022. i 16.12.2022. godine ustupila je Odjelu „Muzej ninskih starina“ veću količinu pokretnih arheoloških nalaza (više od 150 predmeta) koji spadaju u kategoriju posebnih nalaza s pripadajućom dokumentacijom koja je trenutno dostupna jer istraživanja i nadzor još nisu završeni. Predmeti potječu s različitih položaja u Ninu na kojima se provodi arheološki nadzor i zaštitnog arheološkog istraživanja.

Dana 9.3.2022. godine Š. Glavan ustupio je Odjelu „Muzej ninskih starina“ manju količinu ulomaka mozaika i fresaka pronađenih tijekom istraživanja na *k. č. 944 u Ninu*.

1.7. Ostalo

Dana 21.9.2022. godine godine Š. Glavan ustupio je Odjelu „Muzej ninskih starina“ 7 ulomaka kamenih spomenika, od kojih je 1 ulomak skulpture, pronađenih tijekom radova u okolici crkve sv. Anselma.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine redovno se kontroliraju mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama.

Tijekom godine redovno i po potrebi se vrše kontrole i popravci sigurnosnih sustava odjela (videonadzor, protuprovalni i protupožarni sustavi).

Redovna kontrola mikroklimatskih uvjeta u prostoru za opremu Odjela podvodne arheologije uz svakodnevno održavanje isušivača i kontrolu relativne vlažnosti.

U radionici za kamen i keramiku koju vodi konzervatorica-restauratorica Martina Rajzl preventivno su zaštićena dva zidna oslika sačuvana in situ: zidni oslik u crkvi sv. Marije na lokalitetu Ljubačka kosa – rt Ljubljana i zidni oslik u crkvi Sv. Nikole u Zadru.

2.2 Konzervacija

Tijekom 2022. godine u radionici za metal koju vodi konzervator-restaurator savjetnica Josipa Lovrić konzervirano je: 409 brončanih, 9 olovnih, 28 jantarnih, 71 željeznih, 7 srebrnih, 2 koštana i 33 predmeta od staklene paste.

U radionici za kamen i keramiku koju vodi konzervatorica-restauratorica Martina Rajzl konzervirano je: 30 keramičkih posuda – 6 keramičkih posuda za potrebe izložbe „Ispričat ću ti priču“ autorice Timke Alihodžić; 17 keramičkih predmeta s lokaliteta Relja Jazine, Zadar 2021; 4 keramičke posude s lokaliteta T.C. Relja 2005/2006; 1 keramička svjetiljka iz Nina, stari fundus 1896; 1 reljefni ulomak s dva ljudska lika, Burnum 1987; 1 keramički ulomak s ljudskim prikazom, Obrovačka zbirka; 8 staklenih predmeta – 5 staklenih predmeta za potrebe izložbe „Ispričat ću ti priču“; 2 staklena predmeta s lokaliteta Relja Jazine, Zadar 2021; 1 staklena vretenasta bočica s lokaliteta Parkiralište 2009; 2

kamena portreta – 1 ulomak Vespazijanove glave iz Podgrađa kod Benkovca; 1 ulomak glave iz Nina; 1 koštano vreteno za potrebe izložbe „Ispricati ću ti priču“.

Tijekom 2022. godine u suradnji s Odjelom podvodne arheologije nastavilo se s čišćenjem viška PEG-a s ostataka brodske konstrukcije brodova Zaton 1 i Zaton 2.

U suradnji s Odjelom podvodne arheologije provodi se sustavno čišćenje i desalinizacija materijala s različitih podvodnih lokaliteta.

Djelatnica Odjela konzerviranja i restauriranja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju iz Zadra Anita Jelić radila je tijekom 2022. godine na restauraciji srednjovjekovnih brodova inv. br. MNS2530 i inv. br. MNS2531.

2.3 Restauracija

U radionici za metal koju vodi konzervator-restaurator savjetnica Josipa Lovrić restauriran je 21 komad željeznih predmeta.

Sva konzervirana i restaurirana građa potječe sa sljedećih lokaliteta: Udbina sv. Jakov 2015., 2021., 2022., Cvijina gradina 2022. zbirka nakita metalnih doba (spremište), spremište Antičke zbirke, T.C. Relja 1989., 2005., 2009., Tinj – Jurjevića glavica 2021., Relja Jazine II k.č. 4990 2021., Pašman 2020. Ulica Lučina – gradsko groblje, Silba 2022.

U radionici za kamen i keramiku koju vodi konzervatorica-restauratorica Martina Rajzl restaurirano je: 18 keramičkih posuda – 4 keramičke posude za potrebe izložbe “Ispricati ću ti priču” autorice Timke Alihodžić; 12 keramičkih predmeta s lokaliteta Relja Jazine, Zadar 2021; 2 keramičke posude s lokaliteta T.C. Relja 2005/2006; 6 staklenih predmeta – 3 staklena predmeta za potrebe izložbe „Ispricati ću ti priču“; 2 staklena predmeta s lokaliteta Relja Jazine, Zadar 2021; 1 staklena vretenasta bočica s lokaliteta Parkiralište 2009; 1 koštano vreteno za potrebe izložbe „Ispricati ću ti priču“.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U program M++ uvedeno je 187 predmeta.

Kornelija Giunio pripremila je za unos u program M++ 254 predmeta, ali s obzirom da je većina od njih iz Zbirke antičkih kamenih spomenika, zbog sigurnosti u prostorima spremišta rad na daljnjoj obradi je zaustavljen.

3.3. Fototeka

Skenirano je 2588 fotografija.

Skenirano je 15 negativa.

3.5. Animacija

Napravljena je 1 animacija.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Obradeno 462 skenirana plana, skenirano 93 crteža i 8 dnevnika s arheoloških istraživanja, obrađeno 46 crteža s terenskih istraživanja, 432 fotografije s terenskih istraživanja, 2 plakata i 2 pozivnice (Ivan Čondić).

Izrađeno je: 2 čestitke, 3 plakata, 29 crteža, 2 karte, 31 fotogremetrija (digitalno), 2 ilustracije, 3 geodetska nacrti, 1 zahvalnica (Robert Maršić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2022. fond Knjižnice uvećan je za 192 jedinice knjižnične građe od čega je razmjenom pristiglo 166, kupnjom 1, darom 19 te vlastitom (muzejskom) izdavačkom djelatnošću 6.

4.2. Stručna obrada knjižnične građe

Inventarizirane, reinventarizirane i obrađene (Crolist) su 1484 jedinice knjižnične građe (novopristiga građa = 192 + stari fond = 1292).

Izrađen je bar-code za 123 različite knjižnične jedinice čime je korisnicima omogućen uvid u dostupnost traženoj publikaciji.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Kontinuirano su se provodili popravci novije knjižne građe pomoću samoljepive arhivske trake (*Filmoplast P*).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge Knjižnice osim djelatnika Muzeja koriste i vanjski korisnici. U 2022. evidentirano je 211 posudbi, za djelatnike Muzeja 147 te 64 za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo

Tijekom 2022. suradnicima na području Hrvatske razmjenom je poslano 239 izdanja Muzeja. Stranim institucijama poslano je 338 svezaka. Prema Zakonu o knjižnicama broj obveznih primjeraka poslanih knjižnicama na području Hrvatske iznosi 67.

Napisano je: Izvješće o aktivnosti Knjižnice za period od 1.9.2021. do 31.8.2022. za potrebe Komisije za muzejske i galerijske knjižnice; Popunjena je Anketa za uredništva izdavače i administratore časopisa u Hrčku – za potrebe Sveučilišta u Zagrebu (Srce); Popunjen je Evaluacijski list specijalnih knjižnica – za potrebe NSK u Zagrebu; Pripremljena je dokumentacija za početak provedbe Revizije knjižničnoga fonda 2022/2023; Izvršen je Unos podataka u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – za potrebe NSK. Sudjelovalo se na sastancima Komisije za muzejske i galerijske knjižnice (Zagreb). Nastavljena je suradnja s Gradskom knjižnicom Zadar (preuzimanje zapisa iz Skupnog kataloga), MDC-om u Zagrebu, Sveučilišnom knjižnicom u Splitu (Matična služba za istraživanje i razvoj), knjižnicama arheoloških muzeja u Splitu, Zagrebu i Puli te knjižnicama na zadarskom području (Državni arhiv, HAZU i dr.). Posjetio se: 44. međunarodni sajam knjiga i učila Interliber 2022 (Zagreb, 10.11.2022.). Pripremljene su publikacije za sudjelovanje na 41. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – Interliber 2022.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine djelatnici Muzeja radili su na stručnoj obradi muzejske građe.

Rad na izložbi radnog naslova *Svakodnevni život u ranosrednjovjekovnom Ninu*: pregled građe, odabir predmeta, pisanje teksta (Vladimir Kusik).

Obrada građe starog fundusa AMZd i upis u program M++, ispravke i dopune već upisanih predmeta (Kornelija Giunio).

Izrada sinopsisa za lapidarij AMZd: uređenje depoa kamenih spomenika (Kornelija Giunio).

