

Samoborski muzej

Livadićeva 7, 10430 Samobor

muzej@samobor.hr

+385 (1) 3361 014



## Izvješće o radu za 2022. godinu

### Samoborski muzej



## 1. Sabiranje građe

### 1. Kupnja

U 2022. godini kupljena je ženska narodna nošnja, sastavljena od rubače, fertuna, oplečka i lajbeka, gđe. Božice Fauković te ladičar i glačalo gđe. Valentine Jantolić Kranjčić. Navedenim je predmetima obogaćena Etnografska zbirka Samoborskog muzeja.

### 2. Terensko istraživanje

Pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković, u razdoblju od 04. do 08. travnja 2022. godine te u razdoblju od 15. do 11. studenog 2022. godine, Samoborski muzej izvršio je testna arheološka istraživanja na lokalitetu Gradišće. Obavljen je površinski pregled - rekognosciranje te sondažni pregled kopanjem testnih – probnih sondi.

Rekognosciranje je obavljeno na području obrađenih, poljoprivrednih, zemljišnih čestica – k.č. 5142, 5134 i 5132 k.o. Samobor, Grad Samobor, Zagrebačka županija, dok je ukupno 13 sondi, dimenzija 1 x 1 m te 1,5 x 1,5 m, otvoreno na travnatim površinama - k.č. 5129, 5141, 5188, 5063, 5116, 5064 i 5026 k.o. Samobor, Grad Samobor, Zagrebačka županija.

Radovi su izvedeni ručnim iskopom pri čemu su se pratili i bilježili arheološki slojevi te prikupljali i bilježili pokretni nalazi. Svi slojevi i strukture zabilježeni su arheološkom dokumentacijom (terenskim dnevnikom, tekstualnim opisima, popisom nalaza, fotografijama sondi i struktura). U sklopu istraživanja provedeno je i zračno snimanje lokaliteta i položaja istraženih sondi. Po završetku istraživanja izvršena je preventivna zaštita nalaza (pranje, sortiranje, signiranje), sređena je tehnička dokumentacija te je napisano izvješće o istraživanju. Nalazi su adekvatno pohranjeni u Samoborskom muzeju.

Cilj ovog projekta bio je potvrditi arheološki značaj lokaliteta Gradišće na koji upućuju pisani izvori, slučajni nalazi te toponim i njegov strateški smještaj. Isto tako, utvrditi koncentraciju pokretnih nalaza na pojedinim točkama s ciljem planiranja opsežnijih arheoloških istraživanja.





### 2.3. Restauracija

#### **Restauratorsko – konzervatorski radovi u sjeveroistočnoj prostoriji prizemlja zgrade Samoborskog muzeja (suvenirnici)**

Tijekom listopada i studenog 2022. godine provedeni su restauratorsko-konzervatorski radovi u sjeveroistočnoj prostoriji prizemlja zgrade Samoborskog muzeja (prostorije suvenirnice), od strane licenciranog restauratora-konzervatora Lejle Košćević.

Uklonjen je neadekvatni materijal iz kanala nekadašnje električne instalacije, opšivani su rubovi žbukanog sloja na području kanala za instalacije vapneno-pješčanom žbukom, zatvoren je kanal električnih instalacija vapneno-pješčanom žbukom, konsolidiran je žbukani sloj injektiranjem, očišćena je jedna trećina površine zidnog oslika, odrađeno je fotografsko dokumentiranje prije, tijekom i nakon radova te je izrađen izvještaj s fotografskom i grafičkom dokumentacijom.



#### **Elaborat konzervatorsko-restauratorskih istražnih radova na zgradi Samoborskog muzeja**

Tijekom 2022. godine provedeni su konzervatorsko-restauratorski istražni radovi na pročeljima i unutrašnjosti zgrade Samoborskog muzeja, uključujući i popratni objekt tzv. Etno

kuću. Istraživanja je provodio konzervatorsko-restauratorski tim: Lejla Košćević, Ela Kreutz, Lovro Krizman i Bernarda Ratančić. Izrađen je elaborat istraživačkih radova s povijesnim pregledom, opisom i analizom postojećeg stanja, katalogom zatečenih elemenata postojećeg stanja, dokumentacijom i rezultatima istraživanja te valorizacijom i smjernicama za obnovu. Radovi su izvođeni tijekom ljetnih mjeseci, nakon čega su sonde zatvorene tj. zidovi i svodovi su po uputama konzervatorsko-restauratorskog tima vraćeni u prvobitno stanje.



## 2.4. Ostalo

### Čišćenje, zaštita i pohrana tekstilnih predmeta Etnografske zbirke

Samoborski muzej bavi se sakupljanjem tekstilnih predmeta od svog osnutka, a Etnografska zbirka danas broji preko 300 primjeraka – ženskih i muških narodnih nošnji (svećanih i radnih), svakodnevnih uporabnih predmeta i predmeta korištenih u kućanstvu (plahte, prekrivači, stolnjaci), svećanih ručnika itd.

Navedeni predmeti godinama nisu bili pohranjeni na adekvatan način što je rezultiralo oštećenjima u vidu mrlja, prašine, pregiba itd. Tijekom 2021. godine, dolaskom kustosice Nikoline Vuković, nabavljen je odgovarajući namještaj (metalni ormari) i materijali za njihovu pohranu (beskiselinske tyvek folije) u skladu sa standardima struke te se tijekom 2022. godine prionulo čišćenju i adekvatnoj pohrani tekstilnih predmeta.

Tijekom 2022. godine očišćeno je i adekvatno pohranjeno 49 tekstilnih predmeta odnosno dijelova narodnih nošnji. Na čišćenju se trenutno nalazi 243 tekstilna predmeta Etnografske zbirke (dijelovi muških i ženskih narodnih nošnji, ručnici, plahte i stolnjaci). Navedeni predmeti bit će očišćeni do kraja siječnja 2023. godine. Prema preporuci Etnografskog muzeja, kao matičnog muzeja, čišćenje provodi kemijska čistionica i praonica rublja Lemia d.o.o., pod nadzorom stručnog tehnologa.



### 3. Dokumentacija

#### 3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2022. godine, u Inventarnu knjigu i računalnu bazu M++ upisano je:

**Etnografska zbirka:** 6 predmeta stečenih kupnjom (ženska narodna nošnja uvedena je pod inv. br. 5996, a njezini dijelovi kao zapisi niže razine od inv. br. 5996-1 do 5996-4, ladičar pod inv. br. 5997 te glačalo pod inv. br. 5998).

