

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE ZA 2023. GODINU

Arheološki muzej Istre

Carrarina 3, 52100 Pula, 052/351300, 052351303

<http://www.ami-pula.hr/>

arheoloski-muzej-istre@pu-htnet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnja grafičkih listova, starih razglednica i sl. s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre, te drugih motiva, a sve za sekundarne dokumentacijske fondove ustanove. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe: letak, 20 fotografija, 167 razglednica.

Kupljeno: 1 letak, 8 fotografija, 57 razglednica.

1.2. Terensko istraživanje

Rekognosciranje arheološke zone u zaleđu Uvale Marić na području Barbarige –(u geodetskom planu područje oko lokacije označene pod brojem A-119) u svrhu utvrđivanja potencijalnih ostataka arheoloških struktura – odrađeno 15. 12. 2023.

Uvala Zambratija, Umag: podmorsko arheološko istraživanje prapovijesnog sojaničarskog naselja (5.06. – 5.07.2023.), suradnja između Arheološkog muzeja Istre i Sveučilišta u Bernu (Švicarska). Voditeljice podmorskog istraživanja su bile Ida Koncani Uhač (AMI) i Katarina Jerbić, postdoktorandica na Institutu za arheološke znanosti Sveučilišta u Bernu. Nositeljica projekta od strane AMI-ja je bila Maja Čuka, voditeljica Prapovijesne zbirke. Prikupljeni arheološki nalazi, ukupno 455 vrećica (kosti, keramički materijal, kremene alatke, kamenje, drvene alatke, školjke) se nalaze na desalinizaciji u AMI-ju. Prikupljeni uzorci drvenih pilona (56) su poslani na analizu u dendrokronološki laboratorij Biotehničkog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani.

Uvala Zambratija, Umag: podmorsko arheološko istraživanje i vađenje prapovijesnog šivanog broda Zambratija (26.06. – 16.07.2023.) obavljeno je u suradnji između Arheološkog muzeja Istre i Centra Camille Jullian (CCJ, CNRS, Francuska). Voditeljica podmorskog istraživanja je bila Ida Koncani Uhač (AMI) sa suradnicima Markom Uhačem (Konzervatorski odjel u Puli), Giulio Boetto i Pierre Povedom (CCJ, CNRS). Na projektu su od djelatnika AMI-ja sudjelovale više restauratorice Andrea Dugandžić i Monika Petrović. Prikupljeni ulomci keramičke posude (2 vrećice) se nalaze na desalinizaciji u AMI-ju. Izvađeni elementi brodske konstrukcije se nalaze na desalinizaciji u namjenski izrađenom bazenu u skladištu AMI-ja u

Donjim Orbančićima pored Žminja. Prikupljeni uzorci brodske konstrukcije za različite analize (dendrokronologiju, AMS datiranje, ksilogologiju i razne kemijske analize) poslani su u Centre Camille Jullian.

Uvala Bijeca: podmorsko arheološko istraživanje rimske solane (25.09. - 6.10.2023.).
Voditeljica podmorskog istraživanja je bila Ida Koncani Uhač (AMI).

Program Istarsko podmorje: ronjenja i arheološki pregledi na različitim podmorskim lokacijama te snimanje uvala dronom.

Uvala Marić, Barbariga nadzor (9.3., 13.3., 15.3., 17.3., 22.3., 24. 3., 5.4., 11. 4., 9.5., 15. 5., 7.9. 2023.)

Odlazak na terenski pregled potencijalnih arheoloških nalazišta za potrebe izrade GUP-a (3.3.2023.)

Obilazak parka Nimfeja nakon dojave da se na području parka izvode strojni i manji građevinski radovi.

Arheološki nadzor na otoku Katarina (20.1., 23.1. i 24.1. 2023.).

Arheološko istraživanje nalazišta Zambratija –potopljeno sojeničarsko naselje u sklopu projekta Sveučilišta u Bernu, Švicarska pod nazivom „Between the Alps and the Balkans: Prehistoric pile-dwellings across Croatia“ (5.6.-28.6.2023.)

Arheološki nadzor Pula- izgradnja privatne kuće (11.9.2023., 25.10.2023.)

Arheološki nadzor strojnog iskopa pri otoku Sv. Katarina i obalnom dijelu Monumenti na gradilištu za infrastrukturu marine (siječanj – studeni).

Arheološki nadzor na k.č. 54, k.o. Pula (ugao Kandlerove ulice i Uspona Pavla Đakona).

Obilazak terena u lučici Valbandon – fotodokumentacija rimskih zidova vidljivih prilikom oseke – zidovi uz rubne dijelove zaljeva te novo otkriveni zid na mjestu uljeva potoka u more.
Snimanje zaljeva dronom.

Arheološki nadzor prilikom pripremnih radova za izgradnju rolo garaže na Marsovom polju u Puli.

Rekognosciranje k.o. Marina – od Male ravan do Bijeze zemlje.

Rekognosciranje k.o. Brseč – od Orešića do Važvana; od Preloga prema Na Jaze.

Rekognosciranje k.o. Kraj – od Haldeja do Pod Pij.

Rekognosciranje k.o. Tuliševica – od Drenovice do Sinokoše.

Rekognosciranje k.o. Brest pod Učkom od Goričice do Prodelića; od Pod Negić do Pod Staji; od Prepovedi do Golovnjaka; od Repišća do Vranjskog dola.

Rekognosciranje k.o. Slum – od Poli Lokve do Vinodolca.

Rekognosciranje k.o. Slum – k.o. Dane – od Gore prema Šušnjevići.

Rekognosciranje k.o. Trstenik – k.o. Mune – od Barke prema izvoru Korita; područje Pilja.

Rekognosciranje k.o. Trstenik – k.o. Lanišće – područje Hriba; područje Ošljaka.

Rekognosciranje k.o. Trstenik – područje pod Vidonj vrh; područje Lazi i Hribi.

Rekognosciranje k.o. Dane – područje Gvozda; područje Bukvine; područje Gnojine.

Rekognosciranje k.o. Brgudac – područje Finide; područje Pod Goricu; područje Trišćenice; područje Crnog Briga; područje Kobiljaka; područje Malog Brguda i Kremenjaki; područje Plase.

Rekognosciranje k.o. Semić – područje Za Križe.

Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetima Pula, Šetalište Franje Nefata - segment uspon kod Sveučilišne knjižnice.

Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetima Pula, Malo rimsko kazalište.

Dana 9. veljače 2023. godine, temeljem dojave obavljen je arheološki uviđaj na području naselja Lovrečica kod Umaga. Uz morsku obalu, na Rtu Malin ustanovljeno je postojanje ostataka više zidanih struktura koje su pripadale antičkoj maritimnoj vili.

Terenski obilazak lokaliteta radi dopune elaborata o arheološkim kulturnim dobrima na području obuhvata GUP-a grada Pule (7. i 9. ožujka 2023.).

Arheološki nadzor prilikom pripremnih radova za izgradnju rolo garaže na Marsovom polju u Puli, k.č. 539/2, k.o. Pula (7. i 12. lipnja te 23.-24. listopada 2023.).

Arheološki nadzor prilikom građevinskih radova na pristupnoj rampi za osobe s invaliditetom na plaži Copacabana u Plomin Luk (18.-19. listopada i 4. prosinca 2023.).

Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Pula, Castropola, k.č. 66. (18.-21. prosinca 2023.).

1.3. Darovanje

Preuzeta kремена strelica pronađena na Monte Galuzzo – (pronađena 29.12.2022., preuzeta 27.1.2023.) – izvještaj URBROJ 8-1.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

Sveučilište u Puli je AMI-ju na trajnu pohranu ustupilo arheološki materijal prikupljen podmorskim arheološkim pregledima i istraživanjem vrsarskog podmorja (u okviru projekta Vrsar – Archaeocultur, od 2018 do 2020). Arheološki materijal zaveden je u Zbirku podvodne arheologije AMI-ja.

Dana 16. siječnja 2023. godine obavljena je primopredaja kamenih nalaza s arheološkog lokaliteta Pula, Danteov trg 4, na temelju sklopljenog ugovora o pohrani arheološkog materijala između Arheološkog muzeja Istre i obrta In situ iz Rovinja.

Primopredaja arheološkog materijala s lokaliteta Vižula 2017.-2019 (9 kutija s kostima i keramikom).

Temeljem dojave o nalazu ulomka mramorne antičke skulpture na arheološkom lokalitetu Nezakcij, djelatnici AMI-ja preuzeli su nalaz. Riječ je o donjem dijelu mramornog kipa s prikazom lijeve noge koja proviruje ispod odjeće. (17. travnja 2023.).

Dana 10. svibnja 2023. od firme Arheo TIM d.o.o. Pula preuzeta je pokretna arheološka građa te je prevezena u Antički depo AMI-ja.

Dana 28. studenog 2023. godine obavljena je primopredaja pokretnih arheoloških nalaza s arheološkog istraživanja na lokaciji antičke maritimne vile kod Marine Pomer na kč. 224/4 k.o. Pomer. Građa je od firme Geoarheo d.o.o. iz Zagreba.

Temeljem sklopljenog ugovora o pohrani arheološkog materijala između Arheološkog muzeja Istre i obrta Arheo Tim d.o.o., dana 21. prosinca 2023. godine obavljena je primopredaja arheološke građe i dokumentacije s arheoloških lokaliteta: Pula - Glavinićev uspon 2015., Medulin - Burle 2019., Kaštel u Puli 2019. (Konzervatorski radovi na istočnom vanjskom bedemu Kaštela u Puli), Pula - Danteov trg 4. 2020., Pula - Uspon Vincenta iz Kastva 2020., Sv. Ivan Kornetski 2020., Pula - Giardini 2020., Pula - Ozad Arene 2020./2021.

1.7. Ostalo

Preuzimanje građe za potrebe stalnog postava iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (tri bakrene sjekire s nalazišta Boljun) te preuzimanje građe koja je bila ustupljena u Institut za Antropologiju (koštana građa s nalazišta Ljubićeva pećina i Kargadur). (27. i 28.7. 2023.)
Preuzimanje brončanog histarskog privjeska iz Etnografskog muzeja Pazin, 19.7. 2023.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Ulaganje povijesnih fotografija u polipropilenske vrećice i arhivske kutije: 8

Ulaganje razglednica u Lindner albume: 57

Ulaganje letka u Lindner album: 1

Pranje kamenih spomenika u hali u Žminju

Desalinizacija kamena s nalazišta Valbandon

Opšivanje antičke zidne žbuke na terenu Mali teatar

U tijeku je postupak desalinizacije ostataka mokrog drveta prapovijesnog broda Zambratija; desalinizacija se odvija u hali u Žminju u posebno napravljenom bazenu. Završen postupak

desalinizacije kamenih glava (4) i manjih nalaza kamene građe iz Valbandona, prikupljenih u okviru arheološkog nadzora u 2022. godini.

U tijeku je desalinizacijski postupak većih kamenih spomenika (stupova, kapitela, bazi stupova, postamenata), uronjenih u dva namjenski izrađena bazena u hali u Žminju.

Izrada elaborata (povijesni pregled, shede, slikovni materijal, obuhvat katastarskih čestica, obilazak lokaliteta) o arheološkim kulturnim dobrima (ranokršćanski i ranosrednjovjekovni lokaliteti) na području obuhvata GUP-a grada Pule s pregledom arhivske dokumentacije za arheološku topografiju Pule.

Pregled i izbor dokumentacije, te rekognosciranje arheoloških lokaliteta u Betigi (Sv. Andrija i Sv. Agneza sa antičkom vilom) povodom traženja Z. Weivega (Ministarstvo kulture) zbog obnove registracije zaštite.

Nadzor zidarskih radova preventivnog zaštitnog zahvata (Kapitel d.o.o – Žminj) pri vanjskom plaštu apside južnog mauzoleja.

Crkva Sv. Mihovila - Bagnole kod Vodnjana - posjet lokalitetu povodom obavijesti komunalne službe.

Posjet podrumu čuvaonice arheološkog materijala u Galižani sa terenskih istraživanja KOP Pula) na lokalitetima Sv. Mihovil Bagnole i Sv. Martin, te FF Zagreb – Odsjek povijesti umjetnosti, Međunarodni centar za kasnu antiku i rani srednji vijek pri Guran Sv. Cecilija, Bazilika, Sv. Šimun, zatim posjet muzeju Betticca u Vodnjanu - lapidarij crkve guranske i Sv. Severin

2.2. Konzervacija

Program zaštite brodskih ostataka Pula 1.

Završen postupak konzervacije (liofilizacije) mokrog drveta brodske konstrukcije Pula 1 (konzervacija je provedena u laboratoriju Arc Nucleart u Grenoble, Francuska). Dijelovi brodske konstrukcije su u ožujku 2023. vraćeni u HR. Elementi uskladišteni u 5 namjenski izrađenih drvenih kutija, nalaze se u skladištu AMI-ja u Donjim Orbanićima pored Žminja.

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Restaurirano: 6 jedinica (Državni arhiv u Splitu, Odjel za restauraciju, konzervaciju i zaštitu gradiva, prema Reversu 201/24.02.2023.)

Metal - 28

Novac - 62

Mramor - 12

Keramika - 1

Koštani materijal - 1

Kamen - 18

Porečki muzej (metal) - 56

Zgrada Porečkog muzeja (kamena plastika) - 1

Pulsko sveučilište (jantar) - 8

Pulsko sveučilište (metal) - 8

Brijunski muzej (kamen) - skupina

Čišćenje grafita na Malom rimskom kazalištu

Program zaštite i obnove spasilačke brodice (Sv. Marko) 1. razreda AU ratne mornarice

U 2023. godini je odrađena dobava i pripremna obrada stolarske građe drva hrasta za potrebe obnove orebrenja broda te su kupljene metalne navojne šipke (silicijska bronca, bakar), matice, podlošci, zakovice i vijci za nastavak na obnovi brodskog trupa.

2.4. Ostalo

Seljenje spomenika iz utvrde Bourguignon u halu u Žminj.

Nadzor nad odvozom kamenih spomenika s lokaliteta Pula, Malo rimsko kazalište i Pula, Uspon Franje Nefata u spremište na Valelungi. Također je obavljen odvoz paleta sa posloženim kamenom lomljencem prikupljenim tijekom istraživanja navedenih lokaliteta. Izvršen je i nadzor nad manjim iskopom uz pomoć bagera kod središnjeg ulaza u gledalište Malog rimskog kazališta (12.-13. travnja 2023.).

3. DOKUMENTACIJA

Ukupno stanje zapisa (tiskovine i internetski portali) s 31.12.2023. godine je 4710.

3.1. Inventarna knjiga

Prapovijesna zbirka

Brojčano stanje digitalizirani P-inv. jedinica na dan 1.1.2023.= 48.377

Brojčano stanje digitalizirani P-inv. jedinica na dan 31.12.2023.=48.435

Stanje studijske zbirke na dan 1.1.2023. = 1199 digitalizirane signirane jedinice

Stanje studijske zbirke na dan 31.12.2023.=1199 digitalizirane signirane jedinice

Stanje u indigu ukupno na dan 1.1.2023. = 49.576

Stanje u indigu ukupno na dan 31.12.2023. = 49.634

Antička zbirka

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 1.1.2023. = 32127

Brojčano stanje digitaliziranih inv. jedinica na dan 31.12.2023. = 32462

Stanje studijske zbirke na dan 1.1.2023. = 0

Stanje studijske zbirke na dan 31.12.2023.= 0

Stanje u indigu ukupno na dan 1.1.2023. = 32127

Stanje u indigu ukupno na dan 31.12.2023.= 32462

Srednjovjekovna zbirka

Brojčano stanje digitalizirani - inv. jedinica na dan 1.1.2023.= 10.465

Brojčano stanje digitalizirani - inv. jedinica na dan 31.12.2023.= 10.479

Stanje studijske zbirke na dan 1.1.2023. = 0

Stanje studijske zbirke na dan 31.12.2023.= 0

Stanje u indigu ukupno na dan 1.1.2023. = 10.465

Stanje u indigu ukupno na dan 31.12.2023.=10.479

Novovjekovna zbirka

Brojčano stanje digitalizirani -inv. jedinica na dan 1.1.2023.= 9326

Brojčano stanje digitalizirani -inv. jedinica na dan 31.12.2023.= 9487

Stanje studijske zbirke na dan 1.1.2023. = 1396 zapisa

Stanje studijske zbirke na dan 31.12.2023.= 1536 zapisa

Stanje u indigu ukupno na dan 1.1.2023. = 9326

Stanje u indigu ukupno na dan 31.12.2023.= 9487

Zbirka podvodne arheologije

Brojčano stanje digitalizirani -inv. jedinica na dan 1.1.2023.= 2236

Brojčano stanje digitalizirani -inv. jedinica na dan 31.12.2023.= 2389

Stanje studijske zbirke na dan 1.1.2023. = 364

Stanje studijske zbirke na dan 31.12.2023.= 446

Stanje u indigu ukupno na dan 1.1.2023. = 2600

Stanje u indigu ukupno na dan 31.12.2023.= 2835

Numizmatička zbirka

Brojčano stanje digitalizirani -inv. jedinica na dan 1.1.2023.= 6762

Brojčano stanje digitalizirani -inv. jedinica na dan 31.12.2023.=7387

Stanje studijske zbirke na dan 1.1.2023. = 4546

Stanje studijske zbirke na dan 31.12.2023.= 4909

Stanje u indigu ukupno na dan 1.1.2023. = 328

Stanje u indigu ukupno na dan 31.12.2023.= 333

Ukupno

Brojčano stanje digitalizirani - inv. jedinica na dan 1.1.2023.= 109.293

Brojčano stanje digitalizirani - inv. jedinica na dan 31.12.2023.= 110.639

Stanje studijske zbirke na dan 1.1.2023. = 7505

Stanje studijske zbirke na dan 31.12.2023.= 8090

Stanje u indigo ukupno na dan 1.1.2023. = 104.422

Stanje u indigo ukupno na dan 31.12.2023.= 105.230

Inventirano, fotografirano i digitalizirano ukupno 238 zapisa s raznih podmorskih lokaliteta.

Inventirano, fotografirano i digitalizirano ukupno 24 zapisa s lokaliteta Valbandon (starija istraživanja).

Inventiranje litičke građe s nalazišta sv. Mihovil- inventirao 14 predmeta, upisao u indigo 37 predmeta (od P-61276 do P-61313).

Inventiranje litičke građe s nalazišta - inventirala i upisala 2 predmeta u indigo.

Inventiranje i unos građe s nalazišta Blok 11 – unos 20 predmeta te nadopuna za 7 unosa.

Inventarizacija – Novovjekovna zbirka

Pula, Kandlerova 12 - NV-4735 – 4740; Pula, Ulica Sergijevaca - NV-4741 – 4750, NV-4804 – 4821, NV-4756-4795, NV-4832-4850, NV-4867-4875; Kostanjica kod Valture, crkva Blažene Djevice Marije - NV-4751; Pula - NV-4752; Zbirka Gajšek - NV-4753 – 4755; crkva sv. Teodora, Pula – NV-4822-4830; Fažana, župni trg - NV-4851-4854; Valbandon – NV-4855-4866; Uspon sv. Franje - NV-4876-4882; Pula, Kandlerova 12 - NV-4735 – 4740; Motovun, S-10101; Buzet, kaštel Petrapilosa – NV-4883-4888; NV-4894; Grožnjan, 2004 – NV-4889-4893; Pula, Forum, iza Dijaninog hrama – NV-4895-4910; Dvigrad kod Kanfanara – NV-4911; NV-4922

Ukupno inventirano: 176 predmeta

Studijska zbirka: Pula, Kandlerova 12 - NEINV. Kandlerova 12, 6 – 8; Zbirka Gajšek - NEINV. Zbirka Gajšek 1 – 2; Pula, Ulica Sergijevaca - NEINV. Ulica Sergijevaca 14 – 87; Fažana - NEINV. Fažana, župni trg 13; Valbandon – NEINV. Valbandon 1-3; Pula, Uspon sv. Franje – NEINV. Uspon sv. Franje 792-798; Buzet, kaštel Petrapilosa – NEINV. Petrapilosa 10-14; NEINV. Petrapilosa 4, 17; Grožnjan, 2004. – NEINV. Grožnjan 1-7; Pula, Forum, iza Dijaninog hrama – NEINV. Forum_iza Dijaninog hrama 1-6; Restitucija – NEINV. Restitucija 1-8.

Ukupno zapisa: 117

Fotografiranje, obrada i imenovanje fotografija te digitalizacija fotografiranih predmeta iz Novovjekovne zbirke. Nadopuna i sređivanje zapisa u Indigo platformi.

Inventarizacija – Antička zbirka

Valbandon - A-49958 – 49982

Inventarizacija – Zbirka podvodne arheologije

Valbandon - PV-2193 A - 2196 A

Studijska: VALLB'2002 1_7

Ukupno Antička zbirka i Zbirka podvodne arheologije: 28 predmeta

Fotografirano, obrađeno i nadodano u zapis: 36 fotografija građe.

Opaska:

Ida Koncani-Uhač, voditeljica Zbirke podvodne arheologije: - inventirano i digitalizirano u programu Indigo 24 inventarnih brojeva.

Inventarizacija i unos zapisa (digitalizacija) u program Indigo: 57 zapisa

Aska Šopar: 56 zapisa.

Alka Starac: 1 zapis.

Unos zapisa (digitalizacija) u program Indigo: 254 zapisa

Tomislav Franić: 12 zapisa.

Silvana Petešić: 4 zapisa.

Alka Starac: 3 zapisa.

Aska Šopar: 235 zapisa.