Rad na materijalu iz starog fundusa, tj. predmetima koji su dospjeli u Muzej u razdoblju od 1894. do 1938. godine te izrada baze podataka za grobne cjeline iz Nina, Asserije, Bibinja i Zadra, istraženih u spomenutom razdoblju (Timka Alihodžić).

Obrada materijala s lokaliteta Beretinova gradina u Radovinu (Morana Vuković).

Tijekom godine muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić nastavila je raditi na sređivanju dokumentacije Pedagoško-andragoškog odjela koja se odnosi na razdoblje 2000. – 2013.

Stručna obrada 110 ulomaka građe za potrebe članka *Afrička keramika iz antičke luke u Zatonu kraj Nina* (Dino Taras)

Stručna obrada građe s lokaliteta Uvala sv. Nikole na Pagu (Mario Radaljac).

6.3. Revizija

Komisija za reviziju (D. Romanović, N. Čondić, M. Dadić, R. Maršić, D. Taras, V. Kusik) nastavila je svoj rad.

6.4. Ekspertize

Martina Rajzl je u vanjski laboratorij poslala na analizu uzorke pigmenata i žbuke s fragmenata zidnih slika iz kasnoantičkog objekta u zadarskoj katedrali.

Dušanka Romanović je spakirala uzorke drva prvog (Zaton 1) i trećeg (Zaton 3) šivanog broda iz antičke luke u Zatonu kod Nina, ukupno 104 uzorka za ksilologiju, i poslala ih na analizu u *Ipso Facto – Bureau d'étude et de recherche en océanographie et en archéologie subaquatique et sous-marine* u Marseille. Analizu će napraviti Alba Ferreira Domínguez.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2022. godine riješeno je 20 zahtjeva za uvid i korištenje dokumentacije, fotodokumentacije i arheološkog materijala.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Konzervatorica-restauratorica Martina Rajzl sudjelovala je na:

- znanstvenom skupu HAD 2022 *Od Kornata do Velebita, arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar 10. do 14. listopada 2022., s posterom na temu *Rezultati analize fragmenata zidnih slika iz kasnoantičkog objekta u zadarskoj katedrali*.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna sudjelovala je na:

- 47. skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva *Knjižnice grade nove svjetove*, Zadar 5. do 8. listopada 2022. (bez izlaganja)

Viša kustosica Dušanka Romanović sudjelovala je na:

- međunarodnom simpoziju podvodne arheologije *DEGUWA 2022* (Deutsche Gesellschaft zur Förderung der Unterwasserarchäologie e.V.) – In Poseidon's Realm XXVII „Maritime Landscapes“, Pula 16. do 22. svibnja 2022., s posterom na temu *Sewn boats in the maritime landscape of Roman port in Zaton near Nin*.
- znanstvenom skupu HAD 2022 *Od Kornata do Velebita, arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar 10. do 14. listopada 2022., s predavanjem na temu *Istraživanje trećeg šivanog broda u Zatonu kod Nina*.

Muzejska savjetnica Kornelija Giunio sudjelovala je na:

- virtualnom skupu *Roman Articulated Dolls in Context. Typology, Technique, Provenance and Representations* na Sveučilištu u Fribourgu (Švicarska) od 22. do 24. lipnja 2022., s predavanjem na temu *Pupae from the Holdings of the Archaeological Museum in Zadar*.
- znanstvenom skupu HAD 2022 *Od Kornata do Velebita, arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar 10. do 14. listopada 2022., s predavanjem na temu *Novi ulomak Vespazijanove glave iz Arheološkog muzeja Zadar*.

Viša kustosica Timka Alihodžić sudjelovala je na:

- znanstvenom skupu HAD 2022 *Od Kornata do Velebita, arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar 10. do 14. listopada 2022., s predavanjem na temu *Rimske reljefne keramičke sitnice iz Starog fundusa Arheološkog muzeja u Zadru*, u koautorstvu s Igorom Borzićem, i s posterom na temu *Staklo antičkog Jadera – naselje vs nekropola*, u koautorstvu s Anamarijom Eterović Borzićem.
- međunarodnoj konferenciji u organizaciji Tiflološkog muzeja u Zagrebu *KULTURA RAZLICITOSTI: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, Zagreb 27. do 29. listopada 2022, s predavanjem na temu *Gledajmo srcem*.
- međunarodnom znanstvenom skupu *Methodology and Archaeometry*, Zagreb 2. do 3. prosinca 2022., s posterom na temu *ALL SOUL IS IMMORTAL (PLATO)*, u koautorstvu s Milicom Tapavički-Ilić, Arheološki institut u Beogradu.

Muzejska savjetnica Natalija Čondić sudjelovala je na:

- znanstvenom skupu HAD 2022 *Od Kornata do Velebita, arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar 10. do 14. listopada 2022., s predavanjem na temu *Tumuli iz Velima (Kosa) – analize i kronološki okvir* i s posterom na temu *Nekropola Cvijine gradine*.

Viša kustosica Morana Vuković sudjelovala je na:

- znanstvenom skupu HAD 2022 *Od Kornata do Velebita, arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar 10. do 14. listopada 2022., s predavanjem na temu *Značaj krških polja južnog Velebita u životu zajednica mlađih prapovijesnih razdoblja*.
- znanstvenom skupu *28th European Association Of Archaeologists Annual Meeting in Budapest: (Re)Integration*, Budimpešta 31. kolovoza do 3. rujna 2022., s predavanjem na temu *Communication and Resource use of Southern Velebit Communities*, u koautorstvu sa Zrinkom Serventi.

- međunarodnom skupu *RAC/TRAC 2020, Theoretical Roman Archaeology Conference 2020 (2022)*, Split 6. do 9. travnja 2022., s predavanjem na temu *Accident at work? Skeletons from the Roman limekiln at Cape Rastovac on the Island of Pag*.

Kustos Vladimir Kusik sudjelovao je na:

- znanstvenom skupu *HAD 2022 Od Kornata do Velebita, arheologija sjeverne Dalmacije i Like*, Zadar 10. do 14. listopada 2022., s predavanjem na temu *Nalazi kasnoantičkog novca iz Nina*.

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić sudjelovala je na:

- međunarodnoj konferenciji *26th ICOM General Conference*, Prag 20. do 28. kolovoza 2022., koja je održana online (bez izlaganja).
- 12. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Teško dohvatljive skupine posjetitelja – izazovi i rješenja*, Zadar 21. do 24. rujna 2022., s posterom na temu *Uostalom, tko je taj Indiana Jones?*.
- tjednu znanstvenih i stručnih događanja *Otkrivanje Dalmacije VIII* s međunarodnom konferencijom *Povijest umjetničkih institucija u Dalmaciji: historiografija, ljudi, prostori, perspektive*, Split 8. prosinca, koja je održana online (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jelena Vekić Bašić, *U potrazi za izgubljenim pokretom*, 27. EMA (Edukativna muzejska akcija) povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 19. travnja do 1. lipnja 2022., Ples, Hrvatsko muzejsko društvo.

Rad na katalogu i izložbi *Deset od sto devedeset* – tekst, crteži i fotografije (Ivan Čondić).

Kroz 2022. godinu, Arheološki muzej priredio je jedan deplijan:

- Kornelija Giunio, Timka Alihodžić, Vladimir Kusik i Jelena Vekić Bašić, *Međunarodni dan muzeja u Arheološkome muzeju Zadar 2022*.

6.8. Stručno usavršavanje

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna sudjelovala je na:

- webinarima u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje (NSK, Zagreb): *Osnove deskriptivne statistike za knjižničare s praktičnom primjenom u MS Excelu* / Aleksandra Pikić Jugović (14.1.2022.); *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške* / Aleksandra Pikić Jugović (28.1.2022.); *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: novine, časopisi i druga serijska tekstualna građa* / Sonja Pigac (15.2.2022.); *Članstvo u Crossrefu posredništvom Hrvatskog ureda za DOI* / Danijela Getliher, Lucija Martinić, Silvana Šehić (7.3.2022.); *Knjižnične usluge za slijepu i slabovidnu* / Karolina Zlatar Radigović, Jelena Lešaja, Ivana Vinko (21.3.2022.); *Kibernetička sigurnost* / Tamari Štefanac, Marina Vuković (12.9.2022.).

- predstavljanju *Podrške za uređivanje i objavu zbornika konferencijskih radova pomoću alata Open Monograph Press (OMP)*, 24. listopada 2022. (on-line).

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić sudjelovala je na:

- edukaciji *Muzej za sve* u Tiflološkom muzeju u Zagrebu, 30. rujna 2022.
- *Maker faire Zagreb* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu, 1. listopada 2022.

Viša kustosica Timka Alihodžić sudjelovala je na:

- edukaciji *Muzej za sve* u Tiflološkom muzeju u Zagrebu, 28. do 30. rujna 2022.

Vladimir Kusik i Marina Brkić aktivno su sudjelovali na Dioničkoj radionici za *Plan upravljanja Parkom prirode Vransko jezero* održanoj 23.3.2022. u Biogradu na Moru.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna sudjelovala je u edukaciji djelatnice školske knjižnice KŠC „Don Bosco“ u Žepču (BiH).

