

MUZEJ TRILJSKOG KRAJA
Don Ante Bućana 3 21240 Trilj
021 831 905
www.muzejtriljskogkraja.hr
muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirka prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

- Arheološka prapovijesna zbirka - 12

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka srednjovjekovna zbirka - 2

1.3. Darovanje

- Prirodoslovna zbirka – 13
- Etnografska zbirka – 21
- Kulturno-povijesna zbirka – 1
- Numizmatička zbirka – 7
- Arheološka zbirka - 14

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Preventivna zaštita podrazumijeva praćenje i održavanje mikroklimatskih uvjeta (relativna vlažnost, količina svjetlosti, količina UV zračenja, prisutnost nametnika i slično) u prostorima muzeja te praćenje djelovanja atmosferilija (kiše, vjetra, sunca) i vanjskih zagađivača na kamene spomenike u muzejskom lapidariju.

2.2. Konzervacija

- Konzerviran je željeznodobni brončani srp.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga – 2 jedinice, računalna obrada, M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- 3.4. Dijateka
- 3.5. Videoteka
- 3.6. Hemeroteka - 3 jedinice, računalna obrada S++
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo:

- Izložbe: 6 jedinica, računalna obrada S++
- Posebna događanja: 4 jedinice, računalna obrada S++
- Pedagoška djelatnost: 4 jedinice, računalna obrada S++
- Izdavačka djelatnost: 2 jedinice, računalna obrada S++
- Evidencija terenskih izvještaja: 2 jedinica, računalna obrada S++

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- kupnja i pretplata – 2
- razmjena i darovanje – 43
- vlastita izdanja - 1

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Knjižnični fond je inventiran i popisao u programu MS Excel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Muzejska knjižnica je dostupna javnosti te je knjižnu građu moguće posuditi ili koristiti u prostorima muzeja.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv: *Tilurium – rimski vojni logor*

-Autor(i) stručne koncepcije: Angela Tabak i Domagoj Tončinić

-Autor(i) likovnog postava: Marko Rogošić

-Opseg (broj eksponata): 310

-Površina u m²: 90 m²

-Kraći opis:

- Arheologija; Trajna izložba *Tilurium- rimski vojni logor* postavljena u rujnu 2009. g. čini stalni postav muzeja. Izložen je odabir predmeta iz prvih 10 godina istraživanja s popratnim crtežima, rekonstrukcijama, vizualizacijama i drugim muzeografskim pomagalicama; u 2022. godini dodana su vizualna pomagala u obliku virtualnih 3D modela muzejskih predmeta izrađenih tehnologijom potpomognute stvarnosti, te je time umanjena statičnost izložbe.

- Etnografija; *Etnografska baština Trilja* kojom se prezentira ruralni način života s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Izloženo je 250 predmeta, većinom od drva i tekstila. Izložbeni prostor površinom obuhvaća 45 m².

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Provodi se stručna obrada muzejske građe (dokumentiranje, sistematizacija u zbirke i inventiranje) proučavanjem stručne i znanstvene literature, a po potrebi i konzultacijama s drugim muzejskim stručnjacima.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Djelatnicima Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu posuđene su zakovice iz Arheološke antičke zbirke u svrhu ponovne obrade i revalorizacije.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- U časopisu *Vijesti muzealaca i konzervatora* 2021., objavljen je stručni prilog djelatnice muzeja naslovljen „Ljetni pedagoško-edukativni program Muzeja triljskog kraja“.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Informatički poslovi muzeja odnose se na održavanje i ažuriranje službene web stranice, *Facebook* stranice i *Instagram* profila Muzeja te na održavanje i ažuriranje baza M++ i S++.

6.13. Ostalo

- U travnju 2022. godine izvršeno je zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Grebčine u Košutama. U suradnji Muzeja triljskog kraja i Muzeja Cetinske krajine – Sinj, saniran je devastirani grob u kojem su pronađeni ostaci ljudskog skeleta te uzglavnica i donožnica od muljike. Osteološki materijal je predan na analizu Odjelu za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu.
- U listopadu 2022. godine izvršeno je podvodno rekognosciranje dijela korita rijeka Cetine i Rude s ciljem ubiciranja sojeničkih naselja. Rekognosciranje su izvršili stručnjaci iz Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: *Putopis cetinskog akvarela – vodom do slike*
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja: 01. 02. – 28. 02. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Petar Radović
- Autor(i) likovnog postava: Petar Radović
- Opseg (broj eksponata): 12
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
 - Tema: Motiv rijeke Cetine i zavičajnog krajolika
 - Korisnici: Šira javnost

