

MUZEJ GRADA PREGRADE ZLATKO DRAGUTIN TUDJINA

Trg Gospe Kunagorske 3, Pregrada
049 376 1222 / 099 376 1222
www.muzej-pregrada.hr
muzej@pregrada.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

1. SKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE

1.3. Darovanje

Ivan Škreblin je tijekom 2022. Muzeju poklonio reljef u drvetu „Pučkoškolac“ autora Janka Škreblina, rodom iz Pregrade.

Milivoj Škreblin je tijekom 2022. Muzeju poklonio reljef u drvetu „Moja domovina“ autora Janka Škreblina, rodom iz Pregrade.

Zlatko Šorša je tijekom 2022. Muzeju poklonio sliku člana obitelji Kaučić i fotoalbum s fotografijama članova obitelji Kaučić/Leskovar, bivših vlasnika kuće u Ulici Ljudevita Gaja br. 11 u Pregradi.

Djelatnici tvrtke Završni radovi Krešo d.o.o. su tijekom 2022. Muzeju poklonili pismo Janka Leskovara, koje je pronađeno u zidu Kuće Janka Leskovara u Valentinovom, tijekom radova na obnovi konstrukcije.

Tvrtka Arheoplan iz Dubrovnika predala je Muzeju grada Pregrade kutije s pokretnim arheološkim nalazima prikupljenim tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Kunagora-Japica u kolovozu i rujnu 2021. godine.

Marijana Sedlar darovala je Muzeju omotnicu i pismo o Zlatku Dragutinu Tudjini (7.12.1999.), preslik pisma od 20. svibnja 1999., preslik policijske prijavnice, preslik telefonskog imenika Münchena, preslik popisa s podacima o Zlatku Dragutinu Tudjini; uokvirenu sliku s motivom ugljenokopa i crveni plastični rudarski šljem iz druge polovice 20. stoljeća.

Umjetnica Vlatka Bauer je tijekom 2022. Muzeju poklonila umanjeni model Vukovarskog vodotornja u drvetu i skulpturu Božićnog anđela izrađenog u dekupaž tehnici.

U Muzeju je u rujnu 2022. trajno postavljen izvornik skulpture sv. Mihaela iz Sopota kraj Pregrade, nakon dugogodišnjih konzervatorsko-restauratorskih radova na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

Redovito prozračivanje i čišćenje prostorija u kojima je smješten stalni postav Rudarske zbirke, Numizmatičke zbirke i Ljekarničke zbirke Thierry te prostorija muzejske čuvaonice.

U 2022. godini nastavljeno je uređivanje razmještaja predmeta u muzejskoj čuvaonici te izdvajanje predmeta koji posjeduju muzejsku vrijednost od predmeta koji nemaju muzejsku vrijednost i ne trebaju biti pohranjeni u muzejskoj čuvaonici.

U svim zbirkama stalnog postava muzeja i svim prostorijama muzejske čuvaonice redovito se provjeravaju parametri temperature i relativne vlažnosti zraka zahvaljujući

higrometrima/termometrima, a po potrebi se uključuje uređaj za odvlaživanje zbog održavanja uvjeta pohrane muzejske građe sukladno međunarodnim smjernicama i muzejskim standardima.

Tijekom 2022. godine su metalni arheološki predmeti koji su darovani muzeju još uvijek bili na konzervatorsko-restauratorskom postupku u radionici u sklopu obrta ArsMetallum u Zadar, a izabrani predmeti poslani su na crtanje u Mline. O izradi arheoloških crteža pokretnih arheoloških nalaza s lokaliteta Kunagora-Japica sklopljen je ugovor o autorskom djelu s arheologinjom Martom Perkić te su predmeti tijekom 2022. bili na crtanju.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tujina vodi primarnu dokumentaciju o muzejskoj građi kroz računalni program M++, u kojem su predmeti raspoređeni po sljedećim zbirkama:

Kulturno-povijesna zbirka (153 predmeta)

Ljekarnička zbirka Thierry (41 predmet)

Numizmatička zbirka (1388 predmeta)

Rudarska zbirka (20 predmeta)

Zbirka fotografija (1 predmet)

Zbirka hrvatske političke emigracije (6 predmeta)

Ukupno je u program M++ upisano 1609 predmeta.

Osim primarne dokumentacije, u Muzeju se treba voditi sekundarna i tercijarna muzejska dokumentacija sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN br. 108/02). Tijekom 2021. godine provodila se provjera podataka o predmetima, upisanim u M++ i njihovo lociranje u stalnom postavu i muzejskoj čuvaonici, a nakon dovršetka provjere nastaviti će se s inventarizacijom preostale muzejske građe, za što je potrebno i novo zapošljavanje, zbog preopterećenosti jedinog zaposlenog djelatnika muzeja.

Numizmatička zbirka

Najveći dio građe našega Muzeja nalazi se u sastavu Numizmatičke zbirke. Trenutno je u program M++ upisano 1388 predmeta iz fundusa Numizmatičke zbirke s pripadajućim dimenzijama, fotografijama i ostalim potrebnim podacima. Zbirka se sastoji od medalja, srebrnjaka, kovanog i papirnato novca, dionica, kalupa (pečata za kovanje novca), modela za izradu medalja, sadrenih modela za izradu medalja, kalupa za izradu medalja (matrica), kontrolnih obrazaca za izdavanje novčanica, omota za novčanice, kontrolnih obrazaca za snopove novčanica, otisaka medalja i slično. Svi predmeti iz fundusa Numizmatičke zbirke potječu iz ostavštine Zlatka Dragutina Tujine te su u vlasništvu Muzeja grada Pregrade.

Kulturno-povijesna zbirka

U sklopu Kulturno-povijesne zbirke nalaze se 153 predmeta koji su upisani u program M++. Kulturno-povijesna zbirka sastoji se od medalja, privjesaka (križića), značaka, skulptura, naušnica, prstena, vrška strijele, idola (amulet boga Besa), stare razglednice Krapine, plaketa, spomenica i sl. Razlog zbog kojeg je u Kulturno-povijesnoj zbirci veći broj predmeta u odnosu na neke druge zbirke su medalje vezane za svjetsku i europsku povijest.

Manji dio predmeta koji predstavljaju arheološke nalaze planiramo prerasporediti u novoosnovanu Arheološku zbirku, a skulpture u Zbirku suvremene umjetnosti. U fundus Arheološke zbirke ući će i glačane kamene sjekire s područja Pregrade te pokretni arheološki nalazi bez popratnih podataka koji su zatečeni u Muzeju.

Ljekarnička zbirka Thierry

U fundusu Ljekarničke zbirke Thierry nalazi se 41 predmet koji je upisan u program M++. U zbirci se nalaze pisma, reklamna pisma, tipizirane koverta, dopisnice, tipizirane dopisnice, memorandum, uputa, sudska tužba, staklene ljekarničke posude, keramičke ljekarničke posude, stojnice, knjiga narudžbi, centifolijska mast, ljekarnička kutija i kutija. Inventarizirani su samo predmeti koji su u vrijeme izrade stalnog postava Muzeja (2007.-2008.) bili u vlasništvu Muzeja grada Pregrade. Veći dio predmeta koji se nalaze u stalnom postavu nije inventariziran jer se u vrijeme izrade stalnog postava nalazio u vlasništvu fizičke osobe iz Pregrade, a riječ je o 114 predmeta. Grad Pregrada otkupio je spomenute predmete 2017. godine uz pomoć sredstava Ministarstva kulture te su sada spomenuti predmeti iz stalnog postava u vlasništvu Muzeja grada Pregrade i mogu se inventarizirati. Osim predmeta u vlasništvu Muzeja grada Pregrade, u stalnom postavu Ljekarničke zbirke Thierry nalaze se predmeti u vlasništvu Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor koji su već inventarizirani.

Rudarska zbirka

U fundusu Rudarske zbirke Muzeja grada Pregrade nalazi se 20 predmeta koji su inventarizirani u programu M++. Između ostalog, radi se o vatrogasnoj epoleti, mjedenoj pločici, karbidnoj lampi, Davyjevoj lampi, Wolfovoj lampi, rudarskom štapu, svečanom rudarskom šeširu, svečanom rudarskom odijelu, rudarskoj kacigi, rudarskoj trubi, kanaetu, rudarskom alatu i rudarskoj lopati. U stalnom postavu, ali i u muzejskoj čuvaonici nalazi se dio predmeta koji su inventarizirani u Muzejima Hrvatskog zagorja – Dvoru Veliki Tabor, a temeljem ugovora o posudbi smješteni su u Muzeju grada Pregrade (ugovor o posudbi obnovljen je u studenome 2020. godine).

Zbirka iseljništva

U sastavu ove zbirke nalazi se 6 predmeta koji su upisani u program M++, a riječ je o pečatima iz ostavštine gospodina Tudjine koji su vezani za djelovanje hrvatske iseljeničke zajednice u Münchenu u Njemačkoj. Osim spomenutih pečata, u Muzeju se nalazi značajan broj knjiga, novina i časopisa vezanih za hrvatsku emigraciju koje nam predstoji upisati u program M++. Tijekom 2020. godine pregledana je sva knjižna građa, te novine i časopisi vezani uz hrvatsko iseljništvo. U Muzeju se nalaze novine i časopisi hrvatskih iseljenika od Australije, SAD-a, Kanade, Argentine, Čilea, Ujedinjenog Kraljevstva, Njemačke, Španjolske, Italije i drugih zemalja, a građa uglavnom potječe iz perioda od 1950-ih do 1980-ih godina. Sve novine i časopisi izvađeni su iz kartonskih kutija, popisani su prema brojevima, godištima ili datumu izdanja i složeni prema kronološkom redoslijedu (od najstarijih prema mlađima) u ormarima.

Zbirka starih fotografija, razglednica i zemljovida

U programu M++ nalazi se jedan predmet upisan u ovoj zbirci, no u zbirku fotografija bit će upisane sve stare fotografije, razglednice i zemljovid koji se nalaze u muzeju.

Zbirka suvremene umjetnosti

U Zbirci suvremene umjetnosti nalaze se umjetničke slike, grafike, reljefi i skulpture. U zbirku će biti upisane umjetničke slike iz ostavštine gospodina Tadjine, a riječ je o skupini od 10-ak slika koje su stilski vezano uz naivno slikarstvo, a potpisuje ih nepoznati umjetnik Radeš B. Vladimir. Sve slike su uramljene u specijaliziranoj radionici za uramljivanje u Münchenu u Bavarskoj. U ovu zbirku pripada još nekoliko slika različitih autora i tematike koje su zatečene u Muzeju.

U ovu zbirku se planiraju upisati skulpture koje se nalaze u Muzeju, a koje su trenutačno u sastavu Kulturno-povijesne zbirke. Riječ je o 20-ak skulptura lokalnog naivnog umjetnika Josipa Hrestaka iz Benkovoga, a osim njegovih skulptura u Muzeju se nalazi još 15 skulptura naivnog umjetnika Stanka Piskača izrađenih od terakote (keramike). Riječ je o skulpturama iz kraja 70-ih i početak 80-ih godina 20. stoljeća.

Arheološka zbirka

Kao što je već istaknuto u dijelu koji se odnosi na Kulturno-povijesnu zbirku, dio predmeta iz spomenute zbirke planiramo prerasporediti u Arheološku zbirku jer se radi o arheološkim nalazima. Uz to ćemo spomenutim predmetima pridružiti desetak arheoloških artefakata koji su zatečeni u Muzeju bez popratnih podataka, zatim površinske nalaze iz arheološkog rekognosciranja s lokaliteta Bušin-Bežanec i drugih lokaliteta na području Pregrade i okolice. U sastav Arheološke zbirke su tijekom 2022. ušli novootkriveni arheološki nalazi koji su slučajno pronađeni na lokalitetu Kunagora-Japica, nalazi koji su prikupljeni s površine tijekom terenskog istraživanja te pokretni arheološki nalazi prikupljeni tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja, provedenih tijekom kolovoza i rujna 2021. godine.

Geološka zbirka

U sklopu Geološke zbirke nalaze se uzorci stijena (vapnenci, dolomiti itd.), ugljena, minerala i poludragog kamenja, školjke, stijene s fosilnim ostacima i replike fosilnih nalaza, uglavnom nepoznatog porijekla, iz ostavštine Zlatka Dragutina Tadjine.

Zbirka starih i rijetkih knjiga

U Zbirci starih i rijetkih knjiga nalaze se knjige iz fundusa biblioteke baruna Ottenfelsa iz dvorca Bežanca i druge knjige. Riječ je o ukupno 384 naslova, od čega je 250 naslova starije od 1850. godine, tj. spadaju u skupinu tzv. starih knjiga, a preostalih 134 naslova mlađi su od 1850. godine. Za još desetak naslova smatra se da potječu iz knjižnice obitelji Kavanagh-Ballyane iz dvorca Mali Tabor i drugih izvora, nepoznatog porijekla. Sve stare i rijetke knjige u fundusu muzeja su pregledane i složene prema signaturama prema kojima su bile složene u dvorcu Bežanec, s time da su razdvojene na naslove starije od 1850. i na naslove mlađe od 1850.

4. KNJIŽNICA

4.1. Darovanje

Muzej je darovanjem u 2022. godini stekao nove naslove koji će ući u sastav stručne muzejske knjižnice, a naslovi su stečeni uobičajenom razmjenom izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzej je stručnu obradu knjižničnog fonda započeo u 2019. godini uslijed povećanog obima posla zbog sređivanja stanja u muzejskoj čuvaonici i postupka inventarizacije muzejskih zbirki. Obrada knjižnice građe u sklopu muzejske knjižnice nastavlja se i dalje, a popis naslova vodi se u programu Excel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prostor u kojem je smještena knjižnična građa redovito se čisti i provjetrava, a tijekom 2022. nastavljeno je sa slaganjem knjižnične građe na policama prema regionalnom ključu za lakše snalaženje.

U prostoriji u kojoj je smještena knjižna građa redovito se provjeravaju parametri relativne vlažnosti zraka i temperature.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja grada Pregrade otvoren je 22. studenoga 2007. (Numizmatička i Rudarska zbirka) i 30. ožujka 2008. godine (Ljekarnička zbirka Thierry) sastoji se od tri prostorije na 1. katu zgrade muzeja u kojima su predstavljene sljedeće zbirke: Numizmatička zbirka, Rudarska i geološka zbirka te Ljekarnička zbirka Thierry.

U 2022. godini na glavnom stepeništu muzeja na međukatu između visokog prizemlja i 1. kata smještena su dva duboreza Janka Škreblina „Moja domovina“ i „Pučkoškolac“. Reljef „Moja domovina“ su Muzeju darovali njegovi sinovi Milivoj i Mladen Škreblin, a reljef „Pučkoškolac“ njegov nećak Ivan Škreblin. Replika rimskog reljefa boga Mitre iz Plemenščine, premještena je na zid pri ulazu u suvenirnicu. U Numizmatičkoj zbirci napuknuto staklo koje se nalazi na središnjim izloženim ormarićima je zamijenjeno, kao i svi olabavljeni vijci te je postavljeno staklo na jednome od pretinaca u laboratorijskom stolu u Ljekarničkoj zbirci.

5.1. Novi stalni postav

Numizmatička zbirka

U stalnom postavu potrebno je promijeniti naljepnice s brojevima predmeta koje su se od otvorenja stalnog postava istrošile te su se s nekih od njih izbrisali otisnuti brojevi. U Numizmatičkoj zbirci potrebno je ukloniti ili premjestiti mala sklopiva povećala jer ne služe svojoj svrsi povećanja prikaza na modelima za izradu medalja. U prostoru Numizmatičke zbirke trebalo bi postaviti jedan ili dva staka s tabletima ili zaslonima na dodir na kojima bi se nalazio digitalni katalog predmeta u zbirci te dodatni sadržaji. U Numizmatičkoj zbirci napuknuto staklo koje se nalazi na središnjim izloženim ormarićima je zamijenjeno tijekom 2022. godine.

Rudarska i geološka zbirka

U rudarskoj i geološkoj zbirci trebalo bi zaštititi rudarsku zastavu i nabaviti rudarsko odijelo s područja Pregrade ili okolice kako bi se zamijenilo postojeće rudarsko odijelo iz Bavorske. Intervjue s rudarima trebalo bi napisati na hrvatskom i engleskom jeziku te ih dodati na filmove. Manje legende u Rudarskoj i geološkoj zbirci potrebno je promijeniti jer su uslijed vremena izbljedile te je tekst teško čitljiv. Izložbene ormariće geološke zbirke potrebno je dodatno osvijetliti jer su predmeti slabo vidljivi, a manje legende teško čitljive. Općenito je osvijetljenje u Rudarskoj zbirci preslabo te bi ga trebalo pojačati dodatnim rasvjetnim tijelima. U prostoru zbirke trebalo bi postaviti mobilnu klupu ili mobilne stolice koji se po potrebi mogu preseliti u druge zbirke ili u predvorje.

Ljekarnička zbirka Thierry

U Ljekarničkoj zbirci potrebno je otvoriti izložbene ormariće i ponovno zalijepiti matrice za tisak koje su se u međuvremenu odlijepile. Na ljekarničkom pultu potrebno je zamijeniti kovani novac- jugoslavenske dinare s austro-ugarskim krunama u kovanicama ili papirnatom novcu.

Ručni tijesak za izradu tableta koji se nalazi u jednome od pretinaca u laboratorijskom stolu zaštićen je tijekom 2022. montiranjem zaštitnog staklenog poklopca, a u zbirci su zamijenjeni i nedostajući vijci.

Otopinu u staklenoj posudi u ljekarničkom laboratoriju potrebno je zamijeniti novom jer je tijekom vremena izgubila svojstva te više nije ljubičaste boje. Manje legende u Ljekarničkoj zbirci potrebno je zamijeniti jer su u međuvremenu svi predmeti otkupljeni od privatnog vlasnika te je potrebno promijeniti podatke o vlasništvu. U Ljekarničkoj zbirci Thierry potrebno je postaviti jedan ili dva stalka s tabletima ili zaslonima na dodir na kojima bi se nalazio digitalni katalog predmeta u zbirci te dodatni sadržaji.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2022. nastavilo se sa stručnom obradom građe u muzejskoj čuvaonici. Iz muzejske čuvaonice izdvajaju se predmeti koji nemaju muzejsku vrijednost te se organizira pohrana predmeta po zbirkama, vrsti građe i vrijednosti građe.

