

KNINSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022.g.

Knin, siječanj 2023.g.

Sadržaj:

1. Izvješće o radu – pismeni dio

2. Financijsko izvješće
 - (I) Referentna stranica FINA-e
 - (II) Potvrda o valjanosti prijave FINA-e
 - (III) PR-RAS obrazac, obrađen s obrazloženjem
 - (IV) Odluka Upravnog vijeća o usvajanju financijskog izvještaja i Izvještaja o radu za 2022. godinu.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022.

Planirane programske aktivnosti u 2022.g. kako na muzejsko-galerijskim poslovima, tako i na uređenju tvrđave, izvršene su na zadovoljavajući način; bili smo u funkciji društva i njegova razvoja, otvoreni javnosti, ustanova koja, u svrhu proučavanja, obrazovanja i zadovoljstva, nabavlja, čuva, istražuje baštinu, komunicira s publikom i na adekvatan način, prezentacijama (stručnim vodstvima, izložbama i publikacijama), izlaže materijalna svjedočanstva o ljudima i njihovoj okolini, te brine o muzejskoj građi i kompleksu kninske tvrđave.

● **SANACIJA DIJELA BEDEMA – Kaštel lab (Bandijera)**

Sanirani dio bedema , nalazi se na poziciji Kaštel lab. Radi vremenskih utjecaja i izrasta raznog raslinja, tijekom niza godina došlo je do pucanja dijela zida, te je bilo nužno izvršiti sanaciju, radi spriječavanja daljnjeg propadanja i sigurnosti građana. Popis radova:

- Montaža skele
- Uklanjanje sljubnica
- Razidavanje
- Zidanje
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica

● **SANACIJA DIJELA BEDEMA – Postaja belveder (Emo)**

Sanirani dio bedema , nalazi se na južnom dijelu Kninske tvrđave. Radi erozije tla, izrasta raznog raslinja, tokom niza godina došlo je do urušavanja dijela zida, te je bilo potrebno izvršiti sanaciju, radi spriječavanja daljnjeg propadanja i sigurnosti građana. Popis radova:

- Postavljanje skele
- Uklanjanje sljubnica
- Razidavanje
- Zidanje urušenog dijela bedema (kamen istovjetan originalu)
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica
- Izrada krune zida
- Konsolidacija bedema

● **SANACIJA DIJELA BEDEMA – Postaja Cecilija gornja**

Sanirani dio bedema u Srednjem gradu Kninske tvrđave. Radi erozije tla, izrasta raznog raslinja, tokom niza godina došlo je do urušavanja dijela zida, te je bilo potrebno izvršiti sanaciju, radi spriječavanja daljnjeg propadanja i sigurnosti građana.

Popis radova:

- Postavljanje skele
- Uklanjanje sljubnica

- Razidavanje
- Zidanje
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica
- Izrada ojačanja čeličnim šipkama
- Injektiranje
- Konsolidacija zida

● **SANACIJA DIJELA BEDEMA (Postaja Belveder-bedem preko puta zgrade 2)**

Popis radova:

- Montaža skele
- Uklanjanje sljubnica
- Razidavanje
- Zidanje
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica

● **KLUPE I DRVENARIJA**

Naručeno je i montirano šest škura na bivšoj Upravnoj zgradi, jer su uslijed vremenskih uvjeta u potpunosti bile uništene.

● **M++**

Skoro u potpunosti upisani svi predmeti koji se unose u M++ program

● **WEB STRANICA KNINSKOG MUZEJA**

U proteklom razdoblju web stranica Kninskog muzeja Knin je uvijek bila redovito ažurirana, te prema potrebama, nakon određenog razdoblja nanovo dizajnirana i unaprijeđivana.

S obzirom da su zadnji radovi dizajna na stranici bili rađeni 2017. godine, u potpunosti smo je redizajnirali, te dodali nove elemente koji će unaprijediti sam pristup, vidljivost i olakšati komunikaciju sa potencijalnim posjetiteljima.

● 1. MEĐUNARODNI TRIJENALE PORTRETA

Manifestacije poput trijenala suvremene umjetnosti predstavljaju važan urbani, kulturni i turistički sadržaj i namjera je na taj način pozicionirati grad Knin na svjetskoj umjetničkoj i društvenoj sceni.

Na Trijenalu je sudjelovalo 55 umjetnika iz 17 zemalja (Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Argentina, Austrija, Ukrajina, Rumunjska, Francuska, Grčka, Norveška, Japan, Italija, Češka, Njemačka, SAD i UAE).

● PROJEKTI PREMA MINISTARSTVU KULTURE I MEDIJA

Krajem 2022.g. prijavili smo 5 projekata na Ministarstvo kulture i medija.

- Izložbeni program Galerijskog odjela u 2023. godini
- Preventivna zaštita građe
- Sanacija dijela bedema (Kaštel Knin- zapadni dio)
- Sanacija dijela bedema (Postaja Belveder – južni bedem)
- Izrada dokumentacije za reinterpetaciju etnografskog i arheološkog postava (Zgrada 1 i 2)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kulturno – povijesni odjel

1.1. Kupnja

Tijekom prethodne godine kupljena su tri predmeta: 1) Stroj za štrikanje Singer – dvoredni s popratnim dijelovima koji se koriste prilikom štrikanja; star preko 50 godina, 2) Retro sobni namještaj – sastoji se od ormara, kreveta i stolića; furnir orah, starosti preko 55 godina i 3) Tinelska vješalica – kuhana bukva, starosti preko 55 godina.

1.2. Terensko istraživanje – Etnografski odjel

Obavljena su terenska istraživanja na temu životnih i godišnjih narodnih običaja u Kistanjama, Smrdeljima, Gošiću, Nuniću i Erveniku.

1.3. Darovanje – Etnografski odjel

Prilikom terenskih istraživanja darovan je tronožac u Smrdeljima, a torba zobnica na poziv je preuzeta u Plavnu. U Kninu je darovano 5 suveniru. Ukupno je darovano 7 predmeta.

1.3. Darovanje – Galerijski odjel

Nakon održanog 1. Međunarodnog trijenala portreta u Kninu, Kninskom muzeju (Galerijski odjel) darovano je 46 radova (15 crteža, 16 grafika, 6 slika, 4 skulpture i 5 fotografija).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sredstvima Ministarstva kulture i medija RH izvršena je nabavka materijala, beskiselinskih folija i beskiselinskog papira te sredstava koja se koriste prilikom registracije građe.

Preventivno je zaštićeno 357 predmeta od vune, drva i metala. Metode preventivne zaštite bile su mehaničko čišćenje, usisavanje, čišćenje kemijskim sredstvima, omatanje u zaštitne folije i pohranjivanje u sanduke.

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici) – Arheološki odjel

Započelo se sa višemjesečnom restauracijom metala, točnije 67 topovskih kugli različitih kalibara. Kninski muzej nema vlastitu restauratorsku radionicu, ali je za tu potrebu pripremljen prostor prizemlja Zgrade 2 na Kaštelu Belveder. Prema uputama restauratora Gradskog muzeja Sisak, viša kustosica Katarina Gugo je uz pomoć djelatnika Kninskog muzeja Zdenkom Milanovićem i Tonijem Keškićem započela restauraciju spomenutih nalaza.

3. DOKUMENTACIJA -

3.1. Inventarna knjiga – Galerijski odjel

U inventarnu knjigu upisano je 127 predmeta, od toga 21 fotografija (Zbirka fotografija) i 106 predmeta (Knjiga ulaska).

3.1. Inventarna knjiga – Etnografski odjel

U računalnoj bazi podataka M++ inventirano je ukupno 415 predmeta. Ukupan broj zapisa koji se vode kroz M++ iznosi 1146.

3.1. Inventarna knjiga - Arheološki odjel

U muzejskom programu M++ računalno je upisano 118 predmeta. Ukupno Arheološki odjel do sada broji 1230 predmeta, dok Arheološka zbirka ima 1120 predmeta, a Zbirka kamenih spomenika 109 spomenika računalno obrađenih u muzejskom programu M++. Registrirano je preko 500 predmeta u programu M++ .

3.1. Inventarna knjiga – Kulturno-povijesni odjel

U kulturno – povijesnom odjelu do 30.1.2022. uneseno je 426 predmeta, a od toga: Kulturno – povijesna zbirka (104), Oluja 95 (26), Povijesna zbirka (221), Zbirka Domovinskog rata (55), Zbirka NOB-a (2) i Zbirka oružja (18).

3.3. Fototeka

Za potrebe dokumentacije snimljeno je 210 digitalnih fotografija.