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: *Kistom i platnom ususret Karmelskim danima*
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja: 14. 07. – 01. 08. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto
- Autor(i) likovnog postava: Članovi Likovne udruge *Tilurium*
- Opseg (broj eksponata): 44
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
 - Tema: Izložba radova slikara amatera inspiriranih pejzažom i sakralnim motivima.
 - Korisnici: šira javnost

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: *Nikad nije kasno*
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja: 20. 09. – 20. 10. 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto
- Autor(i) likovnog postava: Marijan Sikirica
- Opseg (broj eksponata): 52
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
 - Tema (kratak opis): Prva samostalna izložba slikara amatera, prirodoslovca i umirovljenog učitelja M. Sikirice iz Jabuke. Izložene su slike nastale u tehnici ulja na platnu te apstraktne skulpture u drvu.
 - Korisnici: Šira javnost

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: *Arheološko blago Cetine*
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja: 11. 11. 2022. – 01. 02. 2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto i Daria Domazet
- Autor(i) likovnog postava: Sanja Budić Leto i Daria Domazet
- Opseg (broj eksponata): 60
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-29-11-2022/#cetina>
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba prezentira materijal iz fundusa Muzeja triljskog kraja i Muzeja Cetinske krajine – Sinj koji su proizašli iz korita rijeke Cetine kod Trilja. Osim materijalnih nalaza, prezentirane su i fotorealistične scene te 3D vizualizacije sojeničkog naselja na rijeci Cetini s ciljem prezentacije načina života prapovijesnih Delmata na području Cetinske krajine. Materijal se odnosi na period kasnog brončanog i ranog željeznog doba, a poveznica s antičkim razdobljem uspostavljena je pomoću žrtvenika božanstvu rijeke Hippius (Cetina) posuđenom iz Arheološkog muzeja u Splitu.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena). Šira javnost

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *Ranjena sakralna baština*

-Mjesto održavanja i prostor: Gradsko kino Trilj

-Vrijeme trajanja: 16. 11. – 22. 11. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto

-Autor(i) likovnog postava: Sanja Budić Leto

-Opseg (broj eksponata): 14

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba fotografija porušenih sakralnih objekata na području Cetinske krajine organizirana je povodom Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škarbrnje 2022. godine. Prezentirane su fotografija sakralnih objekata porušenih u Domovinskom ratu. Autori fotografija nisu poznati.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Šira javnost

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *Božićna čarolija*

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

-Vrijeme trajanja: 12. 12. 2022. – 06. 01. 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto

- Autor(i) likovnog postava: Članovi Likovne udruge Tilurium
- Opseg (broj eksponata): 43
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
 - Tema: Izložba radova slikara amatera inspiriranih simbolikom Božića.
 - Korisnici: šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- U ožujku 2022. godine izdan je Katalog muzejsko-edukativnih pedagoških programa Muzeja triljskog kraja koji sadrži šest radionica iz trajne ponude Muzeja. Radionice su namijenjene pojedincima i grupama te dostupne tijekom cijele godine.
- U studenom je izdan deplijan izložbe Arheološko blago Cetine obogaćen renderiranim fotorealističnim scenama i QR kodom za pregled 3D idealne rekonstrukcije i videa sojenice.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- *Upoznaj svoju zemlju*, 15. 01. 2022. - Besplatna turistička tura povodom međunarodnog priznanja Republike Hrvatske. Obilazak je uključivao posjet Muzeju triljskog kraja te lokalitetima Tilurij i Nutjak.
- *Noć tvrđava*, 29. 04. 2022. - Prva međunarodna manifestacija Noć tvrđava održala se 29. i 30. travnja 2022. godine u sklopu projekta FORTITUDE u organizaciji javne ustanove Tvrđava kulture Šibenik, Grada Banja Luke, Grada Karlovca i Opštine Bar. Sudjelovalo je četrdeset sudionika koji su pripremili bogate programe za svoju publiku, a među njima je bio i Muzej triljskog kraja. Muzej triljskog kraja je u petak 29. travnja posjetiteljima ponudio besplatno stručno vodstvo na Arheološkom lokalitetu i utvrdi Nutjak koje je održala ravnateljica Muzeja Sanja Budić Leto. Programu su se, pod mentorstvom učiteljice pridružili i učenici 3. razreda Osnovne škole Trilj koji su uprizarili povijesne osobe.