Nadopuna podataka u postojećim zapisima u programu Indigo: 1785 zapisa

Tomislav Franić: 119 zapisa.

Silvana Petešić: 32 zapisa.

Aska Šopar: 1634 zapisa.

Ispravak podataka u postojećim zapisima u platformi Indigo: 5 zapisa

Tomislav Franić: 1 zapis.

Silvana Petešić: 2 zapisa.

Alka Starac: 2 zapisa.

Unos fotografija predmeta u postojeće zapise u programu Indigo: 2098 zapisa

Tomislav Franić: 210 zapisa.

Silvana Petešić: 29 zapisa uneseno 15 fotografija.

Aska Šopar: 1859 zapisa.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrada kataloga muzejskih predmeta s lokaliteta Valbandon za potrebe izložbe S pogledom na more. Rimska maritimna vila u Valbandonu.

3.3. Fototeka

Inventirano (Indigo): 8

Dopunjeno zapisa: 34 (podatci: Izložbe, Literatura)

Ukupno preuzeto radio zapisa: 104

Broj vraćenih zapisa Briefing mediji d.o.o. & Briefing analize d.o.o. : 19

Izrada podvodnih fotografija prilikom arheoloških ronjenja na različitim lokacijama.

Fotografiranje građe, obrada, imenovanje fotografija i umetanje fotografije predmeta u Indigo (Fundus ili Studijska zbirka), razni lokaliteti.

U Dokumentacijski odjel AMI-ja predani DVD-ovi s dokumentacijom i fotografijama: lokaliteti: Porporela - Poreč 2019, Porporela – Poreč 2021, Rt mede-Fažana 2021, Zambratija – brod 2023, Bijeca 2023, Kolone 2023.

Izrada podvodnih fotografija u Zambratiji.

Izrada podvodnih fotografija u Bijeci.

Fotografirano i obrađeno novovjekovne građe: 996 fotografija.

Fotografirano je 2413 predmeta za potrebe unosa u platformu Indigo.

Tomislav Franić: 227 predmeta.

Silvana Petešić: 23 predmeta.

Aska Šopar: 2163 predmeta.

Fotografirano za potrebe objave na društvenim mrežama AMI-ja: 5 predmeta

Tomislav Franić: 3 predmeta.

Aska Šopar: 2 predmet.

3.4. Dijateka

Inventirano (Indigo): 30 (upisan otpis radi izostavljenih inventarnih oznaka, prema Zapisniku revizije 21/29.12.2022.)

3.5. Videoteka

Ukupno uneseno video zapisa u Indigo: 24

Broj preuzetih video zapisa dobivenih elektroničkom poštom od Briefing mediji d.o.o. & Briefing analize d.o.o. i spremljenih u računalnu mapu: 78

Broj inventariziranih video zapisa u Indigo: 24

Zadnji inventarni broj VT-24/2023.

Izrada video snimaka s podmorskog arheološkog istraživanja i vađenja broda Zambratija .

Izrada video snimaka s podmorskog arheološkog istraživanja u Bijeci.

3.6. Hemeroteka

Od 16.01. do 31.12.2023. inventarizirano je 603 jedinice građe (tiskovine i internetski portali) u elektronički program Indigo.

Ukupno stanje zapisa (tiskovine i internetski portali) s 31.12.2023. godine je 4710.

Ukupno uneseno zapisa u klasičnu evidenciju Hemeroteke 2022 i Hemeroteke 2023: 619 jedinica građe.

Klasično vođena evidencija Hemeroteke (tiskovine i informativni mrežni portali) uneseno ukupno za 2023. godinu: 529 zapisa. Zadnji inventarni broj H-529/2023.

Klasično vođena evidencija Hemeroteke (tiskovine i informativni mrežni portali) uneseno ukupno za 2022. godinu: 90 jedinica građe. Zadnji inventarni broj: H-90/2022.

Ukupno preuzeto zapisa (tiskovine, internetski portali, video, radio) dobivenih elektroničkom poštom od Briefing mediji d.o.o. & Briefing analize d.o.o.: : 711 od čega je:

- 1) zapisa tiskovina i internetskih portala: 529
- 2) video zapisa: 78
- 3) radio zapisa: 104

Broj vraćenih zapisa tvrtki Briefing mediji d.o.o. & Briefing analize d.o.o.: 40

Preuzeti pdf, MP3 i MP4 zapisi su pohranjeni u zasebne mape na računalu Hemeroteka 2023 i Hemeroteka 2022..

Ispisani listovi pdf zapisa spremljeni su u košuljice 4 registratora. Pri vrhu lista ispisanog članka zabilježen je inventarni broj.

Hemeroteka "Otvorenje Malog rimskog kazališta" - preuzeti pdf zapisi objava u tiskovinama i internet portalima postavljeni su na zajedničku mrežu računala Knjižnice u mapi

Hemeroteka_Malo_rimsko_otvorenje_2023. Uz hemeroteku, prikupljao se i audiovizualni fond: videoteka i digitalni radio zapisi te su postavljeni na zajedničku mrežu Knjižnice u mapi Audiovizualni_fond.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrada terenske dokumentacije:

Bale, Kazamate, snimanje dronom

Bale, San Polo, snimanje dronom

Dragonera jug, snimanje dronom

Fažana, rt Mede, snimanje dronom

Pula, Vallelunga - Monumenti, mjerenje i skiciranje postojećih i novih objekata, novonastale situacije tokom iskopa, radi izrade karte sa područjima koji su bili pod nadzorom

Valbandon, snimanje dronom

Pula, sv. Petar na Velom Vrh, kontrola katastarskih čestica

Pula, Castropola, k.č. 66, snimanje dronom

Kabinetski rad:

Nacrtni i istuširani 21 crtež muzejskih predmeta, rekonstrukcija i ilustracija (P keramika, NV-4589).

Istuširano 39 arhitektonskih crteža (Pula, Malo rimsko kazalište; Pula, amfiteatar 2016.; Pula, amfiteatar 2016.-2017.; Pula, Ulica Starih statuta).

Izrada zračnih fotografija uvala San Polo (Bale), Barbariga i Dragonera (Vodnjan), Valbandon (Fažana) i Pošesi (Medulin).

Izrada ortofotogrametrije i nacrtno dokumentacije lokaliteta u Bijeci (izrada Anton Divić, NavArchos).

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Restauratorske kartice - 137

Unos restauratorskih kartica u INDIGO - 143

Foto-dokumentiranje i popisivanje rukopisne građe u Sveučilišnoj knjižnici u Puli

Foto-dokumentacija arhivske građe o pulskim spomenicima koja se čuva u Soprintendenza Beni Archeologici di Trieste

Skeniranje starih knjiga za potrebe knjižnice AMI - 4 knjige

3.9.1. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

Stručno obrađeno: dvije mape s godinama 1885.-1891. i 1892.-1896. (Mihovil Dabo, Pula)

Predano na daljnju stručnu obradu: tri mape s godinama 1918.-1930. (Gordan Grzunov, Rovinj)

3.9.2. Evidencija terenskih izvještaja

Inventirano (Indigo): 172

Revidirano i dopunjeno zapisa (Indigo): 489

3.9.3. Izdavačka djelatnost

Inventirano (Indigo): 40

Dopunjeno zapisa (Indigo): 56

3.9.4. Izložbe

Inventirano (Indigo): 19

Dopunjeno zapisa (Indigo): 59

3.9.5. Knjiga negativa

Inventirano (Indigo): 328

Digitalizirano (Indigo): 465

Revidirano i dopunjeno zapisa (Indigo): 1951

3.9.6. Medijateka

Inventirano (Indigo): 31

3.9.7. Posebna događanja

Inventirano (Indigo): 31

Dopunjeno zapisa (Indigo): 45

Evidentirano ostalih događanja (Excel): 32

3.9.8. Stručna arhiva

Inventirano (Indigo): 7

3.9.9. Stručni i znanstveni rad

Inventirano (Indigo): 18

3.9.10. Zbirka grafika

Dopunjeno zapisa (Indigo): 26 (podatci: Izložbe, Literatura)

3.9.11. Zbirka razglednica

Inventirano (Indigo): 57

Dopunjeno zapisa (Indigo): 107 (podatci: Izložbe, Literatura)

3.9.12. Ostalo

Uveden je novi korisnički račun za korisnike Dokumentacijskog odjela, baze Indigo, korisničkog imena „dokumentacija“.

Administriranje podataka o inventiranosti fondova sekundarne dokumentacije u OREG-u - MDC-ovom upitniku Online Registar muzeja, galerija i zbirki RH.

Pregled i ispravci godišnjih pdf ispisa zbirki i fondova sekundarne dokumentacije (Indigo) generiranih od strane ArhivPRO d.o.o. Koprivnica.

Redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom i povrat posuđene građe.

Organizacija i backup podataka na serversko računalo AMI-ja, uz raspodjelu po vrsti i godini.

Pregled i pohrana dokumentacije iz ostavštine Lj. Širec.

Pregled i pohrana dokumentacije iz ostavštine K. Mihovilić.

Priprema tematskih cjelina dokumentacijske građe AMI za promociju putem društvenih mreža u ciklusu Blago dokumentacije – Plakati i fotodokumentacija izložbi i događanja AMI:

Ki sit, ki lačan – o prehrani u Istri, 2012.

Svetačke medaljice - pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli, 2010.-2015.

Histri u Istri. Put kroz svijet starih Histra, 2013.

Refleksije vremena 1945. - 1955., 2013.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Stanje inventirane građe ukupno s 1. 1. 2023. – 49 884 jedinica građe (stanje nakon otpisa po reviziji 49 361)

Stanje inv. građe (nakon otpisa) ukupno s 31. 12. 2023. – 49 919 jedinica građe

Objašnjenje: Tijekom 2022. proveden je otpis po reviziji kojim je otpisano 696 jedinica građe, koje su oduzete od ukupnog broja jedinica građe, stoga je stvarni broj jed. građe 49 919.

Ukupno jedinica građe nabavljeno 2023. godini: 558 j. g. od čega je:

Razmjena: 448 j. g.

Dar: 38 j. g.

Kupnja: 41 j. g.

Vl. tisak: 22 j. g.

Zatečeni fond: 9 j. g.

Ukupno: 558 j. g.

Izrađen prijedlog nabave građe putem razmjene nastavno na dostavljene popise izdanja knjižnica, društava, institucija:

Landesmat für Archäologie, Dresden,

Humanističko društvo Histria – Società umanistica Histria – Humanističko društvo Histria, Koper,

Biblioteca delle Arti - Musei Civici di Reggio Emilia, Reggio Emilia

Kontaktiranje elektroničkom poštom vezano uz razmjenu muzejskih izdanja na 51 raznih adresa.

Nabava časopisa Skyllis (14 brojeva) u izdanju Deguwe

Nabava kolekcije časopisa Archaeonautica u izdanju CNRS-a

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Dnevnik prinove (inventarne knjige): stanje ukupno 1. 1. 2023. – 49 361 j. g. (nakon otpisa 696 j. g.)

stanje ukupno 31. 12. 2023. – 49 919 j. g.