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna organizirala je i provela mentorstvo pri obavljanju studentske prakse studentima Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

Konzervatorica-restauratorica Martina Rajzl provela je praksu studentici Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ravnatelj Jakov Vučić, bio je odgovorni urednik muzejskog glasila *Diadora* 36 za 2022. godinu.

Djelatnici Muzeja Natalija Čondić, Kornelija Giunio, Vladimir Kusik, Marina Maruna, Martina Rajzl, Dušanka Romanović i Dino Taras članovi su Uredničkog odbora muzejskog glasila *Diadora* 36 za 2022. godinu.

Djelatnici Muzeja Dušanka Romanović, Vladimir Kusik, Marina Maruna, Martina Rajzl i Dino Taras obavljali su posao korekture na pripremi 36. sveska časopisa *Diadora* za 2021. godinu.

Kustosica Morana Vuković obavljala je posao izvršne urednice muzejskog glasila *Diadora* 36 za 2022. godinu. Časopis sadrži sedam (7) radova jedanaestoro (11) autora na 242 stranice. Tijekom listopada 2022. časopis je izašao u tiskanom i online (portal Hrčak) izdanju.

Viši dokumentarist Ivan Čondić obavljao je poslove tehničkog urednika muzejskog glasila *Diadora* 36 za 2022. godinu.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna sudjelovala u uređivačkim poslovima muzejskog glasila *Diadora* i ostalim publikacijama AMZd: izrada UDK oznaka za časopis *Diadora* sv. 36(2022), unos radova časopisa *Diadora* (vol. 36, 2022) na portal Hrčak, suradnja s Hrvatskim arhivom weba (NSK, Zagreb) radi arhiviranja časopisa *Diadora* (vol. 36), evidencija korištenja ISBN brojeva te pomoć u popunjavanju CIP upitnika za nova izdanja AMZd (suradnja s autorima).

Održan je jedan (1) sastanak uredništva časopisa *Diadora*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jelena Vekić Bašić članica je Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

Jelena Vekić Bašić je vanjska članica Povjerenstva za kvalitetu Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna član je Društva knjižničara Zadar.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna član je Komisije za muzejske i galerijske knjižnice.

Viša kustosica Morana Vuković redovni je član Hrvatskog arheološkog društva.

Viša kustosica Dušanka Romanović članica je Vijeća poslijediplomskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* kao studentski predstavnik. Tijekom 2022. godine sudjelovala je na 10 sjednica Vijeća Poslijediplomskog studija AIJ.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Marina Brkić sustavno je radila na vođenju društvenih mreža Arheološkog muzeja Zadar (Facebook, Instagram).

Djelatnici muzeja su tijekom godine za potrebe društvenih mreža priredili kratke objave i fotografije.

Ivan Čondić je sustavno radio na pripremama za izradu web stranice muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kornelija Giunio suradnica je na znanstvenom projektu *Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, kojeg je voditelj dr.sc. Ljubica Perinić s Odsjeka za arheologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Timka Alihodžić suradnica je na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Kosti, izotopi, geni: zdravlje, prehrana i podrijetlo antičkih stanovnika Hrvatske*, kojeg je voditelj dr. sc. Mario Novak s Instituta za antropologiju u Zagrebu.

Natalija Čondić suradnica je na projektu *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana*, kojeg je voditelj dr.sc. Ivor Karavanić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

7.2. Publicirani radovi

Jakov Vučić, *Ranosrednjovjekovni ukop s novcem Bazilija I. iz Stankovaca*, *Diadora* 36, Zadar 2022, 201–218.

Dušanka Romanović, Ines Krajcar Bronić, *Radiokarbonska datacija triju šivanih brodova iz antičke luke u Zatonu kod Nina – revizija napravljenih analiza*, *Diadora* 36, Zadar 2022, 219–234.

Dino Taras, *Radionički pečati na italskoj Tera Sigilati iz Zatona kod Zadra*, Archaeologia Adriatica 16 (1), Zadar 2022, 81–117.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Duška Romanović upisala 3. semestar poslijediplomskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* pri Sveučilištu u Zadru.

Vladimir Kusik nastavio je poslijediplomski studij *Arheologije* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Morana Vuković je tijekom 2022. radila na izradi doktorskog rada naslova *Liburnska keramika s prostora južne Liburnije*.

Dino Taras upisao 6. semestar poslijediplomskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* pri Sveučilištu u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Djelatnici Muzeja Jakov Vučić, Kornelija Giunio, Morana Vuković, Natalija Čondić, Duška Romanović i Vladimir Kusik članovi su organizacijskog odbora godišnjeg znanstvenog skupa HAD 2022 pod nazivom *Od Kornata preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like*. Skup je održan u Zadru od 10. do 14. listopada 2022. godine, a organiziran je u suradnji Arheološkog muzeja Zadar, Hrvatskog arheološkog društva, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Muzeja antičkog stakla. Ukupno je održano sedam (7) radnih sastanaka.

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Od Kornata preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like*

Tema: Arheološki muzej Zadar i Hrvatsko arheološko društvo, u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Muzejem antičkog stakla u Zadru, bili su organizatori godišnjeg kongresa Hrvatskog arheološkog društva u Zadru.

Vrijeme održavanja: 10. do 14. listopada 2022.

Mjesto održavanja: u čast obilježavanja 190. obljetnice osnutka Arheološkog muzeja Zadar osim u prostorima Arheološkog muzeja Zadar, skup se održao na nekoliko različitih lokacija: crkva Sv. Donata, Muzej antičkog stakla u Zadru, Sveučilište u Zadru te u Ninu u Baroknoj kući, Muzeju ninskih starina AMZd i Velebitu.

Kratki opis: Tijekom skupa predstavljene su tri publikacije: knjiga *A Corpus of Greek Graffiti from Dalmatia i Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma* te časopis *Diadora*. Tijekom održavanja kongresa otvorene su tri, a sveukupno je bilo dostupno 5 izložbi: u Arheološkom muzeju Zadar dvije izložbe, *190 godina Arheološkoga muzeja Zadar* i *Kud plovi ovaj brod*; zatim izložba *Antičko staklo u bojama* u Muzeju antičkog stakla u Zadru; izložba *Muzej između Donata i Foruma* na Sveučilištu u Zadru te izložba *Religije kamenog doba* u Muzeju ninskih starina AMZd u Ninu. Na skupu se održalo ukupno 46 predavanja razne tematike od prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i podvodne arheologije, dok je u prostorima crkve sv. Donata prezentiran 21 poster sudionika skupa. Kao posebno atraktivan završetak ovogodišnjeg susreta sudionici su zadnji dan kongresa proveli na cjelodnevnom stručnom izletu na Velebit.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom godine djelatnici Arheološkog muzeja Zadar s vanjskim suradnicima realizirali su šest (6) novih izložbi. Izložbe koje je ranije realizirao Arheološki muzej Zadar ostvarile su tijekom godine šest (6) gostovanja u drugim muzejima i institucijama, dok je Arheološki muzej ugostio sedam (7) izložbi.

Izložbe Arheološkog muzeja Zadar tijekom 2022. godine:

Naziv izložbe: Muzej između Donata i Foruma

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, hodnik prizemlja na Sveučilištu u Zadru

Vrijeme trajanja: 1. listopada do 1. studenoga 2022.

Autori stručne koncepcije: Filipa Jurković Pešić (Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru), Robert Maršić (Arheološki muzej Zadar)

Autori likovnog postava: Filipa Jurković Pešić (Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru), Robert Maršić (Arheološki muzej Zadar)

Opseg: 50 fotografija fototeke AMZd-a

Vrsta: arheološka, tuzemna, informativna, pokretna, skupna izložba

Tema: Arheološki muzej Zadar promijenio je nekoliko lokacija, a dio vremena, točnije od 1954. do 1974. preseljen je u zgradu današnjeg Sveučilišta u Zadru, tadašnjeg Filozofskog fakulteta. Nedugo zatim, već 1956. godine pokrenut je i studij arheologije u sklopu tadašnje historijske studijske grupe Filozofskog fakulteta. Temelje osnivanju današnjeg Odjela za arheologiju postavili su upravo zaposlenici Arheološkog muzeja koji su prostore dijelili s Filozofskim fakultetom. U fototeci Arheološkog muzeja brojne su fotografije iz tog vremena, koje prikazuju preseljenje muzeja, depoe i radionice, pripremne radove na stalnom postavu, otvorenje postava, povremene izložbe i brojna druga događanja. Kroz izložbu odabranih fotografija prikazan je dio povijesti zadarske arheologije i ispričana zajednička priča dviju ustanova.

Korisnici: stručna i šira javnost

Naziv izložbe: Pokret u glazbi. Ples u antici

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: svibanj – rujan 2022.

Autori stručne koncepcije: Kornelija A. Giunio, Timka Alihodžić, Vladimir Kusik

Autori likovnog postava: Kornelija A. Giunio, Timka Alihodžić, Vladimir Kusik

Opseg: 15 eksponata

Vrsta: arheološka, informativna, skupna

Tema: Na izložbi su prezentirani predmeti izrađeni od gline, metala i kamena na kojima su prikazani plesni pokreti. Izloženi predmeti pripadaju periodima prapovijesti i antike.