3.6. Hemeroteka

Pohranjeno je 15 novinskih članaka etnografske i muzeološke tematike.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Darovano je 5 stručnih muzejskih publikacija.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe – Etnografski odjel

Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.
Proučavanje stručne literature u svrhu obrade predmeta tijekom inventarizacije.
Proučavanje raznih etnoloških tema povezanih s muzejskom građom.

6.1. Stručna obrada muzejske građe - Arheološki odjel

Viša kustosica Katarina Gugo je tijekom 2022. godine obavljala poslove oko pripreme i pisanja knjige naziva: „Mletačka vojarna konjice u podgrađu Kninske tvrđave, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije.“ Knjiga je napisana u najvećoj mjeri. Preostalo je još učiniti prijevod knjige i manje dopune. Obavljena je grafička obrada i prijelom knjige.

6.3. Revizija građe - Etnografski odjel

Tijekom inventarizacije predmeta u računalnom programu M++ vršena je interna revizija muzejske građe za 415 novoinventiranih predmeta.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije s voditeljicom matičnosti druge razine i sa višom preparatoricom za tekstil za etnografske muzeje prilikom njihovog posjeta Etnografskom odjelu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Voditeljica Etnografskog odjela član je Hrvatskog etnološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Fotografiranje novoinventiranih predmeta i zamjena za postojeće fotografije, obrada fotografija
za potrebe u sklopu baze podataka M++. Ukupna broj snimljenih fotografija je 841.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST - Galerijski odjel

1. IZBOR IZ FUNDUSA ZBIRKI GALERIJSKOG ODJELA KNINSKOG MUZEJA / NOĆ MUZEJA 2022.

Naziv izložbe: Izbor iz fundusa zbirke Galerijskog odjela Kninskog muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 28.1. – 1.3. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 29

Vrsta izložbe: skupna, umjetnička, pokretna, edukativna.

Tema: Izbor iz fundusa zbirke Galerijskog odjela Kninskog muzeja naziv je izložbe koja je otvorena za Noć muzeja 2022.

Izloženi radovi dio su Likovne zbirke i Zbirke fotografija Galerijskog odjela Kninskog muzeja.

Izložba je namjenjena široj publici.

2. HERBARIJ / NIKOLINA ŠIMUNOVIĆ

Naziv izložbe: Herbarij – Nikolina Šimunović

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 21.5. – 12.6. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Šimunović

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Šimunović / Anita Ruso Brečić / Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 2

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, pokretna, edukativna.

Tema: Tijekom stvaranja svojih umjetnina Nikolina Šimunović proizvede golemu količinu materijala, izrezanih, prošivenih, obojanih, prilijepljenih i oslikanih.

Proces njezina rada jasno se čita iz krajnjeg rezultata. Materijali se slažu u kolaže, povezuju bojom i koncem kao da je riječ o platnima po kojima se veze ili šiva. Potom se multipliciraju nebrojeno mnogo puta u kompozicijama prepoznatljivima po svojoj zasićenoj reljefnoj površini koja diše kroz katkad gušće, katkad tanje slojeve i tonove plave, tamnomodre i tirkizne. Svjetlost je na njima naizmjenice tekuća, zaleđena, difuzna pa propusna. Zahvaljujući tom nepravilnom ritmu, djela Nikoline Šimunović trepere i stvaraju obrise koji se najnježnije artikuliraju u mobilima, finom spoju minijatura s kojima umjetnica intuitivno eksperimentira. Svaki dio prostorne instalacije sačinjene od mobila nazvanih „Sve me vodi k sebi“ je malena kapsula u kojoj

su u epoksidnoj smoli sačuvani fragmenti kolaža kao što su u herbariju sačuvane latice, lišće ili korijeni nekih davno živih biljaka.

Izložba je namjenjena široj publici.

3. ODAKLE DOLAZIMO? ŠTO SMO MI? KAMO IDEMO? / IRIS LOBAŠ KUKAVIČIĆ

Naziv izložbe: Odakle dolazimo? Što smo mi? Kamo idemo? – Iris Lobaš Kukavičić

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 12. – 30.7. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Iris Lobaš Kukavičić / Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Iris Lobaš Kukavičić / Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 12

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, pokretna, edukativna.

Tema: Svoju multimedijску instalaciju *Odakle dolazimo? Što smo mi? Kamo idemo?* (*D'où Venons Nous / Que Sommes Nous / Où Allons Nous*) prikazuje na fasadama i zidovima galerija i muzeja kako bi je mogao vidjeti što veći broj namjerne i slučajne publike. Koristeći svoj reducirani rukopis izradila je 12 skulptura ljudi oblikovanih u drvu. Pojednostavljena tipiziranost skulptura omogućuje njihovo postavljanje u razne urbane prostore koji doprinose načinu njihova tumačenja i prihvaćanja. Ljudi koji se šeću, zaustavljaju u kratkom razgovoru, nagrađuju se osmijehom ili se ignoriraju, univerzalni su simboli ljudskih susreta i kao takvi se mogu poopćiti i staviti u najrazličitije kontekste. Zaustavljeni ahistorijski trenutak u njihovom susretu umjetnica razbija dodavanjem novog sloja u svoju umjetničku izvedbu: animacijom skulptura koje se projiciraju na zidove uspijeva dočarati šušur, nemir, zbrku, gužvu, galamu, ali i posvemašnje ludilo koje zna nastupiti kada gradom zavladaju šetači, trkači, turisti, usamljene individue i oni koje se ludo zabavljaju u svom društvu ne mareći za pravila. Nakon što je kroz animaciju pokrenula skulpture te ih stavila u okvir određene površine u urbanom tkivu umjetnica poseže za završnim slojem svoje multimedijске instalacije – za glazbom. Skladba dubrovačkog skladatelja Srđana Berdovića *Yamato uta / Pjesma Japana* skladana je na temelju nekoliko japanskih dječjih brojalica i japanskih narodnih pjesama u kojima je postavljen predložak te stvorena nit vodilja skladbe uz dodatak elemenata folklora dubrovačkog kraja.

4. 1. MEĐUNARODNI TRIJENALE PORTRETA U KNINU

Naziv izložbe: 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Kninski muzej

Vrijeme održavanja: 9.9. – 9.11. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 84

Vrsta izložbe: skupna, umjetnička, pokretna, međunarodna.

Tema: Pripreme za 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu započele su u studenom 2021. g. pozivom na izlaganje odabranim autorima. Svaki autor bio je dužan poslati najviše dva rada nastala u posljednje dvije (2) godine. Izložbene kategorije bile su: crtež, grafika, slika fotografija, skulptura, instalacija.

Autori su bili dužni poslati radove poštom u Kninski muzej do 7. lipnja 2022.g. U muzej su pristigla 84 rada od 55 autora iz 17 zemalja (Hrvatska, BiH, Srbija, Crna Gora, Norveška, Japan, Rumunjska, Ukrajina, Francuska, Grčka, Italija, Češka, Argentina, Austrija, Njemačka, Sjedinjene Američke Države i Ujedinjeni Arapski Emirati).

Stručni žiri 1. Međunarodnog trijenala portreta u Kninu činile su: mag. Breda Škrjanec, muzejska savjetnica (Međunarodni grafički likovni centar u Ljubljani, Slovenija)

Željka Markov, muzejska savjetnica (Franjevački muzej i galerija Gorica u Livnu, BiH)
Ivana Mikulić Sarić, kustosica (Kninski muzej, Knin).

Nagrade 1. Međunarodnog trijenala portreta dijeljene su u 3 kategorije: Grand Prix, Nagrada županije i Nagrada grada. Iznimno po odluci stručnog žirija 1. Međunarodnog trijenala portreta u Kninu dodijeljeno je posebno priznanje za 2 autora.

Grand Prix (1. Nagradu) 1. Međunarodnog trijenala portreta u Kninu dobio je David Delibašić (Crna Gora), Nagradu županije Adam Rake (SAD), a Nagradu grada Cathrine Alice Liberg (Norveška). Posebno priznanje dobile su Tonka Jelača Marijančević i Ivana Mrčela iz Hrvatske. 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu zatvoren je 9. studenog 2022.g.

Izložba je namjenjena široj publici.

5. SVJETLOPISI POD BOSANSKIM NEBOM / MATO KAIĆ

Naziv izložbe: Svjetlopsi pod bosanskim nebom – Mato Kaić (suradnja s Franjevačkim muzejom i galerijom Gorica u Livnu, BiH).

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 15.11. - 6.12. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 60

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, pokretna, edukativna.

Tema: Izložba Mato Kaić – Svjetlopsi pod bosanskim nebom dio je fundusa Franjevačkog muzeja i galerije gorica u Livnu, a sastoji od 327 staklenih ploča (negativa, pozitiva i dijapozitiva u boji), kamere s pripadajućom fotografskom opremom i nekoliko priručnika za fotografiju na njemačkome jeziku. S obzirom da se Kaić bavio fotografijom u vremenu kada su se svjetlopsi bilježili i čuvali na staklenim pločama, pravo je čudo da su se ti zapisi uspjeli sačuvati do danas. Mato Kaić, prvi livanjski fotoamater, bio je član poznate livanjske obitelji Kaića, sin livanjskog trgovca i gradonačelnika, veliki intelektualac, gospodarstvenik, poljoprivrednik i umjetnik. Fotografsku kameru nabavio je najkasnije 1902. godine u Beču i u ranoj mladosti se

počinje baviti fotografijom. Najstarija sačuvana fotografija Kaićeva opusa datirana je upravo 1902. i čuva se u Arhivu Franjevačkoga samostana na Gorici. Od tada pa do očeve smrti 1913. nesputan obvezama i zanesen umjetnošću često putuje, objektivom istražuje i snima dotad neviđene krajolike, znalački ih bilježi kamerom i otima od zaborava. U galeriji Kninskog muzeja bilo je izloženo 60 predmeta (fotografije, fotografska oprema, stručna literatura).

Izložba je namjenjena široj publici.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Kulturno – povijesni odjel

Naziv izložbe: „1991“

Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava 3. Knin, Galerija Kninskog muzeja

Autor stručne koncepcije: Zoran Filipović

Autor likovnog postava: Zoran Filipović

Vrijeme trajanja: 2. kolovoza 2022. – 20. kolovoza 2022.

Opseg (broj eksponata): 70 fotografija

Vrsta: Izložba ratnih fotografija iz Domovinskog rata

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA – Galerijski odjel

10.1. Tiskovine

Herbarij / Herbarium / Nikolina Šimunović – katalog izložbe

Odakle dolazimo? Što smo mi? Kamo idemo? / Where do we come from? What are we? Where are we going to? / Iris Lobaš Kukavičić – katalog izložbe

1.Međunarodni trijenale portreta u Kninu / The 1st International Triennial of Portrait in Knin – katalog izložbe

Svjetlopsi pod bosanskim nebom / Mato Kaić – katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Etnografski odjel

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Vodstvo za grupu hodočasnika (35 osoba).

Vodstvo za učenike 1. i 2. razreda srednje škole iz Rijeke (50 učenika i 2 profesora).

Vodstvo za učenike 5. razreda osnovne škole iz Kaštel Starog (47 učenika i 5 profesora).

Vodstvo za učenike 8. razreda osnovne škole iz Karlovca (32 učenika i 3 profesora).

Vodstvo za učenike srednje škole iz Slavonskog Broda (45 učenika i 2 profesora).

Vodstvo za članove Hrvatskog šumarskog društva (22 osobe).

Vodstvo za udrugu umirovljenika iz Šibenika (25 osoba).

Kulturno- povijesni odjel

11.1. Vodstva

Stručna vodstva za osnovne i srednje škole, udruge hrvatskih branitelja i pripadnike Ministarstva obrane Republike Hrvatske i njihove inozemne partnere iz NATO-a.

Posebno ističem stručno vodstvo za polaznike XXIV. naraštaja Ratne škole Ban Josip Jelačić.

11.2. Predavanja – Etnografski odjel

Za Noć muzeja 2022. godine održano je predavanje/prezentacija pod nazivom
Prezentacija stalnog postava Etnografskog odjela.

11.2. Predavanja – Kulturno –povijesni odjel

Održano predavanje u sklopu Noći muzeja 2022. na temu: „Kratka povijest piva“ autora prof. Gorana Mrnjavca, kustosa.

11.3. Radionice / Igraonice – Galerijski odjel

U sklopu 27. Edukativne muzejske akcije na temu Ples, u Kninskom muzeju a u suradnji s udrugom Fort Design održane su tri radionice suvremenog plesa za djecu, koje je vodila instuktorica Branka Anić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Galerijski odjel

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

IZBOR IZ FUNDUSA ZBIRKI GALERIJSKOG ODJELA KNINSKOG MUZEJA

<https://www.kninskimuzej.hr/novosti/noc-muzeja-2022/>

HERBARIJ – NIKOLINA ŠIMUNOVIĆ

<https://ezadar.net.hr/kultura/4241380/u-galeriji-kninskog-muzeja-izlozba-akademskeslikarice-nikoline-simunovic-herbarij/>

<https://www.dubrovniknet.hr/foto-izlozba-herbarij-nase-umjetnice-nikoline-simunovic-otvorena-u-kninu/>

<https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/u-kninu-otvorena-izlozba-herbarij-akademskeslikarice-nikoline-simunovic/>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/vijesti/izlozba-nikoline-simunovic-u-galeriji-kninskog-muzeja-7448644>

<https://ms-my.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/herbarijherbarium-nikolina-%C5%A1imunovi%C4%87/685745199383904/>

<https://m.sibenik.in/foto/'herbarij'-nikoline-simunovic-u-galeriji-kninskog-muzeja-'sve-me-vodi-k-sebi'/155252.html>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-nikoline-simunovic-herbarij/180776>

<https://huknet1.hr/?p=49541>

ODAKLE DOLAZIMO? ŠTO SMO MI? KAMO IDEMO? – IRIS LOBAŠ KUKAVIČIĆ

<https://www.kninskimuzej.hr/izlozbe/iris-lobas-kukavicic-odakle-dolazimo-sto-smo-mi-kamo-idemo/>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-iris-lobas-kukavicic-u-kninu/183246>

<https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/u-utorak-12-srpnja-u-kninskom-muzeju-otvaranje-izlozbe-odakle-dolazimo-sto-smo-mi-kamo-idemo/>

<https://ms-my.facebook.com/KninskiMuzejKnin/videos/372697058134898/>

<https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/u-utorak-12-srpnja-u-kninskom-muzeju-otvaranje-izlozbe-odakle-dolazimo-sto-smo-mi-kamo-idemo/>

1. MEĐUNARODNI TRIJENALE PORTRETA U KNINU

<https://www.kninskimuzej.hr/1-medunarodni-trijenale-portreta-knin/>

<https://huknet1.hr/?p=50320>

<https://m.sibenik.in/zupanija/ne-propustite-1-me-unarodni-trijenale-portreta-u-kninu!/160006.html>

<https://m.sibenik.in/izlozbe/svecano-otvoren-1-me-unarodni-trijenale-portreta-u-kninu/160629.html>

<https://sibenskiportal.hr/zx2/foto-otvoren-je-1-medunarodni-trijenale-portreta-u-kninu-izlozba-84-rada/>

<https://sibenskiportal.hr/zupanija/knin/ne-propustite-otvaranje-izlozbe-1-medunarodni-trijenale-portreta-u-kninu/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/1-medunarodni-trijenale-portreta-u-kninu,107264.html?date=09-09-2022>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/1-medunarodni-trijenale-portreta-u-kninu,107264.html?date=09-09-2022>

<https://ezadar.net.hr/kultura/4236878/kninski-muzej-organizira-1-medjunarodni-trijenale-portreta-u-kninu/>
<https://www.2fgstudio.hr/radovi/medjunarodni-trijenale-portreta-knin>
<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/izlozbe/u-kninu-svecano-otvoren-prvi-medjunarodni-trijenale-portreta-izlozeni-radovi-pedesetak-autora-iz-17-zemalja-1224921>
https://www.eurostarumaq.hr/kultura_zabava/1-medjunarodni-trijenale-portreta-u-kninu-eugen-varzic-medu-pozvanim-autorima/
<https://www.ttf.unizg.hr/novosti/na-1-medjunarodnom-trijenalu-portreta-priznanje-osvojila-doc-art-ivana-mrcela/850>
<https://porestina.info/porecki-umjetnik-eugen-varzic-pozvan-na-medjunarodni-trijenale-portreta-u-kninu/>
<https://magazin.hrt.hr/kultura/knin-na-svjetskoj-umjetnickoj-i-drustvenoj-sceni-9567400>

