



## Godišnje izvješće o radu Muzeja Slavonije za 2022. godinu

Muzej je godinu započeo u uvjetima pandemije koronavirusa, nastavljajući se na prijašnje godine svog djelovanja. Tek su u veljači 2022. godine svi djelatnici vraćeni na rad u Muzej, prema redovnom rasporedu, pridržavajući se i dalje propisanih mjera.

Iako je Muzej u 2022. godine imao izrazito skroman proračun za programsku djelatnost svi programi su uspješno realizirani.

Programski smo godinu započeli s Noć muzeja koja je bila prilagođena uvjetima pandemije i naglasak je opet bio na digitalnim sadržajima. Muzej Slavonije je pripremio bogat program preko digitalnih kanala komuniciranja. Uz virtualne šetnju trima izložbama - "Donacije - izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. - 2019.", "Lado/Reljefi/Tragovi" i "Priča o nezaboravu - ostavština Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka" - pripremili smo muzejski digitalni kviz, igru memory i slaganje puzzli. Na društvenim mrežama su se prikazivali prigodni sadržaji pripremljeni u suradnji s Televizijom Slavonije i Baranje. Izložbenu djelatnost smo započeli u veljači otvorenjem nove izložbe „Priroda i tehnika“. U suradnji s poznatim fotografom Stephanom Lupinom smo postavili njegovu izložbu „Umjestnost u vrtlogu strasi, nemira i napetosti“ koju je pratila humanitarna akcija za djecu iz Ukrajine koja su privremeno našla svoj dom na području Osijeka i okolice. Prikupljeno je oko 5000 kuna, sredstva koja su usmjerene Crvenom križu kako bi ih namjenski usmjerio na potrebe raseljene djece.

S obzirom na popuštanje epidemioloških mjera Muzej se u programskom dijelu više orijentirao na Međunarodni dan Muzeja u sklopu čijeg je obilježavanja obilježeno i 145. godina djelovanja Muzeja, kao i njegova 80 godina duga izdavačka djelatnost. Obilježavanje je započelo predstavljanjem Osječkog zbornika (Br. 37), s čijim izlaskom 1942. godine počinje izdavačka djelatnost Muzeja. Nastavljeno je otvorenjem izložbe i predstavljanjem publikacije (kataloga izložbe) „80. Godina izdavaštva u Muzeju Slavonije“. Tjedan nakon toga je otvorena i izložba „U redu za ples“.

Do kraja godine smo otvorili izložbu „Baranjski šokački vez“ i izložbu „Sprang – drevna tehnika pletenja čipke“, autorice Valerie Sebők, koja je dio uradaka donirala Muzeju. Krajem godine smo gostovali s izložbom „Sto godina Hrvatskog lista“ u Slavonskom Brodu.

Tijekom godine se navelike radilo na digitalnim sadržajima. Početkom godine smo dobili u Centru dijeljenih usluga dva virtualna servera. Na jedan smo preselili svu primarnu i sekundarnu dokumentaciju Muzeja, na drugi je postavljena nova web stranica i pripremljeni digitalni sadržaji Muzeja. Pripremljena je nova web-stranica, jedna nova virtualna šetnja. Pripremljen je i virtualni katalog zbirki Muzeja Slavonije i web-trgovina, no oni još nisu dostupni putem web stranice.

Početak godine je završen Koncept budućeg stalnog postava na lokaciji Donja oružarna (kolokvijalno znanj kao Vega). Koncept je dobio suglasnost na sjednici Muzejskog vijeća Ministarstva kulture i medija RH 12. travnja 2022. godine. Muzej je temeljem davanja suglasnosti upućen na izradu Izvedbenog rješenja budućeg stalnog postava na lokaciji Donja oružarna.

I u protekloj godini je Muzej surađivao. U protekloj godini smo završili aktivnosti međunarodnog projekta VIRAL (Virtual Reality Archive Learning), financiran iz programa Erasmus + . Tijekom cijele godine nastavljene su planirane aktivnosti međunarodnog projekta BOOM (Box Of Our Memories), a sredinom godine započete su aktivnosti na novom projektu Digital GO, također financiran iz programa Erasmus +. Odobren nam je i projekt Democracy 360 u suradnji s Euroclio-m i Evans Foundation, koji će započeti s realizacijom u 2023. godini.

Sudjelovali smo kao partneri projekata u sklopu izvannastavnih aktivnosti osnovnih i srednjih škola i učeničkih domova u šk.god. 2022. / 2023. pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja od čega je jedan projekt prijavljen u suradnji s OŠ Franje Krežme, a drugi projekt sa Graditeljsko-geodetskom školom a svi u suradnji s Odjelom za fiziku Sveučilšta J.J. Strossmayera.

Nastavili smo i dosadašnje suradnje, raznim aktivnostima s Agencijom za odgoj i obrazovanje, Filozofskim fakultetom u Osijeku, Ekonomskim fakultetom u Osijeku, Akademijom za umjetnost i kulturu, Fakultetom odgojno-obrazovnih znanosti te HAZU Zavodom Osijek, Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu. muzejima u Hrvatskoj, te muzejom u Bärnbachu (Austrija).

Uključili smo se aktivnostima u Festival orgulja Heferer, Osječko ljetno kulture, Esseker Express GPP-a, Mjesec židovske kulture, TIKfest – Festival festival oživljene povijesti i gastronomije. Nastavili smo i aktivnosti (predavanja, radionice) u sklopu Muzejskog četvrtka i Adventa u Muzeju. Nastavljena je suradnja i sa "Udrugom za poljepšavanje grada - moj Osijek" u organizaciji Susreta ugođe u Muzeju.

Unatoč rekordno niskom proračunu za programsku djelatnost, jedan predmet je poslan na restauraciju. Nekoliko ih se nastavilo restaurirati u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu. Nešto je u planu da se odradi i u suradnji s Restauratorskim zavodom. Tijekom 2022. godine je nastavljeno sa inventarizacijom predmeta, istovremeno i sređivanje baze podataka. Tijekom godine je uloženi veliki napor u izradi Izjave o politici upravljanja zbirkama koja bi trebala zamijeniti Opis zbirke s projekcijama (iz 2018. godine).

U travnju 2022. godine smo produžili sponzorski ugovor s PPD-om i Energiom naturalis d.o.o. kojim je omogućen besplatan ulaz u Muzej za djecu, učenike i studente. Nastavljena je i suradnja sa Slavonskom televizijom u pripremi sadržaja iz Muzeja.

Tijekom 2022. godine ostvarili smo 16.357 posjetitelja, a u virtualnom svijetu (sa svim sadržajima) smo dosegli do skoro 7000 pratitelja, nešto više od 500.000 pregleda, skoro 12.000 oznaka „like“, skoro 600 komentara i nešto malo manje od 500 dijeljenih sadržaja.

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU**  
**(prema odrednicama MDC-a i složeno prema izvješćima odjela Muzeja)**

**1.SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Zbirka prirodoslovnih učila (22), Zbirka namještaja (7), Zbirka slika i okvira (2), Zbirka satova (1), Zbirka tradicijskog rukotvorstva (1), Zbirka novovjekovnog novca (33)

Bojan Todorović (Osijek), Krsto Knobloch (Zagreb), Zlatica Spahija (Osijek), Mladen Radić (Osijek), Fina Osijek

**1.2. Terensko istraživanje**

- Kneževi Vinogradi: valorizacija urarske radionice Bogomira Papeža, te izrada popisa opreme radnog prostora, strojeva, alata, instrumenata, pribora, satova i satnih dijelova u svrhu otkupa Etnološkog centra baranjske baštine (u okviru suradnje Muzeja Slavonije i Centra za kulturu Beli Manastir) (Katalinić)
- Ladimirevci: uvid u građu zbirke fotografske tehnike Vladimira Baboka u svrhu valorizacije (Katalinić)
- Osijek: pregled instrumenata i učila na Odjelu za fiziku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u svrhu preuzimanja donacije (Vidović, Katalinić)
- Kneževi Vinogradi: pregled lesnog profila s ulomcima životinjskih kostiju
- 5 terenskih obilazaka zbog ponude građe za muzej (Šimičić)
- donacija Škoro, posjet donatorici, 21. lipnja 2022. (Vinaj)
- Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Vukovaru (fond: Vukovarsko vlastelinstvo vukovarskog vlastelinstva; kutije 90-107.; Sudski spisi 4028/825) (Grubišić)
- Osijek, Anica Šamanović: odijevanje darovane nošnje iz Bača na lutku i fotografiranje postupka za dokumentaciju, terenski zapis (Šabić)
- Ilok, Radoš - u organizaciji Slovačkog centra za kulturu, izrada zapisnika sa terenskog istraživanja (Šipoš Živić)
- prikupljanje informacija o tehnikama molovanja na području Vukovarsko-srijemske županije (Šipoš Živić)
- Osijek – Donji Grad : Pregledavanje značaka ( Branislav Miličić )

**1.3. Darovanje**

Tehnički odjel

Zbirka alata, strojeva i opreme (1), Zbirka fotografske tehnike (3), Zbirka građanskih obrta (10), Zbirka instrumenata i učila (1), Zbirka kinematografske tehnike (2), Zbirka kućanske tehnike (2), Zbirka projektora nepokretnih slika (1), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (3), Zbirka računske tehnike (2), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (4), Zbirka tekstilne tehnike (2), Zbirka telegrafa i telefona (1), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (20)

Popis darovatelja: Tomislav Poljak (Osijek), Siniša Vizentaner (Osijek), Viktorija Škoro (Osijek), Iva Andračić (Osijek), Mira Kovačević (Osijek), Gradski prijevoz putnika (Osijek), Bela Ikotić (Osijek), Verica Tiček (Osijek), Muzej Slavonije

#### Odjel umjetničkog obrta

Zbirka satova (8), Zbirka glazbenih instrumenata (4), Zbirka modnog pribora (3), Zbirka keramike (26), Zbirka dekorativnih predmeta (1), Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (4), Zbirka igračaka (5), Zbirka kućanskih predmeta (2), Zbirka rasvjetnih tijela (1), Zbirka kućanskoga tekstila (11), Zbirka odjeće (2), Zbirka stakla (17), Zbirka sakralnih predmeta (2), Zbirka metala (3), Zbirka slika i okvira (2)

Kristina Brkić, Osijek; Goran Ivanković, Osijek; Jadranka Rimar, Osijek; Mira Kovač, Osijek; Mladen Radić, Osijek; Nada Stanić, Temerin, R Srbija; Gordana Tolić, Osijek; Irena Vančura, Osijek; Hermina Göricke Lukić, Osijek

#### Povijesni odjel

Dokumentarna zbirka (56), Zbirka diploma (1), Zbirka odora (106), Zbirka zastava (5), Zbirka skulptura i natpisa (2), Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (91)

Igor Miklavčić; Držislav Mismar, Milovan Tatarin, obitelj Miletić, Borna Šulc, Viktorija Škoro, Bogdan Topalović, Hermine Göricke Lukić, Verica Čačija,

#### Etnografski odjel

Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (16), Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (151), Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (20), Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (22), Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske (35), Zbirka tradicijskih vunjenih prostirki i prekrivača (3), Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (6), Zbirka tradicijskih obrta i alata (12), Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (20), Zbirka tradicijskog gospodarstva (1), Zbirka tradicijskih glazbala (2), Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila (14) Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (212)

Ana Borovečki, Iva Andračić, Viktorija Škoro, Miroslava Hadžihusejnović, obitelji Njikoš, Anica Šamanović, Zlatko Jasenica, Antonio Čanadić, Nada Stanić, Đerđi Papež, Hermine Göricke - Lukić

#### Numizmatički odjel

Zbirka medalja i plaketa (14 albuma značaka, dvije manje kutije i 3 kasice)

Škoro

#### **1.7. Ostalo**

- Zagreb, donatorica Miroslava Hadžihusejnović – prikupljanje podataka uz donirane predmete, selekcija i povrat (Šabić, Šipoš Živić)
- Ponuda za otkup Đerđi Papež (Kneževi Vinogradi) - ponuda za otkup (urarska radionica) je preusmjerena Centru za kulturu grada Belog Manastira uz ponuđenu suradnju sa Muzejom Slavonije u smislu terenskog izvida, izrade ekspertize, popisivanje predmeta, te postavljanja izložbe u Etnološkom centru baranjske baštine u Belom Manastiru. (zajednički rad Tehničkog i Etnografskog odjela).

## **2.ZAŠTITA**

## 2.1. Preventivna zaštita

### Dokumentacijski odjel

- Čišćenje, slaganje i spremanje isječaka iz novina, pozivnica, deplijana, plakata i kataloga u vrećice, plastične džepove ili kutije (bit će spremljene u metalni arhivski ladičar kada on bude mogao biti smješten u ured)

### Tehnički odjel

- novoinventirani predmeti su očišćeni, isprašeni, oprani, fotografirani, označeni inventarnom oznakom, spremljeni u vrećice, zračnu foliju ili kutije, te smješteni na police ili ormare
- tijekom raspremanja izložbe Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019. predmeti su očišćeni od prašine i primjereno zaštićeni, te pospremljeni u depo
- za preventivnu zaštitu gramofonskih ploča nabavljene su polipropilenske zaštitne uložnice
- za pohranu audiovizualne građe, prvenstveno magnetofonskih vrpca nabavljen je metalni ormar – ladičar

### Prirodoslovni odjel

- pregled, razvrstavanje, zaštita i ulaganje građe u vitrine i ormare u depou
- zaštita, označavanje i smještaj primjeraka u depo nakon skidanja izložbi Priroda i tehnika (24.2. - 7.5.2022.) i Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019. (19.12.2019. - 12.12.2021.)
- nabavljanje entomoloških kutija za preventivnu zaštitu
- postavljanje pak papira na prozorska stakla depoa radi zaštite građe od svjetlosti

### Odjel umjetničkog obrta

- čišćenje, signiranje, pohrana u beskiselinsku tkaninu ili papir te beskiselinske kutije, metalni ladičar ili plastične kontejnere; prozračivanje, pranje, glačanje, upis smještaja u muzejski program novoinventariziranih predmeta te već ranije inventariziranih: poslovi odrađeni u suradnji kustosa i muzejskih tehničara: (čuvaonice: Trg sv. Trojstva, Bösendorferova ulica):
- Zbirka namještaja, Zbirka svetih sličica, Zbirka slika i okvira, Zbirka kućanskog tekstila, Zbirka nakita, Zbirka rasvjetnih tijela, Zbirka satova, Zbirka sakralnih predmeta, Zbirka osobnih predmeta, Zbirka igračaka, Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta, Zbirka odjeće, Zbirka modnog pribora, Zbirka plesnih redova, spomenara i straničnika, Zbirka keramike, Zbirka stakla, Zbirka dekorativnih predmeta
- Za predmete koji nisu imali, u Modulor ++ upisan je smještaj prema novoj terminologiji, zajedničkoj za sve Odjele Muzeja.
- Tijekom mjeseca svibnja pojavio se problem s insektima (moljcima) na kaputu iz Zbirke odjeće. Insekti su tretirani izravno po predmetu i u okolini različitim sredstvima.