11.2. Predavanja

- *Međunarodni dan muzeja*, 18. 05. 2022. - Predavanje dr. sc. Zrinke Šimić-Kanaet održano povodom Međunarodnog dana muzeja sadržavalo je analizu materijalnih ostataka koji su se koristili za proizvodnju, čuvanje, transport i konzumaciju jedne od najpoznatijih biljaka na svijetu, vinove loze (lat. *Vitis vinifera*), od čijih se plodova, isto kao i danas, proizvodilo vino. Prikazan je i dio arheološkog materijala iz rimskog vojnog logora Tilurija; keramičke amfore, čaše, vrčevi i drugi predmeti vezani uz proizvodnju i konzumaciju vina.

11.3. Radionice i igraonice

- *Fosili našeg kraja* - Edukativna radionica za 5. razred osnovne škole sadržavala je prezentaciju, ispunjavanje radnih listića te izučavanje fosila pod digitalnim mikroskopom. Sudjelovala su tri razredna odjeljenja Osnovne škole Trilj.
- *Edukativna muzejska akcija* - U sklopu 27. EMA-e pozvali smo na ples kroz povijest. Muzej triljskog kraja i Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s vanjskom suradnicom dr. sc. Zrinkom Šimić-Kanaet, pripremili su zanimljive i poučne sadržaje o antičkim vremenima i običajima onodobnih ljudi. Praktični dio radionice sadržavao je izradu plesačica od papira (bojenje, rezanje) i izradu zajedničkog plakata. Sudjelovalo je šest područnih škola Osnovne škole Trilj i tri zareda iz matične škole.
- *Ljetni praznici u muzeju* - Serija edukativnih radionica održana je u srpnju 2022. godine s ciljem prezentacije etnološke građe iz fundusa Muzeja triljskog kraja. Cilj edukativnih radionica bio je spojiti tradiciju s novim tehnologijama, stoga su sudionici radionica izrađivali digitalnu igru *memory* s predmetima iz Etnografske zbirke, *online* igru oblačenja lutke u narodnu nošnju triljskog kraja te su bojili digitalnu bojanku s tradicijskim predmetima.
- *Rimljanin mora biti zdrav!* - Radionicu o zdravlju i higijeni u antičkom Rimu održala je dr. sc. Ivana Ožanić-Roguljić s Instituta za arheologiju u Zagrebu. Praktični dio radionice sastojao se od izrade amuleta (lat. *bullae*) s aromatičnim i ljekovitim biljem.

11.4. Ostalo

- *Noć muzeja*, 28. 01. 2022. - 17. Noć muzeja s temom „Muzeji između stvarnog i digitalnog“ ugostila je djelatnike Odsjeka za arheologiju FF Sveučilišta u Zagrebu. Organiziran je prijenos uživo predstavljanja publikacija *Tilurium V.* i *Rimski spoliji iz Tilurija. Vodič po triljskom kraju* na Youtube kanalu muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Članak o izložbi *Arheološko blago Cetine* objavljen je u dnevnoj tiskovini Slobodna Dalmacija pod autorstvom Tonija Paštara.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izložba *Arheološko blago Cetine* imala je izvrsnu medijsku zastupljenost; uz članak u novinama Slobodna Dalmacija i TV prilog u emisijama Hrvatska danas i Vijesti iz kulture na HRT-u.

12.3. Predavanja

- 12.4. Promocije i prezentacije
- 12.5. Koncerti i priredbe
- 12.6. Djelatnost klubova i udruga
- 12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzejska događanja se promoviraju na službenoj web stranici muzeja, Facebook i Instagram stranicama Muzeja, na web portalima te u televizijskim i radijskim programima.
- U sklopu projekta Splitsko-dalmatinske županije *Dalmacija Storytelling destinacija* snimljen je promotivni video Muzeja triljskog kraja namijenjen prikazivanju na domaćim i inozemnim turističkim sajmovima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	34	262			296			42	31	73	369
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	9	6			15					0	15
GRUPE - odrasli (broj osoba)				32	32					0	32
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	253				253	134			136	270	523
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	2				2					0	2
GRUPE - studenti (broj osoba)	17				17					0	17
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	51				51					0	51
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	102	268		32	402	70		42	167	279	681
UKUPNO:	468	536	0	32	666	134	0	42	334	343	1.009

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 10,41 %
- lokalna samouprava 88,53 %
- vlastiti prihod 1,06 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (*u kn*) 7.900,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo