

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Preradovićeva 1, 51260 Crikvenica, tel. 00385 51 781 000, www.mgc.hr, mgc@mgc.hr

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	2008.
Osnivač:	Grad Crikvenica
Ravnatelj:	Silvija Huljina, prof.
Broj stručnih djelatnika:	2
Stručni djelatnici:	Tea Rosić (kustosica)
Ostali djelatnici:	Silvija Huljina (ravnateljica)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom je muzejski fundus obogaćen s 237 predmeta.

1.3. Darovanje

Muzeju Grada Crikvenice darovano je 728 predmeta. Nakon obrade istih najveći dio završiti će u muzejskim zbirkama, a ostatak kao dio sekundarne dokumentacije poput hemeroteke, fototeke, knjižnice te arhive stvaraoca građe.

1.7. Ostalo

Kontinuirano se radi na prikupljanju i otkupu građe vezane uz povijest Crikvenice i Vinodola te njegovih stanovnika. U prošloj godini nastavilo se s digitalizacijom građe, posebice fotografija, koje prikazuju različite motive djetinjstva na području Grada Crikvenice. Intervjuirani su brojni kazivači s područja Crikvenice, Vinodola i otoka Krka, posebice uz teme tradicijskog načina života i narodnih običaja te maritimne baštine.

U Muzeju Grada Crikvenice privremeno su pohranjeni brojni skeletni ostaci pronađeni prilikom arheološkog iskanja srednjovjekovnog groblja na lokalitetu Bribir Štale.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nabava beskiselnih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.

Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.

Pranje, signiranje i sortiranje keramike iz arheoloških istraživanja.

Nabavka računalne opreme radi unapređenja zaštite digitalne građe posebice foto arhive.

2.2. Konzervacija

U proljeće 2022. završeni su radovi na uređenju Vodospreme u Selcu, zaštićene kao nepokretno kulturno dobro. Radovi su obuhvaćali uređenje odnosno krečenje vanjskog plašta zida te konzervatorsko-restauratorske radove na zdencu javne špine.

2.3. Restauracija

Krajem 2022. godine završeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na ukupno 100 metalnih predmeta ([popis predmeta u privitku](#)) s lokaliteta: Crikvenica – Igralište (antika), Badanj (srednji vijek), Belgrad – Majka Božja Snježna (novi vijek). Radove su obavljani u Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru.

2.4. Ostalo

- Muzej Grada Crikvenice je u 2022. otkupio tradicionalnu drvenu barku tipa guc te započeo sa sveobuhvatnim postupkom obnove iste. U 2022. godini realiziran je otkup, izrada nacrtne dokumentacije te vađenje barke iz mora i prijevoz do radionice. Završetak radova planiran je u jesen 2023. godine.
- Izrađen je Glavni projekt – ugradnja koso podizne sklopive platforme.
- Kontinuirano se radilo na obnovi gromača/suhozida na području zaštićene kulturno-povijesne cjeline naselja Kotor pokraj Crikvenice.
- Na zamolbu privatne osobe izvršena su probna arheološka istraživanja na čestici unutar k.o. Belgrad, lokaciji Gornji Tribalj – Kloštar.
- Izvršeni su radovi na dijelu muzejskog izložbenog postava koji su uključivali uređenje postojećih originalnih prozora, vrata i štokova te brušenje i lakiranje parketa.
- Kontinuirano se prikupljaju podatci za popis Javnih spomenika na području Grada Crikvenice.
- Redovito su se održavali arheološki lokaliteti Crikvenica-Igralište, Gradina Badanj, Jadranovo-Lokvišće, ostaci crkvenih objekata na brdu Kotor pokraj Crikvenice te Ljubavna cestica. Održavanje se odnosilo na košenje trave, piljenje stabala, rezanje grana i uklanjanje smeća. Svi navedeni lokaliteti zaštićena su kulturna dobra Republike Hrvatske.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Na dan 31.12.2022.