**Zbirka razglednica, čestitaka i dopisnica:** 516 predmeta, od inv. br. 5999 do inv. br. 6514.

**Zbirka rijetkih i zaštićenih knjiga:** ustanovljena je početkom 2022. godine te je u digitalnu bazu M++ upisano 100 predmeta.

#### 3.9. Ostalo

##### Sekundarna dokumentacija

Tijekom 2022. godine provedena je digitalizacija sekundarne dokumentacije, prilikom koje je u digitalnu bazu S++ upisano sljedeće:

1. 68 zapisa unutar baze „Videoteka“
2. 38 zapisa unutar baze „Izložbe“
3. 2 zapisa unutar baze „Posebna događanja“
4. 44 zapisa unutar baze „Pedagoška djelatnost“
5. 56 zapisa unutar baze „Izdavačka djelatnost“

6. 1 zapis unutar baze „Stručni i znanstveni rad“
7. 37 zapisa unutar baze „Konzervatorsko-restauratorski radovi“
8. 19 zapisa unutar baze „Dokumentacija o osnivanju“

## 1. Stručni rad

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### Sistematizacija i organizacija arheološke i geološke građe

Tijekom 2022. godine, kustosica Nikolina Vuković, prepakirala je, organizirala i sistematizirala neinventariziranu arheološku i geološku građu, preseljenu u prostor dvorca Allnoch 2021. godine. Građa je razvrstana prema lokalitetima te grupirana prema materijalu – keramika, kosti, metal, kamen, staklo. Nalazi su prepakirani u nove vrećice, pridružene su im odgovarajuće signature te su pohranjeni u nove kutije.



## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

1. Studentima geologije i paleontologije Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu, Franu Vidakoviću i Robertu Šamariji, dana je na uvid fosilna građa i njezina pripadajuća dokumentacija, u svrhu pisanja znanstvenog rada na temu „Trijaski amoniti Žumberačkog i Samoborskog gorja“.
2. Milanu Jokićeviću dani su na uvid albumi s fotografijama Radivoja Simonovića radi istraživanja etnografije Velebita.
3. Mladenu Masaru, članu Planinarskog društva Paklenica Zadar, za potrebe znanstvenog rada, na uvid je dana arhivska građa koja se tematski odnosi na planinarstvo na zadarskom području u razdoblju od 19. do 21. stoljeća.
4. Davoru Merkešu na uvid je dana arhivska građa i notni zapisi Ferde Livadića za potrebe istraživačkog rada.
5. Josipu Lebegneru na posudbu je predan Rudarski križ radi njegova 3D skeniranja za potrebe održavanja manifestacija u organizaciji KUD-a Oštrc
6. Janku Strašekcu dana je na uvid građa vezana uz staklanu Osredek s ciljem istraživanja obitelji Kopp – staklopuhača.
7. Učenici Niki Knežević dana je na uvid građa o Samoborčecu za potrebe istraživanja samoborske željeznice.
8. Borisu Vučiću-Šnepergeru dana je na uvid Praunspergerova karta Samobora za potrebe istraživanja crkve sv. Anastazije.
9. Povjesničarki umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Jasenki Ferber Bogdan, dana su na uvid dva predmeta Umjetničke zbirke (ulje na platnu „Samoborski pejzaž i akvarel „Pejzaž iz okolice Samobora) za potrebe istraživanja života i djela Ivana Benkovića.
10. Željki Benčić dane su na uvid fotografije grada Samobora (1920.-1940.) za potrebe prikazivanja u sklopu dokumentarnog filma „Alexanderovi“, u režiji Srđana Segarića.
11. Kustosici Galerije Klovićevi dvori, Danijeli Markodić, dan je na uvid ispis iz M++ baze djela Otona Ivekovića za potrebe znanstvenog istraživanja.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Ravnateljica Nikolina Puljić Glasnović položila je stručni ispit za zvanje kustosa, 21. svibnja 2022. godine. Tijekom godine, sudjelovala je na sljedećim radionicama i webinarima:

- Radionica - Kako napisati izjavu o politici sakupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki, održana 09. lipnja 2022. godine
- Radionica - E-kultura, integracija lokalnih sustava i eksport podataka u središnji sustav (M++, Modolor), održana 4. svibnja 2022. god
- Webinar - Zakoni u ustanovi, 15. srpnja 2022. god
- Predavanje - Upute o uvođenju Eura, 20. kolovoza 2022. godine

Nikolina Vuković položila je stručni ispit za zvanje kustosa, 22. siječnja 2022. godine.

Nikolina Vuković sudjelovala je na sljedećim radionicama/webinarima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra putem zoom platforme:

1. Radionica Za korisnike M++ i Modulora, održana 20. svibnja 2022.
2. Radionica Kako napisati izjavu o politici sakupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki, održana 09. lipnja 2022. godine

Nikolina Vuković prisustvovala je na 1. međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji o vučedolskoj kulturi, održanoj u Vukovaru, 08. i 09. prosinca 2022. godine. Također, sudjeluje i u online edukativnom programu Digitalnog Superheroja, s ciljem stjecanja novih znanja i vještina u kreiranju digitalnih sadržaja.

## 9. Izložbena djelatnost

### **Izložba *Samobor, tak imam te rad!***

Veći dio izložbenog programa Samoborskog muzeja ove je godine bio posvećen obilježavanju 780-te godišnjice osnutka grada Samobora. Jedan od tih programa je i izložba



fotografija pod nazivom „Samobor, tak imam te rad!“. Samoborski muzej organizirao je ovu izložbu u suradnji s građanima koji su se odazvali na poziv te ustupili fotografije za potrebe izložbe. Fotografije su tematski bile vezane uz motive Samobora i okolice (vizure, arhitektura, krajolici, manifestacije,

osobe) te je bila namijenjena svim dobnim skupinama. Izložba je otvorena je u Samoborskom



muzeju 31. ožujka te je trajala do 28. travnja 2022. godine. Četrnaest autora predstavilo se putem 32 fotografije.

Autorica stručne koncepcije izložbe je Gordana Remussini.

### **Gostujuća izložba *Od sjemena do ruha***

Od 17. lipnja do kraja srpnja 2022. godine, u Samoborskom muzeju, bila je postavljena gostujuća izložba Katicice Tkalčić, pod nazivom „Od sjemena do ruha“.

