

## **DUBROVAČKI MUZEJI**

Pred Dvorom 3

20 000 Dubrovnik

Tel: +385(0)20 321 497

Fax: +385(0)20 322 096

<https://www.dumus.hr/>

E-mail: [dumus@dumus.hr](mailto:dumus@dumus.hr)

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1.KUPNJA**

##### **Kulturno-povijesni muzej**

- Za Zbirku namještaja otkupljen trepezarijski „Altdeutsch” kredenc iz posljednje četvrtine 19. st., DUM KPM P-399.

##### **Etnografski muzej**

- Za Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita otkupljeno 10 predmeta: Kaputić – *paletun*, Dubrovačko primorje, 19./20 st., DUM EM 8188, suknja – kotula na križiće, Dubrovačko primorje (Gromača), prva polovina 20. st., DUM EM 8189, rubac – *ubrusac oko vrata*, Dubrovačko primorje (Gromača), 60.-tih godina 20. st., DUM EM 8190, rubac – *ubrusac oko vrata*, Dubrovačko primorje (Gromača), 60.-tih godina 20. st., DUM EM 8191, grudnjak, Dubrovačko primorje (Gromača), Dubrovačko primorje, prva polovina 20. st., DUM EM 8192, prsluk – *bezrukavica*, Dubrovačko primorje (Gromača), Dubrovačko primorje, prva polovina 20. st., DUM EM 8193, podsuknja – *podlačak*, Dubrovačko primorje (Gromača), Dubrovačko primorje, sredina 20. st., DUM EM 8194, podsuknja – *podlačak*, Dubrovačko primorje (Gromača), Dubrovačko primorje, sredina 20. st., DUM EM 8195, podsuknja – *podlačak*, Dubrovačko primorje (Gromača), Dubrovačko primorje, sredina 20. st., DUM EM 8196, materijal za izradu radne odjeće, Dubrovačko primorje (Gromača), Dubrovačko primorje, prva polovina 20. st., DUM EM 8197.

## **1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE**

### **Arheološki muzej**

- Arheološko rekognosciranje na području naselja Ponikve, poluotok Pelješac. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje na području naselja Janjina, Sreser, Osobjava, poluotok Pelješac. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje na području naselja Janjina, Popova Luka, Putnikovići, Ston, poluotok Pelješac. (D. Perkić)
- Arheološki nadzor na lokalitetu Dubrovnik / Ploče, zahvat: Infrastrukturni rov za telekomunikacijski sustav na k.č. 3681/2 i 5124, k.o. Dubrovnik. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje na području naselja Janjina, Sreser, Sutvid. (D. Perkić)
- Podmorska arheološka istraživanja na području naselja Soline, otok Korčula, suradnja s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru. (D. Perkić)
- Arheološka istraživanja na području naselja Zakotorac i Nakovana, poluotok Pelješac, suradnja s Međunarodnim centrom za prapovijesnu arheologiju, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institutom za arheologiju. (D. Perkić)
- Izrađen 3D fotomodel za 20 stećaka s područja Konavala u suradnji s tvrtkom Lupercal M. T. d.o.o. iz Zagreba. (D. Perkić)
- Arheološki nadzor na lokalitetu Dobrštak, Čepikuće, općina Dubrovačko primorje, zahvat: dislokacija i povrat stećaka te nadzor prilikom zemljanog iskopa. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje i fotodokumentiranje stećaka na području Konavala. (D. Perkić, L. Vuković, I. Mladošić)
- Arheološko rekognosciranje i istraživanje na lokalitetima Stine, Žrnovo na otoku Korčuli, Nakovana i Zakotorac na Pelješcu. (D. Perkić)
- Arheološki nadzor na lokalitetu Cavtat –Ulica kneza Domagoja – ostatci antičkog vodovoda. (L. Kovačić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Obavljen uvid u inventar u župne crkve sv. Vida i Modesta u Smokovljanima. (V. Žuvela, M. Vraničić)

- Sudjelovanje u radu komisije pri Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku za inventarizaciju umjetnina Korčulanske katedrale te namještaja i umjetnina iz Biskupske riznice u Korčuli. (V. Žuvela)

### 1.3. DAROVANJE

#### Kulturno-povijesni muzej

- Za Zbirku fotografija i fotografskog materijala darovano 2557 predmeta.
- Za Zbirku dokumenata darovano 99 predmeta.
- Za Zbirku razglednica darovano 49 predmeta i 3 predmeta za Zbirku Iva Vojnovića.
- Za Zbirku namještaja darovano 5 predmeta (od DUM KPM P-395 do P-399).
- Za Zbirku tekstila darovano 10 predmeta (od DUM KPM T-441 do T-450).
- Za Zbirku slikarstva darovano 5 predmeta (od DUM KPM S-380 do S-384).

#### Etnografski muzej

- Ribarske sprave i alati: delfinaru – trozubac, osti – igličaru, osti za hobotnice, male osti, osti na dugačkom štapu, kolač za oslobađanje mreže, željezni kalup za izradu olovnica, gančin za izvlačenje romijenče, metalni prsten za vesla, set malih plutnica, više komada različitih olovnica, olovo u obliku torpeda, mali kolotur, dva anjela za vezivanje barki, metalna zaštita za konopac, sve iz 2. polovice 20. st. Predmeti su inventirani u Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta pod inventarnim brojevima DUM EM 8198 - DUM EM 8213. Donacija dubrovačkog ribara iz 20. st. Predmeti su inventirani u Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta pod inventarnim brojevima DUM EM 8257 – DUM EM 8292. Oprema kuće: Predmeti su inventirani u Zbirku kućnog inventara i okućnice pod inventarnim brojevima DUM EM 8238 – DUM EM 8254.; DUM EM 8214 – DUM EM 8224. Svetačke slike, pribor za pušenje, pribor za pisanje Dvije plakete za sudjelovanje u organizaciji festivala Karneval festa 1980-ih za Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor koje su inventirane pod brojevima DUM EM 8295 i DUM EM 8296. u Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta pod inventarnim brojem DUM EM 8256, dok je lutka u konavoskoj narodnoj nošnji

upisana u zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor pod inventarnim brojem DUM EM 8255.

- Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor pod inventarnim brojevima DUM EM 8225 – DUM EM 8237.
- Predmet je upisan u Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor pod inventarnim brojem DUM EM 8294.
- Darovano je 12 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i vezova iz susjednih država i Zbirku nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih DUM EM 7922-7935.

## **1.6. USTUPANJE**

### **Pomorski muzej**

- Trajna pohrana – Parobrod *Federiko Glavić* kapetana A. Cvjetkovića, ulje na platnu, Viktor Adam, Le Havre (?), 1929. (Zbirka slika)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA**

#### **Arheološki muzej**

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta te poduzimanje mjera preventivne zaštite, kontrola temperature i vlage.
- Signiranje inventarnih brojeva, nalazi iz Viline špilje iznad izvora Omble, grad Dubrovnik, 55 predmeta: DUM AM 8679-8733. (D. Perkić)
- Pranje nalaza s arheološkog rekognosciranja gradine Ljut, Osobjava, poluotok Pelješac, 15 ulomaka prapovijesne keramike (studijski materijal). (D. Perkić)

#### **Pomorski muzej**

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta te poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- Zbirka pomorskih i zemljopisnih karta i atlasa: preventivno čišćenje i podlijepljivanje 55 karata te izrada po mjeri zaštitnih košuljice od melinex folije za njihovu pohranu.

- Zbirka dokumenta: zamjena starih uložnica na 47 dokumenta te njihova pohrana u beskiselinske folije. (Dž. Mehičić)
- Zbirka starih fotografija i dopisnica: preventivno čišćenje i pohrana 30 fotografija u beskiselinske uložnice. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje 10 brodskih svjetiljki, 8 slika, 13 okvira, 44 komada brodograditeljskog alata, 2 modela jedrenjaka, barometra, pješčanog sata, tri apotekarske boce i pomorske škrinje. (Dž. Mehičić)
- Izrada zaštitnih folija (9) po mjeri za svjetleće panoe u stalnom postavu. (Dž. Mehičić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta te poduzimanje mjera preventivne zaštite, kontrola temperature i vlage.
- Pregled Numizmatičke zbirke i odabir za čišćenje i konzervaciju u radionici za metal Sveučilišta u Dubrovniku. (D. Lokas, D. Markunović)
- Vođenje evidencije temperature i vlage na prostoru polukata. (D. Lokas)
- Nadzor nad vraćanjem predmeta u prizemlju Kneževa dvora premještenih zbog snimanja serije u organizaciji Embassy Films. (D. Lokas)
- Pospremanje razglednica u beskiselinske albumske omote. (D. Lokas)
- Obavljen uvid u stanje predmeta posuđenih hotelu Pucić Palace u Dubrovniku u svrhu produljenja posudbenog ugovora, te pisanje napomene o zatečenom stanju predmeta. (D. Lokas, V. Žuvela, L. Vuković)
- Očišćeno je i pohranjeno u beskiselinski papir 160 neinventiranih plakata iz Zbirke dokumenata. (Đženita Mehičić, T. Marunčić)
- Preventivno čišćenje i oprашivanje kistom misala iz Zbirke dokumenata za kapelicu u Kneževom dvoru. (Đženita Mehičić, T. Marunčić)
- Kontrola stanja depoa fotografija, stakla i oružja. (M. Filipović)
- Redovna kontrola stanja postava i prostora na prvome katu Kneževa dvora te bilježenje temperature i vlage. (M. Filipović)
- Pospremanje mačeva u beskiselinske papire i preraspodjela po sanducima u depou (Bastion). (M. Filipović)
- Slaganje fotografija iz Zbirke u beskiselinske kutije i pohrana u depo u Raguzini. (M. Filipović)

- Nadzor nad čišćenjem 2 lustera iz Zbirke stakla u stalnom postavu (inv. br. DUM KPM S-33, S-34, muzejski restaurator I. Mladošić). (M.Filipović)
- Nadzor nad konzervacijom 2 predmeta iz Zbirke oružja – Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, Radionica za konzervaciju-restauraciju metala. (M. Filipović)
- Nadzor nad čišćenjem studijskog fotoaparata i objektiva iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala (inv. br. DUM KPM F-1174 do F-1178) – muzejski preparator za drvo Ž. Čatić. (M.Filipović)
- Nadzor nad zaštitom i izmještanjem umjetnina iz prizemlja Kneževa dvora (Kunsttrans) radi snimanja serijala, te kontrola stanja kasa u zatvorima nakon vraćanja predmeta iz stalnog postava u prizemlju Kneževa dvora. (M.Filipović)
- U beskiselinske kutije pohranjena su 4 albuma iz Zbirke grafika DUM KPM GR-352 do DUM KPM GR-354, DUM KPM GR-356 te 13 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-54, DUM KPM VR-55, DUM KPM VR-59 do DUM KPM VR-68, DUM KPM VR-176. L. Vuković)
- Nadzor nad čišćenjem 3 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-54(1-2) i DUM KPM VR-55 (izvođač: Ž. Čatić, preparator). (L. Vuković)
- Nadzor nad fumigacijom 3 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-82, DUM KPM VR-99, DUM KPM VR-100 (izvođači: Ž. Čatić, preparator i V. Bertović, vanjski suradnik). (L. Vuković)
- Za potrebe uvrštavanja konzervatorsko-restauratorskih radova na 2 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-138 i DUM KPM SL-139 u redovni program HRZ-a pregledano je i fotodokumentirano stanje predmeta te je 1 predmet do izvođenja radova primjerenije pohranjen (Tihana Čelebić, Suzana Kallay, HRZ, Zagreb, Odsjek za tekstil; Ljubo Gamulin, HRZ). (L. Vuković)
- Redovita kontrola muzejske čuvaonice Zbirke slikarstva, Zbirke grafika, Zbirke varia te Zbirke keramike i porculana. (L. Vuković)
- Redovito očitavanje temperature i vlage u čuvaonici Zbirke slikarstva i prostoriji sa *Zelencima (Ave Maria)* u stalnom postavu. (L. Vuković)
- Čišćenje prostora čuvaonice namještaja u Kneževom dvoru. (Ž. Čatić)
- Čišćenje predmeta u stalnom postavu Kulturno povijesnog odjela. (Ž. Čatić)
- Čišćenje i poliranje drvenih predmeta za izložbu “150 godina Dubrovačkih muzeja”. (Ž. Čatić)

- Preventiva zaštita i nadzor prilikom redovnog čišćenja tekstila u stalnom postavu Kneževa dvora. (vlastita radionica za tekstil, preparatorica M. Vraničić, V. Žuvela )
- Pregled i preventivno čišćenje tekstila na izložbenim lutkama inv. br. DUM KPM T-26, T-28, T-31 i T-32 na polukatu Kneževa dvora. (preparatorica za tekstil M. Vraničić, V. Žuvela)
- Preventivna zaštita, fiksiranje te prilagodba podloge i okvira za izlaganje zastave sv. Vlaha DUM KPM T-25 u stalnom postavu Kneževa dvora. (D. Jemo, M. Kordić Kesovia, V. Žuvela )
- U suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku, Odjelom za umjetnost i restauraciju, organizirana je studentska praksa – preventivna zaštita i čišćenje tekstila u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja: mehaničko čišćenje i otprašivanje tekstila na nosiljci DUM KPM P-11, salonskoj garnituri DUM KPM P-40/1-10 i stolicama DUM KPM P-43/1-2 izloženih u Glazbenoj dvorani). (V. Žuvela, muzejska preparatorica za tekstil M. Vraničić )
- Preventivna zaštita, čišćenje i prilagodba za izlaganje čipke iz 17. st. inv. br. DUM KPM T-56 na izložbi „150 godina Dubrovačkih muzeja“. (vlastita radionica za tekstil, M. Vraničić, nadzor: V. Žuvela)
- Rad u depou Zbirke tekstila: kontroliranje mikroklimatskih uvjeta, sortiranje i pospremanje tekstila u beskiselinske kutije, zamjena starih kartonskih kutija, umatanje građe u tyvek foliju, postavljanje klopki za gmižuće insekte. (V. Žuvela)
- Uvid u stanje tekstilne građe – toga iz doba Republike DUM KPM T-18 i T-19 koje su pohranjene u čuvaonici Etnografskog muzeja. (V. Žuvela)
- Preventivna zaštita tekstilne građe pronađene u bastionu Kneževa dvora. (vlastita radionica za tekstil, preparatorica M. Vraničić, V. Žuvela)
- Preventivna zaštita tekstila doniranog za Zbirku tekstila, inv. br. od DUM KPM T- 441 do T-450 te pospremanje u beskiselinske kutije. (vlastita radionica za tekstil, M. Vraničić, V. Žuvela)
- Konzultacija s kolegicama restauratoricama vezano za izradu posebno prilagođenih kutija za pohranu lepeza DUM KPM T- 227, T-235 i T-405. (vanjski suradnici Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, V. Žuvela)
- Kontrola stanja građe te nadzor prilikom redovnog čišćenja predmeta iz zbirke namještaja u stalnom postavu. Izvršeni su manji popravci na namještaju. (vlastita radionica za drvo, preparator Ž. Ćatić, nadzor: V. Žuvela)

- Nadzor prilikom radova i preventivne zaštite mikrokristalnim voskom, retuširanja, lijepljenja i čišćenja predmeta iz Zbirke namještaja: naslonjača inv.br. DUM KPM P-36, naslonjača DUM KPM P-13, salonske garniture DUM KPM T-40, zrcala DUM KPM P-123 iz stalnog postava. (vlastita radionica za drvo, Ž. Ćatić, nadzor: V. Žuvela)
- Pregled crvotočine na namještaju u stalnom postavu i muzejskim čuvaonicama te odabir predmeta za dezinfekciju. Dezinfekcija (fumigacija plinom) namještaja izvršena u listopadu 2022. godine. (vanjski suradnik Vladimir Bertović)
- Preventivna zaštita i dezinfekcija namještaja doniranog muzeju. (vlastita radionica za drvo, preparator Ž. Ćatić, nadzor: V. Žuvela)
- Obavljen uvid u stanje predmeta na posudbi Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku u palači Restić. (L. Vuković, V. Žuvela)
- Rad u čuvaonicama zbirke namještaja: kontrolirani su mikroklimatski uvjeti čuvanja umjetnina i stanje muzejske građe smještene u čuvaonicama (kućica na terasi, depo na Medarevu, SZ kula, spavaća soba kneza). (V. Žuvela)
- Generalno čišćenje prostora depoa-kućice na terasi, depoa na Medarevu, sortiranje i pospremanje u kutije fragmenata namještaja u bastionu Kneževa dvora. (V. Žuvela)

### **Etnografski muzej**

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta te poduzimanje mjera preventivne zaštite, kontrola temperature i vlage.
- Redovno održavanje stalnog postava, svakodnevni pregled i oprušavanje predmeta.
- Obavljena je dezinfekcija i mehaničko čišćenje za 118 predmeta: Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Zbirka narodnih nošnja i vezova iz susjednih država, 6 predmeta: Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta 45 predmeta: Zbirka tekstila KPM 62 kom zastavnih vrpca i traka, zaštita beskiselinim materijalom i pospremanje. (M. Vraničić)
- Obavljeno je mehaničko čišćenje za 99 predmeta: Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, 3 predmeta: DUM EM 3657, 4798. 4799. (M. Vraničić)



- Obavljeno je mehaničko čišćenje za 204 predmeta potrebe dopuna u postavu iz Zbirke kućnog inventara i okućnice, Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta i Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklore. (M. Vraničić)
- Obavljeno je mehaničko čišćenje 3 predmeta iz Zbirke narodnih nošnja Konavala: DUM EM 3607, 3610 i 3610/1. (M. Vraničić)
- Pripremljeni kostimi i maske iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara za prezentaciju u okviru prigodnog programa *Veljun u Dvoru*. (M. Vraničić)
- Obavljeno je mehaničko čišćenje mehaničko čišćenje i pripremanje za izlaganje 18 predmeta za obljetničku izložbu *150 godina Dubrovačkih muzeja*: DUM KPM 56/T čipka, DUM EM INU 53 drvena čaša, DUM EM INU 54 posuda za vodu, DUM EM INU 55, 57, 87 i 89 tikvice, DUM EM INU 380 i 381 oglavlja, DUM EM 1/6 i 4772 rupci, drveni kalup za šešir, drvena pegla, 4 keramičke posude i oval. (M. Vraničić)
- Zaštita 300 komada pisanica beskiselinim materijalom i pospremanje u nove kutijice. (I. Kipre, M. Vraničić)
- Pregledana je i presložena Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih zemalja i Zbirka Mljeta, Lastova i Pelješca. (B.Hajdić i M. Vraničić)
- Vršena je stalna kontrola i praćenje mikroklimatskih uvjeta u vitrinama s tekstilnom građom Dubrovačkog primorja, Župe i Rijeke dubrovačke u stalnom postavu. (B. Margaretić, M. Vraničić)
- Izvršena je pregled i preslagivanje 30 predmeta tekstilne građe iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke. (B. Margaretić, M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje i pripremanje za izložbu *Šarm i sjaj župskih kupališta*, 2 putna kofera. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje i pripremanje za Zbirku narodnih nošnja Konavala, studijski materijal, 4 predmeta: ženska košulja, pregača, prsluk i kapa. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje i pripremanje za gostujuću izložbu *Predmet: Hrvatski*, mehaničko čišćenje 1 školske torbe. (M. Vraničić)
- Mokro čišćenje, 1 predmet: Zbirka kućnog inventara i okućnice, DUM EM 7194 jastučnica. (M. Vraničić)
- Izrada 4 kom podložaka za izlaganje tekstilne građe u stalnom postavu EM-a i 1 podloška za izlaganje čipke na izložbi *150 godina Dubrovačkih muzeja*. (M. Vraničić)

- Pospremanje i zaštita kapa i šešira iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, 74 kom. (M. Vraničić)
- Pregled i preslagivanje 30 tekstilnih predmeta u tri ladice iz Zbirke Dubrovačkog primorja i Elafitai i Zbirke Rijeke i Župe dubrovačke. (B. Margaretić, M. Vraničić)
- Pregled tekstilne građe u Zbirci tekstila KPM-a: mehaničko čišćenje tekstilne građe izložene na četiri lutke u stalnom postavu. (M. Vraničić)

## 2.2. KONZERVACIJA / 2.3. RESTAURACIJA

### Arheološki muzej

- Vlastita radionica za kamen - Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, obavljena konzervacija i restauracija kamenih spomenika DUM AM 2027, 2503, 3322, Ploča s natpisom (SM).
- Vlastita radionica za kamen - Ranosrednjovjekovna zbirka, obavljena konzervacija i restauracija kamenih spomenika iz postava u lapidariju (Ston) DUM AM 5517.
- Vanjska radionica, Restauratorska radionica *Ars Metalum*, Grgura Budislavića 99, iz Zadra – konzervirano i restaurirano 116 brončanih predmeta i grupa predmeta, s arheološkog lokaliteta Zakotorac na poluotoku Pelješcu, istraživanja 2021., sve studijski materijal, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba Arheološkog muzeja.
- Vanjska radionica, Restauratorska radionica *Ars Metalum*, Grgura Budislavića 99, iz Zadra – konzervirano i restaurirano 27 željeznih predmeta (5 grupa predmeta), s arheološkog lokaliteta Zakotorac na poluotoku Pelješcu, istraživanja 2021., sve studijski materijal, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba Arheološkog muzeja.
- Vanjska radionica, Restauratorska radionica Šime Perović, Andrije Kačića Miošića 14a, iz Zadra – konzervirano i restaurirano 7 grupa jantarnih i 3 grupe staklenih predmeta (perli) s arheološkog lokaliteta Zakotorac na poluotoku Pelješcu, istraživanja 2021., sve studijski materijal, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba Arheološkog muzeja.