Korisnici: svim posjetiteljima

Naziv izložbe: U potrazi za zaboravljenom knjigom – izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tehnički muzej Nikola Tesla

Vrijeme trajanja: 11. studenoga 2022. do 1. siječnja 2023.

Autori stručne koncepcije: Marina Maruna i ostali članovi Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskoga društva

Autor likovnog postava: Kristina Kalanj (Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb)

Opseg (broj eksponata): 11 publikacija (AMZd = 1 publikacija)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *U potrazi za zaboravljenom knjigom* zajednički je promotivno-edukativni projekt muzejskih i galerijskih knjižnica, a organizirana je u okviru projekta Mjesec hrvatske knjige na sam Dan hrvatskih knjižnica (11.11.2022.). Za tu se prigodu Arheološki muzej Zadar predstavio publikacijom *Il tempio di San Donato* autora L. Hausera i F. Bulića tiskanom 1884. u zadarskoj tiskari Artale. Sadržaj publikacije donosi crteže, opis Crkve i ugrađenih rimskih spolija koje je izradio Hauser, dok je Bulić napisao tekst o njezinom povijesnom razvoju. Navedena publikacija doprinosi rasvjetljavanju povijesti Muzeja kao i kulturnoj povijesti grada Zadra.

Korisnici: stručna i šira javnost

Naziv izložbe: 190 godina Arheološkog muzeja Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 10. listopada do 25. studenoga 2022.

Autorica stručne koncepcije: Natalija Čondić

Autorica likovnog postava: Natalija Čondić

Opseg: 20 izložbenih plakata

Vrsta: povijesna, retrospektivna, edukativna, informativna

Tema: Arheološki muzej Zadar druga je najstarija muzejska ustanova u Republici Hrvatskoj. U promjenjivim, nestabilnim i često teškim društveno-političkim okolnostima tijekom 19. pa do polovine 20. stoljeća, u njegovom razvoju izmjenjivala su se razdoblja prosperiteta i stagnacije. Prigodna izložba slikom i riječju vodi kroz događaje i datume od osobitog značaja u povijesti djelovanja ove važne kulturne ustanove.

Naziv izložbe: Deset od sto devedeset

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 30. studenog 2022. do 10. veljače 2023.

Autori stručne koncepcije: Timka Alihodžić, Marina Brkić, Ivan Čondić, Natalija Čondić, Majda Dadić, Kornelija A. Giunio, Vladimir Kusik, Josipa Lovrić, Robert Maršić, Marina Maruna, Mario Radaljac, Martina Rajzl, Dušanka Romanović, Donata Smokrović, Frane Šunić, Dino Taras, Jelena Vekić Bašić, Neven Vlakić, Jakov Vučić, Morana Vuković.

Autor likovnog postava: Timka Alihodžić

Opseg: 30 izložbenih plakata

Vrsta: arheološka, povijesna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Uz prigodne tekstove i popratne fotografije rezimirano je posljednje desetljeće rada kustosa, konzervatora, knjižničara, dokumentarista, muzejskih pedagoga, djelatnika u marketingu, tehničkog i administrativnog osoblja Arheološkog muzeja Zadar.

Naziv izložbe: Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, prizemlje stalnog postava u Arheološkom muzeju Zadar

Vrijeme trajanja: 30. studenoga 2021. do 7. ožujka 2022. godine

Autor stručne koncepcije: Dušanka Romanović

Autor likovnog postava: Dušanka Romanović

Opseg: Izložba obuhvaća baner na meshu veličine 100 × 200 cm; 10 izložbenih panoa koji tematski obrađuju cjeline veličine 100 × 200 cm; 2 uokvirena panoa veličine 70 × 100 cm; 2 uokvirena panoa veličine 70 × 150 cm; tematski izložena arheološka građa koja stane u 9 vitrina raznih veličina, ukupno 90 eksponata; drveni okvir veličine 4 × 3 m ispunjen pijeskom i izloženom replikom dijela broda Zaton 2 u mjerilu 1 : 1, a u slučaju nemogućnosti transporta i smještaja replike broda Zaton 2 u mjerilu 1 : 1 moguće je umjesto toga na podu naljepiti naljepnicu replike broda Zaton 3 u mjerilu 1 : 1 u max. dimenzijama širina 3 m × dužina 7 m; složeni KIT šivanog broda s dječje radionice; manje postolje za deplijane i knjigu utisaka; projektor/televizor na kojem se tijekom izložbe prikazuju videa s istraživanja i 3D prikaz broda Zaton 3.

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je prvi put predstavljena javnosti u studenom 2021. godine povodom 189. obljetnice Arheološkog muzeja Zadar. Od otkrića antičke luke u Zatonu kod Nina prošlo je više od 50 godina. Luka je na istočnoj, unutrašnjoj strani, imala operativnu obalu za pristajanje brodova i pretovar tereta, a funkcionirala je puna tri stoljeća. Nastala je sredinom 1. st., intenzivno se koristila do kraja 3. st., a najvjerojatnije je prestala egzistirati početkom ili polovinom 4. st. Najzanimljiviji, a svakako najvrjedniji nalaz u luci, kojem je ova izložba i posvećena, ostatci su triju šivanih brodova (Zaton 1, Zaton 2 i Zaton 3), tzv. serilija, čija se tehnika gradnje sa sigurnošću može atribuirati Liburnima. Izložba *Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati* pruža uvid i kratak pregled povijesti istraživanja triju šivanih brodova pronađenih u luci, njihovu važnost i dosadašnje rezultate. Tekstovi i fotografije na panoima tematski obrađuju različite cjeline (uvod, tehnika šivanja, istraživanje, konzervacija, brodska konstrukcija, brodska oprema, analiza, fotogalerija). Izložbu prati bogati ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom jeziku na 112 stranica. Kao materijal izložbu prati i deplijan na kojem je u kratkim crtama opisana izložba.

Korisnici: Arheološki muzej Zadar svojim izložbama nastoji javnosti približiti arheološke teme kroz bogati fundus svojih zbirki. Izložba ima edukativni karakter i namijenjena je širokom građanstvu te učeničkoj i studentskoj populaciji.

Gostovanja izložbi Arheološkog muzeja Zadar tijekom 2022. godine:

Izložba *Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati* (autorica Dušanka Romanović) gostovala je tijekom 2022. godine u sljedećim ustanovama:

- Arheološki muzej Istre u Puli, 7. travnja do 5. lipnja 2022.
- Odjel “Muzej ninskih starina u Ninu” u Ninu, 7. srpnja do 8. rujna 2022.

Izložba *Religije kamenog doba* (autori Natalija Čondić i Ivor Karavanić) gostovala je tijekom 2022. godine u sljedećim ustanovama:

- Arheološki muzej Istre u Puli, 6. svibnja do 5. rujna 2022.
- Odjel „Muzej ninskih starina u Ninu“ u Ninu, 15. rujna 2022. do 17. travnja 2023.

Izložba *Pogrebni obredi i običaji staroga Rima* (autorice Timka Alihodžić i Kornelija Giunio) gostovala je tijekom 2021. godine u sljedećim ustanovama:

- Muzej grada Kaštela u Kaštel Lukšiću, 2. kolovoza do 5. rujna 2022.

Izložba *Ispričat ću ti priču* (autorica Timka Alihodžić) gostovala je tijekom 2021. godine u sljedećim ustanovama:

- Muzej krapinskih neandertalaca, 28. listopada 2022. do 1. ožujka 2023.

Ostale gostujuće izložbe u Arheološkom muzeju Zadar tijekom 2022. godine:

- I ove godine od 15. kolovoza do 15. rujna 2022. svaku večer iza 21 sat u crkvi sv. Donata održavala se multimedijalna izložba pod nazivom *Starohrvatska baština u novome svjetlu* koja obogaćuje kulturnu i turističku ponudu ne samo Arheološkog muzeja Zadar već i grada Zadra tijekom ljetnih mjeseci. Izložba je nastala suradnjom Arheološkog muzeja Zadar s poznatim hrvatskim svjetlosnim umjetnicima Gordanom i Zorislavom Šojat, uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Koordinacija oko postavljanja i promidžba izložbe, Marina Brkić i Donata Smokrović.

- 27. listopada 2022. u sklopu *Zadar Organ Festivala* u crkvi sv. Donata otvorena je izložba fotografija u čast Zvonimiru Brkanu, jednom od najvećih hrvatskih majstora umjetničke fotografije. Projekt *Homage à Zvonimir Brkan* povezao je fotografiju s glazbom, angažirajući pritom orguljašicu i organizatoricu festivala Teu Kulaš koja je izložbu uveličala odabranim koncertnim programom sastavljenim od djela velikog J. S. Bacha i trojice hrvatskih skladatelja – F. Lučića, K. Odaka i A. Vidakovića – izvedenim na prijenosnim digitalnim orguljama. Na samoj izložbi je prikazano trinaest fotografija Zvonimira Brkana koje je priredila Zvonimirova unuka, povjesničarka umjetnosti

arheologinja Zrinka Brkan Klarin. Izložbu je otvorio povjesničar umjetnosti i konzervator Miljenko Domijan.

- Od 28. travnja do 30. kolovoza 2022. u Arheološkom muzej Zadar gostovala je izložba *120 godina krapinskog pračovjeka*. Zahvaljujući monumentalnom otkriću Dragutina Gorjanovića-Krambergera 23. kolovoza 1899. godine, nalazište pračovjeka Hušnjakovo u Krapini upisano je velikim slovima na svjetsku znanstvenu kartu. Izložba prezentira bogati znanstveni opus Gorjanović-Krambergera (knjige, karte, monografije), fosilne ostatke izumrlih životinja (špiljskog medvjeda, pragoveda, stepskog bizona, vunastog mamuta i dr.), s posebnim naglaskom na prikaz života i kulture krapinskih neandertalaca. Kustosica izložbe: Natalija Čondić.

- Od 1. listopada 2022. do 9. ožujka 2023. u Arheološkom muzej Zadar gostovala je izložba *Kud plovi ovaj brod*. Na izložbi su prezentirani nalazi s brodoloma iz 4. st. pr. Kr. u podmorju otoka Žirja pronađeni u istraživanjima Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru od 2015. do 2021. godine. Riječ je o helenističkom keramičkom kuhinjskom posuđu i amforama korinskog tipa, a izložbom su prezentirani detaljni koraci konzervacije i restauracije pronađenih predmeta. Kustosica izložbe: Morana Vuković.

- Od 8. studenoga 2021. do 28. lipnja 2022. u Arheološkom muzej Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina“ u Ninu gostovala je izložba Arheološkog muzeja Zadar *Pokaži mi iz čega jedeš i otkrit ću tko si*, autori Natalija Čondić, Dušanka Romanović, Vladimir Kusik, Jakov Vučić, Majda Dadić i Jelena Vekić Bašić.

- Od 7. srpnja 2022. do 9. rujna 2022. u Arheološkom muzej Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina“ u Ninu gostovala je izložba Arheološkog muzeja Zadar *Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati*, autorica Dušanka Romanović.

- Od 15. rujna 2022. (u tijeku) u Arheološkom muzej Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina“ u Ninu gostovala je izložba u suradnji Arheološkog muzeja Zadar i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu *Religije kamenog doba*, autori Natalija Čondić i Ivor Karavanić.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Elvira Katić, Marina Maruna, *Bibliografija časopisa Diadora 1(1959) – 35(2021)*.

Kroz 2022. godinu, Arheološki muzej je priredio jednu publikaciju iz serije *Katalozi i monografije*:

- Katalog izložbe *Deset od sto devedeset, Katalozi i monografije 40*

Izdavač: Arheološki muzej Zadar

Urednik: Jakov Vučić

Izvršni urednik: Timka Alihodžić

Autori tekstova: Timka Alihodžić, Marina Brkić, Ivan Čondić, Natalija Čondić, Majda Dadić, Kornelija A. Giunio, Vladimir Kusik, Josipa Lovrić, Hrvoje Manenica, Robert Maršić, Marina Maruna, Ksenija Perinić, Mario Radalj, Mate Radović, Martina Rajzl, Dušanka Romanović, Donata Smokrović, Frane Šunić, Dino Taras, Jelena Vekić Bašić, Neven Vlakić, Jakov Vučić, Morana Vuković.

Kroz tekuću godinu tiskan je časopis *Diadora* sv. 36 (2022).

10.2. Audiovizualna građa

Keramička amfora s natpisom „Felix Arba“ – suvenir antičkog doba – u programu Noći muzeja konzervatorica-restauratorica Martina Rajzl priredila je powerpoint prezentaciju.

Dostupno na poveznici: <https://youtu.be/mQxbrje90Hc>

Rimski hram uz moderne tehnologije – u programu Noći muzeja autori Vladimir Kusik, Robert Maršić, Kornelija A. Giunio te suradnici Ivan Čondić i Neven Vlakić, priredili su video prilog.

Dostupno na poveznici: <https://www.youtube.com/watch?v=m-PRXPI6Rrg>

Jedan muzej – bezbroj priča – u programu Noći muzeja Odjel za marketing i odnose s javnošću Arheološkog muzeja Zadar realizirao je marketinško promidžbeni projekt u suradnji s tvrtkom za video produkciju i proizvodnju filmova Alba Digital. Snimljen je promidžbeni spot Arheološkog muzeja Zadar sa sloganom *Jedan muzej – bezbroj priča*.

Dostupno na poveznici: <https://www.youtube.com/watch?v=dBKgIZ1ZA08>

Muzej + igra = Pamtilica – u programu Noći muzeja autori Neven Mazić, Anabela Teslić i Jelena Vekić Bašić priredili su igru.

Dostupno na poveznici: <https://hr-hr.facebook.com/amzd.hr> i <https://amzd.hr/pamtilica/index.html>

3D virtualni prikaz trećega šivanog broda iz antičke luke u Zatonu kod Nina – u programu Noći muzeja Dušanka Romanović priredila video prilog.

Dostupno na poveznici: <https://youtu.be/-MjIwu8Z6yU> i <https://hr-hr.facebook.com/amzd.hr>

Projekt 3D dokumentacije materijalne kulturne baštine – u programu Noći muzeja Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru i Dino Taras (Arheološki muzej Zadar) priredili video prilog.

Dostupno na poveznici: <https://hr-hr.facebook.com/amzd.hr>

U 190, 15 – u programu Noć muzeja Ivan Čondić, Jakov Vučić i Jelena Vekić Bašić priredili video prilog.

Dostupno na poveznici: https://youtu.be/QNXZoJ_3Rpw i <https://hr-hr.facebook.com/amzd.hr>

Plesni film Menada – u programu Međunarodnog dana muzeja priređen ples, koreografija i izvedba: Iva Burčul; kamera: Bojana Burnać; supervizor: Vlado Zrnić; originalna glazba: Davor DJ, Davor Stošić; digitalna obrada tona i kolor korekcija: Tomo Rupić; digitalna montaža slike: Goran Čače; montaža: Iva Burčul, Vlado Zrnić; kostimografija: Anita Goreta; stručna suradnica: Timka Alihodžić.

Dostupno na poveznici: https://www.youtube.com/watch?v=IAIjCP7_IQM

U potrazi za izgubljenim pokretom – radionica animacije, u programu EMA-e HMD-a povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Dostupno na poveznici: <https://ema.muzea.hr/sadrzaj/33/u-potrazi-za-izgubljenim-pokretom>

Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati – povodom gostovanja izložbe u Puli viša kustosica AMZd Dušanka Romanović snimila je kratak video prilog sa Slađanom Bukovac kao najavu za izložbu za Youtube kanal Arheološkog muzeja Istre.

Dostupno na poveznici: https://youtu.be/_bMJgWpPzc

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2022. u Arheološkome muzeju Zadar u čijem je sastavu i Muzej ninskih starina AMZd realizirana su ukupno 83 vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama. Vodstva su realizirali muzejski djelatnici i studenti arheologije. Vodstva za vrtiće, škole, studente, građanstvo i specijalna

vodstva realizirana su na hrvatskom i engleskom jeziku. Održano je i vodstvo po Knjižnici Muzeja te na arheološkom nalazištu Malo Libinje na Velebitu. U koordinaciji vodstava tijekom godine sudjeluju tri muzejska odjela: Muzej ninskih starina, Odjel za marketing i odnose s javnošću i Pedagoško-andragoški odjel.

Morana Vuković vodila je 14. listopada 2022. sudionike znanstvenog skupa *Od Kornata preko Velebita – arheologija sjeverne Dalmacije i Like* po arheološkom lokalitetu Gradina Kneževići na Malom Libinju, južni Velebit.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine Pedagoško-andragoški odjel realizirao je sljedeće radionice:

- *Muzej + igra = Pamtilica*, Neven Mazić, Anabela Teslić i Jelena Vekić Bašić u programu Noć muzeja.
- *Cijeli grad je igraonica*, sudjelovali učenici OŠ Vladimir Nazor iz Ploča. Održane su 2 igraonice. Igraonice je vodila Jelena Vekić Bašić.
- *U potrazi za izgubljenim pokretom*, Maša Udovičić i Jelena Vekić Bašić u programu EMA-e HMD-a povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Radionica je održana u Muzeju ninskih starina AMZd, a organizirana je u suradnji s Osnovnom školom Petar Zoranić Nin.
- *Cijeli grad je igraonica* i *Igrom do znanja*, sudjelovali učenici OŠ Stanovi Zadar. Igraonice je vodila Jelena Vekić Bašić.
- *Igrom do znanja*, sudjelovali učenici OŠ Privlaka. Igraonicu je vodila Jelena Vekić Bašić.
- *Igrom do znanja*, sudjelovala djeca iz Centra za pružanje usluga u zajednici Vladimir Nazor iz Karlovca. Igraonicu u Muzeju ninskih starina AMZd vodila Jelena Vekić Bašić.
- rekonstrukcije jela iz zapisa zadarskog bilježnika Jerolima Vidulića iz 15. stoljeća – priprema raviola s kupusom i začina od gorušice, radionica uz izložbu *Pokaži mi iz čega jedeš i otkrit ću tko si*. Sudjelovali učenici OŠ Petar Zoranić Nin i školska pedagoginja Marija Katačić. Voditelji radionice Drago Drmić i Jelena Vekić Bašić. Za potrebe radionice tiskana je i prigodna pregača.