Katica Tkalčić iz Rudarske Drage dugi niz godina njeguje tradiciju proizvodnje i obrade lana, šiva narodne nošnje od domaćeg platna, izrađuje lajbeke i plete kraluše, a ovom izložbom je pomoću lutkica i umanjenih sprava, prikazala cjelovit postupak proizvodnje i prerade lana. Izložbu je pratio interpretacijski plakat i dvadeset fotografija.

Autorice stručne koncepcije izložbe bile su Nikolina Vuković i Katica Tkalčić.



### **Izložba *Hommage - Maja Strozzi-Pečić***

U Samoborskom muzeju je 19. kolovoza 2022. godine postavljena izložba Hommage - Maja Strozzi Pečić, kojom se željela obilježiti 140-ta godišnjica rođenja i 60-ta godišnjica smrti naše velike operne dive. Izložba je bila dokumentarističko-informativnog karaktera te namijenjena prvenstveno odrasloj dobnoj skupini. Putem deset dvojezičnih interpretacijskih plakata (tekst izložbe bio je na hrvatskom i engleskom jeziku) široj su se publici željeli približiti život i djelo Maje Strozzi Pečić. Izložba je bila otvorena do kraja rujna i popratila je Međunarodnu ljetnu školu mladih glazbenika Youngmasters. Autorica stručne koncepcije izložbe je Gordana Remussini.



### **Izložba *Pravna povijest Samobora***

Izložba je nastala proučavanjem i odabirom arhivskih dokumenata iz fundusa Muzeja. Osim spisa, na izložbi su bili izloženi predmeti koji su stoljećima korišteni u samoborskoj sudbenoj i izvršnoj vlasti, kao i predmeti vezani uz jednog od osnivača Samoborskog muzeja, odvjetnika dr. Stjepana Oreškovića.

Izložba je bila otvorena od 11. listopada do 27. studenog, u prostoru Samoborskog muzeja.

Autor stručne koncepcije i postava je Luka Kazimović.



### **Izložba *Božićni običaji u Samoboru i okolici s naglaskom na božićne jaslice***

U Samoborskom muzeju, 02. prosinca 2022. godine, otvorena je izložba pod nazivom „Božićni običaji Samobora i okolice s naglaskom na božićne jaslice“.

Izložbom su, na jedanaest interpretacijskih plakata, predstavljeni običaji samoborskog kraja vezani uz dobožićne svece - sv. Barbaru, sv. Nikolu i sv. Luciju, običaji prakticirani na

Badnjak, Božić i Štefanje, narodne tradicije vezane uz Januševu i Herodiševu, običaji vezani uz Staro i Novo leto te završetak ciklusa božićnih običaja na blagdan Sveta tri kralja.



Poseban naglasak izložba stavlja na božićne jaslvice te je u sklopu iste izloženo preko 40 različitih jaslca članova Društva sv. Izidora udruge Ekosspiritus i Udruge Jasličara Jaska. Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama te je otvorena do 08. siječnja 2023. godine.

Autorica stručne koncepcije i postava je Nikolina Vuković, u suradnji s članovima Društva sv. Izidora.



## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

#### ***Muzejske priče – dječji vodič po postavu Muzeja***

Dječji vodič po postavu Samoborskog muzeja edukativni je materijal u obliku vježbenice, s djeci zanimljivim i pristupačnim zadacima i kratkim pričama u kojima im se na zanimljiv i neformalan način približavaju sadržaji, postav, vrijednosti i važnost Samoborskog muzeja, tradicijske kulture i kulturne baštine Samobora i samoborskog kraja.

Publikacija broji 44 stranice (uključujući omot), dimenzija 21 x 14,5 cm. Na izradi publikacije sudjelovali su: Marija Mapilele kao autorica teksta, Zrinka Ostović kao ilustratorica, Nikolina Vuković kao urednica, dok je za dizajn, grafičko uređenje i produkciju zaslužan START, obrt za umjetnost i dizajn. Zabavno-edukativni program bio je namijenjen osnovnoškolskim grupama.



#### ***Katalog i pozivnica izložbe Samobor, tak imam te rad!***

Katalog donosi kratku biografiju autora te obuhvaća sve fotografije predstavljene na izložbi. Dimenzije kataloga su 28 x 21 cm, broji 30 stranica i omot. Pozivnica je tiskana dvostrano, a dimenzije su 9,8 x 19,8 cm.

### **Interpretacijski plakati izložbe *Hommage - Maja Strozzi-Pečić***

Dokumentacija i arhivska građa koju Samoborski muzej posjeduje, a vezana uz život i djelo Maje Strozzi Pečić, predstavljena je putem deset interpretacijskih plakata. Plakati su dimenzija 100 x 70 cm.

### **Katalog i interpretacijski plakati izložbe *Samobor-Grad***

Uz izložbu je tiskan katalog od 40 stranica, uključivo s omotom. Dimenzije kataloga su 27,9 x 20,9 cm. Izložbu prati deset interpretacijskih plakata dimenzija 100 x 70 cm.

### **Katalog, najavni plakat i interpretacijski plakati izložbe *Pravna povijest Samobora***

Uz izložbu je tiskan katalog od 40 stranica, dimenzija 14,8 x 21 cm. Izložbu prati petnaest interpretacijskih i jedan najavni plakat, dimenzija 100 x 70 cm.

### **Katalog, najavni i interpretacijski plakati izložbe *Božićni običaji u Samoboru i okolici s naglaskom na božićne jaslice***

Uz izložbu je tiskan katalog od 24 stranice, uključivo s omotom, dimenzija 28 x 21 cm, zatim jedanaest interpretacijskih plakata dimenzija 100 x 70 cm te dva najavna plakata dimenzija 100 x 70 cm.

## **11. Edukativna djelatnost**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2022. godine održavana su stručna vodstva po stalnom postavu Muzeja za učenike osnovnih i srednjih škola te građanstvo.

### **11.2. Predavanja**

Dana 27. 10. 2022. godine, kustosica Gordana Remussini održala je predavanje o tri samoborska gradonačelnika Ferdi Livadići, Ljudevitu Šmidhenu i Mirku Kleščići, koji su ostavili snažan pečat u povijesnom, komunalnom i gospodarskom razvitku Samobora. Ovim se predavanjem ujedno željela obilježiti 200-ta godišnjica rođenja Ljudevita Šmidhena.



Dana 28. 10. 2022. godine, kustos Luka Kazimović održao je predavanje o Samoborskoj gradskoj glazbi, povodom Jubilarnog koncerta Gradske glazbe.

Dana 17. 11. 2022. godine, kustos Luka Kazimović održao je predavanje o Vilhelmini Kulmer i povijest ženskog poduzetništva u Samoboru, u sklopu konferencije „Žena Poduzetnica“, u organizaciji Poduzetničkog centra Samobor i „Women in Adria“.



### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **Program Ilirci 2.0.**

Tijekom 2022. godine, kustos Luka Kazimović, održavao je radionice koje naglasak stavljaju na Hrvatski narodni preporod, povezanost pokreta s našim gradom i Muzejom kao mjestom okupljanja njegovih pripadnika. Učenike je upoznao s neobičnim i zanimljivim detaljima iz biografija poznatih Iliraca.

Cilj radionice bio je da učenici shvate kontekst i uhvate osnovnu ideju vodilju Ilirskog pokreta te da smjeste likove u vrijeme i povijesne okolnosti, društveno-političku situaciju i položaj Hrvatske u vrijeme Hrvatskog narodnog preporoda, ispunjavajući tematski različite

ilustrirane listiće: „Šest mislećih šešira Ilirskog pokreta“, „Mobitel jednog Ilirca“, „Stanko Vraz - samoborski Romeo“ i „Akronimi“.



### Potruga za blagom

Potaknut pozitivnim reakcijama i odličnim odazivom na edukativno-zabavni program „Potraga za blagom“, Samoborski muzej nastavio je s programom u 2022. godini, s novom pričom, tematski vezanom uz postav Muzeja.

Sudjelujući u igri pod nazivom „Jako strašan zub“ djeca su imala priliku na zabavan način upoznati najstariju prošlost Zemlje, fosile Panonskog mora i naučiti štošta o geološkim formacijama stijena. Program je bio namijenjen djeci nižih razreda osnovne škole, a realizirala ga je kustosica Nikolina Vuković.



## Program „Vuzem v muzeju“

U travnju 2022. godine, povodom Uskrsa, održan je program pod nazivom „Vuzem v muzeju“, pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković. Održane su tri radionice – radionica izrade heklanih pisanica, radionica ukrašavanja jaja otopljenim voskom te radionica ukrašavanja jaja decoupage tehnikom.



Radionica izrade heklanih pisanica održana je 12. travnja te je bila namijenjena odraslima. Radionica je održana u suradnji s članicama udruge Ekospiritus te je na njoj sudjelovalo pet polaznica.

Radionica ukrašavanja jaja otopljenim voskom, namijenjena mladima, održana je 15. travnja. Na radionici je sudjelovalo šest polaznika. Polaznicima radionice predstavljena je jedna od najstarijih tehnika izrade pisanica u Hrvatskoj. Riječ je o tehnici ukrašavanja jaja voskom. Ta je tehnika izrade pisanica bila poznata i u Samoboru, o čemu nam svjedoče zapisi Milana Langa u monografiji „Samobor. Narodni život i običaji.“





Radionica ukrašavanja jaja decoupage tehnikom, namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta, održana je 16. travnja. Na radionici je sudjelovalo osmero djece. Djeca su imala priliku naučiti ponešto o uskršnjim običajima samoborskog kraja i načinima ukrašavanja uskršnjih jaja kroz povijest te se okušati u izradi vlastitih pisanica decoupage tehnikom.



### **Program *Priča o crvenoj jabuci***

Povodom 33. po redu "Festivala ljubavne poezije", u lipnju 2022. godine, u sklopu vođene šetnje pod nazivom „Priča o crvenoj jabuci“, Samoborski muzej održao je radionice za 2. i 3. razrede osnovnih škola na temu ljubavi Ljubice Cantilly i Stanka Vraza.

Radionica je tematski bila vezana uz predmete iz postava Muzeja koji se odnose na navedene povijesne ličnosti, a realizirala ju je kustosica Nikolina Vuković.



### **Radionica izrade kraluša na košec**

Povodom Međunarodnog dana muzeja, 19. svibnja 2022. godine, u parku ispred Muzeja održana je radionica izrade kraluša na košec, pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković. Radionica je bila namijenjena djeci u dobi od 10 do 14 godina, a sudjelovalo je 5

polaznica. Radionica je održana s ciljem predstavljanja tradicijskog rukotvorstva mladima te poticanja interesa za poznavanje i izradu tradicijskog nakita.

Kraluš na košec jednostavnija je varijanta samoborskog kraluša te vrijedan primjer tradicijskog nakita samoborskog kraja. Riječ je o ogrlici cjevastog oblika koja se plete nizanjem zrnaca (perlica) na četiri niti. Nosile su ga žene u manje svečanim prigodama i djevojke s navršenih 15, 16 godina, koje su se ogledale za budućim mužem.



### **Radionica izrade samoborskog kraluša**

U periodu od 23. ožujka do 25. svibnja 2022. godine, u Samoborskom muzeju, održan je niz radionica pletenja samoborskog kraluša, pod vodstvom kustosice Nikoline Vuković. Radionice su se održavale svakoga tjedna te ih je pohađalo 10 polaznica.

Umijeće izrade samoborskog kraluša uvršteno je na listu nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske, a radionice u organizaciji Samoborskog muzeja održane su s ciljem zaštite i promicanja tog umijeća.

Riječ je o tradicijskoj ogrlici koju su u posebnim prigodama, uz svečanu nošnju, nosile žene samoborskog kraja, a koja je bila pokazatelj njihovog bračnog, socijalnog i ekonomskog statusa. Točno vrijeme nastanka samoborskog kraluša nije poznato, a najstariji podaci o njegovu postojanju potječu s početka 20. stoljeća. Pleteni kraluš izrađivale su u pravilu žene, nizanjem raznobojnih staklenih zrnaca (perlica) na dvanaest, deset ili osam repi, lasi, dobivenih iz konjskog repa. Nakon Drugog svjetskog rata, sitna staklena zrnca zamijenjena su krupnijim plastičnim perlicama, a umjesto konjske dlake počinje se koristiti plastična nit – žima, flaks.

Polaznice radionice uspješno su savladale izradu svih elemenata samoborskog kraluša, a to su: uski pojas – granir, široki pojas s ornamentima – kare, rože, srčeka ili križeki, pužeki ili gusjenice te završni dio – šlinga koja se sastoji od frkova.



### **Program „Ljeto u Samoboru“**

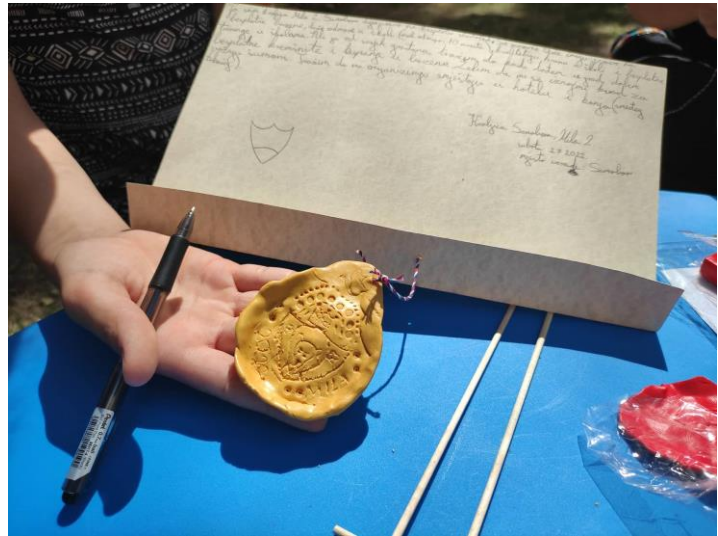
Tijekom srpnja i kolovoza 2022. godine, održan je još jedan ciklus radionica u sklopu programa *Ljeto u Samoboru*. Radionice su se održavale tri puta tjedno, a osmislila ih je i realizirala kustosica Nikolina Vuković, uz pomoć suradnica Tee Miroslavić, Rebeke Meglič i Katice Tkalčić.

Djeca su imala priliku upoznati poznate povijesne ličnosti Samobora, nanovo oživjeti svima nam dragi vlak "Samoborček", okušati se u ulozi kralja barem na jedan dan, postati mali arheolozi, naučiti nešto o numizmatici, saznati kako su se djeca nekada igrala te istkati narukvice pomoću štapića.

### **Radionica *Postani kralj na jedan dan***

Cilj radionice bio je upoznati djecu s nekim od glavnih kraljevskih privilegija kao što su pravo na vlastiti pečat i izdavanje povelja. Djeci se predstavio kralj Bela IV., koji je 1242. godine izdao povelju kojom Samobor postaje slobodnim kraljevskim gradom te objasnio sadržaj povelje i njezin značaj za grad Samobor. Djeca su za zadatak dobila uživjeti se u ulogu kralja ili

kraljice koji vlada današnjim gradom Samoborom, sastaviti vlastitu kraljevsku povelju te je zapečatiti personaliziranim pečatom od fimo mase.



### **Radionica *Lepeza poznatih Samoboraca***

Cilj radionice bio je upoznati djecu s poznatim Samoborcima i osobama koje su živjele i stvarale u Samoboru, kao što su Ivica Sudnik, Mirko Klešćić, Milan Lang, Bogumil Toni, Stanko Vraz i Ljubica Cantilly. Uz to, djeca su naučila da je lepeza bila jedan od omiljenih ženskih modnih dodataka tijekom 19. i prve polovice 20. stoljeća te kako su je muškarci poklanjali djevojkama prilikom udvaranja.



Na kreativnom djelu radionice djeca su za zadatak dobila izraditi vlastitu lepezu od kolaž papira i drvenih štapića te na nju nacrtati poznatu Samoborku ili Samoborca o kojima smo pričali.

### **Radionica *Samoborček mali norček***

Cilj radionice bio je upoznati djecu s povijesti razvoja prometa u Samoboru, prometnim sredstvima te značaju izgradnje željeznice za Samoborce. Djeci su predstavljeni predmeti iz fundusa Muzeja – velociped Mirka Kleščića, motocikl marke „Puch“ te fotografije i vozne karte vlaka *Samoborčeka*.



Na kreativnom dijelu radionice djeca su od kartonskih tuljaka, kolaž papira i štapića izrađivala makete vlaka *Samoborčeka*.

### **Radionica *Volim se kaj vole mladi***

Cilj radionice bio je predstaviti djeci samoborski kajkavski govor te ih upoznati s književnicima i prevoditeljima koji su djelovali u Samoboru, s posebnim naglaskom na Josipa Milakovića i Bogumila Tonija. Zadatak sudionika bio je osmisлити časopis posvećen temama koje zanimaju današnju (samoborsku) mladež. Važno je bilo da tekst članaka bude napisan na samoborskom kajkavskom govoru, a članci su se potom ukrašavali crtežima koji odgovaraju temi časopisa.



## Radionica *Mali numizmatičari*

Cilj radionice bio je upoznati djecu s jednim od značajnijih arheoloških nalaza samoborskog kraja, keltskim novcem – Samoborcem. Osim Samoborca, djeca su imala priliku vidjeti i rimski novac izložen u okviru arheološke zbirke te naučiti što je to numizmatika, što je avers, a što revers, od kojih se materijala izrađivao keltski i rimski novac, što se na novcu prikazivalo i kakvu je ulogu imao u životu ljudi toga vremena.



Cilj radionice bio je upoznati djecu s tradicijskim dječjim igračkama i postupcima njihove izrade. Djeca su imala priliku vidjeti kakvim su se igračkama igrali njihovi djedovi i bake, saznati zanimljivosti o starim društvenim igrama i odrastanju u drugačijim uvjetima od onih koji su im danas poznati. Na kreativnom dijelu radionice ima svako je dijete izradilo lutku koristeći drvenu kuhaču, tkaninu, vunu i flomastere.



### **Radionica *Malci tkalci***



Na koji se način izrađivala samoborska narodna nošnja i kako se dobivalo platno za njezinu izradu? Koje su biljke bile potrebne za proizvodnju platna i kakve su se sprave koristile za njihovu preradu? Odgovore na ta pitanja i brojna druga pitanja vezana uz tekstilno rukotvorstvo samoborskog kraja, djeca su naučila u sklopu radionice *Malci tkalci*.

### **Radionica *Mali arheolozi***

Što je uopće arheologija? Tko su arheolozi i čime se bave? Što je arheološko nalazište i kako izgleda arheološko istraživanje? Odgovore na ta i brojna druga pitanja djeca su pronašla na radionici *Mali arheolozi*. Osim toga, imala su priliku uskočiti u malu arheološku sondu te se okušati u arheološkom iskopavanju.