### Pomorski muzej

- Vlastita radionica za kamen – restauriran i konzerviran novovjekovni oslikani keramički tanjur, 17. stoljeće, Italija, DUM PM 5500.
- Vlastita radionica za kamen – mehanički očišćene kalcificirane naslage na novovjekovnom tanjuru (ulomak), Italija, 17. stoljeće, DUM PM 6667.
- Vlastita radionica za drvo – sanirana oštećenja na dekorativnom gipsanom okviru sa slike portret N. Učovića, V. Bukovac, 1906., DUM PM 3953
- Vlastita radionica za drvo – lijepljenje i retuširanje drvenih dijelova na modelu p/b *Triglav*, DUM PM 844
- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik, Odsjek za papir – restaurirana 3 predmeta iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa i 1 predmet iz Zbirke dokumenata: Atlas Sredozemlja, Joseph Roux, 1764., bakrorez, DUM PM 1098; Karta europske Turske (2. list), Palma Gaetan, Trst, 1811., kolorirani bakrorez, DUM PM 943; Karta Jadranskog mora južni dio (2. list), Giovanni Baptista Bordiga, Milano; Istituto Geografico Militare, 1825., bakrorez, DUM PM 858; Diploma sultana Abdul Medžida I., Istanbul, 1857./1858., rukopis, papir, DUM PM 1681.
- Vanjski suradnici, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar – restaurirana 2 predmeta iz Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi: Brodski kotao, 16. stoljeće, bakar, DUM PM 1416; Ručka kotla, 16. stoljeće, željezo, DUM PM 1414.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restaurirana ukupno 23 predmeta – 2 iz Zbirke brodske opreme, 1 iz Zbirke slika, 2 iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, 2 iz Zbirke dokumenata i 16 iz Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolom: Bočna brodska svjetiljka, 1. pol 20. stoljeća, DUM PM 792; Brodsko zvono, 19. stoljeće, metal, DUM PM 775; Panorama Dubrovnika (prema prikazu iz *Liber viridis*, 18. st.), Ivo Dulčić, 1950., akvarel na papiru, DUM PM 140; Redukcijski nautički kvadrant, Kristo Antica, Marseille, 1802., bakrorez, DUM PM 308; Pomorska karta španjolske obale i dijela Sredozemlja, Dirección de Hidrografía, Madrid, 1801., Giovanni Orlandini, Trst, 1820. (reprodukcija), bakrorez, DUM PM 403; Teretnica dubrovačkog peliga, Ancona, 1827., papir, rukopis, tisak, DUM PM 460; Dekret o imenovanju Mata Kusijanovića kapetanom duge plovidbe austrijske trgovačke mornarice, Beč, 1865., tisak, papir, DUM PM 3173; Zatvarači za boce, olovo, 17. stoljeće, DUM PM 4864,

4867; Olovne plombe, 17. stoljeće, DUM PM 4865, 4981; Olovne kuglice, 17. stoljeće, DUM PM 5028/1-9; Olovne kugle, 16. stoljeće, DUM PM 1381/11-12.

### **Kulturno - povijesni muzej**

- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – očišćeno i konzervirano 25 predmeta (kovani novac Kraljevine SHS inventarne oznake DUM KPM N-2073/1-5 i neinventarizirani inozemni novac) iz Numizmatičke zbirke.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – očišćeno i konzervirano 11 predmeta iz Zbirke metala: Lukjernari, DUM KPM M-1, M-2, M-3/1-5, M-6, M-7, M-120; Studijski fotoaparati s postoljem, 19. st., DUM KPM F-1174, F-1175; Objektiv, Ant. Goldmann, Beč, 2. polovina 19. st., DUM KPM F-1176; Objektiv, Derogy Fab., Pariz, 2. polovina 19. st., DUM KPM F-1177; Objektiv, Voigtländer & Sohn, Beč, 2. polovina 19. st., DUM KPM F-1178.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – preventivno očišćeni metalni predmeti (uredski pribor i pečati) iz ostavštine Boža Glavića.
- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik, Odsjek za papir – restaurirano 20 predmeta iz Zbirke grafika: DUM KPM GR147, 151, 153, 155, 156, 163 –177.
- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik, Odsjek za papir – restauriran 1 predmet iz Zbirke varia: DUM KPM VR-80.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju i vlastita radionica za drvo – restauriran kalup za kazaljke iz Zbirke varia, DUM KPM VR-142.
- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik – restaurirana 2 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-95, SL-250.
- Vlastita radionica za drvo – restaurirano drveno raspelo, DUM KPM VR-80; naslonjač, DUM KPM P-13, drvenoi rezbareni okvira oltarne pale iz kapelice Kneževog dvora;
- Vlastita radionica za drvo – retuširanje i pozlaćivanje naslonjača, DUM KPM P-40.

- Vlastita radionica za drvo – restaurirana stolica iz 19. st., Thonet, DUM KPM P-5396.
- Vlastita radionica za drvo – rekonstrukcija puknutog drvenog dijela sjedala bicikle iz Zbirke metala, DUM KPM M-505.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restaurirana državna brodske zastave sv. Vlaha iz 18. stoljeća iz Zbirke tekstila, DUM KPM T-25
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restaurirane tri lepeze i kutija za pohranu lepeze iz 19. stoljeća iz Zbirke tekstila, DUM KPM T- 227, 235, 405, 382
- Vanjski suradnik, K-R centar, restaurator D. Vokić – restauriran stalak za misal iz 18. stoljeća iz Zbirke namještaja, DUM KPM P-216.

### **Etnografski muzej**

- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Odsjek za tekstil, Restauratorski odjel u Ludbregu – restauriran muški prsluk, DUM EM 4817.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restaurirana torbica iz Zbirke narodnih nošnji dubrovačkog primorja i Elafita, DUM EM 1131/10.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – Restaurirano 6 predmeta iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država: kutija za naboj, fišeklija, DUM EM INU 163–165; orijentalni pištolj na kremen, kubura, DUM EM INU 147, 167; jatagan, DUM EM INU 171.

## **2.4. OSTALO**

### **Kulturno-povijesni muzej**

- U suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom (Nađa Lučić, Mara Kolić Pustić, Jelena Raguž, Antonio Blašković) pregledano je stanje predmeta iz Zbirke slikarstva u stalnom postavu (DUM KPM SL-76,77(1-3), 351(1-5)) i muzejskoj čuvaonici u svrhu planiranja konzervatorsko-restauratorskih radova u narednom razdoblju te je pregledano stanje predmeta iz Zbirke slikarstva u stalnom postavu

- Pregledani i obilježeni predmetnim karticama predmeti pohranjeni u kuli (DUM KPM VR-58), bastionu (DUM KPM VR-11/2, DUM KPM VR-84, DUM KPM VR-94, DUM KPM VR-105) i polukatu (DUM KPM VR-11/1, DUM KPM VR-56).
- Izrada drvenog pulta i okvira za blagajnu u Kneževom dvoru.
- Izrada postolja od drva i pleksiglasa za izlaganje pečata iz Numizmatičke zbirke u stalnom postavu Kneževog dvora.
- Izrada drvenog postolja za izlaganje restauriranih zastava sv. Vlaha u prostoru Kneževog dvora.
- Izrada drvenih elemenata za izložbu “150 godina Dubrovačkih muzeja”.
- Izrada i montaža drvenih letvica za okvir zastave sv. Vlaha u stalnom postavu Kneževog dvora.
- Izrada novih drvenih dijelova vrata na prostoru muzejske radionice za drvo, brušenje i bojanje vrata i prozora.
- Osmišljavanje i izrada izloga u prozoru radionice za drvo Dubrovačkih muzeja.

### **Pomorski muzej**

- Redovno čišćenje i oprашivanje eksponata u stalnom postavu.
- Fumigacija crvotočinom zaraženoga brodogradilišnog alata iz depoa.
- Uvid Konzervatorskog odjelu u Dubrovniku u stanje oštećene izložene slike B. Ivankovića (DUM PM 360) uslijed prodora vode u stalni postav.
- Uvid restauratora Restauratorskog odjela Dubrovnik HRZ-a u stanje izloženih slika u stalnom postavu.
- Zamjena dotrajalih okvira (10) na izloženim slikama.
- Redovno godišnje čišćenje zvana i vitrina u stalnom postavu.
- Pohrana i sortiranje mesinganih žetona (1639 kom.) preme inventranim oznakama iz Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi u beskiselinske uložnice albuma.
- Uokvirivanje plakata i zahvalnica (26), izrada paspartua (33) po mjeri za fotografije i dokumente izložene na izložbi *150 godina Dubrovačkih muzeja*.
- Izrađeni novi (4) i očišćeni stari metalni nosači (6) za brodske svjetiljke u stalnom postavu.
- Montaža slika i predmeta na panoe u stalnom postavu.
- Izrađena vitrina za stalni postav.

- Izrađen drveni stalaka u obliku brodskog rebra dubrovačke karake za touch ekran u stalnom postavu.
- Postavljene tatami podloge u prostoru dječjeg kutka.

### **Etnografski muzej**

- Preventivno čišćenje (pranje) 18 navlaka za krojačka torza. (M. Vraničić)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. INVENTARNA KNJIGA**

#### **Arheološki muzej**

- U Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba računalno inventirano 55 predmeta: DUM AM 8679 – 8733
- U Zbirku kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog materijala računalno inventirano 8 predmeta: DUM AM 4904 – 4908, 7576 – 7578.

#### **Pomorski muzej**

- U Zbirku slika računalno inventirana 2 predmeta (iz depoa): DUM PM 6982, 6990
- U Zbirku starih fotografija i dopisnica računalno inventirano 7 predmeta (iz depoa), DUM PM 6983 – 6989.
- U Zbirku brodogradilišnog alata računalno inventiran 1 predmet (iz depoa), DUM PM. 6691.

#### **Kulturno -povijesni muzej**

- U Zbirke razglednica računalno inventirano 28 predmeta: DUM KPM RA-1504 – RA-1529/2.
- U Numizmatičku zbirku u računalno inventirano 10 predmeta: DUM KPM N-2222 do N-2231.
- U Zbirku Iva Vojnovića računalno inventiran 1 predmeta: DUM KPM V-138.
- U Zbirku dokumenata računalno inventirana 103 predmeta: DUM KPM D-1114 do D-1179).

- U Zbirku varia 2 računalno inventirano 15 predmeta: DUM KPM VR2-769 do VR2-784) u program M++.
- U Zbirku oružja računalno inventirano 12 predmeta: DUM KPM O-239(1-2) do O-250).
- U Zbirku stakla računalno inventirano 1 predmet: DUM KPM S-197(1-2).
- U Zbirku fotografija i fotografskog materijala računalno inventirana 297 predmeta: DUM KPM F-5886 do F-5997, F-5998/1-16, F-5999 do F-6082).
- U Zbirku slikarstva računalno inventirano 5 predmeta: DUM KPM SL-380 do SL-384.
- Reinventarizacija 2 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-95, SL-389.
- Reinventarizacija 2 predmeta iz Zbirke grafika DUM KPM GR-569, GR-570
- U Zbirku grafika računalno inventirano 2 predmeta: DUM KPM GR-104, GR-110.
- U Zbirku namještaja računalno inventirano 5 predmeta : DUM KPM P-395 do P-399.
- U Zbirku tekstila računalno inventirano 10 predmeta DUM KPM T-441 do T-444, DUM T-444 do T-450.

### **Etnografski muzej**

- U Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta računalno inventirano 18 predmeta: DUM EM 8198 – 8213, 8257, 8292, 8256.
- U Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor računalno inventirano 49 predmeta: DUM EM 8257 – 8292, 8293, 8255, 8225 – 8237.
- U Zbirku kućnog inventara i okućnice računalno inventirano 26 predmeta: DUM EM 8238 –8254, 8214 – 8224.
- U Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita računalno inventirano 10 predmeta (otkup): DUM EM 8188 – 8197.
- U Zbirku narodnih nošnji i vezova računalno inventirano 10 predmeta: DUM EM 7922 – 7928, 7930 – 7932, 7935.
- U Zbirku nakita i orijentalnih predmeta računalno inventirana 2 premeta: DUM EM 7934, 7929.

### **3.3 FOTOTEKA**

#### **Arheološki muzej**



- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, 62+ predmeta: DUM AM 8679-8733, 7288-7291, 7295-7297. (D. Perkić)
- Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, **387 fotografija** (D. Perkić):
  - arheološki materijal s istraživanja u Zakatorcu 2021-2022., 120 predmeta, studijski materijal.
  - arheološki materijal s istraživanja u Nakovani 2021., 67 predmeta, studijski materijal.
  - Arheološki nalazi s istraživanja iz Nakovane, 2022. godina, 138 predmeta, studijski materijal (olovni projektili, koplja, čavlići, ulomci fibula i ostalo), prije konzervacije.
  - arheološki materijal s istraživanja Viline špilje, 56 predmeta: DUM AM 7288-7291, 7295-7297, 8679-8727.
  - arheološki materijal s rekognosciranja Ljut, Osobjava, poluotok Pelješac, 6 predmeta: DUM AM 8728-8733.
- Skeniranje fotografija i ostale dokumentacije za potrebe izložbe 150 godina Dubrovačkih muzeja, 60 fotografija. (D. Perkić)
  - Fotografiranje s terenskih radova, 3446 fotografija. (D. Perkić):
  - Arheološko rekognosciranje na području naselja Ponikve, poluotok Pelješac, snimljeno 29 digitalnih fotografija.
  - Arheološko rekognosciranje na području naselja Janjina, Sreser, Osobjava, poluotok Pelješac, snimljeno 113 digitalnih fotografija.
  - Arheološko rekognosciranje na području naselja Janjina, Popova Luka, Putnikovići, Ston, poluotok Pelješac, snimljene 142 digitalne fotografija.
  - Arheološki nadzor na lokalitetu Dubrovnik / Ploče / Infrastrukturni rov za telekomunikacijski sustav na k.č. 3681/2 i 5124, snimljeno 219 digitalnih fotografija.
  - Arheološko rekognosciranje na području naselja Janjina, Sreser, Sutvid, Osobjava, snimljeno 159 digitalnih fotografija.
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u Solinama na Korčuli, snimljena 191 digitalna fotografija terena i arheoloških nalaza. (D. Perkić)
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na Pelješcu, snimljene 784 digitalne fotografije terena i arheoloških nalaza. (D. Perkić)

- Arheološki nadzor na lokalitetu Dobrštak, Čepikuće, općina Dubrovačko primorje, zahvat: dislokacija i povrat stećaka te nadzor prilikom zemljanog iskopa, snimljeno 365 digitalnih fotografija. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje i fotodokumentiranje stećaka na području Konavala, snimljeno 1342 digitalne fotografija. (D. Perkić)
- Arheološko rekognosciranje i istraživanje na lokalitetima Stine, Žrnovo na otoku Korčuli, Nakovana i Zakotorac na Pelješcu, snimljene 102 digitalne fotografije . (D. Perkić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Skeniranje i obrada 70 predmeta (mince) iz Numizmatičke zbirke za rad u Zborniku Dubrovačkih muzeja. (D. Lokas)
- Pregledano i fotografirano misno ruho župne crkve sv. Vida i Modesta u Smokovljanima. (V. Žuvela)
- Fotografiranje 5 predmeta (DUM KPM N-13, N-415, N-1149, N-1324, N-1464) iz Numizmatičke zbirke za edukativnu publikaciju Pedagoškog odjela Dubrovačkih muzeja.
- Skeniranje, obrada i pridruživanje 297 fotografija u fototeku u M++ programu (inv. br. od DUM KPM F-5886 do F-5898, F-5900 do F-5997, F-5998/1-16, F-5999 do F-6082). (M. Filipović)
- Fotografiran je 1 predmet iz Zbirke varia DUM KPM VR-80 nakon izvedenih konzervatorsko-restauratorskih radova .
- Za potrebe kataloga o 150 predmeta Dubrovačkih muzeja fotografirana su 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-10, K-118, 2 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-77 I SL-322 te 8 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-2, VR-3, VR-6, VR-30, VR-51/1-2, VR-57, VR-85, VR-144
- Rad u fototeci M++ programa: dadavanje fotografija za 39 predmeta iz Zbirke tekstila od DUM KPM T- 152 do T-157, od DUM KPM T- 165 do T-174, od DUM KPM T- 177 do T- 192 i od DUM KPM T- 194 do T-204. (V. Žuvela)
- Obrada, davanje naziva i unos fotografija doniranih i otkupljenih predmeta za Zbirku namještaja u Fototeku M++ programa od DUM KPM P-395 do P-399. te za Zbirku tekstila od DUM KPM T- 445 do T- 450. (V. Žuvela)

### **Etnografski muzej**

- Fotografirano 63 predmeta za potrebe kataloga izložbe *150 predmeta za 150 godina*.
- Skenirano 100 fotografija iz privatnih zbirki za potrebe izrade kataloga izložbe *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić* (B. Margaretić)

### **Pedagoški odjel**

- Pridruženo 612 fotografija u fototeku za Pedagošku djelatnost. (A. Piteša, B. Bijadija)

### **3.6. HEMEROTEKA**

- Uneseno 507 zapisa sa inv. Ozn. Od H 800 do H 1307

### **3.8. STRUČNI ARHIV**

#### **Arheološki muzej**

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta Zmijna, Nakovana, poluotok Pelješac, istraživanja 2021. (3 kartografska priloga, 23 foto priloga, 7 tabli materijala, 4 priloga nacrtne dokumentacije i 4 priloga ostale dokumentacije). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog rekognosciranja na području naselja Ponikve, poluotok Pelješac, rekognosciranje iz siječnja 2022. (1 kartografski prilog, 6 foto priloga, 2 kartice teksta). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta Zmijna, Nakovana, poluotok Pelješac, istraživanja 2021. (21 kartica teksta). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog rekognosciranja na području naselja Janjina, Popova Luka, Putnikovići, Ston, poluotok Pelješac, rekognosciranje od 8. veljače 2022. (3 kartografska priloga, 15 foto priloga, 4 kartice teksta). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog rekognosciranja na području naselja Popova Luka, Sreser, Osobjava, Janina, Drače, poluotok Pelješac, rekognosciranje od 20. siječnja 2022. (1 kartografski prilog, 5 kartica teksta). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog nadzora na lokalitetu Dubrovnik / Ploče / Infrastrukturni rov za telekomunikacijski sustav na k.č. 3681/2 i 5124 (7 crteža, 1 ortofoto prilog). (D. Perkić)

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog nadzora na lokalitetu Dubrovnik / Ploče / Infrastrukturni rov za telekomunikacijski sustav na k.č. 3681/2 i 5124 (11,8 kartica teksta, 3 kartografska priloga). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog rekognosciranja na području naselja Drače (Sutvid), Janjina (Mali Prinosa), Osobjava (Kaštio i gomila 8) i Sreser (Gomila 4 i 13), poluotok Pelješac, rekognosciranje od 25. ožujka 2022. (5 kartografskih priloga, 22 foto priloga, 2 crteža tlocrta gradina, 5,5 kartica teksta). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog nadzora na lokalitetu Dobrštač, Čepikuće, općina Dubrovačko primorje (11 kartica teksta, 4 foto priloga i katalog nalaza). (D. Perkić)

### **3.8.1 Izložbena djelatnost**

- Uneseno 7 zapisa sa inv ozn. Od IZL 117 do IZL 123

### **3.8.2 Izdavaštvo**

- Uneseno 40 zapisa sa inv. Ozn. Od IZDV 595 do IZDV 561

### **3.8.3 Posebna događanja**

- Uneseno 4 zapis sa inv. Ozn. DOG 61 do DOG 64

### **Ukupno zapisa: 558**

- Svim obrađenim zapisima su dodane ključne riječi i međusobno su tematski povezani u S++ programu. Također su im stvorene i pridružene slikovne ili word datoteke.

### **Pedagoška djelatnost**

- Ukupno u S++bazu uneseno zapisa: 355

## **3.9. OSTALO**

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+.

#### Knjiga izlaska muzejskih predmeta

- U računalni program upisani i ažurirani podatci o 25 predmeta: DUM KPM IZL-290/2020, 300/2021. do 319/2021, 340/2021, 346/2022, 347/2022, 399/2021.

#### Knjiga ulaska muzejskih predmeta

- U računalni program upisani podatci o 14 predmeta do komisijske odluke o darovanju: DUM KPM ULZ-633/2022 do ULZ-646/2022).

#### **Pomorski muzej**

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+.

#### Knjiga izlaska muzejskih predmeta

- U računalni program upisani podatci o 12 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: DUM PM-IZL 348 – 359/2022.

#### Knjiga pohrane muzejskih predmeta

- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na trajnu pohranu: DUM PM- POH 8/2022.

#### **Pedagoški odjel**

U računalni program S++ uneseno 125 zapisa o edukativnoj djelatnosti:

- Vodstva: 99 zapisa, VOD 967 – VOD 1066
- Predavanja: 8 zapisa, PRED172 – PRED180
- Radionice: 14 zapisa, RAD 273 – RAD287
- Didaktički materijali: 1 zapis, DIDM 222

#### **Dokumentacija**

- Novinski i web članci, radijske i TV emisije te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja su digitalno pohranjeni čime je omogućeno njihovo kasnije korištenje u digitalnom ili analognom obliku. Originalni primjerci su pohranjeni i tehnički obrađeni, te inventarnim brojem povezani sa digitalnim zapisom. Preuzeta, sortirana i obrađena po tri primjertka svih kataloga, pozivnica, plakata, deplijana, te ostalih tiskovina nastalih u izdanju Dubrovačkih muzeja. Obavljen odabir i popis plakata i publikacij u izdanju Dubrovačkih muzeja koji su poslani MDC-u za 39. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber 2022., Zagreb, a

koje su objavljene u razdoblju od 1. listopada 2021. do 1. listopada 2022. Za Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu izvršen odabir i popis naslova omeđenih publikacija za Obvezni primjerak Republike Hrvatske te su im ti naslovi dostavljeni. Od Presscutu su pristigli i sortirani naslovi iz tiska, s radija, televizije i web stranica vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. U tisku je zabilježeno 26 % objava, na internetskim portalima je zabilježeno 65% objava, a elektronički mediji (TV i Radio) sudjelovali su sa 3 % objava. Uneseni i nadopunjeni podatci o muzejima, zbirkama, dokumentaciji i stručnim djelatnicima Dubrovačkih muzeje u 2022. godini.

#### **4. KNJIŽNICA**

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima 1987. Fond se i nakon priključenja Pomorskog muzeja nastavio klasično voditi i danas broji 11.648 klasično inventiranih svezaka.

Ostali muzejski odjeli imali su zajedničku klasičnu inventarnu knjigu, sa napomenama na kojoj lokaciji se knjiga nalazi. Do 1987. godina u istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni broj inventara je 2231. Do 2010. vodile su se odvojene inventarne knjige i to za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka te dvije inventarne knjige je 3341. Od 2022. se vrši kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u K++ programu, sa navedenim lokacijama u kojem muzeju se knjiga nalazi. Tijekom 2022. u K++ programu obrađeno: Monografske publikacije - 135 zapisa sa inv. oznakama od K 1656 do K 1790, Periodika - 75 zapisa sa inv. oznakama od Kp 929 do Kp 1004.

**Ukupno zapisa: 210 1307**

Ukupan broj svezaka u knjižnici na dan 31.12. 2022. iznosi: 19.768.

##### **4.1 Nabava**

Ukupno nabavljeno 210 naslova:

- kupnja: 13 svezaka i dvije pretplate na časopise
- razmjena: 130 svezaka

- dar: 67 svezaka

- **4.2 Stručna obrada knjižnog fonda**

Uneseno ukupno 209 naslova (inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu) (D. Moravec):

- monografske publikacije: 134 zapisa, K 1656 – K 1790
- periodika: 75 zapisa, Kp 929 – Kp 1004

#### **4.5. OSTALO**

- Hrvatskom Uredu za ISBN u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka.
- Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena koordinacija s Dubrovačkim knjižnicama Dubrovnik kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.2. Izmjene i dopune stalnog postava**

##### **Pomorski muzej**

- Tematska cjelina Pomorstvo dubrovačkog kraja u 20. stoljeću dopunjena slikom parobroda *Federiko Glavić* kapetana A. Cvjetkovića, ulje na platnu, Viktor Adam, Le Havre (?), 1929., DUM PM -POH-8/2022.
- Osmišljen info kutak u stalnom postavu kao dodatni sadržaj za posjetitelje u kojemu se prikazuje 3D animacija o dubrovačkom jedrenjaku – karaci.

##### **Kulturno-povijesni muzej**

- Izmjena zidne legende s pečatima (13 javnih i 22 privatna pečata), dodavanje novih fotografija predmeta i izrada novih predmetnih legendi u stalnom postavu Numizmatike.

- U obnovljenoj kapelici Kneževa dvora izloženo je 8 predmeta: 4 svijećnjaka iz Zbirke metala, DUM KPM M-140/2, M-140/3, M-141/1, M-141/2; Oltarna pala Marijinog rođenja, 17. st., iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-141; raspelo iz Zbirke varia, DUM KPM VR-80; stalak za misal iz 18. st., DUM KPM P-216 i klecalo iz 17. st., iz Zbirke namještaja, DUM KPM P-50.
- Dopuna stalnog postava na polukatu Kneževa dvora državnom brodskom zastavom sv. Vlaha iz 18. st., inv. br. DUM KPM T-25.

### **Etnografski muzej**

- Izložen je komplet nošnje za djevojčicu iz Orebića na lutki: klobučić, DUM EM1172, suknja DUM EM 3562; *kamižola* DUM EM 3570; ogrlica DUM EM 4353; Na lutku žena iz Orebića dodan je nakit: ogrlica DUM EM 5852; broš DUM EM 5284.
- U stalnom postavu dopunjeni su dijelovi ženskog i djevojačkog tradicijskog ruha otoka Mljeta iz prve polovine 20. st.: *škufija* DUM EM 5729; ogrlica DUM EM 4355; *prsi* 5733 i 5734; *barhan* DUM EM 6120; *traversa* DUM EM 1136/3, pas DUM EM 1033 i 1137; Na lutku tradicijsko ruho mladenke s otoka Mljeta dodan je nakit: naušnice *gradaši* DUM EM 1180.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE / 6.2. IDENTIFIKACIJA / DETERMINACIJA GRAĐE**

#### **Arheološki muzej**

- Kataloška obrada arheoloških nalaza s istraživanja iz Nakovane, 2022. godina, 138 predmeta, studijski materijal (102 olovna projektila, 3 koplja, 25 čavlića, 8 ulomaka fibula i ostalo. (D. Perkić)
- Rad na objavi četiri brončana novca ilirskog kralja Baleja iz numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja za Zbornik dubrovačkih muzeja. (D. Milošević)
- Rad na obradi i objavi denarića sa lokaliteta „Na Andriji“ . (D. Milošević)
- Obrada za objavu 3 novčića iz Narone, DUM AH 6272, 6273, 6274. (D. Milošević)



- Selekcija materijala i rad za planiranu izložbu u 2023. godini, radnog naziva „Skriveni blago dubrovačke katedrale“. (D. Milošević)

### **Kulturno povijesni muzej**

- Stručna obrada 158 predmeta (dopisnica/razglednica) iz privatnih zbirki (V. Šarić, E. Šuljak, V. Tošović) i plakata iz Zbirke I. Vojnovića. (D. Lokas)
- Obrada inventara Sakristije Male braće u Dubrovniku u okviru inventarizacije dobara franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku. Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine. (L. Vuković)
- Stručna obrada 248 predmeta iz Zbirke dokumenata i 42 predmeta iz Zbirke Varia 2. (T. Marunčić)
- Pregledane nosiljke na području grada u vlasništvu Društva prijatelja dubrovačke starine i dvije nosiljke koje se čuvaju u ljetnikovcu Sorkočević na Lapadu, u svrhu komparacije, istraživanja i stručne obrade nosiljki iz stalnog postava Kneževa dvora. (V. Žuvela)
- Identifikacija zastavnih vrpca iz Zbirke tekstila pronađene u depou Kulturno-povijesnog muzeja (bastion). (V. Žuvela)
- Identifikacija dijela građe iz zbirke namještaja pohranjene u muzejskoj čuvaonici na Medarevu. (V. Žuvela)
- Identifikacija dvije zastave iz Zbirke tekstila. (V. Žuvela)
- Stručna obrada 10 reprezentativnih predmeta iz Zbirke namještaja i Zbirke tekstila za potrebe kataloga obljetničke izložbe „150 godina Dubrovačkih muzeja.“ (V. Žuvela)
- Stručna obrada lepeze od bjelokosti iz 19. st., inv. br. DUM KPM T- 437 i čipke inv. br. DUM KPM T-56 zbog potrebe izlaganja na izložbi „150 godina Dubrovačkih muzeja“. (V. Žuvela)
- Obrada muzejskih predmeta koji su donirani za Zbirku tekstila: ženska građanska odjeća iz početka 19. stoljeća te četiri ženska šešira iz 1. pol. 20. stoljeća. (V. Žuvela )
- Stručna obrada namještaja doniranog za Zbirku namještaja: raniji model „thonet“ stolca, barokna komoda iz sakristije sv. Jakova, panel-sofa iz 19. st. te dva historistička stolca iz 1880. godine. (V. Žuvela )
- Stručna obrada trpezarijske „Altdeutsch“ kredence iz posljednje četvrtine 19. stoljeća zbog otkupa predmeta za muzej. (V. Žuvela )

## **Etnografski muzej**

- Stručni rad na obradi građe i izrade tekstova za katalog izložbe *Biseri južnoga mora*. (I. Kipre)
- Stručni rad na obradi građe, odabiru i pripremi predmeta i izradi predmetnih i općih legendi za izložbu *Crvena jaja i zelena trava – likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi*. (I. Kipre)
- Rad na tekstu kataloga izložbe *Biseri južnoga mora – turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća*. (I. Kipre)
- Rad na izradi interpretacijskih legendi za stalni postav prizemlja, prvog kata i manjeg dijela drugog kata koji se tiče tradicijskih glazbala, uskrsnih običaja kao i drugi običaja. (I. Kipre)
- Rad na izradi intepretacijskih legendi stalnog postava Etnografskog muzeja. (B. Hajdić)
- Rad na izradi predmetnih legendi za izložbu 150 godina Dubrovačkih muzeja. (I. Kipre, B. Hajdić, B. Margaretić)
- Stručni rad na obradi građe u Zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Župe i Rijeke dubrovačke, te na Zbirci dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi. (B. Margaretić)
- Stručni rad na tekstu za katalog izložbe umjetničkih radova *Meditacija na ornamentalne forme* koja je u organizaciji Umjetničke škole Dubrovnik otvorena 13.5.2022. (I. Kipre)
- Izrada kataloški jedinica za četiri orijentalne puške iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih zemalja za publikaciju pedagoškog odijela, DUM EM 2011-2014. (B. Hajdić)
- Rad na katalogu predmeta *Skriveno blago Makedonije-Ljepota koja ne poznaje granice*. (B. Hajdić)
- Uvid u građu Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država s kolegom etnologom prof.dr.sc Vladimirom Janevskim. Revidiranje podataka o muzejskoj građi s provenijencijom iz Makedonije. (B. Hajdić)

## **6.4. EKSPERTIZE**

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Pismena ekspertiza dubrovačkog novca (dinar) na zahtjev više kustosice arheologinje Sanje Crnobrnja Krasić iz Narodnog muzeja Toplice u Prokuplju (Srbija), a u svrhu istraživanja kasnosrednjovjekovne crkve na administrativnoj liniji Kosova i Srbije. (D. Lokas)
- Obavljena pismena ekspertiza predmeta (Križ Trećeg svjetovnog reda) na zamolbu kolekcionara Dubravka Meda. (D. Lokas)
- Uvid u fotografije iz privatne zbirke i davanje stručnog mišljenja o vremenu i mjestu nastanka. (M. Filipović)

## **6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID**

### **Arheološki muzej**

- Skeniranje i davanje na uvid dokumentacije Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu (D. Perkić):
  - Izvještaj s arheoloških istraživanja Vrt OŠ Grad, 1987.
  - Izvještaj s arheoloških istraživanja Prizemlje OŠ Grad, 1986.
  - Izvještaj s arheoloških istraživanja Ulica od puča 16, 1996.
  - Izvještaj s arheoloških istraživanja Ulica Miha Pracata, kuća Murati, 1997.

### **Pomorski muzej**

- Na zahtjev dr. sc. Joška Belmarića omogućen uvid u podvodnu arheološku građu s lokaliteta Drevine. (A. Kazančić Skurić)
- Na zahtjev DPDS omogućen uvid u kopije zavjetnih pločica i otiske reljefa karake s palače Resti Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku i restauratorici V. Ljubić Tobisch zbog potrebe izrade silikonskih otisaka prema kojima će se napraviti replike za stalni postav Kneževa dvora na Lopudu. (A. Kazančić Skurić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Pregled Zbirke razglednica, odabir i slanje putem email-a razglednice s motivom Kupara (DUM KPM RA-1304) za izložbu i katalog „Dubrovački krovovi: Šetnja kroz prošlost“, autorice Kristine Kojan Goluža. (D. Lokas)

- Uvid u 7 fotografija razglednica iz privatnog vlasništva korištenih za katalog i izložbu “Biseri južnog mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća”, za potrebe pisanja knjige autora dr. A. Baće. (D. Lokas)
- Davanje na uvid dr. sc. Jelici Valjalo Kaporelo (Umjetnička akademija u Splitu) jedan predmet iz Zbirke dokumenata i dvadeset sedam predmeta iz Zbirke Varia 2. (T. Marunčić)
- Posudba predmeta iz Zbirke dokumenata Prirodoslovnom muzeju u Dubrovniku za potrebe izložbe. (T. Marunčić)
- Ustupanje fotografija Brnje i Valerie Caboge za potrebe izložbe *Dubrovački krovovi: šetnja kroz povijest*, inv. br. DUM KPM F-177, F-182. M. Filipović)
- Ustupanje fotografija prozorskih oculusa iz Zbirke stakla za potrebe monografije o staklenim nalazima s dubrovačkog područja (inv. br. DUM KPM S-158). (M. Filipović)
- Ustupanje fotografija s prikazom arhitekture iz međuratnog razdoblja za potrebe ilustracije knjige (inv. br. DUM KPM F-2950, 4010, 4047, 4181, 4913, 5040, 5181, 5183, 5224, 5235, 5286, 5288, 5301, 5323, 5326). (M. Filipović)
- Davanje na uvid fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izrade znanstvenog rada o Eleni Ohmučević Bizzaro (inv. br. DUM KPM F-200, F-2746). D. Vučijević (Sveučilište u Dubrovniku) i A. Džono Boban (ZJZ Dubrovnik). (M. Filipović)
- Ustupanje skenova fotografija s prikazom Hotela Imperial u svrhu ilustriranja znanstvenog rada „Povijest Grand Hotela Imperial od ideje i izgradnje do početka Prvog svjetskog rata” (inv. br. DUM KPM F-3489/3, F-3500). A. Kalajdžić. (M. Filipović)
- Zavod za obnovu Dubrovnika – pretraživanje i davanje na uvid fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izrade idejne muzeološke koncepcije za ljetnikovac Bozdari u Rijeci dubrovačkoj (inv. br. DUM KPM F- 654, F-706, F-709, F-1664, F-1785, F-2482, F-3186). (M. Filipović)
- Vraćena su 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-77 i DUM KPM K-148 koja su bila posuđena za izložbu *750 godina farmacije u Hrvatskoj*, Muzej farmacije JGL / Muzej grada Rijeke, 22. 10. 2021. – 9.1.2022. (L. Vuković)

- Vraćen je 1 predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-180 koji je bio posuđen Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku za izlaganje u saloči Sorkočevićeva ljetnikovca u Lapadu. (L. Vuković)
- Za potrebe pisanja diplomskog rada omogućen je uvid i ustupljeni su podaci za 8 predmeta iz Zbirke slikarstva, Marti Reljanović, studentici FFZG DUM KPM SL-48 do DUM KPM SL-53, SL-58, SL-345. (L. Vuković)
- Za potrebe korištenja u monografiji o staklenim nalazima s dubrovačkog područja autorice Nikoline Topić omogućen je uvid i ustupljeni su podaci i fotografije Ani Marinković, FFZG Press - za 2 predmeta iz Zbirke grafika DUM KPM GR-460 i GR-520 i 1 predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-169. (L. Vuković)
- Za potrebe korištenja u knjizi ustupljeni su podaci i fotografija Stijepu Butijeru – za predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-169. (L. Vuković)
- Za potrebe istraživanja dubrovačke glazbene baštine, omogućen je uvid u 18 predmeta iz Zbirke varia J. Valjalo Kaporelo, Umjetnička akademija u Splitu i Nicholas Baragwanath, Sveučilište u Nottinghamu : DUM KPM VR-54, VR-56 do VR-69, VR-82, VR-140, VR-176. (L. Vuković)
- Za potrebe pisanja teksta o nekim restauriranim djelima Bartolomea Litterinija u Rijeci ustupljeni su podaci i fotografija Nini Kudiš, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci za predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-96. (L. Vuković)
- Za potrebe istraživanja o Eleni Bizzaro - Ohmučević ustupljeni su podaci i fotografija Dariji Vučijević, Sveučilište u Dubrovniku i Ankici Džono Boban, Zavod za javno zdravstvo Dubrovnik – za 1 predmet iz Zbirke varia DUM KPM SL-58. (L. Vuković)
- Za potrebe objavljivanja knjige *Dubrovački ples s kugom: vrijeme Lazareta na Pločama*, ustupljeni su podaci i fotografije Vesni Miović, Zavod za povijesne znanosti HAZU – za 2 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-175 i SL-291. (L. Vuković)
- Davanje na uvid dokumentacije i fotografija odabranih predmeta koji se odnose na obitelj Bizzaro, inv. br. DUM KPM P-34 i P-254 Ankici Džono Boban za potrebe pisanja znanstvenog rada. (V. Žuvela)
- Davanje na uvid fotografija kneževe toge i lutaka iz stalnog postava Kneževa dvora Goranu Cvjetinoviću za potrebe uređivanja naslovnice knjige. (V. Žuvela)

- Davanje na uvid dokumentacije i podataka o lepezi inv. br. DUM KPM T-405 Danijeli Erak za potrebe izrade stručnog rada za stjecanje stručnog zvanja. (V. Žuvela)
- Davanje na uvid dokumentacije i podataka o lepezama i kutiji za lepezu inv. br. DUM KPM T-235, T-227 i T-382 studentici restauracije Femici Normi Bambini za potrebe izrade diplomskog rada. (V. Žuvela)

## **6.6. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA (SA IZLAGANJEM, BEZ IZLAGANJA)**

### **Arheološki muzej**

Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom kongresu o rimskim granicama: „LIMES Congress XXV“ (Nijmegen, Nizozemska, 25. – 28. kolovoza 2022.), s prezentacijom: „Archaeological Traces of the Roman Attack of Grad at Nakovana during Octavian's Illyrian War (Pelješac, Croatia)“, (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar, I. Pamić).

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Zadru: „*Od Kornata preko Velebita, Arheologija sjeverne Dalmacije i Like*“ (Zadar, 10-14. listopada 2022.), bez izlaganja (D. Perkić).
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu „*Between Global and Local: Adriatic Connectivity from Protohistory to the Roman Period*“ (Stari Grad na Hvaru 28. i 29. listopada 2022.), s izlaganjem: Arheološka iskopavanja na položaju Gomile u Zakatorcu na Pelješcu, istraživanja 2020.-2022. (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).

### **Pomorski muzej**

- Prisustvovanje na prezentaciji Lučke uprave Dubrovnik o europskom projektu REMEMBER ( Restoring the Memory of Adriatic ports sites; Maritime culture to foster Balanced tERitorial growth), 01. veljače 2022. (A. Kaznačić Skurić, I. Michl, Ž. Čatić)
- Sudjelovanje na radionici *Nova praksa opisa muzejske građe* na temu stručne obrade građe u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja – matičnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke prve koju je vodila Jelena Balog Vojak muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka prve razine za

povijesne muzeje i zbirke, Dubrovnik, 5. svibnja 2022. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov)

- Sudjelovanje na radionici Zavoda za obnovu Dubrovnika i tima Muze iz Zagreba u sklopu projekta izrade muzeološke koncepcije stalne izložbe u ljetnikovcu Bozdari – Škaprlenda, Dubrovnik, Lazareti, 28. rujna 2022. (A. Kaznačić Skurić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo*, povodom 100. obljetnice smrti Vlaha Bukovca, Zagreb, 9. i 10. svibnja 2022., s izlaganjem *Alkemija smrti – poetika smrti i mrtvog tijela u životu i djelu Vlaha Bukovca*, u koautorstvu s Helenom Puharom. (L. Vuković)
- Sudjelovanje na festivalu multimedijjskih i web projekata *MUVI LAB/2022*, online, 6. prosinca 2022., s izlaganjem *Multimedijalni vodič Knežev dvor u Dubrovniku*. (L. Vuković)
- Sudjelovanje na konferenciji *Otkrivanje Dalmacije VIII*, Split, 8. – 10. prosinca 2022., s izlaganjem *Baltazar Bogišić i (pret)povijest dubrovačkog Domorodnog muzeja*. (L. Vuković)

### **Etnografski muzej**

- Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu *Osam stoljeća dubrovačkog kolendavanja* (organizatori Dubrovački muzeji, Grad Dubrovnik, Ministarstvo kulture RH) u Lazaretima sa izlaganjem *Oj Božiću širolišću - mitsko-obredni motivi puta i prelaska kod veseljanja i kolendavanja*, 7.12.2022. (I. Kipre)

### **Pedagoški odjel**

- Poster predavanje za 11. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Šibeniku „Novo normalno / I kako sad“? (I. Michl. A. Piteša)
- Sudjelovanje u webinaru na temu „*Hands on* aktivnosti za mlade putem digitalnih platformi“ u organizaciji Pedagoškog odjela Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, u okviru EU projekta *The GLAMers* u kojem sudjeluje kao partner. (B. Bijadžija)

## 6.7. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA (U OKVIRU MUZEJSKE DJELATNOSTI)

### Arheološki muzej

- Pisanje rada: Novakovo Greblje; Lisac Gomile G 1, 2, 8, 9, Lisac i Čepikuće, *HAG* 19/2022, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2022. (predano 10. 02. 2022.) (D. Perkić).
- Pisanje rada: Rudine, Gomila 36, Lisac, *HAG* 19/2022, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2022. (predano 15. 02. 2022.). (D. Perkić)
- Pisanje rada: Gomile, Zakotorac, *HAG* 19/2022, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2022. (predano 18. 02. 2022.) (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).
- Pisanje rada: Nakovana, gomile na brdu Zmijna, *HAG* 19/2022, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2022. (predano 04. 03. 2022.) (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).
- Michl, I., „Iza scene“, u : *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.
- Milošević, D., „Balejev novac iz numizmatičke zbirke Arheološkoga muzeja u Dubrovniku“, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.

### Kulturno-povijesni muzej

- „*Habemus pictorem!*“, Dubrovnik, 1/2 (2022), 7-12. (L. Vuković)
- Filipović, M., Izložbena djelatnost u : *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.
- Marunčić, T., Lokas, D., „Povijest dubrovačkih muzeja od 1872. do 2022. godine“, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.
- Marunčić, T., Oni su stvarali Dubrovačke muzeje, u : *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.
- Vuković, L., O povijesti konzervacije i restauracije u dubrovačkim muzejima, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.
- Moravec, D., Bibliografija izdanja dubrovačkih muzeja, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.



- Lokas, D., „Minca – dubrovački bakreni novac iz numizmatičke zbirke Kulturno-povijesnoga muzeja u Dubrovniku”, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.

### **Pomorski muzej**

- Kaznačić Skurić, A., »Fundus Dubrovačkih muzeja – skupljanje muzejske građe donacijama i otkupima«, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.
- Perkić, D., Kaznačić Skurić, A., »150 godina Dubrovačkih muzeja / Istraživanja«, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.
- Dunatov, Lj., »Stalni postavi Dubrovačkih muzeja«, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.

### **Etnografski muzej**

- Stručni članak *Dubrovački muzeji i Karantena Dubrovnik 2020.* izašao je u časopisu *Informatica Museologica* 52 - Muzeji u doba korone. (I. Kipre)
- Pisanje teksta za reviju *Đakovački vezovi* povodom izložbe *Skriveno blago Makedonije-Ljepota koja ne poznaje granice* (B. Hajdić)
- Hajdić, B., „Suradnja Dubrovačkih muzeja s ustanovama i pojedincima”, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.

### **Pedagoški odjel**

- „Novo normalno / Petodnevni virtualni program u Dubrovačkim muzejima“. U: *Zbornik radova Novo normalno - Muzejska edukacija u izazovnim vremenima, 11. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*. Urednici: Jelena Roboz i Danko Dujmović. Zagreb: Hrvatsko Muzejsko društvo, 2022: 131-139. ISSN 1848-4417. (A. Piteša, I. Michl)
- Piteša A., Bijadija, B., „Edukativno-pedagoška djelatnost u Dubrovačkim muzejima od 50-ih godina 20. Stoljeća do 2021.”, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.

- Bijadija, B., Ivezić H., „Sorkočevićeva interpretacija rimskih epidaurskih spomenika iz 1790. godine” – s osvrtom na suvremene spoznaje i istraživanja, u: *Zbornik Dubrovačkih muzeja*, V., Dubrovnik, 2022.

