

Galerija Sikirica
Put Petrovca 12
21230 Sinj
e-mail: galerija.sikirica@gmail.com
Tel. 021/826-049

Izvješće Galerije Sikirica za 2022. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Galerija Sikirica u 2022. godini je provodila istraživanje u okviru pripremnih radnji za izložbu *Meštrović i Sikirica – portreti suvremenica i suvremenika*. Istraživanje je uključivalo terenski posjet Stipi Sikirici i njegovom ateljeu u Kupinečkom Kraljevcu nedaleko Zagreba. U okviru terena provedeni su razgovori s autorom koji su vodili Dragana Modrić, voditeljica Galerije Sikirica, te Barbara Vujanović, muzejska savjetnica iz Ateljea Ivana Meštrovića u Zagrebu i izv.prof. Dalibor Prančević sa Filozofskog fakulteta u Splitu. Na temelju obavljenih razgovora pristupilo se izradi koncepcije izložbe kojom se međusobni odnos dovodi portretna plastika Meštrovića i Sikirice. Također, na osnovu provedenog razgovora Dalibor Prančević napisao je stručni tekst objavljen u popratnom katalogu izložbe.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2022. godine provodile su se sustavno preventivne mjere zaštite skulptura, posebno gipsanih odljeva. Svi gipsani odljevi su smješteni u spremišni prostor u kojem se mjeri i kontrolira temperatura i vlažnost (kontrolirani kriptoklimatski uvjeti), te se regulira utjecaj svjetla i zagađenog zraka. Muzejski predmeti se redovno pregledavaju i kontroliraju i poduzimaju se sve potrebne mjere protiv zaraze ili djelovanja bioloških nametnika u muzejskom prostoru.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu, koja se vodi računalno, upisano je 158 predmeta.

Zbirka skulptura ima 155 predmeta. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić.

Zbirka medalja ima 4 medalje. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić. U suradnji s tvrtkom Link 2 redovito održavanje sustava M++. Redovito se ažurira dokumentacija, posebno dio koji se odnosi na gostujuće izložbe.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija Sikirica nema knjižnicu, ali posjeduje knjižni fond koji se sastoji od stručne literature vezane uz život i djelo Stipe Sikirice (knjige, članci, monografije). Veliki dio je donacija samog umjetnika i njegove obitelji. Kupnjom ili razmjenom od osnutka nabavljena je stručna literatura vezana uz muzejsku struku (stručni časopisi) kao i stručna literatura vezana uz kreiranje kulturnih politika (marketing u kulturi, strateško planiranje). Razmjenom je nabavljena literatura vezana uz rad drugih galerijskih i muzejskih ustanova (katalozi, monografije). S obzirom da se u Galeriji odvija popratni izložbeni program u kojem se tematiziraju fenomeni od interesa za lokalno stanovništvo, prikupljena je literatura koja se bavi lokalnom povijesti Sinja i okolice, industrijskom baštinom i ženskom radničkom povijesti.

Galerija redovito izdaje i vlastita izdanja (publikacije, brošure, monografije, katalozi) koji su dostupni u Galeriji Sikirica. Posjedujemo veliki broj članaka i stručne literature u digitalnom obliku (skenirana izdanja ili izdanja u pdf-formatu) koji su temom vezani za rad Galerije ili pojedinačne projekte koje Galerija provodi i koje ustupamo svim zainteresiranima.

5. STALNI POSTAV

Galerija Sikirica zbog nedostatka prostornih uvjeta za sada još uvijek nema stalni postav, ali fundus se redovito predstavlja putem tematskih izložbi - *Suvremenici*, *Rani radovi*, *Stipe Sikirica – kipar Alke*, *Stipe Sikirica – između privatnog i javnog*. Ovogodišnjom izložbom pod nazivom *Meštrović i Sikirica – portreti suvremenica i suvremenika* dijelovi umjetničkog opusa

Stipe Sikirica koji se odnose na portretnu plastiku postavljaju se u dijalog sa portretima Ivana Meštrovića. Na taj način otvorene su neke nove perspektive za interpretaciju Sikiričinog opusa, s posebnim naglaskom na njegovu portretnu plastiku.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Dragana Modrić je sudjelovala na međunarodnoj konferenciji **Izložbene kartografije (kritički instrumentarij, izložbeni i kustoski narativi)**, sa izlaganjem pod naslovom „Umjetnička (re)prezentacija radničke i industrijske baštine u kontekstu postsocijalizma – primjer radova Igora Grubića“, (10.-12. ožujka 2022.).
- Dragana Modrić je održala predavanje u okviru **Međunarodne ljetne arhitektonske škole** na temu sinjske tvornice Dalmatinka, u organizaciji Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek, koja se održala u Sinju (17.-21.7.2022.).
- Dragana Modrić je održala predavanje pod naslovom „Žene u industriji“ u okviru **Stem week-a**, koji se održavao u Galeriji Sikirica (30.3.2022.)
- Dragana Modrić održala predavanje u sklopu webinara „Žene i industrijski rad“, u okviru EU projekta **Žene i tehnika- prema rodno uključivom muzeju**. (29.1.2022.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Dragana Modrić je ispred Galerije Sikirica kao člana Lokalne akcijske grupe „Cetinska krajina“ imenovana članom Povjerenstva za prigovore za Mjeru 1.1.2. (TO 6.3.1.) iz LRS LAG-a „Cetinska krajina“.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Dragana Modrić je obavljala uredničke poslove na katalogu izložbe *Meštrović i Sikirica: portreti suvremenica i suvremenika*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Dragana Modrić je sudjelovala u aktivnostima strukovne udruge HS AICA, čiji je član od 2019. godine (<https://hsaica.hr/clanovi/dragana-modric/>).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2022. godine redovito su obavljana ažuriranja i moderiranja službenih stranica Galerije Sikirica na društvenim mrežama (Facebook, Instagram).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Doktorski studij

- Dragana Modrić je u završnoj fazi izrade doktorske disertacije na interdisciplinarnom doktorskom studiju humanističkih znanosti na Sveučilištu u Splitu, modul povijest umjetnosti pod nazivom *Umjetnički projekti zasnovani na upotrebi industrijske baštine socijalizma i pitanje društvene političnosti u umjetnosti*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložba: Sinj u bojama Vlahe Bukovca // izložba radova likovne sekcije Unije Vlaho Bukovac

Autorica stručne koncepcije: Jagoda Kecman

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, Sinj

Vrijeme održavanja: 10. – 25.2.2022.

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Riječ je o izložbi članova iznimno aktivne umjetničke organizacije koja broji preko 130 slikara, kipara, fotografa, pjesnika, književnika, mladih glumaca, pjevača i glazbenika. U

Sinju se članovi predstavljaju s posebnim ciklusom slika, fotografija i skulptura koji je tematski inspiriran ljepotama Sinja i cetinskog kraja.

Na otvorenju izložbe rad Unije predstavila je predsjednica, akademska slikarica Jagoda Kecman i predsjednica likovne sekcije dr. Milenka Šain, dok je o samoj izložbi govorio prof.dr. Tonći Šitin. Otvorenje je uvećao nastup klape 'Cetinjani' i 'Cetinjanke', kao i recital jedne od članica, Radmile Pinterić.

Naslov izložba: *Žene u znanosti, dođi da ti ispričam..*

Autorica stručne koncepcije: Marija Gaurina

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, Sinj

Vrijeme održavanja: 28.3. – 1.4. 2022.

Vrsta: informativna, interaktivna

Tema: Profesorica Marija Gaurina na ideju za izložbu je došla zahvaljujući radu u Tehničko-industrijskoj školi, koja se kolokvijalno naziva 'muškom' školom i koju mahom upisuju dječaci, a nekako je i među roditeljima uvriježen stav da je obrazovni program ustanove 'prilagođen' dječacima te nije za djevojčice. Stoga, kako bi osvijestila da ne postoje 'muška' i 'ženska' zanimanja te kako je potrebno poticati djecu da svoje srednjoškolsko obrazovanje biraju prema području vlastitog interesa i sklonosti, a ne prema stereotipima i nametnutim očekivanjima, profesorica Gaurina uključila se u obilježavanje Stem week-a s temom *Žene u znanosti*.

STEM week u Galeriji Sikirica obuhvatio je interaktivnu izložbu *Žene u znanosti*.

Dođi da ti ispričam.. na kojoj su predstavljene žene koje su obilježile znanost. Profesorica Gaurina i njene kolegice i kolege provele su sa svojim učenicama mini istraživanja o ženama znanstvenicama te su snimile audio materijale koji su putem QR koda također bili dostupni na izložbi.

Tijekom trajanja izložbe održane su radionice za osnovnoškolce i srednjoškolce; od radionice stripa pod vodstvom akademskog slikara Ivana Svaguše-Svagija, do escape room radionice koja je održana pod vodstvom dr.sc. Ivane Lončarek.

Projekt je organiziran u suradnji sa Školskom knjigom, koja je ujedno i izdavač knjige 'Žene u znanosti – 50 neustrašivih znanstvenica' koje su promijenile svijet, a koja se za vrijeme trajanja događaja mogla kupiti po promotivnim cijenama u lokalnoj poslovnici Školske knjige.

Naslov izložbe: Meštrović i Sikirica: portreti suvremenica i suvremenika

Autorice stručne koncepcije: Dragana Modrić, Barbara Vujanović

Autor postava: Damir Gamulin, Antun Sevšek

Fotograf: Zoran Alajbeg

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: 4. kolovoza – 25. rujna 2022.

Vrsta izložbe: gostujuća, tematska

Opseg: 32 skulpture

Tema: Portretna plastika u opusima Ivana Meštrovića i Stipe Sikirice

O izložbi:

Izložbom *Ivan Meštrović – portreti suvremenica i suvremenika* prvi put se sinjskoj publici predstavlja opus jednog od najznačajnijih hrvatskih kipara. Šesnaest skulptura iz zbirki Muzeja Ivana Meštrovića (Split-Zagreb), Gliptoteke HAZU (Zagreb), Nacionalnoga muzeja moderne umjetnosti (Zagreb), Galerije umjetnina (Split), te posuđenih od dr. sc. Mate Meštrovića, pružaju uvid u intrigantne društvene, umjetničke i političke veze Ivana Meštrovića. Odabir portreta koji je načinila autorica izložbene koncepcije, viša kustosica Atelijera Meštrović u Zagrebu, Barbara Vujanović, svjedoči o stilskom razvoju jednog od ponajboljih portretista 20. stoljeća – od secesijske stiliziranosti i impresionizma, preko art déco stilizacije do realističnosti međuratnoga razdoblja.

Uvodni tekst u bogato opremljenom katalogu na hrvatskom i engleskom jeziku upućuje na zanimljive biografije znamenitih ličnosti koje je Meštrović portretirao – hrvatskoga glumca, kazališnog redatelja i prevoditelja Petra Branija, pripadnika generacije kazališnih umjetnika koja je utrla put preobrazbi zagrebačkog teatra, ruskoga književnika Lava Nikolajeviča Tolstoja, glavnog organizatora likovnoga života u Hrvatskoj u drugoj polovici 19. stoljeća Izidora Kršnjavoga, modernizatora europskoga kiparstva Augustea Rodina, prve plesačice čiji je ples prikazan na američkoj televiziji Vere Čuče Milčinović, predstavnika britanske umjetničke, političke i društvene scene, Wickhama Steeda, Lady Cunard i Dorothy Une Ratcliffe, češke političke dinastije Masaryk, Tomáša G. Masaryka i njegove kćeri Alice Masarykove, hrvatskih umjetnika Tomislava Krizmana, Ante Katunarića i Vladimira Becića, te književnika Andrije Milčinovića i Vladimira Nazora.

Likovni postav koji potpisuju Damir Gamulin i Antun Sevšek naglašava posebnosti Meštrovićevih remek-djela, te omogućuje prisnije upoznavanje posjetitelja izložbe s portretiranim ličnostima koje su obilježile hrvatsku i europsku kulturu i politiku 19. i 20. stoljeća.

Izložbu su posjetili predsjednik RH Zoran Milanović i predsjednik Slovenije Borut Pahor.

Korisnici: ljubitelji umjetnosti, lokalno stanovništvo, učenici, studenti, turisti

Naslov izložbe: Vanja Babić-arheologija odbačenog

Autori stručne koncepcije: Vanja Babić, Jelena Pavlinušić

Autor postava: Vanja Babić, Jelena Pavlinušić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: 25. studenog – 15. prosinca 2022.

Vrsta izložbe: gostujuća, tematska, multimedijalna

Tema: Otpad kao društvena kritika

Arheologija odbačenog je izložba koja predstavlja presjek umjetničkog opusa Vanje Babića u kojem se on kontinuirano bavi istraživanjem otpada i okoliša. Otpad je neizbježna posljedica današnjeg načina života i stvaranjem velikih količina otpada čovjek narušava prirodnu ravnotežu. Kako u tekstu predgovora navodi kustosica Jelena Pavlinušić – "Babić se poput modernog arheologa bavi odbačenim ili napuštenim predmetima koje mi kao društvo i pojedinci ostavljamo iza sebe, kao što će se i nas u nekoj arheologiji budućnosti proučavati kroz otpad koji smo stvorili. Sve su to predmeti koje je čovjek proizveo da bi si osigurao lagodu i obilje, a potom odbacio bez razmišljanja o posljedicama koje ti proizvodi imaju na okolinu. Najčešće su to jednokratni predmeti koji, unatoč tome što se koriste vrlo kratko, u okolišu ostaju tisuće godina. Kad ne bude nas kao stvarnih protagonista, upravo će naš otpad evidentirati da smo tu nekad bili."

U sklopu otvorenja umjetnik je održao vodstvo kroz izložbeni postav i razgovor s posjetiteljima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Naziv: Meštrović i Sikirica-portreti suvremenica i suvremenika

Izdavač: Muzeji Ivana Meštrovića/Kulturno umjetničko središte (Galerija Sikirica)

Uredništvo: Barbara Vujanović, Dragana Modrić

Autori teksta: Barbara Vujanović, Dalibor Prančević

Grafičko oblikovanje: Damir Gamulin

Tisak: Grafoprojekt

Naklada: 100 komada

Naziv: Sinj u bojama Vlahе Bukovca.

Izdavač: Kulturno umjetničko središte (Galerija Sikirica)

Autori teksta: Tonći Šitin

Grafičko oblikovanje: Jelena Pavlinušić

Tisak: DES

Naklada: 150 komada

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo učenika srednje škole kroz izložbu *Žene u znanosti, dođi da ti ispričam..*

Stručno vodstvo izložbe *Meštrović i Sikirica: portreti suvremenica i suvremenika* predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića i predsjednika Republike Slovenije Boruta Pahora.

Stručno vodstvo posjetitelja kroz izložbu *Vanja Babić-arheologija odbačenog.*

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom listopada održane su radionice *Camera obscura*, u suradnji s Foto klubom Split. Polaznici su pod stručnim vodstvom licenciranih fotografa, naučili kako izraditi vlastitu kutiju -cameru obscuru, te koristeći je, na otvorenom pod utjecajem sunčeve svjetlosti napraviti vlastite fotografije koristeći se ovom starom tehnikom te ih potom sami razviti.

11.4. Ostalo

Jesenjarenje / izložbeno – diskurzivni program

Program je nastao u suradnji udruge Sinjski kulturni urbani pokret i Galerije Sikirica, s ciljem da se kroz različite forme – izložbe, filmske projekcije, stručna predavanja, razgovore s autorima – publici približe određena kompleksna pitanja i aktualna društvena problematika. Tema ovogodišnjeg izdanja Jesenjarenja su klimatske promjene.

Program

- *Prošlost, sadašnjost i budućnost klimatskih promjena* - predavanje Nikola Glamuzina (21.11.2022.)
- *Vanja Babić: Arheologija odbačenog* – umjetnička izložba (25.11.)
- *Između neba i leda* (2015.), redatelj Luc Jacquet, 89' – projekcija filma (30.11.)
- Klimatski kviz, voditelj Petar Kliškinić (5.12.)
- *Halla ide u rat* (2018.), redatelj Benedikt Erlingsson, 100' (7.12.)
- *Ekofeminizam, između zelenih i ženskih studija*, Suzana Marjanić - predavljanje zbornika (14.12.)