Nastavljeno je pregledavanje kutija i sortiranje muzejske građe po zbirkama.

Sve knjige iz ostavštine Zlatka Dragutina Tudjine su pregledane i složene na policama prema područjima (leksikoni, enciklopedije, publicistika, beletristika, djela na hrvatskom jeziku, djela na njemačkom jeziku itd.).

Svi predmeti iz Ljekarničke zbirke Thierry prikupljeni su i složeni u jedan ormar. Predmeti iz fundusa Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor, koji su pohranjeni u Muzeju grada Pregrade pregledani su i složeni u sobi 1.

U sobi 2 nastavilo se s pregledom kutija s numizmatičkim i aukcijskim katalogima i dokumentacijom o hrvatskoj političkoj emigraciji iz ostavštine Zlatka Dragutin Tudjine. Pregledane su sve knjige iz fundusa biblioteke baruna Ottenfelsa iz dvorca Bežanca i druge knjige. Riječ je o ukupno 384 naslova, od čega je 250 naslova starije od 1850. godine, tj. spadaju u skupinu tzv. starih knjiga, a preostalih 134 naslova mlađi su od 1850. godine. Za još desetak naslova smatra se da potječu iz knjižnice obitelji Kavanagh-Ballyane iz dvorca Mali Tabor i drugih izvora, nepoznatog porijekla. Sve stare i rijetke knjige u fundusu muzeja su pregledane i složene prema signaturama prema kojima su bile složene u dvorcu Bežanec, s time da su razdvojene na naslove starije od 1850. i na naslove mlađe od 1850.

U hodniku čuvaonice skladište se ploče za izlaganje predmeta, staklene ploče i sklopiva postolja za izlaganje koji se koriste za postavljanje povremenih izložbi.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, Kuća umjetnosti Arsen, predstavljanje primjera dobre prakse iz KA1 projekta – Seniori za baštinu, u svojstvu Erasmus ambasadora, 19.5.2022., Šibenik

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, Muzej vučedolske kulture, predstavljanje primjera dobre prakse iz KA1 projekta – Seniori za baštinu, u svojstvu Erasmus ambasadora, 7. i 8. 9.2022., Vukovar

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Međunarodna konferencija „StedNet“, predstavljanje Muzeja grada Pregrade gostima iz Estonije, Latvije, Slovenije, Francuska i Bosne i Hercegovine, Grad Pregrada, 15.9.2022., Pregrada

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Muzej Radboa - Stručni skup i izložba „SOS za Svece - Sveci z bregov“, 20. i 21.10.2022., Radoboj, Očura (pozvano izlaganje)

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, „Erasmus program u baštinskim ustanovama“, Gradski muzej Virovitica, Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica, Muzej Slavonije u Osijeku, 3. - 5.11.2022.

6.7. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj, studijski posjet Istri, Buzet – Petrapilosa, Svetvinčenat – kaštel Morosini-Grimani, 11.3.2022.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Erasmus+ događanje: 35. godina Erasmusa, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, 29.9.2022., Zagreb

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Konferencija Dani EU projekata, Zagorska razvojna agencija, 5.10.2022., Zabok

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Erasmus+ webinar: eTwinning & Adult Education, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Odjel za obrazovanje odraslih, 12.10.2022., online

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Erasmus+ webinar: provedba projekta, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Odjel za obrazovanje odraslih, 16.10.2022., online

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Dodjela nagrade Gjalski za učenike srednjih škola, u svojstvu izaslanika župana i zamjenice župana KZZ, 27.10.2022., Zabok

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, Svečana dodjela godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatsko muzejsko društvo, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, 10.11.2022.

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, radionica „Erasmus+ Online Speed Date Event“, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Odjel za obrazovanje odraslih, 29.11.2022., online

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, manifestacija „MUVI09 - muzeji-video-film“, Muzejski dokumentacijski centar, 5. i 6.12.2022., online

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, webinar za Erasmus+ ambasadore, Agencija za mobilnost i programe Europske unije, Odjel za obrazovanje odraslih, 9.12.2022., online

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, sudjelovanje na aktivnosti „Erasmus+ contribution to European Civic Participation“, 18. – 21.12.2022, Napulj.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja, sudjelovao je na znanstveno-stručnom skupu u Radoboju „SOS za Svece – Sveci z bregov“ 20. i 21. listopada 2022., kao član organizacijskog odbora znanstveno-stručnog skupa i kao jedan od izlagača.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-Naziv izložbe: **Kugler: Analiza baroknog portreta**

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin
Tudjina

-Vrijeme trajanja: 23. lipanj – 23. srpanj 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Boris Kugler

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Davor Špoljar, Boris Kugler

-Opseg (broj eksponata): 17

-Web adresa: www.pregrada.hr

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

- restrospektivna

-Tema (*Samostalna izložba slika akademskog slikara Borisa Kuglera pod nazivom „Analiza baroknog portreta“*). Na izložbi je predstavljeno 20-ak djela renomiranog akademskog slikara Borisa Kuglera. Izložba predstavlja tehničku studiju baroknog slikarstva s naglaskom na Rembrandtu, rekonstrukciju slikarske tehnike i tretmana svjetla, a izložena djela napravljena su različitim tehnikama, od ulja na platnu ili ulja na dasci do olovke, tuša i pastele na papiru. Boris Kugler, diplomirani slikar rođen je 1974. godine u Zagrebu. Završio je Školu za primijenjenu umjetnost nakon koje odlazi u Irsku na studij klasične animacije. Ubrzo će vraća u Zagreb i upisuje Akademiju likovnih umjetnosti, smjer slikarstvo. Nakon akademije, odlazi u Nizozemsku, na drugu likovnu akademiju i tada se potpuno posvećuje slikarstvu. Sudjelovao je u mnogim izložbama diljem Hrvatske i Nizozemske. Poslije intenzivne desetogodišnje slikarske i izlagačke karijere okreće se novim izazovima. Objavljuje pisane radove, a dobitnik je i Rektorove nagrade za uspješno sudjelovanje na „InterAD“ natjecanju te nagrade za Grafički dizajn planske knjige za CHRYSLER CORP

Tekst predgovora izložbe napisao je sam Boris Kugler.

-Korisnici (*stanovnici grada Pregrade i posjetitelji muzeja*)

-Naziv izložbe: „**Antunovac-Pregrada – zagorski branitelji na slavonskoj bojišnici**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 3. kolovoza – 8. rujna 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Stjepan Šerić

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Davor Špoljar, Stjepan Šerić

-Opseg (broj eksponata): 17

-Web adresa: www.pregrada.hr

-Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- restrospektivna

-Tema (*Izložba je nastala u suradnji između Udruge hrvatskih branitelja Antunovac-Ivanovac i Osnovne škole Antunovac. Izložbu su izradili učenici osnovne škole Antunovac tijekom jeseni 2021. pod mentorstvom učiteljice povijesti Natalije Bulić-Kuić i uz pomoć hrvatskih branitelja. Izložba u Pregradi postavljena je uoči 27. obljetnice vojno-redarstvene akcije Oluja te Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja. Među gostima na otvorenju izložbe bili su zamjenica župana Jasna Petek, predsjednik Županijske skupštine Zlatko Šorša i gradonačelnik Grada Pregrade Marko Vešligaj, a prisutni su bili branitelji s područja Pregrade, Desinića i Huma na Sutli koji su bili na bojišnici u Antunovcu.*)

-Korisnici (*stanovnici grada Pregrade i posjetitelji*)

-Naziv izložbe: „**Skulptura sv. Mihaela iz Sopota**“

-Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina

-Vrijeme trajanja: 20. rujna – 20. studenog 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Davor Špoljar

-Opseg (broj eksponata): 26

-Web adresa: www.pregrada.hr

-Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- restrospektivna

-Tema (*Izložba „Skulptura sv. Mihaela iz Sopota“ otvorena je u galerijskom prostoru Muzeja grada Pregrade u sklopu manifestacije „Branje grojzdja“.* Prilikom otvorenja izložbe svečano je otkrivena izvorna skulptura u predvorju muzeja. Riječ je o kamenoj skulpturi sv. Mihaela (tj. njezinom preostalom dijelu) iz Sopota, koja je posebno vrijedan primjer danas sasvim prorijeđene sakralne javne plastike sjeverozapadne Hrvatske iz vremena baroka. Na skulpturi su provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi, a nakno je izrađena i replika skulpture. U galeriji muzeja bile su izložene fotografije na foreks pločama koje prikazuju proces restauriranja i konzerviranja skulpture. Izložba je nastala u suradnji između djelatnika i studenata Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i Muzeja grada Pregrade. Događanju su prisustvovali predsjednik Skupštine Krapinsko-zagorske županije Zlatko Šorša, gradonačelnik Pregrade Marko Vešligaj te predsjednica Gradskog vijeća Vesna Petek. Za glazbeni ugođaj zadužena je bila Glazbena škola Pregrada, točnije učenice 5. razreda osnovne glazbene škole Elizabeta Kralj i Viktorija Vukina, pod mentorstvom svojih profesorica Darjane Blaće Šojat i Gorane Tomašić Šragalj.

