



MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO

Ur.broj-Num.prot: 05/23-06-05
Rovinj-Rovigno, 07.06.2023.

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR
Ilica 44
10000 Zagreb

Predmet: Izvještaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2022. godinu
- dostavlja se

Poštovani,

dostavljamo Vam Izvještaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2022. godinu koje je Gradsko vijeće Grada Rovinja-Rovigno prihvatilo dana 24.05.2023. godine.

S poštovanjem,



Vilma Bartolić, ravnateljica

Prilog:

1. Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2022. godinu
2. Odluka o usvajanju Izvješća o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno
3. Zaključak o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno

Primljeno Ricevuto	06. 06. 2023.		
Org.jed. Un.org.	Broj Numero	Prilog Allegato	Vrijednost Valore
	05/23-06-01		



REPUBLIKA HRVATSKA REPUBBLICA DI CROAZIA
ISTARSKA ŽUPANIJA REGIONE ISTRIANA
GRAD ROVINJ-ROVIGNO CITTA' DI ROVINJ-ROVIGNO
Gradsko vijeće Consiglio municipale

Klasa/Classe: 610-01/23-01/11
Urbroj/Numprot: 2163-08-01/1-23-5
Rovinj-Rovigno, 24. svibnja 2023.

Na temelju odredbe članka 65. Statuta Grada Rovinja-Rovigno («Službeni glasnik» Grada Rovinja-Rovigno, br. 3/18, 5/18 i 2/21) Gradsko vijeće Grada Rovinja-Rovigno, na sjednici održanoj 24. svibnja 2023. godine, donijelo je

ZAKLJUČAK

I.

Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2022. godinu.

II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom glasniku“ Grada Rovinja-Rovigno.

Predsjednik
Gradskog vijeća

Emil Nimčević





**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO**

Ur.broj-Num.prot.: 02/23-03-06
Rovinj-Rovigno, 30.03.2023.

Na temelju odredbi članka 23. Statuta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno (Ur.broj-Num.prot.: 01/18-02/01-02, Ur.broj-Num.prot.: 02/18-02/08-05 i Urbroj: 01/19-02/03-01 - pročišćeni tekst) i Zakona o muzejima (NN/61/18, NN 98/19, NN 114/22) Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 30.03.2023. godine donosi

**ODLUKU
O USVAJANJU IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO -
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO ZA 2022. GODINU**

I.

Usvaja se Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2022. godinu.

II.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno nalazi se u prilogu ovoj odluci i čini njezin sastavni dio.

III.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Osnivaču odmah po usvajanju.

Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno se ima dostaviti Muzejskom dokumentacijskom centru u roku od 15 dana od dana donošenja Zaključka Gradskog vijeća Grada Rovinja-Rovigno o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



Predsjednik Upravnog vijeća
Valerio Drandić



MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO

Ur.broj-Num.prot: 05/23-06-02
Rovinj-Rovigno, 30.03.2023.

IZVJEŠTAJ O RADU
MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO - MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-
ROVIGNO
ZA 2022. GODINU

SAŽETAK

Odlukom Upravnog vijeća (Ur.broj-Num.prot.: 02/21-04-13) od dana 26. 8. 2021., Muzej Grada Rovinja-Rovigno – Museo della Città di Rovinj-Rovigno zatvoren je od 1. 10. 2021. do donošenja nove odluke, radi inventarizacije muzejske građe i rekonstrukcije palače Califfi i dijelova unutar volumena susjednih zgrada.

Višegodišnji problem Muzeja je nesustavno vođenje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije, odnosno muzejska dokumentacija se ne vodi sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) i sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti (NN 61/18, 98/19 i 114/22). Budući da je usustavljivanje jedinstvene inventarne knjige za vođenje muzejske dokumentacije, na način kako to propisuje Zakon i Pravilnik, složen proces čije rješavanje iziskuje duže vremensko razdoblje, od Ministarstvo kulture i medija zatraženo je da se rok za dovršetak inventarizacije fundusa produlji do 31. 12. 2025. godine.

Tijekom 2022. godine provedena je Revizija *građe na otoku sv. Andrija (Crveni otok) i crkvi Sv. Tome*. Upravno vijeće donijelo je Odluku o prihvaćanju Revizije uz naputke za daljnji rad. U cilju daljnje organizacije rada na usustavljivanju muzejske građe i dokumentacije, Upravno vijeće donijelo je *Odluku o cjelovitoj reviziji fundusa muzeja* i usklađeni *Protokol o privremenom upravljanju muzejskim zbirkama i dokumentacijom*.

Muzej je uključen u projekt *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* kojeg provodi Ministarstvo kulture i medija u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt za digitalizaciju muzejske građe. Tijekom 2022. digitalizirano je 1774 plakata i 1535 radova na papiru iz zbirke Stari majstori i zbirke Moderna i suvremena umjetnost.

Uz sufinanciranje Ministarstva kulture i medija, nabavljena je oprema za čuvaonice. S obzirom na visinu iznosa, provedena je javna nabava. Oprema (metalni ladičari, ormari, police) je montirana u prostore koji se trenutno koriste kao čuvaonice. Oprema se prema potrebi može modificirati i prilagoditi drugim prostorima u kojima se čuva muzejska građa.

Nabavljen je materijal za preventivnu zaštitu i čuvanje muzejske građe (bez kiseline kutije, mape), a sustavno se provode i konzervatorsko-restauratorski radovi na građi (vanjski suradnici, HRZ).