U dnevnik prinove inventirano je ukupno 558 j. g., od čega je:

Omeđenih publikacija: 294 j. g.

Periodičkih publikacija: 261 j. g.

Zamjenskih publikacija 3 j. g.

Početno stanje u Indigu, baza Knjižnica: 1. 1. 2023. – 49 654

31. 12. 2023. – 50 700

Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigu: 1436 zapisa

Ispravak i dopuna kataloških zapisa (iz konverzije) u Indigu: 752 zapisa.

Izbrisano 390 zapisa (dupli zapisi i otpisana građa), stoga je i razlika zapisa početnog stanja u Indigu od 1. 1. 2023. do 31. 12. 2023. ($49654+1436=51090-390=50700$).

Nesrazmjer u brojčanim podacima iz inventarnih knjiga i iz Indiga je stoga što treba izbrisati zapise otpisane građe i srediti bazu (dopuniti konvertirane zapise i brisati duplirane zapise) na čemu se kontinuirano radi.

Usklađivanje baze Indiga za potrebe redakture – provjera i ispravak ključnih riječi u normativnoj bazi Ispravljeno 59 zapisa i izbrisano 11 duplo stvorenih ključnih riječi (uz stvaranje novih relacija).

Usklađivanje baze Indiga za potrebe redakture – provjera i ispravak klase koncepta Osobe u normativnoj bazi - ispravljeno i dopunjeno 12 zapisa.

Izrađene excel tablice inventarne knjige za 2023., s dodatkom za periodiku (poseban list s podacima prilagođenim za statistiku).

Učitano je 7 skeniranih naslova stare građe u program Indigo.

Izrađena nova excel tablica za popis stare građe nastale do 1850., prema uputama matične službe – do sad popisano 35 jed. građe.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Lijepljenje oštećene građe: 9 j. g.

Svakodnevno provjetranje prostorija

Preslagivanje građe

Postavljanje držača za knjige

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za 316 korisnika traženo je 708 jedinice građe, od toga 31 preuzetih e-radova.

Posudbena djelatnost: 294 zadužnica.

Razduženo: 196 j. g.

Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama – 8 j. g.

Traženje raznih publikacija i članaka za potrebe naših korisnika od srodnih institucija, knjižnica i kolega, u vidu razmjene: 23 j. g.: 5 fizičkih j.g., 6 j.g. u PDF-u, te 12 članka u PDF-u.

Međuknjižnična posudba od drugih institucija – 11 j.g.

Traženje ponuda za kupovinu knjiga, a za potrebe djelatnika Muzeja – 19 publikacija.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome, te pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima (uz matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, printanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza) – 199 j. g.

Fotokopiranje knjižnične građe za potrebe knjižnice – 41 str. fotokopija

Skeniranje građe za potrebe knjižnice – 347 skena.

U dogovoru s EBSCO Information Services, u kojemu je prisutan i naš časopis Histria archaeologica, dobili smo besplatan pristup njihovim bazama Art & Architecture Source i Humanities Source Ultimate na period od 8. 11. – 8. 12. 2023.g. Od strane naših stručnih djelatnika bilo je ukupno 160 pretraživanja baza, 77 upita, od čega 29 za puni tekst, 47 sažetaka, te 1 za poveznicu.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Ispunjen Evaluacijski list (prilog uz nove Standarde za specijalne knjižnice) za matičnu službu, koji se u potpunosti razlikuje od onog koji je napisan za MDC, jer se uglavnom bazira na Statistici. Matičarka je u potpunosti prihvatila Izvješće i Evaluacijski list.

Vođenje djelovodnika Knjižnice – 122 upisa.

Nastavak pretplate za časopis Latina et Graeca za 2023. godinu.

Ažurirani su podaci za sustav OREG, koji vodi MDC, za knjižnicu i hemeroteku on line i u wordu sa stanjem 31.12.2022.

Na traženje matičarke za našu knjižnicu, a po zadanim parametrima, poslan je Plan rada Knjižnice Arheološkoga muzeja Istre u Puli za 2023. i 2024. godinu.

Sređivanje popisa građe za kulturno dobro (tiskana do 1850.g.), uz skeniranje svih nedostajućih naslovnica. Popis sada ima ukupno 83 jedinica građe monografija i serija, 3 godišta periodike i 1 naslov novina. Prema dodatnim uputama matične službe izrađena je još jedna nova excel tablica za popis stare građe nastale do 1850. u kojoj je do sada popisano 35 j.g.

Po obavijesti od pošte, napisan je poseban tzv. Proforma račun za zemlje s kojima imamo razmjenu, a izvan su EU (ukupno 14 adresa). Na njemu se traži popis publikacija sa cijenama, te obavezna napomena da se proforma račun izdaje samo u cilju objašnjenja da su publikacije poslane kao razmjena tj. dar, a kako ne bi podlijegale plaćanju carine.

Popunjavanje online Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za 2022. g. na traženje Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

S obzirom da način prikupljanja podataka o fondu za Statistiku i dalje nije izvediv u sadašnjem programu Indigo, nastavljeno je s upisivanjem u excel tablice inventarne knjige za 2023., i to za monografije i serije te posebno za periodiku, gdje je dodan list s podacima prilagođenim za potrebe statistike, tako da se i dalje vodi dvostruka evidencija pristigle građe – u inventarnim knjigama te u excel tablicama.

Našoj matičarki je proslijeđen i dokument iz kojega je vidljivo da je naša knjižnica upisana u Upisnik knjižnica, ali on se mora redovito ažurirati, kod bilo koje promjene.

Na upit naše matičarke, 6. 3. 2023. od 11:00 – 12:00 sati održale smo online sastanak preko Teamsa o dosadašnjem tijeku rada naše knjižnice, programima i poslovima u knjižnici, te najavi skorašnjeg dolaska u nadzor. O tome je napravljen poseban zapisnik.

Poslani su završni opisi do sada izvršenih programa za MKIM za 2022.g. i to za Histr. archaeol., sv. 52, te za MIK, autora J. Višnjica, Istarski kašteli.

Nastavak pisanja izmjena na postojećem Pravilniku o radu knjižnice, a kako bi bio u skladu sa Standardima za specijalne knjižnice i Standardima za digitalne knjižnice.

Na molbu kolege ispunjen je i proslijeđen drugim kolegama anketni list o dijelu znanstvenog istraživanja koje on provodi za potrebe pisanja znanstvenoga rada u suradnji Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu i Instituta za razvoj i međunarodne odnose, IRMO iz Zagreba. Anketa je anonimna.

Pripremljena su 7 paketa s izabranim našim izdanjima, a kao poklon kolegama iz Italije koji sudjeluju na izložbi u Sv. srcima.

U četvrtak 23. ožujka 2023. knjižnicu je posjetila matičarka, kolegica Sanja Heberling Dragičević u svrhu provođenja redovnog stručnog nadzora prostora, opreme, knjižnične građe i poslovanja. Za potrebe njezinog dolaska pripremljena je sljedeća dokumentacija: knjige inventara, knjižnični akti, izvješća o radu knjižnice, godišnji plan razvoja knjižnične djelatnosti, izvješće o posljednjoj provedenoj reviziji i izvješće o posljednjem provedenom godišnjem otpisu. Stručni nadzor je neposredan uvid u rad koji se provodi u prostoru knjižnice. Može biti redovan (prema procjeni potrebe nadležne sveučilišne matične knjižnice), izvanredan (provodi se u slučajevima preseljenja, poplava i drugih izvanrednih okolnosti) te na zahtjev institucije/knjižnice. Nadzor je trajao od 10.00 – 14:00 sati te je proveden kao izvanredan zbog preseljenja knjižnice.

Na upit matičarke poslan joj je izvadak iz Pravilnika o unutarnjem ustroju Muzeja i sistematizaciji radnih mjesta u dijelu gdje su nazivi i opisi radnih mjesta u knjižnici te Odluka o imenovanjima članova Knjižničnog odbora.

17. studenoga 2023. – prisustvovanje online sastanku s matičarkom na kojem se raspravljalo o sljedećim točkama: 1) Analiza stanja knjižnice AMI, 2) Knjižna građa u svojstvu kulturnog dobra, 3) IFLA WLIC 2023: Let's work together, let's library - osvrt na konferenciju održanu u Rotterdamu 21.-25. kolovoza 2023.

Pregledavanje i dogovor oko potrebnih dopuna svih PDF-ova iz Indiga za knjižnicu i iz sekundarne dokumentacije za Hemeroteku. Pregledano je svih 11 datoteka, te je poslije dodavanja potrebnih parametara sve i preuzeto.

Organizacija raščišćavanja privremenog skladišnog prostora u tzv. Edukacijskoj sobi AMI-ja, zbog potrebe njezinog potpunog pražnjenja. Dio skladišta knjižnice je premješteno u prostor knjižnice, dio u prostore CIS-a, a dio u bivše prostore uprave u C4, gdje je odnesena i sva ambalaža.

Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu – napisano cca 1200 mailova.

Poslani su obavezni primjerci publikacija: NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u MDC 3 primjerka za Interliber, u SK Pula 2 obavezna primjerka i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka. U gore navedene ustanove poslano je:

Katalozi izložbi 28 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Sfinga

Katalozi izložbi 29 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Jantar

Katalozi izložbi 30 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Numizmatička zbirka Frane Radića

Katalozi izložbi 31 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Herkulovo svetište u Puli

MiK 37: Monkodonja 4

Katalozi Edukacijskog odjela 20: Colonia Pola...

Emil Mandarić, Tragovi u vremenu – vodič: hr., eng., tal. jezik

Emil Mandarić, Tragovi u vremenu – deplijan: hr., eng., tal. jezik

Poslana je kompletna razmjena za inozemstvo (179 paketa), te najnovijih izdanja za Hrvatsku, Histr. archaeol. sv. 51 i sv. 52. (ukupno 107 paketa), te za Sloveniju (27 paketa).

Ispisivanje kartona evidencije publikacija (razduživanje publikacija poslanih u razmjenu, inozemstvo) HA 32-36, HA 49-51, Kat. 88, Kat. izložbi 13-23, Meštović (eng.).

Poslana je u razmjenu Monkodonja 4 (MIK 37) svim institucijama u Hrvatskoj (103) i Sloveniji (20), ukupno 123 adrese.

Pripremljena i spakirana razmjena za Ljubljanu (8 adresa, preuzela je B. Teržan nakon prezentacije Monkodonje 4) i Arh. muzej u Zagrebu (preuzeo S. Mihelić) - 28 jed. građe ukupno.

Upis i printanje dodatnih naljepnica s adresama razmjene, za potrebe pošte (za HR i SLO) – cca 420 naljepnica.

Poslan je ISBN broj našeg Muzeja kao suizdavača, te impresum za Valiera kako bi se napravila Odluka. Dobivena je Odluka o raspodjeli Valiera. Također je zatražen PDF cijele završne verzije za tisak monografije, kao i korice, koji je dobiven te spremljen u odjelu knjižnice i dokumentacijskom odjelu.

Razmjena te provjera i ispisivanje adresa za slanje u razmjenu knjigu Apostolske vizitacije. Također, na traženje DAPA-e, knjiga je dodatno poslana na 7 adresa u HR i 4 u inozemstvo. Ažuriranje adresara i liste razmjene na temelju pristiglih dopisa (prekid razmjene ili promjena adrese) - ažurirano 13 adresa.

Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u Knjižnici i skladišta Knjižnice te kontrola stanja s računovodstvom.

Po dobivenom dokumentu Višegodišnji program djelovanja matičnih knjižnica za razdoblje od 2022. do 2030. godine, od matičarke, poslane su neke primjedbe na isti.

Od dizajnera Olega Morovića su zatraženi i dobiveni svi PDF-ovi deplijana i vodiča po izložbi Tragovi u vremenu za knjižnicu i dokumentaciju.

Po preuzimanju PDF-a 3. dijela serije Umjetnička baština istarske crkve, Slikarstvo, radilo se na njegovom iščitavanju.

Po dobivenim popisima publikacija, napravljen je spisak od 12 publikacija kao izbor koji bi bio koristan za knjižnicu, a koje je kolegica donijela pri dolasku na podvodna istraživanja Zambratije.

Za potrebe 19. okruglog stola za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama: Knjižnične usluge za osobe s teškoćama čitanja koje imaju poremećaj pozornosti s hiperaktivnošću (ADHD) popunjen je kratak upitnik o pitanjima imaju li knjižnice u Hrvatskoj interne smjernice o postupanju s osobama s poremećajem pažnje i hiperaktivnošću (ADHD-om).

Poslan je popis izdanja AMI-ja tiskanih u razdoblju od 1. 10. 2022. do 1. 10. 2023, a koje su sve bile poslane u MDC za potrebe 42. izložbe izdavačke djelatnosti muzeja i galerija Hrvatske. Popisano je 25 j. g., te su složeni i spakirani plakati za slanje u MDC – ukupno 32 plakata (M. Špigić). Po molbi iz MDC-a, a po prethodno dobivenim dozvolama dizajnera, napisana je dozvola za objavu plakata u digitalnom obliku u katalogu izložbe, kao i za potrebe promidžbe manifestacije Interlibera na društvenim mrežama i webu MDC-a. U suradnji s dokumentacijskim odjelom skupili su se dostupni plakati u digitalnom obliku, te kao takvi također poslani MDC-u.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Radovi na novoplaniranom “Muzeju šivanih brodova” u suradnji s Lučkom upravom Pula–projekt vezan uz izgradnju muzejske galerije u jednom od budućih paviljona na području Rive Luciana Delbianca u Puli” (k.č. 6018/4 k.o. Pula). U 2023. su ugovorene usluge izrade glavnog dizajnerskog projekta/elaborata s troškovnikom, napravljena je analiza opravdanosti davanja koncesije, napravljen je idejni projekt za izmjene i dopune lokacijske dozvole za izgradnju na lokaciji Zgrada 3 – Riva te je u izradi glavni projekt za građenje građevine društvene namjene. Također je izrađena studija izvedivosti s CBA analizom. Održani su i sastanci s čelnicima različitih upravnih odjela Grada Pule i LU Pula.

Za potrebe novog stalnog postava, a vezano za izradu karte rimske Istre izrađeni su elaborati na sljedeće teme:

centurijacija (Pula, Poreč), kolonije/limes (Pola, Parentium, Tergeste), ceste.

gradovi i naselja,

vile (rustike, maritimne), gospodarstvo (maslinarstvo, vinova loza, uzgoj žitarica),

proizvodnja keramike, kamenolomi.

Za potrebe novog stalnog postava AMI-ja održan je sastanak u vezi dogovora o izradi makete rimske Pule (31.03.2023.).

Za potrebe novog stalnog postava AMI-ja, a vezano za izradu makete rimske Pule obavljale su se pripreme koje podrazumijevaju prikupljanje dokumentacije, konzultaciju literature i analizu arheoloških lokaliteta s nalazima iz antičkog razdoblja Pule.

Izrada popisa arheološke građe iz Antičke zbirke koja će biti prezentirana u sklopu novog stalnog postava. Podaci o predmetima su upisani u Excele tablicu.

Rad vezan za nadgrobne antičke spomenike koji se planiraju prezentirati u sklopu lapidarija novog stalnog postava.

Dana 27. srpnja 2023. obavljen je sastanak vezano za novi stalni postav AMI-ja s posebnim naglaskom na postav lapidarija u sklopu kojeg se planira prezentacija nadgrobnih antičkih spomenika.

Za potrebe budućeg stalnog postava predloženo je 98 primjeraka keramičkih svjetiljki iz Antičke zbirke. Prema motivima, uljanice su podijeljene u šest skupina.

Napravljen popis antičkih fibula za novi stalni postav AMI-ja.

Dana 24. kolovoza 2023. sudjelovanje na sastanku vezano za izradu makete rimske Pule koja će biti prezentirana u sklopu novog stalnog postava AMI-ja.

Izrada popisa antičkog nakita za novi stalni postav AMI-ja.

Obavlja se prikupljanje podataka u platformi Indigo Dokumentacijskog odjela za potrebe rekonstrukcije te izrade makete foruma s hramovima u Nezakciju.

5.2. Izmjene stalnog postava

Rad na novom stalnom postavu s novovjekovnom građom.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Pregled, odabir i stručna obrada arheoloških nalaza iz uvale Valbandon za potrebe planirane izložbe u 2024.

Stručna obrada arheološke građe iz podmorja Vrsara.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Obrada građe s lokaliteta Garbinovica za članak „Prilog poznavanju cijepane litike s lokaliteta Garbinovica kod Poreča“.

Kataloška obrada i determinacija građe s lokaliteta Valbandon Lučica 2022.

Sortirana je i predana kremenena građa za stalni postav izložbe AMI-ja (32 ulomka).

6.3. Revizija građe

Upisan otpis 44 inventarne oznake (30 dia, 5 fn, 6 medij, 3 pla) prema Zapisniku Komisije za reviziju sekundarnih dokumentacijskih fondova u Dokumentacijskom odjelu 21/29.12.2022.

Napisan Zapisnik Povjerenstva za provođenje revizije i otpisa knjižnične građe 297/06.04.2023.

Po zaprimljenom pozitivnom mišljenju matičarke o Reviziji knjižnične građe, Odluka o otpisu je poslana Upravnom vijeću, te su svi dokumenti revizije poslani ponovo matičarki kao završni 6. 4. 2023.g.

Dobiveno je službeno očitovanje Razvojno-matične službe Sveučilišne knjižnice Rijeka o postupku revizije i otpisa u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre – Pula, koje je potvrdilo valjanost revizije te nije zatražilo ništa od liste za otpis. Cjelokupna dokumentacija revizije i otpisa s očitovanjem je dostavljena e-poštom u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu. Od njih je dobiven odgovor o potrebi za 8 jedinica građe, te im je temeljem Pravilnika o reviziji i otpisu, poslano 8 traženih publikacija s liste za Otpis uz dopis/listu s njihovim kataložnim opisima na adresu NSK.

Revizija P-zbirke prepakiranje i smještaj kutija te izrada i nadopuna Excel lista s popisima sadržaja kutija i novim smještajem u depou.

Prepakiranje i revizija nalaza s lokaliteta Kargadur, Limska Gradina, Nepoznato nalazište i Vižula.

Prepakiranje i revizija građe iz Ljubićeve pećine, pećine Laganiši, Kargadura Limska gradina.

Prepakiravanje i revizija građe s nalazišta Lim 001, IY025-jama, Pupićina peć, Vešanska pećina, Vela peć, Nugljanska, Šebri, Monkodonja.

Provjera i ispravak upisa predmeta u Indigo (ispravak za 4 unosa).

Provjera i ispravak upisa predmeta u Indigo (ispravak za 132 unosa).

Sortiran je i pregledan te složen keramički i koštani materijal s nalazišta sv. Mihovil-Bale, nalazi su revidirani, prepakirani, podaci u indigu pregledani i nadopunjeni-obrađeno je 124 ulomaka (P-31867 – P-31986, P-31988-P-31989), nadopuna u indigu za 118 unosa.

Rad na utvrđivanju predmeta koji su odneseni u druge muzeje-izrada Excel tablice, fotografiranje, opisivanje, mjerenje i vaganje predmeta (Brioni).

Rad na utvrđivanju pogrešno unesenih predmeta u indigu i traženje problematičnih predmeta prema kartoteci u dokumentaciji i starim objavama koji imaju više brojeva ili su brojevi s vremenom otpali te nadopuna excel tablice – popis svih predmeta u P-zbirci s naznakom koji predmeti još nisu uneseni, koji su problematični (dupli, u drugom muzeju ili nisu pronađeni u reviziji) te nadopuna excel tablice u svrhu revizije stanja u Indigu- brojevi od P-1 do P-60464. Provjera stanja u indigu-studijska zbirka, nadopuna nedostajućih fotografija i podataka.

Pregled dokumentacije vezano za građu iz P-zbirke koja je smještena u Rijeci, Buzetu i Labinu te priprema radne tablice s predmetima koji su smješteni u Narodnom muzeju u Labinu radi izrade posudbenog ugovora.

Pregled dokumentacije o građi s Picuga koja se nalazi u Zavičajnom muzeju Poreštine, detektiranje 6 predmeta koji su nekada bili dio P-zbirke AMI, broje se kao nedostajući u AMI, a danas su smješteni u ZMP.

Prijenos iz F. Bourognona u matičnu zgradu, prepakiranje i pregled keramičkog materijala sa starijih istraživanja - Gusan kod Vodnjana (VU31A) 2009. godine i Pula – ulica Sergijevaca 39 (Staklar) 1994. godine, te Betiga kod Barbarige – Sv. Agneza 1978. i 1979. godine.

Pregled i popisivanje građe za internu reviziju (excell tablice) unutar Novovjekovne zbirke.

Interna revizija arheološke građe u Antičkoj zbirci: 2983 predmeta

Aska Šopar: 2983 predmeta (lokaliteti: Pula, Dijanin hram; Pula, Bazilika na forumu - Izložba '90; Sipar 1963; Amfiteatar - polje 70; Medulin - Burle; Katoro - Tijola, Sorna.

6.4. Ekspertize

Grafika J. Selleny, Das Amphitheater zu Pola, 1857., za Boštjana Mihelja, Ljubljana

Korekcije kartica i dopune s mjerama zaštite za podvodne lokalitete u svrhu elaborata o arheološkim kulturnim dobrima na području obuhvata GUP-a grada Pule (izrađivač elaborata Tatjana Bradara).

Ispravak i predaja elaborata GUP-a (dio za P-zbirku)

Koordinacija oko izrade GUP-a Pula.

Pregled kamene i keramičke građe s istraživanja lokaliteta Dvigrad iz 2001.-2003. godine u prostoru komunalnog poduzeća „Limska draga“ u Kanfanaru.

Vezano za elaborat o arheološkim kulturnim dobrima na području obuhvata GUP-a grada Pule izvršene su korekcije i nadopune podataka temeljem sugestija nadležnog konzervatora Marka Uhača iz Konzervatorskog odjela u Puli te su geodetske podloge poslane geodetu na ispravak. Izvršena je nadopuna sheda, spiska lokalitet s mjerama zaštite i povijesnog pregleda. Izvršen je i terenski obilazak lokaliteta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Odabir i priprema muzejske dokumentacije za rad s korisnicima Odjela: vanjski 64 zahtjeva, djelatnici Muzeja 78 zahtjeva.

Za potrebe završnog rada Nere Janković, studentice Momarcha na Sveučilištu u Marseilleu, ustupljena arheološka građa (stolno i kuhinjsko posuđe s lokaliteta Flaciusova – brodovi 2013).

Davanje na uvid litičkog materijala s lokaliteta Kargadur Niccolu Mazzuccu (Pisa). – 15. i 16.6.2023.

Posudba koštanog materijala s lokaliteta Pupićina peć Lii Vidas za provedbu ZooMS analize. 16.6.2023.

Izbor brončanih predmeta P-zbirke (50 predmeta) za potrebe ne destruktivne analize kemijskog sastava brončanih predmeta te minimalnog uzorkovanja za analize izotopa kositra (njegovog sastava – lakši i teži te podrijetla) (20.4. 2023.).

Rad na izradi dokumentacije za trajnom posudbom građe za potrebe stalnog postava-HAZU, općina Bale, Etnografski muzej u Pazinu, Arheološki muzej u Zagrebu, zahtjev za 3D skenom lubanje iz Vrčina-Padova.

Slanje tehničkih crteža profila s nalazišta Abri Contija za potrebe daljnjeg istraživanja.

Davanje u uvid dokumentacije o istraživanju Linskog kanala studenticiza potrebe izrade rada.

Davanje na uvid litičke građe s nalazišta Vergotinova za potrebe izrade diplomskog rada.

Priprema građe i davanje na uvid građe za potrebe snimanja filma-produkcija Livada (rujan 2023., snimanje obavljeno 28.9.2023.).

Za potrebe znanstvene obrade i objave ustupljene su fotografije predmeta pod inv. br. A-3228, A-4621, A-5080 i A-8721 (brončane figure Herkula i brončana Herkulova toljaga).

Za potrebe znanstvene obrade i objave ustupljne su prof. Antoniu Dell'Acqua (University of Udine) fotografije zavjetnog natpisa posvećenog Veneri od Gaja Ceparija Ursija (A-29855).

Temeljem upita, a vezano za uvid u arheološku materijalnu građu za potrebe planirane izložbe Muzeja Lapidarium iz Novigrada, pod nazivom Arheološka baština Novigrada od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, omogućen je uvid u građu s nekoliko arheoloških lokaliteta na području Novigrada.

Iz Antičke zbirke posuđeni su predmeti za potrebe izložbe "Šareni trijem 3"(inv. br. A-4593, A-5090, A-5254, A-5341, A-5348, A-5761, A-5877, A-5880, A-10821, A-10896, A-30010953, A-29887). Nakon završetka izložbe predmeti su vraćeni u depo.

Dana 20. lipnja 2023. godine, kolegici iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu omogućen je uvid u keramičku arheološku građu s lokaliteta Sipar kod Umaga. Građa je prethodno prenesena iz Fort Bourguignona u prostor AMI-ja (u suradnji sa Željkom Ujčićem). Za potrebe izložbe Foodpoint predano je 20 predmeta iz Antičke zbirke te je potpisan revers o posudbi građe.

Temeljem upita, Osrednje knjižnice Koper, o ustupanju fotografija predmeta pod inv. br. A-10, A-69, A-76, A-392, A-10551, A-49676, A-49677 za potrebe objave u knjizi "Histria Illyrica Diva", obavljeno je fotografiranje istih u Fort Bourguignonu. Fotografije spomenika su poslane, a ispunjen i potpisan Zahtjev za uvid (posudbu) u muzejsku dokumentaciju prosljeđen je u Dokumentacijski odjel AMI-ja.

Temeljem upita o uvidu u muzejsku građu, omogućen je uvid u vojnički spomenik pod inv. br. A-293, dok je zbog nedostupnosti ustupljena fotografija spomenika pod inv. br. A-112.

Pregled situacije nalaza sa srednjovjekovnih groblja iz Novigrada i davanje na uvid predmeta zbog moguće posudbe za izložbu: Arheološka baština Novigrada u Muzeju Lapidarium. Upućen prijedlog suradnje i popis lokaliteta u Institut za antropologiju – Zagreb (M. Novak), za projekt analize drevne DNA slavenskih populacija, te je omogućeno uzimanje uzoraka za antropološku analizu koštanog materijala sa ranosrednjovjekovnih groblja na prostoru Istre. Fotografirano i upućeno sa tehničkim podacima nalaza iz Sipra slijedom upita. Fotografirano i upućen izbor od kamenih spomenika iz crkve Sv. Kvirin kod Vodnjana slijedom traženja za objavu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Prisustvovanje (online) prezentaciji projekta "Nova generacija konzervatorskih podloga" u organizaciji MKiM - 23.01.2023.

Sudjelovanje na završnoj konferenciji Projekta „Razvoj i podrška razvoju održivih modela zapošljavanja ranjivih skupina na Urbanom području Pula“ - (26.05.2023.)

Sudjelovanje na konferenciji vezanoj uz pristupačnost kulturnih sadržaja djeci s posebnim potrebama "Korak do kulture"u prostorima Gradske knjižnice i čitaonice Pula - (06.06.2023.)

Sudjelovanje na okruglom stolu vezano uz kampanju projekta "Razvoj, širenje i unaprjeđenje kvalitete izvaninstitucijskih socijalnih usluga Centra za inkluziju i podršku zajednici" na temu "Inkluzivne socijalne usluge - radno uključivanje i zapošljavanje osoba s invaliditetom" (18.09.2023.)

Prisustvovanje va 4. virtualnom okruglom stolu "Digitalna pristupačnost od zakona do prakse" (22.09.2023.)

Sudjelovanje na skupu "Architetture e sistemi costruttivi dei teatri e degli anfiteatri antichi in area adriatica"pri Università degli studi di Padova u suorganizaciji s Cento studi per l'archeologia dell'Adriatico. 14.-15. prosinca 2023.

Od 31. 5. – 2. 6. 2023., sudjelovanje na 18. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica u Lovranu na kojemu je prezentirana naša zajednička izložba U potrazi za zaboravljenom knjigom, koja se održala od 11.11.2022. do 31.12.2022. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu. O svemu je napisano posebno Izvješće, te je dobivena Potvrda HKD-a za sudjelovanje s posterom. U dogovoru s ravnateljem dobivena je i odobrena ponuda za izradu e-kataloga izložbe U potrazi za zaboravljenom knjigom, koja se održala od 11.11.2022. do 31.12.2022. u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu. Za katalog su dostavljeni posebno tekstovi, te slike u boljoj rezoluciji. Plan je izvršen, te je e-katalog završen krajem 2023.g. te objavljen na web stranicama AMI-ja.

Sudjelovanje bez izlaganja na radionici „Digitalni kustos“ iz Erasmus+ projekta Museum Next - Digitalni kustos 24.-28.4.2023.(Narodni muzej Zadar).

Predavanje na Motovunskom kolokviju – „Materijalni ostaci razgraničenja u Istri, usporedba pisanih dokumenata i terenskih istraživanja“.

Dana 19. i 20. srpnja 2023. sudjelovanje na studijskom danu u Omišlju održanom povodom 50. godišnjice pronalaska natpisa sa spomenom antičkoga grada Fulfinuma pod nazivom "Fulfinum je zaista u Omišlju! – Antički grad u svom širem jadranskom kontekstu", s predavanjem "Luke i plovidba na sjevernom Jadranu u antici".

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

ČUKA, M. 2023. Jantar. Katalozi izložbi 29. Pula, Arheološki muzej Istre.

Emil Mandarić. Tragovi u vremenu. Pula, Arheološki muzej Istre, 2023.

TRBOJEVIĆ, E. 2023. Numizmatička zbirka Frane Radića. Katalozi izložbi 30. Pula, Arheološki muzej Istre.

STARAC, A. 2023. Herkulovo svetište u Puli. Katalozi izložbi 31. Pula, Arheološki muzej Istre.

Histria archaeologica 53/2022. Časopis Arheološkog muzeja Istre. Pula, 2023.

Članci za facebook stranicu Muzeja, za rubriku „Znanost narodu“:

„Arheološki muzej Istre, siječanj 1949.“ – objavljeno 12. 1. 2023.

„Arheološki muzej Istre, 1964.“ – objavljeno 20. 2. 2023.

„Arheološki muzej Istre, ožujak 1969.“ – objavljeno 27. 3. 2023.

„Arheološki muzej Istre, 1969.“ – predviđen za objavu 4. 5. 2023.

„Poziv školama, 1971.“ – objavljeno 12. 6. 2023.

GRI ŠTORGA, A. (2023.) Histria archaeologica, sv. 51 (Ocjene, prikazi, izvješća) Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva, sv. 12, Istarsko povijesno društvo, Pula, 2022.

(<https://hrcak.srce.hr/clanak/446118>)

GRI ŠTORGA, A. (2023.) Monografije i katalozi, sv. 32, Damir Demonja, Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća / The Architecture of Franciscan Churches in Istria (Pula, Poreč and Pazin) and the Kvarner Bay Islands (Krk, Cres, Rab and Pag) up to the End of the Sixteenth Century (Ocjene, prikazi, izvješća) Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva, sv. 12, Istarsko povijesno društvo, Pula, 2022.

(<https://hrcak.srce.hr/clanak/446107>)

GRI ŠTORGA, A. (2023.), Knjižnica Arheološkog muzeja Istre, objava za Istrapediju.

(<https://www.istrapedia.hr/en/natuknice/1974/knjiznica-arheoloskog-muzeja-istre>)

GRI ŠTORGA, A. (2023.), Časopis Histria archaeologica, nova objava za Istrapediju.

(<https://www.istrapedia.hr/en/natuknice/1086/histria-archaeologica>)

GRI ŠTORGA, A. (2023.) Promocija monografije; Monkodonja 4: Mušego, objava za Newsletter HAD-a od 10. 8. 2023., br. 66.