- *Cijeli grad je igraonica i Igrom do znanja*, sudjelovali učenici OŠ Valentin Klarin Preko, PO Poljana. Igraonice je vodila Jelena Vekić Bašić.
- *Igrom do znanja i Znanje je ključ* održane za dvije grupe sudionika 12. Skupa muzejskih pedagoga. Igraonice su vodili Frane Šunić i Jelena Vekić Bašić.
- *Igrom do znanja*, u sklopu programa Ruksak (pun) kulture Ministarstva kulture i medija održane su igraonice u OŠ Zadarski otoci PŠ Silba, DV Babarin u Sutivanu na Braču i u DV Vojnić. Igraonice je vodila Jelena Vekić Bašić.

11.4. Ostalo

Jelena Vekić Bašić je vodila organizaciju Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja i Dana Arheološkoga muzeja Zadar te je izradila koncepciju obilježavanja Dana grada Zadra. Za navedene programe koordinaciju s medijima vodila je Marina Brkić; koordinacija izrade plakata, pozivnica i deplijana za Međunarodni dan muzeja i Dan Arheološkog muzeja Zadar, Donata Smokrović.

Duška Romanović, Marina Maruna, Ana Gambiraža i učenici Klasične gimnazije Ivana Pavla II. Zadar sudjelovali su u organizaciji i provedbi manifestacije Zadar čita 2022 s temom *U ruci ribara*. Izrada plakata i pozivnice (suradnja s Ivanom Čondićem).

Ples između stvarnosti i mita (hommage Isadori Duncan), plesni performans, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja izveden u stalnom postavu antike AMZd. Koreografija i izvedba: Iva Burčul, glazbena pratnja: Renato Babić; kostimografija: Anita Goreta; stručna suradnica Timka Alihodžić.

Program organiziran povodom obilježavanja Dana grada Zadra započeo je projekcijom filma *Illyricvm* u CineStaru Zadar. Program je nastavljen u Arheološkom muzeju Zadar predavanjem *Illyricvm – kinematografija i arheologija*.

Arheološki muzej Zadar (Pedagoško-andragoški odjel, Jelena Vekić Bašić i Odjel za marketing i odnose s javnošću, Marina Brkić i Donata Smokrović) sudjelovao je u organizaciji dijela 12. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Za sve sudionike Skupa, osim prigodnih poklona, organizirana su ukupno 3 vodstva; 2 vodstva po stalnom postavu AMZd (Dino Taras i Duška Romanović) te vodstvo po stalnom postavu Muzeja ninskih starina AMZd (Vladimir

Kusik). U AMZd su za 2 grupe realizirane i igraonice *Igrom do znanja* i *Znanje je ključ* koje su vodili Frane Šunić i Jelena Vekić Bašić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel za marketing i odnose s javnošću, šaljući promidžbene tekstove, obavijesti i pozivnice za razna muzejska događanja, sustavno je održavao kontakte s lokalnim i regionalnim predstavnicima sredstava javnog informiranja koji putem svojih medija prate različite muzejske aktivnosti i događanja.

DATUM	NASLOV ČLANKA	MEDIJ
24.1.2022	„Jedan muzej – bezbroj priča“ – novi promidžbeni spot Arheološkog muzeja želi cijelom svijetu pokazati vrijednu arheološku baštinu	ezadar.net.hr
24.1.2022.	JEDAN MUZEJ, BEZBROJ PRIČA Blago Arheološkog muzeja prikazano u promotivnom spotu	057info.hr
24.1. 2022.	Arheološki muzej Zadar predstavio novi promidžbeni spot „Jedan muzej – bezbroj priča“	zadarski.slobodnadalmacija.hr
25.1.2022.	Noć muzeja 2022. u Arheološkome muzeju: 3D virtualne šetnje, digitalna	ezadar.net.hr

	pamtilica, videoprilogi i nagradne igre	
25.1.2022.	Arheološki muzej Zadar dobio novi spot	ezadar.net.hr
25.1.2022.	Evo što Arheološki muzej Zadar priprema posjetiteljima u Noći muzeja	zadarski.slobodnadalmacija.hr
25.1.2022.	Tko ostane do kraja uživati će u Noći muzeja 2009.	057info.hr
25.2.2022.	Crkva sv. Donata danas je otvorena za sve građane uz slobodan ulaz	ezadar.net.hr
25.2.2022.	Blagdan je sv. Donata, slobodan ulaz u crkvu od 10 do 14	057info.hr
10.3.2022.	Znanstveni skup „Od Kornata do/preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like“ ove godine u Ninu i Zadru	ezadar.net.hr
25.3.2022.	Arheološki muzej na Zadar čita: Predavanje „U ruci ribara“	ezadar.net.hr
23.3.2022.	Arheološki muzej: Ribarske mreže u antici i tehnike pletanja	057info.hr
6.4.2022.	Sutra u Svetim srcima u Puli: Otvorenje izložbe „Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina“	ipress.hr

12.4.2022.	U Arheološkom muzeju Zadar izložba „120 godina krapinskog pračovjeka“	ezadar.net.hr
12.4.2022.	U Arheološkom postav „120 godina krapinskog pračovjeka“	057info.hr
12.4.2022.	U Arheološkom muzeju Zadar gostujuća izložba Muzeja krapinskih neandertalaca – „120 godina krapinskog pračovjeka“	zadarski.slobodnadalmacija.hr
25.4.2022.	Kako je živio krapinski pračovjek? Izložba u Arheološkom muzeju Zadar	ezadar.net.hr
26.4.2022.	Predstava „Kajbumščaki-povratak u sadašnjost“ ovog četvrtka pred Arheološkim muzejom	ezadar.net.hr
26.4.2022.	Krapinski neandertalci izvest će predstavu ispred Arheološkog	057info.hr
28.4.2022.	Neandertalci prošetali Kalelargom i Narodnim trgom	ezadar.net.hr
28.4.2022.	Neandertalci su u Zadru	radio.hrt.hr
29.4.2022.	Neandertalci na otvorenju izložbe Krapinskog pračovjeka	057info.hr

29.04.2022.	Kajbumščaki –povratak u sadašnjost	Zadarski list
2.5.2022.	Pio Domines Peter o naseljenosti otoka Ista u svjetlu novih arheoloških istraživanja	ezadar.net.hr
16.5.2022.	Arheološki muzej Zadar po 40. Put sudjeluje u Međunarodnom danu muzeja	Zadarski list
16.5.2022.	Međunarodni dan muzeja u Arheološkome muzeju Zadar	ezadar.net.hr
16.5.2022.	U Arheološkom muzeju približit će se ples u antici	057info.hr
17.5.2022.	Ove godine obilježit će se po 40. put Međunarodni dan muzeja u Arheološkome muzeju Zadar	zadarski.slobodnadalmacija.hr
21.05.2022.	Neobičnim plesnim performansom Iva Burčul antiku prenijela iz mita u stvarnost	zadarskilist.hr
24.05.2022.	Neobičnim plesnim performansom Iva Burčul Antiku prenijela iz mita u stvarnost	Zadarski list
6.7.2022.	U Muzeju ninskih starina otvorenje izložbe vrijednih nalaza: „Tajne šivanih	zadarski.slobodnadalmacija.hr

	brodova antičke luke u Zatonu kod Nina“	
6.7.2022.	U Ninu se otkrivaju tajne šivanih brodova antičke luke	057info.hr
16.7. 2022.	Šivani brodovi svjedoče o vrsnim pomorskim vještinama Liburna.	Zadarski list
4.8.2022.	U Vitturiju postavljena gostujuća izložba „Pogrebni obredi i običaji starog Rima“	kastela.org
15.9.2022.	FASCINANTNO OTKRIĆE PODVODNIH ARHEOLOGA U BARBARIGI Istarsko je ulje u antički svijet odlazilo s dosad nepoznatog ogromnog mola	istrain.hr
7.10.2022.	Znanstveni skup „Od Kornata preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like“	zadarski.slobodnadalmacija.hr
8.10.2022.	Godišnji znanstveni skup „Od Kornata preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like“	Zadarski list
11.10.2022.	U Arheološkom muzeju amfore s brodoloma pokraj Žirja	radio.hrt.hr