## **Radionica pletenja recikliranim tekstilom**

Radionica je održana 1. listopada 2022. godine, u Samoborskom muzeju, povodom „Dana europske baštine“. Naslov ovogodišnjeg programa „Održivost baštine“, potaknuo nas je na promišljanje o našoj bogatoj kulturnoj baštini u svjetlu sve izraženijih i učestalijih klimatskih promjena i degradacije okoliša te je upravo s tom namjerom održana ova radionica. Za realizaciju radionice bila je zadužena suradnica Katica Tkalčić, vrsna poznavateljica tekstilnog rukotvorstva.



## **Radionice Vučedolci u gostima**

Tijekom lipnja i srpnja, Samoborski muzej, u suradnji s arheologinjom dr. sc. Danijelom Roksandić Vukadin s Odsjeka za arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, prigodnim programom pod nazivom „Vučedolci u gostima“ obilježio je Europske dane arheologije. Program je osmišljen s ciljem popularizacije arheologije među svim dobnim skupinama te se sastojao od različitih aktivnosti – predavanja, radionica i projekcije filma na temu Vučedola i Vučedolaca.

Arheološki lokalitet Vučedol jedan je od najznačajnijih arheoloških lokaliteta, ne samo u Hrvatskoj, već u čitavoj Europi. Riječ je o eponimnom lokalitetu kulture koja je u vrijeme eneolitika (3. tisućljeće pr. Krista) zauzimala prostor čak trinaest današnjih europskih zemalja! Sustavnim istraživanjem Vučedola stečeni su vrijedni nalazi i znanja o indoeuropskoj tradiciji, kao i saznanja o brojnim tehnološkim i civilizacijskim dostignućima Vučedolaca koje koristimo i mi danas.



Dana 09. lipnja 2022. godine, održano je znanstveno-popularno predavanje dr.sc. Danijele Roksanđić Vukadin pod nazivom „Vučedolska „golubica“ – priča iz posude“, namijenjeno odraslima.



Dana 18. lipnja 2022. godine, održane su dječje radionice na temu Vučedola. Djeca nižih i viših razreda osnovnih škola imala su priliku naučiti nešto više o stanovanju starih Vučedolaca, njihovim kućama i naseljima, zanimanjima, odijevanju i tetoviraju.



Dana 02. srpnja 2022. godine, održana je projekcija nagrađivanog arheološkog dokumentarnog filma prema scenariju Aleksandara Durmana, u režiji i projekciji Darka Puharića i DESIGN STUDIO D Vukovar, uz prigodan program CIRKULTURE. Projekcija je održana ispred Rudnika sv. Barbare u Rudama, u kojem su se snimale pojedine scene filma, a svi nazočni imali su priliku saznati kakve su veze sa Rudama imali stari Vučedolci.



### **Radionice *Mala škola arheologije***

U suradnji s profesoricom Janjom Mavrović Mocos i asistenticom Frankom Ovčarić s Odsjeka za arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, kustosica Nikolina Vuković održala je zanimljive radionice na temu arheologije.

Na radionicama su sudjelovali učenici 2.a i 2.b razreda OŠ Bogumil Toni, sa svojim učiteljicama Sanjom Dumić i Emicom Jurišić. Učenici su imali priliku iskusiti svakodnevni život u prapovijesti te se okušati u tkanju na malim tkalački stanovima i izradi prapovijesnog posuđa od gline.



## **Program *Suvremena znanost kroz postav muzeja***

Tijekom 2022. godine, Samoborski muzej, u suradnji sa stručnjacima s Prirodoslovno – matematičkog fakulteta u Zagrebu te Odjela za fiziku Sveučilišta u Splitu, realizirao je program „Suvremena znanost kroz postav Muzeja“. Ove godine program je održan u sklopu projekta „Festival znanosti“, u organizaciji Sveučilišta u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Zadru i Osijeku, u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla i British Councilom, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Ovim je programom, Samoborski muzej, sukladno suvremenoj ulozi muzeja u 21. stoljeća, postao važno mjesto suvremenog znanstvenog obrazovanja, izvanučioničke i problemski orijentirane nastave. Poseban cilj programa bio je u praksi demonstrirati potencijal suradnje stručnjaka iz sustava znanosti i visokog obrazovanja sa muzejima u stvaranju suvremenih edukativnih sadržaja usmjerenih prema znanjima i vještinama 21. stoljeća koja znatno nedostaju u školskim kurikulumima.

Program se sastojao od radionica, popratnih izložaba i znanstvenih pokusa namijenjenih učenicima nižih i viših razreda osnovnih škola, a teme programa bile su: „Voda u svemiru i na Zemlji“, „Fizika kroz pokuse: toplina“ i „Kemija – tvari i njihove promjene“.

## **Radionica *Rijeke u kršu***

Radionice su se održale 6. svibnja 2022. godine te je na njima sudjelovalo preko 200 učenika nižih razreda samoborskih osnovnih škola. Djeca su imala priliku naučiti od kakve je važnosti u našem kraju kroz povijest imala rječica Gradna te što o njoj čuva fundus Samoborskog muzeja. U realizaciji radionica sudjelovali su znanstvenici s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Odjela za fiziku Sveučilišta u Rijeci.



### **Radionica *Fizika kroz pokuse: toplina***

Radionice su se održale 16. rujna 2022. godine te je na njima sudjelovalo više od 200 učenika nižih i viših razreda samoborskih osnovnih škola. Učenici su imali priliku naučiti što je to toplina, kako se stvara iz drugih oblika energije, kako se prenosi te kako utječe na svijet koji nas okružuje. Za realizaciju programa bili su zaduženi znanstvenici s Fizičkog odsjeka PMF-a Sveučilišta u Zagrebu. Radionice u trajanju jednog školskog sata su namijenjene učenicima osnovnih škola, a izvedba se prilagođuje dobi učenika. Radionice će voditi znanstvenici Mirjana Bijelić, Nikola Poljak i Dalibor Paar s Fizičkog odsjeka PMF-a Sveučilišta u Zagrebu.



### **Radionica *Kemija – tvari i njihove promjene***

Radionice su se održale 14. listopada 2022. godine te je na njima sudjelovalo preko 200 učenika nižih i viših razreda samoborskih osnovnih škola. Učenici su imali priliku saznati zanimljivosti iz područja kemije, istraživati tvari i njihove promjene, ponoviti periodni sustav elemenata te se zabavnim pokusima okušati u poslu kemičara. Radionice su proveli znanstvenici Darko Vušak s Kemijskog odsjeka PMF-a i Dalibor Paar s Fizičkog odsjeka PMF-a

Sveučilišta u Zagrebu, u suradnji s Robertom Bujanićem i udrugom Športići i logističkom podrškom udruge SURLA.