Paleontološka zbirka – 1820

Zbirka razglednica – 1443

Zbirka fotografija – 441

Zbirka dokumentarne građe – 1528

Zbirka hotelskog inventara – 612

Zbirka maketa i kopija – 178

Zbirka numizmatike i faleristike – 301

Zbirka predmeta svakodnevnog života – 179
Arheološka zbirka – 895

3.5. Videoteka

Na dan 31.12.2022.
Ukupan broj jedinica – 72 jedinica

3.6. Hemeroteka

Na dan 31.12.2022.
Ukupan broj jedinica – 425

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Na dan 31.12.2022.
Ukupan broj jedinica – 84

3.9. Ostalo

Ostali fondovi sekundarne dokumentacije na dan 31.12.2022. upisani u Microsoft Excel:

Plakatoteka – 282 primjeraka

Fonoteka – 1007 jedinica

Fototeka – 1661

Medijateka - 253

Arhiva izvještaja – 183

Evidencije o izložbenoj djelatnosti – 48

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – 90

Evidencija terenskih istraživanja – 56

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Ukupan broj predmeta u inventaru knjižnice s danom 31.12.2022. je bio 2764 knjižnih jedinica (bez periodike).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi novi naslovi inventirani su u programu Microsoft Excel Office.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Studenti i učenici koristili su knjižničnu građu za pisanje svojih radova. Turistički vodiči i interpretatori koristili su knjižničnu građu za pripreme svojih vodstava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stalni rad na obradi muzejske građe ograničen je zbog nedostatka stručnog osoblja.

6.3. Revizija građe

Revizija muzejskih zbirki je u tijeku.

6.5. Posudba i davanje na uvid

Muzejska građa dana je na uvid fizičkim osobama koje su ispunile Zahtjev za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Koautorstvo u znanstvenom članku „An underwater archaeological survey of Havišće and Lokvišća Coves and Cape Ertak“, Igor Borzić, Mate Parica, Mato Ilkić, Tea Rosić. Objava u zborniku radova *Roman Pottery and Glass Manufactures – Production and trade in the Adriatic region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium (Crikvenica, 8 - 9 November 2017)*, ur. Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružena je stručna pomoć Ivanu Belobrajčiću, vlasniku zaštićenog kulturnog dobra Tradicijske kuće Belobrajčić s okućnicom u Triblju, Općina Vinodolska.

Pružena je stručna pomoć Đurđici Ivančić Dusper oko uređivanja i tiska knjige *Od Kotora do mora i nazad*.

Sudjelovanje Tee Rosić u radu Razvojnog tima za interpretaciju prostora Crikveničko-vinodolske rivijere.

Pružena je stručna pomoć studentima prilikom izrade seminarskih i diplomskih radova.

Konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

Zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu te Konzervatorskog odjela u Rijeci.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uređivanje izdanja u nakladi muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim udrugama

Članstvo u udrugama Hrvatsko muzejsko društvo i Hrvatsko arheološko društvo a 2022. muzej je primljen u AMMM (The Association of Mediterranean Maritime Museums).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje web stranice muzeja te društvenih mreža – Facebook, Instagram i You Tube profil Muzeja Grada Crikvenice.

6.13. Ostalo

Muzej Grada Crikvenice dobio je godišnju nagradu Grada Crikvenice za 2022. godinu iz područja znanosti, kulture, odgoja i obrazovanja.

Suradnja s brojnim privatnim osobama iz zemlje i inozemstva kao i s različitim stručnjacima uglavnom povezano uz različite teme iz povijesti Grada Crikvenice. Skeniranje građe, prvenstveno fotografija, u privatnom vlasništvu sugrađana. Digitalizirane fotografije muzej koristi uz suglasnost vlasnika za potrebe rada na različitim temama.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *Miće barki – Brodomaketarstvo Slobodana Cara*

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 26. travnja 2021. – 28. siječnja 2022.

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Ivona Miloš i Tea Rosić

Opseg: 22 makete barki i brodova, 73 primjeraka brodograđevnog alata

Vrsta izložbe: povijesna, tehnička, tuzemna, edukativna

Tema:

Izložba donosi priču o drvenim barkama i brodovima ilustriranu s brojnim fotografijama lokalnih luka i lučica. Izgled barki i jedrenjaka posjetiteljima najviše dočaravaju makete Crikveničanina Slobodana Cara – Škarijota. On je tijekom svojeg desetogodišnjeg brodomaketarstog rada stvorio pravu malu flotu tradicionalnih brodica Jadrana. Slobodan je posebno bio povezan s barkom tipa guc. Ova nezamjenjiva barka u našem kanalu korištena je za ribarenje, prijevoz ljudi i tereta na Školj i s Školja, a pojavom turizma postaje i barka za prijevoz gostiju. Gucu smo stoga posvetili jedan dio izložbe, kao i lokalnim brodograditeljima iz čijih su radionica izlazile drvene barke ali i prve drvene jedrilice u okrilju Jedriličarskog društva „Val“.