Iako je Muzej zatvoren, od izložbene djelatnosti realiziran je program obilježavanja Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja te ciklus izložbi *Vitrina – Vitreîna*, manje tematske izložbe koje se održavaju u *izložima* Muzeja. Tijekom 2022. započela je realizacija monografije Egidija Budicina, *Između stvaranja i obnavljanja* te je za tisak i dizajn monografije provedena javna nabava.

Aktivnosti Likovna kolonija i Grisia nisu realizirane u 2022. godini jer se nije iznašao način kako bi se ovi programi organizirali kao osuvremenjene manifestacije, a arheološko nalazište Moncodogna je u mirovanju dok se formalno ne postavi skrbnik (zemljište je u vlasništvu privatnih osoba i Republike Hrvatske stoga Muzej nema pravne osnove skrbiti se o nalazištu).

Vežano uz rekonstrukciju zgrade Muzeja, tijekom 2022. godine završena su arheološka istraživanja prizemlja, napravljena je privremena sanacija temelja zgrade, izrađen je Projektni zadatak za izradu projektno-tehničke dokumentacije za sanaciju temelja i zidova od prodora vode i utjecaja vlage u palači Califfi (Klara Pustijanac, mag. ing. arch.) te je izrađen glavni projekt za sanaciju temelja, nasipavanja i sustav kanalizacije (Zoran Šušulić, dipl.ing, CON-TEC d.o.o). Dvršena je sanacija čuvaonice za umjetničku građu (osim tri prozora za koje su napravljeni nacrti; realizacija je u tijeku).

Provedena je javna nabava za knjigovodstvene usluge koje provodi RM GROUP.

Osnivač: Grad Rovinj-Rovigno - Città di Rovinj-Rovigno
 Godina osnivanja: 1953.

Radnici

Naziv radnog mjesta	Broj	Napomena
ODJEL OPĆIH POSLOVA		
ravnateljica	1	Tajana Ujčić (do 27. 7. 2022.) v.d. Tanja Ranić Rovis - nepuno radno vrijeme 3,6 h/dan (od 28. 7. 2022.-31. 1. 2023.)
tajnica II	1	Martina Roža - nepuno radno vrijeme 4h /dan
voditeljica financijskog i računovodstvenog poslovanja	1 (+2 zamjene)	Maja Marić (porodiljni dopust) Sanja Hrelja (od 11. 1.-15. 4. 2022.) Petra Hrelja od (od 1. 7. do 5.10. 2022.) Manuela Slavica- vanjsko računovodstvo temeljem narudžbenice (od 15.10., a ugovorom JN od 30. 12. 2022.)
spremačica-prodavačica ulaznica I	1	Vesna Đonlić
spremačica-prodavačica ulaznica II	1	Vedrana Malusà
muzejski tehničar - kućni majstor pripravnik	1	Kamilo Bendeviš (do 13. 5. 2022.)
ODJEL STRUČNIH POSLOVA		
kustos arheolog	1	Damir Matošević
viši kustos povjesničar	1	Tajana Ujčić (od 28. 7. 2022.)
kustos povjesničar - pripravnik	1	Tamara Perković (do 22. 6. 2022.)
kustos povjesničar umjetnosti - pripravnik	1	Elizabeta Rogović (od 1. 1. - 24. 1. 2022.)
kustos povjesničar umjetnosti	1	Elizabeta Rogović (od 24. 1. 2022.)
viši muzejski tehničar	1	Fiorenza Šaban

Nekretnine u vlasništvu i pod upravom Muzeja

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
1.	Prostori koje Muzej koristi: Prostori ureda, čuvaonica i izložbenih prostora u koje je moguć ulaz s adrese Trg m. Tita 11	940 (Crvena zgrada - Palača Califfi) - u vlasništvu Muzeja 961 - u vlasništvu Muzeja 955 - u vlasništvu Muzeja posebnih dio na III. katu, a ostalo je u vlasništvu fizičkih osoba 962 - u vlasništvu Muzeja posebnih dio zgrade na I. katu, a ostalo je u vlasništvu fizičkih osoba 945 (Žuta zgrada) - u vlasništvu Grada, dio koristi Muzej (u prizemlju: dvorište prema Muzeju, na I. i II. katu: prostor iznad Kraša, III. katu: dio prostora iznad Kraša), a	1.183	Ne postoji akt kojim su navedeni prostori Žute zgrade dani na korištenje Muzeju.	Prostori ureda, čuvaonica i izložbenih prostora Muzeja	Tijekom 2022. provedena su arheološka istraživanja prizemlja zgrade, izrađen je Projektni zadatak za izradu projektno-tehničke dokumentacije za sanaciju temelja i zidova od prodora vode i utjecaja vlage palače Califfi, izrađen je glavni projekt za sanaciju prizemlja.

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
2.	Prostor Augusto Ferri 7	ostalo koristi Pučko učilište i dr. 792 – prizemlje u vlasništvu Muzeja (od 2003. vodi se spor između Muzeja i Maria Sarria iz Italije radi uspostave zemljišno knjižnog stanja kako je bilo prije uknjižbe rješenja o eksproprijaciji)	24		Čuvaonica	Zadovoljavajuće za potrebe čuvanja kamene grade.
3.	Prostor čuvaonice na adresi Augusto Ferri 14	831 - posebni dio zgrade u vlasništvu Grada Rovinja-Rovigno koji se sastoji od jedne prostorije u prizemlju, a ostalo je u vlasništvu fizičkih osoba	82	Ugovor o korištenju gradskog prostora Klasa: 372-03/00-01/43, Ur.broj: 2171/1-3-05-00-5 od 16. 8. 2000. trajno korištenje	Čuvaonica i povremeni ured	Prostor je obnavljan 2016. sredstvima Grada i Ministarstva kulture, ali ugovoreni poslovi nisu završeni jer je postojao i još postoji problem izlivanja voda s terase i toaleta iznad prostora koji koristi Muzej. Prostor ima sanitarni čvor.
4.	Prostor čuvaonice na adresi Andrea Milossa 18	385/1 - vlasnik Grad Rovinj-Rovigno	34,56	Ugovor o dodjeli poslovnog prostora na uporabu Klasa: 372-03/05-01/102, Ur.broj: 2171/01-4-05-05-4 od 30.12.2005. kojim je prostor dan Muzeju na uporabu na neodređeno vrijeme	Čuvaonica i povremeni ured	U dobrom stanju, ali nema sanitarnog čvora.

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
Prostori koji su dani na korištenje trećim osobama						
- U suvlasništvu Muzeja i Grada Rovinja-Rovigno						
5.	Crkva sv. Križa (ulica sv. Križa)	1734 - u suvlasništvu Muzeja (2992/3072) i Grada Rovinja (80/3072)	37,36			U lopici se nalaze kameni spomenici koji pripadaju fondusu Muzeja.
6.	Crkva sv. Tome (Bregovita ulica)	1528 - u suvlasništvu Muzeja (1/2 prizemlje) i Grada Rovinja-Rovigno (1/2 I. kat), 1526 i 1530 - vlasnik Grad Rovinj-Rovigno	155,80	Dio prostora u vlasništvu Grada Rovinja dodijeljen je Muzeju temeljem Ugovora o dodjeli desakraliziranih prostora na uporabu Zavičajnom muzeju Grada Rovinja-Rovigno (Klasa: 372-03/07-01/13, Ur.broj: 2171/01-4-05-07-4 od 28. 5. 2007.) na neodređeno vrijeme i za to se neće naplaćivati naknada dok Gradsko poglavarstvo/Gradonačelnik ne donese drugu odluku; Aneks Ugovora (Klasa: 610-01/13-01/89, Ur.broj: 2171-01-09-02-13-2 od 16. 12. 2013.), Aneks br. 1 Ugovora (Klasa: 372-03/16-01/82, Ur.broj: 2171-01-07-01-16-7 od 23. 11. 2016.).	Prostor prizemlja (k.č.1528/Z- dan u zakup do 16. 2. 2028. / Nina Orlović Radić	U tijeku je sanacija objekta, u organizaciji Grada Rovinja-Rovigno.
- U vlasništvu Grada Rovinja-Rovigno						

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
7.	Crkva sv. Trojstva (Trg na lokvi)	250	19	Temeljem Ugovora o dodjeli desakraliziranih prostora na uporabu Zavičajnom muzeju grada Rovinja, Klasa: 372-03/07-01/13, Ur.broj: 2171/01-4-05-07-4 od 28. 5. 2007. godine i Aneksa Ugovora (Klasa: 610-01/13-01/89, Ur.broj: 2171-01-09-02-13-2 od 16. 12. 2013.) na neodređeno vrijeme i bez naplate naknade dok Gradsko poglavarstvo/Gradonačelnik ne odluči drugačije.	Temeljem Odluke Upravnog vijeća uporaba bez plaćanja naknade produžena je do 31.12.2022./ Uporabnik Jadranka Kalinić	Radi se o pojedinačno zaštićenom kulturnom dobru (regstarski broj: Z-361). Izrađeno je mišljenje o stanju konstrukcije. Potrebno je napraviti konzervatorski elaborat nakon čega će se moći odlučiti o daljnjem postupanju.
8.	Crkva sv. Martina (ulica V. Gortana)	494	30	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Uporabnik Aleksandar Garbin	Nije priključen na struju.
9.	Crkva sv. Benedikta (Poljana sv. Benedikta)	117	28	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Uporabnik Udruga Amart	U lošem stanju. Postoji okvirni troškovnik sanacije.
10.	Stara pekara (ulica S. Churco)	1937	45	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Uporabnik Branko Kolaric	U dobrom stanju, osim oluka za koji postoji okvirni troškovnik.

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
11.	prostor na adresi Montalbano 13	1370 - posebni dio zgrade koji se sastoji od jedne prostorije u prizemlju u vlasništvu Grada Rovinja, a ostalo je u vlasništvu fizičkih osoba	14,5	Temeljem Ugovora o dodjeli poslovnog prostora na uporabu Zavičajnom muzeju Grada Rovinja (Klasa: 372-03/05-01/96, Urbroj: 2171/01-4-05-05-4 od 12. 12. 2005.) Muzeju je dan na korištenje na neodređeno vrijeme i bez naplate dok Gradsko poglavarstvo/Gradonačelnik ne odluči drugačije; za vlastite potrebe kao radni prostor-ateljje.	Kao prostor pod brojem 7. / Uporabnik Nikola Ražov	
12.	prostor Braće Brajković	3528	60,25	Temeljem Ugovora o korištenju prostora Klasa: 610-01/18-01/07, Urbroj: 2171-01-09/02-18-3 od 27. 3. 2018. na temelju Zaključka Gradskog vijeća Rovinja-Rovigno od 20. 3. 2018. (Klasa: 610-01/1/-01/07, Urbroj: 2171-01-01-18-4). Muzeju je dan na korištenje za potrebe vlastitog djelovanja bez naknade, na rok od 5 godina (do 2023.)	Kao prostor pod brojem 7. / Uporabnik Andrija Milovan	

Gradu Rovinju-Rovigno je upućen dopis za povrat onih prostora koji nisu u vlasništvu/suvlasništvu Muzeja i koje Muzej neće koristiti za svoje potrebe.