28.10.2022.	Uoči blagdana Svih svetih htjeli smo približiti pogrebne rituale i običaje od prije nekoliko tisuća godina, kako bi se vidjelo da se od tada zapravo nije puno toga promijenilo	zagorjeinternational.hr
15.11.2022.	Arheološki muzej Zadar obilježava Dan grada Zadra projekcijom filma Illyricvm i dvjema besplatnim izložbama	antenazadar.hr
15.11.2022.	Arheološki muzej Zadar priredio program namijenjen ljubiteljima igranih povijesnih filmova i arheologije	zadarski.slobodnadalmacija.hr
15.11.2022.	U Arheološkom muzeju pogledajte Illyricvm – film snimljen na ilirskom	zadarskilist.hr
16.11.2022.	„Illyricvm“ i projekcija filma i predavanje	www.grad-zadar.hr
16.11.2022.	Arheološki muzej prikazuje film Illyricvm u CineStaru	057info.hr
21.11.2022.	Arheološki muzej Zadar priredio zanimljiv program za ljubitelje arheologije i igranih povijesnih filmova...	zadarskitjednik.hr

25.11.2022.	„Zlatni sjaj naušnica iz Nina i Visočana“ za otvorenje Dana Arheološkog muzeja	ezadar.net.hr
25.11.2022.	Za Dan Arheološkog muzeja replika čuvenih naušnica	057info.hr
25.11.2022.	Arheološki muzej Zadar obilježava 190. obljetnicu	noviradio.hr
25.11.2022.	„Diadora“ ključna u razvoju izdavačke djelatnosti Arheološkog muzeja.	zadarskitjednik.hr
26.11.2022.	Arheološki muzej Zadar idući tjedan slavi 190. rođendan, donose bogat program i besplatan ulaz u Muzej	antenazadar.hr
26.11.2022.	Arheološki muzej poziva: Dođite vidjeti zlatni sjaj naušnica iz Nina i Visočana!	zadarski.slobodnadalmacija.hr
28.11.2022.	Rezime posljednjeg desetljeća rada Arheološkog muzeja	057info.hr
28.11.2022.	Obilježavanje 190. obljetnice Arheološkoga muzeja Zadar: publikacije „Bibliografija časopisa Diadora“ i izložba „Deset od sto devedeset“	zadarski.slobodnadalmacija.hr
28.11.2022.	Katić i Maruna predstavljaju Bibliografiju časopisa Diadora	ezadar.net.hr

28.11.2022.	Rezime posljednjeg desetljeća rada Arheološkog muzeja	057info.hr
29.11.2022.	Bizantske naušnice iz Nina i Visočana dobile modernu repliku	057info.hr
29.11.2022.	Novi suvenir Arheološkog muzeja – replike dva tipa bizantskih naušnica iz 8. st.	ezadar.net.hr
29.11.2022.	Bizantske naušnice iz Nina i Visočana dobile modernu repliku	057info.hr
29.11.2022.	Stari a novi zadarski suvenir: naušnice koje promiču kulturno blago	radio.hrt.hr
30.11.2022.	Arheološki muzej Zadar ove godine slavi 190. rođendan! Otvorena je velika retrospektivna izložbu u čijoj su realizaciji sudjelovali svi djelatnici	zadarski.slobodnadalmacija.hr
30.11.2022.	Bogata publicistička baština odsada dostupna široj zadarskoj javnosti	zadarskilist.hr
30.11.2022.	Dan je Arheološkog muzeja Zadar – 190 godina dijeli sudbinu grada	radio.hrt.hr
1.12.2022.	Arheološki muzej Zadar proslavio 190. rođendan	ezadar.net.hr

1.12.2022.	Diadora već 62 godine daje informacije o ustroju Arheološkog muzeja Zadar	057info.hr
1.12.2022.	190 godina Arheološkog muzeja Zadar	min-kulture.gov.hr
1.12.2022.	Izložba u spomen na deset godina djelovanja Arheološkog muzeja Zadar	zadarskilist.hr
2.12.2022.	Zadar konačno ima vrijedan i autentičan suvenir: replike naušnica kojima su se kitile djevojke prije 13. stoljeća i danas su moderne!	zadarski.slobodnadalmacija.hr
3.12.2022.	Arheološki muzej Zadar predstavio novi originalni suvenir – replike naušnica iz 8. stoljeća pronađenih u Ninu i Visočanima!	zadarsktjednik.hr
13.12.2022.	Đir po gradu: ideje za poklone iz zadarskih muzeja	057info.hr
29.12.2022.	Zadar ima vrijedan i autentičan suvenir: replike naušnica starih 13 stoljeća	Slobodna Dalmacija

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.

24.1.2022.

- Za *Vijesti HRT – Radio Zadra* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić dala je izjavu povodom predstavljanja novog promo spota AMZd *Jedan muzej bezbroj priča*.

25.1.2022.

- Za *Vijesti HRT – Radio Zadra* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić najavila je program povodom manifestacije *Noć muzeja*.

27.1. 2022.

- Povodom manifestacije *Noć muzeja* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić sudjelovala je u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* na HRT-u.

28.1.2022.

- Za *Vijesti HRT – Radio Zadra* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić najavila je program *Noći muzeja*.

15.4. 2022.

- Povodom gostovanja izložbe *Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati* u Puli viša kustosica AMZd Dušanka Romanović gostovala je u emisiji *HRT – Radio Pula Pomorska večer* koju vodi Dorina Tikvicki.

12.5.2022.

- Za *Emisiju za Hrvate u iseljeništvu HRT Radio*, novinarka Mirjana Žugec Pavičić, snimila audio prilog i fotografirala izložbu *Pokaži mi iz čega jedeš i otkrit ću tko si* i stalni postav, govorio Vladimir Kusik.

17.5.2022.

- Za *Vijesti HRT – Radio Zadra i Novog radio Zadra* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić najavila je program *Međunarodnog dana muzeja*.

19.7.2022.

- Povodom gostovanja izložbe *Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati* u Ninu viša kustosica AMZd Dušanka Romanović gostovala je u emisiji *HRT – Radio Zadar Kulturoskop* koju vodi Maja Milin.

29.8.2022.

- Voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić sudjelovala je u emisiji *Pomalo* na *Diadora TV*.

30.8.2022.

- Za emisiju *Zeleno – plave linije* Varaždinske televizije, snimanje audio priloga i snimanje kadrova stalnog postava s naglaskom na kondure, govorio Vladimir Kusik.

10.9.2022.

- Izjava konzervatorice-restauratorice Martine Rajzl za *Vijesti Diadora TV* o pronalasku antičkog miljokaza i njegovom ponovnom vraćanju u Arheološki muzej Zadar.

18.9.2022.

- Azerbajdžanski novinari u pratnji TZ Nin, snimali kadrove stalnog postava Odjela „Muzej ninskih starina“.

17.10.2022.

- „Čudesni svemir: jezik neba“ peti nastavak dokumentarne serije emitiran je na *HRT 1*, a jedna od sugovornica je bila kustosica Majda Dadić.

28.11.2022.

- Za *Vijesti HRT – Radio Zadra* i *Novog radio Zadra* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić najavila je program povodom *Dana muzeja*.

29.11.2022.

- Povodom obilježavanja 190. obljetnice AMZd voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić sudjelovala je u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* na HRT.

- Za *Vijesti Diadora TV* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić najavila je program povodom *Dana muzeja*.

8.12.2022.

- Za *Dnevnik HRT* voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić najavila je sudjelovanje Muzeja u manifestaciji *Dir po gradu*.

12. 3 Predavanja

U sklopu programa obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja* u Arheološkom muzeju Zadar održano je predavanje dr.sc. Kornelije A. Giunio *Pokret uz glazbu. Ples u Antici* (moderatorica programa i PR aktivnosti Marina Brkić).

Dana 25. ožujka 2022. godine u sklopu programa manifestacije Zadar čita 2022 na temu *Mreža* u Arheološkom muzeju Zadar viša kustosica AMZd Dušanka Romanović održala javno predavanje na temu *Ribarske mreže u antici*.

18. lipnja 2022. godine u sklopu programa ekološke akcije čišćenja podmorja *Daj ruku za čisti Molat* viša kustosica AMZd Dušanka Romanović održala javno predavanje u prostoru Zadruga u Molatu s dvije teme *Kako se ribarilo u antici* i *3D model tereta tegula na otoku Molatu*.

Dana 21. studenoga 2022. godine povodom Dana grada Zadra Simon Bogojević Narath i dr.sc. Ivan Drnić iz Arheološkog muzeja u Zagrebu održali su predavanje *Illyricvm – kinematografija i arheologija* (moderatorica programa i PR aktivnosti Marina Brkić).

Dana 23. studenoga 2022. godine Morana Vuković održala je javno predavanje pod naslovom *Krugovi života, arheologija južnog Velebita* u sklopu Društvene srijede u Planinarskom društvu Paklenica Zadar.

12.5. Koncerti i Priredbe

U sklopu Međunarodnog glazbenog festivala *Glazbene večeri u Sv. Donatu* u crkvi sv. Donata održano je šest koncerata.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel za marketing i odnose s javnošću nastavio je raditi na pripremi, narudžbi i distribuciji promidžbenih materijala Muzeja.