(<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/HAD/FMfcgzGtwWLGfcmdbqMkfXPMXfSDtsx>)

U potrazi za zaboravljenom knjigom : izložba o pisanoj baštini iz čuvaonica hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica : Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu, 11. studenoga – 31. prosinca 2022. povodom Mjeseca hrvatske knjige 2022. godine : [Elektronička građa] / [urednice Adriana Gri Štorga, Kristina Kalanj, Indira Šamec Flaschar ; autorice tekstova i kataloških jedinica Lana Bartolović... [et al.] ; fotografije Fredy Fijačko... [et al.] - Pula : Arheološki muzej Istre, 2023.- 42 str. : ilustr. ISBN 978-9538082-71-9

E-katalog izložbe dostupan na poveznici:

http://www.ami-pula.hr/uploads/media/U_potrazi_za_zaboravljenom_knjigom.pdf

Izrađeni i predani tekstovi za HAG 2019 (lokaliteti: Porporela (Poreč), Busuja (Poreč), Luka Savudrija (Umag).

Izrađen i predan tekst za HAG 2020 (lokalitet Pical).

Izrađen i objavljen članak Klasifikacija lučkog sustava rimske Histrije u časopisu Histria Archaeologica, br. 53, str. 165-213.

Izrada i objava teksta za članak Recent discovery of an early 1st-century BC sewn boat in Istria (Croatia): the Poreč 1 wreck from the harbour of Parentium u koautorstvu, objavljeno na webu časopisa International Journal of Nautical Archaeology, 2023 (<https://doi.org/10.1080/10572414.2023.2286998>).

Izrada i objava članka Submerged Heritage – Diving into the Istrian Underwater u časopisu Skylis, br. 22 (2022), str. 123-134.

Izrada teksta za članak pod naslovom Plant macro-remains from the Roman productin complex in Bijeca Cove, Istria (Croatia) u koautorstvu.

Priprema materijala za publikaciju zbirnog kataloga dosadašnjih izložbi i projekta „Šareni trijem“.

Rad na tekstu za Histriu Archaeologicu 53 pod naslovom: “ Mezolitički i neolitički pogrebni običaji i vjerovanja na području istočnojadranske obale Hrvatske. ”.

Rad na tekstu za Histriu Archaeologicu pod naslovom: Neolitički pogrebni običaji i vjerovanja na području kontinentalne Hrvatske.

Rad na tekstu za Histriu Archaeologicu pod naslovom: Različiti keramički predmeti i ukrasni motivi povezani s kulturnim vjerovanjima ili običajima u neolitičkom razdoblju na području Hrvatske.

Napisan tekst za Prozor u prošlost: pod naslovom: “Ulomci i tehnologija izrade ranoneolitičkih keramičkih posuda s lokaliteta Sv. Mihovila kod Bala“.

Katalog za Prozor u prošlost pod nazivom Jantar.

Bazilika Sv. Marije Formoze u Puli - Hrvatski arheološki godišnjak.

Upućen izvještaj za arheološke, konzervatorske i restauratorske zahvate 2020. godine.

„Benediktinke u Puli, arheološko istraživanje grobnica crkve sv. Teodora“. Monografije i katalozi 38. Pula 2023..

„Funerary and Votive Crowns and Floral Bouquets Recovered in the Course of the Archaeological Investigation of the St Theodore Church Site in Pula (Croatia)” – publikacija o pogrebnim krunama u Europi.

„Učka i Čičarija“ - predan tekst za HAG.

„Podnožje liturgijskog predmeta iz crkve sv. Petra kod Vodnjana / The Base of an Unidentified Liturgical Object from the St Peter Church near Vodnjan“. *Histria archaeologica*, 53/2022. Pula, 2023. 215-226.

„Modern Era Underwater Finds in the Holdings of the Archaeological Museum of Istria“. *Skyllis - Zeitschrift für maritime und limnische Archäologie und Kulturgeschichte*, 22. 2022. 135-146.

„Rezultati arheološkog nadzora u zaljevu Ribnjak u Valbandonu“. *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*.

Izrada Izvještaja o arheološkom istraživanju lokaliteta Pula, Malo rimsko kazalište - AMI zapad/istok 2019. za objavu u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

Izrada kratkog osvrtu za Newsletter HAD-a na temu sudjelovanje na studijskom danu u Omišlju pod nazivom "Fulfinum je zaista u Omišlju! – Antički grad u svom širem jadranskom kontekstu".

Poslan Izvještaj o arheološkom istraživanju u pulskom amfiteatru prilikom postavljanja novih rasvjetnih stupova 2020. godine, za Hrvatski arheološki godišnjak.

Izrada Izvještaja o arheološkom nadzoru prilikom izvođenja radova na izgradnji TS 10(20)/0,4 kV na lokaciji Arheološki muzej Istre – Zerostrasse u Puli, za Hrvatski arheološki godišnjak.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Tečaj znakovnog jezika, u organizaciji Udruge gluhih i nagluhih osoba IŽ.

E-tečaj „Osnove preventivne zaštite pisane građe“ u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj.

Sudjelovanje, bez izlaganja:

Radionica iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu pod nazivom S knjigom kroz stalni postav, online, u organizaciji MDC-a, 09.05.2023.

Dana 31.01. 2023. odslušan je webinar Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške (predavačica dr. sc. Aleksandra Pikić Jugović, knjižničarska savjetnica i znanstvena suradnica) za sveučilišne, visokoškolske, znanstvene i specijalne knjižnice koji se održao od 10 do 11:30 sati.

Dana 28. 02. 2023., od 10:00 – 11:30 sati odslušan webinar CSSU-a Građanska znanost u knjižnicama, predavačica Dolores Mumelaš (NSK) – Definirana je uloga građanske znanosti kao jednog od osam temeljnih stupova otvorene znanosti, opisane su razine građanske znanosti te predstavljene najpoznatiji svjetski i hrvatski primjeri prakse. Prikazani su načini provođenja aktivnosti građanske znanosti u svim vrstama knjižnica s naglaskom na povezivanje lokalne zajednice, prvenstveno korisnika knjižnice i znanstvene zajednice.

17. 4., 10-12 h, webinar CSSU-a „Virtualne izložbe digitalizirane građe“, predavačice: Iva Adžaga Ašperger i Sanja Lapiš.

19. 4. 10.00 – 11:30, webinar „Digitalna pristupačnost u knjižnicama“, predavačica doc. dr. sc. Ana Ćorić Samardžija, savjetnica za razvoj digitalnog društva u Središnjem državnom uredu za razvoj digitalnog društva), održanom u okviru 17. tjedna cjeloživotnog učenja.

9. 5., 10:00 – 14:30, Zoom, Radionica MDC-a S knjigom kroz stalni postav. To je bila jedanaesta tematska radionica iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, a posvećena je publikacijama koje muzeji priređuju uz svoje stalne postavne (izložbe). Izlagači su predstavili svoja znanja i iskustva na pripremi i izradi specifičnih vrsta muzejskih publikacija kojima muzeji posrednom komunikacijom olakšavaju svojim posjetiteljima razgledavanje, upoznavanje, spoznavanje i užitek u muzejskim predmetima, zbirkama i izložbenim postavima.

18. 5., 13-14:30, Zoom, odslušana panel rasprava o recenzijskom postupku, u organizaciji Hrvatskog ogranka Europskog udruženja znanstvenih urednika (HR EASE) u suradnji s Hrvatskom udrugom za znanstvenu komunikaciju (ZNAK) i Sveučilištem u Zadru.

Dana 23. 5. 2023. od 10 do 11.30 sati sudjelovanje na webinaru Canva – internetski alat za grafički dizajn (predavačica Marija Šimunović, viša knjižničarka).

Od 31. 5. – 2. 6. 2023., sudjelovanje na 18. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica u Lovranu zajedno s kolegicama s posterom naziva U potrazi za zaboravljenom knjigom: projekt hrvatskih, o čemu je napisan poseban izvještaj.

Sudjelovanje na webinaru Mentalno zdravlje na radnom mjestu, 13. 6. 2023. od 10:00 – 11:30 sati.

24. 5., 10-12 h, Zoom, forum Zagrebačkog knjižničarskog društva „Pomoćni nisu bespomoćni“ u kojem su gostujući urednici Dorja Mučnjak i Ivo Tokić obradili temu položaja knjižničarskih tehničara unutar struke.

26. 05. 2023. - pregledavanje video snimke webinara Canva – internetski alat za grafički dizajn u organizaciji CSSU-a.

U petak, 16. 6. 2023. s početkom u 11:00 sati na Sveučilištu u Zadru i djelomično putem Zooma uključivanje na jednodnevni program povodom pokretanja nacionalnog OPERAS-HR

ogranka. OPERAS (Open Scholarly Communication in the European Research Area for Social Sciences and Humanities) je istraživačka e-infrastruktura uvrštena u ESFRI Roadmap 2021. čija osnovna misija je unaprijediti znanstvenu komunikaciju u području društvenih i humanističkih znanosti na načelima otvorene znanosti.

Sudjelovanje na webinaru Srca: Izrada JATS XML-a kroz sučelje Hrčka, dana 7. 9. 2023. od 10:00 – 11:00 sati, a o čemu je dobivena potvrda.

20. 9., 10:00 – 11:30, webinar CSSU-a „Vizualni identitet knjižnice ili kako učiniti knjižnicu prepoznatljivom“, predavačica Aleksandra Šutalo.

21. rujna 2023. – prisustvovanje predavanju Vesne Teršelič Mirovni aktivizam u programu tika – Tjedna istarskih knjižnica 18. – 22.9.2023. u prostorima Sveučilišne knjižnice u Puli

22. rujna 2023. – prisustvovanje predavanju Civilizacija, rat i mir – knjižnice u ratnim zbivanjima – Dorja Mučnjak, Ozren Žunec u programu tika – Tjedna istarskih knjižnica u prostoru AMI-a.

29. rujna 2023. – prisustvovanje edukaciji Od sagorijevanja do ravnoteže - radionica za prevenciju burnouta predavačice Adrijane Al Nidawi u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH koja se održala u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka.

6. listopada 2023. - prisustvovanje predavanju Siniše Radovića „Arheozoološki vremeplov - strategije preživljavanja i prehrana ljudi na prostoru Istre“ u AMI.

Dana 8. 12. 2024. od 14:00 – 15:00 sati, odslušano online predavanje (Teams) na Open Science Caféu (SVKRI) s temom Umjetna inteligencija u otvorenoj znanosti – novi izazovi pred istraživačima. Izlaganje je održala prof. dr. sc. Ana Meštrović s Fakulteta informatike i digitalnih tehnologija, u kojem je prezentirala trendove u području umjetne inteligencije, s osvrtom na značajan napredak generativne umjetne inteligencije. Prikazano je na koje sve načine nove tehnologije iz područja umjetne inteligencije utječu na znanost i istraživanje te koje su potencijalne prijetnje.

Prisustvovanje predavanju o pojavama gladi i prehrani drevnih stanovnika Istre - predavač Mario Novak sa Instituta za antropologiju – Zagreb.

