



KLASA:001-02/23-02/01
URBROJ:2196-4-14-01-23-1
U Vinkovcima, 12.3.2023.

Dostavlja se:

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI ZA 2022. GODINU

Tip muzeja: opći

Vrsta muzeja: zavičajni

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 1946.

U sastavu: Galerija likovnih umjetnosti: „Slavko Kopač“; Duga ulica 2; 32100 Vinkovci



1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1 Kupnja

Arheološki odjel

< Otkupljena je rimskodobna brončana preklopna stolica (*sella castrensis*), iznimno rijedak nalaz i za sada jedina čitava takva brončana stolica u nekom od muzeja u Hrvatskoj.

Etnološki odjel

< U 2022. godini za Etnološki odjel otkupljeno je 7 odjevnih predmeta iz Starih Mikanovaca.

1.2 Terensko istraživanje

Arheološki i Numizmatički odjel

Zaštitno arheološko istraživanje¹

< Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima. S obzirom na financijsku situaciju uzrokovanu Covid 19 virusom, potresom u Zagrebu i Banovini, Ministarstvo kulture i medija RH nije financiralo višegodišnji Projekt PERAN (Projekt evidencije i registracije arheoloških nalazišta), istraživanje rimskodobnog tumula na lokalitetu Stari Jankovci-Jankovačka Dubrava, koje je prolongirano za iduću godinu.

Arheolozi GMVka su veći dio godine proveli na zaštitnim arheološkim istraživanjima. Za potrebe za potrebe Studije zaštite okoliša za Sustav odvodnje i pročišćavanja otpadnih voda i rekonstrukcija vodoopskrbnog sustava projektnog područja Vinkovci sjever (Općine Jarmina, Markušica, Nuštar i Tordinci) terenski pregled obavljen je 20. 12. 2021. i kad je vrijeme dopustilo nastavljeno je već 12. siječnja 2022.

¹ Arheološki odjel čine: muzejska savjetnica Maja Krznarić Škrivanko, dipl. arh. i muz. (voditeljica Odjela), viša kustosica Anita Rapan Papeša, dipl. arh. (zamjenica ravnateljica), kustos Boris Kratofil, mag. arh., a od 1. 08. 2021. do 01082022. kustos pripravnik Tomislav Zekan, mag. arh. U arheološki istraživanjima sudjeluju i tri muzejska tehničara: Tomislav Komadina, Ivan Sokola i Robert Balaš

Numizmatički odjel čine: kustos Hrvoje Vulić, dipl. arh. (voditelj Odjela) i kustosica Nikolina Ostović, mag. arh.



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Prva arheološka istraživanja, odnosno nadzori u 2022. započeli su 28. siječnja u Bognerovoj ulici 26., a zadnji dan iskopavanja u Vinkovačkom Novom Selu/A. Stepinca bb (hladnjača) bio je 05. 12., a na lokalitetu Vinkovci/Ervenica sjever (novi glinokop) sve do 23. 12. 2022. Nastavljena je treća sezona arheoloških istraživanja na rimskodobnom lokalitetu Ervenica – sjever. Ove godine je istražena površina 4 200 m² (4,2 ha) naselja, a ukupno u tri sezone otkriveno je 9 ha površine velikog rimskoga sela. Istražena površina mlađekamenodobnog sela sopotske kulture na poziciji VNS/AS bb - hladnjača (južni dio registriranog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/Zablaće) iznosi preko 13 500 m² (13,5 ha). Kada se zbroji površina svih ovogodišnjih istraženih lokaliteta dobiva se površina od 25 120 m², odnosno 25,12 ha. Na dva najveća lokaliteta istraživanje se nastavlja i u 2023. godini.

Tijekom 2022. stručnjaci Arheološkog odjela ukupno su proveli 38 zaštitnih arheoloških istraživanja, nadzora, terenskih pregleda, te probnih sondiranja i istraživanja. Ukupno je provedeno preko 185 dana na arheološkim istraživanjima (iskopavanja, nadzori, probni rovovi i terenski pregledi), što je 74 % radnog vremena. Ako se tome pribroji i vrijeme provedeno na sređivanju arheološke/muzejska dokumentacije proizašle iz istraživanja, odnos poslova arheologa istraživača i kustosa je 4:1. Na žalost, to se najbolje vidi u broju inventiranih predmeta, količini izložbi, stručnim i znanstvenim objavama, sudjelovanju na kongresima i konferencijama i dr.

Kada je u pitanju količina pokretnih nalaza koja je donesena u Muzej, ove godine je iskopano samo oko 5 450 kg nalaza keramičkih² i koštanih (ljudskih i životinjskih uzoraka), što je „samo“ 5,4 tona (5400 vrećica od 5 kg s nalazima).

Zaštitna arheološka istraživanja

Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama, gdje su prikupljeni nalazi iz različitih vremenskih razdoblja:

1. I. Gundulića 50a (133 vrećice ljudskih kostiju i keramike i 136 posebna nalaza)
2. I. Gundulića 27-29 (886 vrećice keramičkih i koštanih predmeta i 1.545 posebna nalaza)
3. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 3386/3) (10 vrećica ljudskih kostiju i keramike, i 20 posebnih nalaza)³
4. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 2516/9) (15 vrećica keramičkih nalaza i 6 posebna nalaza)

² Keramičke predmete koji pakirani u vrećice do 5 kg prali su studenti arheologije u Zagrebu i Zadru (A. M., J. N., D. Ž., B. S.)

³ U istraživanju su sudjelovale i studentice arheologije u Zagrebu A. M. i G. Ž.



5. Kralja Zvonimira 36 (48 vrećica ljudskih kostiju i keramičkih nalaza i 75 posebna nalaza)
6. J. Kozarca 80 (4 vrećice keramičkih nalaza i 7 posebna nalaza)
7. A. Kačića Miošića 27 (Gradsko groblje) (otvorena su 3 nova polja)
8. J. Kozarca 100 (sjeverna strana Dirovog brijega)
9. Zvonarska ulica (3 vrećice ljudskih kostiju i kameni sarkofag)
10. Na prostoru novootkrivenog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača)(k.č. 166/1)(57 vrećica keramičkih i koštanih nalaza i 11 posebnih nalaza)⁴
11. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o.Vinkovci II) u ovogodišnjem (266 vrećica rimskih nalaza keramike i kostiju i 435 posebna nalaza)

Zaštitni nadzori

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala, trafostanica, cesta, ulične rasvjete i dr. komunalnih iskopa, kao i na području koje je pod ingerencijom GMV-k (Vinkovački kraj/bivša Općina Vinkovci):

12. Ulica kod Silosa
13. F. Livadića 55
14. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/44)
15. Bana J. Jelačića 75
16. Hrvatskih kraljeva 58
17. P. Zoranića 22
18. J. Benešića 26
19. I. Domca bb (k.č. 5776/172)
20. Krajiška 18
21. Poljska ulica 12
22. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/23)
23. J. Bognera 25
24. M. Ballinga bb (k. č. 5145/22)
25. Vojarska i Vatrogasna ulica (HEP)
26. J. Kozarca i 68. Bojne vojne policije (HEP)

⁴ U istraživanju sudjelovala studentica arheologije u Puli M. B.



27. Starčevićeva/J. Dalmatinca ulica (HEP trafostanica)
28. A. Starčevića (HEP-a)
29. Kralja Zvonimira 20/J. Dalmatinca (PIK/HŠ stubište)
30. M. Gupca 18 (vodovod i HEP)
31. Blok Tržnica (Zatvorena tržnica)
32. Aglomeracija Vinkovci – sustav prikupljanja i odvodnje otpadnih voda Vinkovaca (VVK) nadzirani su radovi na području Zvonarska, Vatrogasna, Kačićeva, Diljeva ulica i naselja, Bonova, 12. Redarstvenika, J. Kozarca, rotor Kačićeva/Lapovačka/Duga, J. Kozarca/Šetalište D. Švigelja
33. Arheološki nadzor na području sela Lipovac za sustav navodnjavanja.
34. Arheološki nadzor obilaznice Apševci-Lipovac (HC)
35. Arheološki nadzor komunalnog iskopa (rova) za potrebe VVK (Moto klub) sa istočne strane eponimnog lokaliteta Sopot
36. Nadzor komunalnih rovova (HEP) na prostoru novootkrivenog lokaliteta Stari Jankovci - Vučevac (u postupku registracije) (k.č. 72, 73, 74/1 i 74/2, k. o. Stari Jankovci)

Rekognosciranje (terenski pregled), reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja

37. Iskopavanje probnih rovova u Vinkovačkom Novom Selu/A. Stepinca bb (k.č. 166/1) (s južne vanjske strane registriranog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/Zab/vlače
38. Za potrebe Studije utjecaja na okoliš – Sustav odvodnje i pročišćavanja otpadnih voda i rekonstrukcija vodoopskrbnog sustava projektnog područja Vinkovci sjever, proveden je terenski pregled područja za koje do sada nismo imali arheološke podatke. Radi se o području između sela Jarmina i Karadžićevo, zatim sela Markušica, Mlaka Antinska i Antin, te područje između sela Mlaka Antinska i Korod.

Etnološki odjel

< U 2022. godini, zbog virusa COVID-19, nije bilo terenskih istraživanja.

Povijesni odjel



< U nekoliko navrata pri Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci vršen je uvid u arhivsku građu vezanu za Vinkovce, za potrebe inventarizacije građe Gradskog muzeja Vinkovci, a dijelom i za potrebe istraživanja vezanih za druge teme:

- Uvid u sumarni inventar Brodske graničarske pukovnije 1747. -1873. Broj fonda: HR HDA 445 8 za potrebe izrade konzervatorske studije za muzejsku zgradu);
- Istraživanje za potrebe nalaska adekvatnih dokumenata koji govore o popisu i konfiskaciji i sudbini pojedinih predmeta iz dvorca Khuen Belassi u Nuštru iz 1948. godine

1.3. Darovanje

Arheološki i Numizmatički odjel

< Dugogodišnji suradnik iz Đeletovaca, I. K. i ove godine je darovao Muzeju oko **200** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< S. .Č. iz Ilače darovao je Muzeju oko **250** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja

< M. K. iz Orolika darovao je Muzeju oko **300** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja

Etnološki odjel

< U 2022. godini donirano je 68 predmeta Etnološkom odjelu, od čega dvije slike, obje iz Vinkovaca, jedna lutka iz Vinkovaca, 26 komada posoblja iz Cerne, 31 komad odjevnih predmeta i posoblja iz Vrpolja, 7 komada odjevnih predmeta i posoblja iz Petrovaca te maketa katedrale iz Lourdesa iz Starih Mikanovaca.

Povijesni odjel

< 25. rujna – Dr. K. F. liječnik (kirurg) rođen 1940. u Vinkovcima, od 13.06.1983. godine u Južnoafričkoj Republici, darovao je 41 fotografiju koja prikazuje posljedice savezničkog bombardiranja (ruševine kuća, kratere od bombi, raščišćavanje ruševina) oko vinkovačkog željezničkog kolodvora, a nakon savezničkog bombardiranja koje se dogodilo u noći s 1. na 2. srpnja 1944. U tom bombardiranju navodno je poginulo 22 ljudi. Motive je snimio Franjo Ćurko, inače ujak je dr. K. F. On je zajedno sa svojim šogorom Josipom Füzy (otac dr. K. F), a kao član civilne zaštite sudjelovao u izvlačenju ranjenih i mrtvih iz ruševina. (Fotografije inventirane u Zbirci razglednica, starih fotografija i crteža od inv. br. P3762-1 do P3762-41)



2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< U čuvaonicama i izložbenim prostorima tijekom godine redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti uz kontrolu i pražnjenje isušivača zraka (M. Sokola, K. Ljubas, K. Janošić, E. Balić).

Građa u Arheološkom djelu

< Svi keramički, glineni, kameni i koštani nalazi pronađeni na arheološkim istraživanjima tijekom godine, oprani su, sortirani i zapakirani u vrećice i tipizirane kutije (T. Komadina).

< U sklopu preventivne zaštite u Stalnom arheološkom postavu provedena je detaljna provjera stanja svakog pojedinog izloženog predmeta te provjera stanja očuvanosti vitrina i izložbenog inventara (E. Balić, M. Pjevac). Iz postava su povučeni svi predmeti na kojima je potrebno provesti manje zahvate estetske ili kurativne prirode te kompletna konzervatorsko-restauratorska obrada.

< Čišćenje rimskodobnog kamenog sarkofaga iz Zvonarske ulice (E. Balić, M. Sidorov).

Građa u Etnološkom odjelu

< Svi pohranjeni i izloženi predmeti redovito su pregledavani i po potrebi prozračeni i presloženi. Pojedini izloženi predmeti su očišćeni postupkom suhog ili mokrog čišćenja (M. Sokola, K. Ljubas).

< Novi darovani predmeti prošli su potrebne postupke zaštite. Obavljeno je umotavanje u beskiselinski papir, namotavanje na kartonske role i po potrebi ulaganje kartonskih nosača. (M. Sokola, K. Ljubas).

< Prišiveno je **76** inventarnih oznaka na različite tekstilne predmete (M. Sokola, K. Ljubas).

< Provedena je zaštita od nametnika (M. Sokola, K. Ljubas).

< Postupak suhog čišćenja izveden je na **226** tekstilnih i drugih različitih predmeta od pamuka, lana, svile, konoplje, vune, kože i krzna te na **91** predmetu od drveta i metala (M. Sokola, K. Ljubas).



< Postupak mokrog čišćenja izveden je na **104** predmeta od stakla, keramike i porculana (M. Sokola, K. Ljubas).

< Postupak zamrzavanja proveden je na **7** tekstilnih predmeta od vune (M. Sokola, K. Ljubas).

< U Stalnom etnografskom postavu dosadašnji način izlaganja pojedinih predmeta je promijenjen kako bi se uskladio s pravilima konzervatorsko-restauratorske struke (M. Sokola, K. Ljubas).

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

< Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provedena je inhibitorom korozije benzotriazolom. Stabilizirano je ukupno **74** predmeta za Gradski muzej Vinkovci, te **46** predmeta za Muzej grada Iloka, Gradski muzej Požega, Muzej grada Koprivnice i Institut za arheologiju u Zagrebu.

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

< Konzervatorski radovi provedeni su na **1** tekstilnom predmetu od konoplje iz Etnološkog odjela (M. Sokola).

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

< Obrađeno je ukupno **543 inv.broja/PN-a**. Broj se odnosi na signature (inventarne brojeve, posebne nalaze i nalaze) od kojih neki sadrže veći broj zasebnih predmeta ili ulomaka različitih veličina i funkcija izrađenih od željeza, bakrenih slitina, srebra, zlata, olova/kositra, kosti i stakla. Od ukupnog broja, **142** pripada zbirkama Arheološkog odjela GMV_k, te **401** drugim institucija (Muzej grada Iloka, Gradski muzej Požega, Muzej grada Koprivnice i Institut za arheologiju u Zagrebu). U sklopu preventive zaštite iz Stalnog arheološkog postava obrađeno je ukupno **11** predmeta. Na pojedinim predmetima i ulomcima proveden je kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat, a na nekima manji zahvati estetske ili kurativne prirode.

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za keramiku

< Iz zbirke Arheološkog odjela GMV_k obrađeno je ukupno **30** predmeta (M. Pjevac)



Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

< Restauriran je **jedan** tekstilni predmet od vune (M. Sokola).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

< M. Krznarić Škrivanko upisala je **0** predmeta u M++.

< A. Rapan Papeša upisala je **99** predmet u M++.

< T. Zekan upisao je **151** predmet u M++.

< B. Kratofil upisao je **1** predmet u M++.

< N. Ostović upisala je **59** predmeta u M++.

< H. Vulić upisao je **48** predmeta u M++.

Arheološki odjel do 31.12.2022. ima **10.222** upisana predmeta u M++.

Etnološki odjel

< Zbog nemogućnosti spajanja sa serverom, u 2022. godini u program M++ inventirano je 3 predmeta.

< Etnološki odjel do 31.12.2022. ima **3.992** predmeta upisanih u M++.

Galerijski odjel

< U program M++ upisano je **0** predmeta

< Galerijski odjel 31.12.2021. ima **2.888** predmeta upisanih u M++.

Numizmatički odjel

< H. Vulić upisao je **58** predmeta u M++.

< N. Ostović upisala je **125** predmeta u M++.

< D. Petković upisao je **3** predmeta u M++.

< Numizmatički odjel do 31.12.2022. ima **10.147** upisanih predmeta u M++.



Povijesni odjel

< D. Petković upisao je **416** predmeta u M++.

< Povijesni odjel 31.12.2022. ima **4317** predmeta upisanih u bazu podataka M++ .

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki i Numizmatički odjel

< Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza.

3.3. Fototeka

Arheološki i Numizmatički odjel

< Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je **14.725** digitalnih fotografija.

3.5. Videoteka

Arheološki i Numizmatički odjel

< Tijekom arheoloških istraživanja snimane su sonde, objekti, i dr.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki i Numizmatički odjel

Arheološki i Numizmatički odjel

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:

I. Gundulića 50a (srednjovjekovni i novovjekovni grobovi)

I. Gundulića 27-29 (starčevačke, vinkovačke jame, rimska arhitektura, cesta, keramičarske peći i RSV objekti)

68. Bojne vojne policije bb (k.č. 3386/3) (zidani rimski grobovi i jame)

68. Bojne vojne policije bb (k.č. 2516/9) (prapovijesni objekti)



Kralja Zvonimira 36 (rimski grobovi, kanali i jame)

J. Kozarca 80 (prapovijesne jame)

A. Kačića Miošića 27 (Gradsko groblje) (otvorena su 3 nova polja)

J. Kozarca 100 (sjeverna strana Dirovog brijega)

Zvonarska ulica (zidani rimskodobni grobovi)

Na prostoru novootkrivenog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača)(k.č. 166/1)(naselje sopotske/starčevačke kulture sa objektima)

Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o.Vinkovci II) u ovogodišnjem (rimskodobni ukopani objekti).

< U AutoCAD-u su obrađene **8003** točke snimljene totalnom stanicom. Digitalizirani su svi crteži proizašli iz arheoloških iskopavanja.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki i Numizmatički odjel

Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:

I. Gundulića 50a (srednjovjekovni i novovjekovni grobovi)

I. Gundulića 27-29 (starčevačke, vinkovačke jame, rimska arhitektura, cesta, keramičarske peći i RSV objekti)

68. Bojne vojne policije bb (k.č. 3386/3) (zidani rimski grobovi i jame)

68. Bojne vojne policije bb (k.č. 2516/9) (prapovijesni objekti)

Kralja Zvonimira 36 (rimski grobovi, kanali i jame)

J. Kozarca 80 (prapovijesne jame)

A. Kačića Miošića 27 (Gradsko groblje) (otvorena su 3 nova polja)

J. Kozarca 100 (sjeverna strana Dirovog brijega)

Zvonarska ulica (zidani rimskodobni grobovi)



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Na prostoru novootkrivenog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača)(k.č. 166/1)(naselje sopotske/starčevačke kulture sa objektima)

Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II) u ovogodišnjem (rimskodobni ukopani objekti).

3.9. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima, ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete i godišnji ugovori o arheološkom nadzoru:

1. I. Gundulića 50a
2. I. Gundulića 27-29
3. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 3386/3)
4. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 2516/9)
5. Kralja Zvonimira 36
6. J. Kozarca 80
7. J. Kozarca 100
8. Ulica kod Silosa
9. F. Livadića 55
10. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/44)
11. Bana J. Jelačića 75
12. Hrvatskih kraljeva 58
13. P. Zoranića 22
14. J. Benešića 26
15. I. Domca bb (k.č. 5776/172)
16. Krajiška 18
17. Poljska ulica 12
18. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/23)
19. J. Bognera 25
20. M. Ballinga bb (k. č. 5145/22)
21. Tenina ulica bb



22. Stari Jankovci/Vučevac (HEP)
23. Arheološki nadzor obilaznice Apševci-Lipovac (HC)
24. Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača) Vukovarsko-srijemska županija
25. Godišnji ugovor Grad Vinkovci
26. Godišnji ugovor Hrvatska elektroprivreda, Elektra Vinkovci
27. Godišnji ugovor Vinkovački vodovod i kanalizacija
28. Godišnji ugovor Plinara istočne Hrvatske Vinkovci
29. Godišnji ugovor GTG
30. Sopot (VVK)
3. Nexe d.o.o. Vinkovci

Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzori, sondiranja i rekognosciranje i geofizička snimanja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za lokalitete:

1. I. Gundulića 50a
2. I. Gundulića 27-29
3. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 3386/3)
4. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 2516/9)
5. Kralja Zvonimira 36
6. J. Kozarca 80
7. A. Kačića Miošića 27 (Gradsko groblje)
8. J. Kozarca 100 (sjeverna strana Dirovog brijega)
9. Novootkriveni lokalitet Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača)(k.č. 166/1)
10. Ulica kod Silosa
11. F. Livadića 55
12. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/44)
13. Bana J. Jelačića 75
14. Hrvatskih kraljeva 58
15. P. Zoranića 22
16. J. Benešića 26
17. I. Domca bb (k.č. 5776/172)
18. Krajiška 18



19. Poljska ulica 12
20. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/23)
21. J. Bognera 25
22. M. Ballinga bb (k. č. 5145/22)
23. Stari Jankovci/Vučevac (HEP)
24. Arheološki nadzor obilaznice Apševci-Lipovac (HC)

Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja i rekognosciranje Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i predračun za računovodstvo za iste, za sve navedene lokalitete.

1. I. Gundulića 50a
2. I. Gundulića 27-29
3. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 3386/3)
4. 68. Bojne vojne policije bb (k.č. 2516/9)
5. Kralja Zvonimira 36
6. J. Kozarca 80
7. A. Kačića Miošića 27 (Gradsko groblje)
8. J. Dalmatinca/Starčevićeva (Trafostanica HEP)
9. Ulica kod Silosa
10. F. Livadića 55
11. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/44)
12. Bana J. Jelačića 75
13. Hrvatskih kraljeva 58
14. P. Zoranića 22
15. J. Benešića 26
16. I. Domca bb (k.č. 5776/172)
17. Krajiška 18
18. Poljska ulica 12
19. D. Žanića-Karle bb (k. č. 5950/23)
20. J. Bognera 25
21. M. Ballinga bb (k. č. 5145/22)



22. Stari Jankovci/Vučevac (HEP)
23. Sopot do PIK-ovog stana (VVK)
24. Studija utjecaja na okoliš – Sustav odvodnje i pročišćavanja otpadnih voda i rekonstrukcija vodoopskrbnog sustava projektnog područja Vinkovci sjever (arheologija, etnologija i povijest)
25. Probni rovovi u Vinkovačkom Novom Selu/A. Stepinca bb (k.č. 166/1)(s južne vanjske strane registriranog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/Zab/vlače

< Svi radni dnevници proizašli iz zaštitnih iskopavanja su prepisani i digitalizirani, kao i dio formulara.

Ponude i troškovi

< Ponuda i troškovnik za arheološko istraživanje na preventivno zaštićenom arheološkom nalazištu „Ervenica – sjever“ (P-4516) za eksploatacijsko polje ciglarske gline „Ervenica“, na k. č. 6341 i 6342, k. o. Vinkovci II za 2022. godinu.

< Ponuda i troškovnik za probne rovove, arheološki nadzor i istraživanje Na prostoru novootkrivenog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (Hladnjača)(k.č. 166/1)

< Ponuda i troškovnik za arheološko iskopavanje u Ulici Kralja Zvonimira 36 (Agenciji za obnovu RH)

< Ponuda i troškovnik za arheološki nadzor sustava navodnjavanja na području sela Lipovac (V-S. Ž)

< Ponuda i troškovnik za arheološki nadzor prilikom izgradnje obilaznice Apševaca i Lipovca (HC)

< Ponuda i troškovnik za zaštitno arheološko istraživanje Ružica grada (JU PP Papuk)

< Prijedlog troškovnika za arheološke nadzore i iskopavanja prema troškovnicima za različite investitore unutar Arheološki zaštićene zone Vinkovaca.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

< Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).



Ponude i troškovnici

< Izrađeno **7** ponuda i **1** troškovnik za uslugu kompletne konzervatorsko-restauratorske obrade arheoloških metalnih i keramičkih predmeta za vanjske ustanove (E. Balić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

< Otkupom, razmjenom i donacijom vršilo se nabavljanje knjižne građe u specijalnoj knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci. Razmjenom je tako u navedenom razdoblju primljeno **140** jedinica građe, a od sitnog tiska **23**. Knjižnici je kao poklon stiglo **73** jedinice, a sitnog tiska **2**. Otkupom je dobiveno **3** jedinice. Sveukupno je u knjižnici završilo **216** publikacija i **25** jedinica sitnog tiska. Iz muzeja je ukupno izašlo **76** publikacija i **22** sitnog tiska, u koje se ubrajaju vodiči, monografije, katalozi izložbi, slikovnice i straničnici.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

< Stručno je obrađeno **162** zapisa u programu K++. U spomenute zapise ubrajaju se monografije, katalozi izložbi, zbornici, časopisi, beletristika i deplijani. U Zbirci rukopisa trenutno se nalazi **1641** zapis uveden u K++ dok Zbirka sitnog tiska trenutno sadrži **216** upisanih razglednica.

U bazu podataka K++ ukupno je upisano **13683** jedinica

4.3. Zaštita knjižnične građe< Budući da su oštećene jedinice starog fonda privremeno već umotane u kuverte i prozirne folije, zaštita stare i vrijedne muzejske knjižne građe obavlja se prevencijom: odlaganjem na njihovo mjesto na policama. Pripremljen je i opširan popis oštećenih publikacija muzejske knjižnice, a većina tih jedinica pripada starom fondu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

< Služba i usluga za korisnike u ovom se razdoblju vršila preko posudbe monografija, kataloga, časopisa i vodiča. Knjižnica je zaprimila **35** upita, radi kojih je pretraživana literatura na određenu temu, a potraživali su se članci, novine, plakati, publikacije po autorima i naslovima, publikacije na određenu temu. Posuđivalo se ukupno **35** jedinica.



4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

< I ove godine ispunjavali su se podaci o stanju knjižnice za OREG i NSK.

< Knjižnica Gradskog muzeja Vinkovci sudjelovala na MDC-ovoj izložbi Izdavačke djelatnosti muzeja i galerija.

< Knjižnica je sudjelovala (zajedno s ostalim muzejskim knjižnicama) sa 3. izdanjem knjige „Satir illiti divji csovik“ u izložbi Tehničkog muzeja Nikole Tesle u Zagrebu, povodom izložbe „U potrazi za zaboravljenom knjigom“. Izložba je trajala od 11. studenoga do 31. prosinca 2022. godine i ostvarila je 8.103 posjetitelja.

< Skupljali su se i izdvajali svi brojevi Vinkovačkog lista iz 2022. godine, radi uvezivanja i pohranjivanja u Knjižnici.

< 1. travnja 2022. započeta je revizija monografskih i galerijskih izdanja, a paralelno s njom i procjena vrijednosti knjižnog fonda. Po završetku revizije izvršit će se i otpis knjižne građe.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološki i Numizmatički odjel

< Stalni postav Arheološkog odjela

Naziv: „**Vinkovačkih 8 tisuća godina**“

Autori stručne koncepcije: M. Krznarić Škrivanko, B. Kratofil, H. Vulić i A. Rapan Papeša

Opseg i broj eksponata: Od Mlađeg kamenog doba do Ranog srednjeg vijeka, 950 komada

Površina u m²: 426

Kraći opis: izloženi su predmeti koji su ocijenjeni kao vrijedni izlaganja u postavu i koji su prošli konzervatorsko-restauratorske zahvate.

Etnološki odjel

< Stalni Etnološki postav

Naziv: „**Etnologija Vinkovaca i okolice**“

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Gligorević

Opseg i broj eksponata: Tradicijski šokački i građanski materijal, 1576

Površina u m²: 668



< Zbog krova koji propušta kišu na nekoliko mjesta, predmeti koji su stajali u građanskoj sobi izmješteni su kako bi se spriječilo njihovo propadanje. Osim toga, promijenio se način izlaganja više predmeta u postavu tako da budu izloženi u skladu s konzervatorskim preporukama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Povijesni odjel

< Za potrebe izložbe i katalog iste *Ljudi kojih nema – 80 godina od holokausta u Vinkovcima* izrađeno 77 kataloških jedinica.

6.3. Revizija građe

Povijesni odjel

< voditelj Povijesnog odjela Danijel Petković, muzejski savjetnik imenovan jednim od 3 člana komisija za reviziju knjižnične građe u knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA: 003-08/22-01/01, URBROJ:2196-4-14-01 -22-7)

6.4. Ekspertize

Arheološki i Numizmatički odjel

< Stručna ekspertiza **987** predmeta koja su oduzeta privatnom sakupljaču iz Strizivojne (HV)

< Stručna ekspertiza **1080** predmeta koja su oduzeta privatnom sakupljaču iz Sotina (HV)

Povijesni odjel

< **31. siječnja** – temeljem fotografija s terenskog uvida 18. siječnja 2022. uz nazočnost vlasnice (u sastavu: M. Krznarić Škrivanko, M. Sidorov, D. Petković, I. Bilandžija), izrađena je pisana ekspertiza i procjena više desetaka primjeraka namještaja i drugog pokućstva iz obiteljske kuće



(Zvonarska 37) pokojnog dr. Rudolfa Klajna (24.07.1929. – 15.01.2009.) sada u vlasništvu njegove kćeri V. K. udane Č.

< **8. veljače** – izrađena je stručna ekspertiza predmeta u vlasništvu Z. P. (rođen 1948./49., maturirao na Gimnaziji 1967.) na adresi G. 22, Vinkovci za potrebe mogućeg otkupa, a koji zbog preseljenja iz Vinkovaca u Zagreb prodaje kuću na rečenoj adresi. Želio je ponuditi na otkup ukupno 6 predmeta (Tiskovine: Dr Karl Goll - *Der Wiener Kongress*, Ullstein Verlag 1877.-1934., Berlin und Wien, 1914.? 189 str.; *Grbovi, zastave, drugi zvanični amblemi i zvanični znaci Kraljevine Jugoslavije*, Izdavač Ministarstvo trgovine i industrije, Beograd, 1936., 53 str.; 2 uvezane knjige časopisa *Signal* – dvotjedni ilustrirani magazin Wehrmachta, hrvatsko izdanje, 1941. – 1942.; Popović, Andra, *Ratni album: 1914-1918: istorija Svetskog rata u mnogobrojnim fotografijama*, crno-bijelo, Beograd, 1926., 448 str. 31x43 cm i 1 sliku srpskog crkvenog slikara Lukijana Bibića (Hrvatska Mitrovica 18. XII. 1898. - ?1962.), slikar, arhiđakon, ulje na drvu, ?prva polovica 20. st., Prikaz dvojice svetaca mučenika svetih Kuzme i Sv. Damjana. Predmeti su procijenjeni 7.950,00 kn, ali zbog izostanka sredstava za otkup nisu otkupljeni.

< **28. veljače** – gospodinu D. K., dokumentaristu Gradskog muzeja Vukovara, pružena je pomoć oko identifikacije starog drvenog mosta (vjerojatno iz Cerne) temeljem dvije digitalno dostavljene fotografije.

< **4. ožujka** – gospodinu Z. M., dipl.el.ing. iz Novog sada na temelju dostavljene digitalne fotografije determinirana olovna plomba Prvog vinkovačkog paromlina (*Erste Vinkovce...*)

< **28. lipnja** – Nakon prethodne pisane obavijesti od 26. svibnja gospođa S. C.-R., više stručna savjetnica Odjela za pokretna i nematerijalna kulturna dobra Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba zajedno sa kolegama iz Muzeja Slavonije u Osijeku A. G. i G. M. I. kod kolekcionara gospodina M. P. nastanjenog Zagrebu, izvršen je uvid, fotografiranje i ekspertiza magnetske odore (*dolame, mentena, kalpaka, čelenke s perjanicom, dugmadi koja je prišivena na dolami i mentenu i pripadajuće sablje s koricama i remenom*) radi potencijalnog otkupa iste. Općeniti zaključak je kako su navedeni predmeti mogli pripadati grofu Heinrichu Jacobu Khuen Belassi (1860. – 1928.) iz Nuštra, inače bratu bana Karla Khuena Belássi. U konzultacijama s kolegama iz Hrvatskog povijesnog muzeja gospođom A. S. i gospodinom L. B. potvrđena je povijesna autentičnost većine predmeta, kao i načelna tražena ukupna cijena 50.000,00 kuna. Muzej Slavonije u Osijeku nije bio u zainteresiran za otkup, pa je u konačnici od strane Gradskog muzeja



Vinkovci Ministarstva kulture i medija upućena zamolba za osiguranje financijskih sredstava za otkup iste.

< **7. – 28. rujna** – Uz veliku stručnu pomoć kolegice A. K., muzejske savjetnice iz Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu izvršena je ekspertiza i procjena 8 predmeta koje su navodno pripadali dugogodišnjem vinkovačkom gradskom načelniku Adolfu Albrechtu (1850. -1921.). Predmeti su s početka 20. stoljeća izrađeni ili od posrebnog kositra ili srebra i vezani su za streljaštvo i lovstvo kako u Zagrebu tako i Požegi („*Lovačka grupa / garnitura* “ / *125 GODINA ZAGREBAČKOG GRAĐANSKOG STRELJAČKOG DRUŠTVA 1912.*; *Figurica dame s suncobranom*; *Prsteni za ubruse (2 kom.) /Požega 15.07.1915. inicijali D.K*; *Pokal sa ženskim likom na vrhu (muza / anđeo)*; *Pokal s figurom lovca na vrhu / JUBILARNA STRELJANE POŽEGA 1911.*; *i dvije staklene garniture za ocat i ulje.*) Ukupna vrijednost predmeta procijenjena je na 28.170,00 kn.

< **2. kolovoza** – Temeljem dopis Ur.br. 484/2012 iz davne 2012. godine u kojem je Gradski muzej Vinkovci tražio podatke o 3 posuđena predmeta Muzeju grada Iloka iz 1969. kolega M. M. obavijestio me o navedenom reversu kako su isti posuđeni tada za izlaganje u postavu u Palači Odescalchi na godinu dana. Riječ je o turskom buzdovanu, inv. 04-MK; turskoj dugoj puški, inv. 19MK te kuburi, inv O-12MK. Kako fotografija dotičnih predmeta iz te godine nije bilo, a i inventarni brojevi tih predmeta danas ne postoje, pretpostavlja se kako se zbog oznake MK radi o inventaru Zbirke Matije Klajna. Moguće je kako se 19MK danas krije pod današnjim brojem P2090.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki i Numizmatički odjel

< Za pisanje knjige Ž. I. o povijesti sporta izabrane fotografije i napravljena recenzija teksta arheoloških razdoblja (MKŠ, BK, HV, ARP)

< Izvađeni i poslani uzorci zuba za analizu stabilnih izotopa za kolegu M. N. iz Instituta za antropologiju (ARP)

< Za potrebe izrade doktorske disertacije J. Š. pokazana građa iz vremena Velike Seobe naroda (ARP)

< Studentu F. Š. omogućen uvid u stručnu literaturu za potrebe pisanja diplomskog rada (ARP)

< Kolegici P. Š. N. dane uvid u avarodobne zvjezdolike naušnice za potrebu pisanja prezentacije i rada (ARP)



- < Kolegici K. B. pružen uvid u avarodobne željezne strelice (ARP)
- < Kolegici Ž. B. pružen uvid u dokumentaciju o osteološkim nalazima iz gepidskog razdoblja (ARP)
- < Informacije, fotografije i planovi kolegama iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu za konzervatorske podloge Muzeja i Galerije
- < M. D. iz Instituta za arheologiju u Zagrebu dan je na uvid materijal s arheoloških istraživanja 2022. godine s naglaskom na latenski materijal (HV, BK)
- < Studentici arhitekture u Zagrebu R. H. tekstovi i fotografije Arheološkog parka Sopot za diplomski rad (MKŠ)
- < Kustosi Arheološkog, Etnološkog i Povijesnog odjela obišli i pregledali inventar kuće nekadašnjeg kustosa GMVka M. Klajna u Zvonarskoj ulici (MKŠ, MS, DP)

Povijesni odjel

- < Ž. I. iz Vinkovaca su u nekoliko navrata za potrebe pisanja monografskog pregleda povijesti sporta u Vinkovcima, davani na uvid inventarni zapisi predmeta iz zbirke Povijesnog odjela Gradskog muzeja Vinkovci
- < 17. siječnja – Z. V. iz Vinkovaca ustupljeni su podatci vezani uz „vremensku kapsulu“ nekadašnjeg Hrvatskog doma u Vinkovcima
- < 1. ožujka – za potrebe objave na portalu Književna baština u muzejima gospođi R. M. iz MDC-a ustupljene 2 digitalne kopije fotografija vezanih za Jozu Ivakića (Veseli pustinajaci spremni za igrokaz Zavada i Inoč- inv. br. P3310)
- < 7. ožujka – gospodinu I. R. iz Muzeja likovnih umjetnosti Osijek, a za potrebe istraživanja lika i djela bečkog slikara Friedricha Sturma ustupljeni digitalni ispisi fotografskih kartica predmeta (likovnih djela) za koje se pretpostavlja kako potječu iz dvorca u Nuštru
- < 23. ožujka – dr. Anici Bilić iz Centra za znanstveni rad HAZU-a, u Vinkovcima, a za potrebe za objave u zborniku Knjiški Krnjaš VII. posuđena je digitalna kopija iz Zbirke razglednica, starih fotografija i crteža (razglednice izdavača Andrije Beismana iz Vinkovca od 1910.-1912. g. s tri motiva Krnjaša i Ivanom Kozarcem, inv. br. P3106)
- < 21. travnja – Turističkoj zajednici grada Vinkovaca, a za potrebe izrade njihovih novih mrežnih stranica ustupljene digitalne kopije dvije razglednice (inv. br. P3108 i U32) iz Zbirke razglednica, starih fotografija i crteža



< Lipanj 2022. – dr. sc. P. P. iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu ustupljeno je 58 digitalnih kopija starih razglednica Vinkovaca iz Zbirke razglednica, starih fotografija i crteža, a za potrebe izrade konzervatorske studije o povijesnom razvitku središta Vinkovaca, kao i Konzervatorskih elaborata za zgrade Gradskog muzeja Vinkovci i Galerije likovnih umjetnina „Slavko Kopač“

< 30. kolovoza – magistru Z. V. ustupljena digitalne kopije kao inventarni zapisi dionica nekadašnjeg Hrvatskog doma u Vinkovcima (P222-5, P223, P224, P224-1, P224-2, P225, P225-1, P225-2, P530(1-2), P222, P222-1, P222-2, P222-3, P222-4)

< 22. – 29. rujna – K. G.-J. za potrebe objave unutar tiskovina Hrvatska ljekarnička komore poslane su kratke su biografije trojice vinkovačkih farmaceuta čije je značenje veliko kako u hrvatskoj tako i svjetskoj znanosti poput Julija Domca, Antuna Vrgoča i Stanislava Ilakovca. Osim toga prosljeđeni su i podaci vezano uz ljekarnika Lea Singbergera inače jednog pripadnika vinkovačke židovske zajednica) i njegovoj ljekarni „K spasitelju“ na današnjoj adresi Bana jelačića 6. Ustupljene su i digitalne kopije diploma vezanih uz Julija i Sigismunda Domca (P4301, P4302, P4303, P4304, P4305, P4306, P4307).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Arheološki i Numizmatički odjel

S izlaganjem

< Krznarić, Škrivanko, Maja. **Nasebinski pokazatelji vinkovačkog područja tijekom kasnog neolitika i ranog eneolitika (Sopotska kulture)**, Vučedol/Kultura: ishodište i naslijeđe, 1. Međunarodna znanstvena i stručna konferencija o vučedolskoj kulturi, Muzej Vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar, 8 i 9. 12. 2022.

< Novak Mario, Rimpf Andrea, Rapan-Papeša Anita, Dizdar Marko, Toyne Marla J., **Late Avar Period burial ground of Šarengrad - Klopare: (bio)archaeological and isotopic study**, predavanje na skupu *28th European Association of Archaeologists Annual Meeting*

< Rapan Papeša, A., **Worth knowing – Migration Period graves from Vinkovci**, Csátolva találják a Magyar Biológiai Társaság EMBERTANI SZAKOSZTÁLYA, Budapest, 05.09.2022.



< Rapan Papeša, A., **Earrings with S-shaped ends in Avar graves in Croatia**, predavanje na skupu „The unusual in usual: small finds-household items, pottery, jewelry; the bridge between Antiquity and the Early Middle Ages“, Roads and Rivers IV, Zagreb 24.-25. studeni 2022.

< Šmalcelj Novaković, P.; Rapan Papeša, A., **Make Me One Of These**, predavanje na skupu *(Re)integration. 28th EAA Annual Meeting (Budapest, Hungary, 2022)*

< Vulić, H., **O zbirci Slavka Kopača u GMV**, predavanje na međunarodnom skupu: *Slavko Kopač – U potpunosti slobodan*, Galerija Bačva, Meštrovićev paviljon, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb 11. i 12. veljače 2022.

< Vulić, H., **Lux abstrusa – current state of research and conservation of the Vinkovci silver hoard**, predavanje na skupu: *Light and Splendour: precious metal as a medium of ritual and social interaction in Late Antiquity*, Basel (Switzerland), 20.-22. siječnja 2022.

< Vulić, H., **It's good to be the emperor's birthplace – effects of Valentinian's emperors on Cibalae, Pannonia**, predavanje na međunarodnom kongresu: RAC/TRAC Roman Archaeology Conference/Theoretical Roman Archaeology Conference 2020, Split, 6.-8. travnja 2022.

< Vulić, H. – Djurić, Bojan: **Early Christian complex Kamenica (Vinkovci, HR) – An island of stone in the sea of clay**, predavanje na međunarodnom kongresu: *ASMOSIA XIII - International Conference*, Austrian Archaeological Institute and Austrian Academy of Sciences, Kunsthistorisches Museum of Vienna, Vienna, Austria September 19-24, 2022.

Bez izlaganja

< Tematski doktorski seminar Identitet i kulturne interakcije: Neolitički pogrebni običaji, 29. 04. 2022., Knjižnica Instituta za arheologiju (zoom platforma) (MKŠ)

< Muzejski dokumentacijski centar radionica "Preliminarni rezultati testiranja Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima", četvrtak 15.12.2022. (zoom platforma) (MKŠ)

< Vučedol/Kultura: ishodište i naslijeđe, 1. Međunarodna znanstvena i stručna konferencija o vučedolskoj kulturi, Muzej Vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar, 8 i 9. 12. 2022. (ARP, HV)

< „Primjena digitalnih tehnologija u arheologiji“, 06.12.2022. (zoom platforma) (ARP)

< Stručna edukacija „**Središnji katalog službenih dokumenata**“, 27.10.2022. (zoom platforma) (HV)



< Stručna edukacija „Središnji katalog službenih dokumenata“, 15.12.2022. (zoom platforma) (ARP)

Etnološki odjel

< Online radionica: Kako prijaviti projekt na natječaje programa Kreativna Europa – Kultura?, 8.2.2022.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Bez izlaganja

< Vučedol/Kultura: ishodište i naslijeđe, 1. međunarodna znanstvena i stručna konferencija o vučedolskoj kulturi, Muzej Vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar, 8.12.2022. (E. Balić).

Knjižnica

< Webinar „Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške“, 28.01.2022. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)

< Tjedan znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku „Izgradnja demencijski prijateljskih narodnih knjižnica“, 10.02.2022. (zoom platforma) (FFOS)

< Webinar „Razvijanje kritičkog mišljenja kod djece pomoću biblioterapijskog pristupa (temeljenog na tradicionalnim pričama), 09.03.2022. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)

< Ciklus „Biblioteke u virtualnom dijalogu“, Online predavanje, „Bibliometrija“ 18.03.2022. (zoom platforma) (Goethe Institut Bosne i Hercegovine; Univerzitet u Sarajevu)

< 4. Stručni skup Ostvarimo potencijale knjižnica: Edukacijom i komunikacijom do uključivanja u društvo, 26.05.2022. (zoom platforma) (Ministarstvo kulture i medija; Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac; HKD Komisija za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama)

< Webinar „Primjena pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: novine, časopisi i druga serijska tekstualna građa“, 29.09.2022. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)



Povijesni odjel

< Radionica: *Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*; voditeljica radionice Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), 26. travnja 2022., Osijek

Pedagoško-edukativna služba

< Hrvatska udruga za školovanje pasa vodiča i mobilitet, „Pozitivni učinci terapijskih pasa u radu s djecom s teškoćama u razvoju“ u okviru projekta "Širenje usluge uključivanja terapijskih pasa za djecu s teškoćama u razvoju" financiranog iz Europskog socijalnog fonda, 09.09.2021. Vukovar.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Arheološki i Numizmatički odjel

< Kratofil, B., **Izveštaj sa probnog arheološkog istraživanja u Nijemcima na lokalitetu Gradina, k. č. br. 210, k. o. Nijemci // HAG (za 2018.)** (u tisku)

< Krznarić, Škrivanko, Maja. **Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja i drugih aktivnosti Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2021. godini // Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci 39, 2022 (za 2021.)**

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Nuštar Zidine**, HAG 13, 63-66.

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Vinkovačko Novo Selo - Zablaće**, HAG 13, 86-88.

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Vinkovačko područje (geofizička istraživanja)**, HAG 13, 92-95.

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Vinkovci Dirov brijeg**, HAG 13, 101-103.

< Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša, A., Vulić, H., Kratofil, B. 2016/2017 (2022.), **Vinkovci Arheološka zona**, 95-96.

< Vulić, H., Kratofil, B., Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša, A., 2016/2017 (2022.), **Vinkovačko područje (rekognosciranje)**, 90-92.

< Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratofil B. **Kronologija najznačajnijih arheoloških nalaza 83. stoljeća Vinkovaca**, u: 83. stoljeće Vinkovaca, urednik: Vulić, H., Gradski muzej Vinkovci 2022., 13-50.



- < Krznarić Škrivanko, M. **Izvještaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Starim Jankovcima, Jankovačka dubrava - tumuli, k. č. br. 1257/1, k. o. Stari Jankovci** // HAG (za 2017.) (u tisku)
- < Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratofil B. **Zaštićena arheološka zona grada Vinkovaca Zona „A“ i „B“** // HAG (za 2017.) (u tisku)
- < Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratofil B. **Izvještaj s rekognosciranja Vinkovaca i bliže okolice**, // HAG (za 2017.) (u tisku)
- < Krznarić Škrivanko, M. **Izvještaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici J. Kozarca 14, k. č. 2465, k. o. Vinkovci** // HAG (za 2018.) (u tisku)
- < Krznarić Škrivanko, M. **Izvještaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici J. Kozarca 42, k. č. 3400, k. o. Vinkovci** // HAG (za 2018.) (u tisku)
- < Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratofil B., Ostović, N., **Zaštićena arheološka zona grada Vinkovaca Zona „A“ i „B“** // HAG (za 2018.) (u tisku)
- < Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratofil B. **„Monografija Općine Rokovci-Andrijaševci“** (u tisku)
- < Vulić H., **Izvještaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Kralja Zvonimira – Hrvatski dom, k. o. Vinkovci** // HAG (za 2018.) (u tisku)
- < Vulić H., **Izvještaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Lapovačkoj ulici, k.č. 2030/2, 2077, k. o. Vinkovci** // HAG (za 2018.) (u tisku)
- < Vulić H., Kratofil B., Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., **Izvještaj s rekognosciranja Vinkovaca i bliže okolice**, // HAG (za 2018.) (u tisku)

Povijesni odjel

- < Petković, D., **Ljudi kojih nema - 80 godina od holokausta u Vinkovcima**, Vinkovci 2022. (katalog izložbe)
- < Petković, D., i drugi, **Katalog izložbe: 83. stoljeće Vinkovaca**, Vinkovci 2022. (katalog izložbe)
- < Petković, D., **Slavko Kopač i Vinkovci njegova djetinjstva i mladosti**, Glasnik slavonskih muzeja (u tisku)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Knjižnica



< Stručna edukacija „Izazovi života s demencijom u suvremenom društvu“, u sklopu znanstvenog projekta Izgradnja demencijski prijateljskih narodnih Knjižnica: teorijske i praktične pretpostavke (FFOS-02), 03.10.2022. (zoom platforma) (FFOS)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Edina Balić bila je na usavršavanju za konzervatorsko-restauratorsku obradu arheoloških predmeta od srebrne slitine u Arheološkom muzeju u Zagrebu pod mentorstvom D. D. (10.1. – 25.1.2022.).

< Katica Ljubas započela je pripravnički staž s 4.10.2022. u trajanju od godine dana na radnom mjestu restauratorica tehničarka, uža specijalnost predmeti od tekstila (pripravnik), pod mentorstvom Marije Sokole.

Pedagoško edukacijska služba

< Iva Krolo položila je stručni ispit i stekla zvanje kustosa muzejskog pedagoga.

Edukacija "Gestovne i prstovne igre" u organizaciji Iskra waldorfska inicijativa, 12.12.2022., Vukovar. (IK)

< Konferencija Inkluzija kao standard europskog društva i kulture u organizaciji DKE – Kultura i Nacionalnom kontakt točkom programa Unije Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) u suradnji s Europe Direct Koprivničko-križevačke županije i ENTEROM Koprivnica, 04.12.2022., Koprivnica. (IK)

< Webinar Poticanje kretanja kroz svakodnevne rutine i aktivnosti djece s teškoćama u organizaciji Mali doma Zagreb, 8.11.2022., Zagreb. (IK)

< Webinar Sportske aktivnosti u radu s djecom i mladima s višestrukim teškoćama u organizaciji Mali dom Zagreb, 05.04.2022., Zagreb. (IK)

< Završna Konferencija projekta "Širenje usluge uključivanja terapijskih pasa u rad s djecom s teškoćama u razvoju" u organizaciji Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet, 26.01.2022., Zagreb. (IK)

Služba općih poslova

< Radionica PREVENT - Mitigating Fire Risk in Heritage (radionica smanjivanja rizika od požara na baštini), 19.-21. listopada, Trogir. (I. Sokola)



6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki i Numizmatički odjel

< Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija. Studentima arheologije davana je pomoć pri traženju literature za seminarske i diplomske radove. Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata.

< Djelatnici AO dali komentare i sugestije na novi Pravilnik o radu GMVka i Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu GMVka

< Tomislav Zekan, mag arheol. kustos pripravnik u Arheološkom odjelu do kolovoza 2022. (mentor ARP)

< Pripreme radnje oko uvrštenja Vinkovaca kao najstarije kontinuiranog naselja u Europi uvrsti u Kuću europske povijesti koja je u sklopu Europskog Parlamenta i isto tako bi predložili kandidiranje Vinkovaca za European Heritage Label (HV).

< Za Partnersko vijeće urbanog područja Vinkovci prijedlog lokaliteta s potencijalom za razvoj (HV, MKŠ, ARP)

< Prof. Dr. B. Đ. s Odeleka za arheologiju Filozofskog fakulteta Univerze u Ljubljani dani na uvid mramori s lokaliteta Kamenica (HV)

< Kolegi F. Š. pružena pomoć oko pisanja teksta o Rokovačkim zidinama za monografiju Općine Andrijaševci (ARP)

< Sudjelovanje na sastancima za obnovu crkve na Meraji s Gradom i arhitektima (HV, ARP)

< Sudjelovanje na sastancima u Nuštru zbog obnove Dvorca s načelnikom i arhitekticom (MS, ARP)

< Doktorantica I. F. iz Slovenije za istraživački projekt Rimska trgovina kamenom na unutarnjem Balkanu: vađenje, rezbarenje i transport pregledale sarkofage iz Lapidarija GMVK (HV)

< Za kolegicu dr. S. P. iz Arheološkog instituta Beogradu ustupili za objavu fotografiju rimskog sarkofaga od krečnjaka sa motivom ribe iz *Cibala* (HV)

< Pomoć J. J. v. d. Muzeja Vrata Bosne u Franjevačkom samostanu u Tolisi (BiH) (HV).



< Kolegica iz SAD-a (T. L., Arizona State University) u sklopu svog doktorskog projekta radi na nedestruktivnoj analizi (mjerjenje dimenzija) zuba željeznodobnih i rimskodobnih populacija s područja Hrvatske, odnosno i iz Vinkovaca (BK, HV).

Etnološki odjel

< Pružila se stručna pomoć suradnicima i studentima za stručne i znanstvene radove, kao i općenite informacije.

< Etnologinja je kao član komisije sudjelovala u akciji Volim Vinkovce u organizaciji Turističke zajednice Vinkovaca.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Stručna pomoć pri tehničkoj realizaciji izložbe Gradskog muzeja Vinkovci i Arheološkog muzeja u Zagrebu „Avari i Slaveni južno od Drave“ (K. Janošić, M. Sokola, K. Ljubas) i izložbe Gradskog muzeja Vinkovci, Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber Županja i Gradskog muzeja Virovitica „Molovanje i farbanje“ (M. Sokola, K. Ljubas).

Povijesni odjel

< Nekoliko puta pružana je stručna pomoć u smislu upućivanja na literaturu i izvore, kako učenicima i studentima tako i drugim istraživačima te pojedinim srodnim institucijama. Zbog epidemija COVID-19 takve konzultacije uglavnom su obavljane online.

< D. D. i A. Č. iz Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru višestruko su pružane informacije, kao i ustupane digitalne kopije razglednica, vezane uz pojedine povijesne građevine u Vinkovcima.

< učeniku vinkovačke gimnazije L. B. ustupljen popis literature, kao i linkovi digitalnih tiskovina vezanih za graničarsku povijest Vinkovaca, a za izradu rada u sklopu Natjecanja iz povijesti.

< I. B. iz Vinkovaca, a za potrebe izrade doktorske disertacije pružene informacije o imenima pojedinih ulica u vrijeme SFRJ u naseljima Vinkovci, Mirkovci, Marinci, Komletinci i Nijemci

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Arheološki i Numizmatički odjel

< Tijekom 2021. godine urednik Hrvoje Vulić, proveo je sve pripremne radove za katalog „83. stoljeće Vinkovaca“ koji je izašao početkom 2022.



< Rapan Papeša, A., aktivno sudjeluje u svojstvu urednika u završnoj verziji zbornika skupa „Avari i Slaveni“ ([Avari i Slaveni, Dvije strane pojasnog jezičca - Avari na sjeveru i jugu kaganata / Rapan Papeša, Anita ; Dugonjić, Anita \(ur.\). Zagreb: Arheološki muzej Zagreb, Gradski muzej Vinkovci, 2022](#))

< Anita Rapan Papeša obavila je dvije recenzije za časopis Starohrvatska prosvjeta (ser. III, vol. 48).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki i Numizmatički odjel

< Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskog arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.

< Hrvoje Vulić član je Saveza za unapređivanje ranokršćanske arheologije (Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs)

< Anita Rapan Papeša član je Europske udruge arheologa (EAA)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

< Članovi Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić, M. Sokola).

Povijesni odjel

< Voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Pedagoško - edukativna služba

< Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je HART (Hrvatska udruga za art terapiju) udruge.

6.12 Informatički poslovi muzeja

< Napravljene virtualne šetnje po Stalnim postavima Gradskog muzeja Vinkovci:

<https://tourmkr.com/F1LldxEitL/31518580p&5.72h&88.99t>

< Napravljjen You tube kanal Gradskog muzeja Vinkovci:

<https://www.youtube.com/channel/UC0bYKA8Wu1ksnj8qMwYMsWw>



< Internet stranica Gradskog muzeja Vinkovci je dobila novi izgled: <https://muzejvk.hr/>

6.13. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

< Napisani Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca, kao i Izvješća o izvršenim programima za Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemsku županiju za programe Arheološkog odjela (MKŠ, ARP, HV, BK).

< Izrada godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog i Numizmatičkog odjela za Stručno, Upravno vijeće i MDC (MKŠ)

< Putom OREG-a, online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH, unošeni su podaci vezani uz djelatnost Gradskog muzeja Vinkovci

< Napisan Godišnji izvještaj Arheološki odjel za 2021. (osnivača) Grad Vinkovce (MKŠ)

< Prijedlog proračuna za Grad Vinkovce za 2020.-2022.

< Plan rada za 2022. za osnivača (MKŠ)

< Sudjelovanje u radu Vijeća zaposlenih/radničko vijeće (svi arheolozi)

< Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).

< Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar (predsjednica upravnog vijeća ARP).

< Komentiranje članaka za Pravilnik o radu stručnog vijeća i novog Pravilnika o arheološkim istraživanjima GMV (MKŠ, ARP, BK)

< Izrađen *Prijedlog projekta izrade nacрта Plana upravljanja Arheološkim parkom Sopot u Vinkovcima* (GRGUREVIĆ & PARTNERI d.o.o.)

< M. Krznarić Škrivanko član je povjerenstva za provedbu natječaja za prijem na radno mjesto muzejski pedagog pripravnik

< Izrađen *Prijedlog projekta izrade nacрта Plana upravljanja Arheološkim parkom Sopot u Vinkovcima* (GRGUREVIĆ & PARTNERI d.o.o.)

< Ponuda za Laser Scan (uređaj za crtanje keramike) (ARP)

< Posjet Izložbi „Avari i Slaveni“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška (HV, MKŠ, EB)

< Ponuda i troškovnik za gostovanje izložbe „Avari i Slaveni“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška (ARP)

< Izrada novog troškovnika u eurima za osiguranje izložbe „Avari i Slaveni“ za pet institucija (GMV, AMO, GMI, MBP, IARH)(ARP)



< Anita Rapan Papeša, sudjelovanje u programu „100 godina Hrvatskog doma u Vukovaru 1922.-2022.“ 14.12.2022.

< Posjet otvorenju izložbe „Lobor“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu, 22.12.2022. (HV, ARP)

< 01.02. 2022. posjeti Izložbi Slavno Kopač u Zagrebu (svi muzealci u 2 kombija)

< Sudjelovanje u *on line* anketi Prapovijesnog odjela AMZ (MKŠ)

< Ispunjavanje upitnika o percepcijama i primjeni novog Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM pravilnik) (MKŠ)

< Pisma namjere za Hrvoje Vulića i Maju Krznarić Škrivanko kao suradnika za prijavu na natječaj Istraživački projekti Hrvatske zaklade za znanost, a unutar projektnog prijedloga **Premošćivanje disciplinarnog jaza: integracija animalne genetike i arheologije u Hrvatskoj – GAbridge**, identifikacijski broj u HRZZ (voditeljice prof.dr.sc. V.Č.Ć. sa Agronomskog fakulteta Sveučilište u Zagrebu).

< U organizaciji AMO arheolozi i tehničari s detektorima Muzeja u Mađarskoj traže područje Mohačke bitke (BK, TZ, RB, SG)

< Napisani tekstovi sa istraživanja za HAG Ministarstva kulture za 2018. (MKŠ, ARP; HV, BK)

< Posjet arheološkom istraživanju lokaliteta vučedolske kulture Vođinci/Prisunjača u organizaciji Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditeljica istraživanja doc. dr. sc. I. M.)(MKŠ)

< Prijedlog lokaliteta s razvojnim potencijalom za Partnersko vijeće urbanoga područja Vinkovci (Član GMVk HV, zamjenica MKŠ)

< U povodu proslave 76. godišnjice Gradskog muzeja Vinkovci popis zaslužnih suradnika u 2022. za zahvalnice.

< Preporuka za H.V. nekad pripravnicu u GMVk u svrhu zapošljavanja (HV)

Etnološki odjel

< Etnološki odjel sudjelovao je u izradi muzejske slikovnice *Muzejske priče i jedna njuška*.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Izrada Godišnjeg izvješća o radu Konzervatorsko-restauratorskog odjela (E. Balić).

< Izrada Godišnjeg plana rada Konzervatorsko-restauratorskog odjela (E. Balić).



- < Pisanje Programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca (E. Balić).
- < Pisanje izvještaja o izvršenju Programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca (E. Balić).
- < Sudjelovanje u radu Vijeća zaposlenih i Stručnom vijeću GMV-k (K. Janošić, M. Sokola, M. Pjevac, E. Balić, K. Ljubas), te u Upravnom vijeću GMV-k (E. Balić).
- < Izrada novog Strateškog plana GMV-k, član radne skupine (E. Balić).

Pedagoško – edukativna služba

- < Izrada godišnjeg Izvješća o radu Pedagoško – edukativne službe za MDC. (IK)
- < Napisani programi javnih potreba u kulturi Ministarstva RH, Vukovarsko - srijemske županije i Grada Vinkovaca. (IM, IK)
- < Napisan program za Javni poziv za predlaganje programa koji potiču razvoj publike u kulturi u Republici Hrvatskoj za 2023 Ministarstva kulture i medija. (IK)
- < Napisan program za predlaganje umjetničko-edukativnih programa i/ili radionica za Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi, nacionalni dopunski program u vrtićima te osnovnim i srednjim školama u Republici Hrvatskoj za 2023. (IK)
- < Prijavljene radionice Muzejske priče i jedna njuška za radionički program 63. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku. (IK)
- < Izrada i osmišljavanje programa manifestacije Dvorišta ideja. (IK)

Povijesni odjel

- < **veljača / ožujak 2022.** - voditelja Povijesnog odjela muzejski savjetnik vršio je uvid u digitalne zapise desetke primjeraka muzejske, likovne i knjižne građu Gradskog muzeja Vinkovci, a čije je možebitno podrijetlo iz dvorca Khuen Belassi u Nuštru. Pronađeni su deseci predmeta i napravljene digitalni ispisi lista inventara, a sve za potrebe izrade budućeg izmještenog postava u dvorcu u Nuštru, koji se tamo, među ostalim, planira nakon obnove dvorca.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki i Numizmatički odjel



< Krznarić Škrivanko, M. je suradnik na institucijskom istraživačkom projektu FFZG: **Multidisciplinarna istraživanja kompleksnih arheoloških krajolika u Slavoniji i Dalmaciji.** (voditeljica projekta doc. dr. sc. I.M. s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu.

< Rapan Papeša, A., suradnik je na projektu i piše godišnje izvješće za bilateralni projekt **After the fall of the ancient worlds - Life and death at the borderlands of the Gepid Kingdom**, financiran od HZZ (voditelj projekta dr. sc. I.J.)

< Rapan Papeša A. je doktorand na projektu „**Život na rimskoj cesti – komunikacije, trgovina i identiteti na rimskim cestama u Hrvatskoj od 1. do 8. st.**“ (UIP-05-2017-9768), financiran od HZZ, voditeljica dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić

7.2. Publicirani radovi

Znanstveni i stručni radovi:

Arheološki i Numizmatički odjel

< Krznarić, Škrivanko, M. **Naseobinski pokazatelji vinkovačkog područja tijekom kasnog neolitika i ranog eneolitika (Sopotska kulture)**, Vučedol/Kultura: ishodište i naslijeđe, 1. Međunarodna znanstvena i stručna konferencija o vučedolskoj kulturi, Muzej Vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar, 8 i 9. 12. 2022. , str. 17 (knjiga sažetaka)

< Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratošil B. **Kronologija najznačajnijih arheoloških nalaza 83. stoljeća Vinkovaca** (kataloške jedinice i opisi za 100 najznačajnijih arheoloških nalazišta i nalaza iz Vinkovaca), u: 83. stoljeće Vinkovaca, urednik: Vulić, H., Gradski muzej Vinkovci 2022., 13-50.

< Rapan Papeša, A., **Early fashion influencers or just ordinary women? // Avari i Slaveni dvije strane pojasnog jezičca - Avari na sjeveru i jugu kaganata** / Rapan Papeša, Anita ; Dugonjić, Anita (ur.), Zagreb: Arheološki muzej Zagreb / Gradski muzej Vinkovci, 2022. str. 88-105

< Reich, David Emil et al. **The Genetic History of the Southern Arc: A bridge between West Asia and Europe**, SCIENCE VOL. 377, NO. 6609, 2022. (koautor Krznarić Škrivanko M.) <https://www.science.org/doi/10.1126/science.abm4247>

< Reich, David Emil et al. **Ancient DNA from Mesopotamia suggests distinct pre-pottery and pottery Neolithic migrations into Anatolia**, SCIENCE VOL. 377, NO. 6609, 2022. (koautor Krznarić Škrivanko M.) <https://www.science.org/doi/10.1126/science.abq0762>



< Reich, David Emil et al. **A genetic probe into the ancient and medieval history of Southern Europe and West Asia**, SCIENCE, 26 AUGUST 2022 • VOLUME 377 • ISSUE 6609, (koautor Krznarić Škrivanko M.) <https://www.science.org/doi/10.1126/science.abq0755>

< Tonc, Asja; Dizdar, Marko; Vulić, Hrvoje, **Nalazi rimske vojne opreme i konjske orme s nalazišta Ostrovo – Sokolovac** // *Annales Instituti archaeologici*, XVIII (2022), 63-75

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki i Numizmatički odjel

< Obrasci naseljavanja i prostorno oblikovanje naselja sopotske kulture na Vinkovačkom području - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko.

< Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

< Latenska naselja otvorenog tipa u Bosutoj nizini - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu – B. Kratofil. Osobine latenskih naselja otvorenog tipa u Bosutoj nizini, seminar u sklopu poslijediplomskog dokorskog studija arheologije – B. Kratofil

< Topografija i urbanizam antičkih Cibala - P Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, N. Ostović

< Anita Rapan Papeša, traženje matičnog broja znanstvenika, i priprema materijala za znanstveno napredovanje.

Povijesni odjel

< Petković, Danijel, *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosuča* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Arheološki i Numizmatički odjel



< U 2022. zbog pandemije Covidom 19, Okrugli stol „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“ za 2021. godinu nije održan.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< U 2022. zbog pandemije Covidom 19 i problemima s financiranjem, 12. susreti sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva za 2022. godinu nisu održani.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki i Numizmatički odjel

Arheološki odjel

< Naziv izložbe: "AVARI I SLAVENI JUŽNO OD DRAVE"

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci (prizemlje)

Vrijeme održavanja: Vinkovci: 27.01. – 12.06.2022.

Autori: Anita Dugonjić (AMZ), Anita Rapan Papeša (GMVc)

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba „AVARI I SLAVENI JUŽNO OD DRAVE“ predstavlja dvije populacije iz razdoblja koje se proteže od sredine 6. do sredine 9. Stoljeća nakon Krista. U izložbenom postavu predstavljen je izbor arheološke građe koja potječe iz fundusa 13 hrvatskih muzeja, ustanova i privatnih zbirki, uključujući i predmete koji su pronađeni prilikom nedavnih arheoloških istraživanja.

Navedeno razdoblje predstavljeno je kroz posebno odabrane primjerke nakita, ratničke opreme, keramičkih posuda, koštanih predmeta. Uz navedene predmete prikazane su i ilustracije pripadnika avarskog i slavenskog društva koje, uz prikazanu materijalnu ostavštinu, pokazuju značaj hrvatske arheološke baštine unutar europskog kulturnog kruga.

Korisnici: muzejski posjetitelji



< Naziv izložbe: „**Avari i Slaveni južno od Drave**“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška

Vrijeme održavanja: 02.12.2022.-18.01.2023.

Autori: Anita Dugonjić (AMZ), Anita Rapan Papeša (GMVc)

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba „**AVARI I SLAVENI JUŽNO OD DRAVE**“ predstavlja dvije populacije iz razdoblja koje se proteže od sredine 6. do sredine 9. stoljeća nakon Krista. U izložbenom postavu predstavljen je izbor arheološke građe koja potječe iz fundusa 13 hrvatskih muzeja, ustanova i privatnih zbirki, uključujući i predmete koji su pronađeni prilikom nedavnih arheoloških istraživanja.

Korisnici: muzejski posjetitelji

< Završen je izložbeni postav „**Arheološko nalazište rimska žitnica (*horeum*), Cibalae**“ u novoj dvorani Zgradi Porezne uprave u Vinkovcima u Ulici kralja Zvonimira 12, gdje je prezentirana arhitektura s arheološkog istraživanja iz 2014. i *in situ* prezentiran zid te pokretni nalazi iz iskopavanja 2014.

Etnološki odjel

< Naziv izložbe: „**Dante u djelima hrvatskih suvremenih umjetnika**“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 15.2.2022.-8.3.2022.

Autori: Milan Bešlić

Vrsta: galerijska

Izložba radova Vatroslava Kuliša, Tomislava Buntaka, Zlatka Kesera, Igora Rončevića, Antuna Borisa Švaljeka i Kuzme Kovačića koji su likovno interpretirali Danteovu Božanstvenu komediju. Otvorenje izložbe uključivalo je i predstavljanje novog prepjeva Danteove Božanstvene komedije autora Božidara Petrača.



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

< Naziv izložbe: „**Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila**“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 8.9.2022.-16.10.2022.

Autori: Janja Juzbašić (Zavičajni muzej Stjepan Gruber Županja), Jasmina Jurković Petras (Gradski muzej Virovitica)

Vrsta: etnološka

Izložba o tradicijskim tehnikama molovanja i farbanja tekstila i narodnih nošnji s pregledom odabranih slavonskih lokaliteta. Izložba se sastojala od muzejskih predmeta te plakata koji slikovno i tekstualno predstavljaju lokalitete.

< Naziv izložbe: „**Izložba radova 27. Likovne radionice Dječjeg doma Sv. Ana Vinkovci**“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 8.12.2022.-6.1.2023.

Autori: korisnici Dječjeg doma Sv. Ana

Vrsta: galerijska

Izložba radova nastalih na 27. Likovnoj radionici u Supetru organiziranoj za korisnike Dječjeg doma Sv. Ana u Vinkovcima pod mentorstvom akademskih umjetnika. Radovi uključuju kombinacije različitih medija i likovnih tehnika.

Galerijski odjel

< "**One su tu**" izložba umjetnina u povodu obilježavanja Međunarodnog dana žena

Galerija fotografije "Meraja", Vinkovci, ožujak - srpanj

Stručna koncepcija i likovni postav : Ana Čolaković, Iva Muškić

Opseg: 75 umjetnina

Vrsta: umjetnička, skupna

Povijesni odjel

< Naziv izložbe: **Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima**



Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci + online (https://muzejvk.hr/?page_id=2714)

Autor: Danijel Petković

Vrsta: Povijesna

Virtualna izložba pod nazivom Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima pripremana je kroz čitavu 2022. godinu počevši od kreiranja tekstova za oko 100-tinjak najznačajnijih židovskih obitelji, fotografiranja pojedinih obiteljskih kuća i gospodarskih građevina vezanih za iste obitelji. U najvećoj mjeri su korišteni tekstovi i dio slikovnih priloga iz knjige Tomislava Šalića, *Židovi u Vinkovcima i okolici* (Židovska općina Osijek, Osijek, 2002.), zatim fotografije nadgrobnih spomenika na Židovskom groblju u Vinkovcima, sačuvane putne isprave pojedinih vinkovačkih Židova iz 20-ih godina 20. stoljeća, isječki iz tjednika Hrvatski branik (izlazio u Vinkovcima od 1935. do 1943. godine), a sveukupno oko 1500 do 2000 priloga. Za potrebe same virtualne izložbe taj broj priloga morao je biti reduciran na oko 600 slikovnih i tekstualnih priloga, a broj najznačajnijih židovskih obitelji koji je mogao biti predstavljenih u samoj virtualnoj izložbi sveden je na 73. Tiskan je i popratni katalog u kojemu su kroz 77 kataloških jedinica predstavljene putne isprave 80 vinkovačkih Židova, te 148 nadgrobnih spomenika s Židovskog groblja u Vinkovcima.

Pedagoško-edukativni odjel

< Naziv izložbe: ***Muzejske priče i jedna njuška***

Mjesto održavanja i prostor: Lapidarij Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 09. 09. 2022. – 18.09.2022.

Autorica: Iva Krolo (GMVkc)

Vrsta: likovna

Izložba radova učenika i učenica osnovnih škola s područja grada Vinkovaca (OŠ Josipa Kozarca, OŠ Ivana Gorana Kovačića, OŠ Ivana Mažuranića i OŠ Bartola Kašića) te OŠ Matije Antuna Reljkovića Cerna, OŠ Ivane Brlić Mažuranić Rokovci Andrijaševci, OŠ Mijata Stojanovića Babina Greda, OŠ Vladimira Nazora Komletinci, OŠ Julija Benešića Ilok i članova Udruge roditelja djece s teškoćama Vukovarski leptirići. Radovi su nastali kao dio aktivnosti programa "Muzejske priče i jedna njuška" Gradskog muzeja Vinkovci u sklopu Godine čitanja i podršku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine



Arheološki i Numizmatički odjel

< Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratožil B. **Kronologija najznačajnijih arheoloških nalaza 83. stoljeća Vinkovaca** (katalogske jedinice i opisi za 100 najznačajnijih arheoloških nalazišta i nalaza iz Vinkovaca), u: 83. stoljeće Vinkovaca, urednik: Vulić, H., Gradski muzej Vinkovci 2022., 13-50.

< Vulić H., „Arheološko nalazište rimska žitnica (*horem*), Cibalae“ (Porezna uprava Vinkovci), deplijan stalnog postava, izdavači Gradski muzej Vinkovci i Porezna uprava Vinkovci.

< **Avari i Slaveni, Dvije strane pojasnog jezičca - Avari na sjeveru i jugu kaganata**, zbornik skupa / Rapan Papeša, Anita ; Dugonjić, Anita (ur.). Zagreb: Arheološki muzej Zagreb, Gradski muzej Vinkovci, 2022

Povijesni odjel

< Katalog Izložbe: ***Ljudi kojih nema -80 godina od holokausta u Vinkovcima***

Vinkovci : Gradski muzej Vinkovci, 2022

Autor: Danijel Petković

Nakladnik: Gradski muzej Vinkovci

Za nakladnika: Hrvoje Vulić

Urednik: Hrvoje Vulić

Korektura: Hrvoje Vulić, Renata Rašić, Danijel Petković

Fotografije: Danijel Petković

Grafičko oblikovanje: Mirjana Pjevac

Tisak: GRAFIKA D.O.O., Osijek

Naklada: 200

76 str.; ilustr.; 30 cm

ISBN: 978-953-7008-53-6

< Katalog izložbe: ***83. stoljeće Vinkovaca***

Vinkovci : Gradski muzej Vinkovci, 2022

Autor: Danijel Petković

Nakladnik: Gradski muzej Vinkovci

Za nakladnika: Hrvoje Vulić



Urednik: Hrvoje Vulić

Autori kataloških jedinica: Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Mia Sidorov, Boris Kratofil, Hrvoje Vulić, Danijel Petković, Renata Rašić

Fotografije: Gradski muzej Vinkovci

Lektura: Višnja Sorčik

Tehnički postav izložbe: Ivan Sokola, Tomislav Komadina, Ilija Bilandžija, Krešimir Janošić, Katica Ljubas

Grafičko oblikovanje: Mirjana Pjevac

Tisak: GRAFIKA D.O.O., Osijek

Naklada: 200 kom

310 str. : ilustr.; 24 cm

ISBN: 978-953-7008-53-9

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Arheološki i Numizmatički odjel

< Stručno vodstvo Ministrice kulture i medija RH N. O. K. po Stalnom arheološkom postavu (HV)

< Stručno vodstvo studenata I. godine i njihovih profesora s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu po arheološkim istraživanjima lokaliteta u Vinkovcima i Ervenica-sjever, Stalnom arheološkom postavu i Izložbi Avari i Slaveni, te u Poreznoj po novootvorenom izložbenom postavu (MKŠ, ARP, HV, BK)

< Stručno vodstvo kolega iz Gradskog muzeja Virovitica, Arheološkog muzeja u Osijeku po Muzeju i Izložbi Avari i Slaveni (ARP)

< Stručno vodstvo kolega K. S. i M. F. i postdoc studenata iz Kiel University u Njemačkoj po Stalnom arheološkom postavu i Arheološkom parku Sopot (MKŠ, BK)

< Vodstvo po arheološkom iskopavanju i Stalnom Arheološkom Postavu učenika Gimnazije Županja u okviru projekta Škole za život **Ad limina - Colonia Aurelia Cibalae** (MKŠ, ARP, HV)

Etnološki odjel

< Tijekom 2022. godine etnologinja M. Sidorov obavila je 50 stručnih vodstava za posjetitelje kroz Stalni etnološki postav i privremene izložbe GMVK-a.



Pedagoško – edukativna služba

< Vodstva: 46 (IM), 12 (IK)

11.2. Predavanja

Arheološki i Numizmatički odjel

< Anita Rapan Papeša u Tjednu izložbe „Avari i Slaveni“, program osmislila Iva Krolo, muzejski pedagog, održala predavanje „Malo nas je, al' nas ima“.

< Vulić, H., X. ANTIČKE FILMSKE VEČERI, 19. kolovoza 2022. Lapidarij GMVK, Trg bana J. Šokčevića 16, Vinkovci predavanja "Nekome smrkne – nekome osvane II – Arheološka istraživanja u pandemijskoj 2021. godini"

11.2. Radionice i igraonice

Arheološki i Numizmatički odjel

< Anita Rapan Papeša sudjelovala je u radionicama koje za potrebe izložbe „Avari i Slaveni“ osmislila muzejska pedagoginja Iva Krolo (P kao POSUDA, Radionica oblikovanja posuda od gline, Datum: 23.02., Vrijeme: 10:00-11:30; F kao FALERA, Radionica čitanja muzejskom terapijskom psu Belli uz radionicu izrade ukrasa, Datum: 24.02., Vrijeme: 13:00-14:30; J kao JEZIČAC, Radionica izrade ukrasa za remen, Datum: 25.02., Vrijeme: 10:00-11:30; T kao TKALAČKI STAN, Radionica izrade sjedalica na stolnom tkalačkom stanu, Datum: 25.02., Vrijeme: 13:00-14:30)

< Anita Rapan Papeša sudjelovala u radionicama Gradskog društva Crvenog križa Vinkovci u sklopu izložbe „Avari i Slaveni“. Članovi tima za zorno prikazivanje ozljeda G.d. Crvenog križa Vinkovci učenicima sedmih razreda osnovnih škola i štićenike Doma svete Ane osmislili su radionicu o otvorenom prijelomu ruke i sanaciji ozljede kroz prvu pomoć.

< Anita Rapan Papeša sudjelovala u radionicama „Avari i Slaveni od A do Ž“ koje je osmislila Iva Krolo, muzejski pedagog (F kao FALERA, Radionica čitanja muzejskom terapijskom psu uz radionicu oslikavanja platnene torbe, 19.04., 12:00-13:30; O kao OSTAVA, Radionica izrade kutijice za naše osobno blago, 20.04., 12:00-13:30; T kao TORKVES, Radionica izrade nakita,



21.04., 12:00-13:30; T kao TKALAČKI STAN, Radionica izrade sjedalice na stolnom tkalačkom stanu, 22.04., 12:00-13:30)

< Anita Rapan Papeša sudjelovala je u Tjednu izložbe „Avari i Slaveni“, program osmislila Ivak Krolo, muzejski pedagog (20.6., 12:00-12:30, Djeca djeci- vodstvo djece za djecu, 13:00-13:30, Njuška vodstvo - interaktivno vodstvo za djecu uz terapijskog psa; 21.06., 10:00-11:00, Moja ostava – radionica za djecu, 12:00-12:30, Njuška vodstvo - interaktivno vodstvo za djecu za uz terapijskog psa, 17:00-18:00, Priča o Faleri – Bajkaonica Društva „Naša djeca“ Vinkovci, 18:15-19:30, Koliko smo Avari? - radionica za mlade s elementima art terapije; 23.06., 10:00-11:00, Stručno vodstvo - vodstvo za odrasle, 12:00-12:30, Njuška vodstvo – interaktivno vodstvo za djecu uz terapijskog psa, 13:00-14:30, Moja ostava - radionica za djecu i mlade, 17:00-18:30, Žene ratnice – radionica za žene; Petak, 24.06., 17:00-18:30, Papirnata igraona – timska radionice za djecu i roditelje Stvorite ratnika od papira, zabavite se u igri na otvorenom u Lapidariju muzeja

Pedagoško-edukativna služba

Pedagoško – edukativna služba

< Pedagoško-edukativna služba održala je **60** radionica.

< Radionice uz izložbu Avari i Slaveni južno od Drave

Radionice su se organizirale u sklopu izložbe Avari i Slaveni Južno od Drave u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu i Gradskog muzeja Vinkovci tijekom cijelog vremena trajanja izložbe. U radionice je bilo uključeno i stručno vodstvo, a namijenjene su svim dobnim skupinama. Cilj radionica: učenje kroz igru i kreativno izražavanje o načinu života Avara i Slavena. Sve aktivnosti organizirane su u suradnji s Arheološkom odjelom Gradskog muzeja Vinkovci.

Aktivnosti je osmislila i vodila Iva Krolo, muzejska pedagoginja kustosica.

Školski praznici u muzeju

< **Radionice za vrijeme zimskih praznika:** 23.02. Naziv radionice: P kao POSUDA. 24.02. Naziv radionice: F kao FALERA. 05.02. Naziv radionice: J kao JEZIČAC. 25.02. Naziv radionice: T kao TKALAČKI STAN. Sudionici: mlađa školska djeca. Ukupan broj sudionika: **30**.



< **Radionice za vrijeme proljetnih praznika:** 19.04. Naziv radionice: F kao FALERA. 20.04. Naziv radionice: O kao OSTAVA. 21.04. Naziv radionice: T kao TORKVES. 22.04. Naziv radionice: T kao TKALAČKI STAN. Sudionici: mlađa školska djeca. Ukupan broj sudionika: **25**.

Tjedan izložbe Avari i Slaveni južno od Drave od 20.06 do 24.06.2022.

< 20.06. Radionice: Djeca djeci – vodstvo djece za djecu, i Njuška vodstvo - interaktivno vodstvo za djecu uz terapijskog psa.

< 21.06. Naziv radionice: Moja ostava i Njuška vodstvo - interaktivno vodstvo za djecu uz terapijskog psa. Koliko smo Avari? – radionica za mlade.

Priča o Faleri – pripovijedanje pripovjedačice S.M. u suradnji s Društvom „Naša djeca“ Vinkovci.

< 23.06. Vodstvo za odrasle. Radionice: Njuška vodstvo - interaktivno vodstvo za djecu uz terapijskog psa, Moja Ostava – radionica za djecu i mlade i Žene ratnice – radionica za žene.

< 24.06. Radionice: Papirnata igraona – timska radionica za djecu i roditelje, Predavanje Malo nas je, al nas ima u Lapidariju muzeja. Dr.sc.Anita Rapan Papeša.

Sudionici: sve dobne skupine. Ukupno sudionika u radionicama: **40**.

< **Radionica Lj kao LjEKARSTVO**

Edukativne radionice u sklopu izložbe Avari i Slaveni južno od Drave za više razrede osnovnih škola koje su provodili članovi tima za zorno prikazivanje ozljeda Crvenog križa Vinkovci.

Učenicima su vjerno dočarali kako su izgledale ozljede te kako se pruža prva pomoć. Radionice su se organizirale u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Vinkovci.

Ukupno su održane 4 radionice: 25.02. Sudionici: djeca iz Dječjeg doma Sv. Ana Vinkovci, sudionika: 13. 03.03. Sudionici: OŠ Josipa Kozarca Vinkovci, 7 a i 6 b, sudionika: **54** (dvije radionice). 11.03. Sudionici: OŠ Josipa Kozarca Vinkovci 6 a, sudionika: **19**.

< **Male interaktivne radionice** - radionice tematski vezane uz izložbu Avari i Slaveni južno od Drave.

10.02. OŠ Vladimira Nazora Komletinci, 3 a i 10.02., OŠ Vladimira Nazora Komletinci 1 a, sudionika: **21**.

01.03. Gimnazija Matije A. Reljkovića Vinkovci, sudionika: **17**.



07.03. OŠ A.G.Matoš Vinkovci 6 b i 6 d, sudionika: **31**.

10.03. Udruga Golubovi Županja, sudionika: **8**.

17.03. OŠ I.G.Kovačića Vinkovci 4 b, sudionika: **15**.

23.03. Umirovljenici, sudionika: **7**.

29.03. OŠ Bartola Kašića Vinkovci 4 a, sudionika: **18**.

31.03. OŠ Bartola Kašića Vinkovci 4 b, sudionika: **12**.

U sklopu izložbe snimljen je i video u suradnji s Konjičkim klubom Eohippus i Arheološkim odjelom pod nazivom *Žvale i stremeni od Avara do danas su bezvremeni*.

< **Muzejski Brigojedac**, radionica s elementima art terapije održana je 28.10. u tri termina, sudionici: mlađa školska i starija vrtićka djeca. Ukupno **12** sudionika. (IK)

< **Arheologija u stripu**, sudionici: OŠ Ivana Filipovića Račinovci, sudionika: **22**. (IM)

< **Radionice i radionice vodstva uz terapijskog psa**

Radionice i vodstva je provela Iva Krolo, stručna voditeljica terapijskog muzejskog psa Belle

< Program **Muzejske priče i jedna njuška**

20.06. OŠ Tordinci i PŠ Antin, sudionika: **46**, 2 radionice.

25.11. djeca iz Dječjeg vrtića Ivankovo, sudionika: **34**, 2 radionice

14.10. OŠ Cvjetno Briješće, sudionika: **28**.

< **Upoznaj muzejsku njušku**

11.03. Sudionici korisnici Poludnevnog boravka za osobe intelektualnim i mentalnim oštećenjem Crvenog križa Županja, sudionika: **17**.

04.03. Sudionici članovi udruge TRN – moje ruke i moje noge, sudionika: **35**.

02.11. OŠ Dalj, **52** sudionika, 2 radionice.

02.11. OŠ Vladimira Nazora Vinkovci, 2 radionice, sudionika: **48**.

09.11. OŠ Vladimira Nazora Vinkovci, sudionika: **20**.

10.11. OŠ Vladimira Nazora Vinkovci, sudionika: **24**.

16.11. OŠ Vladimir Nazor Vinkovci, sudionika: **21**.

< **Vodstva uz terapijskog psa**



01.12. Sudionici djeca iz Dječjeg vrtića Medenjak Vinkovci, **13** sudionika.

24.11. Sudionici djeca iz Dječjeg vrtića Medenjak Vinkovci, **15** sudionika.

< **U muzeju - radionice s elementima art terapije za mlade i djecu**

24.05. Sudionici učenici Gimnazije Županja, 1a, 1b i 1c, **63** sudionika, 2 radionice. (IK) 06.05. OŠ Josipa Kozarca Vinkovci 2 b, sudionika **24**. (IK)

< **Radionice u sklopu programa drugih ustanova i organizacija**

< Radionica **Moja kreacija** inspirirana etnološkim postavom u projektu POTICAJ Društva „Naša djeca“, ukupno je sudjelovalo **25** sudionika, radionica je održana 26.05.

< Radionica **Upoznaj muzejsku njušku** u sklopu Škole sporta u organizaciji Malonogometnog kluba Aurelia Futsal, ukupno je sudjelovalo **40** djece, održane su 2 radionice, 13.07. i 27.06.

< Radionica **Čovječe ne ljuti se** u sklopu Dječjeg tjedna koji organizira Društvo „Naša djeca Vinkovci, ukupno je sudjelovalo **20** djece, 03.10. (IK)

< **Erasmus radionice – radionice u sklopu programa škola**

<12.05. Erasmus program OŠ Ivana Mažuranića Vinkovci. Sudionici iz Poljske i Hrvatske, sudionika **14**.

< 25.05. Erasmus program OŠ Bartola Kašića Vinkovci, Radionica izrade posuda od gline. Sudionici iz Turske, Grčke i Hrvatske, sudionika **30**.

< 16.09. Erasmus program OŠ Komletinci. Kamišibaj priča i radionica. Izvoditelj:udruga Kozlići, sudionika **22**.

< 28.09. Erasmus program OŠ Bartola Kašića Vinkovci. Radionica o Vinkovcima, sudionika **30**. (IK)

Manifestacije i festivali

Pedagoško – edukativna služba

< **Međunarodni dan muzeja**

Povodom Međunarodnog dana muzeja koji se održava pod sloganom „Moć muzeja“, Gradski Muzej Vinkovci, u suradnji s Crvenim križom Vinkovci, proveo je program naziva „Zajedno u muzeju“ za raseljene osobe iz Ukrajine. Program su činila 3 stručna vodstva, radionica Upoznaj muzejsku njušku, Grupna art terapijska radionica za žene te druženje za raseljene osobe iz Ukrajine



uz tradicionalna jela s djelatnicima Crvenog križa Vinkovci i Gradskog muzeja Vinkovci koje je pripremlilo Društvo Hrvatska žena. Ukupno je u programu sudjelovalo **60** sudionika.

< **Dvorište ideja**

Manifestacija za djecu u sklopu Vinkovačkih jeseni održana je uz financijsku podršku medijske kuće Novosti i Grada Vinkovaca u trajanju od deset dana. Ukupno sudionika: **4000**. Datum provedbe: 09.09.-18.09.2022.

Aktivnosti i izvoditelji: Otvaranje Dvorišta ideja, dječja gradonačelnica. Predstava KAKO MISLI JURE JEDNOG MALOG JURE, Nikolina Manojlović Vračar. Predstava RUŽNO PAČE, Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“. Predstava KRAVA NA MJESECU, Petra Bokić. Interaktivni koncert za djecu i njihove obitelji BRLOG, SHOOMA. Radionica ŠTO SVE, Nikolina Manojlović Vračar. Radionica HULA HOOPA, Matylda. PANTOMIMA U DVORIŠTU, Mr. Frantić. Predstava BAJA BUF za bebe i roditelje, VRUM. STORYTELLING / 2 termina, Laboratorij zabave. Radionica VJETROSKULPTURE, Iva Muškić. Radionica PANTOMIME I SUPERHEROJSKIH KLAUNA, Franto Frantić. HAI radionice igara / 5 termina, Udruga „PoVUcizakulturu“. STREETART radionica, Cirk Pozor. ULIČNI CIRKUS SHOW, Cirk Pozor. Radionica LA LA LANČIĆ/ 2 termina, Udruga Škrinjica. Radionica cirkuskih vještina, Cirk Pozor. Radionica STEM, Tinker Labs. Radionica male robotike, Udruga Locus. Grafiti radionica, Cirk pozor. Radionica Digitalnog crtanja, Udruga Locus. Radionica strotiska, Cirk pozor. Predstava ČUDAK ŠUMEK, Mala scena. Predstava ZAJEDNO, Nikolina Odošašić i Marijan Josipović. Radionica GRAFOSKOP, Nikolina Odošašić i Marijan Josipović. ŠLINGERAJ NA LEPEZI / 2 termina, Društvo „Naša djeca“ Vinkovci. Kreativna radionica STORYTELLINGA uz metode ekspresivne art terapije, Elizabeta Alković. Radionica ŽONGLIRANJA, Ena Tandara. PLESNA radionica, retroPERSPEKTIVA. Radionica 3D PRINTANJE / 2 termina, Tehnička škola Ruđera Boškovića Vinkovci. DRVENI MAČ – PRIPOVIJEDANJE, Elizabeta Alković. Vježbamo samoregulaciju uz tradicijske igre, Centar Marta. Kreativna radionica STORYTELLINGA uz metode ekspresivne art terapije, Elizabeta Alković. Radionica ŽONGLIRANJA, Ena Tandara. Radionica DIGITALNOG CRTANJA, Udruga Locus. ŽENA TULJAN – PRIPOVIJEDANJE, Elizabeta Alković. Radionica U SOKAKU MALOM, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci. Radionica ČAROBNA TVORNICA, Malo dječje gradsko vijeće. Radionica IZRADE SAPUNA / 2



termina, Lotusmedia. GRAFIČKA radionica / 2 termina, Ana Uzelac. Predstava TUNJA, Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“.MALI LONČAR, Atelier Ceramic. Radionica LEGO MINDSTORMS ROBOTIKE / 2 termina, Udruga Locus. MUZIČKA radionica s elementima Montessori pedagogije i muzikoterapije, Male Note. Predstava ZVUKOLIKA ŠUMA, Teatar Puna kuća. Radionica OBITELJSKO RAZGIBAVANJE, radionica za djecu i roditelje, Teatra Puna kuća. KAMIŠIBAJ priča / 2 termina, Kozlići. Radionica KOZLIĆI / 2 termina, Kozlići. Radionica STEM / 2 termina, Tinker Labs. Performans RECI MI RIJEČ I NAPISAT ĆU TI PJESMU / 2 termina, Matko Abramić. Predstava STONOGA GOGA, Teatar PocoLoco. SCENOGRAFSKA radionica, Hana Lukas Midžić. Predstava PRIČA MI SE PRIČA: KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA, Teatar PocoLoco. Predstava GENERACIJA XYZ, Teatar Cirkus Punkt. Radionica GLUME I FIZIČKOG TEATRA, Teatar Cirkus Punkt. Interaktivni koncert KIŠNI RAZDRAGANCI, Damir Martinović Mrle & Ivanka Mazurkijević

U prostoru manifestacije nalazile su se instalacije umjetnika i umjetnica: Ana Čolaković, Željka F. Levak, Margareta Vidmar i Esox Lucius Ido.

Napravljena su dva promotivna videa manifestacije, majice, plakat, zahvalnice, akreditacije te prigodne majice. Izrađeni su i aktivno vođeni profili na raznim društvenim mrežama. Npr.

<https://www.facebook.com/dvoristeideja>

11.4. Ostalo

Pedagoško-edukativna služba

< Art terapija

U suradnji s Umjetničkom akademijom u Osijeku, specijalistički studij Kreativne terapije, smjer art, provodi se individualna i grupna art terapija. Ukupno je odrađeno 182 sata individualne i grupne art terapije pod supervizijom. Populacija koja je bila uključena u art terapiju su umirovljenici, osobe s invaliditetom i djeca s teškoćama. Art terapija je potpomognuta terapijskim muzejskim psom.

< Ostvarena je suradnja s Domom za umirovljenike Vinkovci, Udrugom osoba s cerebralnom paralizom i njihovih obitelji“TRN“ – tvoje ruke i noge te Gradskim društvom Crvenog križa Županja. Aktivnosti je vodila Iva Krolo, specijalizantica poslijediplomskog specijalističkog studija Kreativne terapije, smjer art.



< B. O. je odradio 45 sati prakse za vrijeme trajanja manifestacije Dvorište ideja. Mentorica Iva Krolo.