### Povijesni odjel

- Zbirka zastava: fotografiranje, pranje i ulaganje 45 predmeta (dijelovi izviđačkih odora iz donacije Miklavčić i Šulc) u beskiselinski papir i ulaganje u ladičare
- Dokumentarna zbirka: ulaganje 187 predmeta u beskiselinske albume i ladičare
- ulaganje fotografija, grafika i plakata u novonabavljene zaštitne košuljice

### Etnografski odjel

- pohrana cjelokupne Zbirke tikvica (150) u nove beskiselinske kutije, planiranje rasporeda u tematske skupine, izrada natpisa za kutije
- Zbirka lutaka u narodnim nošnjama, Zbirka medicinarstva i svjećarstva: osmišljavanje pohrane cjelokupnih zbirki i preraspodjela u čuvaonici
- dezinfekcija na niskim temperaturama predmeta s izložbe Donacije (70)
- Dezinfekcija na niskim temperaturama putem zamrzavanja tekstilnih predmeta iz donacije M. Valašek-Hadžihusejnović (99 predmeta)
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije – Dubravka Golubić, Osijek: pranje i uređenje 3 kompleta svilenih nošnji (u svakom je oplećak, suknja, pregača i marama) iz Slobodnice, 12 predmeta
- Zbirka arhivskih i terenskih fotografija - pohrana fotografija po inventarnim brojevima u nove beskiselinske albume (oko 900)
- Pohrana 78 predmeta skinutih s izložbe Donacije na mjesto smještaja
- Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije - pohrana fotografija po inventarnim brojevima u nove beskiselinske albume (cca. 646 fotografija), promjena smještaja za svaki predmet u M++

### Numizmatički odjel

- Rad na čišćenju i upisu smještaja za Zbirku medalja i plaketa, Filatelističke zbirke i Zbirke novovjekovnog novca (zbirka Weissmann) uz pomoć tehničara

## **2.3. Restauracija**

Vlastita radionica (Kristijan Wöfl, muzejski tehničar-restaurator):

- Zbirka slika i okvira:  
MSO-159549/2 ukrasni okvir slike Lila Božović Gojtan. Mrtva priroda s lepezom  
MSO-156112/2 ukrasni okvir slike Anton Hahnisch. Portret gospodina u naslonjaču
- Zbirka satova  
MSO-170070 džepni sat s lancem i privjeskom
- Zbirka nakita  
MSO-217847 ogrlica  
MSO-243403 ogrlica  
MSO-U-2200 prsten pečatnjak  
MSO-U-1166

- Zbirka sakralnih predmeta  
MSO-215332 Presveto Srce Isusovo, slika na staklu, u drvenom okviru  
MSO-215336 Sveti Georgije i Dimitrije, slika na staklu
- Zbirka modnog pribora  
MSO-223774 ukosnica  
MSO-U-1371 lepeza  
MSO-U-1379 brisé lepeza  
MSO-157145 ukrasna igla za šešir  
MSO-157147 ukrasna igla za šešir  
MSO-207837 držač kitice za cvijeće  
MSO-U-1288 privjesak za pojas  
MSO-U-778 ženski pojas  
MSO-U-818 ženska svečana torbica  
MSO-236172 ženska svečana torbica  
MSO-U-1222 plesni red
- prijenosni mehanički pisači stroj za Braillevo pismo Blista (MSO-T-120)
- čišćenje tri biste iz Zbirke skulptura i natpisa
- lijepljenje reklamnog natpisa osječkog Kandita
- dezinfekcija crvotočnog drvenog okvira (PO)
- čišćenje keramičkih pločica (PO)
- čišćenje muzejskih predmeta iz Zbirke medicine, higijene i osobnih predmeta (1), Zbirke tradicijskog ruktovorstva (1) i Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja (69)
- dezinfekcija i/ili retuš tikvica i drugih predmeta iz Zbirke tikvičarstva prije pohrane (14 predmeta)

ALU Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina (Ana Božičević):  
par anđela s oltara franjevačke crkve u Osijeku MSO-208428, MSO-208429

ALU Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina (Tamara Ukrainčik) - nakon radova, u Muzej su vraćene umjetnine Zbirke:

- Vjekoslav Karas. Dijete u molitvi MSO-156348, u ukrasnom okviru
- neutvrđeni slikar. Krajolik s pastirom MSO-156221, u ukrasnom okviru
- Izidor Jung. Šljuka MSO-156212
- neutvrđeni slikar. Geograf/Urar MSO-156304
- neutvrđeni slikar G. Richi. Emmanuel Munk MSO-156117
- neutvrđeni slikar. Krunjenje Bogorodice MSO-207324, u ukrasnom okviru
- (konz.-rest. radove na ukrasnim okvirima izvela: Maja Sučević Miklin)

Dora Bratelj CANVAS, obrt za restauriranje slika

- MSO-206020 Artur Schiffer. Irma Govorković

Iva Čukman, Zagreb:

- Plesna haljina MSO-220749/1-2, svečana haljina MSO-U-698

MK knjigovežnica (Voćarska 106, 10000 Zagreb) izvela je konzervatorsko-restauratorske radove na sljedećoj građi:

- MSO-176381
  - Paula Massanetz rođj. Fragner
  - izdavač i tisak nepoznat
  - Osijek
  - 1907. g.
  - 30 x 23 cm
  - papir: tisak
- MSO-177353
  - Franjo Magjarević
  - izdavač i tisak nepoznat
  - Dalj
  - 1887. g.
  - 23 x 30 cm
  - papir: tisak
- MSO-176685
  - Andrija Paleček
  - izdavač i tisak Dragutin Laubner
  - Osijek
  - 1895. g.
  - 23 x 29 cm
  - tisak, papir
- Essek-1839-OB-442
  - Juventus regii maioris gymnasii Eszekinensis ord. S. Francisco prov. Capistranae e moribus, et studiis semestrii posterioris in classes pro merito relata MDCCCXXXIX. – Eszekini : Typis Mart. Aloysii Diwald, c. r. priv. Typographi, 1839. – 8 str. nepag. ; 24 cm

## **2.4. Ostalo**

### Prirodoslovni odjel

- održavanje terarija s kućnim mišicama

### Odjel umjetničkog obrta

- prijavljeno za konzervatorsko-restauratorske radove u 2023. godini:



- anđeo s oltara, svetica (ALU Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina, Ana Božičević)
- ogrtač, bluza i večernja haljina (Iva Čukman, Zagreb)
- Dogovori s Hrvatskim restauratorskim zavodom: prijedlog za konz.-rest. radove za Odjel za tekstil, papir i kožu: posvetna tkanina, dvije pelerine (Lana Čačić); Mirko Rački. Skica križišta konkatedrale u Osijeku; broš: (Sandra Juranić)

#### Etnografski odjel

- izrada popisa za ladice u ormarima s narodnim nošnjama, 69 popisa (Šabić, Barjaktrić) Zbirka nar.nošnji Slavonije, Zb.nar.nošnji Baranje, Zb.nar.nošnji izvan Hrvatske, Zbirka vunениh prostirki i prekrivača: obilježavanje ormara i ladičara vanjskim natpisima s općim podacima o pohranjenom sadržaju (Šabić)
- spremanje i priprema depoa i kancelarije za primopredaju prije odlaska u mirovinu (Šabić)

### **3.DOKUMENTACIJA**

#### **3.1.Inventarna knjiga (upis novih predmeta u računalni program Modulor ++):**

##### Dokumentacijski odjel

Sekundarna dokumentacija: Fond Izložbe (14)

Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i službenih dokumenata koji se nalaze u

Dokumentacijskom i informacijskom odjelu ili koje su ustupili bivši djelatnici

Knjiga ulaska i izlaska (84) (Excel) – zapisi su rađeni na temelju reversa od trenutka kada je osnovan Dokumentacijski i informacijski odjel (raniji su pohranjeni u arhivi Muzeja. Za sada su u Excelu sa svim potrebnim podacima i treba ih prepisati u M++ nakon što se riješi problem sa ranijim upisima i praznim zapisima u knjizi ulaska i izlaska u M++, u dogovoru sa MDC-om i Link2)

##### Odjel edukacije i promidžbe

S++ tijekom godine su unošene baze podataka u sklopu Pedagoškog fonda.

##### Tehnički odjel

Zbirka alata, strojeva i opreme (3), Zbirka audiovizualne građe (52), Zbirka fotografske tehnike (5), Zbirka instrumenata i učila (1), Zbirka kinematografske tehnike (1), Zbirka kućanske tehnike (5), Zbirka projektoru nepokretnih slika (1), Zbirka računske tehnike (2), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (3), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (6), Zbirka tekstilne tehnike (3), Zbirka telegrafa i telefona (1), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (20) – ukupno: 103 predmeta

##### Prirodoslovni odjel

Zbirka minerala (8)

##### Odjel umjetničkog obrta

Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta (3), Zbirka igračaka (3), Zbirka modnog pribora (1), Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl. (1), Zbirka odjeće (2), Zbirka keramike (26), Zbirka stakla (17), Zbirka namještaja (13), Zbirka satova (9), Zbirka metala (4), Zbirka slika i okvira (6), Zbirka osobnih predmeta (2), Zbirka kućanskog tekstila (76), Zbirka nakita

(16), Zbirka rasvjetnih tijela (5), Zbirka kućanskih predmeta (6), Zbirka svetih sličica (483), Zbirka sakralnih predmeta (2)

#### Etnografski odjel

Zbirka medicinarstva i svjećarstva (1), Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (12), Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske (9), Zbirka lutaka u narodnim nošnjama (1), Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (7), Zbirka etnografskih arhivskih i terenskih fotografija (316), Zbirka tradicijskog gospodarstva (1), Zbirka tradicijskog graditeljstva i stanovanja (12), Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila (10), Zbirka tradicijskih obrta i alata (1), Zbirka tradicijskog rukotvorstva (1), Zbirka tradicijskih glazbala (5), Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (58), Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (8), Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (351)

#### Numizmatički odjel

Filatelistička zbirka (1), Zbirka novovjekovnog novca (54), Zbirka medalja i plaketa (3)  
Inventariziranim predmetima pridružuju se mape s fotografijama u Mmedia (fotografije obrađene za primjenu u programu M++)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta (računalni program Modulor ++):**

#### Tehnički odjel

Zbirka audiovizualne građe (49), Zbirka fotografske tehnike (5), Zbirka reproduktora i snimača zvuka (60), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (1) – ukupno: 115 predmeta

#### Prirodoslovni odjel

Zbirka beskranjeznjaka (33), Zbirka fosilnih beskranjeznjaka (1553), Zbirka fosilnih kraljeznjaka (768), Zbirka fosilnog bilja (78), Zbirka kukaca (3377), Zbirka mekušaca (1809), Zbirka minerala (221), Zbirka nižeg bilja (44), Zbirka prirodoslovnih učila (56), Zbirka ptica (433), Zbirka riba (5), Zbirka sisavaca (10), Zbirka sjemenki i plodova (270), Zbirka stijena (345), Zbirka uzoraka muzejskih štetnika (667), Zbirka višeg bilja (3589), Zbirka vodozemaca i gmazova (16)

#### Odjel umjetničkog obrta

Uz inventarizaciju, ujedno je predmet i stručno obrađen i uglavnom katalogiziran.

Katalogizacija ranije inventariziranih predmeta, vezano uz izložbu *U redu za ples*:

Zbirka plesnih redova, spomenara i straničnika, Zbirka modnog pribora, Zbirka odjeće; Zbirka svetih sličica (222), Zbirka namještaja (1)

Ažuriranje i ujednačavanje podataka ranije upisanih predmeta: Zbirka plesnih redova, spomenara i straničnika (120), Zbirka modnog pribora (42), Zbirka odjeće (13), Zbirka svetih sličica (618), Zbirka rasvjetnih tijela (1)

#### Povijesni odjel

Dokumentarna zbirka (62), Grafička zbirka (5), Zbirka arhitekture i urbane opreme (5), Zbirka fotografija (594), Zbirka skulptura i natpisa (3), Zbirka razglednica (88), Zbirka pečata i pečatnjaka (1), Zbirka kulturno-povijesnih predmeta (92)

#### Dokumentarna zbirka

- skeniranje dokumenata, obrada skenova i numeracija - 28 (stari fundus; donacija Balen)

- skeniranje predmeta (bivši Odjel NOB-a) i pridruživanje bazi M++ - 224

### Etnografski odjel

Zbirka uskrasnih jaja – nadopuna podataka, kazivačica Ljubica Pilipović (8 predmeta), Zbirka arhivskih i terenskih fotografija - nadopuna podataka (73 predmeta), Zbirka lutaka u narodnim nošnjama (49), Zbirka medicarstva i svjećarstva (348): obilježavanje kutija i sanduka i unos smještaja u M++ (Šabić, Barjaktarić), Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva - unos podataka o stanju u M++ nakon restauracije (12), Zbirka izvaneuropskih tradicijskih predmeta – provjera cijele zbirke i izmjene smještaja, ažuriranje podataka (204), Zbirka tikvičarstva, nadopuna podataka - stanje (18 predmeta), ažuriranje podataka o smještaju predmeta vraćenih s izložbe Donacije – 113 (Šabić, Šipoš Živić)

Stvaranje virtualne zbirke za projekt eKultura - izbor građe, nadopuna podataka, uređenje teksta i unos u virtualnu zbirku iz 22 zbirke, uređenje fotografija (Sanja Dušić i Vesna Barjaktarić) - 246 predmeta

Ažuriranje baze podataka, ispunjavanje praznih polja (autor predmeta (cca. 3.228 predmeta – sada upisano neutvrđeni autor; Naslov 134 predmeta)

### Numizmatički odjel

Ažuriranje i ujednačavanje podataka ranije upisanih predmeta, kupno ažuriranja: 1975

Uz inventarizaciju, ujedno je predmet i stručno obrađen i uglavnom katalogiziran.

Katalogizacija ranije inventariziranih predmeta: Zbirka medalja i plaketa; Zbirka srednjovjekovnog novca, započeta je i katalogizacije zbirke Weissmann

### **3.3. Fototeka**

Računalno inventiranje (S++)

Novi zapisi: 15

Pregledana i uspoređena 1102 zapisa (ispis u pdf i excel obliku uz zapise u bazi S++) iz sekundarnog fonda fototeke Etnografskog odjela (S++) koja će biti izlučena iz baze u dogovoru s kustosicom koja je za zapise odgovorna te matičarkom prve razine

### **3.6. Hemeroteka**

Novi zapisi u S++: 25

Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz raznih odjela ili iz drugih službenih izvora

Skenirano i uređeno 336 pozivnica koje su ustupile djelatnice Odjela knjižnice

### **3.9. Ostalo**

#### Svi odjeli

- ažuriranje i ujednačavanje zapisa (vrsta/naziv, naslov predmeta, datacija/razdoblje, mjere, tehnika/materijal, autor, slika, stanje i smještaj) u svim zbirkama kako bi se napravio kontrolirani rječnik pojmova i iste se stavilo u odgovarajuću hijerarhiju pod vodstvom i nadzorom dokumentariste
- virtualna zbirka: uređivanje kataloških opisa i odabir fotografija predmeta te uređivanje teksta opisa zbirke u svrhu objave na portalu eKultura – digitalizacija kulturne baštine i mrežnom katalogu Muzeja Slavonije
- testiranje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima
- ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirke Republike Hrvatske (OREG-u)

- Rad na novoj Izjavi o politici sakupljanja - uređivanje opisa zbirki s projekcijama razvoja zbirki koji je sastavni dio Izjave o politici sakupljanja i upravljanja muzejskom građom i dokumentacijom Muzeja

#### Dokumentacijski odjel

- Kontinuirano prikupljanje građe od kolega (novine, albumi, fotografije, skenirani dokumenti, plakati, isjecci ...) za unos i popunjavanje zbirki sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteka, fototeka, posebna događanja, izdavačka djelatnost...) te njihova digitalizacija (ako su u tiskanom obliku)
- Kontinuirano pregledavanje te fotografiranje/skeniranje članaka iz tiskane verzije Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (uvodi se samo jedan zapis u bazu ukoliko postoji i tiskana i elektronička verzija – preferira se pdf elektroničke verzije ako postoji oboje)
- Sustavno provjeravanja i pregledavanje elektroničke verzija Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (ako postoji događaj koji nije zabilježen u Glasu Slavonije, koriste se drugi relevantni i referentni izvori – HRT, HRT Radio Osijek, osijek.hr, oskultura, ...)
- Pregledavanje ostalih izvora (tiskanih i u elektroničkom obliku) za unos i popunjavanje sekundarne dokumentacije
- Digitalizacija i računalna obrada fotografija za dokumentaciju (GIMP software)
- Fotografiranje događanja u Muzeju (otvorenja izložbi, postava izložbi, postavljanja izložbi, radionica, posebnih događanja, službenih druženja...) za dokumentaciju (Dokumentacijski i informacijski odjel), mrežne stranice muzeja te društvene mreže muzeja
- Pretraživanje dokumentacije za upite korisnika (novinari, istraživači iz kulturnih i znanstvenih ustanova, studenti, dokumentaristi i kustosi drugih ustanova koji trebaju informacije...)
- Davanje informacija djelatnicima muzeja i korisnicima na zahtjev (za dokumentaciju određenih odjela, napredovanje u zvanju unutar muzejske struke, digitalizirani zapisi, skenirane fotografije ...)
- Konzultacije s djelatnicima tvrtke Link2 oko kontinuiranog ujednačavanja i sistematizacije termina u bazi M++/Modulor
- Sistematizacija korištenih pojmova u tezaurusu u S++ bazi te brisanje pojmova koji se više ne koriste ili su greškom upisani
- Proučavanje pravilnika i standarda (domaćih i stranih) kako bi baza podataka pratila standarde struke i primjere dobre prakse drugih muzeja (posebno KAM pravilnik)
- Dopunjavanje dokumentacije i opisne građe za mrežni katalog „Valpovački vlastelini Prandau-Normann“

#### Etnografski odjel

- dogovor s Linkom 2 o uklanjanju fotografija skeniranih na terenu iz S++ – izrađen je PDF, excel i mapa s fotografijama (Šabić)
- priprema analogne i digitalne dokumentacije Odjela za primopredaju prije odlaska u mirovinu V. Šabić

### **4.KNJIŽNICA**

#### **4.1.Nabava**

Dar knjižnične građe, dijelovi obiteljskih knjižnica: Viktorija Škoro (knjižnica Vrčec), Firinger-Burić, Živaković-Kerže, Njikoš, Korovljević,

Pojedinačni darovi: M. Radić, D. Detling, Lj. Perči, H. Mesić, V. Sebök, T. Petrović-Leš, MH Vinkovci, MH Našice – ukupno 527 primjeraka

Knjiga ulaska (dar, kupnja, pretplata) – ukupno 1.460 primjeraka ; 527 – dar; 6 – otkup, 927 - stari fond, vlastita izdanja

Knjiga ulaska zamjene (međuknjižnična razmjena s ustanovama u zemlji i inozemstvu) – ukupno 228 primjerak (163 monografske publikacija, 105 periodičkih publikacija)

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

U 2022. godini u programu ZaKi ispravljeno je 1054 konvertirana zapisa, upisano je 76 novih zapisa, prevezano je 166 zapisa. Kada su u pitanju primjerci, barkodirano je 1252 jedinice građe.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- ukupno 158 stranaka/zahtjeva, dolazaka

#### **4.5. Ostalo**

- Edukacija za rad u informacijskom sustavu ZaKi. Edukaciju su izvršili djelatnici Knjižnica grada Zagreba (Kluk Giunio (informatizacija), Diana Polanski i Vikica Semenski (katalogizacija) te Jasenka Pleško (klasifikacija)).
- Upoznavanje s programom ZaKi, ispravak konvertiranih zapisa iz Zavičajne zbirke *Essekiana*, obrada novih, prevezivanje na postojeće zapise.
- Nadzor matične službe, odnosno matičarke dr. sc. Svjetlane Mokriš, knjižničarske savjetnice (24. veljače 2022.). Priprema dokumentacije za nadzor matičarke.
- Informativni četvrtak matičarke i knjižničara specijalnih i visokoškolskih knjižnica (27. listopad 2022.) (Vinaj, Knežević Križić)
- Predaja obveznog primjerka u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu (ožujak 2022.).
- Odjel knjižnice uključen je u projekt *Art Nouveau 2* (s građom iz Zavičajne zbirke *Essekiana*) u kojem Muzej za umjetnost i obrt sudjeluje kao jedan od partnera.
- Izrada Izvještaja za Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu o iskorištenim brojevima, odnosno popis dodijeljenih ISBN-a s podacima o autoru, naslovu, izdanju, mediju, formatu i godini izdavanja.
- Uređivanje i selidba dijela knjižničnog fonda iz prostora Bastiona u prostor knjižnice u centru grada (Vinaj, Knežević Križić, Galović i studenti).
- Popunjavanje statistike Odjela knjižnice Muzeja Slavonije u bazu NSK (Vinaj)
- Popunjavanje Upitnika o staroj građi za potrebe Matične službe (Vinaj)
- Trijaža i pregled donacije Škoro s gotovo dvije tisuće bibliografskih jedinica (Vinaj, Galović)
- Čitateljski klub Bilje – dogovor oko preuzimanja dijela donacije Škoro
- Institut za povijest Slavonski Brod – preuzimanje dijela donacije Škoro

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. Novi stalni postav**

Muzej je nastavio suradnju sa Željkom Miklošević (Filozofski fakultet, Zagreb) kod izrade i predstavljanja Idejne muzeološke koncepcije stalnog postava Muzeja Slavonije. Idejni koncept budućeg stalnog postava je odobren od strane Muzejskog vijeća Ministarstva kulture RH 12. travnja 2022. Godine, pri čemu je Muzej upućen na izradu Idejnog rješenja. Djelatnici Odjela za edukaciju i promidžbu su sudjelovali u organizaciji fokus grupa u kojima su intervjuirani sudionici na temu doživljaja i očekivanja od muzejskih institucija. Fokus grupe organizirane su u sklopu izrade koncepta stalnog postava Muzeja Slavonije. Također, Odjel edukacije i promidžbe sudjelovao je u prikupljanju odgovora u sklopu anketnog istraživanja kojega je izradila Željka Miklošević.

Numizmatički odjel je nastavio suradnju na stalnom postavu u Arheološkom muzeju Osijek

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### Tehnički odjel

- definiranje pojmova tehnike za tehničke zbirke u svrhu uređivanja polja „Tehnika“ pojmovnika baze računalnog programa Muzeja Slavonije
- uređivanje opisa zbirke Tehničkog odjela s projekcijama razvoja zbirke koji je sastavni dio Izjave o politici sakupljanja i upravljanja muzejskom građom i dokumentacijom Muzeja Slavonije
- istraživanje primjera biomimikrije predstavljenih muzejskom građom na izložbi i u katalogu Priroda i tehnika
- praćenje najnovijih primjera biomimikrije u Hrvatskoj i svijetu
- istraživanje povijesti računalnog miša u svrhu izrade video projekcije Miš bez repa u postavu izložbe Priroda i tehnika

#### Prirodoslovni odjel

- definiranje pojmova tehnike za prirodoslovne zbirke u svrhu uređivanja polja tehnika pojmovnika baze računalnog programa
- istraživanje primjera biomimikrije predstavljenih muzejskom građom na izložbi i u katalogu Priroda i tehnika
- praćenje najnovijih primjera biomimikrije u Hrvatskoj i svijetu
- istraživanje povijesti računalnog miša u svrhu izrade video projekcije Miš bez repa u postavu izložbe Priroda i tehnika

#### Odjel umjetničkog obrta

- Stručna obrada uz inventarizaciju predmeta iz različitih Zbirki (novonabavljenih ili već od ranije u Muzeju): Zbirka kućanskog tekstila (kuhinjski zidnjaci, držači i etuiji)
- Priprema materijala za izložbu *U redu za ples...Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije*: sadržajna i tematska podjela, izrada kataloških jedinica
- Istraživanja vezana uz predavanja, skupove i publiciranja

#### Povijesni odjel

- obrada donirane građe ing. Franjetića: odabir građe za Dokumentarnu zbirku, Zbirku diploma i Kartografsku zbirku, popisivanje i ulaganje u beskiselinske kutije i mape

- detaljna obrada i nadopuna podataka za 379 predmeta kao priprema za Katalog zbirke skulptura i natpisa

#### Etnografski odt

- revidiranje i dodatna stručna obrada notnih zapisa inventiranih u Zbirci etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije, mapa Donacija Njikoš - razdvajanje postojećih brojeva na podbrojeve, izdvajanje neinventiranih kopija u Etnografsku studijsku zbirku (486 predmeta)
- organiziranje, dokumentiranje, koordiniranje rada i pomoć pri uzimanju otisaka valjaka i šablona za moleraj (8 h / 51 valjak) (zajednički rad sa tehničarkom Vesnom Barjaktarić, muzejskom pedagoginjom pripravnicom Larisom Vukić i restaurator tehničarom Kristijanom Wöfl)

#### Numizmatički odtjel

- Stručna obrada uz inventarizaciju predmeta iz različitih Zbirki (novonabavljenih ili već od ranije u Muzeju), a posebno je obrađen i papinski novac kao i secesijske medalje unutar zbirke Medalja i plaketa za potrebe projekta „Secesija“
- Priprema materijala za izložbu *Laku noć kuno, dobro jutro euro*

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

#### Odjel umjetničkog obrta

Revizija podataka iz knjiga ulazaka te ažuriranje tih podataka uz predmete upisane u M++, vezane uz predmete Odjela umjetničkog obrta (Zbirka modnog pribora i Zbirka odjeće)

#### Povijesni odtjel

Identifikacija građe iz Zbirke diploma i Kartografske zbirke za restauraciju u Hrvatskom restauratorskom zavodu – Odsjek za papir

Identifikacija i odabir građe koja će se predstaviti na portalu projekta „eKultura – digitalizacija kulturne baštine“ koji vodi Ministarstvo kulture i medija.

#### Etnografski odtjel

determinacija fotografija i povezivanje sa zapisima u Knjigama ulaska za potrebe inventarizacije u Zbirci arhivskih i terenskih fotografija, preimenovanje i pridruživanje fotografija (Šabić)

### **6.3. Revizija građe**

- Zbirka satova (Šimičić)
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva (Šabić)
- Zbirka narodnih nošnji Baranje (Šabić)
- Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske (Šabić)
- interna revizija Filatelističke zbirke, a započeta je i interna revizija unutar zbirki Srednjovjekovnog i Novovjekovnog novca – mapa Dalmatinski gradovi (Miličić)
- priprema za reviziju Zbirke mekušaca i Zbirke fosilnih beskraljnjaka

### **6.4. Ekspertize**

- Magnatska odora u vlasništvu gospodina Miroslava Poljaneca iz Zagreba (sa zahtjevom za trajno iznošenje u Mađarsku); na zahtjev Stele Cvetnić Radić - dipl.pov.umj. viša stručna savjetnica, Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Odjel za pokretna i nematerijalna kulturna dobra (A. Grubišić)
- Izrada ekspertize i obrazloženja za otkup oslikane kutije za britvu iz našičkog kraja, signirane godinom 1869.(T.Šipoš-Živić)
- Izrada ekspertize i obrazloženja za otkup svečanog nakita s početka 20. stojeća iz Gorjana (T.Šipoš-Živić)
- Izrada ekspertize i obrazloženja za otkup uporabnog tekstila iz sredine 20. stojeća iz Tenja (T.Šipoš-Živić)
- Vještačenje na zahtjev MUP PU Osječko- baranjske- postupak Ivančić i zahtjev za mišljenje – inspektor Bagarić (B.Miličić)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### Odjel umjetničkog obrta

- *Davanje na uvid:*
  - Mirta Rajnović, studentica 5. godine FOOZOS: za potrebe diplomskog rada davanje na uvid nekoliko predmeta tvornice Saponia i materijal za izradu analize diplomskog rada „Vizualni identitet Saponije od 1894. do danas“.
  - HNK Osijek: tijekom press konferencije za predstavu *Guslač od marcipana* izložena je violina Franje Krežme te je na uvid dana Krežmina kravata; pripremljen je kratki tekst o violini za marketinšku službu HNK u Osijeku
  - Marko Jukić, učenik 7. razreda OŠ Franje Krežme: intervju za školski projekt: violina Franje Krežme
  - Snježana Pintarić, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb: Oton Iveković. Konjski sajam – poslane fotografije zbog eventualne posudbe za izložbu
  - Ivana Hanaček, Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru: angažirano slikarstvo (Heil, Rechnitz)
  - Dunja Nekić (MUO), Darija Alujević (HAZU), Zagreb: Klub likovnih umjetnica (Rechnitz, Reymann)
  - Klub članova Selo: vinske etikete iz Zbirke ambalaže i reklamnih predmeta
  - Gordana Petković, Muzej grada Novog Sada: portret Josip Franjo Mücke. Elena Rajačić (MSO-220659) – fotografija za katalog

### Povijesni odjel

- *Davanje na uvid:*
  - Tomislav Prgomet, Osijek (plan Osijeka – Gornji grad, planovi Donjeg grada s križevima krajputašima)
  - Hermine Gorické Lukic, Osijek (planovi zapadne Slavonije)
  - Anja Bijelić, Đakovo (diplome sajma u Osijeku)
  - dr. sc. Lovorka Magaš, secesijske fotografije iz fundusa Muzeja
  - Saša Uranjek, razglednice osječke Tvrđe za film o osječkom ginku



- Tomislav Prgomet, fotografije osječke Kalvarije

### Etnografski odjel

- *Davanje na uvid:*
  - Valpovo, Dinko Župan – davanje građe na uvid (tikvica iz 1734.g., predmeti i fotografije tradicijske arhitekture iz Valpova) za potrebe spomen staze Matiji Petru Katančiću u Valpovu
  - Gorjani, Ivan Lović – etnografski terenski zapisi vezano uz Gorjane dani za potrebe publiciranja
  - Osijek, Tomislav Prgomet – davanje građe na uvid (bekrijska sjekirica) za potrebe istraživanja
  - Zagreb, Jadran Jeić – davanje građe na uvid (tambura Paje Kolarića) za potrebe publikacije – fotografiranje predmeta
  - Osijek, Jelena Kovačević - davanje građe na uvid (geometrijski motivi slični mandalama u ornamentici ukrašavanja tikvica) za potrebe radionica – preporuka za stručnu literaturu (Šabić)
- *Posudba:*
  - Zagreb, Muze d.o.o. za savjetovanje i upravljanje u kulturi i turizmu– izbor, priprema i davanje građe na uvid (arhivske i obiteljske fotografije s podacima) za potrebe upotpunjavanja izložaka Muzeja bećarca u Pleternici (Šabić, Šipoš Živić)
  - Općina Draž, urednik Damir Doležal – za potrebe dotiska knjige Hrvatski baranjski vez autorice Jelke Mihaljev, čija je oporučna ostavština u MSO: izdvajanje iz ostavštine fotografija i ilustrativnog materijala objavljenog u knjizi 2000. godine (Šabić)
  - davanje na posudbu predmeta MSO-157415 – Zlatovez u okviru iz Zbirke medicine, higijene i osobnih predmeta udruzi Šokačka grana prigodom završne izložbe „S ruke na ruke“ (14.12.2022.) – revers ur. Broj. 188/2022.

### Numizmatički odjel

- *Davanje na uvid:*
  - Vladimir Gajger, Hrvatski institut za povijest – davanje na uvid falsifikata asignata Francuske revolucije
  - Ivo Mileusnić, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka – davanje na uvid pri proučavanju riječkog suvenir novca – Trsatika
  - Marina Odak, Univerzitet Crne Gore – Fakultet likovnih umjetnosti – davanje na uvid i podatke o folarima unutar zbirke srednjovjekovnog/novovjekovnog novca u Numizmatičkom odjelu Muzeja Slavonije

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

### **Sudjelovanje s izlaganjem:**

- *Obitelj Weissmann u osječkoj povijesnoj priči* na znanstveno-stručnom skupu „Ugledni Nijemci, Austrijanci i Židovi u javnom životu Osijeka kroz povijest“ u organizaciji Pravnog fakulteta Sveučilišta u Osijeku: 3. lipnja (Šimičić, Vinaj)

- *Predmeti umjetničkog obrta kroz postave Muzeja Slavonije* na 5. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb 10.-12. studenoga 2022. u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti i Galerije Klovićevi dvori: (Šimičić)
- Međunarodni znanstveni skup Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku – Standardni i nestandardni idiomi, Filozofski fakultet Osijek, 9.-11. lipnja, izlaganje u sklopu predstavljanja novog izdanja Essekerskog rječnika prof. Velimira Petrovića (T. Engler), Marina Vinaj održala izlaganje – *Knjižnica obitelji Petrović*
- Strossmayerovi dani, Đakovo, Vinaj: *Povijest tiskarstva u Slavoniji* (8. listopada 2022.)
- Grgur M. Ivanković: „Secesijska palača Gutmann u Belišću“, palača Gutmann, Belišće
- Grgur M. Ivanković: „Slobodnozidarski motivi i narudžbe u opusu Tomislava Krizmana“ na Znanstveno-stručnom skupu povodom 140. godišnjice rođenja Tomislava Krizmana (1882.-1955.), Filozofski fakultet Zagreb
- Grgur M. Ivanković, mr. sc. Jasenka Vizentaner „Obična breza (*Betula pendula* Roth) u urbanom šumarstvu Osijeka – jučer, danas, sutra“ na simpoziju Hrvatskog šumarskog društva, Kneževa palača, Zadar
- mr.sc. Branislav Miličić i Anja Bijelić –Nemoćnici R. Valdeca u osječkom njemačkom tisku *Medaille Nemoćnici von R. Valdec in der deutschen Presse Osijek*, Izlaganje na skupu "Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu" (11. – 13.studeni 2022.)
- mr.sc. Branislav Miličić: *KUNA U ODLASKU – EURO U DOLASKU – usporedbe za slijepu i slabovidne osobe i(li) kako približiti izlaganje numizmatike osobama s invaliditetom*; na skupu „KULTURA RAZLIČITOSTI: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije (27. – 29. listopada 2022.)“
- Jesenka Ricl, prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković, prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog: *Kako knjižnice i muzeji mogu podići kvalitetu života osobama s Alzheimerovom bolešću?* U sklopu Festivala znanosti, Filozofski fakultet Osijek (5.5.2022.)
- Jesenka Ricl: „*Digitizacija baštine u Muzeju Slavonije*“ u sklopu Konferencije „Povijest i kreativna industrija – spoj (ne)spojivog“ (17.3.2022.)
- Jesenka Ricl: „*Kutija naših sjećanja – program u baštinskim ustanovama za osobe koje boluju od demencije*“ u sklopu Međunarodne konferencije Kultura različitosti u Tifološkom muzeju (Zagreb, 28.10.2022.

### Sudjelovanje

- Sudjelovanje na online skupu *Na dobrom glasu: uloga službenih glasila regionalnih knjižničkih društava i znanstveno-stručnih časopisa u razvoju knjižničke struke*, putem Zoom platforme (4. svibnja 2022.) (Knežević-Križić, Vinaj)
- Sudjelovanje na Jedanaestom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata: Dfest (virtualno, 11. i 12. svibnja 2022.) (Vinaj)
- sudjelovanje na dvodnevnom seminaru Muzeji za sve u organizaciji Tifološkog muzeja u Zagrebu, rujan 2022. (Ricl)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Katalinić, K. i Vidović, S.: Priroda i tehnika / Nature and technology. Muzej Slavonije Osijek. 2022. (katalog izložbe)
- Katalinić, K. i Vidović, S. (2022). Muzej Slavonije – otvorena izložba „Priroda i tehnika“. Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter, broj 163., 22.3.2022., Muzejski dokumentacijski centar
- Odošahić, Gabrijela. *U redu za ples. Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije*. Osijek: Muzej Slavonije, 2022.
- Šimićić, Andreja. „Monografija kao umjetničko djelo.“ *Kvartal*, XVIII, br. 3-4 (2021): 24-30.
- Šimićić, Andreja. „Zbirka svetih sličica isusovačkih mladomisnika u Muzeju Slavonije u Osijeku“. *Ignacijev put* 64 (2023): 37-40.
- Šimićić, Andreja. „*Portret gospodina u naslonjaču - veza Beča, Praga, Berlina i Osijeka*“ Menora 13 – predan tekst za časopis
- Šimićić, Andreja, Vinaj, Marina. „Obitelj Weissmann u osječkoj povijesnoj priči“, 209-218. U: *Ugledni Nijemci, Austrijanci i Židovi u javnom životu Osijeka tijekom povijesti: Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa u sklopu projekta IP-PRAVOS-20*, ur. Ljubica Kordić, Dubravka Papa, Željko Rišner. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pravni fakultet Osijek, 2022. – u tisku
- Odošahić, Gabrijela. *Liturgijsko posuđe u riznici franjevačkog samostana u Cerniku - priprema materijala, istraživanje izvorne građe i prikupljanje stručne literature za članak za zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa 500 godina prisutnosti franjevaca u Cerniku*
- Odošahić, Gabrijela. „Odijevanje Osječana početkom 20. stoljeća“ - tekst predan za zbornik radova o Osijeku početkom 20. stoljeća (Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku)
- Šimićić, Andreja. „Uređenje interijera, umjetnički obrt i *umjetnička industrija* početkom 20. stoljeća u Osijeku“ – tekst predan za zbornik radova o Osijeku početkom 20. stoljeća (Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku)
- Knežević Križić, Ivana; Vinaj, Marina. Od male sličice do velike priče: osječka tiskana građa tvornice Saponia u Odjelu knjižnice Muzeja Slavonije // *Knjižničarstvo : Glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema* 26 (2022), br. 1-2, str. 11-23 (stručni rad)
- Milan Vrbanus - Ante Grubišić: „Vukovarsko vlastelinstvo – slavonsko-srijemski prostor prema popisima stanovništva i kartografskim izvorima u prvoj polovini 18. stoljeća“, *Povijesni prilozi*, Vol. 41 No. 63, 2022., 191-244.
- Ante Grubišić: „Spašavanje kulturne baštine tijekom Drugog svjetskog rata i poraća na osječkom području“, *Povijest u nastavi*, Vol. 33 No. 1, 2022., 245-276.
- T. Šipoš-Živić. *Utjecaj secesije na ruralnu arhitekturu u Osijeku za potrebe knjige Osijek u doba secesije* Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku (članak poslan: 27.10.2023, neobjavljen)
- T. Šipoš-Živić. „*Sudbina etnološko-povijesne zbirke Júlie Baranyai u Zmajevcu - od Zavičajnog Muzeja Zmajevac do Vinoteke Baranyai Júlia*“ Osječki zbornik, br. 38 (u tisku)

## 6.8. Stručno usavršavanje

- prisustvovanje regionalnoj radionici Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, Knjižnica Muzeja Slavonije, Osijek, 26.04. (Katalinić, Vidović, Šimičić, Odošić, Grubišić, Ivanković, Šabić, Šipoš-Živić, Tominac) - Ante Grubišić sudjelovao u organizaciji
- prisustvovanje online edukaciji o novostima u aplikaciji Modulor++ , Link2, 29.04. i 6.5. (Katalinić, Vidović, Šimičić, Odošić, Tominac)
- prisustvovanje online radionici na temu e-Kultura, integracije lokalnih sustava i eksporta podataka u središnji sustav; MDC, Link2 i Muzej za umjetnost i obrt, 20.05. (Katalinić, Vidović, Grubišić, Tominac)
- prisustvovanje online radionici Uvod u testiranje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, MDC, 23.05. (Katalinić, Vidović, Šimičić, Odošić, Grubišić, Ivanković, Šabić, Šipoš-Živić, Tominac)
- prisustvovanje online Radionici o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenju muzejskih fotografskih zbirki, MDC i MUO, 31.05. (Katalinić, Vidović, Šabić, Šipoš-Živić)
- prisustvovanje online radionici Kako napisati izjavu o politici sakupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki, MDC, 06.06. (Katalinić, Vidović, Šimičić, Odošić, Šabić, Šipoš-Živić, Tominac)
- prisustvovanje online radionici Razvoj publike u kulturi, MKIM, 06.07. (Katalinić, Vidović)
- prisustvovanje online radionici na temu Preliminarni rezultati testiranja Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima; MDC, 15.12. (Katalinić, Vidović, Šimičić, Knežević-Križić, Vinaj, Grubišić, Tominac)
- prisustvovanje zoom predavanjima: Novi muzej, Zbirka ptica, Poučni izleti, Miocen sjeverne Hrvatske, Jesu li leptiri šareni?, DNA barkodiranje, Novi muzej, novi sadržaji, Zbirka mikropaleontoloških i mikropetrografskih preparata, Elektronska mikroskopija u funkciji novog prirodoslovnog muzeja, Što radi muzejski tehničar?, HPM (Vidović)
- prisustvovanje zoom predavanju Utjecaj klimatskih promjena na slatkovodne ekosustave, Centar za klimatološka istraživanja PMF-a (Vidović)
- sudjelovanje na Inspirativnom danu u organizaciji Agencije za mobilnost i programe Europske unije u Vukovaru gdje su predstavljene mogućnosti financiranja ustanova u kulturi kroz program Erasmus+ u području obrazovanja odraslih, u Ključnoj aktivnosti 1 (KA122 Kratkoročni projekti mobilnosti) (Vidović, Grubišić)
- sudjelovanje u panel diskusiji Održavanje javnih zelenih površina u gradu Osijeku s naglaskom na secesijsko razdoblje, Grad Osijek (Ivanković)
- dr. Marjeta Ciglencečki. *Oprema gradu Borl v 20. stoletju* (zoom predavanje: organizatori: ZRC SAZU, Umetnostno-zgodovinski institut Franceta Steleta; Filozofska fakultet Univerze v Mariboru) (26. siječnja) (Šimičić)
- *Od teorije do prakse – Studio za industrijsko oblikovanje i kultura stanovanja 1950-ih* (predavanje u organizaciji DPUH: Lovorka Magaš Bilandžić, Patricia Počanić) – slušanje preko Youtube kanala (6. travnja) (Šimičić)

- Virtual fellows colloquia, Metropolitan Museum: Research out loud: Met fellows present: *Against place: Modernism in Collaboration (1915.-1955.)* (16. svibnja)
- *Crafting luxury: Mediation, Translation and aesthetic change in architecture and decorative arts* (19. svibnja)
- *The Origins of Landscape Painting in Western Art*, zoom predavanje Karen Hjalmarson: Timken museum of Art, Sad Diego, SAD (25. kolovoza)
- *Timken`s New Girl Among Biblical Femme Fatales*, zoom predavanje dr. Florence M. Gillman, Professor Emerita of biblical Studies, University of San Diego: Timken museum of Art, Sad Diego, SAD (22. rujna)
- *Provenancing the Dragoon Vases: Porcelain, Architecture and Monumentality in German Antiquarianism (1700-1933)*, zoom predavanje Feng Schöneweiss, PhD Candidate, University of Heidelberg: The Wallace Collection
- 1st International Conference of DRL *Exhibition of the Heritage Items*, virtualna konferencija u organizaciji Dubrovačkih knjižnica (28. – 30. rujna)
- *Otkrivanje Dalmacije VIII: Povijest umjetničkih institucija u Dalmaciji: historiografija, ljudi, prostori, perspektive*, međunarodna konferencija, znanstveni skup u organizaciji Centra Cvito Fisković u Splitu: slušanje pojedinih predavanja preko zoom platforme (8. prosinca)
- *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: likovna građa*. webinar CSSU, predavači: Ivana Gržina i Goran Zlodi (zbog nemogućnosti održavanja webinara uživo prosljeđena je snimka 12. prosinca)
- *Hrvatska zaklada za znanost: Umjetnost i politika / umjetnost i država*, predavanje dr. sc. Dragan Damjanović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Akademija za umjetnost i kulturu Osijek (20. prosinca)
- Sudjelovanje na webinaru, Aleksandra Pikić Jugović: *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške* (28. siječnja 2022.). (Knžević Križić, Vinaj)
- Sudjelovanje na webinaru, Sonja Pingac: *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: novine, časopisi i druga serijska tiskana građa* (15. veljače 2022.). (Knežević Križić, Vinaj)
- Sudjelovanje na radionici za knjižnice Osječko-baranjske županije, Elia Ekinović Micak: *Primjena pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (GISKO, 26. travnja 2022.). (Knežević Križić, Vinaj)
- Stručni skup GISKO : *Na dobrom glasu – knjižničarski časopisi i promocija el. spomenice*
- Knjižničarstvu – glasilu društva knjižničara Slavonije i Baranje, (4. svibnja 2022.) (Vinaj, Knežević Križić)
- Sudjelovanje na 28. (online) ZKD forumu *Knjižnice, kulturni turizam & kultura čitanja* (25. svibnja 2022.). (Knežević Križić)

- Sudjelovanje na webinaru, Gabrijela Getliher: *Identifikatori i identifikacijski sustavi: međunarodni identifikatori knjižnične građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici* (27. rujna 2022.). (Knežević Križić)
- Posjet 44. međunarodnom sajmu knjiga – Interliberu (11. studeni 2022.). (Knežević Križić)
- Sudjelovanje na sastanku katalogizatora – ZaKi promjene 2016. – 2022/2023. putem ZOOM platforme (15. prosinca 2022.) (Knežević Križić, Vinaj)
- sudjelovanje: sastanak Vijeća za matičnu djelatnost putem Zoom aplikacije (Grubišić)
- Zoom radionica: Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost (8. studeni)(Tominac)
- Webinar: Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: likovna građa. CSSU, predavači: Ivana Gržina i Goran Zlodi (1. prosinca)(Tominac)
- sudjelovanje na webinaru "Hands on aktivnosti za mlade putem digitalnih platformi" o organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt (Šipoš-Živić, Šabić)
- posjet Etnografskom muzeju Zagreb: razgledanje stalnog postava, izložbi „Kapa dolje“ i Mato Kaić – Svjetlopsi pod bosanskim nebom, te i razmjena literature, komunikacija s kolegama (Šipoš-Živić, Šabić)
- sudjelovanje na webinaru "Mogućnosti komunikacije za etno-kuće" u organizaciji Središnje uprave etno-kuća u Mađarskoj (Šipoš-Živić)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### Tehnički odjel

- Zvonko Ćurak (Osijek), vlasnik željezničke zbirke: pismo potpore u svrhu izlaganja zbirke u zgradi Glavnog željezničkog kolodvora u Osijeku

### Prirodoslovni odjel

- osiguravanje korisnicima dostupnih informacija i znanja vezanih uz nacionalnu kulturnu i prirodnu baštinu: Tino Milat, Dragana Rajković

### Odjel umjetničkog obrta

- Aleksandra Vukadinović, Novi Sad: upit o klaviru na kojem je svirala Draga Obrenović-Mašin
- Uršula Bešlić, Muzej Brodskog Posavlja: pomoć oko procjene kredenca s početka 20. stoljeća
- Silvija Lučevnjak, ZMN: sastanak zbog izrade stalnog postava našičkog muzeja
- Vanja Brdar Mustapić: MUO: informacije o izložbenom prostoru prizemlja Muzeja Slavonije, zbog gostujuće izložbe (tlocrt, fotografije, video prostora)
- Nikolina Baškarad: upit o životu i radu Otti Berger
- Daniel Zec: uloga Društva prijatelja starine Mursa u osnivanju Galerije slika
- Snježana Klarić Čuljak, Konzervatorski odjel MKiM: pregled dviju slika (portret i grupni portret) zbog izdavanja dopuštenja za izvoz: g. Ivan Perić, Osijek: dvije slike iz obitelji Georgević, vj. slikara Petra Csortana (Čortanovića) – eventualno za otkup za Muzej Slavonije

### Knjižnica

- Izrada 9 kataloških jedinica pozivnica iz *Zbirke sitnog tiska* za potrebe izložbe *U redu za ples: zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije* kolegice Gabrijele Odošić.
- Predavanje o muzejskoj knjižnici studentima 2. godine Studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku, uz prof. doc.dr.sc. Daniela Zeca (25. travnja 2022.) (Vinaj)
- Posjet studenata Informatologije Filozofskog fakulteta u Osijeku s prof. Sanjicom Faletar Tanacković, predavanje o muzejskoj knjižnici, (2. svibnja 2022.) (Vinaj)

### Povijesni odjel

- Danilo Kluyber (Brazil) – utvrđivanje obiteljskog porijekla i mjesta rođenja predaka u Dokumentarnoj i Kartografskoj zbirci Muzeja Slavonije: Pustara Krivaja (općina Crnac)

### Etnografski

- Aleksej Pavlovsky, urednik emisije Pučke i predajne kulture na HRT-u, Zagreb – posredovanje u prikupljanju literature vezane uz pokladni običaj u Končanici koji je stavljen na listu zaštićene nematerijalne baštine RH, a o kojem teku pripreme za snimanje dokumentarnog filma, prevođenje tekstova sa češkog jezika (Šabić)
- Muzej Đakovštine, Ivana Dević – davanje podataka o opancima kaišarima u našim zbirkama (Šabić)
- Filozofsko sveučilište u Ljubljani, Julija Zupan – podaci o djelatnosti na području očuvanja tradicionalnog rukotvorstva (Šabić)
- Konzultacije sa Mirelom Ravas iz Konzervatorskog odjela Osijek: priprema dokumentacije za zaštitu dobra od lokalnog značenja, Kameni križ, Szamárszurdok (Općina Kneževi Vinogradi)
- na poziv Regionalnog centra kompetentnosti ispred Etnografskog odjela sudjelovanje na radionici izrade programa obrazovanja odraslih – Hrana kao funkcionalni suvenir- izrada neformalnog programa za obrazovanje odraslih za ponuditelja hrane kao suvenir (formiranje naslova i sadržaja nastavnih cjelina, nabranje kompetencija koje polaznik stječe prilikom obrazovanja, popis stručne literature vezano uz nastavne cjeline, načini provjere znanja i sl.)
- komunikacija sa Andreom Varga u vezi moguće suradnje sa Muzejom europske kulture u Berlinu

### Numizmatički odjel

- Pomoć Konzervatorskom zavodu – podružnica Osijek pri pregledu numizmatičke baštine u Nadbiskupskom dvoru u Đakovu ( bivši Dijacezijski muzej ĐS biskupije) – posjet Đakovu (14. – 18. veljače i 18. – 22. srpnja)
- rad pripravnice Anje Bijelić – uvod u Odjel i rad na filatelističkoj zbirci uz mentorstvo i kontrolu, rad pripravnice Antonije Marić – uvod u Odjel i rad na zbirci Weissmann
- Projekt digitalizacije – e-kultura; osvrt na imena polja koja koristimo u Muzeju, opseg metapodatkovne strukture te vrsta građe; ujedno sužavanje popisa građe za digitalizaciju
- Renata Šučurović, Muzej grada Iloka – savjetovanje kolegice Renate Šučurović u vezi organizacije Numizmatičkog odjela Muzeja grada Iloka
- Hrvoje Tkalac, Zavičajni muzej Stjepan Gruber – savjetovanja oko kataloga i numizmatičke zbirke

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Uredništvo Osječkog zbornika 38.: Marina Vinaj (gl.urednica), Ivana Knežević križić, Domagoj Tominac, Denis Detling

Sanja Vidović - recenzija rada „Usporedna malakološka zbirka kao znanstveni alat u arheologiji“, Annales Instituti Archaeologici Instituta za arheologiju u Zagrebu (Vidović)

Marina Vinaj - recenzija rada za Knjižničarstvo : *Sjećanja ostaju, prolaznosti unatoč; recenzija rada za Libellarium Zbirka obitelji De Franceschi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu*

Vlasta Šabić - recenzija teksta za Osječki zbornik: „Sudbina etnološko-povijesne zbirke Júlie Baranyai u Zmajevcu; od Zavičajnog Muzeja Zmajevac do Vinoteke Baranyai Júlia“

Vlasta Šabić recenzija teksta „Građa za istraživanje tradicijskoga odijevanja u Cvelferiji – primjer s područja Drenovaca iz 1853. godine“

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Prisustvovanje u radu Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, Muzejske udruge istočne Hrvatske i Matice Hrvatske (Vidović)
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (sudjelovanje na godišnjoj skupštini – elektroničkim putem) (Šimičić)
- Sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice putem Zoom-a (20. travnja, 10. lipnja, 11. studenog 2022.) (Vinaj, Knežević Križić)
- Sudjelovanje na Redovnoj skupštini Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema u Požegi (27. svibnja 2022.). (Knežević-Križić)
- Posjet članova Društva knjižničara SlavonSKI Brod muzejskoj knjižnici i Muzeju, (28. svibnja 2022.) (Vinaj)
- Izrada zapisnika sa sastanaka Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Sekcije za specijalne i visokoškolske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva (održanih 20. travnja, 10. lipnja i 11. studenog 2022.).(Knežević Križić)
- Izvršni odbor MUIH-a 12. svibnja, 17. listopada, priprema i organizacija Godišnje skupštine MUIH-a (Vinaj)
- Sudjelovanje na skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Novoj Gradiški (28. listopada 2022.).(Knežević Križić, Vinaj)
- Članica Povjerenstva za dodjelu viših zvanja u knjižničarskoj struci : el sjednice: 10. i 27. siječnja; 4. veljače, 25. travnja 3. svibnja, 8. lipnja, 1. srpnja, 27. rujna (Vinaj)
- Službeni put Pakrac, Uredništvo Glasnika slavonskih muzeja (4. srpnja 2022.) (Vinaj)
- Sjednica Kulturnog vijeća OBŽ, (9. svibnja 2022.) (Vinaj)
- Upravni odbor Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, (9. lipnja , 28. studenog 2022.)
- Predsjednica Povjerenstva za dodjelu Kukuljevićeve povelje (Vinaj), sastanci Povjerenstva tijekom srpnja, kolovoza i rujna 2022.
- Sastanak sekcije etnologa MUIH-a u Virovitici uz predavanje Zvezdane Antoš o zbirci škrinja u Etnografskom muzeju u Zagrebu, zatim iz Gradskog muzeja Virovitica predavanja Nikoline Hečimović o cehovskim škrinjama, Jasne Poljak o zaštiti drvne



etnografske građe, te Jasmine Jurković Petras uključivanju sekcije u projekt o škrinjama; sastanak je završio predstavljanjem kataloga Zbirka pokućstva autorice Z. Antoš

- sastanak sekcije etnologa MUIH-a u Osijeku: vodstvo kroz izložbu "Baranjski šokački vezovi - zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirke Muzeja Slavonije" autorice V. Šabić uz predavanje o istoj temi, vodstvo kroz izložbu „U redu za ples. Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije“, autorice Gabrijele Odobašić, te vodstvo autorice T. Šipoš Živić kroz izložbu „Sprang - starinska tehnika pletenja kapica“
- Dan hrvatskih knjižnica, 11. studenoga 2022., (HKD) postavljena je izložba *U potrazi za zaboravljenom knjigom - izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica*, u kojoj su, među ostalim, sudjelovale Ivana Knežević Križić i Marina Vinaj. Za promociju projekta iznimno je značajna akcija Hrvatske radiotelevizije koja je pristupila Tehničkom muzeju Nikola Tesla u svezi izrade i objave priloga o spomenutoj izložbi, koja je objavljena na 2. programu HRT-a u utorak, 27. prosinca 2022. sklopu emisije *Znanstveni krugovi*.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

### Povijesni odjel

Digitalizacija građe: Zbirka diploma: 19 diploma dodatno digitalizirano u Hrvatskom državnom arhivu u Osijeku MSO-222229; MSO-222239; MSO-222240; MSO-226802; MSO-P-58; MSO-P-557; MSO-P-1069; MSO-P-1582; MSO-P-1584; MSO-P-1669; MSO-P-1666; MSO-P-1703; MSO-P-1852; MSO-P-1853; MSO-216384; MSO-216385; MSO-P-1600; MSO-P-1526; MSO-217433)

### Etnografski odjel

Digitalizacija audio kasete iz donacije Miroslave Valašek-Hadžihusejnović. - autorske emisije za Hrvatski radio (204 presnimljenih kasete) (Galović, Sabo)

### Dokumentacijski odjel

- Ažuriranje web stranice i društvenih mreža Muzeja Slavonije
- Objavljivanje vijesti na službenom Facebook profilu muzeju (ovo se odrađuje povremeno jer to inače radi Odjel edukacije i promidžbe)
- Digitalizacija građe (uglavnom skenirani/fotografirani dokumenti i članci iz novina i drugih tiskanih izvora za sekundarnu dokumentaciju)
- Rješavanje računalnih problema djelatnika te komunikacija s tvrtkom Dialog. d.o.o kada nije bilo moguće otkloniti problem samostalno te dolazak na lokaciju s djelatnicima Dialoga
- Spajanje (mapiranje) računala djelatnika na M disk (mrežni disk) i S disk (sekundarni disk za dijeljenje podataka djelatnika)
- Kontinuirano pročišćavanje S mrežnog diska od viška materijala i dijelova koji se nalaze na M mrežnom disku
- Backupiranje podataka sa hard diskova djelatnika prije nego idu na popravak u Dialog i kopiranje nakon što se vrata sa popravka
- Komunikacija i koordinacija sa Link2 u vezi problema sa Modulorom, M++, K++ i S++
- Popunjavanje, dopunjavanje, editiranje podataka za OREG (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u RH)

- Podešavanje mailova djelatnicima muzeja koji su za vrijeme pandemije radili od kuće

#### Odjel edukacije i promidžbe

- Tijekom 2022. godine izvedene su opsežne prilagodbe i uvođenje novog sadržaja na (novoj) web stranici Muzeja Slavonije

#### Knjižnica

- Odabir predmeta za projekt *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine iz Zbirke osmrtnica* (10) i *Zbirke sitnog tiska* (10) koje su obrađene u Moduloru.
- Izrada popisa te izdvajanje građe iz Zavičajne zbirke *Essekiana* za digitalizaciju u sklopu projekta *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine*. 113 jedinica građa je, uz revers, dostavljena na digitalizaciju u GISKO.

### **6.13. Ostalo**

#### Prirodoslovni odjel

- članica Stručnog vijeća Prirodoslovnog muzeja Metković
- mentorica za stjecanje stručnih zvanja u muzejskoj biološkoj struci
- matičarka druge razine za prirodoslovnu muzejsku građu
- izrada plana provedbe matične djelatnosti druge razine Muzeja Slavonije za 2023. godinu za MKM
- prisustvovanje online 1. sastanku Vijeća za matičnu djelatnost, MDC
- priprema i dogovaranje gostovanja izložbe *Priroda i tehnika* u Tehničkom muzeju Nikole Tesle, Prirodoslovnom muzeju i Zoološkom vrtu Split, Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, Muzeju vučedolske kulture, Gradskom muzeju Virovitica, Gradskom muzeju Vukovar, Gradskom muzeju Požega, Gradskom muzeju Nova Gradiška, Etnološkom centru baranjske baštine, Janus Pannonius Museum – Magyar Természettudományi Múzeum

#### Odjel umjetničkog obrta

- Zbirka sakralnih predmeta: strukturiranje predmeta u Modulor ++ po mapama
- Uvodni sastanci na inicijativu AUKOS i Centra za kulturnu baštinu: suradnja i organizacija znanstvenog kolokvija s temom znanost u muzejima (Šimičić)
- Upućivanje u sudjelovanje u pilot-projektu Ministarstva kulture i medija o provenijenciji umjetnina u muzejima (Šimičić)
- Matična djelatnost: sudjelovanje na sastanku Vijeća za matičnu djelatnost putem *zooma*: 26. srpnja
- mentorstvo na stručnoj praksi:
  - Petra Tataj, studentica III. godine preddiplomskog sveučilišnog jednopredmetnog studija Informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku, u sklopu kolegija *Praktični rad III*, i *Praktični rad IV*: ukupno 115 sati prakse (Šimičić)
- Izrada ORCID profila za potrebe međunarodnog projekta Vict-Ori-Art (Odošić, Šimičić)

#### Knjižnica

- Službeni put Temišvar, Szeged, 23. i 4. rujna (Vinaj)

### Povijesni odjel

- HTV – prilog o osječkoj Kopakabani
- STV – prilog o secesijskom albumu Katoličkog gospojinskog društva
- STV – prilog o osječkoj industrijskoj arhitekturi
- STV – prilog o Osijeku na starim razglednicama
- STV – prilog o atlasu Vukovarskog vlastelinstva
- istraživanje i pisanje rada o osječkom graditelju Wilimu Carlu Hofbaueru za monografiju o osječkoj secesiji, HAZU, Osijek
- istraživanje i pisanje rada o osječkom graditelju Anti Slavičeku za monografiju o osječkoj secesiji, HAZU, Osijek
- istraživanje i pisanje rada o osječkoj secesijskoj arhitekturi za monografiju o osječkoj secesiji, HAZU, Osijek
- izrada natječajne dokumentacije i prijavnica za knjigu povijesnih izvora: Ante Grubišić - Milan Vrbanus - Sanja Lazanin, "U osvjet Vukovarskog vlastelinstva".

### Dokumentacijski odjel

- Koordinator u Muzeju Slavonije za projekt „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ koji je pokrenulo Ministarstvo kulture i medija
- Koordinator u Muzeju Slavonije za Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata koji je pokrenulo Ministarstvo kulture i medija
- Mentor studentici na praksi: Bernarda Kasić (90 sati)
- Istraživanje dokumentacije za osnivanje novog fonda sekundarne dokumentacije “Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja”
- Popunjavanje dijela tablice na zahtjev Državnog zavoda za statistiku

### Etnografski odjel

- praksa od 40 sati Manuele Kelave, studentice etnologije i informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Šabić)
- Slovački centar za kulturu (Našice) – sastanak sa ravnateljicom Sandrom Kralj Vukšić – prijedlog suradnje na zajedničkoj izložbi u 2023. godini na temu molovonaje
- predstavljanje Muzeja Slavonije na okruglom stolu kulturnih i baštinskih ustanova, te na Završnoj konferenciji – koji su održani u sklopu prekograničnog projekta "Manjine kao mostovi među zajednicama" u Pečuhu, Mađarska (Šipoš Živić)
- Matična služba II. razine za ustanove s etnografskom građom (Šabić)
  - Izrada Odjelnog plana rada službe matičnosti II. razine za ustanove s etnografskom građom za 2023. godinu
  - sastanak matičara II. razine Muzeja Slavonije
  - sastanak Vijeća za matičnu djelatnost - online

### Odjel edukacije i promidžbe

- U 2022. u Odjelu edukacije i promidžbe pod mentorstvom Jesenke Ricl pripravnički je odradila Larisa Vukić.

## **7.ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

"S(c)lavoni(j)a: ime, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku", Broj projekta: IP -2020-02-3333 (Hrvatska zaklada za znanost)

Nositelj projekta: *Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje*

Trajanje projekta: 2020.-2024.; Suradnik na projektu: Ante Grubišić

### **7.2. Publicirani radovi**

Šimičić, Andreja. „Fortunata Berganta domiselna risba in živahen kolorit: *Mati božja dobrega sveta* v Muzeju Slavonije v Osijeku“. Umetnostna kronika 77 (2022): 13-19.

Šimičić, Andreja. „*Ad lesum per Mariam*: Dvije slike *Bogorodica s Djetetom* iz Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije“, *Osječki zbornik* 38 (2022) – na prijelomu

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

- Ante Grubišić – Poslijediplomski doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija  
Tema doktorske disertacije: Stanje i promjene krajolika Vukovarskog vlastelinstva (1733. – 1848.) prema kartografskim izvorima

Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti – smjer povijest – rad i pisanje doktorske teze „Gospodarske promjene nakon Velikog rata i njihov utjecaj na monetarni sustav Kraljevstva / Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca i Kraljevine Jugoslavije (1918.- 1931.)”

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Priroda i tehnika**

- mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije
- vrijeme trajanja: 24.02.2022 – 07.05.2022.
- autorice stručne koncepcije: Ksenija Katalinić i Sanja Vidović
- autori likovnog postava: Zvonimir Bonjaj, Bruno Jobst
- opseg (broj eksponata): 92
- web adresa: [www.mso.hr](http://www.mso.hr)
- vrsta - prirodoslovna, tehnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna
- tema (kratak opis):

Izložba Priroda i tehnika približava nas naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost te interpretira odnos prirode i tehnoloških dostignuća čovjeka. Usporedbom prirodoslovne i tehničke građe pokazujemo kako je tehnika povezana s prirodom od daleke prošlosti pa sve do danas. Počevši od oblika i funkcije alata podudarnih s kljunovima ptica i kliještima kukaca pa sve do računalnog miša i mrežnog pauka koji se kibernetičkim prostorom kreće poput pauka na mreži. Promatramo prirodu kao neiscrpan izvor nadahnuća dizajna proizvođa široke potrošnje koji mu daje sklad, ritam, simetriju, proporcije. Pronalazimo spiralnu geometriju, jedan od najčešćih obrazaca u prirodi kao primjer dizajna velikih mogućnosti u kojima se ogleda životna simbolika stalnog kretanja i razvoja pojava prirodne i ljudske stvarnosti. Spirala, kao motiv i obrazac čuva simboliku neraskidive veze čovjeka s prirodom. Tražimo odgovor na pitanje je li moguće ponovo

uspostaviti onaj prvotni odnos u kojem smo jedno s prirodom. I pronalazimo ga upravo u prirodi jer ona skriva nevjerojatne tajne koje tek trebamo otkriti, ona nudi sklad ljepote, funkcionalnosti i ekonomičnosti. Ljudska domišljatost nadahnuta genijalnošću prirode otvara beskrajne mogućnosti rješavanja svjetskih pitanja i olakšavanja svakodnevice. Kao što u prirodi postoji mimikrija, nevjerojatna sposobnost oponašanja postojećih prilagodbi okolišu radi preživljavanja, tako u novije vrijeme kao najbolja strategija za opstanak čovječanstva postoji biomimikrija, inovativna metoda tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja. Ona spaja znanstvenike različitih grana znanosti s dizajnerima u učenju od prirode kako bi pronašli funkcionalna i održiva rješenja, potiče nas na ekološku prihvatljivost inovacija te nas uči vrednovanju prirode. Na izložbi neobičan spoj prirode i tehnike prikazan primjerima suvremenih istraživanja u području prirodnih i tehničkih znanosti dokazuje kako je pravedniji susret čovjeka i prirode moguć. Nadahnuće pronalazimo u prirodnim oblicima, funkcijama, strukturama i bojama. Ukazujemo na neke dobro poznate izume poput čičak-vrpce i mačjih očiju ali i na one manje poznate poput bešumnih ventilatora nadahnutih krilima sove, bezbolne mikro-igle nastale prema načinu uboda komarca ili tehnologije prikrivanja za moderno ratovanje prema strukturalnoj boji krila leptira. Vrijeme je da se zagledamo u prirodu i vratimo joj, barem dio oduzetoga!

- korisnici: šira populacija

### **Umjetnost u vrtlogu strasti, nemira i napetosti**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Osijek

Vrijeme trajanja: 5.4.2022. do 18.5.2022.

Autor stručne koncepcije: dr.art Mirna Rudan Lisak

Autor likovnog postava: Jesenka Rici

Opseg (broj eksponata):31

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, humanitarna

Tema: Za Lupinova je djela nedovoljno reći da vibriraju tek povijesne i aktualne rezonance vremena. Budući da je kao umjetnik duboko uronjen u stvarnost, on nizom svojih tematski povezanih ciklusa Peti element, Drugi svijet, Apokaliptični svijet i Kataklizma također smiono navješćuje svijet koji tek dolazi, u kojemu unatoč sumornoj stvarnosti on vidi ljepotu čak i kad likovnim jezikom progovara o apokalipsi na tragu distopijskog nadrealizma, u čijem se prostoru odigrava bespoštedna borba između dobra i zla. Kako pritom smatra da se zlo što ga je svijetu nanio čovjek ne može razvrgnuti, nije neobično da su mnoge njegove vitke skulpture sama personifikacija opakosti. Anticipacija je to budućnosti oblikovana u drvetu i metalu te oslikana na reljefnim platnima ispunjenima uznemirujućim likovima anatomski sličnima čovjeku u nadrealnom i postapokaliptičnom okruženju, no kako su njihovi osjećaji u cijelosti oslobođeni mržnje, u njima nema ni ljubavi, pa usprkos prigušenom erosu unisono zrače distanciranošću, otuđenošću i samoćom.

Korisnici: šira javnost

### **U redu za ples - Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije, velika dvorana

Vrijeme trajanja 26. svibnja - prosinac 2022.

Autor(i) stručne koncepcije GABRIJELA ODOBAŠIĆ

Autor(i) likovnog postava GABRIJELA ODOBAŠIĆ

Opseg (broj eksponata) 192 PREDMETA + 15 UVEĆANJA NA FOREXU

Vrsta: umjetnička, tuzemna, kompleksna, studijska, edukativna, informativna; samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*):

Izdvajanjem iz Zbirke modnog pribora i Zbirke varia nastala je neobična i bogata Zbirka plesnih rasporeda, spomenara i straničnika u Odjelu umjetničkog obrta Muzeja Slavonije. Među njima, brojem je najveća kolekcija plesnih redova koja broji 110 predmeta i u stalnom je povećanju. Radi se o veličinom sitnijim, osobnim predmetima umjetničkog obrta popularnih u određenom vremenskom razdoblju i korištenih kao ženski modni dodatak za plesne svečanosti. Izložbom se namjeravaju prikazati plesni redovi koji svjedoče o građanskom načinu života druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća. Cjelovita prezentacija omogućuje uvid u održavanje plesnih svečanosti u Osijeku kao i raznoliku modnu i tekstilnu građu te modni pribor povezanu s plesnim zabavama, a koja se čuva u Muzeju Slavonije. Uz svečanu večernju odjeću, na izložbi su zastupljene fotografije iz Zbirke fotografija, 3 slikarska djela iz Zbirke slika i okvira te 9 pozivnica iz Zbirke sitnog tiska. Uz izložbu tiskan je katalog.

Uz izložbu su odrađena stručna vodstva za djelatnike Muzeja i zainteresiranu javnost te u suradnji s Odjelom edukacije i marketinga radionice i predavanja.

Za potrebe izložbe posuđeno je 5 predmeta iz DAOS-a, vlasulja iz HNK Osijek i fotografija predmeta Wien Museuma.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Zainteresirana javnost i stručnjaci.

### **Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 11. 2. – 18.- 3. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Vinaj

Autor(i) likovnog postava: Marina Vinaj

Opseg (broj eksponata): izložbeni baneri 16 komada, izložbeni baner – vanjski, povećanja 4 komada, Grafikoni Hrvatskog lista 1920.-1945., rukopisna knjiga, knjige iz Biblioteke Hrvatskog lista, 5 komada, pojedinačni brojevi Hrvatskog lista 3 komada, drveni držač za novine

Vrsta:

- tuzemna, kulturno-povijesna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*):

Riječ je o prigodnoj izložbi koju prati katalog.

Korisnici (kome je izložba namijenjena):

Školske grupe, djeca srednjoškolskog uzrasta, studenti, obitelji s djecom, učitelji i profesori, znanstvenici i dr.

Muzej Slavonije, u suradnji s *Glasom Slavonije* obilježio je veliku obljetnicu osječkih novina, izložbom *Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa*. Bogata Zbirka osječkih novina Muzeja Slavonije prikuplja osječke dnevne i tjedne listove od 1848. godine do danas, a u svome fondu čuva i kompletna godišta *Hrvatskoga lista*, osječkog dnevnika koji je izlazio od 1920. do 1945. godine. Od listopada 1920. godine tiska se u novoosnovanoj Građanskoj tiskari.

Zasigurno niti jedan list nije tako valjano oslikao svakodnevicu osječkoga međuraća kao *Hrvatski list*, zaživjevši kao glasilo političke organizacije *Hrvatska zajednica* s izrazitim nacionalnim predznakom na početku svoga izlaženja. Vremenom se sve više okreće čitateljima, njihovim navikama, željama, očekivanjima, postaje glasilo grada, njegova društvenog, gospodarskog, kulturnog i sportskog života. Sve što se u Osijeku događa tih desetljeća, bilježi *Hrvatski list*, čita se u gradskim kavama, komentira, polemizira.

Izložba je najvećim dijelom dvodimenzionala te na izložbenim banerima donosi najzanimljivije teme iz Hrvatskog lista tijekom dva i pol desetljeća izlaženja.

### ***Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica Slavonski Brod

Vrijeme trajanja: 2. 11. – 2. 12. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Vinaj,

Autor(i) likovnog postava: Marina Vinaj, Matea Žilić

Opseg (broj eksponata): izložbeni baneri 8 komada, izložbeni baner – vanjski, povećanja 4 komada, Grafikoni Hrvatskog lista 1920.-1945., rukopisna knjiga, knjige iz Biblioteke Hrvatskog lista, 7 komada, pojedinačni brojevi Hrvatskog lista 8 komada, drveni držač za novine.

Izložba je nadopunjena s dva banera koji donose priloge iz Slavonskoga Broda objavljivane u Hrvatskome listu. Banere je pripremila knjižničarka Matea Žilić

Vrsta:

- tuzemna, kulturno-povijesna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis):

Riječ je o prigodnoj izložbi koju prati katalog.

Korisnici (kome je izložba namijenjena):

Školske grupe, djeca srednjoškolskog uzrasta, studenti, obitelji s djecom, učitelji i profesori, znanstvenici i dr.

Muzej Slavonije, u suradnji s *Glasom Slavonije* obilježio je veliku obljetnicu osječkih novina, izložbom *Sto godina Hrvatskog lista : od Lista do Glasa*. Bogata Zbirka osječkih novina Muzeja Slavonije prikuplja osječke dnevne i tjedne listove od 1848. godine do danas, a u svome fondu čuva i kompletna godišta *Hrvatskoga lista*, osječkog dnevnika koji je izlazio od

1920. do 1945. godine. Od listopada 1920. godine tiska se u novoosnovanoj Građanskoj tiskari.

Zasigurno niti jedan list nije tako valjano oslikao svakodnevicu osječkoga međuraća kao *Hrvatski list*, zaživjevši kao glasilo političke organizacije *Hrvatska zajednica s izrazitim nacionalnim predznakom* na početku svoga izlaženja. Vremenom se sve više okreće čitateljima, njihovim navikama, željama, očekivanjima, postaje glasilo grada, njegova društvenog, gospodarskog, kulturnog i sportskog života. Sve što se u Osijeku događa tih desetljeća, bilježi *Hrvatski list*, čita se u gradskim kavama, komentira, polemizira. Izložba je najvećim dijelom dvodimenzionala te na izložbenim banerima donosi najzanimljivije teme iz *Hrvatskog lista* tijekom dva i pol desetljeća izlaženja.

### **Baranjski šokački vezovi - zaštićena nematerijalna baština RH na primjerima predmeta iz zbirki Muzeja Slavonije**

Mjesto održavanja i prostor : Muzej Slavonije, dvorana Vijećnice

Vrijeme trajanja : 20. listopad – 31. prosinac 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić

Opseg (broj eksponata): 11 izložbenih panoa na kojima su snimke detalja sa 37 nošnji i uzoraka, te jedan pano o radionicama veza u Muzeju, zatim 4 baranjske rubine, 8 uzoraka veza, dio nedovršenog rukava sa započetim vezom, 2 video filma: „Restauriranje baranjske šokačke rubine *mašlijare*“, te „Prikaz pranja i slaganja baranjske šokačke rubine“

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Izložba na 11 panoa prikazuje nositelje umijeća i različite tehnike i ornamentiku baranjskih vezova, koju ilustriraju fotografije detalja s narodnih nošnji iz zbirki Muzeja Slavonije, uz edukativna pojašnjenja. Ovaj sadržaj pretočen je i u brošuru, koja prati izložbu. Nekoliko dijelova nošnji na izložbi dodatno dopunjava ovu temu. Izložbu je priredio Etnografski odjel Muzeja Slavonije za Etnološki centar u Belom Manastiru u rujnu 2021.g., a u svrhu obilježavanja pete obljetnice osnutka Centra. Izložba ujedno obilježava upis umijeća izrade baranjskih šokačkih vezova kao nematerijalno dobro u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske 2021. godine, zahvaljujući postojanju malobrojnih, ali izuzetno važnih nositelja umijeća izrade ovih specifičnih tehnika veza na terenu, te djelovanju u kontinuitetu izvannastavne aktivnosti Malih vezilja u Osnovnoj školi Draž.

Pod nazivom baranjski šokački vezovi podrazumijevaju se različite tehnike veza kojima se ukrašavaju osnovni platneni odjevni predmeti baranjske nošnje – prvenstveno košulja rubina.

Izložbu također prate dva video filma snimljena 2012. i 2013. godine u Duboševici prigodom restauriranja muzejskih baranjskih platnenih dijelova nošnji. Film „Restauriranje baranjske šokačke rubine *mašlijare*“ prikazuje postupak odstranjivanja aplikacija te njihovo vraćanje nakon pranja, što se sve nadovezuje na jednu od tehnika baranjskog veza, apliciranje, te je na ovaj način približava. Iako umijeće pranja tradicijskog slaganja nabora bez glačala nije stavljeno pod zaštitu, također je nematerijalna baština, a sastavni je dio pripreme i održavanja rubine na kojoj su tehnike veza najzastupljenije. Na izložbi je ovo umijeće predstavljeno filmom „Prikaz pranja i slaganja baranjske šokačke rubine“. Restauraciju ovih rubina radila je Kata Vинојčić iz Duboševice, a filmove je snimio Domagoj Topić.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) : Svi posjetitelji, sudionici radionica veza i sve zainteresirane rukotvorne udruge.



### **Spomen kutak Paji Kolariću**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije

Vrijeme trajanja: od 20. svibnja 2021. do 15. siječnja 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: povijesna, etnografska, kompleksna, tuzemna, informativna, skupna

Tema (*kratak opis*): Izložba u suradnji sa Akademijom za umjetnost i kulturu Osijek, održava u sklopu programa Dana Paje Kolarića, povodom obilježavanja 200. godišnjice rođenja našeg osječkog velikana, kojega pamtimo kao začetnika hrvatske tamburaške glazbe, pjevača, svirača, skladatelja i tekstopisca. Naš spomen kutak okuplja predmete iz više odjela, a koji se vežu uz Paju Kolarića, među kojima se izdvojila njegova tambura, kao najstariji očuvani primjerak tambure u Hrvatskoj iz sredine 19. stoljeća. U sklopu izložbe su i fotografije Vesne Mores, dugogodišnje tajnice Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ iz Osijeka, kojim naglašavamo kako ovo društvo svojim radom nastavlja Kolarićevo započeto djelovanje, a kojim su Osijek učinili središtem hrvatske i svjetske tamburaške glazbe.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – zainteresirana osječka publika, ljubitelji tamburaške glazbe  
*Povezani poslovi: Skidanje izložbe „Spomen kutak Paji Kolariću“ i vraćanje posuđene građe vlasniku (Vesna Mores, Osijek)*

### **Cvjetovi koji vječno cvatu**

Muzej Slavonije, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 14.10.2021.-23.03.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ištvan Burjan, Noemi Niechl, Katalin Sárközi, Tünde Šipoš Živić

Opseg (broj eksponata): 70 predmeta

Vrsta: etnografska, međunarodna, informativna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izbor iz ostavštine sestara Tereze i Júlie Zsolnay je gostujuća izložba pečuskog Etnografskog odjela Muzeja Janus Pannonius o obitelji Zsolnay i njihovim vezama s narodnom umjetnošću, o etnografskoj kolekciji Tereze Zsolnay, o vrijednostima narodnih motiva u primijenjenoj umjetnosti i o jednoj iznimnoj cjelini predmeta: Kapice - najstariji predmeti iz zbirke Zsolnay.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): ljubitelji tradicijskih motiva

*Povezani poslovi: (23.03.2022.) Skidanje izložbe izložbe „Cvjetovi koji vječno cvatu“ u Muzeju Slavonije*

### **Sprang – drevna tehnika pletenja čipke**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije

Vrijeme trajanja: 08.-31. prosinca 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Tünde Šipoš Živić

Autor(i) likovnog postava: -

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: etnografska, međunarodna, informativna, samostalna

Tema (*kratak opis*): Prigodna izložba narodne umjetnice Valérie Sebők, vezilje iz Subotice, kojom se predstavlja starinska „šprang“ tehnika pletenja čipke kroz rekonstrukciju slavonskih ženskih kapica, kao i autorske odjevne predmete i modne dodatke koji su inspirirani ovom rukotvornom tehnikom.

Povodom izložbe je Valéria Sebők darovala pet pletenih kapica Muzeju Slavonije koje su rekonstrukcije na osnovi istraživanja izvornih predmeta koje su dio fundusa Etnografskog muzeja u

Budimpešti a prikupljeni su na našem području 1910-tih godina u Korođu, Hrastinu, Laslovu i Retfali. Izložbu su pratile legende koje su predstavile o spoznajama o ovoj tehnici u Hrvatskoj i Europi, te o autorici. Izložbu je pratila i letak.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): pripadnici mađarske nacionalne manjine – stanovnici Retfale, Laslova, Hrastina i Korođa u čijoj narodnoj nošnji je bio element kapica od pletene čipke, posjetitelji zainteresirani za rukovornim tehnikama.

## **Čaruga – crno na bijelo**

U suradnji Muzeja Slavonije i HNK u Osijeku, izložena u holu HNK u Osijeku  
Vrijeme trajanja 14. listopada – 7. studenog 2022.

Informativna, prigodna izložba tekstova iz *Hrvatskoga lista* u HNK-u uoči premijere predstave Čaruga, (14. listopada 2022.)

Na desetak plakata izloženi su skenirani tekstovi iz Hrvatskoga lista koji prate uhićenje i suđenje Jovi Stanisavljeviću Čarugi. Izložbe je postavljena u foajeu HNK (Vinaj)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Osječki zbornik 37: Muzej Slavonije, 2022.
- Osječki zbornik 38 (u prijelomu)
- Odošić, Gabrijela. U redu za ples. Osijek : Muzej Slavonije, 2022.
- Knežević Križić, Ivana. 80 godina izdavačke djelatnosti Muzeja Slavonije: 1942. – 2022. Osijek : Muzej Slavonije, 2022.
- Katalinić, Ksenija. ; Vidović, Sanja. Priroda i tehnika. Osijek : Muzej Slavonije, 2022.
- Ricl, Jesenka. Doktorici za baštinu. Osijek : Muzej Slavonije, 2022.

### **10.2. Audiovizualna građa**

Dva video filma snimljena 2012. i 2013. godine u Duboševici prigodom restauriranja muzejskih baranjskih platnenih dijelova nošnji. Film „Restauriranje baranjske šokačke rubine mašlijare“ prikazuje postupak odstranjivanja aplikacija te njihovo vraćanje nakon pranja, što se sve nadovezuje na jednu od tehnika baranjskog veza, apliciranje, te je na ovaj način približava. Iako umijeće pranja tradicijskog slaganja nabora bez glačala nije stavljeno pod zaštitu, također je nematerijalna baština, a sastavni je dio pripreme i održavanja rubine na kojoj su tehnike veza najzastupljenije. Na izložbi je ovo umijeće predstavljeno filmom „Prikaz pranja i slaganja baranjske šokačke rubine“. Restauraciju ovih rubina radila je Kata Vinojčić iz Duboševice, a filmove je snimio Domagoj Topić.

Video montaža koja prikazuje procese vezane uz molovanje a pripremljena je kao popratni materijal izložbe Moleraj. Montažu je od terenskih snimaka i fotografija napravila Larisa Vukić (Šipoš Živić).

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

U 2020. godini organizirano je 103 stručna vodstva za grupe posjetitelja od vrtićkih skupina, do učeničkih posjeta i studenata.

Posebna stručna vodstva:

- stručno vodstvo za građanstvo po izložbi Priroda i tehnika, u sklopu Muzejskog četvrtka, Muzej Slavonije, 28.04. (Ksenija Katalinić, Vidović)
- stručno vodstvo za građanstvo kroz izložbu *U redu za ples* u sklopu Muzejskog četvrtka te kao dio adventskih događanja (Odošić)
- Stručno vodstvo za učitelje povijesti osnovnih škola: Županijsko stručno vijeće učitelja Povijesti Osječko-baranjske županije (Šimičić)
- specijalno vodstvo za studente 1. godine diplomskog studija medijske kulture Akademije za umjetnost i kulturu: 22. ožujka (Šimičić)
- Stručno vodstvo za studente izvanrednog studija predškolskog odgoja: 5. studenoga (Šimičić)
- Stručno vodstvo za studente 1. godine diplomskog studija medijske kulture na Akademiji za umjetnost i kulturu po izložbi „Cvjetovi koji vječno cvatu“. (TŠŽ)

### 11.2. Predavanja

Andreja Šimičić: Gostujuće predavanje za studente 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku, a u okviru kolegija *Upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama*, 19. svibnja: *Upravljanje fondom u Muzeju Slavonije*

Andreja Šimičić: Osječko ljetno kulture, 7. srpnja: predavanje za javnost: *Prikupljanje predmeta umjetničkog obrta u Muzeju Slavonije – kako je sve počelo*

Andreja Šimičić: Mjesec židovske baštine, 8. rujna: stručno predavanje *Portret gospodina u naslonjaču - veza Beča, Praga, Berlina i Osijeka*

Vlasta Šabić: predavanje na Pravnom fakultetu studentima Studija socijalnog rada na kolegiju *Multikulturalnost u socijalnom radu*, 12. 5. 2022.

Vlasta Šabić: „Baranjski šokački vezovi na primjerima predmeta iz zbirke Muzeja Slavonije“ u Muzeju Slavonije u sklopu programa OLJK-a, 14. 7. 2022.

Vlasta Šabić: „Baranjski šokački vezovi na primjerima predmeta iz zbirke Muzeja Slavonije“ u udruzi Šokačka grana u Osijeku za polaznice radionica raznih vezilačkih tehnika, 30. 11. 2022.

Tünde Šipoš Živić: predavanje u Školi primijenjene umjetnosti Osijek - predstavljanje Etnografskog odjela, 21.10.2022.

Branislav Miličić, Predavanje „*U iščekivanju Katara*“, u sklopu programa OLJKa, 25. kolovoza 2022.

Anja Bijelić: predavanje „*O plesu između rasonode i političke kritike – analiza plakete i medalje*“ u sklopu OLJKa, 4. kolovoza 2022.

Branislav Miličić: predavanje u Muzeju u sklopu kolegija Bankarstvo Ekonomskog fakulteta u Osijeku – *Povijest novca*, 18. ožujka 2022.

### 11.3. Radionice i igraonice

Tijekom prethodne godine pripravnica Numizmatičkog odjela Anja Bijelić organizirala je tri radionice u suradnji sa Edukacijskim odjelom:

- Oskar Nemon (MSO)
- Izradi Medalju za najdražu osobu (8. listopada 2022., MSO)

- Božićni tramvaj (7. prosinac 2022., GPP)

#### **11.4. Ostalo**

Priprema teksta za najavu izložbe Priroda i tehnika na društvenim mrežama Muzeja Slavonije (Katalinić, Vidović)

Priprema teksta o pisačem stroju Blista za obilježavanje Svjetskog dana Brailleovog pisma (4. siječnja) (Katalinić)

Sudjelovanje Tehničkog odjela u programu Institucije u funkciji edukacije (Odjel edukacije i promidžbe MS, učenici OŠ Vijenac, Osijek i Odjel za fiziku Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku) – priprema predmeta iz zbirki Tehničkog odjela na temu optike, predstavljanje Odjela, zbirki i prezentiranih predmeta

Priprema teksta za pozivnicu na otvorenje izložbe *U redu za ples*, priprema tekstova za web objave i press-kit za objavu na Culturenet i MDC Newsletter (Odošić)

Priprema teksta za facebook stranicu Muzeja Slavonije: sveta sličica *Isus stižava oluju s* molitvom za mir (Šimičić)

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Sudjelovanje u press konferenciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku *Guslač od marcipana* (Šimičić)

Predstavljanje izložbe *U redu za ples*: HRT Radio Osijek, STV, HRT (Odošić, Šimičić)

Predstavljanje predavanja za OLJK: HRT Radio Osijek, STV (Šimičić)

Konferencija za medije povodom primopredaje donacije Njikoš - Svoboda (16.09.2022.)

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Izjava za Glas Slavonije, HRT: Radio Osijek, Slavonsku televiziju, Televiziju Slavonije i Baranje povodom otvorenja izložbe Priroda i tehnika (Katalinić, Vidović)

Studentski radio Unios, Full Cool #7 – sudjelovanje u emisiji o izložbi Priroda i tehnika (Ksenija Katalinić, Vidović)

Ritam grada, Slavonska televizija – snimanje emisije o izložbi Priroda i tehnika (Katalinić, Vidović)

Slavonska televizija: sudjelovanje u kraćim reportažama te reportažama od pola sata za Slavonsku televiziju kojima je predstavljeno nekoliko predmeta iz fundusa Odjela umjetničkog obrta: umjetnine iz crkve sv. Petra i Pavla u Topolju, naslonjač za Napoleonovo prijestolje, ljekarnički kutak i portreti Irme i Ivana Govorković, glazbala s tipkama i klavir Conrada Grafa

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- intervju za Glas Slavonije prigodom otvorenja izložbe u Muzeju Đakovštine (Vinaj)

- Snimanje dviju emisija o reklamama i povijesti tvornice *Schicht* u sklopu emisije STV-a pod nazivom *Hrvatski list* (16. studeni 2022.). (Knežević Križić)

- STV – emisija *Hrvatski list*: prilozi : povijest novina, Čaruga, elektrifikacija grada i el. tramvaj, film u Osijeku, snimanje osječka kina, osječko kazalište, ženski svijet: 9., 13., 20. i 27. rujna ; 4., 10., 18., 26. listopada; vrijeme Adventa, Božić 16., 21. studenog. (Vinaj)

- Radio Osijek – Božić u Osijeku nekada, (21. prosinac 2022.), (Vinaj)

HRT, snimanje izjava u dva navrata na temelju osobnih istraživanja pokladnih običaja za dokumentarnu emisiju na terenu u Končanici kod Daruvara, 26. i 27. 2. 2022. (Šabić)

STV, snimanje priloga o izložbi Baranjski šokački vezovi, 28. 10. 2022. (Šabić)

Izjava za HRT Radio Osijek (vijesti) povodom primopredaje donacije Njikoš - Svoboda (16.09.2022.) (Šipoš Živić)

Izjava za HRT 2 (Županijska panorama) povodom primopredaje donacije Njikoš - Svoboda (16.09.2022.) (Šipoš Živić)

Izjava za STV (dnevnik) povodom primopredaje donacije Njikoš - Svoboda (16.09.2022.)

Snimanje priloga o molovanju za Slavonsku televiziju (05.10.2022.) (Šipoš Živić)

Izjava za emisiju na mađarskom jeziku HRT Radio Osijek povodom otvorenja izložbe Sprang – drevna tehnika pletenja čipke (08.12.2022.) (Šipoš Živić)

### **12.3. Predavanja**

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Sudjelovanje u prezentacijskom filmu eTwinning projekta Tragom svestranih Hrvata vezanom uz život i djelo akademika Mije Kišpatića, OŠ G. Vitez i OŠ Vijenac, Osijek (Vidović)

Promocija Osječkog zbornika 37, (17. svibnja, 2022.), promotori: dr. sc. Luka Pejić i dr. sc. Marina Vinaj

Susret u gode s Mladenom Radićem, povodom Međunarodnog dana muzeja (19. svibnja 2022.) (Detling)

Promocija publikacije *80 godina izdavačke djelatnosti Muzeja Slavonije: 1942. – 2022.*, kao autorica, uz recenzenticu mr. sc. Snježanu Radovanliju Mileusnić (18. svibnja 2022.).

Predavanje (prezentacija) i prigodna izložba pod nazivom *Stoljeće osječkoga listanja i čitanja* u sklopu manifestacije *Noć knjige 2022.*, (22. travnja 2022.) (Vinaj, Knežević Križić, volonterka Vedrana Mijić).

Promocija knjige patera Stjepana Krasića *Povijest prve javne knjižnice na hrvatskom tlu (1463.) : knjižnica samostana sv. Dominika u Dubrovniku u okviru humanističkih gibanja u XV. i XVI. stoljeću*, u prostorima Odjela knjižnice (27. listopad 2022.)

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Koordinacija koncerta iz Ciklusa Heferer (Umjetnička radionica Heferer, Kajkaviana): (održan 16. prosinca) (Šimičić)

Otvorenje izložbe *Bunjevačke i šokačke novine* u Kulturnom centru Osijek, (16. rujna 2022.) (Vinaj)

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

### **12.7. Ostalo**

Intervju sa Srđanom Lukačevićem za Glas Slavonije, rubrika: Ćelo od GISKO u gostima (Šimićić, Detling)

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Opis publikacija (katalozi: Radio!, Ah, ti kućanski poslovi, Priroda i tehnika) radi objave u web shopu Muzeja Slavonije (Ksenija Katalinić)

Izbor predmeta s fotografijama iz zbirke Tehničkog odjela za izradu suvenira (Ksenija Katalinić)

Priprema suvenira u suradnji s Julijanom Rodić Ozimec – nakit inspiriran baštinom o kojoj skrbi Muzej a vezanoj uz grad Osijek

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tablica posjećenosti u 2022. (xlsx)

Tablica online posjećenosti u 2022. (xlsx)

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH 93,67%
- lokalna samouprava 2,47%
- vlastiti prihod 1,39%
- sponzorstvo
- donacije 0,14%
- EU fondovi 2,33%