- Naziv izložbe: *Kućica od ribari – Miće barke, izložba maketa*

Mjesto održavanja: Kućica od ribari, Jadranovo

Vrijeme trajanja: 22. lipnja – 4. rujna 2022.

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 11 maketa tradicijskih barki i brodova, 1 maketa tunere u Jadranovu

Vrsta izložbe: povijesna, tehnička, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Kućica od ribari smještena je u uvali Perčin gdje su stoljećima stanovnici Svetog Jakova, današnjeg Jadranova, lovili tune i istezali mreže potegače. Ribarska kućica obnovljena je za potrebe tunolova 1878. godine, a radove je financirao Stanko Mažić, zakupnik tunere. O tome svjedoči uklesani natpis iznad ulaza. Cijela je uvala jedna od četrdesetak povijesnih lokacija jedinstvenog načina tunolova u Hrvatskom primorju i Kvarneru koji je uz ribolov sitne plave ribe obilježio razvoj ribarstva ovog dijela Jadrana.

Izdvojeni muzejski postav u Jadranovu u prostoru Kućice od ribari izmijenio je svoj dotadašnji postav na temu ribarstva. Posjetitelji su prošlo ljeto imali prilike vidjeti dio

izložbe *Miće barke – brodomaketarstvo Slobodana Cara* i to onaj dio koji se odnosio na prikaz njegova maketarskog umijeća.

- Naziv izložbe: *Ljudi od željeza na brodovima od drva*
Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice
Vrijeme trajanja: 10. lipnja 2022. – 4. rujna 2022.
Autori stručne koncepcije: Boris Čargo i Ljubomir Radić
Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Silvija Huljina
Opseg: 239
Vrsta izložbe: povijesna, tehnička, tuzemna, edukativna, gostujuća
Tema:
Izložba „Ljudi od željeza na brodovima od drva“, autori koje su mr. sc. Boris Čargo, muzejski savjetnik Arheološkog muzeja u Splitu i Ljubomir Radić, ravnatelj i viši kustos Hrvatskog pomorskog muzeja Split, po prvi puta je postavljena 2016. godine u Visu, uoči obilježavanja 150. godina od znamenite Viške bitke. Veliki interes publike koji je pobudila odveo je izložbu idućih godina na putovanje duž jadranske obale.
Naziv izložbenog projekta “Ljudi od željeza na brodovima od drva” potječe od parafraziranih riječi koje je izgovorio admiral Tegetthoff nakon bitke kako su ljudi od željeza na brodovima od drva, pobijedili ljude od drva na brodovima od željeza. Izložba donosi pregled događanja na Visu od 18. do 20. srpnja 1866. godine, koje stavlja u širi kontekst događanja u Europi tog vremena. Posebnu atraktivnost izložbi daju izvorni predmeti iz bitke. Odlučnost admirala Tegetthoffa i njegovih mornara, među kojima su većinu činili Hrvati, poput junaka bitke Hvaranina Nikole Karkovića, donijeli su pobjedu austrijskoj mornarici, unatoč brojnijoj i bolje opremljenoj talijanskoj mornarici. Važna posljedica austrijske pobjede pod Visom bila je odbacivanje naklonosti prema Italiji i buđenje hrvatske nacionalne svijesti.
Izložba je prevedena na talijanski i njemački jezik, a osim kronološkog prikaza bitke izložba predstavljaju talijansku i austrijsku mornaricu, brodove koji su sudjelovali u Viškoj bitci kao i protagoniste bitke poput Wilhelma von Tegetthoffa, Carla Pelliona di Persana i druge. Tu su i podatci o podizanju spomenika, proslavama bitke kao i o najnovijim podmorskim istraživanjima u kojima su otkriveni ostaci potopljenih talijanskih brodova Palestro i Re' d'Italia.
- Naziv izložbe: *Blago pod površinom Kvarnera, mekušci u kvarnerskom podmorju*
Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice
Vrijeme trajanja: 23. lipnja 2022. – 18. rujna 2022.
Autori stručne koncepcije: Milvana Arko Pijevac
Autori likovne koncepcije: Milvana Arko Pijevac, ARTIS
Opseg: 92 predmeta
Vrsta izložbe: prirodoslovna, tuzemna, edukativna, gostujuća
Tema:

Gostujuća izložba Prirodoslovnog muzeja Rijeka prikazuje biologiju i ekologiju mekušaca, njihovu rasprostranjenost i ugroženost u kvarnerskom području s isticanjem važnosti ove skupine organizama u funkcioniranju morskog ekosustava kao i važnosti u kulturi čovjeka, od prehrane, korištenja kao platežnog sredstva do značaja u religiji, umjetnosti i posebno danas u medicini. Izložbom se nastoji doprinijeti ekološkoj pismenosti, odnosno poznavanju i razumijevanju funkcioniranja ekosustava Jadranskog mora, a u kontekstu UN-ova desetljeća oceanske znanosti za održivi razvoj 2021. - 2030. (oceansko desetljeće).

Očuvanje gubitaka bioraznolikosti jedan je od glavnih okolišnih izazova današnjice, pa se sve više prepoznaje važnost njenog očuvanja u podržavanju funkcioniranja ekosustava, društva i gospodarstva u cjelini, a to je jasnije kad se iznese činjenica da više od polovine svjetskog prihoda ovisi o prirodi.

U prostoru muzeja bilo je izloženo od 90 muzejskih predmeta iz fundusa Prirodoslovnog muzeja Rijeka, Arheološkog muzeja Istre i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka. Autorica izložbe Milvana Arko-Pijevac u želji za što većim senzibiliziranjem publike o potrebi aktivnog djelovanja očuvanja bioraznolikosti i okoliša koristila je i umjetničke instalacije autorice Zvonimire Karavida pod nazivom "Staklene periske", kostim modelistice Tajči Čekada iz serije umjetničkih izražaja „Mrtva priroda“ te film nastao u produkciji Aquariuma Pula „Plemenito utočište“.

- Naziv izložbe: *70 godina Društva Naša djeca Grada Crikvenice*

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 15. studenog 2022. – 31. siječnja 2023.

Autori stručne koncepcije: Silvija Huljina

Autori likovne koncepcije: Silvija Huljina, Tea Rosić

Opseg: 110 muzejskih izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

2022. godine Društvo Naša djeca Grada Crikvenice obilježio je punih 70. godina svog rada i djelovanja. Sad već davnog 18. studenog 1952. osnovano je Društvo Naša djeca Crikvenica i to samo dvije godine nakon osnivanja Društva Naša djeca u tadašnjoj Narodnoj Republici Hrvatskoj. Bio je to iskorak prema rješavanju brojnih dječjih problema, najprije onih egzistencijalnih i životnih a kasnije i dječjih potreba na području obrazovanja, kulture i društvenog života općenito. Jedan od osnivača i prvi predsjednik DND Crikvenice bio je Anđelko Manestar a Društvo su kasnije vodile Đurđa Pilaš, Boja Butorac, Miroslava Matejčić, Mirjana Pahlić, Mubešira – Šira Tomić te današnja predsjednica Branka Cvija.

Povodom obilježavanja sedamdesete godišnjice u Muzeju Grada Crikvenice je otvorena izložba koja prikazuje povijesti rada i djelovanja društva, današnjih aktivnosti DND Grada Crikvenice ali i mali uvid u prošlost dječje igre, čime su se djeca igrala i kako je moglo izgledati crikveničko djetinjstvo polovicom prošlog stoljeća. Posjetitelji su mogli pogledati izložene fotografije naziva *Crikveničko djetinjstvo* koje su dio su privatnog

albuma obitelji Matejčić i prikazuju blizance Nikicu i Darka rođene u Crikvenici 1948. godine ali i izložbu u izložbi pod nazivom *Vremeplov dječje igre*. Ova gostujuća izložba Saveza DND Hrvatske, čiji su autori dr. sc. Branimir Mendeš i Snježana Krpes, prof., predstavlja uvid u mali dio njihove prekrasne zbirke igračaka iz druge polovine 20. stoljeća. Na izložbi se prikazivao animirani film Profesora Baltazara, epizoda Drama oko cvijeća a postavljen je i mali edukativno-kreativan dječji kutak.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog drvenih barki
- II. izdanje kataloga izložbe Prva na Jadranu s redizajnom naslovnice kataloga
- katalog izložbe *Miće barki – brodomaketarstvo Slobodana Cara*
- plakat 8. Regata drvenih barak, Selce
- *plakat izložbe Miće barke – Kućica od ribari, Jadranovo*
- plakat, pozivnica i brošura izložbe Bogatstvo pod podmorjem Kvarnera
- plakat i pozivnica izložbe *Ljudi od željeza na brodovima od drva*
- plakat i pozivnica izložbe *70 godina društva naša djeca Grada Crikvenice* (2 plakata)
- plakat *Kotor zove...*
- božićne čestitka iz fundusa Muzeja
- izrada *banera* za pročelje Muzeja
- izrada foto kutka ispred Muzej