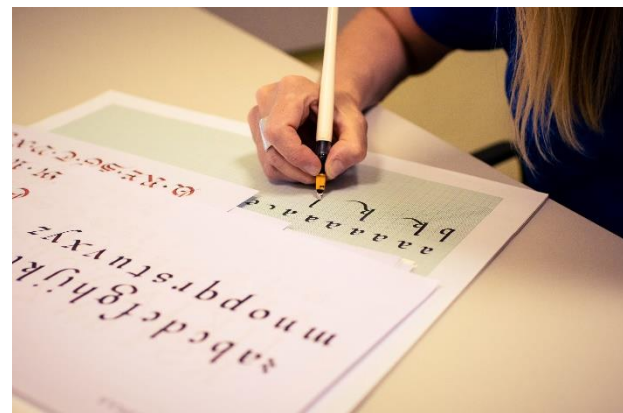
### Samoborska dvorišna furka

Samoborski muzej, 10. rujna 2022. godine, sudjelovao je u programu manifestacije pod nazivom „Samoborska dvorišna furka“, koja se ove godine po peti put održala u Samoboru. Tema ovogodišnje Furke bila je usmjerena na mitove i legende samoborskog kraja stoga je Samoborski muzej, u realizaciji kustosice Nikoline Vuković, održao dvije radionice na tu temu namijenjene djeci osnovnoškolske dobi – „Upoznajmo Bergmane“ i „Legenda o Pozoju“.



### **Radionica Sve što treba znati o kaligrafiji**

Radionice kaligrafije održane su u dva navrata – prva grupa u periodu od svibnja do srpnja (svakog četvrtka u terminu od 17:00 do 19:00 sati) te druga grupa u periodu od rujna do studenog (u istom terminu). Radionice su održane pod vodstvom muzejskog restauratora Ivan Tibor Grujić. Na obje radionice sudjelovalo je sedmero polaznica. Polaznice su imale priliku savladati osnove i temelje zapadnjačke kaligrafije – od rimske rustikale, uncijale i polu-uncijale, preko glagoljice i minuskule pa sve do gotice kvadrata i bastarde.



### **Radionica Sve što treba znati o keramici**

U periodu od rujna do prosinca 2022. godine, Samoborski muzej održao je radionice izrade keramike, pod vodstvom Grozdane Korpar, samostalne umjetnice i keramičarke. Formirane su dvije grupe polaznika: početnička i napredna. Početnička se održavala svakoga utorka u terminu od 17:00 do 19:30 sati, a napredna svake srijede u terminu od 17:00 do 19:30 sati.

Polaznici početničke grupe temeljito su prošli sve procese izrade keramike: od teorija tehnologije, preko oblikovanje plastične forme u više vrsta glina, procesa sušenja i prvog paljenja, ukrašavanja i nanošenja zaštitno-koloriranih slojeva (staklene i metalne glazure, engobe i mineralne boje), drugog paljenja te ostalih popratnih čari obrade i pripreme gline. Početničku grupu polazilo je šestero polaznica.

Napredna grupa bila je sastavljena od polaznica koje imaju prethodno iskustvo u radu s glinom te su na radionici usavršavale i poboljšavale svoje keramičarske vještine. Naprednu grupu polazilo je šestero polaznica.

### **Radionica izrade božićnih ukrasa od perušine**

U subotu, 10. prosinca 2022. godine, u Samoborskom muzeju, održana je radionica izrade božićnih ukrasa od perušine. Radionica je održana u sklopu izložbe „Božićni običaji Samobora i okolice s naglaskom na božićne jaslice“, u suradnji kustosice Nikolne Vuković s Društvom svetog Izidora, udruge Ekospiritus, pod vodstvom gđe. Vlaste Hrčić i gđe. Zlate Fabekovec. Radionica je bila namijenjena djeci i odraslima, svim članovima obitelji. Na radionici je prisustovalo desetero sudionika.



### **Mapiranje Samobora**

Riječ je o projektu usmjerenom na istraživanje lokalnog identiteta Samobora. Bio je namijenjen svima koji se kreću Samoborom i zanimaju ih samoborska povijest, sadašnjost, možda i budućnost, njegove posebnosti, događaji, skriveni detalji, priče i mitovi, njegovi

nepoznati likovi – a sve to kroz razne edukativne akcije koje nam pomažu da uđemo u srce samog grada i u srca Samoboraca svih dobnih i društvenih skupina.

U 2022. održano je šest Mapiranja pod vodstvom kustosa Luke Kazimovića.

Prvo Mapiranje održalo se u užem centru Samobora 20.04., ponovilo se još dva puta (18.05. povodom Međunarodnog dana muzeja i 13.10. povodom Dana Grada Samobora). Osim Centra, Mapiranje je pokrilo Starogradsku ulicu i Gornji kraj, potok Gradnu te Giznik i park šumu Anindol.

Samoborci i posjetitelji iz Zagreba dobro su prihvatili koncept Mapiranja gdje je svaki sudionik zapravo bio vodič te je iznio neke svoje uspomene na Samobor i lokaciju gdje se Mapiranje odvijalo.

#### 11.4. Ostalo

##### Noć muzeja

Samoborski muzej, 28. siječnja 2022. godine, obilježio je sedamnaestu po redu Noć muzeja, ovoga puta na temu „Između stvarnog i digitalnog“.

Program je trajao od 18:00 do 22:00 sata te se sastojao od: dječje edukativne šetnje pod nazivom „Putem naših predaka“ i kviza „Tko želi biti muzealac?“, performansa udruge Cirkultura, izložbe radova polaznica radionice izrade samoborskog kraluša i radionice „Sve što treba znati o keramici“, glazbenog nastupa Gorana Gorše i videoprojeksijske pod nazivom „Vremeplov sjećanja“.





## Bitka kod Samobora

U nedjelju, 6. ožujka 2022. godine, u organizaciji Samoborskog muzeja i Udruge Oživljena povijest Samobora održana je, sedamnaesti put za redom, manifestacija *Bitka kod Samobora*. Program se odvijao podno samoborskog Starog grada, na livadi Vugrinščak.



Osim muzejskih djelatnika, u manifestaciji su sudjelovali Vitezovi Zelingradski, Družba vitezova zlatnog kaleža, Red čuvara grada Zagreba, Viteški red svetog Nikole Varaždin, Vitezovi vranski, Red srebrnog zmaja, Udruga Corvi Belli, Koprivnički mušketiri, Red vitezova Ružice grad, Postrojba Alapić, Udruga oživljena povijest grada Samobora te plesna skupina Burka.