Financijski pokazatelji do 31. 12. 2022.

U nastavku dajemo pregled prihoda po izvorima:

Izvor	Ostvareni prihodi (kn)	Ostvareni rashodi (kn)	Višak / manjak u 2022. godini (kn)	Preneseni višak / manjak iz prethodnih godina (kn)	Višak/manjak raspoloživ u sljedećem razdoblju (kn)
Grad Rovinj-Rovigno	1.833.018,05 / 88,51%	1.833.018,05 / 87,57 %	0,00	0,00	0,00
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	192.500,00 / 9,30%	192.500,00 / 9,20%	0,00	0,00	0,00
Turistička zajednica Grada Rovinja -Rovigno	28.994,21 / 1,39 %	28.994,21 / 1,38 %	0,00	0,00	0,00
Vlastiti prihodi	16.416,47 / 0,80 %	38.782,29 / 1,85 %	-22.365,82	307.179,57	284.813,77
UKUPNO	2.070.928,83	2.093.294,65	-22.365,82	307.179,57	284.813,77

- manjak u iznosu od 22.365,82 plaćen je iz vlastitih sredstava (donosi iz ranijih godina)

U nastavku dajemo pregled rashoda po izvorima i aktivnostima/projektima:

RASHODI		Grad Rovinj - Rovigno		Ministarstvo kulture i medija		Turistička zajednica Grada Rovinja - Rovigno		Vlastiti prihodi	
		Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD	1.472.020,65	99,58%	1.465.905,87	0,00	0,00	0%	6.114,78	0,42%
Aktivnost: A103708	UPRAVNO VIJEĆE	13.793,79	100%	13.793,79	0,00	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103709	POSEBNI PROGRAMI USTANOVE	165.702,32	55,12%	91.333,00	27.500,00	28.784,64	16,60%	18.084,68	10,91%
Aktivnost: A103710	ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE MONCODOGNO	0,00	0%	0,00	0,00	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103711	GRISIA I LIKOVNA KOLONIJA	0,00	0%	0,00	0,00	0,00	0%	0,00	0%
Kapitalni projekt: K103702	REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA	352.836,01	57,49%	202.836,01	150.000,00	0,00	42,51%	0,00	0%
Aktivnost: A103715	MUZEJSKE ZBIRKE I DOKUMENTACIJA	88.941,88	66,50%	59.149,38	15.000,00	0,00	16,86%	14.792,50	16,64%
	UKUPNO	2.093.294,65	87,57%	1.833.018,05	192.500,00	28.784,64	9,20%	38.991,96	1,85%

I. IZVJEŠTAJ O RADU

Izvještaj o radu sastavljan je prema Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra (Brojevi koji nedostaju ne odnose se na Muzej Grada Rovinja-Rovigno ili se ti poslovi nisu obavljali tijekom 2022. godine).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka

- Bilježnica koja je pripadala Pelati Loivo/Soino na čijoj se stražnjem ovitku s vanjske strane nalazi prikaz Rovinja (*Rovigno d'Istria*) 1930/1940-ih, ovitak i 28 listova, v.20,5 x š. 14,5 cm

Rubinensia

- Alessandra Rizzi (ur) *Le commissioni ducali ai rettori d'Istria e Dalmazia (1289-1361)*, Viella, 2015.

1.3. Darovanje

Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

Maistra d.d. donirala je:

- Antonio Rubbi, Dva stabla, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Dva stabla, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Istarski pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Kućice u pejzažu, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Pejzaž sa stablom, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm,
- Antonio Rubbi, Stablo, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Žitno polje, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Pejzaž s vinogradom, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Kućica, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Put u pokrajini, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Stablo, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Pejzaž s čempresom, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Pejzaž s vinogradom i kažunom, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Istarski pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Maslinik, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Kućica i čempres u pejzažu, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Selo, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm, sign.: gore lijevo,
- Antonio Rubbi, Pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Vinograd, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Istarski pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm,
- Antonio Rubbi, Pejzaž uz more, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm,
- Antonio Rubbi, Pejzaž s kažunom, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Selo, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Pejzaž uz more, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Antonio Rubbi, Istarski pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm

- Antonio Rubbi, Pejzaž, akvarel na papiru, 1986., 40 x 60 cm
- Ljubo Škrnjug, Ribarski brod, gvaš na papiru, 55,5 x 71 cm
- Quintino Bassani, Kiša, lavirani tuš na papiru, 1984., 39,8x60 cm
- Quintino Bassani, Istra, pastel na papiru, 1979., 39,8 x 60 cm
- Quintino Bassani, Istarska rapsodija, kreda na papiru, 1982., 39,8 x 60 cm
- Quintino Bassani, Kompozicija, monotipija i tuš na papiru, 39,8 x 60 cm
- Quintino Bassani, Oblaci I., akvarel i gvaš na papiru, 37,7 x 60 cm
- Quintino Bassani, Istarske terase, akvarel i gvaš na papiru, 58 x 37,8 cm
- Quintino Bassani, Kompozicija, lavirani tuš na papiru, 1984., 39,8 x 60 cm
- Quintino Bassani, Istra, gvaš i tuš na papiru, 39,8 x 60 cm
- Quintino Bassani, Oblaci II., akvarel i gvaš na papiru, 59,7 x 37,5 cm
- Quintino Bassani, Zagrljeni par na obali, gvaš na papiru, 58 x 38 cm
- Quintino Bassani, Ženski akt s leđa, akvarel i tuš na papiru, 58 x 38 cm
- Quintino Bassani, Sjedeći ženski akt, akvarel i tuš na papiru, 58 x 38 cm
- Quintino Bassani, Istra, sitotisak EA, 35,2 x 50 cm
- Quintino Bassani, Istra, pastel na papiru, 1978., 39,8 x 59,8 cm
- Quintino Bassani, Istra, pastel na papiru, 39,5 x 59,8 cm
- Quintino Bassani, Istra, pastel na papiru, 1977., 39,3 x 59,7 cm
- Quintino Bassani, Kompozicija, lavirani tuš na papiru, 1982., 39,7 x 60 cm
- Quintino Bassani, Istra, pastel na papiru, 39,7 x 59,8 cm
- Quintino Bassani, Istra, pastel na papiru, 39,7 x 60 cm
- Quintino Bassani, Ženski akt, gvaš i tuš na papiru, 58,2 x 38,3 cm,
- Quintino Bassani, Ležeći ženski akt, akvarel na papiru, 58,2 x 37,8 cm
- Quintino Bassani, Oblaci, akvarel i gvaš na papiru, 1983., 59,8 x 37,8 cm
- Quintino Bassani, Istarska rapsodija, kreda na papiru 1982., 39,8 x 60 cm
- Quintino Bassani, Brazde, pastel na papiru, 1981., 39,8 x 60 cm

Kulturno-povijesna zbirka

Maistra d.d. donirala je:

- Nepoznati autor, Brodice u luci, fotografija, 30 x 40 cm
- Nepoznati autor, Dva čamca na moru, fotografija, 30 x 40 cm
- Nepoznati autor, Detalj vrata, fotografija, 40 x 30 cm
- Nepoznati autor, Prozor sa zatvorenim škurama, fotografija, 40 x 30 cm
- Nepoznati autor, Ulaz, fotografija, 40 x 30 cm
- Nepoznati autor, Zasun na vratima, fotografija, 40 x 30 cm
- Nepoznati autor, Josip Broz Tito na vojnom brodu, crno bijela fotografija kaširana na karton, 48,7 x 58,6 cm
- Nepoznati autor, Vojni brod, crno bijela fotografija kaširana na karton, 48,7 x 58,6 cm
- Nepoznati autor, Limski kanal, fotografija na podokviru, 49,5 x 59,5 cm

Kulturno-povijesna zbirka

- 5 utega za baril, iz bivše tvornice Mirna
- 2 kragne za uniformu medicinske sestre, iz Medicinske škole u Puli
- rešetka s prozora nekadašnjeg rovinjskog zatvora
- registracijska tablica traktora *Rovinj 207* iz 1980-tih

1.7. Ostalo

Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli donirano je 14 replika istarskih fresaka (13 replika izradio je Galliano Zanco, 1 repliku Hajrudin Kujundžić) te 2 opće legende (Ur.broj: 02/22-06-16, 07. 4. 2022.).

1.8.

Iz Specijalne bolnice za ortopediju i rehabilitaciju *Martin Horvat* Rovinj-Rovigno u pohranu su preuzeti sljedeći predmeti:

- *Operacijski stol*, koristio se u tadašnjem *Ospizio Marino San Pelagio*, današnja Bolnica za ortopediju i rehabilitaciju Primarijus dr. Martin Horvat, oko 1930-tih
- *Invalidska kolica*, koristila su se u tadašnjem *Ospizio Marino San Pelagio*, današnja Bolnica za ortopediju i rehabilitaciju Primarijus dr. Martin Horvat, u upotrebi početkom 20. st.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- nabavljen je rezač papira (za izradu mapa, pasparuta...)
- nabavljene su bezkiselinske kutije i mape

2.2. Restauracija

- Hrvatski restauratorski zavod nastavio je s restauracijom japanskih predmeta iz ostavštine obitelji Hütterott

-Studio Restaura iz Pule obavio je konzervatorsko-restauratorske radove na sljedećim radovima iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost: 394G2/2480, 23G2/1005, 1069G2/31612, 66G2/2340, 216G2/2287 i 1652G2/ 4989

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Izrađen je popis plakata (2 121 jedinica) i popis kalendara (257 jedinica). Prilikom popisivanja vršena je usporedba s popisima iz razdoblja tzv. Prinudne uprave.

3.6. Hemeroteka

U excel tablicu *Hemeroteka* upisano je 125 članaka, koji su skenirani i pohranjeni na računalu kustosa povjesničara umjetnosti u mapi Hemeroteka, podmapa 2022.

3.9. Ostalo

- Započelo se s izradom popisa konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskog građi iz fundusa Muzeja (podaci se unose u excel tablicu), uneseni su do sada prikupljeni podaci za razdoblje od 1981. do 2022. godine (165 upisa) - EVIDENCIJA O KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKIM POSTUPCIMA
- Započelo se s izradom popisa ulaska muzejske građe (podaci se unose u excel tablicu), uneseni su do sada prikupljeni podaci za razdoblje od 2007. do 2022. godine (566 upisa) - KNJIGA ULASKA MUZEJSKIH PREDMETA
- Započelo se s izradom popisa izlaska muzejske građe (podaci se unose u excel tablicu), uneseni su do sada prikupljeni podaci za razdoblje od 2005. do 2022. godine (449 upisa) - KNJIGA IZLASKA MUZEJSKIH PREDMETA

Digitalizacija

- u sklopu projekta e-kultura koji sufinancira Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj digitalizirano je 1110 plakata i 1535 radova na papiru iz zbirki Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost
- fotografirani su radovi Marčela Brajnovića izloženi u Rovinjskom Selu na izložbi *Rani radovi Marčela Brajnovića iz fundusa rovinjskog muzeja* povodom Noći muzeja 2022. (103G2/1087, 1253G2/3344, 1581G2/4918, 28G2/1010, 574G2/2661).
- sređivanje arhivske građe (rukopisi, tiskovine, korespondencija i sl.) - obrađeno je i popisano 25 velikih cjelina

4. KNJIŽNICA

4.4. Služba i usluge za korisnike

Talijanska srednja škola - Scuola media superiore italiana iz Rovinja posudila je sljedeće knjige:

- Marić, Katarina, Ujčić, Tajana, *Špicije/L'Uspeisio : Spomeni na Morsko lječilište u Rovinju / Ricordanze dell'Ospizio Marino a Rovigno*, Rovinj – Rovigno, 2013., F 4890/2016
- Ujčić, Tajana, *E ciume, ciume, son tabacheina...*, Rovinj – Rovigno, 2014.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Obavljena je Revizija muzejske građe na otoku Sv. Andrija (Crveni otok) i crkvi Sv. Tome koja je popisivana od 1985. godine. Revidirano je 1397 predmeta za Sv. Andriju od čega 517 predmeta nije nađeno i 50 predmeta Sv. Toma, od čega 3 predmeta nisu pronađena.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka moderna i suvremena umjetnost

Za potrebe multimedijalnog projekta, fotografirana je i snimljena skulptura:

- Stjepan Gračan, *Bez naslova XVI.*, umjetna smola, 1977., v-93 cm, š-78 cm, d-75 cm, inv. oznaka: 1289G2/3380.

Za potrebe retrospektivne izložbe Aliete Monas Pleić koja se priprema za narednu godinu u Galeriji umjetnina i Galeriji Kula u Splitu ustupljene su fotografije radova:

- Alieta Monas Plejić, *Bijela slika I.*, kolaž na papiru, 44x42 cm, 1982., 1381G2/3473
- Alieta Monas Plejić, *Bijela slika I.*, kolaž na papiru, 44x42 cm, 1982., 1381G2/3473
- Alieta Monas Plejić, *Bijela slika I.*, kolaž na papiru, 44x42 cm, 1982., 1381G2/3473
- Alieta Monas Plejić, *Bijela slika I.*, kolaž na papiru, 44x42 cm, 1982., 1381G2/3473

Za potrebe monografije o Ivanu Picelju, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu dani su na uvid podaci o radovima Ivana Picelja iz fundusa Muzeja:

- Ivan Picelj, *Apstraktna kompozicija*, ulje na platnu, 1952., 70 x 60 cm, 25G2/1007
- Ivan Picelj, *Mapa br. 27*, sitotisak na papiru, 7 listova, 1957., 35 x 49 cm, 64G2/1046

Gradskim galerijama u Osijeku posuđena su dva rada Bruna Mascarellija za skupnu izložbu *Izdržati svom (nevoljenom) vremenu usprkos* (kustosica izložbe: Iva Körbler):

- Bruno Mascarelli, *Slani otok*, gvaš na papiru, 1967., 42 x 59,5 cm, inv. oznaka: 294G2/2380

- Bruno Mascarelli, *Međuotočje*, gvaš na papiru, 1967., 42 x 60 cm, inv. oznaka: 295G2/2381

Gradskom muzeju Virovitica za izložbu *Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevici* posuđen je rad iz zbirke *Moderna i suvremena umjetnost*:

- Josip Pino Ivančić, ...žilet HuljaHOOP..., kombinirana tehnika, 2016., veličina fotografije: 30 x 50 cm, promjer predmeta: 90 cm, inv. oznaka: 2094G2/7433

U Upravnom odjelu za talijansku nacionalnu zajednicu i druge etničke skupine Istarske županije na dugogodišnjoj posudbi nalazi se 14 radova iz zbirke *Moderna i suvremena umjetnost*.

U uredima koje koristi Grad Rovinj-Rovigno na dugogodišnjoj posudbi nalaze se 3 rada iz zbirke *Stari majstori* i 26 radova iz zbirke *Moderna i suvremena umjetnost*.

U Kazalištu *Antonio Gandusio* kojim upravlja POU Rovinj-Rovigno na dugogodišnjoj posudbi nalazi se jedan rad iz zbirke *Moderna i suvremena umjetnost*.

Iz Lučke uprave Rovinj-Rovigno u Muzej su vraćena dva rada koja su bila na dugogodišnjoj posudbi:

- Marčelo Brajnović, *Ljeto*, ulje na platnu, 1969., 60 x 70 cm, 574G2/2661
- Danica Čarapić, *Rovinj*, ulje na lesonitu, 1956., 78 x 140 cm, 532G2/2619

Arhiv Hütterott

Za potrebe istraživanja urbanizma u Rovinju studentici EBB dano je na uvid:

- *Klimatischer Kurort Cap Aureo bei Rovigno, Istrien, Ein Project*, Wien 1908., I-49/12-06, 510:ROV: IV-20.

Kulturno-povijesna zbirka

Za potrebe istraživanja GM dan je na uvid :

- Letak *Uomini e donne dell'Istria!*, 409-LP,

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

17.05. predstavljanje online kataloga *Karte vojnogeografskih instituta u Hrvatskome povijesnom muzeju* (platforma ZOOM)

19.05. online radionica za korisnike Indiga na temu e-kultura, integracije lokalnih sustava i eksporta podataka u središnji sustav (platforma ZOOM)

20.05. online radionica za korisnike M++ i Modulora na temu e-kultura, integracije lokalnih sustava i eksporta podataka u središnji sustav (platforma ZOOM)

23.05. online radionica *Uvod u testiranje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (platforma ZOOM)

09.06.2022. online radionica *Kako napisati izjavu o politici skupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirke* (platforma ZOOM).

Elizabeta Rogović položila stručni ispit za zvanje kustos.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustosica Elizabeta Rogović bila je članica Povjerenstva za ocjenu pristiglih prijava na Javni poziv za sudjelovanje u programu umjetničke razmjene sa Salzburgom *Artis in Residence*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Baril Bareil - Kolijevka slanih sardona - Culla dei sardoni sotto sale
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, ispred muzeja

Vrijeme trajanja: 28.01.2022. (Noć muzeja)

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Elizabeta Rogović, Tamara Perković

Autor(i) likovnog postava: Tina Ivezić

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: povijesna

Opis: Kada bi sastavljali popis predmeta koji su obilježili povijest Rovinja, pri vrhu toga popisa bio bi baril (bareil) – drvena bačva u kojoj se solila i prevozila riba. U doba Mletačke Republike usoljena riba bila je najtraženiji proizvod istarskih obalnih gradova, među kojima je prednjačio Rovinj. Statut Rovinja iz 1501. u članku *O porezima na ribu* određuje da se porezi odnose i na usoljenu ribu. Prihodi od trgovine i krijumčarenja usoljene ribe znatno su utjecali na razvoj i izgled Rovinja. Zbog toga baril nije samo predmet, već simbolično nositelj prosperiteta grada. Izloženi primjerci za Noć muzeja 2022. vjerojatno potječu s kraja 19. stoljeća. U tvornici za preradu ribe *Mirna* u Rovinju upotrebljavali su se za soljenje sardona do 1970-ih. Bačve su preuzete u rovinjski muzej vjerojatno 1977. godine za izložbu povodom 100. godišnjice poduzeća. Budući da tada nisu bile konzervirane, s vremenom su kristali soli uzrokovali listanje drvene površine, a jedna bačva se raspala. Tijekom restauracije, nakon provedenog postupka desalinizacije oštećeni površinski sloj je uklonjen i konsolidiran, a raspadnuta bačva je sastavljena. Konzervatorsko-restauratorske radove izveo je Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru od rujna 2020. do siječnja 2022. godine.

Naziv izložbe: Rani radovi Marčela Brajnovića iz fundusa rovinjskog muzeja - Prime opere di Marčelo Brajnović dal fondo museale rovinegese

Mjesto održavanja i prostor: Rovinjsko Selo, Dom kulture

Vrijeme trajanja: 28.01.2022. (Noć muzeja)

Autor(i) stručne koncepcije: Elizabete Rogović

Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

Opseg (broj eksponata): 11

Vrsta: umjetnička

Opis: Izložba Rani radovi Marčela Brajnovića iz fundusa rovinjskog muzeja u Kulturnom domu u Rovinjskom Selu u povodu Noći muzeja 2022. svojevrsni je hommage umjetniku i podsjetnik na izložbu na kojoj se prije 55 godina u tom istom Domu kulture Marčelo Brajnović prvi puta predstavio svojim sumještanima. Iz izloženih radova možemo iščitati kako se Brajnović još kao mladi slikar uspješno poigravao s idejama Novih tendencija, minimalizmom i apstrakcijom. Radovi su to većim djelom nastali prije njegovog boravka u Italiji uslijed kojeg bitno mijenja svoj likovni izričaj, ali u to vrijeme iza njega je iskustvo studija na Školi za primijenjenu umjetnost u Zagrebu, boravak u Parizu i pokretanje Jedinственog Centra slikarstva neba i zemlje na brdu Gumila kraj Rovinjskog Sela.

Naziv izložbe: Oko 1955. Rovinjsko Selo na fotografijama F. Nevskog - Attorno al 1955. villa di Rovigno dalle fotografie di F. Nevski

Mjesto održavanja i prostor: Rovinjsko Selo, Dom kulture

Vrijeme trajanja: 28.01.2022. (Noć muzeja) - stalni posatv

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić

Autor(i) likovnog postava: Tajana Ujčić, Elizabeta Rogović

Opseg (broj eksponata): 9 reprodukcija fotografija iz fundusa Povijesnog i pomorskog muzeja

Istre.

Vrsta: povijesna

Opis: Izložba fotografija iz fundusa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre *Oko 1955. Rovinjsko Selo na fotografijama F. Nevskog*, najavljuje petstotu obljetnicu Rovinjskog Sela, 2025. godine, kada je u planu još sadržajna izložba.

Naziv izložbe: Tragom intuicije. Dvije slike Đure Sedera (1927 – 2022) iz fundusa rovinjskog muzeja - Sulle tracce dell'intuizione. Due dipinti di Đuro Seder (1927 - 2022) dal deposito del Museo rovignese

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, ispred muzeja

Vrijeme trajanja: 18.05.2022. (Međunarodni dan Muzeja)

Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović

Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

Opseg (broj eksponata): 2

Vrsta: umjetnička

Opis: Izložene su dvije slike (Krist i Portret) nedavno preminulog slikara Đure Sedera (1927. – 2022.), koje se nalaze u fundusu rovinjskog muzeja. Seder je studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu zajedno sa začetnicima rovinjskog likovnog kruga. U Rovinju je prvi put izlagao 1984. godine, a nakon toga još i 1995., 2000. i 2005. godine. Sudjelovao je i na izložbama Likovne kolonije. Radovi su objedinjeni nazivom Tragom intuicije, jer je upravo intuiciji Seder pridavao značaj u procesu stvaranja.

Naziv izložbe: Plakati sjećanja. Crtica o inventarizaciji i digitalizaciji Zbirke plakata - I manifesti della memoria. Note sull'inventariazione e sulla digitalizzazione della collezione di manifesti

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, ispred muzeja

Vrijeme trajanja: 18.05.2022. (Međunarodni dan Muzeja)

Autor(i) stručne koncepcije: Elizabeta Rogović, Tamara Perković

Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

Opseg (broj eksponata): 7

Vrsta: povijesna

Opis: Zbirka plakata Muzeja Grada Rovinja-Rovigno sadrži oko 3.500 plakata koji trajno svjedoče o javnim događanjima koja su obilježila rovinjsku svakodnevicu u proteklih 60 godina, a za ovu je priliku odabrano njih sedam, među kojima se posebno istaknuo promidžbeni plakat Borisa Bućana za zabavni centar Monvi iz 1980-ih. Stanovnici Rovinja prisjetili su se prošlosti svoga grada ponovno ugledavši nekadašnje plakate koji su obavještavali o kulturnim, zabavnim i sportskim manifestacijama, ekonomskim, razvojnim i političkim aktivnostima, kao i turističkoj promidžbi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Plakat za Noć muzeja 2022.

- Plakat za Međunarodni dan muzeja 2022.

- *Egidio Budicin, Između stvaranja i obnavljanja*, monografija

- *Mijene - Maree. O rovinjskom likovnom krugu iz fundusa Muzeja Grada Rovinja - Sul circolo artistico rovignese dalle collezioni del Museo della Città di Rovigno*, pripremni radovi za katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

16.02. Tajana Ujčić održala je predavanje o ostavštini obitelji Hütterott za profesore i studente japanologije Filozofskog fakulteta u Puli.

11.2. Predavanja

Noć muzeja 2022.:

- Anita Jelić (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru), Predstavljanje restauriranih barila za soljenje sardona - *Presentazione dei barili restaurati per la salagione dei sardoni*
- Josip Višnjić (Hrvatski restauratorski zavod), Tajni život muzejskog podzemlja. Preliminarni rezultati arheoloških istraživanja u prizemlju palače Califfi - *La vita segreta dei sotterranei del museo. Risultati preliminari delle ricerche archeologiche fatte al pianoterra del Palazzo Califfi*
- Lara Kreš (Hrvatski restauratorski zavod), *A stigmatibus de Rubino*. Preliminarna istraživanja crkvice bratovština Sv. Tome Apostola i Sv. Franje- *A stigmatibus de Rubino*. Ricerche preliminari fatte sulle chiesette della confraternita di San Tommaso Apostolo e San Francesco

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- medijima su redovito slani pozivi i obavijesti o svim aktivnostima Muzeja te se o istima informiralo putem web stranice, facebooka, instagrama i youtube kanala Muzeja
- stručni radnici Muzeja sudjelovali su na radio emisijama vezanim za redovitu djelatnost muzeja i posebne programe

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Hrvatski radio, 06.09.2022., 12:30, u sklopu emisije Umjetnost u mreži emitirana je emisija *Rovinjski krug*, urednica: Nives Nedved, trajanje: 24:58

14. BROJ POSJETITELJA

Napomena: Muzej Grada Rovinja-Rovigno zatvoren za javnost i posjetitelje cijelu 2022. godinu, podaci se odnose samo na manifestacije Noć muzeja 2022. godine i Međunarodni dan muzeja 2022. godine.

TIP POSJETITELJA	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					850	300	1.150	1500
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)							0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)							0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)							0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)							0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)							0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)							0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)							0	0

OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)																		0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)																		0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)																		0	0
UKUPNO:	0	0	0	0	0	0	0	0	850	300	1.150	0	0	0	0	1500			

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice											Ukupno				
Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.) Noć Muzeja 2022.	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno								
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)							5593					5593			
Ukupno															



I. Bostak