SVJETLOPISI POD BOSANSKIM NEBOM – MATO KAIĆ

<https://m.sibenik.in/kultura/na-kninskoj-tvr-avi-razgledajte-odlicnu-izlozbu-fotografija-'svjetlopsi-pod-bosanskim-nebom'/163960.html>
https://www.facebook.com/events/kninski-muzej-knin/svjetlopsi-pod-bosanskim-nebom-mato-kai%C4%87/647121890472604/?locale=ne_NP
<https://ezadar.net.hr/kultura/4296158/u-kninskom-muzeju-otvara-se-izlozba-fotografija-mate-kaica-svjetlopsi-pod-bosanskim-nebom/>
<https://huknet1.hr/?p=50969>
<https://m.sibenik.in/kultura/zanimljiva-izlozba-u-kninskom-muzeju-'svjetlopsi-pod-bosanskim-nebom'-mate-kaica/163634.html>

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Davane su informacije o aktivnostima Etnografskog odjela.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Galerijski odjel

Gostovanje akademske kiparice Iris Lobaš Kukavičić u emisiji HRT Radio Knina povodom otvorenja izložbe Odakle dolazimo? Što smo mi? Kamo idemo?

Gostovanje Ivane Mikulić Sarić kustosice Galerijskog odjela u emisiji HRT Radio Knina povodom otvorenja manifestacije 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu.

Gostovanje Ivane Mikulić Sarić kustosice Galerijskog odjela u emisiji Radio Ritma Šibenik povodom otvorenja manifestacije 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu.

Gostovanje Ivane Mikulić Sarić kustosice Galerijskog odjela, Iris Lobaš Kukavičić i Jasmine Runje akademskih slikarica te Tonke Jelača Marijančević akademske kiparice u reportaži HRT Magazina, koja je emitirana u Regionalnom dnevniku HRT-a povodom otvorenja izložbe / manifestacije 1. Međunarodnog trijenala portreta u Kninu.

Gostovanje Ivane Mikulić Sarić kustosice Galerijskog odjela u emisiji HRT Radio Knina uoči zatvaranja izložbe 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu i otvorenja izložbe Svjetlopsi pod bosanskim nebom autora Mate Kaića.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kulturno- povijesni odjel

- Prilog HRT-a o Kninu i Kninskom muzeju 4.8.2022. u večernjem Dnevniku
- Prilog/reportaža na HR Knin na temu: Život na kraljevom dvoru, autor emisije Ritam kiše i jutarnja kavica prof. Ivan Sorić
- Sudjelovanje u izravnom programu HR Knin na temu: Geopolitika Ukrajine, autor dr.sc. Dragan Gligora

12.4. Promocije i prezentacije

-Za Noć muzeja 2022. godine postavljena je prezentacija „Kratka povijest piva“ autora prof. Gorana Mrnjavca, kustosa.

-Promocija dokumentarnog filma HTV-a „Slike rata – Zoran Filipović“ (2. kolovoza 2022.)

12.4. Promocije i prezentacije - Arheološki odjel

Za Noć muzeja 2022. godine postavljena je prezentacija naziva:“Kninska tvrđava kroz prošlost i sadašnjost“ autorice mr.sc. Katarine Gugo, više kustosice.

<https://www.facebook.com/KninskiMuzejKnin/photos/a.209894965826211/2137978026351219/>
<https://www.kninskimuzej.hr/novosti/noc-muzeja-2022/>

12.5. Koncerti i priredbe – Kulturno – povijesni odjel

Suorganizacija tradicionalne pjesničke večeri domoljubne poezije „Stijeg slobode – Stina pradiđova“ održane 3.8.2022. godine u povodu obljetnice VRO Oluja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH Ministarstvo kulture	1,87
Županija Šibensko – kninska	0,27
Grad Knin	69,69
Kninski muzej, vlastiti prihod	28,17

Investicije (u kn)

Grad Knin	210.000,00
-----------	------------

Ugovori koje smo na osnovi odobrenih programa potpisali sa Ministarstvom kulture i Županijom Šibensko - kninskom uspješno su okončani (pravdani), kako u radnom, tako i u financijskom dijelu. Također sve obveze proizišle s te osnove realizirane su u cjelini.

Kninski muzej na dan 31.12.2022. raspolaže sa viškom od 472.785,05 kn . Višak je raspoloživ u cijelosti za razdoblje 2023. godine.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo – Etnografski odjel

Prijava na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske Ministarstva kulture i medija za program Preventivna zaštita građe.

Pisanje zapisnika na svim sjednicama Upravnog vijeća, ukupno 13 sjednica.

Pisanje zapisnika na svim sjednicama Stručnog vijeća, ukupno 4 sjednice.