-Korisnici (*stanovnici grada Pregrade i posjetitelji*)

-Naziv izložbe: **Vlatka Bauer: Sjećanja**

-Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica Pregrada

-Vrijeme trajanja: 17. – 24. studeni 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Davor Špoljar, Draženka Gretić

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Davor Špoljar, Draženka Gretić

-Opseg (broj eksponata): 25

-Web adresa: www.pregrada.hr

-Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- restrospektivna

-Tema (*Izložba radova umjetnice Vlatke Bauer „Sjećanja“ nastala je u partnerstvu između Muzeja grada Pregrade i Gradske knjižnice Pregrada, a otvorena je povodom obilježavanja Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje.* Riječ je o manjoj izložbi djela koja su izrađena u različitim tehnikama, poput npr. pečenja stakla i oslikavanja ili izradom mozaika od sitnih kamenčića u različitim bojama, s motivima vezanim uz Vukovar i ratna razaranja i stradanja. Na izložbi je predstavljeno ukupno 7 djela, a osim u Pregradi, autorica je izlagala i u Velikoj Gorici i u Vukovaru. Vlatka Bauer rođena je u Vukovaru, a danas živi i stvara u Krapinskim Toplicama. Otvorenje izložbe svojim su prisutstvom uveličali Zlatko Šorša, predsjednik Županijske skupštine KZZ i gradonačelnik Marko Vešligaj. Nakon otvorenja izložbe, sudionici su se priključili tradicionalnom paljenju svijeća uz Ulicu Stjepana Radića ispred zgrade muzeja i knjižnice, a izložbu su posjetili i članovi Udruge branitelja grada Pregrade.

-Korisnici (*stanovnici grada Pregrade i posjetitelji*)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Muzej je u 2022. godini tiskao pozivnice i plakate uz izložbe u organizaciji muzeja.

Uz izložbu „Kugler: Analiza baroknog portreta“, tiskan je i prigodni materijal – deplijan.

Muzej je u 2022. godini tiskao plakate uz sve radionice, predavanja i druga događanja u organizaciji muzeja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Stručna vodstva kroz stalni postav Muzeja

9.2.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Z. Jembrih, I. Blažičko, Z. Obad, D. Pekić, B. Špoljar

3.3.2022. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za posjetitelje iz Kalifornije

30.3.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 35 učenika OŠ Lijepa naša Tuhelj

4.4.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 20 učenika OŠ Janka Leskovara Pregrada

13.4.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 60 učenika OŠ Janka Leskovara Pregrada na Kostelgradu

14.4.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Danijelu Usmiani i pratnju iz SŠ Bedekovčina

22.4.2022. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za projektne partnere u sklopu Erasmus+ projekta DigiMentor

25.4.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za dvije vrtičke skupine iz DV Naša radost Pregrada

9.5.2022. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za 20 stranaca, gostiju OŠ Janka Leskovara Pregrada

11.5.2022. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za 20 stranaca, partneri SŠ Bedekovčina

19.5.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 43 učenika OŠ KŠ Gjalski iz Zaboka

1.6.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 39 učenika OŠ Žarovnica

3.6.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 20 učenika OŠ Janka Leksovara Pregrada

6.6.2022. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za Mikea Sarana, Patricka Bergera, gradonačelnika i Karolinu Hostić

7.6.2022. – stručna vodstva na hrvatskom jeziku za 80 učenika OŠ KŠ Gjalski iz Zaboka

17.06.2022. – stručna vodstva na hrvatskom jeziku za 40 učenika OŠ Janka Leskovara iz Pregrade

23.6.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za goste iz Karlovca HMS za Leonarda leno Šoštarić

24.6.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Ivana Škreblina i Zvonka Kolara

03.07.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za gosp. Josipa Živičnjaka i skupinu vjernika iz Zagreba

14.9.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za osobu s invaliditetom

15.9.2022. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za sudionike projekta StedNet

- 19.9.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Nadicu Majsec Kobaš i Danijela Polak Erceg
- 30.9.2022. – stručno vodstvo na engleskom jeziku za Erasmus goste iz OŠ Janka Leskovara Pregrada
- 8.10.2022. – stručno vodstvo na slovenskom jeziku za 50 članova udruge rudara iz Laškog
- 13.10.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 20 učenika Učeničkog doma u Pregradi
- 14.10.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 15 učenika PŠ Vinagora
- 18.10.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 10 učenika COO Krapinske Toplice
- 19.10.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Milivoja Škreblina i suprugu
- 28.10.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za Zorana Čiču (Konzervatorski odjel ZG) i Aidu Brenko (Etnografski muzej ZG)
- 2.11.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 22 učenika OŠ Janka Leskovara Pregrada
- 13.10.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za 20 učenika Učeničkog doma u Pregradi
- 22.12.2022. – stručno vodstvo na hrvatskom jeziku za gosp. Kaurića i suradnike

11.3. Radionice i igraonice

U 2022. godini Ministarstvo kulture i medija financiralo je provedbu Edukativnog programa Muzeja grada Pregrade. Muzej grada Pregrade provodio je edukativne aktivnosti sukladno osiguranim sredstvima od strane Ministarstva kulture i medija RH i Grada Pregrade.

Tako je održano nekoliko radionica u sklopu Edukativnog programa Muzeja grada Pregrade u 2022. godini. Riječ je o aktivnostima u sklopu programa muzejske djelatnosti, za koji je Muzej grada Pregrade ostvario potporu Ministarstva kulture i medija u iznosu od 5.000,00 kuna putem javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi, a program sufinancira i Grad Pregrada.

2. studenoga muzej je organizirao radionicu pod nazivom "Escape Room - Janko Leskovar" na temu hrvatskog književnika Janka Leskovara i njegovih književnih djela. Ovu zabavnu detektivsko-poučnu radionicu osmislila je Elizabeta Kantoci, školska knjižničarka iz Osnovne škole Janka Leskovara. U radionici je sudjelovalo 20 učenika 8. razreda OŠ Janka Leskovara. Ova inovativna i interaktivna radionica izuzetno je dobro prihvaćena kod učenika. Potiče učenike na kreativnost, razmišljanje i međusobnu suradnju koji su potrebni za rješavanje zadataka i otkrivanje ključa kojim se „spašava“ iz zbirke. Ranije su kroz godinu održana još dva izdanja ove radionice, 2. lipnja i 4. travnja, a u radionicama je sudjelovalo oko 40 učenika OŠ Janka Leskovara.

26. listopada u muzeju je organizirana edukativna radionica za učenike Osnovne škole Janka Leskovara iz Pregrade pod nazivom "Isprobaj i pomiriši - ljekovito bilje i čajni pripravci". Radionice su pripremile i održale Vera Grgac, Ines Krušelj-Vidas i Vlasta Horvatić-Gmaz. Na radionicama je sudjelovalo 20 učenika 4. razreda. Radionice su bilo izuzetno poučne, interaktivne i zabavne. Osmišljene su po principu "rotacijskih postaja", a na svakoj postaji učenike su čekali drugi zadaci za rješavanje. Na jednoj postaji imali su nekoliko biljaka u staklenim posudama za koje je na radnim listićima trebalo napisati o kojim se biljkama radi nakon što su pomirisali biljke. Na drugoj postaji nalazilo se desetak vrsta čajeva koje je trebalo kušati te nakon isprobavanja na radne listiće napisati od čega su napravljeni spomenuti čajevi. Na trećoj postaji nalazile su se

slagalice - puzzle, koje su prikazivale različite vrste ljekovitog bilja. Nakon slaganja puzzli, učenici su trebali otkriti o kojim se biljkama radi. Na četvrtoj postaji nalazile su se kartice s parovima biljaka, odnosno igra memory. Svaki učenik trebao je pronaći parove biljaka i na taj način spojiti sve parove i odigrati igru. Osim radioničkog dijela, o ljekovitom bilju je učenike upoznala Vera Grgac, autorica knjige "Majkina vraštva, vračejne i vračitelji", vrijednog djela na kajkavskom o korištenju ljekovitog bilja i narodnoj medicini na području Bistre i okolice. V.d. ravnatelja muzeja dr. sc. Davor Špoljar upoznao je učenike s Ljekarničkom zbirkom Thierry i proizvodnjom lijekova na biljnoj bazi, ljekovitih pripravaka obitelji Thierry i prvom tvornicom lijekova u Hrvatskoj.

U svim radionicama i drugim aktivnostima u sklopu Edukativnog programa muzeja u 2022. godini sudjelovalo više od 300 polaznika, a na organizaciji aktivnosti surađivalo je preko 30 suradnika/izvođača programa.

11.4. Ostala događanja Muzeja u 2022. godini

Osim predavanja i radionica, Muzej se i u 2022. godini uključio u obilježavanje različitih manifestacija. Već 13. godinu muzej se uključuje u nacionalnu manifestaciju Noć muzeja, koja je organizirana 28. siječnja 2022. godine. Muzej je povodom Noći muzeja organizirao putopisno predavanje Hrvoja Ivančića: Iza Mjesečevih planina te popularno-znanstveno predavanje Dubravka Šinceka o astronomiji. Mladi grada Pregrada predstavili su projekt „Zvezdane staze“, a nakon programa organiziran je zajednički odlazak do teleskopa i promatranje noćnog neba u Vrhima Pregradskim.

Muzej je prigodno obilježio Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2022. prigodnim predavanjem Danice Lešek „Kajkaš KAJ?“.

02. lipnja 2022. i 18. listopada 2022. je u suradnji s Gradskom knjižnicom Pregrada, Gradskim društvom Crvenog križa Pregrada i Hrvatskom udrugom za Alzheimerovu bolest organizirao dva predavanja: „Ne zaboravi me“ i „misli na sebe i budi tu za sebe“.

Muzej se već tradicionalno uključuje u manifestaciju Erasmus Days kojeg je obilježio 13. listopada 2022. izložbom projekta Seniori za baštinu. U sklopu edukativnog programa Muzej je 26. listopada organizirao radionicu za učenike o ljekovitom bilju pod nazivom „Isprobaj i pomiriši: ljekovito bilje i čajni pripravci“.

U suradnji s OŠ Janka Leskovara Pregrada muzej je 17. studenog organizirao predavanje pod nazivom „Augmented Reality – Proširena stvarnost“.

Kroz godinu je nekoliko puta u suradnji s OŠ Janka Leskovara održana edukativna detektivska igra Escape Room na različite teme u stalnom postavu muzeja.

Muzej je sredinom prosinca 2022. u sklopu Božića u Pregradi organizirao radionicu pod nazivom „Narodna nošnja: svečana ženska i muška narodna nošnja Pregrada i okolice“.

U Galeriji Muzeja grada Pregrada su tijekom 2021. godine održana mnogobrojna događanja u organizaciji drugih tijela, ustanova i udruga, a kojima je Muzej bio suorganizator ili je pomagao pri realizaciji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O svim aktivnostima muzeja redovito se objavljuju članci na mrežnim portalima (www.pregrada.hr, pregrada.info, zagorje.com, Zagorje International itd.), a u tiskanim medijima objave o aktivnostima muzeja izlazile objavljujane su u Glasu Pregrade, Glasu Zagorja, Zagorskom listu i dr. Muzej redovito surađuje i s radijskim postajama, osobito s Radijem Hrvatsko zagorje Krapina, Radijem Stubica i Radijem KAJ, a od televizijskih kanala, muzej je bio prisutan na TV Jabuka i Televizija Zapad.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je u 2022. posjetilo ukupno 1573 posjetitelja, od čega ih je 115 posjetilo Muzej tijekom Noći muzeja '22., a ostali su posjetili Muzej tijekom ostatka godine. Među posjetiteljima prevladavaju gosti iz Hrvatske, kojih je 2022. bilo 1344, a 114 ih je bilo iz inozemstva. Nakon velikog pada broja posjetitelja koji je muzej doživio 2020. godine zbog pandemije koronavirusa, primjećuje se rast broja posjetitelja i ponovno vraćanje posjetitelja u Muzej.

	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.
Posjetitelji Noći muzeja	n/p	n/p	600	200	200	600	210	223	15	115
Posjetitelji iz Hrvatske tijekom godine	732	531	507	793	716	1007	2008	534	1058	1344
Posjetitelji iz inozemstva tijekom godine	0	98	28	44	30	165	148	8	17	114
Posjetitelji tijekom godine UKUPNO	732	629	535	837	746	1172	1946	542	1045	1458
Svi posjetitelji UKUPNO	732	629	1135	1037	946	1772	2156	765	1060	1573

Tablica 2: Pregled kretanja broja posjetitelja Muzeja grada Pregrade od 2013. do 2022.

Muzej grada Pregrade napravio je analizu virtualnih posjetitelja u 2022. godini. Vidljiv je značajan rast broja virtualnih pratitelja na društvenim mrežama kao i pregleda sadržaja.

www.muzej-pregrada.hr	8167 posjetitelja	35857 posjeta	
Facebook	51010 pregleda	622 pratitelja	2343 lajkova
Instagram	725 pregleda	687 pratitelja	725 lajkova
YouTube	506 pregleda		

Tablica 3. Pregled virtualnih posjetitelja Muzeja grada Pregrade u 2022.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	76	135			211		169	75	18	262	473
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	13	60			73	30	180	40	2	252	325
GRUPE - odrasli (broj osoba)	23				23		22			22	45
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	40				40	20				0	40
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	302			80	382	103	45			148	530
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	35				35					0	35
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	11				11					0	11
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	114				114					0	114
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	249	195	0	80	524	133	416	115	20	684	1.208
UKUPNO:	614	195	0	80	889	133	416	115	20	684	1.573

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)							posjetitelja	posjeta
Ukupno							8167	35857

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	51010	622	2343	53	83	54111
Instagram	725	687	725	25		2162
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (LinkedIn)		8				8
YouTube	506	3				509
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	52241	1320	3068	78	83	56790

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 0,80%
- lokalna samouprava – 35,28%
- regionalna samouprava – 2,00%
- vlastiti prihod – 5,49%
- EU fondovi – 56,43%

15.2. Investicije (u kn)

Ukupno je u 2022. u nabavu opreme i namještaja, računalnih programa te sitnog inventara investirano 23.519,57 kuna.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“ (2019.-2022.)

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina od 1. rujna 2019. godine provodio je Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“, koji je odabran za financiranje od strane Agencije za mobilnost i programe Europske unije te mu je bila odobrena potpora u iznosu od 31.774,00 EUR. Projekt se provodio 36 mjeseci, odnosno od 01.09.2019. do 31.08.2022. godine. Cilj projekta bilo je kreiranje stalnih edukativnih programa na temu baštine u knjižnicama i muzejima, namijenjenih osobama 3. životne dobi.

Projekt je provodio konzorcij koji čine četiri zagorske ustanove u kulturi, uz Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina koji je bio koordinator konzorcija, u konzorciju su još sudjelovali Gradska knjižnica Pregrada, Općinska knjižnica Krapinske Toplice i Muzej Radboa.

Tijekom 36 mjeseci provedbe projekta, odnosno od 1. rujna 2019. do 31. kolovoza 2022. djelatnici ustanova sudjelovali u strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada (tzv. *job shadowing*) u različitim europskim državama.

Sudjelovanje na strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada u srodnim ustanovama u inozemstvu sudionicima mobilnosti omogućilo je djelatnicima uključenih muzeja i knjižnica stjecanje znanja i praktičnih iskustava o tome kako osmisliti, organizirati i provoditi stalne edukativne programe za odrasle osobe i osobe treće životne dobi na temu kulturne baštine. Starije osobe često su marginalizirane u našem društvu, a ovim projektom željelo ih se vratiti u fokus javnosti te pokazati lokalnim zajednicama njihovu vrijednost, osobito na području očuvanja nematerijalne kulturne baštine. Novi programi dugoročno su obogatili ponudu kulturnih sadržaja u Pregradi, Krapinskim Toplicama i Radoboju te doprinose povećanju kvalitete sadržaja u kulturi na području Krapinsko-zagorske županije.

Ravnatelj Muzeja grada Pregrade sudjelovao je na tri strukturirana tečaja, u Pireju u Grčkoj, u Larisi u Grčkoj i u Limassolu na Cipru te na dva razdoblja promatranja tuđeg rada,

u Staatliche Museen zu Berlin u Berlinu u Njemačkoj te u Muzeju Van Abbe u Eindhovenu u Nizozemskoj.

Ravnateljica Muzeja Radboa sudjelovala je na tri strukturirana tečaja, u Bruxellesu u Belgiji, u Nikoziji na Cipru i u Kalamati u Grčkoj te na jednom promatranju tuđeg rada u Muzeju i rudniku soli Wieliczka kraj Krakova u Poljskoj (UNESCO lokalitet Svjetske baštine čovječanstva).

Ravnateljica Općinske knjižnice Krapinske Toplice sudjelovala je na jednom strukturiranom tečaju, u Ateni u Grčkoj te na jednom razdoblju promatranja tuđeg rada u Büchereien Wien u Beču u Austriji.

Ravnateljica Gradske knjižnice Pregrada sudjelovala je na jednom promatranju tuđeg rada u Mestnoj knjižnici Kranj u Sloveniji koje je održano u fizičkom obliku te na jednom virtualnom promatranju tuđeg rada u Gradskoj biblioteci "Karlo Bijelicki" Sombor u Srbiji, koje je održano putem platforme Zoom, a na kojem je sudjelovala i pomoćna knjižničarka.

Osim mobilnosti, svi članovi konzorcija proveli su niz lokalnih aktivnosti, koje su realizirane u Hrvatskoj. Rezultati projekta su novi stalni edukativni programi, namijenjeni osobama treće životne dobi. Muzej grada Pregrade pokrenuo je program "Nezaboravni muzej" namijenjen osobama koje boluju od Alzheimerove bolesti ili drugih demencija i program "Dodirni muzej" namijenjen slijepim i slabovidnim osobama. Postojeći program "Susreti i razgovori" pretočen je u program "Seniori za baštinu", a u suradnji s Gradskom knjižnicom Pregrada pokrenut je program "Kreativna Pregrada". Gradska knjižnica Pregrada pokrenula je program dostave knjiga i časopisa uz pomoć gerontodomaćica u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Pregrada i program u suradnji s obiteljskim domom za starije osobe.

Muzej Radboa pokrenuo je programe vezane uz nepokretnu, pokretnu i nematerijalnu baštinu, a Općinska knjižnica Krapinske Toplice programe u suradnji s lokalnim udrugama koje se bave kulturnom baštinom, namijenjene osobama 3. životne dobi i pacijentima bolničkih ustanova. Provedbom projekta povećana je vidljivost malih ustanova u kulturi na području Krapinsko-zagorske županije, a uspostavljene su čvršće veze i suradnja između ustanova koje obavljaju muzejsku djelatnost i ustanova koje obavljaju knjižničku djelatnost.

O projektu smo obavještavali javnost putem digitalnih i tiskanih medija te putem radija i televizije, odnosno kroz organizaciju i sudjelovanje u različitim događanjima.

Zbog pandemije koronavirusa, 4 od prvotno planiranih 17 mobilnosti nije realizirano te ukupni proračun projekta nakon odobrenja završnog izvješća od strane Agencije za mobilnost i programe Europske unije iznosi 22.670,00 EUR. Gradska knjižnica Pregrada i Općinska knjižnica Krapinske Toplice izvršile su povrat sredstava za nerealizirane mobilnosti Muzeju grada Pregrade, a Muzej je zatim izvršio povrat neiskorištenih sredstava AMPEU. Završno izvješće o provedenom projektu ocijenjeno je visokim brojem bodova te je projekt dobio oznaku primjera dobre prakse na online platformi za projektne rezultate programa Erasmus+ na europskoj razini.

16.2. Erasmus+ projekt „DiGiMentor“ (2020.-2023.)

Muzeju grada Pregrade je u 2020. godini odobreno sudjelovanje u svojstvu partnera u Erasmus+ projektu „DiGiMentor – Digital Promotion and Protection skills for Creative and

Tradition Industries“. Projektni prijedlog prijavljen je 22. ožujka 2020. putem javnog poziva za financiranje projekata iz programa Europske unije Erasmus+ u području obrazovanja odraslih finskoj nacionalnoj agenciji. Projekt je prošao postupak provjere formalne prihvatljivosti i ocjenjivanja kvalitete te je odabran za financiranje i provedbu.

Ovaj projekt u sklopu Ključne aktivnosti 2 - Strateška partnerstva za inovacije u području obrazovanja odraslih odabrala je za financiranje finska nacionalna agencija temeljem javnog poziva za prijavu projektnih prijedloga financiranih iz programa Erasmus+. Projekt se provodi tijekom 34 mjeseca. Provedba projekta započela je 1. studenoga 2020. godine, a projekt će trajati do 31. kolovoza 2023. Koordinator projekta je udruga MODUS, neprofitna organizacija iz finskog grada Tampere koja okuplja dizajnere, umjetnike i vlasnike tradicijskih obrta iz Finske, a uz Muzej grada Pregrade, jedinog partnera iz Hrvatske, u projektu sudjeluju još partnerske organizacije iz Finske, Italije, Norveške i Latvije. Ukupni proračun projekta iznosi 253.511,00 EUR, a dio koji se odnosi na Muzej grada Pregrade odobren je u visini 36.812,00 EUR. Sukladno preporukama finske nacionalne agencije o potrebnom ažuriranju projektnog prijedloga i preraspodjeli sredstava, na prijedlog koordinatora i uz suglasnost preostalih partnerskih organizacija, ugovoreni dio proračuna projekta koji se odnosi na Muzej grada Pregrade iznosi 33.898,00 EUR.

Provedbom projekta žele se povećati digitalne kompetencije djelatnika u kreativnim i tradicijskim industrijama u ruralnim i udaljenijim područjima te promovirati europska kulturna i jezična raznolikost. Projektom se želi omogućiti umjetničkim organizacijama, kulturnim djelatnicima i samostalnim umjetnicima poput likovnih umjetnika, dizajnera i drugih sudjelovanje u inovativnim modelima učenja koji će se odvijati kroz platformu namijenjenu učenju na daljinu. Zainteresirani sudionici moći će usvajati nova znanja i vještine o korištenju digitalnih tehnologija, društvenih mreža, digitalnog marketinga, zaštite autorskih prava i brendiranja putem sustava otvorenih znački tj. bedževa, a zatim dalje prenositi ta znanja u svojstvu trenera drugim zainteresiranim polaznicima edukacija.

Između 23. i 25. studenoga 2021. godine u mjestu Varangerbotn u Norveškoj održan je međunarodni sastanak u sklopu projekta DigiMentor. Na sastanku su u ime Muzeja grada Pregrade sudjelovali dr. sc. Davor Špoljar, ravnatelj muzeja i Petra Vdović, savjetnica iz Upravnog odjela za opće poslove i društvene djelatnosti Grada Pregrade. Sastanak je organiziran na teritoriju autohtonog naroda Sapmi (Sami) u sjevernoj norveškoj pokrajini Finmark. Na sastanku su se okupili predstavnici svih partnerskih ustanova i organizacija iz pet europskih zemalja kako bi izradili online platformu za učenje na daljinu, namijenjenu profesionalcima u kulturnim, tradicijskim i kreativnim industrijama te popratne edukativne materijale.

Između 20. i 22. travnja 2022. u Muzeju grada Pregrade održano je međunarodno događanje u sklopu projekta. Radilo se o kratkoročnom događanju osposobljavanja osoblja uključenoga u provedbu projekta (Short-term Joint Staff Training Event). Na događanju su sudjelovali predstavnici koordinatora projekta iz Finske, zatim predstavnici partnerskih organizacija iz Latvije i Finske. Na događanju su iz Grada Pregrade sudjelovale Marija Marjanović, pročelnica i Petra Vdović, savjetnica iz Upravnog odjela za opće poslove i društvene djelatnosti. Virtualnim putem sudjelovali su i predstavnici preostalih partnerskih organizacija uključenih u projekt iz Norveške i Italije. Predstavnik organizacija primio je u

svoj ured i gradonačelnik Marko Vešligaj, a posjetili su i razne znamenitosti Pregrade kao i kulturna događanja koja su se odvijala u tom periodu.

Sljedeći međunarodni transnacionalni sastanak u sklopu Erasmus+ projekta DigiMentor održan je između 31. kolovoza i 2. rujna 2022. u gradu Jurmali u Latviji. Kao predstavnici Muzeja, na sastanku su sudjelovali dr. sc. Davor Špoljar, vršitelj dužnosti ravnatelja muzeja i Marija Marjanović, pročelnica Upravnog odjela za opće poslove i društvene djelatnosti Grada Pregrade. Sastanak je okupio predstavnike projektnih partnera iz Finske, Hrvatske, Italije, Latvije i Norveške. Tijekom sastanka, predstavnici partnerskih organizacija surađivali su na izradi intelektualnih rezultata u sklopu projekta, a riječ je o priručniku za vještine digitalnog marketinga i materijalima za vještine mentoriranja koji će biti dostupni na platformi za učenje na daljinu na svim jezicima zemalja koje sudjeluju u ovom Strateškom partnerstvu za inovacije.

Između 19. i 21. studenoga 2022. godine predstavnici Pregrade sudjelovali su na događanjima u sklopu navedenog projekta u gradu Tampereu u Finskoj. Muzej su u Finskoj predstavljali dr. sc. Davor Špoljar, v.d. ravnatelja muzeja i Marko Vešligaj, gradonačelnik grada Pregrade. U tom su periodu predstavnici sudjelovali na događanju s multiplicirajućim učinkom (sajam rukotvorina - Suomen Kädentaidot -messut) kao i na transnacionalnom projektnom sastanku na kojem je raspravljen dosadašnji napredak u provedbi projekta te su dogovorene aktivnosti za predstojeće razdoblje do posljednjeg sastanka koji će se održati u travnju 2023. godine u Firenci u Italiji.

Iz sredstava projekta od 1. prosinca 2022. godine u Muzeju je zaposlena Lucija Vrhovski, mag. philol. russ. et lusit., kao suradnica na projektu.

16.3. Erasmus akreditacija u području obrazovanja odraslih (2021.-2027.)

Muzej grada Pregrade je 28. listopada 2020. podnio prijavu za dobivanje Erasmus akreditacije u području obrazovanja odraslih za sljedeće sedmogodišnje financijsko razdoblje EU (2021.-2027.) temeljem Poziva za dodjelu Erasmus akreditacije (rok: 29.10.2020.) Agencije za mobilnost i programe EU. Muzej je prijavu podnio u svojstvu koordinatora konzorcija mobilnosti, kojeg osim našega muzeja čine još sljedeći članovi: Općinska knjižnica Krapinske Toplice, Muzej Radboa, Gradska knjižnica Pregrada i Udruga Kajkaviana. Akreditacija će našem muzeju i drugim članovima konzorcija omogućiti realizaciju Europskog razvojnog plana uz pomoć pojednostavljenog pristupa mobilnostima u okviru Ključne aktivnosti 1 u predstojećem sedmogodišnjem razdoblju. Dobivanje akreditacije osigurat će našem muzeju i drugim članovima konzorcija financiranje mobilnosti namijenjenih usavršavanju djelatnika iz sredstava EU u sljedećem financijskom razdoblju 2021.-2027.

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina zaprimio je od Agencije za mobilnost i programe Europske unije (AMPEU) početkom 2021. godine Obavijest o rezultatima i dodjeli financijske potpore za projektni prijedlog kojeg je muzej prijavio kao akreditirana organizacija u okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga za program Erasmus+ za 2021. godinu, Ključna aktivnost 1 u području obrazovanja odraslih. AMPEU je prihvatila projektni prijedlog te je za njegovu provedbu odobrila bespovratna sredstva u iznosu od 8.240,00 EUR.

12. veljače 2021. godine Muzej grada Pregrade dobio je Erasmus akreditaciju u području obrazovanja odraslih, važeću za novo sedmogodišnje razdoblje (2021.-2027.), čime je postao prvi muzej u Republici Hrvatskoj kojem je odobrena Erasmus akreditacija.

Po odobrenoj Erasmus akreditaciji u veljači 2021., Muzej grada Pregrade je u suradnji s drugim članovima konzorcija pripremio projektni prijedlog koji je 14. svibnja 2021. prijavljen na Poziv na dostavu projektnih prijedloga. U projektnom prijedlogu sudjeluju Muzej grada Pregrade i Udruga Kajkaviana – Društvo za prikupljanje, čuvanje i promicanje hrvatske kajkavske baštine, a u sklopu projekta planirane su 4 mobilnosti prema modelu strukturiranih tečajeva. Sudjelovanjem u mobilnostima u svrhu učenja za pojedince, konzorcij planira ostvariti sljedeće ciljeve iz Europskog razvojnog plana: Povećati razinu znanja i iskustva i steći andragoške kompetencije, potrebne za osmišljavanje i provedbu programa neformalnog učenja za odrasle; Povećati digitalne kompetencije djelatnika i sudionika edukativnih programa; Kreirati stalne edukativne programe za odrasle i osobe 3. životne dobi na području Krapinsko-zagorske županije.

Tijekom 2022. godine, u sklopu Erasmus akreditacije Muzeja grada Pregrade tri članice Udruge Kajkaviana iz Donje Stubice, jednog od članova projektnog konzorcija, sudjelovale su na mobilnostima prema modelu strukturiranih tečajeva u Madridu i Malagi u Španjolskoj te u Helsinkiju u Finskoj.

Erasmus akreditacija alat je za organizacije, aktivne u području obrazovanja odraslih, strukovnog obrazovanja i osposobljavanje i školskog obrazovanja, koje se žele uključiti u prekograničnu razmjenu i suradnju. Dodjelom Erasmus akreditacije potvrđuje se da je podnositelj zahtjeva izradio plan za provedbu visokokvalitetnih aktivnosti mobilnosti u okviru razvoja svoje organizacije.

Muzej grada Pregrade pod vodstvom ravnatelja dr. sc. Davora Špoljara u međunarodnim projektima i aktivnostima uspješno sudjeluje od 2018. godine, a dosad je muzeju za provedbu projekata i sudjelovanje u aktivnostima ukupno odobreno više od pola milijuna kuna bespovratnih sredstava Europske unije.

Ulaganja u nabavu opreme i namještaja te sitnog inventara

Muzej je u 2022. godini nastavio s nabavom opreme i namještaja te sitnog inventara, potrebnih za obavljanje muzejske djelatnosti. Iz sredstava programa Erasmus+ je za potrebe održavanja transnacionalnog projektnog sastanka u Pregradi nabavljen namještaj za galeriju muzeja. Tom prilikom kupljeno je 6 stolova i 30 stolica za galerijski prostor Muzeja. Tom opremom zamijenjene su postojeće neadekvatne stolice jer se nove stolice mogu slagati jedna na drugu, a stolova do sada u Galeriji nismo ni imali. Ukupan iznos je 8.964,00 kuna.

Tijekom 2022. godine nabavljene su ukupno četiri nove fotelje, odnosno naslonjača i dva stolića za predvorje zgrade muzeja i knjižnice u prizemlju i na katu zgrade, zatim dva ormara s policama za registratore, potom uredski stol i ladičar na kotačima za ured muzeja na prvom katu zgrade itd. Ukupan iznos za namještaj je 11.728,80 kuna.

U sklopu projekta obnove skulpture sv. Mihaela, Muzej je realizirao nabavu kamena za potrebe izrade replike skulpture te izradu masivnog drvenog postamenta za izvornik skulpture postavljen u rujnu 2022. u predvorju zgrade.

Tijekom 2022. godine nabavljena su dva uređaja za beskontaktnu dezinfekciju ruku, jedan za ulaz u zgradu, a drugi na stalku za predvorje zgrade.

Tijekom 2022. godine obnovljeni su dvogodišnji FINA certifikati za potrebe zaprimanja i ispostavljanja e-računa putem online servisa e-Račun za javne naručitelje.

Tijekom 2022. godine nabavljena je licenca za računalni program (softver) Office 365, koja omogućuje pristup svim dokumentima i službenom mailu osim putem fiksnog i prijenosnog računala također i putem službenog mobilnog uređaja muzeja te pristup svim dokumentima pohranjenim na OneDrive na daljinu.

Muzej je i u 2022. imao sklopljen ugovor s tvrtkom Link2 d.o.o. iz Samobora o nadogradnji i održavanju programa M++ za potrebe muzejske građe i dokumentacije.

16.4. Održavanje, servisi i ispitivanja

U listopadu 2022. svi vatrogasni aparati koji se nalaze u Muzeju (Rudarska i geološka zbirka, Ljekarnička zbirka Thierry, Numizmatička zbirka, hodnik-kat, ured-prizemlje) servisirani su od strane tvrtke Vatrozaštita d.o.o. iz Zaboka te su vraćeni sa servisa i ponovno postavljeni na za to predviđene lokacije u Muzeju.

Tijekom 2022. obavljani su redovni i izvanredni servisi na sustavu vatrodojave (svakih 6 mjeseci) i provedeno je ispitivanje sustava vatrodojave (svakih godinu dana), a financiranje usluga realizirano je preko Grada Pregrade koji je vlasnik zgrade na Trgu Gospe Kunagorske 3 i osnivač Muzeja grada Pregrade i Gradske knjižnice Pregrada.

Jedna od većih investicija tijekom 2022. godine bila je popravak i zamjena staklene vitrine, odnosno poklopca jednog od dvaju najvećih izložbenih ormarića u Numizmatičkoj zbirci, a radove su izveli djelatnici tvrtke Staklorez Burić d.o.o.

16.5. Prostor za djelovanje

Muzej djeluje u prostoru zgrade koja je u vlasništvu Grada Pregrade, osnivača muzeja. Osim suvremeno uređenog stalnog postava muzeja koji se nalazi na 1. katu i prostire na nešto više od 200,00 m², u tri prostorije u kojima su se nekad nalazile učionice, u prizemlju zgrade nalazi se galerijski prostor, tzv. Galerija muzeja, multifunkcionalna dvorana koja služi kao prostor za povremene izložbe, predavanja i druga događanja (u organizaciji Grada Pregrade, muzeja, Gradske knjižnice Pregrada i drugih) te nastavni prostor Glazbene škole Pregrada. Površina Galerije iznosi 54,25 m². U Galeriji će biti potrebno promijeniti parket ili ga prebrusiti zbog trošnosti te napraviti izmjenu stropnih vodilica za staklene panele uz prozore na južnoj strani.

Potrebno je u što skorije vrijeme obnoviti stolariju s vanjske strane zgrade jer ista propada zbog neodržavanja i neredovite zaštite drvenih dijelova adekvatnim premazom. Također bi s vremenom trebalo ugraditi sustav električnih žaluzina kako bi se prostor mogao zamračiti za potrebe održavanja predavanja, prezentacija ili projekcija tijekom dnevnih sati.

Uz spomenute prostorije, u muzeju se nalazi i muzejska čuvaonica, koja se sastoji od 3

spremišta, hodnika i prostora za metalne ormare, ukupne površine 65 m². Svi pojedinačni prostori u čuvaonici dodatno su zaključani zbog fizičke zaštite muzejske građe. Muzejska čuvaonica jedini je prostor u zgradi Muzeja i Knjižnice, čija obnova i unutarnje uređenje nisu realizirani tijekom obnove zgrade prije otvorenja muzeja 2007. godine. Nakon sanacije fasade zgrade muzeja i knjižnice u 2020. godini, u muzejskoj čuvaonici preostalo je sanirati sjeverozapadni ugao u kojem je vlaga probila u unutrašnjost zgrade te sa zida otpada žbuka. U muzejskoj čuvaonici nalaze se uređaji za mjerenje temperature i relativne vlažnosti zraka (higrometar/termometar), kako bi se uvjeti pohrane muzejske građe kontrolirali sukladno muzejskim standardima.

Tijekom potresa 29. prosinca 2020. nastala je veća pukotina na zidu koji dijeli muzejsku čuvaonicu od Zbirke Rudarstva i geologije te je dio žbuke pao na pod muzejske čuvaonice. Muzejska građa u potresu nije pretrpjela nikakva oštećenja.

Muzejsku čuvaonicu trebalo bi temeljito obnoviti i opremiti adekvatnim namještajem i opremom za pohranu muzejske građe (ormarima i policama za odlaganje i pohranu muzejske građe), a potrebno je nabaviti i uređaj za ovlaživanje zraka za reguliranje relativne vlažnosti zraka tijekom zimskih mjeseci, kako bi se građa čuvala u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima tijekom čitave godine.

Uredski prostori muzeja su tri prostorije (kabineti) površine 12,5 m², od kojih jedan ured na 1. katu koristi Glazbena škola Pregrada za potrebe izvođenja nastave, a drugi ured na 1. katu predviđen je za ured ravnatelja muzeja, no zbog nedostatnog broja djelatnika i prostora, trenutno se koristi za obradu muzejske građe, kao arhiv, čuvaonica knjižne muzejske građe i stručna muzejska knjižnica.

Ured u prizemlju koristi se za prihvat posjetitelja te je u tom prostoru muzejska trgovina. Preostali dio prizemlja zgrade koristi Gradska knjižnica Pregrada, a prostor u potkrovlju zgrade muzeja i knjižnice je neuređen te nema osiguran pristup, osim za slučaj nužde, uz pomoć trodijelnih aluminijskih ljestvi u vlasništvu muzeja, koje su trajno pohranjene u muzejskoj čuvaonici.

Potencijal za proširenje muzeja predstavlja potkrovlje, gdje se nalazi još oko 200 m² prostora koji bi se u budućnosti mogao urediti uz adekvatni pristup montažnim stepenicama ili ugradnjom vanjskog panoramskog dizala s bočne ili stražnje strane zgrade.

U ulaznom prostoru muzeja i knjižnice u prizemlju trebalo bi postaviti veliki digitalni zaslon ili zaslon na dodir na kojem bi se promovirao muzej, knjižnica i Grad Pregrada, najavljujvala događanja i na kojem bi posjetitelji mogli upisivati svoje komentare, dojmove, fotografirati se s logotipom grada, muzeja i knjižnice itd. Na taj način bismo osuvremenili predvorje i učinili ga interaktivnim, edukativnim i zabavnim prostorom, kako za posjetitelje muzeja, tako i za korisnike knjižnice te učenike Glazbene škole Pregrada. U predvorju na 1. katu trebalo bi postaviti dva tableta ili zaslona na dodir s dodatnim informacijama o zbirkama i sadržajima, a po barem jedan tablet ili zaslon na dodir trebalo bi postaviti u svakoj od zbirki kako bi se stalni postav osuvremenio, nadogradio i proširio te učinio zanimljivijim mlađim dobnim skupinama posjetitelja. Tijekom 2022. kupljene su po dvije nove fotelje za predvorje

zgrade muzeja u prizemlju i na katu zgrade.

Prostor	Smještaj	Površina (m ²)	Namjena
Galerija Muzeja	Prizemlje	54,25	Muzej i Glazbena škola
Ured	Prizemlje	12,5	Muzej - osoblje
Sanitarni čvor	Prizemlje	15	Knjižnica i Muzej
Ured ravnatelja	kat	12,5	Muzej - ravnatelj
Ured za djelatnike Muzeja	kat	12,5	Glazbena škola
Numizmatička zbirka	kat	68,25	Muzej – Stalni postav
Zbirka rudarstva i geologije	kat	78,09	Muzej – Stalni postav
Ljekarnička zbirka Thierry	kat	54,50	Muzej – Stalni postav
Sanitarni čvor	kat	15	Muzej i Glazbena škola
Muzejska čuvaonica	kat	50,57	Muzej - osoblje

Tablica 1. Pregledni prikaz prostornih kapaciteta u zgradi na Trgu Gospe Kunagorske 3 koje koristi Muzej.

16.6. Djelatnici

Na određeno vrijeme u muzeju je tijekom 2022. bio zaposlen jedan djelatnik, dr. sc. Davor Špoljar, kustos, koji radi na radnom mjestu ravnatelja muzeja. Ravnatelja je imenovalo Gradsko vijeće Grada Pregrade 19. srpnja 2018. na mandatno razdoblje od 4 godine. Zbog nedostatka drugih zaposlenih djelatnika, ravnatelj je ujedno obavljao poslove kustosa, tehničara, muzejskog pedagoga, stručnih vodstava kroz stalni postav, prodaje ulaznica i suvenira te sve druge poslove u muzeju.

Muzej je u 2022. koristio službenu adresu elektroničke pošte: muzej@pregrada.hr, te dodatnu adresu elektroničke pošte: info@muzej-pregrada.hr, a u funkciji je i adresa elektroničke pošte: muzej.pregrada@gmail.com,

Muzej je u 2022. nastavio s uređivanjem svoje stranice na društvenoj mreži Facebook, gdje se redovito objavljuju novosti iz muzeja. Osim vlastite stranice na društvenoj mreži Facebook, stranice Erasmus+ projekta Seniori za baštinu te stranice Erasmus+ projekta DiGiMentor, muzej ima svoju stranicu na društvenoj mreži Instagram te svoj prostor na društvenoj mreži LinkedIn, a svoj kanal muzej ima i na YouTube-u. Službene informacije i dokumenti objavljuju se na mrežnim stranicama Grada Pregrade na adresi <https://www.pregrada.hr/muzej-grada-pregrade-zlatko-dragutin-tudjina>. U 2022. godini bila je u funkciji nova web stranica muzeja na adresi: www.muzej-pregrada.hr, a na tu stranicu će se postupno dodavati novi i ažurirati postojeći sadržaji.

Muzej je osim toga bio uključen u platformu www.nocmuzeja.hr u sklopu obilježavanja Noći muzeja '22. godine.

Na stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave (EOJN) redovito se upisuju potrebni podatci vezani uz ugovore, planove nabave, robe, radove i usluge te jednostavne nabave.

Tijekom 2022. godine ravnatelj muzeja imao je udaljeni pristup s prijenosnog računala muzeja aplikaciji Libusoft Cicom Grada Pregrade koja služi za knjigovodstveno-računovodstvene poslove. Svi računi i dobavljači unose se u aplikaciju u muzeju te se u aplikaciju učitavaju izvodi bankovnog računa, a zatim djelatnici Grada Pregrade vrše knjiženje, dok ravnatelj odobrava i vrši plaćanja računa putem Internet bankarstva. Na temelju evidencije o radu koja se vodi u Muzeju, u Gradu Pregradi se izrađuje obračun plaće, putnih troškova i troškova službenih putovanja, a plaćanja zbrojnih naloga se zatim vrše u Muzeju putem Internet bankarstva.

Ravnatelj je tijekom 2022. donosio prema potrebi sve potrebe opće akte kojima se omogućava nesmetano djelovanje muzeja.

Dr. sc. Davor Špoljar od 19. srpnja obavlja dužnost v.d. ravnatelja Muzeja grada Pregrade.

Od 01. prosinca 2022. godine u Muzeju je zaposlena Lucija Vrhovski, mag. philol. russ. et lusit. koja radi na radnom mjestu suradnice na projektu. Zaposlena je preko projekta DigiMentor u sklopu Erasmus+ programa Europske Unije te su sva sredstva za njeno zapošljavanje osigurana iz navedenog projekta.

Poslove čišćenja prostora Muzeja grada Pregrade i dostave poštanskih pošiljki obavlja gđa Anica Burić, djelatnica Gradske knjižnice Pregrada.

Dio računovodstvenih poslova Muzeja obavljaju djelatnici Grada Pregrade.

Tehničku pomoć u radu Muzeja po potrebi povremeno obavlja gosp. Davorin Papeš, djelatnik Grada Pregrade.

Sukladno odredbama članka 35. Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, u lokalnome muzeju stručne poslove obavlja najmanje 1 kustos, a pomoćne stručne poslove najmanje 1 muzejski tehničar.

Da bismo uskladili djelovanje muzeja s odredbama spomenutog Pravilnika, potrebno je planirati zapošljavanje na puno radno vrijeme u radni odnos na neodređeno vrijeme jednog kustosa za obavljanje stručnih poslova te jednog muzejskog tehničara na puno radno vrijeme u radni odnos na neodređeno vrijeme.

REDNI BROJ	RADNO MJESTO	BROJ OSOBA	DJELATNIK	NAPOMENA
1.	Ravnatelj	1	Davor Špoljar	Puno radno vrijeme (Ugovor o radu na određeno vrijeme do 18. srpnja 2022., a za v.d. ravnatelja od 19. srpnja 2022. do 14. rujna 2022.)
2.	Voditelj	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme
3.	Kustos / Muzejski pedagog / Dokumentarist	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme

4.	Muzejski tehničar	1	Radno mjesto je upražnjeno	Puno radno vrijeme
5.	Suradnik/-ca na projektu	1	Lucija Vrhovski	Puno radno vrijeme (Ugovor o radu na određeno vrijeme od 1.12.2022. do 30.11.2023.)

Tablica 2. Pregledni prikaz radnih mjesta sistematiziranih u Muzeju grada Pregrade.