10.2. Audiovizualna građa

- kratki dokumentarni prilog Štirna na Jami, Selce
- snimanje pokladnih običaja u Selcu, Mlača prazne slame
- obrada arhivskog video materijala za potrebe izložbe – kratki prilog *Priča o Kotoru*

10.3. Elektroničke publikacije

- Muzej Grada Crikvenice je povodom obilježavanja Noći muzeja '22 na svojoj web stranici objavio u digitalnom obliku (pdf format) i učinio trajno dostupnim sva tiskana izdanja Muzeja Grada Crikvenice.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Obilazak kulturno-povijesnih lokaliteta na otvorenom na području Grada Crikvenice uz stručno vodstvo te vodstva po izložbama u Muzeju Grada Crikvenice za različite dobne skupine.

Terenska nastava za učenike osnovnih škola.

Obilazak Kotora s djecom vrtićkog uzrasta povodom proslave Dana očeva.

Obilazak Kotora sa sudionicima konferencije "Strategies of Documentary Fiction in Contemporary Literature" koja se u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Eötvös Loránd University Budapest organizirala u Crikvenici.

11.1. Predavanja

- Predavanje Ljubomira Radića pod nazivom „Viški boj“, lipanj 2022.

11.3. Radionice i igraonice

- trodnevna radionica očuvanja suhozida na Kotoru u suradnji s udrugom 4 GRADA DRAGODID, listopad 2022.
- **Kotor zove '22**, terenska nastava za djecu O.Š. Vladimira Nazora i Zvonka Cara, listopad 2022.
- **Pohod na Kotor**, tradicionalni pohod na Kotor povodom blagdana Sv. Šimuna i Jude Tadeja, nekadašnjih zaštitnika kotorske župe, listopad 2022.
- **Sv. Lucija**, kreativna radionica za djecu povodom blagdana Sv. Lucije, prosinac 2022.

11.4. Ostalo

- *Noć Muzeja '22* održana je u fizičkom i *on-line* obliku. Posjetitelji su u Muzeju mogli pogledati izložbu Miće barki – brodomaketarstvo Slobodana Cara a na web stranici i You Tube kanalu Muzeja Grada Crikvenice predstavljena je cjelokupna izdavačka djelatnost (katalozi u PDF) te video Štirna na jami i vodstvo po izložbi.
- Postavljanje nove informativne ploče kod Gradine Badanj.
- Uređenje i održavanje svih starih putova/staza na brdu Kotor na kojem se nalazi selo Kotor – zaštićena kulturno povijesna cjelina.
- Tekstovi kulturno-povijesne tematike i aktualnosti iz Muzeja za Primorske novitadi, prilog Novog lista.
- Sudjelovanje kustosice T. Rosić na 8. Regati drvenih barak, Selce.
- Sudjelovanje na manifestaciji MUVI 09 muzeji_video_film 2022.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Medijima su poslana najave svih izložbi i događaja održanih u prostoru muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom listu te na različitim internetskim portalima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Muzeja gostovali su u televizijskim prilozima i emisijama emitiranim na HRT-u (emisija *More, Dobro jutro Hrvatska*, informativne emisije, županijska panorama) te na Kanalu RI.

12.4. Promocije i prezentacije

Muzej Grada Crikvenice sudjelovao je u promotivnom video materijalu Grada Crikvenice s temama vezanim uz kulturu i povijest.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- u medijima su najavljeni svi muzejski događaji
- tiskani se plakati za sva događanja
- održavanje web stranice muzeja
- održavanje Facebook i Instagram profila te You Tube kanala Muzeja Grada Crikvenice

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Tablica posjećenosti](#) (xlsx)

[Tablica online posjećenosti](#) (xlsx)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH 1,16 %

Lokalna samouprava 97,68 %

Vlastiti prihodi 0,93 %

Ostalo 0,23 %

15.2. Investicije (kn)

74.992,00 kn

Izveštaj sastavile:

Silvija Huljina

Tea Rosić