< **Terapijski pas** - Bella, muzejski terapijski pas uključen je u praksu art terapije, radionice kao i vodstva u muzeju. (IK)

< Koordinacija s OŠ i SŠ na području grada Vinkovaca – spajanje školskog kurikulumu s edukativnim planom rada Gradskog muzeja Vinkovci za iduću školsku godinu tijekom koje bi se u određene nastavne sate nastavnih predmeta poput povijesti i likovne umjetnosti uvela predavanja koja bi nastavno gradiva spajala s vinkovačkim kulturnim naslijeđem. (IM)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Arheološki i Numizmatički odjel

< U sklopu suradnje s predstavnicima medija, tijekom 2022. godine organizirane su medijske konferencije ili je Gradski muzej Vinkovci sudjelovao konferencijama povodom X. Antičkih filmskih večeri i 16. DORF-a

< Svi mediji su popratili nalaz kamenog rimskodobnog sarkofaga u Zvonarskoj ulici (HTV, Nova, RTL, Vinkovačka plava, N1, Jutarnji list, Večernji list, Vinkovački list, Glas Slavonije,

< Povodom važnih arheoloških nalaza, u tiskovinama, ali i kao i prilozi na TV o nalazima u Gundulićevoj 27-29, VNS/AS bb grob djeteta unutar sopotskog naselja (Nova, Vinkovačka plava)

< Otvorenje izložbe „Avari i Slaveni“ kao i sve aktivnosti vezane uz izložbu popraćene su od strane svih lokalnih medija.

< Većina novina (Vinkovački list, Glas Slavonije, i dr.) redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Izjava za Novu TV povodom nalaza rimskodobnog sarkofaga u Zvonarskoj ulici (E. Balić).

Pedagoško- edukativna služba



< Tijekom godine Iva Krolo dala je izjave za HRT, Vinkovačku televiziju, Novosti, Glas Slavonije, te brojne portale s područja Vukovarsko srijemske županije.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki i Numizmatički odjel

< Ravnatelj Hrvoje Vulić dao izjave je VTV (Vinkovačkoj plavoj) o svim otvaranjima izložbi u Muzeju tijekom 2022., povodom Rimskih dana, Antičkih filmskih večeri, DORF-a i dr.

< M. Krznarić Škrivanko sudjelovala je u emisiji Kulturoskop Vinkovačke plave, vezano za nalaze rimskogodnog sarkofaga i istraživanja u Cibalama (Zvonarska i I. Gundulića)

< Anita Rapan Papeša gostovala u emisiji Kulturoskop na temu izložbe „Avari i Slaveni“.

Povijesni odjel

< **28. siječnja** - povodom doći muzeja gospodinu Milanu Paunu s hrvatskog radija Vukovar dana je izjava o izložbi *83. stoljeće Vinkovaca*

Pedagoško- edukativna služba

< Iva Krolo sudjelovala je u emisiji Dnevni divan Vinkovačke plave na temu manifestacije Dvorišta ideja.

< Iva Krolo dala je izjave povodom početka suradnje s udrugom TRN i manifestacije Dvorišta ideja.

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki i Numizmatički odjel

< Anita Rapan Papeša sudjelovala u snimanju filma za YouTube kanal Gradskog muzeja Vinkovci pod nazivom „Žvale i stremeni od Avara do danas su bezvremeni“ (snimala Mirjana Pjevac).

< Udruga ljubitelja filma RARE iz Vinkovaca i šestu godinu zaredom pripremila je bogat filmski program u Lapidariju Gradskog muzeja u Vinkovcima. Povezivanjem programa 10. Antičkih filmskih večeri i 16. Festivala dokumentarnog rock filma DORF, slavonski ljubitelji dokumentarnih filmova u Filmskom tjednu od 16. do 20. kolovoza 2021., uživali su u projekcijama recentne filmske produkcije, uz popratni program. Prve večeri AFV-a, nakon svečanog otvorenja, na programu su dvije vinkovačke premijere - kratki



dokumentarni film autorice Vlatke Vorkapić “Anine pjesme”, priča o pučkoj pjesnikinji Ani Šebalj iz Komletinaca, sela pokraj Vinkovaca, i njezinoj najboljoj prijateljici. Drugi film na programu je “Vučedolska jarebica” je drugi film petodijelnog dokumentarno-igranog serijala “Vučedolske tajne” o vučedolskoj kulturi, projekt koji su započeli redatelj Darko Puharić prema scenariju arheologa, prof. dr. sc. Aleksandra Durmana. Nakon projekcija filmova nastavlja se istraživanje pop-kulturne povijesti Vinkovaca, a ove godine u fokusu je kulturni školski list ŽVOKS (Život vinkovačke omladine koja spava), koji od početka 1980-ih objavljuje vinkovačka Gimnazija i u kojem su generacije novinara i mladih kreativnih osoba dobile svoj prostor. Drugi dan je započeo predavanjem s novostima iz Gradskog muzeja Vinkovci (Hrvoje Vulić), već tradicionalno je predstavio rezultate i najavio arheološke radove u drugom dijelu godine. Ove godine je filmsko-glazbeni kviz powered by Klasik TV vodio poznati kvizaš Mario Kovač. Prijavite se u ekipi od dva do četiri člana prije početka kviza, nema kotizacija. Festival dokumentarnog rock filma (DORF) je trajao od 18. do 20. kolovoza. U popratnom programu OFF DORF predstavljena je nova knjiga Saše Dracha “Gore nego psetu - svijet po Mingusu” o legendarnom jazz-velemajstoru Charlesu Mingusu, a razgovor s Damirom Avdićem moderirat će Mario Kovač.

Na samom kraju, nakon proglašenja pobjednika i dodjele nagrada, premijerno će se u lapidariju Gradskog muzeja Vinkovci publici u Vinkovcima predstaviti reggae sastav Brain Holidays. Nagradu za životno djelo DORF je ove godine dodijelio velikom Stjepanu Jimmyju Staniću. Posebno DORF priznanje za doprinos undergroundu ove godine primio je Damir Avdić. Autor ovogodišnjeg vizualnog rješenja je Keith Kitz, profesor grafičkog dizajna iz Bostona (SAD) i autor brojnih radova nagrađivanih diljem svijeta, inače redoviti suradnik kulturnog magazina 46pgs. Više informacija možete pronaći na www.filmfestivaldorf.com.

Filmski tjedan u Vinkovcima 2022. organizira Udruga ljubitelja filma RARE Vinkovci, uz potporu Grada Vinkovaca, Vukovarske-srijemske županije i Hrvatskog audiovizualnog centra. Partneri su Gradski muzej Vinkovci i Dilj NEXE grupa.

< 12. rujna 2022. u Lapidariju GMVk održan je Media In Time festival i dodjela nedavno ustanovljenih nagrada Hrvatskog novinarskog društva za lokalno novinarstvo "Siniša Glavašević" i "Anđelko Erceg"

Etnološki odjel



12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

< 8.3. u prostoru Etnološkog odjela održano predavanje Žene u planinama u organizaciji

Planinarskog društva Frankopan Rokovci-Andrijaševci.

< 21.5. dodjela nagrada Festivala glumca

< 15.9. promocija knjige Magija na hrvatskome povijesnom prostoru

< 30.9. promocija knjige Pronađeno blago: Vulkan i Vinkovci

12.7 Ostalo

< Konzultirani su profesor dr. D. D. s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kao i kolegica D. D. iz konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru, a vezano uz status zaštite kao i potvrdu autorstva betonskog cestovnog most na Vuki u mjestu Markušica sagrađenog 1929. godine prema projektu vukovarskog arhitekta Frana Funtaka. Iste konzultacije su učinjene u izradi studija zaštite kulturne i prirodne baštine vezanu za aglomeraciju vodovodne i kanalizacijske mreže na tom području, a za izradu iste koju je među ostalim bio zadužen i Gradski muzej Vinkovci.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

| TIP POSJETITELJA | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji) | NOĆ MUZEJA | MEDUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJ A |
|--|---------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|---------------|---------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet) | 462 | 2.480 | 123.016 | 100 | 3.042 | | 3.500 | 200 | | 3.700 | 6.742 |
| KARTA S POPUSTOM | | | | | | | | | | | |
| POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) | 63 | 75 | | | 138 | 1.050 | 2.000 | 40 | | 3.080 | 3.228 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | 137 | | | | 137 | | | | | 0 | 137 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | 250 | 90 | | | 340 | | 1.500 | | | 1.500 | 1.840 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | 1.101 | 890 | | | 1.991 | | 2.000 | | | 2.000 | 3.991 |
| GRUPE - srednja škola (broj osoba) | 223 | 50 | | | 273 | | 780 | | | 780 | 1.053 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | 6 | | | 35 | 41 | | | | | 0 | 41 |
| OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba) | 35 | | | | 35 | | | | | 0 | 35 |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba) | 150 | | | | 150 | | | | | 0 | 150 |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno) | 717 | | | | 717 | | | | | 0 | 717 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| UKUPNO: | 3.144 | 3.585 | 123.016 | 135 | 6.864 | 1.050 | 9.780 | 240 | 0 | 11.070 | 17.934 |

ONLINE POSJEĆENOST

| Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice | | | | | | | | |
|---|---------------|--------------------------|---------------------------|--|---|----------------|------------------|---------------|
| | Online zbirke | Virtuelne/online izložbe | Virtuelne ture kroz muzej | Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.) | Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.) | Newsletter | Ostalo (upisati) | Ukupno |
| Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta) | 464321 | | 84579 | | | | | |
| Ukupno | 464321 | | 84579 | | | | | 548900 |
| Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspoložete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv. | | | | | | | | |
| Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali | | | | | | | | |
| | Broj pregleda | Broj pratitelja | Broj lajkova | Broj komentara | Broj dijeljenja sadržaja | Ukupno | | |
| Facebook | 2035182 | 2181 | 10257 | 929 | 424 | 2048973 | | |
| Instagram | | 815 | 195 | | | | | |
| Twitter | | | | | | | | |
| TikTok | | | | | | | | |
| Ostalo – društvene mreže (upisati koja) | | | | | | | | |
| YouTube | 585 | 17 | | | | 602 | | |
| Vimeo | | | | | | | | |
| Ostalo – video kanali (upisati koji) | | | | | | | | |
| Ukupno | | | | | | 2049575 | | |



15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

| | |
|--|---------|
| -RH: | 1,13 % |
| -lokalna samouprava (Grad Vinkovci): | 75,19 % |
| -lokalna samouprava (Vukovarsko-srijemska županija): | 0,39 % |
| -vlastiti prihod: | 23,30 % |

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

< U povodu 76. godišnjice osnutka Muzeja u Stalnom Etnološkom postavu 07. 11. održana je svečana dodjela zahvalnica zaslužnim suradnicima Muzeja u protekloj godini i predstavljanje novootkupljenih akvizicija Gradskom muzeju Vinkovci.

< Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih. Također obavljaju dežurstva u Muzeju i Galeriji.

< Muzej je ujedno privukao u svoje prostore niz vanjskih događanja poput raznih koncerata koji nisu bili u organizaciji naše institucije. Usprkos svim izazovima 2022. je Muzej aktivno sudjelovao u kulturnom životu grada te se nametnuo kao jedna od ključnih kulturnih institucija.

< Tijekom 2022. sredstvima Grada Vinkovaca, završila je obnova kućica u Arheološkom parku Sopot.

< Anita Rapan Papeša i Edina Balić su članovi skupine za izradu novog Strateškog plana GMVka

< Anita Rapan Papeša sudjelovala je na svečanoj sjednici Gradskog vijeća povodom Dana grada Vinkovaca

< Osnovana podružnica Sindikata zaposlenih u kulturi (članovi AO)

Služba općih poslova



< Donesena Procedura o blagajničkom poslovanju (KLASA:012-04/22-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-22-1, 02.05.2022.)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Izliveno je i patinirano ukupno **180** suvenira od tekuće keramike: **108** rekonstrukcije Oriona te **72** kopije Oriona (M. Pjevac).

< Grafička obrada, izrada dizajna i vizuala za program „Dvorište ideja“ (M. Pjevac).

< Grafička obrada, izrada i dizajn za kataloge „Ljudi kojih nema – 80 godina od Holokausta u Vinkovcima“ i „83. stoljeće Vinkovaca“ (M. Pjevac).

< Grafička obrada, izrada i dizajn različitih plakata, vizuala, banera te popratnih digitalnih materijala koji su pratili tekuće izložbe i događanja (M. Pjevac).

< Grafička obrada, izrada i dizajn za kataloge deplijana za izložbeni prostor u Poreznoj upravi Vinkovci (M. Pjevac).

< Sudjelovanje u provedbi programa „Dvorište ideja“ Pedagoško-edukativne službe GMVk (E. Balić, K. Janošić, K. Ljubas, M. Sokola).

< Posjet izložbama „Kopač“ u Domu HDLU-Meštrovićevom paviljonu u Zagrebu (E. Balić, M. Pjevac, M. Sokola, K. Ljubas) i „Avari i Slaveni južno od Drave“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška (E. Balić).

Povijesni odjel

< voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković do kraja veljače 2022. bio je zadužen za provjere COVID potvrda djelatnika i stranaka u zgradi tzv. Gruntovnice (uredi Računovodstva i knjigovodstva, Povijesnog odjela, Pedagoške službe Gradskog muzeja Vinkovci i drugih)

< voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković bio je član Kulturnog vijeća Vukovarsko-srijemske županije

< voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković sindikalni je povjerenik Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi sindikalne podružnice Gradski muzej Vinkovci od 15. prosinca 2002. (Rješenje o upisu u registar podružnica i imenovanju sindikalnog povjerenika, Klasa: 3; Ur. broj 34-22)

Pedagoško-edukativna služba



Pedagoško-edukativna služba

< u sklopu manifestacije Gradskog muzeja Vinkovci Dvorišta ideja ukupno je sudjelovalo **19** volontera, mladih i umirovljenika. Sklopljen je ugovor o inkluzivnom volontiranju s Udrugom roditelja djece s poteškoćama Vukovarski leptirići. Odrađena je uvodna radionica s volonterima na temu volontiranja. Koordinatorica volontera je Iva Krolo, muzejska pedagoginja kustosica.

Ravnatelj GMVK:
Hrvoje Vulić, dipl. arh.

