



NARODNI MUZEJ I GALERIJA
NOVI VINODOLSKI
Trg Vinodolskog zakona 1

OIB: 08440241658 MB 1392514
IBAN HR 3024020061100108013
Tel. 051 244 266
Email: info@nmig.hr

IZVJEŠĆE O RADU

za 2022. godinu

1 .SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.Kupovanje

- 6 fotografija gradskog kupališta u Novom Vinodolskom
- 23 stranice različitih dokumenata vezanih uz kupalište Novi (lječničko povjerenstvo Novi – Vinodol) iz 1931, 1932, 1934. godine
- slika akvarel s motivom brodice u luci rad slikarice Zdenke Pexidr Sriće

1.3. Darovanje

- Etnografska zbirka postala je bogatija za brojne predmete kao velika i mala sopila, kotiga , dijelovi ženske novljanske narodne nošnje, uporabni predmeti kao stolnjaci, tabletići, uzorci heklanog ručnog rada posteljina ... Darovani predmeti su preuzeti od darovatelja i obraditi će se te inventarizirati.
- Muzej je dobio na poklon ručno ukrašenih četrdeset i pet gušćih i četiri nojeva jaja. Sve su unikati.

2. ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Redovito se čiste i prozračuju prostorije u kojima je smješten stalni postav te vitrine i eksponati. Očišćena je čuvaonica i presloženi deponirani predmeti.

2.4.Ostalo

Obavlja se nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu i servisiraju se vatrogasni aparati.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke: Umjetnička, Etnografska, Numizmatička, te Arheološka i hidroarheološka su u potpunosti unesene u program - računalno obrađene i registrirane.

Plan realizacije unosa podataka i registracije preostalih zbirki je izrađen i većim dijelom već ostvaren.

6.STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima i učenicima pružena je pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova, seminara i pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACKUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka, te se pohrana podataka redovito vrši.

Započeta je izrada web stranice Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: Izložba slika Roberta Mijalića
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 28.6.2022. – 14.7.2022.
- Opseg: 20 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Nov Vinodolski i Vinodol, kraj bogate i burne povijesti, sa zanimljivim spojem kolorističkih suglasja i raznorodnim skladom oblika vegetacije, krša i mora.
- **ROBERT MIJALIĆ**
Rođen je 18. svinja 1969. u Rijeci. Diplomirao je 1995. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, slikarski odsjek u klasi profesora Vasilija Josipa Jordan. Od 1996. član je HDLU-a Rijeke, a članom HZSU-a postaje 2004. godine.

Ostvario je veći broj radova u tehnici vitraja i restaurirao povijene vitraje u zaštićenim spomenicima kulture. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi. Godine 2008. stječe zvanje restaurator-konzervator stakla. Radi na akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

- Naziv izložbe: „Bez ičeg dodanog“ izložba slika Radovana Kunića
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Sabrina Žigo i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 17.7. - 27.7.2022.
- Opseg: 8 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: serijom slika umjetnik verbalno konkretizira temu koju će morfološki prenijeti u jedinstvenom motivu uzgibane morske površine.

- **RADOVAN KUNIĆ**

Rođen je u rijeci 1987. Diplomirao je 2012. godine kiparstvo na akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, u klasi prof. Žarka Violaća. Tijekom studija bavio se i slikarstvom. Koje uskoro postaje središnji medij njegovog izražavanja. U posljednje vrijeme okreće se multimedijalnim i site - specific radovima u kojima prožima crtež, slikarstvo, animaciju, skulpturu i zvuk. Bavi se primijenjenom umjetnošću, ilustracijom, dekoracijom i dizajnom te vodi likovne radionice i tečajeve.

Sudjeluje na međunarodnim simpozijima i rezidencijama (Belgija, SAD Njemačka) te izlaže na brojnim skupnim i samostalnim izložbama. Dobitnik je više nagrada i priznanja, a radovi su mu u privatnim i javnim zbirkama u zemlji i inozemstvu. Od 2015. zaposlen je kao asistent na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

- Naziv izložbe: Izložba slika Ive Šebalja iz zbirke Ivora Zidarića
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Feđa Gavrilović i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 28.7. – 8.8.2022.
- Opseg: 16 slika
- Vrsta: : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Radovi iz razdoblja u kojem je Šebalj umjetnički stasao – razdoblja kojega se duh možda najbolje očituje u filozofskom pravcu egzistencijalizma.
- IVO ŠEBALJ (Zagreb, 25.6.1912. – 20.2.2002.)

Studirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1934.-42. Bio je profesor na Školi primijenjenih umjetnosti (1954.-61.) i na Akademiji likovnih

umjetnosti (1961.- 78.)u Zagrebu. Prvu samostalnu izložbu priredio je 1970. godine u Galeriji Forum. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja (npr. Nagrade Vladimir Nator za životno djelo. 1987.).

- Naziv izložbe: „Slojevi koji preobrazbu znače“
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Katerina Jovanović i Ivan Balažević
- Vrijeme trajanja: 9.8.- 18.8. 2022.
- Opseg: 12 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: povratak životu i umjetnost i iskaz jedne intime sagledane iz drugog ugla. Dokaz da smo jedni drugima *spiritus movens* ili reminiscencija jednog života.
- ANA GRUBNIĆ
Rođena je 1976. godine u Rijeci. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Rijeci na Odjelu likovne kulture s izbornim kolegijem grafike kod profesora Josipa Butkovića. Aktivno je djelovala i u Kalkografskom ateljeu na Sušaku. Od 2004. član HDLU Rijeka. Na trećem trijenalu grafike u Zagrebu 2003. dobila je Nagradu Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba. U početku je radila u tradicionalnim grafičkim tehnikama dubokog tiska a kasnije digitalnu grafiku. Također se bavila web i grafičkim dizajnom.
Povratkom na umjetničku scenu bavi se uglavnom slikarstvom, posebice akvarelom. Izlagala na dvije samostalne izložbe i mnogim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.
- Naziv izložbe: Slikanje svjetlopisom
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Tomislav Čop i Ivan Baležević
- Vrijeme trajanja: 19.8. – 30.8.2022
- Opseg: 18
- Vrsta: : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Fragmenti obične stvarnosti tretirane kao apstraktne. Kolorističko slikanje zbilje svjetlopisom.
- ZDRAVKO KOPAS
Rođen je 1954. godine u Opatiji. Fotografijom se počinje baviti rano; nekoliko godina joj biva posvećen i profesionalno. Nakon što se zaposlio u Umjetničkom paviljonu „Juraj Šporer“ u Opatiji, radeći na promociji likovnih umjetnika, stvaralaštvo u tom mediju dopijeva u drugi plan. Sa suprugom Đurđicom Dehzad 1993. godine u Rijeci osniva umjetničku agenciju „Kopart“ koja djeluje na predstavljanju hrvatskih umjetnika te umjetnika iz susjednih zemalja. Vlastite radove intenzivno izlaže od 2005. godine na brojnim samostalnim i skupnim

izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Uz brojne nagrade i priznanja koje dobiva član je HDLU-a Rijeka i HZSU-a u statusu multimedijalnog umjetnika. Živi i radi u Rijeci, Opatiji i Hreljinu.

- Naziv izložbe: Brodovi novljanske luke 1960. – 1975. izložba fotografija dr. Ivana Hušnera
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Obitelj Hušner i Muzej
- Vrijeme trajanja: 31.8. – 20.9.2022.
- Opseg: 54 fotografije različitih formata
- Vrsta: : povijesna, tuzemna, samostalna
- Tema: Brodovi koji su dolazili i pristajali u luku u Novom Vinodolskom u vremenu od 1960. do 1975. koje je fotografirao dr. Ivan Hušner, liječnik.

Dr. IVAN HUŠNER, liječnik je od najranije mladosti vezan uz Novi Vinodolski. Tu je sa svojim mlađim bratom i majkom (rođenom Sokolić) provodio nezaboravna ljeta u obiteljskoj kući. Ljubav prema Novom obilježila je cijeli život a to je i dokazao kroz bezbroj fotografija novljanskog pejzaža te brodove.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbi Gradske galerije Turnac
- Letak izložbe Brodovi novljanske luke 1960.-1975.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe redovito su se održavala.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica pokrivanja *rubca*

Muzej već tradicionalno organizira uspješnu radionicu pokrivanja *rubca* u sklopu Noći muzeja. Umijeće pokrivanja prenaša se svim zainteresiranima, kako bi se sačuvalo za budućnost. Rubac se veže na specifičan način i čini jednu od posebnosti u ženskoj novljanskoj nošnji. Nošnja je privatno vlasništvo i oblači se svake godine u vrijeme Mesopusnih običaja kada se igra novljansko kolo, ali i prigodom raznih svečanih događanja u gradu. (Nošnju posjeduje i Kulturno umjetničko društvo „Ilija Dorčić“, te ju koristi za svoje nastupe.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave i izvješće s događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac, te promocija muzejskih sadržaja objavljujane su u: tiskovinama, radijskim emisijama, web stranicama Grada Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, Facebooku Muzeja i grada.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima. Redovito se promoviramo na web stranicama Grad Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grad Novi Vinodolski, Facebooku Muzeja i grada. Sva događanja popratile su tiskovine i radio.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	150	0	0	150	0	500	54	40	594	744
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	55	0	0	0	55	0	0	0	0	0	55
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	3.025	0	0	0	3.025	0	0	0	100	0	3.125
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	0	0	0		0	500	54	140	694	694
UKUPNO:	3.085	1	0	0	3.230	0	500	54	140	694	3.924

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja:

- RH i županija.....4,21 %
- Lokalna uprava..... 90,34 %
- Vlastiti prihod..... 5,45 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za «Ljeto u Novom 2022.»
- Muzej uspješno surađuje s Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Centrom za kulturu Grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križem grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalim udrugama.

Ravnateljica:

Đurđica Krišković, prof.