## 6.8. STRUČNO USAVRŠAVANJE

### Kulturno-povijesni muzej

- Sudjelovanje na radionici *Nova praksa opisa muzejske građe* s temom stručne obrade građe u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki, Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), 5. svibnja 2022., Lazareti. (D. Lokas, T. Marunčić, M. Filipović, L. Vuković, V. Žuvela)
- Sudjelovanje putem Zoom platforme na online radionici *1 st International Conference of DRL „Exhibition of the Heritage items“* u organizaciji Dubrovačkih knjižnica od 28. 9. do 30. 9. 2022. (D. Lokas, V. Žuvela)
- Sudjelovanje putem Zoom-a na online radionici *Uvod u testiranje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, 23. svibnja 2022., MDC. (M. Filipović, L. Vuković)
- Sudjelovanje putem Zoom-a na online radionici *Kako napisati izjavu o politici skupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki*, 9. lipnja 2022., MDC. (M. Filipović, L. Vuković)
- Sudjelovanje putem Zoom-a na online radionici *Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost*, 8. studenog 2022., MDC. (M. Filipović, L. Vuković)
- Sudjelovanje na radionici mapiranja u svrhu izrade idejne muzeološke koncepcije stalne izložbe u ljetnikovcu Bozdari – Škaprlenda u organizaciji Zavoda za obnovu Dubrovnika i tima Muze iz Zagreba, Dubrovnik, 28.9.2022. (L. Vuković)

### Etnografski muzej

- Sudjelovanje u webinaru *Mediterranska prehrana kao nematerijalna kulturna baština* u organizaciji Ministarstva kulture i medija te Hrvatskog etnološkog društva 23.3. 2022. (I. Kipre)

- Pohañanje on-line radionice *Jaćanje kapaciteta u upravljanju kulturnom baštinom*, koju je orgnizirao Insitut za meñunarodne odnose, 6.5.2022. (I. Kipre)
- Pohañanje radionice *Nova praksa opisa muzejske grañe* u organizaciji MDC-a i Hrvatskog povijesnog muzeja, 5.5.2022. (I. Kipre, B. Hajdić)
- Sudjelovanje na radionici *Mapiranje u svrhu izrade idejne muzeološke koncepcije stalne izlozbe u ljetnikovcu Bozdari-Škaprlenda*, u organizaciji ZOD Dubrovnik i tima Muze iz Zagreba, 28. rujna 2022. (I. Kipre)
- On-line stručni sastanak vijeća za matičnu djelatnost, 26. srpnja 2022. (I. Kipre)

### **Pedagoški odjel**

- Sudjelovanje na radionici *Idejna muzeološka koncepcija stalne izlozbe u ljetnikovcu Bozdari-Škaprlenda* u organizaciji Zavoda za obnovu Dubrovnika i tima Muze iz Zagreba. 28.9. 2022., (B. Bijadija)
- Sudjelovanje na edukativnoj radionici *Muzej za sve* u organizaciji Tiflološkog muzeja u Zagrebu. 29.9. – 30.9.2022., (B. Bijadija)
- Online sudjelovanje na sastanku Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a putem platforme Zoom. (B. Bijadija)
- Online sudjelovanje na Okruglom stolu *Edukativna muzejska akcija – reorganizacija – što (ne) valja?* Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a putem platforme Zoom 22.9. 2022., (A. Piteša, B. Bijadija)
- Online sudjelovanje na sastanku Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a putem platforme Zoom. 23.9. 2022., (B. Bijadija)

## **6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE**

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (ljetnikovci Rijeke dubrovaćke, DUM KPM RA-786, RA-811, RA-1134, RA-1137) na zahtjev arhitektice Amalije Pavlić sa Zavoda za obnovu Dubrovnika, a u svrhu izrade idejne muzeološke koncepcije stalne izlozbe u ljetnikovcu Bozdari-Škaprlenda u Rijeci dubrovaćkoj. (D. Lokas)
- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Hotel Imperial), odabir i slanje putem email-a 3 fotografije razglednica (DUM KPM RA-302, RA-304, RA-

305) na zahtjev novinara A. Kalajdžića, a u svrhu pisanja znanstvenog rada “Povijest Grand hotela Imperial od ideje i izgradnje do početka Prvog svjetskog rata”. (D. Lokas)

- Stručna pomoć Milli Kovandzhiyski, učenici četvrtog razreda srednje škole u Južnoafričkoj Republici u sklopu praktičnog rada “ Tourism Practical Assesment Task”. U razgovoru je objašnjen posao kustosa, organizacija rada muzeja, postavljanje izložbi i interakcija s posjetiteljima. (T. Marunčić, A. Prohaska Vlahinić)
- Stručna pomoć vezana za dubrovačku artiljeriju i djelovanje Ivana Krstitelja Rabljanina, za potrebe snimanja dokumentarnog filma za HTV. L. Benić. (M. Filipović)
- Stručna pomoć J. Žitko vezana za srednjovjekovno i renesansno oružje. (M. Filipović)
- Stručna pomoć V. Šariću vezano za fotografije s prikazima Trebinja. (M. Filipović)
- Pomoć diplomantu povijesti umjetnosti Ragužu na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, pružena stručna pomoć u izradi diplomskog rada. (M. Filipović)
- Odgovor na upit Seada Đokaja vezano za slikara Gjelosha Gjokaja te eventualno postojanje njegovog rada u zbirkama Dubrovačkih muzeja i sudjelovanje na IV. Dubrovačkom salonu koji se održao u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku 1982. godine. (L. Vuković)
- Za potrebe istraživanja povijesnih klavira dana je stručna pomoć Kristijanu Nakić – i obavljen je uvid u 1 predmet iz Zbirke varia VR-57 u stalnom postavu Muzeja. . (L. Vuković)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podaci Ani Pušić, HRZ – za 23 predmeta iz Zbirke grafika: DUM KPM GR-81, GR-92, GR-101 do GR-109, GR-111 do GR-119, GR-445(1-3), GR-446(1-2), DUM KPM GR-453, GR-454. . (L. Vuković)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljen je podatak o zaštiti kao kulturno dobro T.Čelebić, HRZ 2 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-138 i SL-139. . (L. Vuković)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podaci Janji Ferić Balenović, HRZ – za 1 predmet iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-138. (L. Vuković)

- Za potrebe uvrštavanja u radove programa hitnih intervencija, radi sanacije oštećenja koja se vide na površini 3 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-20, SL-21 i SL-99 iz stalnog postava, poslane su fotografije oštećenja Pavlu Lerotiću i Janji Ferić Balenović, Služba za pokretnu baštinu, HRZ, Zagreb. (L. Vuković)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podaci Nađi Lučić, HRZ – za 3 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-5, SL-191 i SL-361. (L. Vuković)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljene su Nataši Miloslavić, HRZ identifikacijske fotografije za 25 predmeta iz Zbirke grafika: DUM KPM GR-81, GR-92, GR-101 do GR-119, GR-445(1-3), GR-446(1-2), GR-453, GR-454. (L. Vuković)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podaci i literatura Neda Kuzek, Barbara Knežević Kuzman, HRZ – za 3 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-191, SL-207 i SL-361. (L. Vuković)
- Za potrebe uvrštavanja u program hitnih konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podaci i identifikacijska fotografija B. Popić Kurtela, MKiM RH i N. Lučić, HRZ – za 1 predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-266. (L. Vuković)
- Ustupljeni su podaci o broju zaštite za Zbirke slikarstva i grafika Martini Wolff Zubović za potrebe izvođenja konzervatorsko-restauratorskih radova kroz redovni program HRZ-a. (L. Vuković)
- Uvid u građu ponuđenu za otkup - sunčane naočale, rad dubrovačkog optičara Nika Bogdana, iz 30-ih godina 20. st. (V. Žuvela)

### **Pomorski muzej**

- Na zahtjev Hrvatske radio televizije za potrebe dokumentarnog filma Od Dubrovnika od Goe poslan grafički prikaz plovidbenoga puta dubrovačkih brodova od Dubrovnika do Indije. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Vesne Zmaić Kralj iz HRZ-a, Odjel za podvodnu arheologiju za potrebe monografije o brodolomu Mijoka poslane fotografije vilica s podvodnog lokaliteta Drevine. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev udruge »Pomorska Akademija Argosy za zaštitu tradicionalne drvene brodogradnje i općenito pomorske baštine« poslane četiri pomorske karte dubrovačkog područja s ucrtanim dubinama mora. (A. Kaznačić Skurić)

- Na zahtjev restauratorice A. Pušić iz HRZ-a, Odsjek za papir, poslana dokumentacija o predloženoj papirnoj građi za restauraciju 2023. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev konzervatorice HRZ – a M. Bilogrivić poslana dokumentacija o predmetima koji idu na resturaciju 2023. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Lj. Radića iz Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu poslane fotografije brodske apoteke, barka Rado i zdravstvenih listova za potrebe predavanje o pomorstvu i medicini na urološkom simpoziju Novi horizonti u urologiji u Splitu 6. 10. 2022. /A. Kaznačić Skurić/
- Stručna pomoć prof. dr. sc, N. Hadžiću s Fakulteta strojarstva i brodogradnje u Zgrebu za potrebe u svezi pripreme knjigu o povijesti hrvatske brodogradnje. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev novinara N. Margete poslani podatci i fotografije 18 predmeta iz Zbirke starih fotografija i razglednica za potrebe objave serije članaka o dolini Neretve na portalu Južni.(Lj. Dunatov)
- Stručna pomoć dr. sc. Ireni Radić Rossi o predmetima s hidroarheološkog nalazišta rt Glavat na Mljetu. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć kustosu Brunu Bijadžiji za publikaciju „Brojke Dubrovačkih muzeja“ uz 150. obljetnicu osnutka Dubrovačkih muzeja. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Zrinki Podhraški Čižmek u svezi tipova dubrovačkih brodova (galijice, karake i galijuna). (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć akademkinji Nelli Lonzi u svezi slike Andrije Altestija, DUM PM 103. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Zrinki Podhraški Čižmek u svezi tipova brodova i rječnika pomorskog nazivlja, te povijesnih plovila (galijunčića, trabakule, peliga, logera i dr.) i tradicionalnih plovila istočnog Jadrana (cimba, mljetska gondula, copul i dr.). (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Ivu Braenoviću u svezi nautičkih instrumenata (dva dalekozora) ponuđenih na otkup. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Ivu Batričeviću u svezi podataka o zvonu s p/b „Sveti Vlaho. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Mišku Lazarević-Janjiću o (pomorcima) Lazarevićima tijekom Dubrovačke Republike. (Đ. Bašić)

- Stručna pomoć kap. Ivu Gluhonji u svezi procjene vrijednosti nautičkih instrumenata. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Goranki Horjan iz Etnografskog muzeja u Zagrebu u svezi izgleda rimskog teretnog broda (navis oneraria). (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Igoru Miholjeku, Luki Bekiću, Ireni Radić Rossi i Zoranu Delibašiću u svezi lokacije potonuća remorkera „Ursa“ (odnosno broda “Valeria Nicolo“?) i podmornice blizu otoka Sušca 31. 01. 1941. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Mateju Toliću iz Splita u svezi Spomenice Zaklade Daksa. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru u svezi barka Peti dubrovački. (Đ. Bašić).
- Stručna pomoć dr. sc. Denisu Vokiću u svezi priloga o parobrodu „Daksa“. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Lukši Beniću o topovima na dubrovačkom području, fotografijama dubrovačkog topa u Nürnbergu, te dodatnog mišljenja o topovima (ispod) Lovrijenca za potrebe snimanje filma o topu „Gušter“. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Ankici Džono Boban u svezi roda Bizar. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Zoranu Delibašiću, Igoru Miholjeku, Ireni Radić Rossi i Luki Bekiću u svezi parobroda “Arrigo“ i njemačkog parobroda potopljenog blizu Lokruma 1943. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Danijelu Germeku (Društvo vodnih sportov „Nautika“, Koper, Slovenija) u svezi parobroda “Arrigo“ i dr. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć brodomodelaru Vladimiru Glavočiću u svezi dubrovačke pulake “Nouvelle Esperance“ iz početka 19. stoljeća. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Ruži Bjelovučić u svezi pomorske obitelji Bjelovučić iz Janjine na Pelješcu. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Lidiji Begić u svezi bratovštine pomoraca i općenito dubrovačkih bratovština. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Jošku Petkoviću u svezi brodoloma broda Stefano. (Đ. Bašić).
- Stručna pomoć Nevenku Bilobrku u svezi starog Lazareta na Lapadu. (Đ. Bašić).

### **Etnografski muzej**

- Pomoć Ministarstvu kulture i medija u prikupljanju informacijama oko tradicijske proizvodnje prošeka ili pečenog vina radi zaštite izvornosti. (I. Kipre)
- Stručna pomoć studentici restauracije Gloriji Loborec na diplomskom radu o oštećenjima i projekcijama zahvata na keramičkim predmetima iz fundusa

Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja – Zbirka kućnog inventara i okućnice. Rad na identifikaciji oštećenja keramičke građe. (I. Kipre)

- Uz angažman Veleposlanstva Republike Bugarske održan on-line stručni sastanak na temu međunarodne suradnje između Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja i Regionalnog centra za zaštitu nematerijalne kulturne baštine u jugoistočnoj Europi pod pokroviteljstvom Unesco-a u Sofiji, sudionici Irena Todorova i Mirena. (I. Kipre)
- Sastanak s nositeljima izložbe *Od Carigrada do Istanbula – fotografije rumelijske strane Bospora od sredine 19. do 20. stoljeća* u Upravnom odjelu za europske fondove, regionalnu i međunarodnu suradnju grada Dubrovnika. (I. Kipre)
- Pomoć pri izradi prijedloga za prijavu ženskih kolendi župe Smokovljani kao nematerijalnog kulturnog dobra (I. Kipre, Lidija Bajuk, Mato Katičić)

## 6.10. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA

### Arheološki muzej

- Pisanje recenzije za članak: Keramički nalazi i ostali pokretni arheološki materijal s lokaliteta Ošlje-Gradac, *Archaeologia Adriatica*, 16, Zadar, 2022. (D. Perkić)
- Pisanje recenzije za članak: Rezultati arheoloških istraživanja kasnosrednjovjekovnoga groblja sa stećcima na lokalitetu Krešića greblje, *Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno nasljeđe*, No. 8, Mostar, 2022. (D. Perkić)
- Pisanje recenzije za članak: “Arheološka istraživanja brončanodobnog nalazišta Bobinac - Kozerine pećine iznad Sinca u Lici”, *Subterranea Croatica*, Vol 20, No. 1., Karlovac, 2022. (D. Perkić)
- Pisanje recenzije za članak: “Veliki kaštel u Kotišini iznad Makarske – Brončanodobno stanište i novovjekovna utvrda / arheološka istraživanja i inventar nalaza”, *Makarski zbornik*, Makarska, 2022. (D. Perkić)
- Pisanje recenzije za članak: „Crkva sv. Martina u Kotišini iznad Makarske / arheološka istraživanja 2015. i 2019. godine – inventar grobova i interpretacija srednjovjekovne gradnje kao hodočasničke crkve“, *Makarski zbornik*, Makarska, 2022. (D. Perkić)
- Pisanje recenzije za članak: “Pećina Bezdanjača (Horvatova špilja) kod Vrhovina“, *Subterranea Croatica*, Vol 20, No. 2., Karlovac, 2022. (D. Perkić)



- Urednički poslovi na publikacijama i izložbenim projektima Dubrovačkih muzeja: edukativna publikacija *Brojke*; katalozi izložbi *Moje Konavle, Alati i kalafati*, *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*, *Turnir nacija : IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.*; katalog zbirke *Majolika iz fundusa Arheološkog muzeja*; prvog dijela 5. izdanja *Zbornika Dubrovačkih muzeja posvećenog 150. obljetnicu Dubrovačkih muzeja*; legende za izložbu *150. godina Dubrovačkih muzeja. 150 predmeta za 150 godina* i Liljana Kovačić, „*Majolika i engobirana i oslikana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*“. (D. Perkić)

### **Pomorski muzej**

- Urednički poslovi na publikacijama i izložbenim projektima Dubrovačkih muzeja: edukativna publikacija *Brojke*; katalozi izložbi *Moje Konavle, Alati i kalafati*, *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*, *Turnir nacija : IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.*; katalog zbirke *Liljana Kovačić, „Majolika i engobirana i oslikana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“*; prvog dijela 5. izdanja *Zbornika Dubrovačkih muzeja posvećenog 150. obljetnicu Dubrovačkih muzeja*; legende za izložbu *150. godina Dubrovačkih muzeja. 150 predmeta za 150 godina*. (A. Kaznačić Skurić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Urednički poslovi na publikacijama Dubrovačkih muzeja: *Moje Konavle* autorica Liljane Kovačić i Barbare Margaretić, *Brojke* autora Bruna Bijadije i Aleksandre Piteše, *Alati i kalafati* autorice Ljerke Dunatov, *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića* autorice Marine Filipović, *Turnir nacija. IX. Šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.* autora Tonka Marunčića, *Majolika i engobirana i oslikana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku* autorice Liljane Kovačić te na tekstovima za *Zbornik Dubrovačkih muzeja: Ljerka Dunatov, Stalni postavi Dubrovačkih muzeja* i Marina Filipović, *Izložbena djelatnost*. (L. Vuković)

## **6.11.DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA**

- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.

## 6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

- Uspostava kategorija, parametrizacija i rad u digitalnom repozitoriju INDIGO.

## 6.13. OSTALO

### Arheološki muzej

- Izbor predmeta, pisanje legendi za izabrane predmete, pisanje uvodne legende na temu Istraživanja, sve za *Izložbu 150 godina Dubrovačkih muzeja* (svi kustosi)
- Izbor fotografija, pisanje tekstova i koordiniranje postava izložbe: *Arheologija iz zraka*, u organizaciji Dubrovačke baštine d.o.o., Arheološkog muzeja u Zagrebu i Dubrovačkih muzeja. (D. Perkić)
- Djelovanje u Hrvatskom arheološkom društvu kao Potpredsjednik društva i član Središnjeg odbora. (D. Perkić)
- Pripremanje priloga (tekstovi i fotografije) za web stranice muzeja: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli; Arheološka istraživanja na području naselja Zakotorac i Nakovana, poluotok Pelješac. (D. Perkić)
- Pisanje priloga o katalogu zbirke GRAVIRANA KERAMIKA i katalogu starih fotografija MOJE KONAVLE za MDC / Vijesti iz svijeta muzeja (L. Kovačić).

### Pomorski muzej

- U sklopu matične djelatnosti proveden stručni nadzor u Pomorskom muzeju od strane matičnog muzeja I. razine Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba i matičarke za povijesne muzeje i zbirke Jelene Balog Vojak.
- Ažuriranje podatka i slanje dodatnih sadržaja za redizajniranu web stranicu. Dubrovačkih muzeja. (svi kustosi)
- Napisane legende o državnim brodskim zastavama i pripremljen slikovni materijala za potrebe predstavljanja restauriranih zastava iz fundusa povodom 1050. Feste sv. Vlaha. (A. Kaznačić Skurić)

- Pripremni radovi i koordinacija prigodne izložbe o restauriranim zastavama iz fundusa povodom Feste sv. Vlaha. (A. Kaznačić Skurić)
- Napisan kratki sinopsis za predstavljanje Pomorskog muzeja i njegovog fundusa za budući dokumentarni film o Dubrovačkim muzejima povodom 150. obljetnice. (A. Kaznačić Skurić)
- Priprema dokumentacija za potrebe slanja zahtjeva za odobrenje konzervatorsko-restauratorski radova na papirnoj građi iz fundusa koja ide na restauraciju na Sveučilište u Dubrovniku, u radionicu za papir Odjela za umjetnost i restauriranje. (A. Kaznačić Skurić)
- Koordinacijski poslovi oko predavanja *Dubrovački brodovi i pomorci u španjolskim pomorskim operacijama 1580. – 1588.* održanog u Pomorskom muzeju. (A. Kaznačić Skurić)
- Koordinacijski poslovi oko predstavljanja projekta REMEMBER i prezentacije animacije dubrovačke karake u okviru stalnog postava Pomorskog muzeja u suradnji s Lučkom upravom Dubrovnik. (A. Kaznačić Skurić)
- Napisane općenite legende za tematsku cjelinu Fundusi Dubrovačkih muzej i Stalni postavi te predmetne legende (24) za odabrane predmete iz fundusa Pomorskog muzeja za izložbu *150 godina Dubrovačkih muzeja*. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić Skurić)
- Odabir predmeta iz fundusa te za iste napisane legende za prigodno izdanje kataloga 150 predmeta u povodu 150. obljetnice Dubrovačkih muzeja. (svi kustosi)
- Korektura tematskih i predmetnih legendi (hrv. – engl.) za izložbu *150 godina Dubrovačkih muzeja* ;priprema i slaganje materijala za tisak za potrebe izložbe. (A. Kaznačić Skurić)
- Održan sastanak s upravom Društva prijatelja dubrovačkih starina vezano za problem prokišnjavanja unutar stalnog postava u tvrđavi sv. Ivana te nastavku projekta izmjene drevnih prozora na zapadnom pročelju tvrđave. (A. Kaznačić Skurić, I. Michl)
- Pisanje stručnih tekstova i odabir slikovnih materijala za potrebe objavljivanja na društvenim mrežama muzeja. (svi kustosi)
- Sudjelovanje u radu sjednice Povjerenstva za stjecanje muzejske građe i dokumentacije Dubrovačkih muzeja. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić Skurić )

- Sudjelovanje u komisiji za odabir predmete za potrebe prigodnog kataloga 150. predmeta povodom velike obljetnice Dubrovačkim muzeja. (Lj. Dunatov)
- Napisana kataloška jedinica za fotografiju Antuna Miletića (DUM PM 1768) za katalog izložbe *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*. (Lj. Dunatov)
- Rad na katalogu izložbe “Alati i kalafati - korektura tekstova, priprema foto materijala, rad s dizajnerom. (Lj. Dunatov)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- U Kulturno-povijesnom muzeju obavljen stručni nadzor (pregled muzejskih depoa i zbirki Kulturno-povijesnog muzeja) od strane Hrvatskog povijesnog muzeja (matični muzej prve razine za povijesne i kulturno-povijesne zbirke) muzejske savjetnice dokumentaristice Jelene Balog Vojak i više muzejske informatičarke Zdenke Šikić.
- Izrada prijedloga za donaciju predmeta obitelji de Bona te obrazloženje prijedloga na sjednici Povjerenstva za stjecanje muzejske građe Dubrovačkih muzeja. (L. Vuković)
- Nadzor prilikom zaštite i premještanja predmeta iz stalnog postava u prizemlju Kneževa dvora za potrebe snimanja filma. (svi kustosi)
- Napisane opisne i predmete legende za kapelicu Kneževa dvora. (D. Lokas)
- Pisanje teksta za katalog zbirke “Svetačke medaljice iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja”. (D. Lokas)
- Napisana kataloška jedinica „Vizit karta Antuna Miletića“ za katalog izložbe „U atelijeru Antuna Miletića“. (T. Marunčić)
- Priprema predmeta i dokumentacije za čišćenje dvanaest metalnih vijenaca iz Zbirke Varia 2 koje provodi konzervator Vedran Mesarić iz Zagreba. (T. Marunčić)
- Pisanje teksta „Osnutak Domorodnog muzeja u Dubrovniku 26. siječnja 1872. godine“ za facebook stranicu Dubrovačkih muzeja. (T. Marunčić)
- Pisanje teksta o Božu Glaviću, prvom kustosu Kulturno-povijesnog muzeja, za facebook stranicu Dubrovačkih muzeja. (T. Marunčić)
- Pisanje legendi za 4 lukjernara iz Zbirke metala koja su posuđena Sagrada Managmentu, inv. br. DUM KPM M-121, 122, 129, 324. . (M. Filipović)
- Izrada kataloških jedinica za predmete iz zbirki stakla, oružja te fotografije i fotografskog materijala koji su odabrani za katalog o 150 predmeta Dubrovačkih muzeja (inv. br. DUM KPM S-1, S-89, S-92, S-158, DUM KPM O-9, O-136, DUM KPM F-857, F-1137, F-1174 do F-1178, F-1749, F-2622, F-3004). (M. Filipović)