Kamičak etno festival

Četvrto izdanje Kamičak Etno Festivala održalo se u petak i subotu, 26. i 27. kolovoza. U dvije festivalske večeri, gostovali su ponajbolji etno glazbenici iz regije. Osim glazbenog dijela posjetitelji su mogli sudjelovati i u bogatom popratnom programu - glazbenim radionicama i sajmu na kojem su svoje proizvode predstavili lokalni OPG-ovi, te izložbi i pratećem programu sponzora festivala.

Program festivala

Glazbeni dio programa

Zbor Fige (HR)

Jall Aux Yeux (BIH)

EJO - Ethno Jazz Orchestra (SRB)

Lenhart Tapes & Mirjana Raić (SRB)

Zoran Majstorović (HR)

Hudaki Village Banda (UKR)

Popratni program festivala

Radionica Art and beer pod vodstvom Ane Cvrlje Poljak

Radionica pjevanja pod vodstvom Marte Kolege

Projekcija filma u okviru projekta EU projekta *Dinara back to LIFE* u suradnji s Lokalnom akcijskom grupom *Cetinska krajina* i udrugom BIOM.

Sajam OPG proizvoda

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

1. <https://www.ferata.hr/sinj-u-bojama-vlahe-bukovca/>
2. <https://www.ferata.hr/izlozba-sinj-u-bojama-vlahe-bukovca/>
3. <https://www.facebook.com/watch/?v=667963887779454>
4. <https://www.ferata.hr/u-galeriji-sikirica-povodom-stem-weeka-interaktivna-izlozba-zene-u-znanosti-i-kreativne-radionice/>
5. <https://sinjskarera.hr/izlozba-sinj-u-bojama-vlahe-bukovca/>
6. <https://sinjskarera.hr/izlozba-zene-u-znanosti-otvoren-stem-week-u-galeriji-sikirica/>
7. <https://www.sinj.hr/zavrсило-je-prvo-izdanje-stem-weeka-u-sinju/>
8. <https://sinjskarera.hr/stem-week-u-znaku-stripa/>
9. <https://www.skolskiportal.hr/sadrzaj/jucer-danas-sutra/odrzano-prvo-izdanje-stem-weeka/>
10. <https://www.ferata.hr/profesoric-gaurina-zelimo-pribliziti-stem-podrucje-ucenicama/>
11. <http://osim.hr/2022/03/23/stem-week-zene-u-znanosti/>
12. https://web-arhiva.skole.hr/os-mmarulica-sinj/print/index.html%3Fprt_name=news&prt_id=1631.html
13. <https://www.ferata.hr/stem-week-i-dalmatinka/>

14. <https://www.ferata.hr/mestrovic-i-sikirica-u-galeriji-sikirica/>
15. <https://www.ferata.hr/sinj-otvorena-velika-izlozba-mestrovic-i-sikirica-portreti-suvremenica-i-suvremenika/>
16. <https://www.ferata.hr/galerija-sikirica-poziva-profesore-i-nastavnike-da-s-ucenicima-posjete-izlozbu-mestrovic-i-sikirica-portreti-suvremenica-i-suvremenika/>
17. <https://www.dalmacijanews.hr/clanak/h7ak-galerija-sikirica-kipar-i-umjetnik-koji-je-svojim-djelima-zaduzio-cetinski-narod>
18. <https://www.vecernji.hr/vijesti/prvi-put-alku-je-pratio-strani-drzavnik-slovenski-predsjednik-borut-pahor-1607748>
19. <https://www.dalmacijadanas.hr/sinjsko-kulturno-ljeto-nikad-bogatije-otvara-se-ekskluzivna-izlozba-velikih-mestara-mestrovica-i-sikirice/>
20. https://web.facebook.com/CentarMDC/?_rdc=1&_rdr
21. MDC, objava na facebook stranici od 4. kolovoza, najava izložbe i newsletter MDC-a za mjesec kolovoz.
22. <https://www.ferata.hr/pocele-prijave-za-besplatnu-radionicu-camere-obscure-u-galeriji-sikirica/>
23. <https://www.ferata.hr/u-sinju-4-kamicak-etno-festival-stizu-sjajna-imena-world-music-scene-organizatori-pripremili-bogat-popratni-program/>
24. <https://www.ferata.hr/cetvrto-izdanje-kamicak-etno-festivala-world-music-spektakl-u-srcu-viteskoga-grad/>
25. <https://ravnododna.com/events/cetvrti-kamicak-etno-festival-u-sinju/>
26. <https://mostmusic.eu/festivals/kamicak-ethno-festival/>
27. <https://www.dalmacijanews.hr/clanak/nc0j-kamicak-etno-festival-u-sinju-opet-odusevio-publiku/>
28. <https://www.dalmacijanews.hr/clanak/qi2s-ovaj-vikend-u-sinju-nas-ocekuje-4-izdanje-kamicak-etno-festivala-2/>
29. <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/glazba/ukrajinci-rasplesali-sinjane-i-njihove-goste-posebno-emotivan-trenutak-uslijedio-je-kada-je-jedan-od-glazbenika-pitao-imao-li-u-publici-njihovih-zemljaka-a-podijelio-je-i-jednu-tajnu-1219554>
30. <https://www.facebook.com/watch/?v=876997983246635>
31. <https://sinjskarera.hr/zapocinja-program-jesenjarenja-u-sinju-tema-ovogodisnjeg-izdanja-su-klimatske-promjene/>
32. <https://www.ferata.hr/jesenjarenje-donosi-dokumentarni-film-izmedu-neba-i-leda/>

33. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sinj-veceras-projekcija-dokumentarnog-filma--izmedu-neba-i-leda-/152754>
34. <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/u-sklopu-programa-jesenjarenje-u-sinju-sutra-besplatna-promocija-filma-halla-ide-u-rat-1246729>
35. <https://www.ferata.hr/u-okviru-jesenjarenja-u-sinju-otpad-u-galeriji-sikirica-izlaze-vanja-babic/>
36. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija--u-okviru-jesenjarenja-otvorena-izlozba-vanje-babica/152368>
37. <https://skup-sinj.hr/portfolio-item/morbi-blandit-sem-82/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

1. HRT, izvještaj sa izložbe Sinj u bojama Vlaho Bukovca // izložba radova likovne sekcije Unije Vlaho Bukovac, 11.2.2022.
2. TV Jadran, gostovanje Dragane Modrić na temu izložbe Meštrović i Sikirica: portreti suvremenica i suvremenika, emitiranje 12. kolovoza 2022.
3. HRT, Dobro jutro Hrvatska, 26. kolovoza 2022.
4. HRT, Ljetna panorama, 30. kolovoza 2022.
5. TV Jadran, izvještaj s Kamičak etno festivala, emitiranje kroz kolovoz 2022.
6. Hrvatski radio, Prvi program, Etno ton-izvještaj s Kamičak etno festivala, 18. rujna 2022.
7. Hit radio, najava festivala u eteru, 26.kolovoza 2022.
8. Radio Dalmacija, najava, 25. kolovoza 2022.
9. Radio Split, javljanje u eter, 27. kolovoza 2022.
10. Ultra Split radio, 27. kolovoza 2022.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Tijekom 2022. pokrenuta je procedura za izdvajanjem podružnice Galerije Sikirica iz javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj, te istovremeno osnivanje samostalne muzejske ustanove, kao njenog pravnog sljednika pod imenom Gradska galerija Sikirica.

Odlukom Trgovačkog suda u Splitu Gradska galerija Sikirica upisana je u sudski registar po rješenju pod poslovnim brojem Tt-22/8755-6 od 19. prosinca 2022.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		550			550		630			630	1.180
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	20				20	20
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		320			320					0	320
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	870	0	0	870	20	630	0	0	650	1.520
							Programi -Jesenjarenje i Kamičak etno festival				