

**JAVNA USTANOVA 'NACIONALNI PARK BRIJUNI'**  
**ODSJEK ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA**  
**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2022. GODINU**

**Javna ustanova `Nacionalni park Brijuni`, Brionska 10, 52212 Fažana, tel: +385 (0) 52 525 888, [www.np-brijuni.hr/](http://www.np-brijuni.hr/), [kultura@np-brijuni.hr](mailto:kultura@np-brijuni.hr)**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Darovanje**

#### *Zbirka umjetnina*

*Current no.4 (Gr@y Matter series)*, pleksiglas, analogna fotografija, 2008., poklon po izložbi (BRI/U-554).

#### *Fototeka*

Darovano 85 fotografija iz beogradskog *Arhiva Josipa Broza Tita*, koje je autor filma *Memorijalni centar Josip Broz Tito* iz 1986. god. imao na raspolaganju za potrebe snimanja filma. Isto tako autor je darovao 51 dokumentarnu fotografiju nastalu tijekom snimanja ovog filma na Brijunima i Vangi.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Redovito se provjeravaju mikroklimatski uvjeti u izložbenim prostorima i čuvaonicama muzejske građe uz svakodnevno pražnjenje odvlaživača i bilježenje temperature i vlažnosti zraka. Proveden je godišnji servis odvlaživača zraka.

Postavljene su nadzorne kamere u zgradi čuvaonica.

#### *Antička zbirka*

Izrađena je beskiselinska kutija za oštećenu amforu.

#### *Zbirka kastrum*

U suradnji s Arheološkim muzejem Istre provodi se konzervacija kamenih ulomaka s lokaliteta kastrum.

Predmeti od metala nakon fotografiranja preventivno su zaštićeni vakumiranjem (332 predmeta).

### *Zbirka hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta*

Provedeno je godišnje čišćenje predmeta od alpake izloženih u vitrinama hotela Neptun (51 kom.).

Predmeti od alpake koji se nalaze u čuvaonici očišćeni su i preventivno zaštićeni beskiselinskim papirom (809 kom.).

*Meissen* posuđe od porculana (37 kom.) zamotano je u beskiselinski papir.

### *Zbirka namještaja*

Predmeti su pregledani, prebrisani i preventivno zaštićeni beskiselinskim papirom (BRI/N-44, BRI/N-45, BRI/N-46).

Za predmet BRI/N-43 izrađena je beskiselinska kutija.

### *Zbirka sporta*

Nabavljena je nova vitrina za izlaganje predmeta vezanih uz golf za izložbu *Stoljeće golfa na Brijunima*.

Čišćenje i priprema predmeta za izložbu.

### *Etnografska zbirka*

Tepisi su pregledani, zamotani u beskiselinski papir i namotani na tuljac obložen beskiselinskim papirom te stavljeni na metalni stalak (3 predmeta).

Tepisi su usisani, zamotani u beskiselinski papir i omotani oko tuljaca također zamotanih u beskiselinski papir te postavljeni na metalni stalak. (30 kom.)

### *Zbirka umjetnina*

Izrađena je beskiselinska kutija/sanduk za pohranu 8 umjetničkih slika.

### *Zoološka zbirka*

Redovitu godišnju preventivnu zaštitu zbirke proveli su djelatnici Hrvatskog prirodoslovnog muzeja iz Zagreba.

### *Dokumenti*

Dokumenti (53 kom.) preventivno su zaštićeni ulaganjem u beskiselinske uložnice i pohranom u beskiselinski registrator.

Fototeka

Fotografije (136 kom.) preventivno su zaštićene ulaganjem u beskiselinske uložnice i pohranom u beskiselinski registrator.

Redovno godišnje čišćenje vitrine i predmeta (staklene ljekarničke bočice i ambalaža) u postavu *Kuće za brodice*.

#### 2.4. Ostalo

Provedeni su radovi popravka skulptura/uvećanih modela kukaca (jelenak, puž) na *Stazi vidikovaca*. Radove je proveo autor modela Lorenzo Possenti, Ecofauna, Pisa.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

*Zbirka kastrum* – nadopuna podataka, 819 inventarne jedinice u M++

- fotografirano je 332 predmeta i povezano u M++

*Zbirka sporta* – nadopuna podataka, M++

*Zbirka namještaja* - upis predmeta, 5 inventarnih jedinica, M++

- fotografirano je 5 predmeta i povezano u M++

- nadopuna podataka

*Zbirka nacrti i karata*- upis predmeta, 1 inventarna jedinica, M++

- nadopuna podataka, M++

*Zbirka tiskane građe* – upis predmeta, 3 inventarne jedinice, M++

- fotografirana su 3 predmeta i povezana s upisima u M+++u

*Zbirka hotelskog posuđa* - upis predmeta, 128 inventarnih jedinica, M++

- fotografirano je 131 predmeta i povezano s upisima u M+++u

- nadopuna podataka

*Zbirka umjetnina* - upis predmeta, 1 inventarna jedinica, M++

- nadopuna podataka

*Zoološka zbirka* - nadopuna podataka, M++

*Knjiga pohrane* – 2 upisa, M++

#### 3.9. Ostalo

*Filmoteka* – 7 upisa, S++

*Izložbe* – 2 upisa, S++

*Izdavačka djelatnost* – 6 upisa, S++

*Dokumenti*–53 upisa, S++

#### **4. KNJIŽNICA**

##### 4.1. Nabava

Darivanjem i kupnjom knjižnični fond je povećan za 3 knjige.

#### **5. STALNI POSTAV**

##### 5.1. Novi stalni postav

Djelatnici odsjeka započeli su s pripremnim radovima na izradi novog stalnog postava o Paulu Kupelwieseru na Brijunima.

##### 5.2. Izmjene stalnog postava

Na *Izložbi kopija fresaka i glagoljičkih natpisa Istre i Kvarnera* u crkvi sv. Germana na Velom Brijunu izrađene su i postavljene nove legende.

#### **6. STRUČNI RAD**

##### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- rad na obradi građe iz Zbirke hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta
- rad na obradi građe iz Zbirke sporta

##### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Fotografije baterije Monte Peneda/ Giacone

Fototeka – za potrebe projekta *The European Spa project - Objects for Virtual Exhibition*.

*Zbirka razglednica, Zbirka umjetnina, Zbirka fotografija* – za potrebe predavanja *Brijuni – Medicina i turizam koncem XIX stoljeća*.

*Pretpovijesna zbirka* – za izradu doktorskog rada *Eneolitik u Istri*.

Fototeka - za objavu reljefne baze s glavom Jupitera Amona

*Zbirka razglednica* - za potrebe izrade doktorske disertacije *Dendrološka i perivojna baština NP Brijuni*.

*Zbirka umjetnina* - za potrebe snimanja dokumentarnog filma o Brijunima za povijesni program *Toute L'Histoire*.

*Zbirka umjetnina* – za doktorsku disertaciju "Socijalno angažirana umjetnost u Hrvatskoj između 1929. i 1952."

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Dana 18. - 22. svibnja kustos Odsjeka za zaštitu kulturne baštine sudjelovao je (bez izlaganja) na godišnjem međunarodnom kongresu DEGUWA *In Poseidon`s Realm XXVII* koji se održao u Puli u organizaciji Arheološkog muzeja Istre.

Dana 15. rujna kustosi Odsjeka za zaštitu kulturne baštine sudjelovali su (bez izlaganja) na online međunarodnoj konferenciji *Fortified systems: from frontier places to European Cultural Corridors*, održanoj u Veneciji.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Pavletić, Mira. *Brijuni Paula Kupelwiesera u umjetničkim djelima*. u: Mader, Brigitta - Dobrić, Bruno (ur.). *Paul Kupelwieser na Brijunima*, Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice smrti Paula Kupelwiesera (1843. - 1919.), Brijuni – Pula, 11. i 12. listopada 2019., Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2022., 73 – 124./ *Paul Kupelwiesers Brioni in der Kunst*. in: Mader, Brigitta - Dobrić, Bruno (Hg.): *Paul Kupelwieser und die Brionischen Inseln*, Sammelband der Internationalen wissenschaftlichen Tagung aus Anlass des 100. Todestages von Paul Kupelwieser (1843 - 1919), Brijuni - Pula, 11. und 12. Oktober 2019, Universität Juraj Dobrila Pula, Pula 2022, 73 – 124.

## 6.8. Stručno usavršavanje:

Dana 09. lipnja kustosica Odsjeka za zaštitu kulturnih dobara sudjelovala je na online radionici "Kako napisati izjavu o politici skupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki"u organizaciji MDC-a i Link2.

Dana 8. studenog kustosica Odsjeka za zaštitu kulturnih dobara sudjelovala je na online radionici „Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost“ u organizaciji MDC-a i Link2.

Dana 14. prosinca kustosica Odsjeka za zaštitu kulturnih dobara prisustvovala je info danima programa Interreg IT-HR održanim u Karlovcu.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Informacije o boravku britanske kraljice Elizabete II na Brijunima.

Informacije o Gustavu Klimtu na Brijunima

Stručna pomoć i konzultacije za diplomski rad vezano uz literaturu o kulturno-povijesnoj baštini Brijuna.

Informacije o sarkofagu sa kastruma za ažuriranje podataka za potrebe novog izdanja Zbirke grčkih natpisa (Corpus inscriptionum Graecarum) za X italsku regiju.

Informacije za diplomski rad *Tito and the Sea: Maritime Space as a Tool of Titoist Politics (1945-1980)*.

Stručna pomoć za potrebe snimanja dokumentarnog filma o Brijunima za povijesni program *Toute L'Histoire*.

Informacije o boravku Thomasa Manna na Brijunima.

Informacije o kulturno-povijesnoj baštini za potrebe teme broja časopisa posvećenog Brijunima.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Društvo muzealaca i galerista Istre

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Kontinuirano se radi na digitalizaciji muzejske građe i dokumentacije.

Na mikrostranici Javne ustanove Nacionalni park Brijuni pod nazivom „Aktivnosti parka“ na kojoj se predstavlja rad Odjela stručnih poslova dio kojeg je i Odsjek za zaštitu kulturnih dobara, objavljeni su slijedeći tekstovi vezani uz kulturno-povijesnu baštinu parka:

*Golf na Brijunima*

<https://www.np-brijuni.hr/hr/aktivnosti-parka/golf-na-brijunima>

*Igrači golfa na Brijunima*

<https://www.np-brijuni.hr/hr/aktivnosti-parka/igraci-golfa-na-brijunima>

*Predmeti od alpake tvornice Berndorfer Metallwaaren-Fabrik Arthur Krupp u brijunskoj Zbirci hotelskog posuđa i pribora, uporabnih i ukrasnih predmeta*

<https://www.np-brijuni.hr/hr/aktivnosti-parka/predmeti-od-alpake-tvornice-berndorfer-metallwaaren-fabrik-arthur-krupp-u-brijunskoj-zbirci-hotelskog-posuda-i-pribora-uporabnih-i-ukrasnih-predmeta>

#### 6.13. Ostalo

Na poziv Ministarstva kulture i medija za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za 2022., u siječnju 2022. prijavljena su dva projekta: Sanacija nadzemnog dijela torpedo baterije na Malom Brijunu i Sanacija zidova na kastrumu na Velom Brijunu.

Na poziv Ministarstva kulture i medija za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za 2023., u listopadu 2022. prijavljeno je šest projekata: Sanacija nadzemnog dijela torpedo baterije na Malom Brijunu, Sanacija zidova na kastrumu, Sanacija kamenog pokrova apside crkve sv. Roka, Sanacija rimskog mozaika u crkvi sv. Germana, Sanacija kapelice prislonjene uz vilu Pavu i Konzervatorsko-restauratorski radovi na rimskim mozaicima u uvali Verige (II faza) na Velom Brijunu.

Konzervatorskom odjelu u Puli dostavljeni su sljedeći izvještaji:

Izvještaj o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima sanacije bivših vojnih objekata u luci na otoku Mali Brijun

Izvještaj o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima sanacije kompresorske stanice na Velom Brijunu

Izvještaj o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima sanacije vile Dubravka na Velom Brijunu

Izvještaj o arheološkom nadzoru nad građevinskim radovima sanacije spomenika *Živa voda* na Velom Brijunu

Rekognosciranje prapovijesnih tumula na brežuljku Rankun.

Izrađena je slijedeća dokumentacija:

Konzervatorski elaborat za obnovu i rekonstrukciju zimskog bazena na Velikom Brijunu, Ured ovlaštene arhitektice Klara Pustijanac, Svetvinčenat.

Idejno rješenje – obalna bitnica Giacone na Brijunima, Studio Emil Jurcan d.o.o., Pula.

Idejno rješenje – uređenje šetnica i okućnica Mali Brijun, Atmosfera d.o.o., Zagreb.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

1. Naziv izložbe: *Stoljeće golfa na Brijunima / A Century of Golf on Brijuni*

- Mjesto održavanja i prostor: Crkva sv. Roka, Veli Brijun

Hotel Karmen, Veli Brijun

-Vrijeme trajanja: 26. ožujka 2022. – 31. listopada 2023.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mira Pavletić, Snežana Smolić

-Autor(i) likovnog postava: Vjeran Juhas

Ana Mrazek

-Opseg (broj eksponata): Zbirka sporta – 9 predmeta

Panoi – 14 kom.

-Web adresa: <https://www.np-brijuni.hr/hr/brijuni/kulturno-povijesna-bastina/povremene-izlozbe/stoljece-golfa-na-brijunima>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna

-Tema: Izložbom *Stoljeće golfa na Brijunima* obilježava se stogodišnjica od osnutka prvoga golf-kluba i početka izgradnje prvoga golf-terena na području Hrvatske. Putem foto i video materijala izložba nas vraća u 20. i 30. godine 20. st. kada su sport i zabava bile glavne okosnice brijunske ponude.

Na 14 panoa, uz opće informacije o igri, igralištu i opremi golfera, donose se i one specifične brijunske. Veći dio izložbe posvećen je izgradnji i razvoju brijunskoga golf igrališta. Za pokretanje golfa na Brijunima zaslužan je Karl Kupelwieser (1872. - 1930.), stariji sin tvorca Brijuna Paula Kupelwiesera koji je nakon očeve smrti 1919. naslijedio poslove upravljanja otokom. Izgradnja golf igrališta započela je 1921., a prvi međunarodni turnir održan je u ožujku 1923.

Na izložbi upoznajemo i brijunske golfere, kako profesionalce tako i amatere, koji su se okušali u ovoj igri na jednom od najljepših i najatraktivnijih terena toga doba. Uz poznate golfere tada se na brijunskom terenu moglo susresti i stanovnike otoka kao i imućnije Brijunce i goste koji su često bili i pokrovitelji kupova, te mnoge zanimljive ličnosti iz sportskih i kulturnih krugova. Mnogobrojni sportski turniri uz dnevne i večernje zabave u okružju ugodne otočke klime i atraktivnih krajolika pružali su brijunskim posjetiteljima odmak od svakodnevice i mogućnost istinskog uživanja i relaksacije. Atmosferu toga razdoblja najbolje dočarava kratki promidžbeni film snimljen na otoku 30-ih godina.

Izložba završava povratkom golfa na Brijune devedesetih godina 20. st., nakon više od 50 godina pauze. Bio je to prvi obnovljeni golf-teren na području Republike Hrvatske. Brijunsko golf igralište danas ponovno privlači zaljubljenike u ovaj sport, između ostalog i Hickory golfom, 'golfom po starinski' sudionici kojeg igraju u odjeći te s opremom iz tridesetih godina prošlog stoljeća po čemu su Brijuni još jednom prvi u Hrvatskoj.

Korisnici: Posjetitelji Parka.

## 2. Naziv izložbe: *Stoljeće golfa na Brijunima / A Century of Golf on Brijuni*

-Mjesto održavanja i prostor: Turistička zajednica grada Pule

-Vrijeme trajanja: 7. travnja – 30. lipnja 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mira Pavletić, Snežana Smolić

-Autor(i) likovnog postava: Ana Mrazek



-Opseg (broj eksponata): Panoi – 8 kom

-Web adresa: <https://istra.in.hr/index.php/kultura-arhiva/32012-pula-zanimljivom-izlozбом-obiljezeno-stoljece-golfa-na-brijunima>

-Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna

-Tema: Izložba *Stoljeće golfa na Brijunima* u smanjenom obimu postavljena je i u Turističkoj zajednici grada Pule s temom identičnom izložbama postavljenim na Velom Brijunu

-Korisnici: Građani i turisti Pule

### 3. Naziv izložbe: *Struja emocija / Current of Emotions*

-Mjesto održavanja i prostor: crkva sv. Roka, Veli Brijun

-Vrijeme trajanja: 18.05.2022. – 31.07.2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Eva Petrič

-Opseg (broj eksponata): Fotografije (6)

-Web adresa: <https://www.np-brijuni.hr/hr/brijuni/kulturno-povijesna-bastina/povremene-izlozbe/struja-emocija-interaktivna-umjetnicka-instalacija-18-svibnja-31-srpnja-2022>

-Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema: Povodom Međunarodnog dana muzeja, koji se obilježava 18. svibnja, u Nacionalnom parku Brijuni, u crkvi Sv. Roka na Velom Brijunu otvorena je izložba *Struja emocija* autorice Eve Petrič. Umjetnica se na Brijunima predstavila interaktivnom umjetničkom instalacijom sa slikama iz njenog nagrađivanog projekta *Gr@y Matter – Language of shadows* u kojem se bavila istraživanjem komunikacijskih sposobnosti sjena. U umjetničkoj interpretaciji autorice slojevita povijest brijunskog otočja zrcali se u bogatstvu sjena kao odjeku emocija raznih ljudi koji su na Brijunima živjeli ili ga posjetili tijekom povijesti.

„Te 'sjene emocija' potiču u gledateljima katalizu vlastitih osjećaja kroz koje oni dolaze u neposredni doticaj s prošlim vremenima i naraštajima te svime što je doprinijelo aktualnoj slici brijunskog otočja“ kaže Eva Petrič.

Za potrebe ovoga rada umjetnica je iz sfere prirodnih znanosti posudila periodni sustav kemijskih elemenata, zamijenivši elemente slikama sjena koje uprizoruju emocije. Tako stvoreni periodni sustav zasjenjenih emocija predstavlja – usporedno s našim fizičkim postojanjem, sazdanim od kemijskih elemenata – naše prijelazno postojanje na razini emocija

Eva Petrič, rođena u Sloveniji, živi i radi na relaciji između New Yorka, Beča i Ljubljane, stvarajući u umjetničkim medijima fotografije, videa, performansa, instalacije i pisanog teksta. Za svoj rad predstavljen na više od 75 samostalnih i 120 grupnih izložbi diljem svijeta, nagrađena je brojnim priznanjima i nagradama.

Korisnici: Posjetitelji Parka.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### 10.1. Tiskovine

- Plakat izložbe *Struja emocija / Current of Emotions*, Zagreb, 2022.
- Deplijan izložbe *Struja emocija / Current of Emotions*, Zagreb, 2022.
- Plakat izložbe *Stoljeće golfa na Brijunima / A Century of Golf on Brijuni*, Zagreb, 2022.
- Deplijan izložbe *Stoljeće golfa na Brijunima / A Century of Golf on Brijuni*, Zagreb, 2022.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva

Stručno vodstvo Sebastiena Desurmonta, novinara francuskog izdanja GEO magazina po interpretacijsko-edukacijskom centru *Kuća za brodice* (21. ožujka).

Stručno vodstvo po izložbi *Stoljeće golfa na Brijunima* prilikom otvorenja izložbe (26. ožujka).

Stručno vodstvo po Velom i Malom Brijun za potrebe edukacije brijunskih vodiča i korisnika koncesijskog odobrenja za oplovljavanje otočja, sveukupno 23 sudionika (28., 29. i 30. ožujka).

Stručno vodstvo po Velom Brijunu kolegica iz Arheološkog muzeja Zadar (6. travnja).

Stručno vodstvo snimateljske ekipe austrijske televizijske kuće ÖRF prilikom snimanje dokumentarnog filma *Der Süden der Habsburger* (23. travnja).

Stručno vodstvo po Velom Brijunu 30-ak sudionika konferencije DEGUA - *Deutsche Gesellschaft zur Förderung der Unterwasserarchäologie* (Njemačko društvo za promicanje podvodne arheologije) održano je 17. svibnja.

Arheološko vodstvo 5 posjetitelja iz SAD-a (21. lipnja).

Arheološko vodstvo 30-ak posjetitelja iz Parka Škocjanske jame (1. listopada).

Stručno vodstvo 15 posjetitelja u sklopu Dana europske baštine na temu *Za Rimljane ništa nije smeće: reciklaža u antičko doba* (15. listopada).

### 11.3. Radionice i igraonica

U sklopu Dana dinosaura obilježenog 2. travnja održane su edukativne radionice.

Međunarodna noć šišmiša obilježena je 2. rujna mnoštvom kreativnih radionica i edukativnih programa.

Dana 13. listopada održana je radionica *Arheolog na jedan dan* za predškolski uzrast (25 sudionika).

#### 11.4. Ostalo

Tijekom srpnja i kolovoza održane četiri petodnevne ljetne škole *Mali čuvari Brijuna* u sklopu kojih se održavala i radionica *Mali arheolozi*.

### 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

#### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustos odjela sudjelovao je u dokumentarnom filmu o Brijunima francuske produkcijske kuće ZETA Productions za povijesni program *Toute L'Histoire*.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje Parka u sklopu manifestacije *Poslušaj glas prirode* održane u Splitu 8. lipnja.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	89.419				89.419		5.469			5.469	94.888
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	27.908				27.908	170	1.178			1.348	29.256
GRUPE - odrasli (broj osoba)	14.810				14.810					0	14.810
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	32.163				32.163					0	32.163
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - <b>studenti/seniori</b> (broj osoba)	5.813				5.813					0	5.813
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	919				919					0	919
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	111.746				111.746					0	111.746
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>282.778</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>282.778</b>	<b>170</b>	<b>6.647</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.817</b>	<b>289.595</b>

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH	7,24 %
-lokalna samouprava	
-vlastiti prihod	82,03%
-sponzorstvo	
-donacije	0,12%
-EU fondovi	10,61%

15.2. Investicije (*u kn*) 4.640.990,02 kn