

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU
Gundulićeva 24
10000 Zagreb
tel. 4825 413, fax 4825 384
<https://hmmf.hazu.hr>
<https://www.info.hazu.hr/jedinice/hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije/>
e-pošta: hmmf@hazu.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Muzejski fondus je putem donacije Hrvatskoga liječničkog zbora uvećan za 25 predmeta s amblemom Hrvatskoga liječničkog zbora koji su upisani u Zbirku memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta pod inventarnim oznakama od HMMF-4859 do HMMF-5609.

1.6. Ustupanje

Odsjek za povijest medicinskih znanosti ustupio je Hrvatskom muzeju medicine i farmacije na upravljanje u 2022. godini seriju od 58 fotografija zagrebačke stambene bijede snimljenih oko 1920. godine, iz ostavštine dr. Luje Thallera, koja je upisana u Zbirku fotografija HMMF pod inventarnom oznakom HMMF-5683(1-58).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U okviru projekta *Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Gundulićeva 24, Zagreb*, koji se financira putem Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava Ministarstva kulture i medija temeljem Javnog poziva *Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije*, provedena je javna nabava te je nabavljena oprema za čuvaonicu: metalni nosači za slike i drvene palete. Sva je muzejska građa i dokumentacija u razdoblju od srpnja do rujna 2022. spakirana prema pravilima struke, te je u rujnu transportirana u privremenu čuvaonicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja se nalazi u Velikom Trgovišću, gdje je sigurno pohranjena. Poslove preventivne zaštite najvećeg dijela muzejskog fundusa obavila je upraviteljica Muzeja, dok je pakiranje većih predmeta (namještaja i medicinskih uređaja) izvršila tvrtka koja je angažirana za transport.

2.3. Restauracija

Početkom 2022. godine dovršena je restauracija slike Hansa Georga Geigera *Mučeništvo svetog Sebastijana*, ulje na platnu, 1679., koja je odabrana za stalni postav Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Konzervatorsko-restauratorske radove izvela je vanjska suradnica, viša restauratorica Maja Crkvenčić, Ars Verus d.o.o., Zagreb, a program je financiran sredstvima donacije Zaklade HAZU.

Dana 29. siječnja 2022. dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na sljedećim predmetima za stalni postav Muzeja:

1. *Hygiea*, odljev skulpture, gips, inv. br. HMMF-409
2. *Kirurg Marko se moli Majci Božjoj*, gipsani odljev šibenskog zavjetnog reljefa iz 15. st., inv. br. HMMF-2902
3. Bista Gustava Janečka, autor: Robert Jean-Ivanović, početak 20. st., odljev, gips, inv. br. HMMF-3703
4. Bista Julija Domca, autor: Robert Jean-Ivanović, početak 20. st., odljev, gips, inv. br. HMMF-3704
5. 3D model nosne šupljine, Zagreb, 1930-ih, cjelina: obojeni gips; polimeri, stalak: metal, inv. br. HMMF-3911
6. Anatomski model ljudske glave i torza s unutrašnjim organima, Zagreb, 1930-ih, obojeni gips, inv. br. HMMF-3697.

Radove je izveo vanjski suradnik Denis Vokić, K-R Centar iz Dubrovnika, a program je financiran sredstvima Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Inventarizirane su prinove koje su stigle putem donacije te građa koja je tijekom 2022. godine preuzeta od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti.

Stanje računalnog inventara (M++) na dan 31. 12. 2022. bilo je sljedeće (brojke označavaju broj inventarnih zapisa):

- Zbirka diploma i povelja: 327 predmeta
 - Zbirka narodne medicine: 173 predmeta
 - Zbirka slika, grafika i skulptura: 129 predmeta
 - Zbirka tvornice lijekova Kaštel: 84 predmeta
 - Dokumentarna zbirka: 95 predmeta
 - Otorinolaringološka zbirka: 824 predmeta
 - Stomatološka zbirka: 337 predmeta
 - Zbirka ambalaže i propagande farmaceutskih proizvoda: 683 predmeta
 - Zbirka fotografija: 1117 predmeta
 - Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija: 288 predmeta
 - Zbirka ljekarničkih stojnica: 698 predmeta
 - Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala: 757 predmeta
 - Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta: 403 predmeta
 - Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala: 99 predmeta
 - Zbirka tiskane građe: 122 predmeta
 - Nerazvrstano: 2 predmeta
- Ukupno: 6138 zapisa u bazi podataka o muzejskoj građi M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalogizirano je do sada ukupno 3506 predmeta, računalno, u programu M++ s pridruženim fotografijama.

- Dokumentarna zbirka: 80 predmeta
- Otorinolaringološka zbirka: 568 predmeta
- Stomatološka zbirka: 87 predmeta
- Zbirka ambalaže i propagande farmaceutskih proizvoda: 119 predmeta

Zbirka diploma i povelja: 315 predmeta
Zbirka fotografija: 621 predmet
Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija: 143 predmeta
Zbirka ljekarničkih stojnica: 698 predmeta
Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala: 206 predmeta
Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta: 149 predmeta
Zbirka narodne medicine: 173 predmeta
Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala: 74 predmeta
Zbirka slika, grafika i skulptura: 122 predmeta
Zbirka tiskane građe: 71 predmet
Zbirka tvornice lijekova Kaštel: 80 predmeta

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav – pripremni radovi

Naziv: Hrvatski muzej medicine i farmacije

Autori stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić, upraviteljica Muzeja; prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, upraviteljica Odsjeka za povijest medicinskih znanosti; Želimir Laszlo, vanjski suradnik, konzervator savjetnik

Autor likovnog postava: Ante Rašić, Studio Rašić

Opseg: širi izbor eksponata za stalni postav uključuje ukupno 852 predmeta (612 predmeta iz fundusa Muzeja, 199 predmeta iz knjižnice i arhive Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU, 30 predmeta iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (posudba i replike), 10 replika predmeta iz Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, 1 predmet posuđen iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU). Tijekom izrade izvedbenog rješenja likovnog postava suziti će se ovaj izbor.

Površina: oko 290 m² (u prizemlju dvorišne zgrade u Gundulićevoj 24 u Zagrebu)

Sukladno odobrenoj muzeološkoj koncepciji, izrađena je cjelovita arhitektonska projektna dokumentacija za rekonstrukciju, obnovu i uređenje prostora za Muzej, scenarij stalnog postava te idejno i izvedbeno rješenje likovnog postava. Dana 13. 6. 2019. postala je pravomoćna građevinska dozvola za rekonstrukciju, obnovu i uređenje prostora za Muzej u Gundulićevoj 24, koja je produžena dana 2. 6. 2022. za razdoblje od tri godine.

Budući da nije bilo moguće prikupiti sredstva za izradu projektne dokumentacije za unutarnje uređenje i opremanje prostorija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koje nisu dio stalnog postava, tj. posljednji dio projektne dokumentacije, tijekom 2022. godine aktivnosti su bile usmjerene na restauriranje predmeta odabranih za stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Računalno je katalogizirana fotografska građa koja je tijekom 2022. godine preuzeta na upravljanje od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti (58 fotografija zagrebačke stambene bijede snimljenih oko 1920. godine, iz ostavštine dr. Luje Thallera) te građa iz donacije Hrvatskoga liječničkog zbora (25 predmeta).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu *Lica gladi* koja se održava od 22. rujna 2022. do 2. svibnja 2023. u Etnografskom muzeju u Zagrebu posuđen je muzejski predmet iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: Medicinska vaga s visinomjerom za djecu *Detecto-Medic*, New York, oko 1950., inv. br. HMMF-3912.

Na zahtjev Lade Šojat, leksikografkinje iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža koja radi na pripremi 10. sveska *Hrvatskoga biografskog leksikona*, 15. veljače 2022. poslane su e-poštom informacije i fotografija gipsanog portreta ljekarnika Gracijana Mihića iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije s kataloškim podacima.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je na znanstvenom skupu *Najstariji hrvatski časopisi: kontinuitet, izazovi i budućnost* koji je održan 19. listopada 2022. u Preporodnoj dvorani HAZU u Zagrebu u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskoga liječničkog zbora, s izlaganjem na temu *Vizualni identitet Liječničkog vjesnika u svjetlu baštinske vrijednosti časopisa*.

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je kao pozvana predavačica na stručnom skupu *15 godina projekta Digitalizirana zagrebačka baština: 2007.-2022.* koji je održan 1. prosinca 2022. u Gradskoj knjižnici u Zagrebu, s izlaganjem na temu *Digitalizacija građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU i virtualna komunikacija s publikom*.

<https://www.youtube.com/user/KnjizniceZagreba>

<https://www.youtube.com/watch?v=utB6asYLY4k&t=8068s>

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Brkić Midžić S. *Memorijalna zbirka Franje Kogoja u fundusu Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. U: Pećina M, Fatović-Ferenčić S, ur. „Salus aegroti suprema lex“ – Uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj (Rasprave i građa za povijest znanosti, knjiga 21, Razred za medicinske znanosti, svezak 11). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; 2022, str. 177-89.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S, Pećina M. *Uloga i djelovanje Franje Kogoja u Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti (1947. – 1972.)*. U: Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, ur., *Salus aegroti suprema lex: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2022., str. 135-45.

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *The memory of heritage: Donation from Ivo Padovan's legacy preserved at the Croatian Museum of Medicine and Pharmacy of the Croatian Academy of Sciences and Arts*. *Acta Clinica Croatica*. 2022;61(Suppl. 4):102-11. (Pretisak članka objavljenog u časopisu *Rad HAZU – Medicinske znanosti* 2021;547(54-55):110-9)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Na zahtjev Srećka Jelušića, umirovljenog sveučilišnog profesora koji radi na pripremi *Leksikona znamenitih Bakrana u 19. i 20. stoljeću*, 8. kolovoza 2022. poslane su e-poštom informacije i digitalne snimke diploma ljekarnika iz Bakra Cezara Akačića i Maksimilijana Batistića s kataloškim podacima.

Na zahtjev Domagoja Bosiljevca, studenta Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta u Zagrebu, za potrebe istraživanja povijesti ljekarništva u Karlovcu poslani su 24. kolovoza 2022. e-poštom informacije i digitalna fotografija slike svetih Ćirila i Metoda iz karlovačke ljekarne s kataloškim podacima.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kreiranje i održavanje *web* stranica

Važna je uloga mrežne stranice Hrvatskog muzeja medicine i farmacije <https://hmmf.hazu.hr> u razvoju muzejske publike, osobito s obzirom na činjenicu da Muzej još nema uređen vlastiti izložbeni prostor niti stalni postav i da su zbog pandemije tijekom cijele godine bili vrlo ograničeni društveni kontakti. Redovito se postavljaju nove objave na *web* stranici (*Novosti*, *Na današnji dan* i drugo). Ove poslove obavlja urednica *web* stranice, upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić. Poslove održavanja *web* stranice Muzeja obavlja djelatnik HAZU informatičar Ivan Gladović.

Objave na mrežnoj i *Facebook* stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije 2022.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. na mrežnoj stranici Muzeja postavljeno je 386 dnevnih objava u rubrici *Na današnji dan*, 15 objava u rubrici *Događanja (Novosti)*, jedna objava u rubrici *Izložbe* i jedna objava u rubrici *Publikacije*.

Ukupno je postavljeno 403 objave na *web* stranici Muzeja u 2022. godini.

Radi popularizacije biomedicinskih znanosti i informiranja javnosti o muzejskoj građi i aktivnostima redovito se postavljaju objave na *Facebook* stranici Muzeja (fotografije i novosti o Muzeju: vijesti o izložbama, objavljeni članci, zanimljiva građa, *Na današnji dan* i slično).

Na *Facebook* stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. postavljeno je 290 objava.

6.13. Ostalo

Fotografiranje muzejske građe

Za potrebe muzejske dokumentacije radno su fotografirane i skenirane sve prinove u fundusu.

Digitalizacija muzejske građe

U sklopu nacionalnog projekta *e-Kultura: Digitalizacija kulturne baštine* digitalizirana su 272 predmeta iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. Sukladno sporazumu koji je potpisan 7. travnja 2022. s Ministarstvom kulture i medija RH, digitalizirana je papirnata građa dimenzija većih od formata A4: grafike, crteži, plakati, poster, fotografije, diplome i povelje.

Sudjelovanje u kulturnim manifestacijama

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je u manifestaciji *Dani europske baštine 2022.* s virtualnom izložbom *Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* u rujnu i listopadu 2022. Autorice programa su Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić. <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/objavljen-program-dana-europske-bastine-2022/22796>

Suradnja na izložbama

Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) suradnica je na virtualnoj izložbi *Ljekarništvo u Bjelovaru do 1941.* urednica mr. sc. Zorke Renić (Medicinska škola Bjelovar) i dr. sc.

Sofije Klarin Zadravec (NSK), koja je predstavljena u sklopu Jedanaestog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata 13. svibnja 2022.

<http://virtualna.nsk.hr/ljekarnistvo-bjelovar/category/bastina/grad-hmmf-hazu/>
http://dfest.nsk.hr/wp-content/uploads/2022/04/D-fest_programska-knjizica_2022.pdf

Muzej je sudjelovao na 41. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija koja je održana na Zagrebačkome velesajmu u sklopu 44. Interlibera, u razdoblju od 8. do 13. studenoga 2022. Bila je izložena knjiga *Vizualna memorija struke : Klinika za bolesti uha, nosa i grla i kirurgiju glave i vrata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u povodu stoljeća njezinog postojanja* koja je izdana 2021. u sunakladništvu s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. Vizualni identitet Liječničkog vjesnika od osnutka 1877. godine do danas. *Liječnički vjesnik*. 2022;144(5-6):173-89.

<https://hrcak.srce.hr/clanak/405799>

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. Uloga Liječničkog vjesnika u njegovanju strukovnog jezika – Da ne će naš govor biti pun njemačkih, a i često suvišnih latinskih i grčkih izraza, te naše pisane radnje vrviti od nesgrapnih kovanica. *Liječnički vjesnik*. 2022;144(7-8):207-16.

<https://hrcak.srce.hr/281214>

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. Što vriedi elektricitet kao lijek?: povijesni pregled početaka primjene elektroterapije na području Hrvatske. *Acta Medico-Historica Adriatica* 2022; 20(1); 277-96.

<http://www.amha-journal.com/index.php/AMHA/article/view/750/605>

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

<https://dogan.hmmf.hazu.hr/>

Vrijeme trajanja: 22. rujna 2022. – 22. rujna 2023.

Autorice stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić

Oblikovanje, programiranje i implementacija izložbe: Link2, Goran Zlodi, Ivanka Maroević

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta: virtualna izložba, biografska

Na ovoj virtualnoj izložbi predstavljena je donacija iz ostavštine prof. dr. sc. Sergija Dogana, neuropsihijatra (Šibenik, 21. VI. 1916. – Počitelj, 17. IV. 1979.), osnivača i nestora hrvatske kliničke neurofiziologije, koji je 1952. osnovao prvi elektroencefalografski laboratorij u nas, uveo elektroencefalografiju kao redovitu dijagnostičku metodu te organizirao izradbu domaćih elektroencefalografskih aparata. Bavio se eksperimentalnom neurofiziologijom, kliničkom elektrofiziologijom, studijem mehanizma sna i epilepsijama, kongenitalnim i nasljednim neurološkim bolestima, metaboličkim i genetskim bolestima u djece, istraživao posljedice kranio cerebralnih trauma. Godine 1977. izabran je za izvanrednog člana JAZU. Od 1958. do 1960. predsjednik je Zbora liječnika Hrvatske, potom predsjednik Neurološke sekcije Zbora liječnika Hrvatske, predsjednik Lige za borbu protiv epilepsije Hrvatske. Bio je jedan od osnivača Zavoda za rehabilitaciju djece oboljele od cerebralne

paralize na Goljaku u Zagrebu te predsjednik Odbora za rehabilitaciju Republičkog sekretarijata za zdravstvo i socijalnu zaštitu Hrvatske. Dobitnik je Nagrade grada Zagreba 1967.

Cilj je izložbe informirati javnost i zorno posvjedočiti o ulozi i značenju Sergija Dogana u razvoju hrvatske neurologije i njenoj afirmaciji na međunarodnom planu, a ujedno i predstaviti doniranu građu iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU. Odabrana izložbena građa svjedoči o cjelokupnom tijeku obrazovanja Sergija Dogana, njegovu stručnom i znanstvenom radu te članstvu u raznim stručnim i državnim tijelima (32 diplome i povelje, 21 medalja i plaketa, 19 predmeta iz dokumentarne zbirke Muzeja, 28 dokumenata iz arhive Odsjeka, fonda Dogan). Osim digitaliziranih izvornika i njihovih kataloških opisa virtualna izložba sadrži uvodni tekst na hrvatskom i engleskom jeziku te zvučni zapis Doganove izjave za Treći program Radio Zagreba iz 1979. godine. Izložba je organizirana u partnerstvu s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti HAZU i Hrvatskim liječničkim zborom.

Muzejski vremeplov: zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Knjižnica Božidara Adžije

Vrijeme trajanja: 15. studenog – 15. prosinca 2022.

Autorice stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić

Autorica likovnog postava: Silvija Brkić Midžić

Oblikovanje izložbenih panoa: Ante Rašić, Studio Rašić

Opseg (broj eksponata): 55

Vrsta: studijska izložba iz fundusa

Na ovoj studijskoj izložbi predstavljen je uži izbor izložbene građe iz Zbirke narodne medicine koja je prvi put predstavljena na istoimenoj izložbi u palači HAZU 2017. godine. Izložba je organizirana u povodu 80. godišnjice osnutka prvoga hrvatskog muzeja medicine – Muzeja za povijest zdravstva, od kojega je Hrvatski muzej medicine i farmacije naslijedio dio svoga inicijalnog fundusa, i 95. godišnjice utemeljenja povijesti medicine kao akademske discipline na zagrebačkom Medicinskom fakultetu.

Izložba vodi u prošlost, u vrijeme kada su hrvatski liječnici Vladimir Čepulić i Stanko Sielski prikupljali povijesnu građu i osnivali Muzej za povijest zdravstva u Hrvatskoj (1942. – 1944.) u Hrvatskome liječničkom domu, Šubićeva 9. Važan dio postava toga našeg prvog muzeja medicine bio je posvećen temi narodne medicine, a tadašnji eksponati sačuvani su u izvornom obliku, s pripadajućim legendama. Poznato je i kako je izgledao muzejski postav, zahvaljujući članku Vladimira Čepulića i fotografijama objavljenim u *Liječničkom vjesniku*.

Postav izložbe u Knjižnici Božidara Adžije sadržavao je izložbene panoje i uži izbor izvornih predmeta iz muzejske zbirke, uz virtualnu prezentaciju svih eksponata na monitoru, a predstavljeno je i Akademijino izdanje *Narodna medicina – izvori i istraživanja* (urednici Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić, Rasprave i građa za povijest znanosti, knjiga 17, Razred za medicinske znanosti, svezak 10), gdje je objavljen katalog Zbirke narodne medicine Hrvatskog muzeja medicine i farmacije s uvodnim tekstom.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.3. Elektroničke publikacije

Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, e-katalog virtualne izložbe, prosinac 2022.; partnerski projekt HAZU – Hrvatskog muzeja medicine i farmacije i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Hrvatskoga liječničkog zbora, Hrvatskog društva za povijest medicine; autorice: Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i prof.

dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić (Odsjek za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU); grafičko oblikovanje: Studio Rašić, Ante Rašić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Silvija Brkić Midžić održala je dva stručna vodstva kroz izložbu *Muzejski vremeplov: zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine* koja je bila postavljena u Knjižnici Božidara Adžije: 22. studenog 2022. za grupu članova Hrvatskog društva umirovljenih liječnika koje djeluje pri Hrvatskome liječničkom zboru, a 24. studenog 2022. za grupu maturanata VII. gimnazije u Zagrebu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

U časopisu AMHA – *Acta medico-historica Adriatica* vol. 19, br. 2 (2021) objavljen je prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta i počasnih povelja* autora dr. sc. Martina Kuhara, str. 345-348.

<http://www.amha-journal.com/index.php/AMHA/article/view/780>

Prikaz knjige „*Salus aegroti suprema lex*“: uloga Franje Kogoja u razvoju dermatovenerologije u Hrvatskoj (Rasprave i građa za povijest znanosti, knj. 21, sv. 11) autora Ivana Mlinarića, dr. med., objavljen je u *Liječničkim novinama* br. 212, rujan 2022., str. 76-77. (knjiga sadrži poglavlje autorice Silvije Brkić Midžić, upraviteljice Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU).

<https://www.hlk.hr/2022.aspx>

Vijest o virtualnoj izložbi *Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i poveznica na izložbu objavljena je na internetskom portalu Hrvatskoga liječničkog zbora:

<https://www.hlz.hr/iz-sredisnjice/postavljena-virtualna-izlozba-sergije-dogan/>

Vijest o virtualnoj izložbi *Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i poveznica na izložbu objavljena je na internetskom portalu Kliničkoga bolničkog centra Zagreb:

<https://www.kbc-zagreb.hr/sergije-dogan-memorijalna-gradja-u-zbirkama-hrvatske-akademije-znanosti-i-umjetnosti.aspx>

Prikaz izložbe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije *Muzejski vremeplov*, koja je održana u Knjižnici Božidara Adžije od 15. studenog do 15. prosinca 2022., objavljen je u E-biltenu Zagrebačkog knjižničarskog društva *Bez uveza*, god. 2. br. 5 (2022.). Autorice prikaza su Silvija Brkić Midžić (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU) i Vesna Lovrić Cvjetković (Knjižnica Božidara Adžije).

<https://sites.google.com/view/bez-uveza/arhiva-brojeva/god-2-br-5-2022/muzejski-vremeplov>

Vijesti o izložbama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: virtualnoj izložbi *Sergije Dogan – memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i studijskoj izložbi *Muzejski vremeplov: Zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine* objavljene su u časopisu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Mef.hr*, god. 41, br. 2, prosinac 2022., str. 151-152.

https://mef.unizg.hr/app/uploads/2022/12/Mef_2-2022_web-1.pdf

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Predstavljanje izložbe *Muzejski vremeplov: zbirka narodne medicine kao okosnica izložbenog postava prvoga hrvatskog muzeja medicine*, HTV 1, emisija *Kultura s nogu*, 24. studenog 2022., prilog novinara Rudija Pavlovića, sudjelovala Silvija Brkić Midžić.
<https://hrt prikazuje.hrt.hr/hrt1/kultura-s-nogu-36-10453552>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Budući da se za našu izložbu u Knjižnici Božidara Adžije nisu prodavale ulaznice, a sama Knjižnica je vrlo dobro posjećena, možemo točno navesti samo dvije grupe od 12 i 25 članova za koje je održano vodstvo, ukupno 37, i približno procijeniti ukupan broj pojedinačnih posjetitelja: 1000, što sveukupno iznosi 1037 posjetitelja.

Mrežne stranice Muzeja: 5.776 pojedinačnih posjeta

Društvena mreža Facebook: 38.868 pregleda, 776 pratitelja, 1924 lajkova, 37 komentara, 77 dijeljenja sadržaja, sveukupno 41.682.

(Napomena: Dostavili smo ispunjene tablice posjećenosti Muzeja u 2022. godini u *Excelu*.)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Ministarstvo kulture i medija RH	88%
Grad Zagreb	3,7%
Donatori	8,3%

(Napomene: Sredstva Ministarstva kulture i medija dobivena su za projekt *Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite muzejske građe Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Gundulićeva 24, Zagreb* putem natječaja u okviru programa EU fondova za obnovu objekata i zaštitu građe nakon potresa. Za ostale programe u 2022. godini od MKM nismo dobili ništa. Gradski ured za kulturu Grada Zagreba, Zaklada HAZU i Hrvatski liječnički zbor podržali su program *Virtualna izložba Sergije Dogan: memorijalna građa u zbirkama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.)

Zagreb, 9. 1. 2023.

UPRAVITELJICA HMMF HAZU



Silvija Brkić Midžić, prof.
muzejska savjetnica