Tiskano je 50 000 tisuća promidžbenih letaka za crkvu Sv. Donata, letci su tiskani na 17 različitih jezika (slovenski, talijanski, ruski, poljski, češki, slovački, njemački, engleski, francuski, hrvatski, španjolski, japanski, mađarski, portugalski, nizozemski, švedski, korejski). Letke posjetitelji dobivaju uz ulaznicu te se distribuiraju po turističkim info centrima i hotelima Zadarske županije.

Osmišljeni su i tiskani prigodni promidžbeni materijali povodom božićnih blagdana (kalendari, rokovnici, blokići, kemijske).

Realizirana su oglašavanja u turističkim brošurama *Zadar in Your Pocket*, *Explore Explore Dalmatia*.

Nastavljena je suradnja s dizajnericom nakita *Julijanom Rodić Ozimec* i tvrtkom za proizvodnju suvenira *3d Studio d.o.o.*

Odjel za marketing i odnose s javnošću Arheološkog muzeja Zadar u sastavu Marina Brkić, voditeljica odnosa s javnošću i Donata Smokrović, voditeljica marketinga realizirao je marketinško promidžbeni projekt pod nazivom *Jedan muzej – bezbroj priča*. Projekt je realiziran u suradnji s tvrtkom za video produkciju i proizvodnju filmova Alba Digital (Damir Granić i Marko Kujundžić). Ideja za projekt nastala je u želji da na inovativan način populariziramo muzejsku građu i djelatnost muzeja općenito kod široke publike. Konceptcija spota je turističkog karaktera i kroz njega smo željeli cijelom svijetu pokazati građu koja se čuva u Arheološkom muzeju Zadar. Video je visoke rezolucije i može se emitirati na svim postojećim platformama od televizije do društvenih mreža. Iako je video jedna cjelina režijski je koncipiran tako da svaki odjel muzeja (Prapovijest, Antika, Srednji vijek, Muzej ninskih starina, crkva sv. Donata) svoj video može koristiti i samostalno. Promidžbeni je spot napravljen u hrvatskoj i engleskoj verziji, a sniman je na tri lokacije u crkvi sv. Donata, Arheološkom muzeju Zadar te u Muzeju ninskih starina u Ninu. U spotu se mogu vidjeti prekrasni snimci unutrašnjosti crkve sv. Donata kao i oni Muzeja i Crkve snimljeni iz zraka. Među kadrovima snimljenim u Arheološkom muzeju Zadar mogu se vidjeti najatraktivniji muzejski izložci iz tri stalna postava (prapovijesti, antike i srednjega vijeka). U Muzeju ninskih starina posebno se ističu dva originalna starohrvatska broda iz 11. stoljeća poznata pod nazivom *Condura Croatica*. Osim stalnih postava Muzeja poseban naglasak stavljen je i na muzejske predmete koji se čuvaju u muzejskim sefovima, a istaknut je i inovativan način izrade muzejskih suvenira putem 3D printera. Nakon izrade spota organizirano je predstavljanje za predstavnike medija i predstavnike kulturnih i turističkih institucija Zadarske županije. Širokoj publici spot je premijerno predstavljen u sklopu programa *Noći muzeja* projiciranjem na crkvi sv. Donata ispred Arheološkog muzeja Zadar te emitiranjem na facebook stranici Muzeja. Promidžbeni spot je distribuiran turističkim zajednicama kako bi ga one mogle koristiti za promidžbu na njihovim mrežnim stranicama i turističkim sajmovima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Odjel za marketing i odnose s javnošću organizirao je nabavu i prodaju ulaznica za sve naše objekte te je vođena redovita dnevna, mjesečna i godišnja evidenciju broja posjetitelja.

- Arheološki muzej Zadar – 19 480 posjetitelja

- Crkva sv. Donata – 58 081 posjetitelja
- Muzej ninskih starina – 6470 posjetitelja

UKUPNO: 84 031 posjetitelja

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Vođenje evidencije o primljenim suvenirima i publikacijama na skladište Arheološkog muzeja Zadar te daljnjoj distribuciji istih u različite svrhe (prodaja na svim prodajnim mjestima Arheološkog muzeja Zadar, međuknjižnična razmjena u tuzemstvu i inozemstvu, obvezni primjerci autorima i institucijama, komisiona prodaja prema ugovorima o komisiji za trajanja određenih izložbi, darovi, donacije i sponzorstva) (Donata Smokrović).

Muzejski tehničar Frane Šunić u radionici za izradu suvenira radio je na: postavljanje kamenih spomenika u stalnom postavu Muzeja ninskih starina, preslagivanje kamenih spomenika u antičkom depou, rekonstrukcije keramičkih predmeta (2 kom), izrada silikonskih matrica za izradu replika (2 kom), izrada novih silikonskih kalupa i obnova starih (8 kom), izrada gipsanih kalupa za proizvodnju keramičkih suvenira, proizvodnja replika i suvenira (keramika i umjetni kamen) (420 kom), dovršavanje detalja potrebnih za održavanje radionice namijenjene slijepim osobama.

Proizvodnja replika i suvenira od keramike i umjetnog kamena. Izrada modela namijenjenih za radionice sa slijepim osobama. Uz ove modela napravljeni su stalci za modeliranje glinom prilagođeni slijepim osobama.

Održana su 3 sastanaka Stručnog vijeća koje je vodila predsjednica Stručnog vijeća Dušanka Romanović.

Od 2020. godine Morana Vuković je članica Kulturnog vijeća Grada Zadra.

Tijekom 2022. godine kustosi Odjela kopnene arheologije proveli su arheološka istraživanja:

- Cvijina gradina u Kruševu kod Obrovca (voditeljica Natalija Čondić). U razdoblju od 17. ožujka do 8. travnja 2022. godine nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na nalazištu Cvijina gradina. U ovogodišnjoj kampanji istražen je novi humak istočno od nekropole, uz rimsku cestu, istražen je

liburnski grob istočno od glavne nekropole te je započelo sondiranje rimskog dijela groblja neposredno uz ulaz na gradinu.

- Gradina Knežević na Malom Libinju na južnom Velebitu (voditeljica Morana Vuković). Tijekom listopada i studenog 2022. godine izvršeno je arheološko istraživanje na Gradini kod zaseoka Kneževići na Malom Libinju na području južnog Velebita. Nastavljeno je s istraživanjem grobnog humka (Tumul 1) na Pirištu.
- Južni i Jugoistočni Velebit - rekognosciranje (voditeljica Morana Vuković). Tijekom godine obavljen je terenski pregled u manjem opsegu, na području južnog Velebita (Duboki dol, Libinje, Krupa i Malo Rujno).
- Udbina – katedrala Sv. Jakova (voditelj Jakov Vučić)
- Neretva – Komin Križ – istok i Komin Luke – Mitrovac (voditelj Mario Radaljic). U razdoblju od 16 do 23. kolovoza 2021., rekognosciran je obalni pojas na području naselja Komin uz dozvolu vađenja predmeta te dokumentiranje i zaštita monoksila na poziciji Luke – Mitrovac.
- Južni greben kod Silbe (voditelj Dino Taras).
- Uvala Bašaca na Pagu (voditelj Dino Taras).

Tijekom 2022. godine kustosi Odjela „Muzej ninskih starina“ proveli su ukupno 1 sustavno arheološko istraživanje i 1 pregled terena:

- Ostatci crkve sv. Pavla na lokalitetu Crkvina kod naselja Žerava pored Nina (voditeljica Majda Dadić). U razdoblju od 5. do 22. prosinca 2022. godine nastavljena su sustavna istraživanja ostataka crkve sv. Pavla na lokalitetu Crkvina kod naselja Žerava pored Nina. Istraživanje je bilo usmjereno u pravcu sjevera od do tada otkrivene i definirane crkvene arhitekture. Uklanjanjem sloja nasipa ostatka najveće kameno-zemljane gomile ispod koje je u prethodnim kampanjama otkriven sjeverni zid crkve, a ispod sloja nasipa definiranjem i dokumentiranjem prvih kulturnih slojeva okoliš crkve je više-manje visinski izjednačen sa širim okolišem i istraživanim dijelom terena čime je omogućena interpretacija odnosa crkve i okoliša što je i bila svrha ovogodišnjeg istraživanja.
- Rekognosciranje šire okolice Nina i Privlake (voditelj Vladimir Kusik). U razdoblju od 28. ožujka do 29. travnja 2022. godine proveden je pregled arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja šire okolice Nina i Privlake. Istraživanje je rezultiralo dokumentiranjem stanja već istraženih srednjovjekovnih nalazišta i identifikacijom više položaja na kojima su pronađeni ulomci rimskog

građevinskog materijala i keramike, što upućuje na mogućnost postojanja rimskih struktura u blizini. Posebno se ističe nalazište Privlaka – Busje, smješteno sjeveroistočno od naselja Privlake. Na navedenom položaju zabilježeni su ostaci arhitekture vidljivi u krajoliku i *in situ* – ostaci objekta, vjerojatno iz kasnoantičkog razdoblja. Pregledani položaji kasnoantičkih lokaliteta su odabrani ciljano kako bi se ispitao arheološki potencijal za iskopavanja u budućnosti, koji je terenskim pregledom i potvrđen.