## Međunarodni dan muzeja

Povodom Međunarodnog dana muzeja održano je predstavljanje prve dječje publikacije Samoborskog muzeja pod nazivom „Muzejske priče“. Publikacija je osmišljena kao vodič po stalnom postavu Muzeja, uz prigodne zadatke, zagonetke i pitalice vezane uz muzejske predmete, s ciljem predstavljanja Muzeja našim najmlađim posjetiteljima na što jednostavniji i zanimljiviji način.



## Sudnikov pohod

Samoborski muzej i HPD Japetić, 23. listopada 2022. godine, organizirali su pohod na Veliki dol u čast Ivica Sudnika, osnivača Muzeja, planinara, sportskog i kulturnog radnika, novinara, fotografa itd. Na pohodu je sudjelovalo oko 150 sudionika.



## Glazbena ljetna škola *Youngmasters*

U kolovozu 2022. godine, Samoborski muzej bio suorganizator programa međunarodne glazbene ljetne škole *Youngmasters*. Mladi glazbenici i pjevači iz mnogih zemalja Europe i svijeta svakodnevno su se spremali za koncertne aktivnosti u prostoru Muzeja.



## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

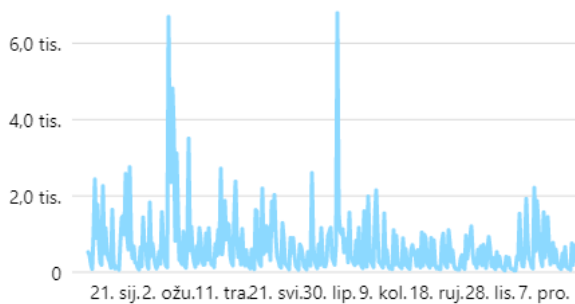
#### Društvene mreže

Tijekom 2022. godine djelatnici Muzeja aktivno su sudjelovali u objavama edukativnih sadržaja, kao i najava kulturnih događanja i manifestacija na društvenim mrežama – *Facebook* i *Instagram* stranici Muzeja. Redovitim objavama na *Facebook* stranici, dva puta tjedno, tijekom čitave godine, postigli smo 76 577 doseg a te preko 5 000 posjeta. *Instagram* profil Samoborskog muzeja pokrenut je u prosincu 2020. godine, a tijekom 2022. godine dosegli smo preko 1500 pregleda.

## Doseg

Facebook Page reach ⓘ

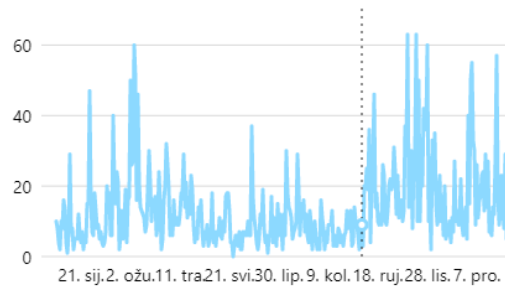
76.577 ↓ 11,2%



## Page and profile visits

Facebook Page visits ⓘ

5048 ↑ 64,5%



## Web stranica

Tijekom 2022. godine, na mrežnu stanicu Samoborskog muzeja redovito su objavljivani službeni dokumenti, kao i novosti vezane uz manifestacije, kulturna događanja i edukativnu djelatnost.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama

Manifestacije, događanja, izložbe i radionice održane tijekom 2022. godine, bile se medijski popraćene od strane Radio Samobora, Radio Svete Nedelje, Z1, Mreže TV, Samoborskih novina i Večernjeg lista.

Kustos Luka Kazimović svakoga petka u podne gostuje u emisiji *Tragom starina*, a Nikolina Vuković čest je gost emisije *Sjetva*, koja se emitira svake druge nedjelje, na Radio Samoboru.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

### Suveniri

Ponuda suvenirnice Samoborskog muzeja, tijekom 2022. godine obogaćena je novim suvenirima izrađenim u suradnji s lokalnim autorima, umjetnicima i obrtima.

Od ove godine u ponudi se može naći zanimljiv nakit u raznim bojama inspiriran motivima samoborskog kraluša te snježna kugla s prikazom Staroga grada, kreativne radionice Gugabaga.

Od ostalih suvenira tu su torbe, privjesci i lutkice s motivima viteza i djevojčice u narodnoj nošnji, također rezultat suradnje s agencijom Gugabaga, kao i marama Samoborski kraluš, broš Ferdin brk, notesi Samoborske tajne te majice i torbe s prikazima Stanka Vraza i Ljubice Cantilly. Nadalje, u ponudi se nalaze majice i torbe s prikazima vezanim uz Samoborski muzej, školski pribor za djecu s logom muzeja i motivom samoborskog kraluša (bojice, pernice), magneti, puzzle itd.



#### 14. Ukupan broj posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	779	90			869	45		208		253	1.122
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.506				1.506					0	1.506
GRUPE - odrasli (broj osoba)	271	10			281	21				21	302
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	21	35			56	18				18	74
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	736				736	632				632	1.368
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	191				191					0	191
GRUPE - studenti (broj osoba)	90	10			100					0	100
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	301				301					0	301
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	95	9			104					0	104
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.333				1.333					0	1.333
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.990</b>	<b>154</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.144</b>	<b>716</b>	<b>0</b>	<b>208</b>	<b>0</b>	<b>924</b>	<b>5.068</b>

## 15. Financije

- RH 3,5%
- regionalna samouprava 2 %
- lokalna samouprava 88%
- vlastiti prihod 6%
- donacije 0,5%

### 15.2. Investicije

Tijekom 2022. godine započeli smo s radovima na uređenju novog izložbenog prostora u samoj kuli Dvorca Livadić. Spomenuti prostor do sada je bio uredska prostorija i privremeni depo. Također, pristupilo se i obnovi stepeništa, nabavi i montaži adekvatnih rasvjetnih tijela izložbenog prostora te soboslikarskim radovima čitavog Muzeja. U novom je izložbenom prostoru uređeno i priručno spremište za postamente i stolice, a čitava je galerija opremljena adekvatnom informatičkom opremom (električno platno, projektor, sustav za programiranje rasvjete...).

**RAVNATELJICA**

 Nkolina Puljić Glasnović  
*N. Glasnović*