- Snimanje priloga o proizvodnji oružja i starom oružju u Dubrovniku za dokumentarni film o dubrovačkome topu *Gušteru*. (M. Filipović).
- Pisanje teksta „Bogata izložbena djelatnost Dubrovačkih muzeja“, Dubrovački vjesnik, 17. prosinca 2022., str. 39 (M. Filipović).
- Odabir fotografija za objavu na web stranici i društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja (M. Filipović):
  - Blagdanski stol, inv. br. DUM KPM F-4567, objavljeno 6. siječnja 2022.
  - Dan žena, Portret mlade žene, C. Damiani, 1912., inv. br. DUM KPM F-154, Prijateljice, E. Jelassich, 1899., inv. br. DUM KPM F-389, Gospođa s ogrlicom, nepoznati fotograf, 2/4 20. st., inv. br. DUM KPM F-2658/57, objavljeno 8. ožujka 2022.
  - Sarajevska Gradska vijećnica., inv. br. DUM KPM F-2974, objavljeno 20. travnja 2022.
  - Majčin dan, inv. br. DUM KPM F-436, F-1565, objavljeno 8. svibnja 2022.
  - Dan obitelji, inv. br. DUM KPM F-75, objavljeno 15. svibnja 2022
  - Međunarodni dan muškaraca, inv. br. DUM KPM F-124, F-1346, objavljeno 19. studenog 2022.
  - Međunarodni dan djece, inv. br. DUM KPM F-88, F-316, F-338, F-1302, F-1661, objavljeno 20. studenog 2022.
- Pisanje teksta i odabir fotografije za objavu na web stranici i društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja: Svjetski dan secesije, inv. br. DUM KPM S-163, objavljeno 10. lipnja 2022. (L. Vuković)
- Proučavanje literature o starom oružju i pripreme za snimanje priloga o proizvodnji vatrenog oružja – topova u Dubrovačkoj Republici.
- Pisanje novih tekstova o Zbirci stakla, Zbirci oružja i Zbirci fotografija i fotografskog materijala, odabir predmeta i fotografija za potrebe izrade nove mrežne stranice Dubrovačkih muzeja.
- Obavljen je uvid u 21 grafički list privatnog vlasnika koje su ponuđene na otkup za Zbirku grafika KPM. (L. Vuković)
- Pisanje obrazloženja za dio predmeta iz prijedloga za darovanje obitelji de Bona izdvojenih za Zbirku slikarstva. v
- U suradnji s Boženom Popić Kurtela, MKiM RH i Nađom Lučić, HRZ, a u svrhu uvrštavanja u program hitnih konzervatorsko-restauratorskih radova, organiziran je

- transport 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-266 iz Državnog arhiva u Dubrovniku u dubrovačku radionicu Hrvatskog restauratorskog zavoda. (L. Vuković)
- Sudjelovanje na terenskom istraživanju rekognosciranja i fotodokumentiranja stećaka na području Konavala Arheološkog muzeja DUM. (L. Vuković)
  - Proučavanje muzejske dokumentacije i prikupljanje podataka o provenijenciji 91 predmeta iz stalnog postava KPM vezano za upit za uvid u građu i dokumentaciju Vjekoslava Ilijića te traženja stručne pomoći Ministarstva kulture i medija RH. (L. Vuković)
  - Obavljen je uvid u predmete posuđene Konzervatorskom odjelu MKiM RH u svrhu produljenja posudbenog ugovora: DUM KPM SL-47, DUM KPM SL-56, DUM KPM SL-92, DUM KPM SL-119, DUM KPM SL-135. (L. Vuković)
  - Rad na multimedijском vodiču *Knežev dvor u Dubrovniku* – dodavanje animiranih tema s naslovima „Arhitektonski razvoj Kneževa dvora“ i „Veliki potres 1667.“ (L. Vuković)
  - Priprema tekstova i fotografija za objavu na web stranici i društvenim mrežama DUM: Sveti Vlaho (objavljeno 3. 2 2022.), Alegorija proljeća (objavljeno 20.3.2022.) i Alegorija ljeta (objavljeno 21.6.2022.). (L. Vuković)
  - Rad na završnoj verziji kataloga predmeta i prijedloga zaštite Ljekarne Male braće MKiM RH. (L. Vuković)
  - Predmetne legende za predmete iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-46, DUM KPM SL-218, Zbirke varia DUM KPM VR-106 i Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-303/1-2, DUM KPM K-301 i DUM KPM K-302 koji su posuđeni i izloženi u hotelu Pucić Palace. (L. Vuković)
  - Pregled pripreme za tisak nove legende za 1 predmet u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja DUM KPM SL-4. (L. Vuković)
  - Proučavanje literature u svrhu izmjene stalnog postava KPM na polukatu Kneževa dvora - nove legende za 15 predmeta iz Zbirke slikarstva, keramike i porculana i varia.
  - Član Povjerenstva za stjecanje muzejske građe. (L. Vuković)
  - Sudjelovanje na sastanku vezano za izložbu o obitelji Bona, sastavljanje reversa i pohrana predmeta u depo. (L. Vuković)
  - Sudjelovanje na Okruglom stolu o povijesti i obnovi Biskupske palače u Dubrovniku, 6.4.2022. (L. Vuković)

- Pregled namještaja ponuđenog na otkup u privatnom vlasništvu u Dubrovniku. (V. Žuvela)
- Pisanje tekstova o lepezama i venecijanskom namještaju „arte povera“ za potrebe objavljivanja na internetskoj i Facebook stranici muzeja. (V. Žuvela)
- Rad na tekstu za legende o građi iz Zbirke namještaja izloženoj u kneževoj kapelici, inv. br. DUM KPM T-216 i P-50, zastavi DUM KPM T-25 izloženoj na polukatu Kneževa dvora, te namještaju inv. br. DUM KPM P-355 posuđenom hotelu Pucic Palace. (V. Žuvela)
- Izbor predmeta, pisanje legendi za izabrane predmete za Izložbu 150 godina Dubrovačkih muzeja. (svi kustosi)

### **Pedagoški odjel**

- Ažuriranje podatka i slanje dodatnih sadržaja za redizajniranu web stranicu Dubrovačkih muzeja. (A. Piteša, B. Bijadija)
- Izrada koncepcije Powerpoint prezentacije namijenjene za učenike nižih razreda osnovne škole povodom Međunarodnog dana muzeja, a u sklopu 150. obljetnice osnutka Dubrovačkih muzeja.
- Pripremni radovi radionicu Balarino hodi igrat u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2022. u sklopu 27. Edukativne muzejske akcije na temu Ples.
- Vodstvo kroz stalni postav Etnografskog muzeja srpanj 2022. Priprema i odabir predmeta za specijalizirano vodstvo kroz stalni postav Etnografskog muzeja za polaznike ljetne radionice od 1. do 5. r. „Kreativno ljeto“ u suradnji s Prirodoslovnim muzejom. (B. Bijadija)
- Rad na stručnom članku za 11. Skup muzejskih pedagoga – kolovoz 2022. Skraćivanje stručnog članka „Novo normalno“.
- Pripremi radovi za radionica „Đivo i Pavle u fačendi o Rupa“
- Pripremni radovi za edukativnu radionicu uz 500.-tu obljetnicu rođenja Miha Pracata studeni-prosinac 2022. za učenike drugih razreda osnovne škole i učenika srednjoškolskog uzrasta.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. PUBLICIRANI RADOVI**

## Arheološki muzej

- Perkić D, Minijaturne željeznodobne posude iz svetišta u Vilinoj špilji, *Prilozi Instituta za arheologiju*, vol. 39/1, Zagreb, 2022., str. 129-172. (Izvorni znanstveni rad).

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. ZNANSTVENI SKUPOVI / 8.2. STRUČNI SKUPOVI

- Stručno-znanstveni skup *Osam stoljeća dubrovačkog kolendavanja* (organizatori Dubrovački muzeji, Grad Dubrovnik, Ministarstvo kulture RH). Lazareti, 7.12.2022.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Naziv izložbe: *Statut u kamenu: Pravo i pravda na skulpturi Kneževa dvora – 750 obljetnica Dubrovačkog statuta***

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor

Vrijeme trajanja: lipanj / prosinac 2022.

Autorica stručne koncepcije: akademkinja dr.sc. Nella Lonza

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 6 predmeta

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/statut-u-kamenu-pravo-i-pravda-na-skulpturi-knezeva-dvora/>

Vrsta: povijesna, kompleksna, tuzemna, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, samostalna.

Tema: Izložba je artikulirana kao itinerar kroz Knežev dvor sa šest motiva, kroz koje će posjetitelje voditi tiskani letak, a na otvorenju autorica. Svaki se motiv odnosi na jedan kapitel ili skulpturu, koji pripadaju ikonografskom programu Kneževa dvora, a koji pronose ideale „dobre vlade“, pravde i građanskih vrlina, koji se odražavaju i u



Statutu. Iste se poruke ponavljaju u dva medija, tj. skulpture su poput neke ilustracije Statuta čija se visoka godišnjica slavi. Organizatori programa proslave obilježavanja 750 godina Dubrovačkog statuta su i Grad Dubrovnik, Državni arhiv u Dubrovniku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Turistička zajednica grada Dubrovnika.

Korisnici: šira publika

- **Naziv izložbe: *150 godina Dubrovačkih muzeja* – središnja izložba Dubrovačkih muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 23. srpnja 2022. – 30. travnja 2023.

Autorice stručne koncepcije: Ivona Michl, Ana Kaznačić Skurić

Autori likovnog postava: Ivona Michl, Željko Čatić, Ivan Mladošić

Koordinatorica izložbe: Ivona Michl

Stručni suradnici: kustos pedagog Bruno Bijadija, viša kustosica Ljerka Dunatov, viša kustosica Marina Filipović, viša kustosica Branka Hajdić, viša kustosica Ana Kaznačić Skurić, kustos Dino Lokas, viša kustos mr. sc. Tonko Marunčić, viša kustosica Ivona Michl, dokumentaristica Dragana Moravec, viši kustos dr. sc. Domagoj Perkić, viša kustosica pedagoginja Aleksandra Piteša, viša kustosica Lucija Vuković

Opseg: 200 originalnih predmeta iz fundusa, razna dokumentarna građa (60), tiskani plakati izložbi (36), reprodukcije fotografija (125); 2 drvena ormara (vitrine) iz 1930. ih iz nekadašnjeg stalnog postava i 19 predmeta iz fundusa Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik; rekonstrukcija kabineta A. Dropca

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/150-godina-dubrovačkih-muzeja/>

Vrsta: dokumentarna, povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba *150 godina Dubrovačkih muzeja* prati muzeološke razvojne faze ustanove od samih početaka do danas i koncipirana je u 11 tematskih cjelina: povijesni razvoj, zaslužni muzealci, fundus, izložbena i izdavačka djelatnost, stalni postavi, istraživanja, edukativno - pedagoška djelatnost, restauracije i konzervacije, suradnje i "iza scene". Za izložbu je napravljena rekonstrukcija kabineta Antuna Dropca, osnivača Domorodnog muzeja, s originalnim predmetima iz 19. stoljeća. Predstavljena je dokumentarna građa, raritetni predmeti kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti iz fundusa pribavljeni donacijama i

otkupima, kao i izbor predmeta otkrivenih tijekom arheoloških istraživanja na dubrovačkom području.

Korisnici: šira publika

- **Naziv izložbe: *Arheologija iz zraka***

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti

Vrijeme trajanja: 18. kolovoza – 1. listopada 2022.

Organizator izložbe: Arheološki muzej u Zagrebu, Dubrovačka baština d.o.o., Lazareti – Kreativna četvrt Dubrovnika, Dubrovački muzeji

Autor izložbe: Miroslav Vuković (Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i Jacqueline Balen (Arheološki muzej u Zagrebu)

Koordinatori izložbe: Domagoj Perkić i Zrinka Lucianović

Autori fotografija i voditelji istraživanja: Ivan Alduk, Ana Azinović-Bebek, Jacqueline Balen, Giulia Boetto, Igor Borzić, Sébastien Bully, Josip Burmaz, Morana Čaušević Bully, Eva Buća, Lea Čataj, Martina Čelhar, Robert Čimin, Maja Čuka, Lőic Damelet, Luka Drahotusky-Bruketa, Zoran Grbin, Maja Grgurić, Andrej Janeš, Tomislav Jerončić, Hrvoje Kalafatić, Vedran Katavić, Ida Koncani Uhač, Miroslav Katić, Domagoj Kristović, Saša Kovačević, Antonio Kovačević, Nela Kovačević Bokarica, Marin Kraljev, Dora Kušan Špalj, Dženi Los, Marin Mađerić, Hrvoje Manenica, Igor Miholjek, Ina Miloglav, Enzo Morović, Zlatan Novak, Dorica Nemeth-Ehrlich, Mate Parica, Silvana Petešić, Domagoj Perkić, Tajana Pleše, Hrvoje Potrebica, Dinko Radić, Irena Radić Rossi, Marta Rakvin, Antonio Ribić, Borko Rožanković, Petar Sekulić, Bartul Šiljeg, Krešimir Šobat, Jure Šućur, Dinko Tresić Pavičić, Ante Uglešić, Marko Uhač, Željko Ujčić, Josip Višnjić, Dalibor Vugrinec, Miroslav Vuković, Igor Zirojević

Postav izložbe: Ivan Troha, Pavo Miloslavić, Lukša Hilje

Grafičko oblikovanje: Srećko Škrinjarić

Opseg: 50 panoa veličine 35 x 50 cm, 10 panoa 50 x 70 cm.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/novosti/u-lazaretima-otvorena-izlozba-arheologija-iz-zraka,610.html>

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Arheologija i zračne fotografije imaju dugu zajedničku povijest koja seže u početak 20. stoljeća kada su iz balona snimljene prve zračne fotografije Stonehengea i

Rimskog foruma. S vremenom se razvila i posebna grana naše znanosti, zračna arheologija, koja se bavi proučavanjem tragova ljudske aktivnosti iz prošlosti u krajoliku. Fotografije snimljene iz zraka korištene su također za dokumentiranje i prezentaciju arheoloških nalazišta. Do nedavno su u tu svrhu korišteni baloni, ljestve, servisna vozila i druge platforme, ali razvojem novih tehnologija i komercijalizacijom bespilotnih letjelica postupak dokumentiranja lokaliteta je znatno ubrzan, a kvaliteta prezentacijskih fotografija je dobila novu dimenziju. Bespilotne letjelice ili kolokvijalno dronovi imaju dugu povijest i širok spektar primjene, međutim tek u posljednjih desetak godina dolazi do njihovog ubrzanog razvoja i komercijalizacije. Posebno mjesto u širokom spektru različitih letjelica zauzimaju rotorne letjelice zbog mogućnosti lebdjenja na mjestu od kojih je najpopularnija inačica svakako kvadkopter. U početku su letjelice zahtijevale i dodatnu opremu te je kamera za snimanje dolazila neovisno od samog drona, dok danas one dolaze s već integriranim kamerama u tzv. RTF (engl. Ready to fly) verzijama. Dronovi su nam omogućili snimanje lokaliteta iz dotada nemogućih kuteva i pozicija, a sama činjenica da se radi o financijski relativno jeftinom proizvodu pomogla je da s vremenom postanu sastavni dio alata u svim većim institucijama koja provode arheološka istraživanja. Time se u znatnoj mjeri povećao broj zračnih fotografija arheoloških lokaliteta. Izložba "Arheologija iz zraka" postavljena je s ciljem prikazivanja nekih od najzanimljivijih i najatraktivnijih zračnih fotografija arheoloških lokaliteta s prostora Republike Hrvatske. Ova izložba fotografija odudara od klasičnih arheoloških izložaba i osnovni fokus stavljen je na fotografije, dok su podaci o arheološkom kontekstu svedeni na minimum.

- **Naziv izložbe: *Slavimo arheološku baštinu Irske***

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, žitnica „Rupe“

Vrijeme trajanja: 30. rujna – 31. listopada 2022.

Organizator izložbe: Državna služba za spomenike Irske, Veleposlanstvo Irske, Arheološki muzej u Zagrebu, Dubrovački muzeji

Autor izložbe: Michael MacDonagh, glavni arheolog Državne službe za spomenike Irske te John Lalor, fotograf u Državnoj službi za spomenike Irske. Kustos izložbe je Porin Šćukanec Reznicek, stručni suradnik Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Koordinatori izložbe: Domagoj Perkić.

Postav izložbe: Ante Raguž, Željko Čatić, Mišo Lečić

Opseg: 27 panoa veličine 40 x 60 cm, 2 panoa 50 x 120 cm.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/novosti/otvorenje-izlozbe-%e2%80%9eslavimo-arheolosku-bastinu-irske%e2%80%9c,615.html>

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Na izložbi su prikazane fotografije tridesetak najznačajnijih arheoloških spomenika, krajolika i povijesnih građevina Irske. Kroz vizualno dopadljive i impresivne fotografije istaknuta je ljepota irskih arheoloških spomenika koji su došli pod nacionalnu skrb, a kao dio zajedničke europske baštine koju ostavljamo budućim generacijama. Ovom izložbom, koja se održava u suradnji s Irskim veleposlanstvom i Arheološkim muzejom u Zagrebu, želi se istaknuti ljepota irskih arheoloških spomenika pod državnom skrbi te objasniti naša odgovornost da ih održavamo unatoč izazovima s kojima su oni suočeni, što je dio našeg zajedničkog nastojanja da osiguramo da se ova zajednička europska baština zaštiti za buduće generacije.

- **Naziv izložbe: *Crvena jaja i zelena trava: likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi***

Mjesto održavanja i prostor: Žitnica Rupe, Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 13. travnja 2022. – 4. svibnja 2022.

Autor stručne koncepcije: Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 580 predmeta

[www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Etnografska, kompleksna, samostalna, edukativna, studijska, tuzemna, pokretna  
Izložba prikazuje tradicijske pisanice iz različitih krajeva Hrvatske i okolnih zemalja, umjetničke pisanice izrađene u različitim materijalima, pletene palme i ukrase, devocionalije vezane uz korizmu, Veliki tjedan i Uskrs, svete sličice, molitvenike i sl. te brojne dopisnice uskršnje tematike. Izložena građa dio je Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor dok je dio uskršnji čestitki posuđen od privatnih kolekcionara. Predstavljene su pisanice iz Bogdanovaca, Osijeka, Podravske Podgajaca, Bele krajine u Sloveniji, Vareša u Bosni i Hercegovini, s Kosova i dr. a najveći je broj izloženih penganih jaja različitih autora iz Dubrovnika, Dubrovačkog primorja, Pelješca, Elafita, Župe dubrovačke te Konavala. Predstavljene su različite

tehnike ukrašavanja i obrađena je simbolička struktura prikaza. Najstarije izložene pisnice i čestitke su one s početak 20. stoljeća. Uz izložbu je održana radionica izrade tradicijskog drvenog idiofog glazbala čegrtaljke, zvrčke koja se koristi u obredima Velikog tjedna. Izložba je namijenjena široj javnosti, građanima, ali i znanstvenicima te stručnjacima.

- **Naziv izložbe: *Spomenici Bugarske pod zaštitom Unesco-a***

Mjesto održavanja i prostor: žitnica Rupe, Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 7. srpnja 2022. – 19. srpnja 2022.

Opseg: 21 fotografija na foreksu

Autor stručne koncepcije: Ministarstvo vanjskih poslova Republike Bugarske, Državni institut za kulturu.

Kustos dubrovačke izložbe: Ivica Kipre

Tema: Izložba prezentira posebnosti i ljepote bugarskih mjesta koji su uvršteni na Popis svjetske kulturne i prirodne baštine, a posvećena je 65. obljetnici članstva Bugarske u UNESCO-u i 75. obljetnici osnutka organizacije. Paneli prikazani na izložbi otkrivaju sedam lokaliteta koji predstavljaju kulturnu baštinu Bugarske, dva mjesta prirodne baštine i jedno serijsko kulturno dobro Bugarske. Lokaliteti su predstavljeni profesionalnim umjetničkim fotografijama i znanstveno utemeljenim tekstovima na bugarskom, hrvatskom i engleskom jeziku. Nositelj izložbe je Ministarstvo vanjskih poslova Republike Bugarske, Državni institut za kulturu

Korisnici: šira publika

- **Naziv izložbe: *Od Carigrada do Istanbula – fotografije rumelijske strane Bospora od sredine 19. do 20. stoljeća***

Mjesto održavanja i prostor: žitnica Rupe, Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 22. srpnja 2022. – 5. kolovoza 2022.

Opseg: 49 fotografija različitih formata i strate

Autor izložbe: dr. Sinan Genim

Kustos dubrovačke izložbe: Ivica Kipre

Tema: Izložba fotografija je plod suradnje gradova prijatelja Dubrovnika i Beyoglu, a u organizaciji su sudjelovali Dubrovački muzeji i Zaklada Suna i Inan Kirac. Postav izložbe satkan je od djela majstora – fotografa koji su svoje umijeće razvijali u Istanbulu krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Jedinstveni izbor fotografija otkriva

veličanstvene građevine, svakodnevicu i intrigantne ličnosti Istanbula. U postavljanju izložbe, sudjelovali su i Zeynep Öger i Volkan Şenozan iz Pera Müzesi-Museum, a postavljanju je nazočila i Melis Kaplangi, voditeljica vanjskih poslova Beyoğlua, grada prijatelja Dubrovnika.

- **Naziv izložbe: *Predmet: Hrvatski***

Mjesto održavanja i prostor: žitnica Rupe, Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: kolovoza - 27. rujna 2022.

Autorice izložbe: Ana Čavar, Lahorka Plejić Poje

Kustosice izložbe: Marta Kiš, Karla Pudar

Koordinator dubrovačke izložbe: Ivica Kipre

Tema: Prikazani su i različiti segmenti života nastavnoga predmeta u hrvatskim školama, od njegova uvođenja do najnovije reforme, zakoni, školski dokumenti, udžbenici i priručnici, kao i nastavna sredstva u različitim etapama njihova razvoja, od pera i tinte do filma, učeničke školske zadaće, svjedodžbe

- **Naziv izložbe: *Šarm i sjaj župskih kupališta – 100 godina organiziranog turizma na području Župe dubrovačke***

Mjesto održavanja i prostor: žitnica Rupe, Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 28.12. 2022. – 31.3.2023.

Autor stručne koncepcije: Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Ivica Kipre, Kristina Mirošević

Opseg: 550 predmeta

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: etnografska, kompleksna, samostalna, edukativna, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Na izložbi je prikazano preko 500 različitih fotografija i razglednica iz privatnih zbirki kroz koje se može pratiti turistička povijest i kultura koja je bitno odredila kulturni i turistički krajolik Župe dubrovačke u 20. stoljeću. Kroz izloženu građu dokumentira se razvojni put od prvih čeških ulaganja u hotelski kompleks Kupari, preko privatnih inicijativa vezanih uz pansione, do eksponencijalnog razvoja masovnog turizma u doba socijalizma. Posebnu pažnju zaokupljaju fotografije iz privatne zbirke Carmen Kulišić rođ. Šarlić, koje je fotografirao njezin otac Nino Šarlić, ali i drugi fotografi, na kojima se prikazuje lakoća života na odmoru, kupališna kultura i turistička svakodnevica, zabava i moda vremena s početka 20. stoljeća. Osim

razglednica i fotografija, na izložbi će biti predstavljeni i promidžbeni materijali pansiona, vila, ugostiteljskih objekata i hotela kroz 20. stoljeće kao i pojedini predmeti i suveniri te plažni asortiman. Sve to na najbolji način ocrtava antropološke perspektive kojim turistička kultura oblikuje neku društvenu sredinu, odnosno način na koji formira destinaciju.

### ***Kneževa kapelica***

Na galeriji Kneževa Dvora otvorena je za javnost obnovljena kneževa kapelica. Kneževa kapelica podignuta je odlukom Maloga vijeća krajem 1459. godine, a posvećena je Rođenju Blažene Djevice Marije (Mala Gospa). Kako se knezu u to vrijeme zabranjivalo izlaziti iz Dvora privatnim povodima, bogoslužje se za njega i njegovu obitelj odvijalo u kapelici. U potresu koji je zadesio Dubrovnik 1667., stradala je i kapelica u kojoj je knez Šimun Getaldić (Ghetaldi) poginuo tijekom jutarnje mise. Nakon potresa, kapelica je podignuta 1690. – 1691. u baroknom stilu prema projektu poznatog sicilijanskog arhitekta, dominikanca Tommasa Marije Napolija (Palermo, 1659. – 1725.). Ovalnog je tlocrtnog oblika iznimnog za Dubrovnik. Klasicistički zidni oslici koji su prikazivali scene iz Marijinog života vidljivi su u fragmentima. Radove na restauraciji zidnog oslika su obavile restauratorice Hrvatskog restauratorskog zavoda iz čijeg programa je financiran ovaj project. Kneževa kapelica sa svojim inventarom dio je stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **Dubrovački muzeji**

- Zbornik 5 Dubrovačkih muzeja, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2022., ISSN 1849-887
- Katalog 150 predmeta za 150 godina, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2022. (kustosi Dubrovačkih muzeja), ISBN 978-953-8311-12-3
- 800 godina dubrovačke kolende, brošura skupa

## **Arheološki muzej**

Katalog izložbe:

- „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“. (Liljana Kovačić, Barbara Margaretić), ISBN 978-953-8311-00-0

Katalozi zbirki:

- Gravirana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku, Liljana Kovačić, ISBN 978-953-8311-03-1
- „Majolika i engobirana i oslikana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“ Liljana Kovačić (recenzije, lektura, prijevod)

## **Pomorski muzej**

Katalog izložbe:

- „Alati i kalafati“, Ljerka Dunatov, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2022. ISBN 978-9538311-01-7

## **Kulturno – povijesni muzej**

Katalozi izložbe:

- „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“, Marina Filipović, ISBN978-9538311-05-5
- “Turnir nacija – IX šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.”, Tonko Marunčić, ISBN 978-953-8311-11-6

## **Pedagoški odjel**

- Brojke Dubrovačkih muzeja, Bruno Bijadija i Aleksandra Piteša; ISBN 978-953-8311-10-9

## **10.2. AUDIOVIZUALNA GRAĐA**

- Suradnja s Muzejskim dokumentacijskim centrom na filmskoj manifestaciji MUVI 09: muzeji – video – film, kao i na festivalu multimedijских i web projekata MUVI LAB 2022 održanima, 5. i 6. prosinca u Zagrebu, putem zoom platforme s muzejskim filmom Skriveno blago Makedonije- Ljepota koja ne poznaje granice.



## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. VODSTVA**

- Ukupno 8 vodstava po izložbama i stalnim postavima Arheološkog muzeja (438 osoba).
- Ukupno 44 vodstva po izložbama i stalnim postavima Kulturno-povijesnog muzeja (1021 osoba). (
- Ukupno 45 vodstava po izložbama i stalnim postavima Etnografskog muzeja (840 osoba).
- Ukupno 4 vodstva po izložbama i stalnim postavima Pomorskog muzeja (155 osoba).

### **11.2. PREDAVANJA**

- Ukupno 5 predavanja: I. Kipre, B. Margaretić, B. Hajdić (EM)
- Ukupno 3 predavanje: D. Perkić, L. Kovačić (AM)
- Ukupno 1 predavanje: M. Filipović (KPM)
- Ukupno 4 predavanja: A. Piteša, B. Bijadija (PO)

#### **Arheološki muzej**

- Predavanje prigodom Međunarodnog dana muzeja: „Motiv kola na stećcima dubrovačkog područja“, Knežev dvor (18. svibnja 2022.) (D. Perkić).
- Predavanje u Gradskom muzeju Korčula: „Arheološka iskopavanja na položaju Gomile u Zakatorcu na Pelješcu“, Predavanje je održano u okviru projekta: Mala arheološka škola otoka Korčule, 23. 11. 2022. (D. Perkić).
- U sklopu „Dubrovačkog zimskog festivala“ održala predavanje na temu izložbe MOJE KONAVLE (L. Kovačić).
- Za manifestaciju „Međunarodni dan muzeja“, u Kneževu dvoru održala predavanje "Ples i glazba prema fotografijama izložbe MOJE KONAVLE.“ (L. Kovačić).
- Vodstvo za građanstvo povodom Međunarodnog dana svjetske baštine u suradnji s Prirodoslovnim muzejem Dubrovnik; Revelin i Gradske zidine (I. Michl)
- Prijem belgijske kraljevske obitelji u Kneževu dvoru te vodstvo po izložbi 150 godina Dubrovačkih muzeja. (I. Michl)

- Stručno predavanje na temu 150 godina Dubrovačkih muzeja za Županijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika povijesti DNŽ. (I. Michl)

### **Etnografski muzej**

- U suradnji s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića održano je predavanje učenicima 2. Razreda (11 učenika), smjer Slikarski dizajn, pod naslovom *Narodna ili folklorna umjetnost kroz prizmu tradicijskih tehnika izrade i ukrašavanja, motiva i simbola, osnovnog i skrivenog značenja*. Učenici su doživljeno pokušati iznijeti vlastitu reinterpetaciju pučke likovnosti i simbolike u suvremenom kontekstu u različitim likovnim tehnikama putem školske radionice. U sklopu radionice otvorena je i izložba. (I. Kipre)
- 18. svibnja 2022. Međunarodni dan muzeja, program *Glazba i ples u Dvoru*; Stručno predavanje *Glazba i ples u dvoru*, predavanje *Bali po dubrovačku – od cerchiate, moreške do konradance*. (I. Kipre)
- U sklopu EMA 2022. održana dva predavanja na temu *Ples i glazba konavoski plesni izričaj prema fotografijama s izložbe „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić”* učenicama 3. razreda Obrtničke i tehničke škole Dubrovnik, smjer frizer i učenicama 3. razreda baletnog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočević. (B. Margaretić, L. Kovačić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Predavanje „Zbirka stakla Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja uz osvrt na proizvodnju stakla u Dubrovniku“ u sklopu Radionice restauracije stakla održane u Etnografskom muzeju 2. studenog 2022. (M. Filipović)
- Javno stručno predavanje *Posljednje putovanje Vlaha Bukovca*, Kuća Bukovac, Muzeji i galerije Konavala, Cavtat, 28.4.2022. (L. Vuković)
- Javno stručno predavanje *Cavtatski pejzaži Vlaha Bukovca*, Epidaurus festival, Zbirka Baltazara Bogišića HAZU, Cavtat, 12.9.2022. (L. Vuković)
- Javno stručno predavanje *Cavtatsko razdoblje Vlaha Bukovca*, Umjetnička galerija u Dubrovniku, 18.10.2022. (L. Vuković)

## **Pedagoški odjel**

- Predavanje „Tradicijska baština otoka Mljeta“ – povodom 27. Edukativne muzejske akcije „Ples“ (B. Bijadžija, B. Hajdić)
- Predavanje „Dubrovnik prije Dubrovnika“ ( B. Bijadžija)
- Predavanje „Tragom Miha Pracata“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Predavanje „Uporan kao gušter Miho“ (A. Piteša, B. Bijadžija)

## **11.3. RADIONICE I IGRAONICE**

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Radionica preventivne zaštite tekstila i stručno vodstvo s naglaskom na izlaganje tekstila u stalnom postavu muzeja u sklopu studentske prakse za studente preddiplomskog Studija konzervacije - restauracije. (V. Žuvela, M. Vraničić)

### **Etnografski muzej**

- Sudjelovanje u program *Uskrs u Primorju* – Turističke zajednice grada Dubrovnika. Priprema radionice i izrada teksta s opisom tradicijskih dječjih igara i dogovor s edukatoricom Tanjom Baletić o rekvizitima, pravilima i provedbi natjecanja koje će se održati na Osojniku 23.4.2022. (I. Kipre)
- U povodu izložbe *Crvena jaja i zelena trava: likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi* održana je radionica izrade drvenog idiofonog glazbala - zvrčoke za djecu pod nazivom *Moja mala zvrčoka*, 13. travnja 2022. (I. Kipre, Ž. Čatić)
- U suradnji Grada Dubrovnika, TZ grada Dubrovnika, Kud-a Sv. Juraj Osojnik, u sklopu projekta *Uskrs u Primorju*, održane su na Osojniku tri radionice pod nazivom *Tradicijske uskrsne igre*, 23. travnja 2022. (I. Kipre, T. Baletić)
- U suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku realizirana je Radionica za konzervaciju i restauraciju stakla koju je vodila Jasmina Vučković MA ACR, 31.30.-5.11.2022. Nakon uvodnog predavanja i praćenja provedbe radionice, organizirao sam im terenski rad na zbirci Marojice Bijelića. U projektu je sa svojim izlaganjem sudjelovala i kolegica Marina Filipović. Voditelji projekta: Ivica Kipre, Gloria Loborec, Kristina Kojan Goluža, Jasmin Vučković. (I. Kipre)

- Izrada Power Point prezentacije za predavanje na temu mljetskog plesa *škampa boško* za edukativnu radionicu 27. EME povodom Međunarodnog dana muzeja. (B. Hajdić)
- Suradnja s FA Lindo i KUDom Natko Nodilo povodom edukativne radionice *Balarino hodi igrat* za Međunarodni dan muzeja te suradnja s Pedagoškim odijelom. Edukacija u plesu *škampa boško* dva puta tjedno dva tjedno ožujka travnja i svibnja na probama u Lazaretima s polaznicima Lindovo blago. (B. Hajdić, B. Bijadija)

### **Pedagoški odjel**

- Radionica „Tradicijska baština otoka Mljeta“ – povodom 27. Edukativne muzejske akcije „Ples“ (B. Bijadija)
- Radionica „Škampo baško“ – predstavljanje plesa (B. Bijadija, B. Hajdić)
- Radionica „Dubrovnik prije Dubrovnika“ (A. Piteša, B. Bijadija)
- Radionica „Đivo i Pavle u fačendi od Rupa“ (A. Piteša, . B. Bijadija)
- Radionica „Tragom Miha Pracata“ (A. Piteša, B. Bijadija)
- Radionica „Uporan kao gušter Miho“ (A. Piteša, B. Bijadija)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

(M. Vukadin)

### **12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA / 12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA**

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2022. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. Tijekom 2022. ukupno je zabilježeno 1066 objava, približne komercijalne vrijednosti od 5.965.091,00 kuna. U tisku je zabilježeno 14% objava, dok je na internetskim portalima zabilježeno 71% objava. Elektronički mediji (radio 11% i televizija 4%) sudjelovali su s 15 % objava. U tekstovima su se najviše spominjali Dubrovački muzeji (854 objava), Pomorski muzej (87 objava), Etnografski muzej (72 objava), Žitnica „Rupe“ (272), Arheološki muzej Dubrovnik (94 objava), Kulturno - povijesni muzej (37 objava). U 2022. godini zabilježeno je povećanje broja objava u odnosu na 2021. za 28 posto. Prosječno je mjesečno bilo 89 objava, a dnevno tri objave. Najviše članaka objavljeno je na portalima i to 71%.

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 29 paketa materijala za medije na ukupno 117 adresa, što čini 3.393 pojedina /čnih paketa materijala:

- Dubrovnik, 28. prosinca 2022. - U žitnici „Rupe“ otvorena izložba „Šarm i sjaj župskih kupališta“
- Dubrovnik, 26. prosinca 2022. – Najava izložbe „Šarm i sjaj župskih kupališta – 100 godina organiziranog turizma na području Župe dubrovačke“
- Dubrovnik, 9. prosinca 2022. - Nova publikacija Dubrovačkih muzeja - katalog izložbe "Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki - Prikupila Katica Radić"
- Dubrovnik, 8. prosinca 2022. – Osam stoljeća dubrovačkoga kolendavanja - svečano otvorena Kneževa kapelica u Dvoru
- Dubrovnik, 5. prosinca 2022. – Najava otvaranja izložbe i skupa „Osam stoljeća dubrovačkoga kapelica“ te otvaranje Kneževe kapelice u Dvoru
- Dubrovnik, 22. studenog 2022. – Program Dubrovačkih muzeja "Večeri u Dvoru" - koncert Ansambla komorne glazbe Sklad
- Dubrovnik, 31. listopada 2022. – Novo monografsko izdanje Dubrovačkih muzeja - katalog zbirke "Gravirana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku"
- Dubrovnik, 12. listopada 2022. – U Kneževu dvoru postavljena izložba "Najbolji u baštini – utjecajni projekti"
- Dubrovnik, 30. rujna 2022. – Otvorena izložba fotografija "Slavimo arheološku baštinu Irske"
- Dubrovnik, 26. kolovoza 2022. – U žitnici „Rupe“ otvorena je izložba „Predmet: Hrvatski“
- Dubrovnik, 24. kolovoza 2022. – Najava otvorenja izložbe „Predmet: Hrvatski“
- Dubrovnik, 23. srpnja 2022. – Otvorena velika obljetnička izložba "150 godina Dubrovačkih muzeja“
- Dubrovnik, 20. srpnja 2022. – Najava otvorenja izložbe "150 godina Dubrovačkih muzeja"
- Dubrovnik, 08. srpnja 2022. – Otvorena nova izložba u žitnici "Rupe": "Spomenici Bugarske pod zaštitom UNESCO-a"
- Dubrovnik, 05. srpnja 2022. – Najava otvorenja izložbe: "Spomenici Bugarske pod zaštitom UNESCO-a"
- Dubrovnik, 27. lipnja 2022. – Duncreagan u Etnografskom muzeju - koncert škotske i irske glazbe 29. lipnja 2022.

- Dubrovnik, 03. lipnja 2022. – U Dvoru otvorena izložba "Statut u kamenu: Pravo i pravda na skulpturi Kneževa dvora"
- Dubrovnik, 31. svibnja 2022. – Najava otvaranja izložbe „Statut u kamenu: Pravo i pravda na skulpturi Kneževa dvora Dubrovnik“
- 23. svibnja 2022. - Nastavljena podmorska arheološka istraživanja potopljenog prapovijesnog naselja kod rta Soline
- Dubrovnik, 19. svibnja 2022. – Plesom i glazbom u Dvoru obilježen Međunarodni dan muzeja
- Dubrovnik, 16. svibnja 2022. – Bogat program povodom Međunarodnog dana muzeja
- Dubrovnik, 9. svibnja 2022. – Predstavljena 3D animacija dubrovačke karake
- Dubrovnik, 13. travnja 2022. – Otvorena izložba "Likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi"
- Dubrovnik, 11. travnja 2022. – Najava izložbe i radionice "Likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi"
- Dubrovnik, 1. travnja 2022. – Odluka o uvjetima i načinu držanja kućnih ljubimaca i načinu postupanja s napuštenim i izgubljenim životinjama te divljim životinjama Grada Dubrovnika
- Dubrovnik, 25. veljače 2022. – Veljun u Dvoru
- Dubrovnik, 3. veljače 2022. – Restaurirane dvije državne brodske zastave Dubrovačke Republike iz fundusa Dubrovačkih muzeja
- Dubrovnik, 1. veljače 2022. – Projekcije dokumentarnih filmova povodom Parčeve Feste
- Dubrovnik, 28. siječnja 2022. – Noć muzeja 2022.: Dubrovački muzeji predstavili multimedijalni vodič "Knežev dvor u Dubrovniku"

#### **Ravnateljica Ivona Michl - viša kustosica**

- Izjava za Dubrovačku televiziju, „Muzej za sve. Vrijeme nas gazi i moramo uhvatiti novi smjer!”, 9. ožujka 2022.
- Izjava o državnoj brodskoj zastavi Dubrovačke Republike za emisiju More HRT, 27. veljače 2022.
- Dubrovnik TV NET, gostovanje u emisiji Kultuta petkom, 18. ožujka 2022.
- Izjave za HRT, Libertas TV, Dubrovačku televiziju o izložbi 150 godina Dubrovačkih muzeja 2022., 23. srpnja 2022.

- Izjava o izložbi *150 godina Dubrovačkih muzeja* za Dubrovački vjesnik, 27. kolovoza 2022.
- Tekst za Dubrovački vjesnik, Na izložbi ‘150 godina Dubrovačkih muzeja‘ prikazana je raznovrsna građa od prapovijesti do 20. stoljeća i svo bogatstvo koje smo naslijedili od prethodnika, a koje trebamo sačuvati za buduća pokoljenja, 29. kolovoza 2022.
- Izjava za Dulist, 1. prosinca 2022
- Intervju za Dubrovački vjesnik, 16. prosinca 2022.
- Intervju za Dubrovački dnevnik, 28. prosinca 2022.

## **Arheološki muzej**

### **dr.sc. Domagoj Perkić - viši kustos/ voditelj Muzeja**

- Dulist: U 2022. nastavit ćemo raditi na stalnom postavu budućeg Arheološkog muzeja, 21. siječnja 2022.
- Dubrovački vjesnik: Legenda kaže da je među ovim brežuljcima zakopano prokletu blago koje čuvaju zmijske, no arheolozi su se odvažili na istraživanje i otkrili grobove koji kriju pravu senzaciju, 5. veljače 2022. tiskano izdanje; 7. veljače 2022. on line izdanje
- Arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na poluotoku Pelješcu
- Dubrovniknet.hr: Nova otkrića arheologa na Pelješcu – pogrebne gozbe i pregršt perla, 12. srpnja 2022.
- Liberoportal: I ove godine nastavljena su arheološka istraživanja na poluotoku Pelješcu, na lokalitetima Nakovana i Zakotorac, 12. srpnja 2022.
- Dubrovniknet.hr: 29. kolovoza 2022.
- Župski portal: Dr. Domagoj Perkić u Nizozemskoj predstavio važna arheološka istraživanja, 30. kolovoza 2022.
- Intervju za HTV, emisija Prometej na temu: Arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na Pelješcu, 1. svibnja 2022.
- Intervju u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Radio kavana“, na temu: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli, 21. svibnja 2022.
- Intervju u emisiji „Pretežno vedro“, Libertas TV, na temu: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli, 24. svibnja 2022.

- Intervju u emisiji „Na dnevnoj bazi“, Libertas TV, na temu: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli i druga istraživanja Arheološkog muzeja, 27. svibnja 2022.
- Intervju u emisiji Kultura petkom, Dunet, na temu: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli i druga istraživanja Arheološkog muzeja, 27. svibnja 2022.
- Intervju na Radio Jug na temu: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli, 28. svibnja 2022.
- Intervju vezano uz arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na Pelješcu, Središnji dnevnik HTV-a, 16. lipnja 2022.
- Intervju vezano uz izložbu: 150 godina Dubrovačkih muzeja, Libertas TV (22. 07. 2022.)
- Intervju na temu: Arheološka istraživanja na Pelješcu i najava izložbe: Arheologija iz zraka, Libertas TV, 10. kolovoza 2022.
- Intervju na temu izložbe: Arheologija iz zraka, Radio Dubrovnik, 22. kolovoza 2022.
- Intervju u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Radio kavana“, na temu: Otvaranje izložbe „Slavimo arheološku baštinu Irske“, 01. listopada 2022.
- Intervju na Dubrovačkoj televiziji u emisiji „Kulturni razgovori, voditelja emisije Žarka Dragojevića, 24. listopada 2022.

### **Liljana Kovačić – viša kustosica**

- Intervju uživo na DU TV (emisija „Sve u 16“) na temu izložbe: „MOJE KONAVLE“, 10. siječnja 2022.
- Gostovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Plavi razgovori“ na temu izložbe: „MOJE KONAVLE“, emitirano 30. siječnja 2022.
- Intervju uživo na DU TV (emisija „SVE u 16“), na temu kataloga izložbe „MOJE KONAVLE“, Liljana Kovačić, 14. prosinca 2022.

### **Kulturno – povijesni muzej**

#### **Dino Lokas - kustos / voditelj Muzeja**

- Gostovanje na radio “JUGU” povodom otvorenja izložbe “Biseri južnog mora – Turistička kultura I arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća”, 15. Siječnja 2022.



- Gostovanje na “UNIDU” radiju povodom otvorenja izložbe “Biseri južnog mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća”, 25. Siječnja 2022.

### **Viktorija Žuvela – kustosica**

- Veljun u Dvoru“ na Otvorenom radiju i radiju Soundset Ragusa

### **Lucija Vuković – viša kustosica**

- Dubrovačka televizija, izjava povodom predavljanja Multimedijalnog vodiča Knežev dvor u Dubrovniku u Noći muzeja 2022., 26. siječnja 2022.
- Hrvatska televizija, izjava povodom predavljanja Multimedijalnog vodiča Knežev dvor u Dubrovniku u Noći muzeja 2022., 28. siječnja 2022.
- Dubrovniknet TV, Kultura petkom, 25. veljače 2022.
- Libertas TV, Galerija, 5. ožujka.2022.
- Libertas TV, Pretežno vedro, najava predavanja Posljednje putovanje Vlaha Bukovca, 28. travnja 2022.
- Libertas TV, Eto ljeto, razgovor povodom objavljenog teksta o osnivaču Domorodnog muzeja Antunu Dropcu i 150 obljetnici Muzeja, 28. lipnja 2022.
- Hrvatski radio, Radio Dubrovnik – najava predavanja Cavtatsko razdoblje Vlaha Bukovca, 17. listopada 2022.
- Hrvatski radio, radio Dubrovnik, Plavi razgovori, 21. listopada 2022.
- Hrvatski radio, Radio Dubrovnik – jutarnji program, najava predavanja Cavtatsko razdoblje Vlaha Bukovca, 22. listopada 2022.
- Libertas televizija, emisija Pretežno vedro, razgovor povodom predavanja Cavtatsko razdoblje Vlaha Bukovca, 24. listopada 2022.

### **Marina Filipović – viša kustosica**

- Izjava za dokumentarni film autora Lukše i Vedrana Benića o dubrovačkom topu Gušter i dubrovačkom topu u Nürnbergu, 9. i 12. rujna 2022.

## Etnografski muzej

### Ivica Kipre - viši kustos / voditelj Muzeja

- Sudjelovanje u emisiji *Plavi razgovori*, Jelena Obradović Mojaš, 9. siječnja 2022. u povodu otvorenja izložbe *Biseri južnoga mora, turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća*.
- Sudjelovanje u emisiji *Sve u 16*, na temu izložbe *Biseri južnoga mora*, Emerson De Souza Cruz, 21. siječnja 2022.
- Sudjelovanje u emisiji Radio Kavana, HRT 2, na temu *Karneval u Dubrovniku*, 26. veljače 2022. 2.3.2022. Sudjelovanje u televizijskoj emisiji *Pretežno vedro*, LTV, na temu *Pokladne tradicije i korizma*
- *Uskrсни običaji Dubrovačkog primorja*, Soundset Ragusa, voditelj Mato Čupić, 7. travnja 2022.
- Reportaža *Nekadašnji sjaj Kupara*, HRT, Dnevnik, novinarka Ivana Brailo Drnas, 8. travnja 2022.
- Radio emisija Radio kavana, *O izložbi Crvena jaja i zelena trava – likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi*, 16. travnja 2022.
- Tv emisija *Pretežno vedro, Najava izložbe Crvena jaja i zelena trava – likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi*, voditeljica Mirela Zijadić, LTV, 12. travnja 2022.
- Tv reportaža za dnevnik LTV, o izložbi *Crvena jaja i zelena trava - likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi*, 13. travnja 2022.
- Tv emisija *Na Dnevnoj bazi*, o izložbi *Crvena jaja i zelena trava - likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi*, voditeljica Mirela Zijadić, LTV, 15. travnja 2022.
- RTL danas, reportaža o izložbi *Crvena jaja i zelena trava – likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi*, 17. travnja 2022.
- Sudjelovanje u emisiji Libertas televizije *Eto ljeto* na temu gostovanja glazbene skupine Duncreagan, 29. lipnja 2022.
- U televizijskoj emisiji *Eto ljeto* na Libertas televiziji na temu izložbe *Od Carigrada do Istanbula – Fotografije rumelijske strane Bospora od sredine 19. do 20. st. /I. Kipre/*
- 29.12.2022. Gostovanje na LTV – *Šarm i sjaj župskih kupališta*

- 30.12. Hrvatska danas, HRT, *Šarm i sjaj župskih kupališta*
- Emisija Galerija, LTV, *Šarm i sjaj župskih kupališta*

### **Branka Hajdić – viša kustosica**

- Gostovanje u Radio kavani HRT-a povodom izložbe 150 godina Dubrovačkih muzeja  
*/B. Hajdić/*

### **Barbara Margaretić**

- 14.1.2022. o izložbi *Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki Prikupila Katica Radić*, Plavi razgovori, Jelena Obradović Mojaš.

### **Pomorski muzej**

#### **Ana Kaznačić Skurić – viša kustosica / voditeljica Muzeja**

- Izjava o državnoj brodskoj zastavi Dubrovačke Republike za Vijesti Libertas TV, 4. veljače 2022. Izjava o državnoj brodskoj zastavi Dubrovačke Republike za emisiju More HRT, 10. veljače 2022.
- Izjava za Libertas TV - emisija Dnevnik, o dubrovačkoj karaci povodom predstavljanja 3D animacije dubrovačke karake, 9. svibnja 2022.
- Intervju na temu o pomorstvu Pelješca za kratki dokumentarni film u okviru prekograničnog programa BLUE fasma za razvojnu agenciju DUNEA, 18. svibnja 2022.
- Izjava za HRT – emisija More i Vijesti iz kulture, o matrikuli slikara Vlaha Bukovca, 7. srpnja 2022.
- Gostovanje uživo na Libertas Tv- u, emisija Eto ljeto, povodom otvorenja izložbe 150 godina Dubrovačkih muzeja, 22. srpnja 2022.
- Izjave za HRT, Libertas TV, Dubrovačku televiziju, Radio Dubrovnik o izložbi 150 godina Dubrovačkih muzeja 2022., 23. srpnja 2022.

### **Đivo Bašić – muzejski savjetnik**

- Izjava o zastavi sv. Vlaha i zavjetnim slikama pomoraca za emisiju Moreplovi HRT Dubrovnik, 3. veljače 2022. Izjava za dokumentarni film autora Lukše i Vedrana

Benića o dubrovačkom topu Gušter i dubrovačkom topu u Nürnbergu, 9. i 12. rujna 2022.

## **Pedagoški odjel**

### **Bruno Bijadija – kustos pedagog**

- Gostovanje na Radio Dubrovnik u emisiji „Radio Kavana“ na temu održanih radionica u listopadu i studenom 2022. „Đivo i Pavle u fačendi od Rupa“, 5. studenoga 2022.

## **12.3. PREDAVANJA**

- Simpozij 800 godina dubrovačke kolende i otvaranje kapelice u Kneževu dvoru u suradnji s Dubrovačkom baštinom.
- Nakon otvorenja izložbe „Crvena jaja i zelena trava - Likovnost i simbolika Uskrsa u tradicijskoj kulturi“ u žitnici „Rupe“ održana je radionica za djecu od 7 do 14 godina „Moja mala zvrčoka“ na kojoj je preparator za drvo Željko Čatić pokazao kako se izrađuje tradicijsko glazbalo – zvrčoka, koje se koristi pri obredima Svetog trodnevlja, 13. travnja 2022.
- Predavanje više kustosice Branke Hajdić „Balarino hodi igrat“ uz nastup članova FA Lindo - Lindovo blago i KUD-a Natko Nodilo, u sklopu programa „Ples i glazba u Dvoru“ koji je održan u Kneževu dvoru povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2022.
- Predavanje višeg kustosa dr.sc. Domagoja Perkića „Motiv kola na stećcima“ u sklopu programa „Ples i glazba u Dvoru“ koji je održan u Kneževu dvoru povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2022.
- Predavanje višeg kustosa Ivica Kipre „Bali po dubrovačku – od cerchiate, moreške do kontradance“ u sklopu programa „Ples i glazba u Dvoru“ koji je održan u Kneževu dvoru povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2022. Predavanje viših kustosica Barbare Margaretić i Liljane Kovačić „Ples i glazba prema fotografijama izložbe Moje Konavle“ u sklopu programa „Ples i glazba u Dvoru“ koji je održan u Kneževu dvoru povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2022.
- Stručno vodstvo kroz izložbu „Statut u kamenu: Pravo i pravda na skulpturi Kneževa dvora“ u Kneževu dvoru koje je nakon otvorenja istoimene izložbe održala autorica - akademkinja Nella Lonza, 2. lipnja 2022.

- Stručno predavanje "Ljudi i Grad u vrijeme Velike trešnje 1667." dr.sc. Ane Prohaske Vlahinić u sklopu humanitarnog programa „Velika trešnja u Dvoru“ i predstavljanja romana "Treći ključ" autora Vedrana Mezeija, Knežev dvor, 6. travnja 2022.
- Predstavljanje knjige *Sunce moje, gdje si dosad bilo* u spomen na Ivana Boškovića / *I. Kipre*/, 11. srpnja 2022.
- Stručno i javno predavanje i vodstvo kroz izložbu *Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki Prikupila Katica Radić, žitnica Rupe*, 4. siječnja 2022. / *B. Margaretić, L. Kovačić*/
- Stručno predavanje *Ples i glazba konavoski plesni izričaj prema fotografijama s izložbe „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić”*, Knežev dvor, 18. svibnja 2022. /*B. Margaretić, L. Kovačić*/
- Igor Mihajlović, dipl. arheo. i pov. – *Dubrovački brodovi i pomorci u španjolskim pomorskim operacijama 1580. – 1588.: nove spoznaje prema arhivskim izvorima*, Pomorski muzej, 23. ožujka 2022.

#### **Virtualna predavanja i vodstva**

- Na devetom izdanju festivala muzejskog filma i multimedije MUVI 09: MUZEJI-VIDEO-FILM viša kustosica Lucija Vuković predstavila je multimedijalni vodič Knežev dvor u Dubrovniku, a prezentiran je i video “Skriveno blago Makedonije-Ljepota koja ne poznaje granice” više kustosice Branke Hajdić, online, 5. i 6. prosinca 2022.

#### **12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE**

Tijekom 2022. godine, Dubrovački muzeji nastavili su s brojnim aktivnostima vezanima za razvoj publike te edukaciju odraslih i djece. Uz brojna stručna vodstva i edukativne radionice za djecu i odrasle, sudjelovali su u obilježavanju Noći muzeja tijekom koje su predstavili multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“ i novu redizajniranu mrežnu stranicu, a u povodu Dana Europe predstavili su i 3D animaciju dubrovačke karake.

## **Multimedijalni vodič**

- Multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“ sastoji se od audiovodiča i proširene stvarnosti. Dostupan je putem aplikacije na mobilnim telefonima korisnika, besplatan je za sve posjetitelje Kulturno-povijesnog muzeja, a raspoloživ je u hrvatskoj i engleskoj inačici. Mobilna aplikacija nudi samostalno vodstvo kroz stalni postav i Knežev dvor za individualne korisnike, a osim audiovodstva, sadržava pet zanimljivih priča koje pričaju kostimirani likovi kroz proširenu stvarnost videi kojih se pokreću putem posebnih stalaka postavljenih u muzejskom prostoru. Aplikacija sadržava i 3D animacije arhitektonskog razvoja Kneževa dvora te prizore velikog potresa iz 1667. godine. Vodič je realiziran u sklopu projekta HERIT-DATA, u suradnji s Dubrovačkom razvojnom agencijom DURA-om, a financiran je sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj.

## **Redizajn mrežne stranice**

- Nova mrežna stranica prilagođena je suvremenim vizualnim standardima i vizualnom identitetu pojedinog muzeja te korisniku omogućava brzo dohvaćanje aktualnih sadržaja (izložbe, programi, novosti) i svih ostalih informacija, produkcija: Novena d.o.o.

## **Državne brodske zastave Dubrovačke Republike iz fundusa Dubrovačkih muzeja**

- U povodu jubilarne 1050. Feste sv. Vlaha predstavljanje su javnosti dvije restaurirane državne brodske zastave Dubrovačke Republike iz fundusa Dubrovačkih muzeja, Knežev dvor, 2. veljače – 6. veljače 2022.

## **Animacija (3D) dubrovačke karake**

- U povodu Dana Europe i 150. obljetnice osnutka, Dubrovački muzeji u suradnji s Lučkom upravom Dubrovnik predstavili su 3D animaciju dubrovačke karake, autora Darija Bajurina te u produkciji Unimedije. Animacija najznamenitijeg trgovačkog broda Dubrovačke Republike izrađena je u sklopu EU projekta „Remember“ i „Programa prekogranične suradnje Italija-Hrvatska 2014–2020.“, u kojemu je Lučka uprava Dubrovnik bila jedan od projektnih partnera. Postavljen je i informativni kutak, u kojemu se prikazuje 3D animacija, kao dodatni sadržaj za sve posjetitelje koji nadopunjuje priču o pomorstvu Republike, a izrađen je i drveni stalak u obliku broskog rebra dubrovačke karake, koji je osmislio i izradio preparator za drvo Željko Ćatić; Pomorski muzej, 9. svibnja 2022. godine

### **Manifestacije i projekcije dokumentarnih filmova:**

- Povodom Feste svetog Vlaha 2022. i Dana Grada Dubrovnika, Dubrovački muzeji u suradnji s FA Lindo, Kinematografima Dubrovnik i DLJI, organizirali su besplatne projekcije dokumentarnih filmova - „Dubrovački trombunjeri“ Tonka Jovića, „S Lindom kroz Hrvatsku“ Klaudija Pozniaka i Srđana Kurajice, "Sveti Vlaho zaštitnik dubrovački“ Vedrana Benića i Dragana Banovića te “Dubrovački trombunjeri - Vjera, ponos i tradicija” Tonija Miletića; atrij Kneževa dvora, od 2. do 6. veljače 2022.
- U sklopu Dubrovačkog karnevala, Dubrovački muzeji i DLJI organizirali su prigodni program pod nazivom „Veljun u Dvoru” tijekom kojeg su posjetitelji mogli razgledati kostime i maske iz fundusa DLJI te pogledati dokumentarne filmove o pokladnoj tradiciji dubrovačkog kraja autora višeg kustosa Ivica Kipre: „Dubrovački veljun – đir kroz godišta“, „Župski karnevo – festa od škeraca“, „Cavtajske maškarate i Dominali“, strij Kneževa dvora, atrij Kneževa dvora, od 25. veljače do 1. ožujka 2022.
- Intervencija u Pomorski muzej Dubrovnik / Matea Šabić Sabljčić, Pomorski muzej, 10. prosinca – 16. prosinca 2022.: Tzv. Intervencijom u stalni postav Pomorskog muzeja autorica je postavila unutar postava Muzeja 125 legendi s kratkim biografijama pomorskih heroína, te ih je na taj način smjestila u samu povijest pomorstva ukazujući na zanimljivost njihovog djelovanja i čineći vidljivim njihovo prisustvo.

### **12.5. KONCERTI I PRIREDBE**

- Završni koncert učenika Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Knežev dvor, 16. i 19. svibnja 2022.
- Koncert FA Lindo, Knežev dvor, 22. lipnja 2022.
- Koncert glazbenog sastava „Duncreagan“, žitnica „Rupe“, 29. Lipnja 2022.
- Le Petit Festival, Knežev dvor, 3. i 4. srpnja 2022.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 51 termin; Knežev dvor, od 23. travnja do 29. listopada 2022.
- Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u 15 termina, Knežev dvor, od 11. srpnja do 25. kolovoza 2022.
- Koncert Ansambla komorne glazbe Sklad; Knežev dvor, 24. studenog 2022.

## 12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA

U izvještajnom razdoblju odobreno je ukupno 3.638 besplatnih ulaznica u Dubrovačke muzeje. Dubrovački muzeji nastavili su sa stalnom poslovnom politikom kojom je svim stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije i djeci mlađoj od 12 godina odobren besplatan ulaz na sve stalne postavbe i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja te Međunarodnog dana muzeja, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.). U 2022. godini besplatne ulaznice dodatno su odobrene za sljedeće grupe:

- Sudionicima 34. Kongresa ugostitelja i turističkih djelatnika Hrvatske obrtničke komore odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor i Pomorski muzej, 27. i 28. studenog 2022.
- Nastavljena je suradnja sa Sveučilištem u Dubrovniku i polaznicima Tečaja za turističke vodiče te im je odobren besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, 3., 10. i 11. prosinca 2022.
- Snimateljskoj ekipi Nacionalne japanske TV NHK Tokyo odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, studeni 2022.
- Za studenticu restauracije Rebeccu Brenneck koja je u Dubrovniku odrađivala praksu u sklopu Erasmus programa odobren je besplatan ulazak u Kulturno – povijesni muzej u Dvoru, studeni 2022.
- Za 1000 učenika koji su sudjelovali na dubrovačkoj EXPO smotri odobren je besplatan posjet Dubrovačkim muzejima, od 2. do 4. studenog 2022.
- Za slovačku novinarku Luciu Lukušovu odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, od 1. do 7. studenog 2022.
- Za 30 učenika i 5 profesora iz Humanističke gimnazije Zagreb odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor uz stručno vodstvo, 23. listopada 2022.
- Odobren je besplatan ulazak za 15 posjetitelja koji su u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara boravili u Dubrovniku, od 15. do 17. rujna 2022.
- Nastavljena je suradnja sa IUC-om: studentima odobren besplatan ulazak u Knežev dvor 6. rujna 2022.; za 50-ak studenata i profesora sa tečaja "Microbial Metabolites" odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor 11. rujna 2022.; odobren je besplatan ulazak za grupu od 20 osoba 23. lipnja 2022.; za grupu od 30-ak osoba s



“Victimology, Victim Assistance and Criminal Justice” odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor 16. svibnja 2022.; IUC-ova grupa besplatno je posjetila Muzeje 10. svibnja 2022.

- Odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje za grupu kongresnih agenata i vodičicu Jelicu Čučević, kolovoz 2022.
- Za arapskog novinara Abdula Karima i Rija Ghania odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, od 14. do 17. kolovoza 2022.
- Za Deboru Canucci, specialisticu za izlete MSC Cruises u Napulju odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, 16. kolovoza 2022.
- Za novinarku Bettinu Grundhammer iz Austrije i dvije osobe u pratnji odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, 10. kolovoza 2022.
- Za djecu iz Ukrajne koja su sudjelovala u projektu „U zagrljaju Libertasa“ odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, 24. srpnja i 7. kolovoza 2022.
- Francuskim novinarima Martin Edouard i Véronique Brengues odobren je besplatan obilazak Dubrovačkih muzeja, srpanj 2022.
- UK bloggericama Sarah Clayton-Lea, Siobhan McKenny i India Dawson dozvoljen je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, od 14. do 17. srpnja 2022.
- U organizaciji Dubrovačke biskupije odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje za 50 studenata, 3. srpnja 2022.
- Novinarima iz magazina The Scottish Sun Margaret Lowrie i Alan McDonald odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, od 11. do 14. lipnja 2022.
- Jedinom stranom reporteru u Domovinskom ratu u Dubrovniku, Paulu Daviesu s obitelji odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, od 10. do 15. lipnja 2022.
- Odobren je besplatan ulazak za Gorana Mrdalja i Sandru Šujster iz Hrvatske kovanice novca/Hrvatski novčarski zavod, lipanj 2022.
- Za 37 američkih agenata odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor, 27. svibnja 2022.
- Za 5 osoba TV ekipe Woldrium – Travelling the Roman Empire, odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, 21. svibnja i 24. svibnja 2022.
- Švedskoj TV ekipi Mari Aune i Johan Kallstrom odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, od 18. do 21. svibnja 2022.
- Za 80-ak sudionika konferencije “Work.Place.Culture.” odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, od 4. do 7. svibnja 2022.

- Sudionicima Du Motion odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, 4. svibnja 2022.
- Predstavicima DURA-e smanjom grupom suradnika odobren je besplatan posjet Kneževom dvoru kako bi im predstavili aplikaciju Knežev dvor u Dubrovniku, 15. ožujka 2022.
- Češkoj nacionalnoj televiziji odobren je besplatan ulazak i snimanje u Etnografskom muzeju, od 29. do 31. ožujka 2022. Grupi koja je sudjelovala na Koordinaciji županijskih savjeta mladih odobren je besplatan ulazak, 6. ožujka 2022.

## 12.7. OSTALO

- Dubrovački muzeji i dalje su lokalni partner jedne od najdugovječnijih i najopsežnijih konferencija u području baštine “The Best in Heritage” koja se 2022. održala virtualnim putem, dok su joj pokrovitelji Grad Dubrovnik i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Cjelokupni projekt, koji je rezultirao izložbom nagrađenih muzejskih, baštinskih i konzervatorskih projekata iz cijelog svijeta „Najbolji u baštini – utjecajni projekti“ na galeriji Kneževa dvora, Knežev dvor, od 11. do 30. listopada 2022.
- Dubrovački muzeji sudjelovali su u brojnim kulturnim programima Grada Dubrovnika (npr. Festa svetog Vlaha 2022. i Dan Grada Dubrovnika, Dubrovački karnevo, Dubrovački zimski festival) te su ostvarili brojne suradnje s ostalim kulturnim institucijama, udrugama i umjetnicima (FA Linđo i Linđovo blago, KUD Natko Nodilo, Kinematografi Dubrovnik, DSO, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Dubrovačke ljetne igre, Baletni odjel i Gudački kvartet Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Plesni studio Lazareti, pijanistica Ivana Jelača)
- Nastavljena je dugogodišnja suradnja sa Sveučilištem u Dubrovniku, Odjelom za umjetnost i restauraciju te su u radionici za konzervaciju-restauraciju tekstila restaurirane su dvije državne brodske zastave Dubrovačke Republike s likom sv. Vlaha iz kraja 18. stoljeća: brodska zastava s nepoznatoga dubrovačkog jedrenjaka iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja i fragment brodske zastave s dubrovačkog jedrenjaka kapetana Birimiše koja se čuva u Pomorskom muzeju
- Stručno predavanje "Ljudi i Grad u vrijeme Velike trešnje 1667." dr.sc. Ane Prohaske Vlahinić u sklopu humanitarnog programa „Velika trešnja u Dvoru“ i predavljanja romana "Treći ključ" autora Vedrana Mezeija, Knežev dvor, 6. travnja 2022.

- Dubrovački muzeji i Grad Dubrovnik uspostavili su suradnju s Veleposlanstvom Republike Bugarske u Zagrebu i Ministarstvom vanjskih poslova Republike Bugarske, Državnim institutom za kulturu te je organizirana izložba „Spomenici Bugarske pod zaštitom UNESCO-a“, žitnica „Rupe“, od 8. do 19. srpnja 2022.
- Dubrovački muzeji i Grad Dubrovnik uspostavili su suradnju s gradom Beyoğlu, Zakladom Suna i İnan Kıraç te je u žitnici „Rupe“ otvorena izložba „Od Carigrada do Istanbula - Fotografije rumelijske strane Bospora od sredine 19. do 20. stoljeća, žitnica „Rupe“, od 22. srpnja do 5. kolovoza 2022.
- Dubrovački muzeji ostvarili su suradnju sa Zagrebačkom slavističkom školom, Odsjekom za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim školskim muzejom i Hrvatskim filološkim društvom te je otvorena izložba “Predmet: Hrvatski”, žitnica „Rupe”, od 26. kolovoza do 27. rujna 2022.
- Dubrovački muzeji su povodom 70. obljetnice djelovanja Društva prijatelja dubrovačke starine, dobili srebrenu medalju akademskog kipara Damira Mataušića za doprinos u zaštiti, obnovi i očuvanju spomeničke baštine te razvoju društva. Medalja je uručena ravnateljici Ivoni Michl, čitaonica Državnog arhiva u Sponzi, 12. kolovoza 2022.
- Dubrovački muzeji ostvarili su suradnju sa Arheološkim muzejem u Zagrebu i Dubrovačkom baštinom te je otvorena izložba „Arheologija iz zraka“, Lazareti, od 19. kolovoza do 5. studenog 2022.
- Dubrovački muzeji ostvarili su suradnju sa Veleposlanstvom Irske, Nacionalnom službom za spomenike Irske i Arheološkim muzejom u Zagrebu te je otvorena izložba fotografija „Slavimo arheološku baštinu Irske“, žitnica „Rupe“, od 30. rujna do 12. prosinca 2022.
- Sudjelovanje u performativnoj akciji - imenovanje i porinuće brodice *Eudoksija Kustrić* čast svjetioničarki s Dakse autorice Matee Šabić Sabljčić, Posat, 10. prosinca 2022.

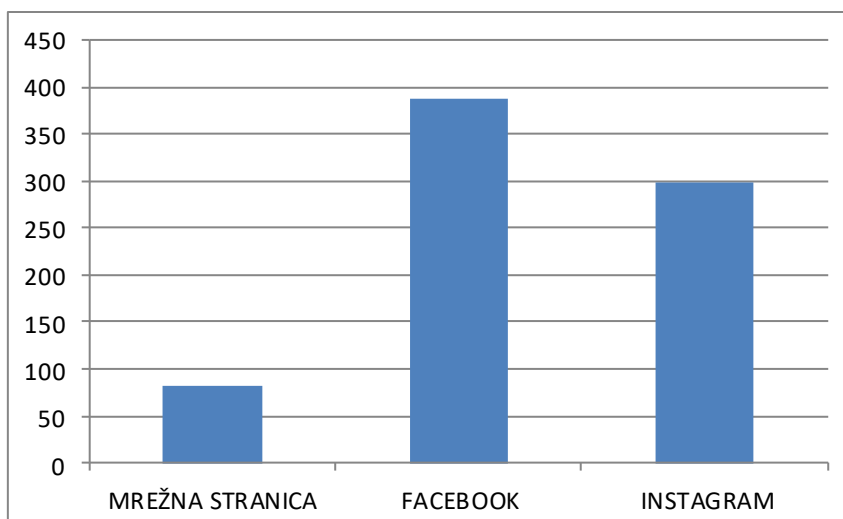
### **Kanali komunikacije**

- Slanje online pozivnica, priprema plakata i slanje obavijesti medijima.
- Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara.
- Suradnja s dizajnerskim tvrtkama.

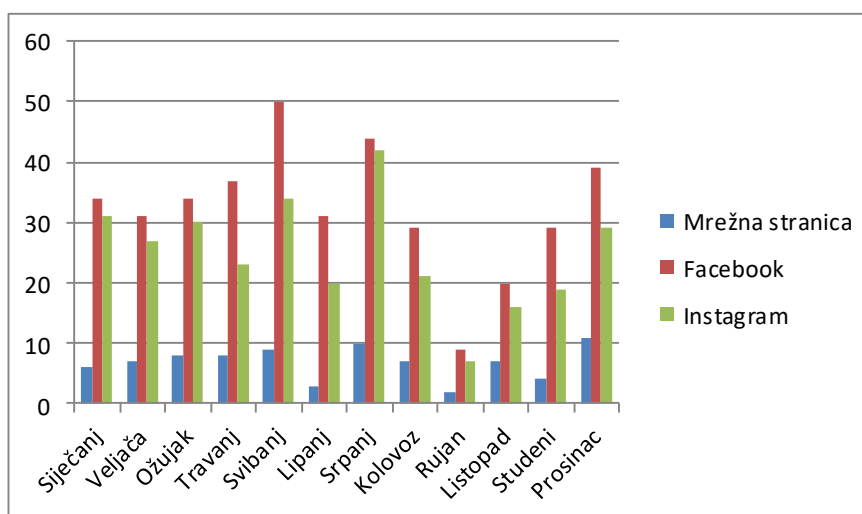
- Redovito ažuriranje mrežne, Facebook i Instagram stranice
- Redovito ažuriranje YouTube kanala
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema.
- Komuniciranje baštine putem mobilne aplikacije Sveti Vlaho i Dubrovnik koja posjetiteljima povijesne jezgre omogućuje obilazak spomeničke baštine posvećene dubrovačkom nebeskom zaštitniku in situ te multimedijalnog vodiča koji se nalazi u Kulturno-povijesnom muzeju „Knežev dvor u Dubrovniku“.
- Multimedijalna prezentacija fortepijana iz Kneževa dvora putem mobilne aplikacije na tabletu postavljenom uz sami predmet
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Cut.
- Redovito ažuriranje mrežne stranice dubrovačkih muzeja i društvenih mreža Facebook i Instagram.
- Redovno slanje informacija turističkim agencijama, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora.

### **Mrežna stranica, Facebook stranica i Instagram profil Dubrovačkih muzeja**

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. na mrežnim stranicama Dubrovačkih muzeja u rubrici “Novosti” objavljena su 82 teksta, na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja objavljeno je ukupno 387, a na Instagram profilu ukupno 299 objava. Riječ je o tekstovima kustosa u kojima je prezentirana bogata muzejska građa, fotogalerijama s otvorenja izložbi, uz podsjećanje na brojne sadržaje koje su posjetitelji mogli obići tijekom 2022. godine. Tu su još i priopćenja za medije, servisne informacije o radu Dubrovačkih muzeja, sažetim tekstovima iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja.



Grafikon 1. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram 2022.



Grafikon 2. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram po mjesecima tijekom 2022

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

(M. Vukadin)

Marketinška djelatnost tijekom 2022. godine tek se dijelom oporavila u odnosu na zadnje dvije godine, jer Dubrovački muzeji još od ožujka 2020. godine posluju u otežanim uvjetima i

sa smanjenim financijskim sredstvima, na što je direktno utjecala svjetska ekonomska kriza uzrokovana pandemijom virusa COVID - 19. Kako je broj posjetitelja u Dubrovačkim muzejima u 2022. godini povećan za 111,4% u odnosu na 2021., te smanjen za 23,84% u odnosu na 2019. godinu, svoju marketinšku aktivnost Muzeji su i ovu godinu usmjerili na besplatnu direktnu komunikaciju s publikom i to preko društvenih i mrežnih stranica. Svakodnevni sadržaji rezultirali su i novom muzejskom publikom, pa je broj pratitelja porastao i na Facebook stranici i na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja u odnosu na godinu prije.

### **Proizvodnja novih i nabava postojećih suvenira**

Muzejska prodavaonica popunjena je nabavkom novih te zalihama ranije proizvedenih suvenira (nakit - naušnice, prsteni, privjesci, broševi, privjesci - šaka, zelenci, prigodni novac, medalje itd.) s pripadajućom ambalažom i certifikatima. Muzejska prodavaonica nudi bogat izbor kataloga i knjiga, replika muzejskih predmeta, nakita, odjeće i modnih dodataka, igračkica, te potrepština za kuću – inspiriranih muzejskim fundusom. Svi suveniri proizvedeni su u Hrvatskoj, a Dubrovački muzeji surađuju i s Udrugom za Down sindrom Dubrovačko – neretvanske županije pri proizvodnji suvenira poput: Kugle za bor i podmetači za čaše Iznik. Izrađeni su i novi prigodni suveniri inspirirani motivima iz fundusa u povodu 150. obljetnice osnutka Dubrovačkih muzeja: rokovnici, kišobrani, olovke, platnene torbe, pergamenti – karte, medijapan slike, magneti, boce za vodu i haljine.

### **Promocija suvenirske ponude**

Bogata ponuda muzejske prodavaonice, promovirana je preko mrežnih i društvenih stranica Dubrovačkih muzeja – Facebooka i Instagrama te preko medija, radija, televizije ili portala u sklopu određenih projekata ili izložbi. Tako su na Facebooku i Instagramu objavljivani tekstovi koji promoviraju kupnju unikatnih suvenira iz muzejske prodavaonice – Katalog „Ludi bali i pazari: poklade i maske dubrovačkog kraja“ (24.2.2022.), Katalog „Stjepan Gradić: otac domovine“ (6.3.2022.), Ogrlice i naušnice iz fundusa Arheološkog muzeja (17.3.2022.), Povodom Svjetskog dana knjige i autorskih prava predstavljeni katalogi i publikacije Dubrovačkih muzeja (23.4.2022.), Suvenir Dubrovački galijun (26.5.2022.), Boca za piće s vizualnim identitetom za 150. obljetnicu osnutka Dubrovačkih muzeja (2.7.2022.), Katalog „Gravirana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“ (31.10.2022.), Katalog „Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ (8.12.2022.), Publikacija „Zlatno libro: bajke, predaje, i legende iz dubrovačkog kraja“

(10.12.2022.), Popust na suvenire za vrijeme trajanja Dubrovačkog zimskog festivala (20.12.2022.), Set keramičkih podmetača za čaše Iznik (22.12.2022.), Edukativna publikacija 'Antike ričete moje none' (23.12.2022.); Rokovnici inspirirani motivima iz fundusa Dubrovačkih muzeja (26.12.2022.)

Na temelju dugogodišnje medijske suradnje s nekoliko dubrovačkih medijskih kuća, tijekom cijele godine, a posebno tijekom božićnih i novogodišnjih blagdana, besplatno je promovirana muzejska prodavaonica. Osim povećanja razine vlastitih prihoda, promocijom suvenirne ponude osigurava se dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost sloganom „Svojom kupnjom podržavate rad Dubrovačkih muzeja i skrbite za baštinu.“ U svrhu omogućavanja dodatnih animacijskih sadržaja za posjetitelje, dječji kutak u Pomorskom muzeju i Kneževu dvoru obogaćen je novim edukativno - zabavnim sadržajem za najmlađe posjetitelje. Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate online pozivnice te medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja te foto i video materijale.

### **Manifestacija „Večeri u Dvoru“**

U sklopu projekta *Večeri u Dvoru* Dubrovački muzeji obilježili su 150. obljetnice osnutka i 400. godišnjicu prvoga izdanja *Suza sina razmetnoga* Ivana Gundulića. U programu je sudjelovao ansambl komorne glazbe Sklad i dramska družina Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik, izvedbom igrokaza *Krstjanin spjevalac*.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Dubrovačke je muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) tijekom 2022. godine putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Dubrovnik Passa odnosno Dubrovačke kartice posjetilo ukupno 235.526 posjetitelja, što je duplo veći rast u odnosu na prošlu 2021. godinu (111,4%).

Usporedi li se broj posjetitelja koji su posjetili Dubrovačke muzeje 2022. s 2019. godinom, zabilježen je pad od 23,84%. Ostvareni broj posjetitelja u 2022. pokazuje trend rasta broja posjeta i približavanje trendovima iz rekordne 2019. godine. Treba istaknuti kako je ovogodišnju Noć muzeja posjetilo 500-injak osoba što je također utjecalo na povećanje broja posjetitelja u odnosu na 2021., kada je ona održana virtualnim putem. U odnosu na 2021., najveći rast broja posjetiteja u 2022. od 214,80% ostvaren je putem Dubrovnik Passa,

digitalne nadogradnje nekadašnje Dubrovačke kartice, koja je predstavljena krajem lipnja 2022. Pojedinačne ulaznice bilježe porast za 64,71%, učeničke za 72,78%, dok su grupni posjeti u Dubrovačkim muzejima u padu za 50,72% te besplatne ulaznice za 12,86%. Među muzejskim sastavnicama, najveći porast broja posjetitelja zabilježile su arheološke izložbe u Revelinu i to za četiri i pol puta u odnosu na 2021. godinu (351,49%), Pomorski muzej za 127,96%, Kulturno – povijesni muzej za 113,64%, dok je Etnografski muzej zabilježio porast broja posjetitelja za 45,4%.

- Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor): 122.133 posjetitelja
- Stalne arheološke izložbe (tvrđava Revelin): 10.172 posjetitelja
- Etnografski muzej (žitnica Rupe): 26.934 posjetitelja
- Pomorski muzej (tvrđava sv. Ivana): 76.287 posjetitelja

**UKUPNAN BROJ POSJETITELJA: 235.526**

#### 14.1. ANALITIKA MREŽNE STRANICE DUBROVAČKIH MUZEJA, TE DRUŠTVENIH MREŽA FACEBOOK I INSTAGRAM

- **Analitika mrežne stranice Dubrovačkih muzeja**

	Online zbirke	Virtualne /online izložbe	Virtualne ture kroz muzej i online događanja uživo (otvorenja, vodstva)	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Newsletter	Ukupno
<b>Mrežne stranice</b>	<b>3585</b>	<b>4687</b>	<b>651</b>	<b>199</b>	<b>31</b>	<b>9122</b>



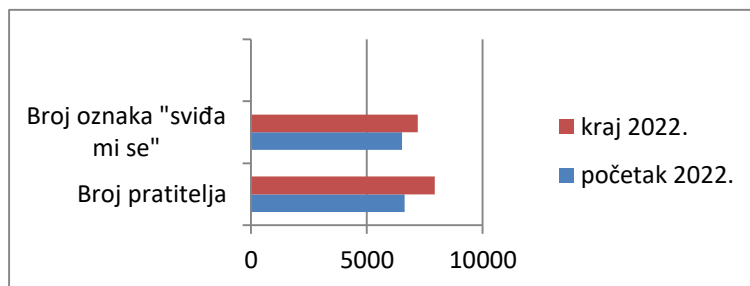
muzeja (broj pojedinačnih posjeta)						
<b>Ukupno</b>	<b>3585</b>	<b>4687</b>	<b>651</b>	<b>199</b>	<b>31</b>	<b>9122</b>

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. (102.946) u odnosu na isto vremensko razdoblje 2020. (74.351) posjećenost mrežnih stranica Dubrovačkih muzeja u rastu je za 38,46 posto.

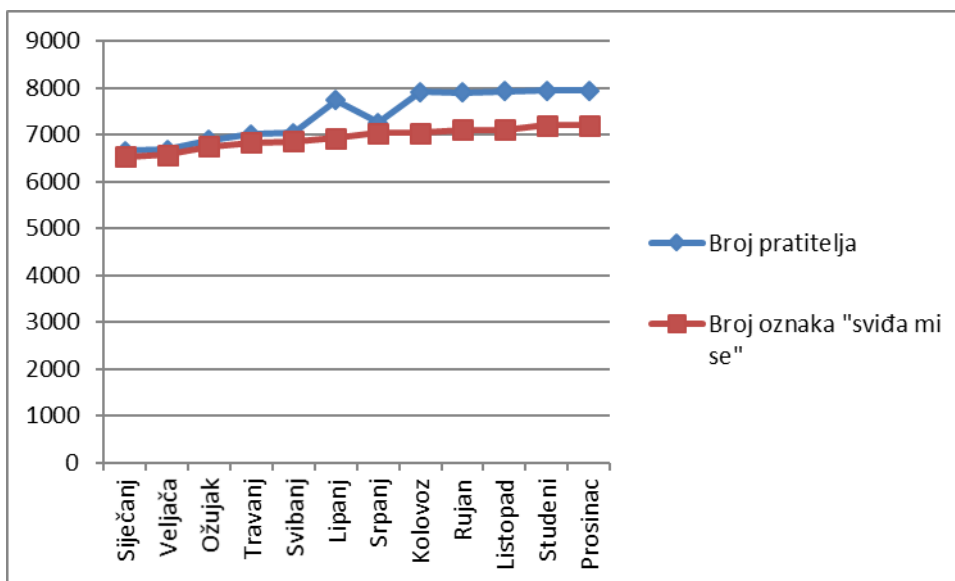
Online posjećenost mrežne stranice Dubrovačkih muzeja i u 2022. godini

- **Analitika Facebook stranice Dubrovačkih muzeja 2022.**

Krajem prosinca 2022. Facebook stranica Dubrovačkih muzeja imala je ukupno 7.940 pratitelja i 7.200 oznaka „svidi mi se“. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. broj pratitelja porastao je za 19,7 posto, a broj oznaka „svidi mi se“ za 10,45 posto. Naime, početkom siječnja 2022. Facebook stranicu pratilo je 6.633 pratitelja te je imala ukupno 6.519 oznaka „svidi mi se“. Također treba napomenuti kako i broj pratitelja i broj oznaka „svidi mi se“ tijekom 2022. godine bilježe rast. Tijekom prosinca 2022. godine od ukupno 7.940 pratitelja, 65% bile su žene te 35% muškarci. Najveći procijenjeni broj pratitelja u prosincu 2022. bio je iz Hrvatske (71,9%), a ostali su bili iz Makedonije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država, Italije i drugih okolnih zemalja. Najviše pratitelja bilo je s područja grada Dubrovnika (30%) i Zagreba (12,9%).



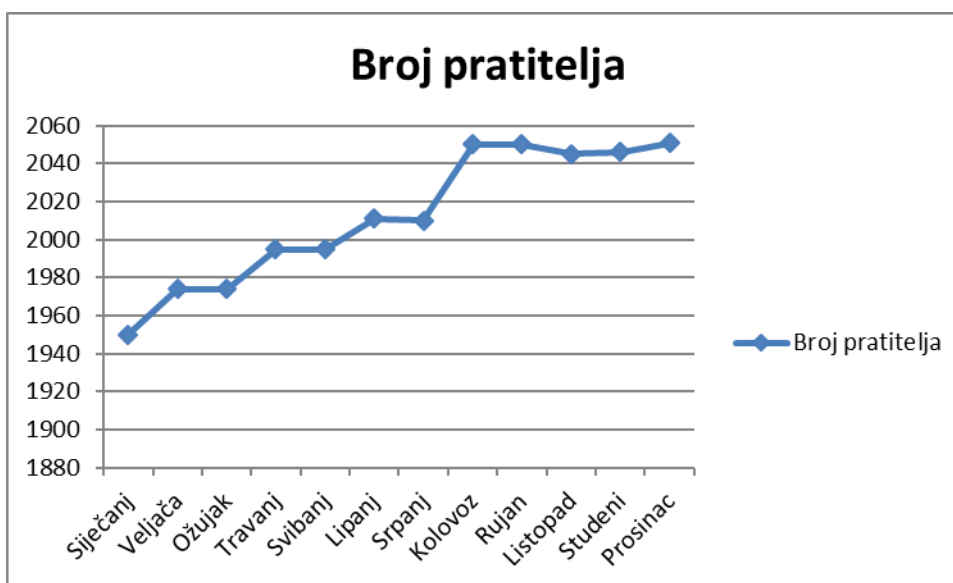
Broj pratitelja i oznaka “svidi mi se” na Facebook stranici početkom siječnja 2022. i krajem prosinca 2022. godine



Broj pratitelja i broj oznaka “sviđa mi se” na Facebook stranici tijekom 2022. (po mjesecima)

- **Analitika Instagram profila Dubrovačkih muzeja 2021.**

Krajem prosinca 2022. Instagram profil Dubrovačkih muzeja imao je ukupno 2.051 pratitelja, što je porast za 5,18 posto u odnosu na početak godine, kada je profil imao 1.950 pratitelja. Instagram profil tijekom cijele 2022. godine bilježio je kontinuirani rast broja pratitelja.



Broj pratitelja na Instagram profilu tijekom 2022. (po mjesecima)

Krajem prosinca 2022. od ukupno 2.051 pratitelja, njih 67,90% bile su žene, a 32,1% muškarci. Najveći broj pratitelja bilo je iz Hrvatske (62,5%) te iz Dubrovnika (22%) i Zagreba (19,2%)

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. IZVORI FINANCIRANJA (iznos u %)**

- RH – MINISTARSTVO KULTURE ..... 91.395,50 kn (0,67%)
- LOKALNA SAMOUPRAVA .....11.955.014,06 kn (87,36%)
- VLASTITI PRIHOD +VIŠAK.....1.561.801,26 kn (11,41%)
- SPONZORSTVO .....0,00 kn (0 %)
- DONACIJE ..... 77.101,25 kn (0,56%)

### **15.2 . INVESTICIJE**

17.228,63 kn

- Nabavljen muzejski usisavač.
- Zamjena dotrajalog prozora u depou u Kneževu dvoru.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za Dubrovnik pass. (I. Michl)
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za izradu muzeološke koncepcije stalne izložbe u ljetnikovcu Bozdari – Škaprlenda. (I. Michl)
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za izradu muzeološke koncepcije stalne izložbe u ljetnikovcu Gučetić. (I. Michl)
- Prisustovanje na sastancima Zavoda za obnovu Dubrovnika oko izrade dokumentacije za budući stalni postav Arheološkog muzeja. (I. Michl)

- Prisustovanje na sastancima Zavoda za obnovu Dubrovnika oko monitoringa za obnovu trijema Kneževa dvora. (I. Michl)

### **Arheološki muzej**

- Rad u Stručnom povjerenstvu za dodjelu viših stručnih zvanja u konzervatorsko – restauratorskoj djelatnosti, Ministarstvo kulture, analiza i pisanje Izvješća za napredovanje u više stručno zvanje za Ivana Vidulića (D. Perkić).
- Sudjelovanje na sjednicama Muzejskog vijeća Arheološkog muzeja Naroni kao član vijeća, 3 sjednice (26. 01.; 28. 04.; 19. 12. 2022) (D. Perkić).
- Obavljanje <sup>14</sup>C radiokarbonske analize i njene osnovne interpretacije za 10 uzoraka ljudskih kostiju, uzorci s arheoloških istraživanja na lokalitetima Zakotorac i Nakovana iz 2020. i 2021. godine, poluotok Pelješac, Centar za prapovijesna istraživanja iz Zagreba
- Antropološka analiza kostiju, 13 grobova, arheološka istraživanja na lokalitetima Zakotorac i Nakovana iz 2020. i 2021. godine, poluotok Pelješac, Centar za prapovijesna istraživanja iz Zagreba.
- Rad u Povjerenstvu za stjecanje muzejske građe Dubrovačkih muzeja.
- Rad u Stručnom vijeću Dubrovačkih muzeja. (D. Perkić).
- Organizacija i provođenje izbora za predstavnika radnika u Upravnom vijeću Dubrovačkih muzeja (D. Milošević)
- Rad u Upravnom vijeću Dubrovačkih muzeja (D. Milošević).
- Organizacija i provođenje aktivnosti podružnice Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi. (D. Milošević)
- Izrada lika u prirodnoj veličini Antuna Dropca za izložbu *150 godina Dubrovačkih muzeja*. (I. Mladošić)
- Tehnički popravak u postavu lapidarija u Stonu (I. Mladošić).
- Rad na radionici izrade zvrčaka u sklopu izložbe Crvena jaja i zelena trava. (rad s preparatorom za drvo Željkom Čatićem). (I. Mladošić).
- Izrada kalupa i replika Sv. Vlaha za suvenirnicu Dubrovačkih muzeja. (I. Mladošić).
- Tehnička pomoć pri izmještanju gipsanog reljefa kralju Petru (rad Ivan Meštrovića) u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik (I. Mladošić).