Prisustvovanje predavanju S. Radovića sa Zavoda za palentologiju i geologiju kvartara HAZU: Arheozoološki vremeplov - strategije preživljavanja i prehrana ljudi. Sudjelovanje na radionici „Digitalni kustos“ iz Erasmus+ projekta Museum Next - Digitalni kustos, u organizaciji Narodnog muzeja Zadar (Kneževa palača, Poljana Šime Budinića 3, Zadar) – od 24. do 28. travnja 2023. godine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Koordinacija izrade projekta i troškovnika obnove biljeternice u amfiteatru.

Koordinacija moguće suradnje u EU projektu s Università' di Ferrara, Italija.

Koordinacija i vođenje konzervatorsko-restauratorskih zahvata na kamenoj plastici zgrade Zavičajnog muzeja Poreštine, ugovor s Kapitel d.o.o.

Sudjelovanje na savjetovanjima Partnerskog vijeća grada Pule.

Koordinacija za izradu plana upravljanja Malog rimskog kazališta i Amfiteatra Arene.

Konzultacije s TZ Pula, GP, PPMI vezano uz suradnju na promidžbi grada.

Koordinacija i nadzor zaštitnih zahvata na pločama orkestre Malog rimskog kazališta (Murador).

Koordinacija, vezano uz osobe s invaliditetom, svečanog otvaranja Malog rimskog kazališta.

Koordinacija izrade geodetske podloge okoliša amfiteatra.

Stručna pomoć studentu sa sveučilišta u Puli pri pisanju završnog rada koji se vezuje uz Malo rimsko kazalište.

Koordinacija uzorkovanja i analize dlake/kose? s nalazišta Zambratija naselje 2023.

Konzultacija s Lovričić - prostor bivšeg Diska Uljanik - zahvati na kamenom zidu.

Konzultacija s Kapitel vezano uz ponovnu montažu restauriranih stupova lože Sv Marije od trih kunfini u Boškarima.

Konzultacija s Kapitel vezano uz ogradu na zapadnom dijelu Arene.

Konzultacija i koordinacija dokumentacije mozaika iz zgrade AMI za javnu nabavu.

Koordinacija hitnih intervencija s KOP.

Koordinacija mjerenja pomaka na Slavoluku Sergijevaca.

Koordinacija komunikacijska mreža u Areni.

Koordinacija zahvati na Slavoluku Sergijevaca.

Koordinacija izrade unificirane podloge podzemlja Arene.

Izrađen scenarij novog stalnog postava za Muzej grada Umaga na temu prapovijesnog šivanog broda iz uvale Zambratija, odrađene korekture tekstova za panele postava te izrađeni dodatni kratki tekstovi i tekst za deplijan MGU; koordinacija kod postavljanja replike broda, održavanje predavanja o brodu iz Zambratije; stalni postav otvoren 18. srpnja 2023.

Sudjelovanje pri radu fokus grupe (u kontekstu vrednovanja kulturno povijesne baštine), za potrebe izrade IV. Izmjene i dopune Urbanističkog plana uređenja "Max Stoja", u organizaciji Grada Pule - Upravni odjela za urbanizam, investicije i razvojne projekte, Odsjek za strateško planiranje i urbanizam

Pomoć građanima pri identifikaciji novovjekovne građe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi (sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju, pregled i odabir ponuda za prijevod, oblikovanje i tisak), u svojstvu člana Uredništva muzejskih publikacija za slijedeće publikacije:

CODACCI-TERLEVIĆ, G. 2023. COLONIA POLA, QVAE NVNC PIETAS IVLIA... Katalozi Edukacijskog odjela 20. Pula, Arheološki muzej Istre.

ČUKA, M. 2023. Jantar. Katalozi izložbi 29. Pula, Arheološki muzej Istre.

TRBOJEVIĆ, E. 2023. Numizmatička zbirka Frane Radića. Katalozi izložbi 30. Pula, Arheološki muzej Istre.

STARAC, A. 2023. Herkulovo svetište u Puli. Katalozi izložbi 31. Pula, Arheološki muzej Istre.

Emil Mandarić. Tragovi u vremenu. Deplijan izložbe. Pula, Arheološki muzej Istre, 2023.

Histria archaeologica 53/2022. Časopis Arheološkog muzeja Istre. Pula, 2023.

Kalendar AMI za 2024. godinu.

BRADARA, T. ur. (u objavi) Benediktinke u Puli, arheološko istraživanje grobnica crkve sv. Teodora. Monografije i katalozi 38. Pula, Arheološki muzej Istre.

ZLATUNIĆ, R. 2024. Ulomci i tehnologija izrade ranoneolitičkih keramičkih posuda s lokaliteta Sveti Mihovil kod Bala. Katalozi izložbi 32. Pula, Arheološki muzej Istre.

Za potrebe dobivanja novih ISBN brojeva za naša izdanja, popunjen je on line upitnik na stranicama NSK, te posebno dostavljen Izvještaj o svim do sada iskorištenim ISBN brojevima.

Dobili smo novih 15 ISBN brojeva.

Poslan je Opis izvršenog programa sa 27. 9. 2023. časopisa Histria archaeologica, sv. 53/2022, Pula 2023.

Postavljen je novi Prozor u prošlost – Herkulovo svetište, autorice A. Starac.

Poslano je završno izvješće ispunjeno po traženim rubrikama za program Histria archaeologica, sv. 52, za 2022. godinu, zaključno sa 28.02.2023. godine., a za potrebe MKiM-a. Također je poslano i završno izvješće za program Histria archaeologica, sv. 53, zaključno s 8.12.2023.

Po slanju dviju obavijesti o zaprimanju novih članaka za časopis Histria archaeologica, sv. 53, zaprimljeno je ukupno 7 članaka. Svim autorima je poslan dokument Izjava za odobrenje objave članka na potpis. Tamo gdje je više autora, dovoljno je navesti ih sve u Izjavi, a da je jedan od autora potpisan. Dobivene su sve potpisane Izjave. Svi članci su poslani na dvojne recenzije, te po njihovom zaprimanju i vraćenim ispravcima autorima. Na lekture i prijevode

je poslano 6 članaka, a za jedan su došle negativne recenzije, pa je autoru sve proslijeđeno na dodatne izmjene, skraćivanje, dopune i sl., te će se po napravljenom, ponovo poslati recenzentima na uvid. Prije toga su zatražene po tri ponude i za prijevode na engleski i za prijelom i dizajn, a od kojih su izabrane one najpovoljnije. Prijevode je napravio Neven Ferenčić, lekture Dubravka Blaško, a prijelome Default. Poslan je ispunjen zahtjev našoj SK u Puli za izradu UDK za sve članke u novom broju *Histr.archaeol.*, sv. 53. Oni su dobiveni i proslijeđeni dizajnerici da ih ubaci u članke. Također je napisan impresum te je i on poslan dizajnerici. Napravljen je i konačan redosljed svih članaka. Kako su u ovom broju sve ženske autorice, prihvaćen je prijedlog dizajnerice da korice budu prigodno u ružičastoj boji.

Po detaljno proučenom dokumentu za prijavu u DOAJ, počelo se sa pripremom svih dodatnih parametara potrebnih za popunjavanje prijave (ubacivanje u svaki članak oznake copyrighta CC BY ND koja se nalazi u impresumu; Odluka o imenovanju članova uredništva i na engleskom; Izjava autora o odobrenju objave radova i na engleskom; dodavanje rečenice u impresum i na hrvatskom i na engleskom: „Objavljeni se članci i prilozi ne honoriraju“.).

Napisana je Izjava o izdavačkoj etici i znanstvenoj čestitosti, koja je potrebna da se priloži kao dokument u bazi Hrčak za naš časopis *Histr.archaeol.* koji objavljuje radove sukladno međunarodno prihvaćenim kriterijima znanstvenog izdavaštva (npr. ICMJE, COPE, STM, IEEE, WAME, CONSORT, CIOMS i dr.) i to treba deklarirati na svojim mrežnim stranicama i dokumentima. On je napravljen i prilagođen po uzoru na dokument iz COPE. Isti je poslan članovima uredništva na uvid i eventualne ispravke/dopune, te po njegovom prihvaćanju je poslan i na engleski prijevod te stavljen kao prilog na portalu Hrčak. Sa svim tim dodanim dokumentima i izmjenama naš časopis smo još više približili kriterijima za veću vidljivost i kategorizaciju. To se ubrzo vidjelo i po dobivenoj obavijesti uredništva Hrčka, da je on ušao u prvi krug predselekcije časopisa za prijavu u bazu Scopus.

Poslan je upit prevoditeljima za ponudu prijevoda teksta *Die österreichische Denkmalpflege in Pola 1816 –1918*, sa njemačkog na hrvatski, ali se zbog prevelike cijene prijevoda od istog odustalo.

Traženje i nalaženje svih tekstova za KPI br. 10, *Histri u Istri*, koji je bio skraćena verzija prilagođena za tadašnju izložbu u Puli.

Obavljen je razgovor vezan za daljnji nastavak rada na tekstovima za monografiju *Arhitektonski razvoj istarskih feudalnih rezidencijalnih utvrda*.

Tekstovi za novi prozor u prošlost naslova *Jantar*.

Preuzeti su tekstovi i slike za novi, zadnji pristigli Prozor u prošlost, autora. Romualda Zlatunića, Ulomci i tehnologija izrade ranoneolitičkih keramičkih posuda s lokaliteta Sveti Mihovil kod Bala. Po prihvaćanju uredništva, tekstovi su poslani na lekturu i prijevode.

Traženje prevoditelja sa talijanskog na hrvatski za 30 kartica teksta za panoje izložbe Talijanska znanstvena fantastika koja se održala u prostoru Sv. srca, 24. ožujka Po dobivenoj pozivnici za događanja 12. i 13. svibnja u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca popratnih programa izložbe „Talijanska fantastika“, napravljena je njegova korektura te je proslijeđena na talijanski prijevod.

Poslan je i jedan kratak tekst (REKONSTRUKCIJA RIMSKOG KAZALIŠTA) na prijevod na engleski jezik, čiji prijevod je dobiven sljedeći dan, a za potrebe prijave u okviru 9. Međunarodnog kongresa povijesnih gradova u Solinu, za međunarodnu kulturno turističku nagradu „Plautilla“ za kvalitetu i inovativnost u upravljanju povijesnim gradovima, u domeni interpretacije i zaštite kulturne baštine te promidžbe i distribucije kulturno turističkih proizvoda.

Dobiven je prijevod na talijanski predgovor ravnateljice za kataloga Edukacijskog odjela Muzeja „Colonia Pola...“, te je dizajner poslao konačni broj stranica. Ispunjen je i poslan Zahtjev za dobivanje CIP-a u našu SK Pula. Po dobivanju CIP-a poslan je dizajneru da ga ubaci u katalog, te po završnim korekturama u tisak.

Po dobivenoj pozivnici za događanja 12. i 13. svibnja u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca popratnih programa izložbe „Talijanska fantastika“, napravljena je njegova korektura te je proslijeđena na talijanski prijevod.

Svim članovima uredništva je poslan smanjeni PDF časopisa *Histr.archaeol.*, sv 52 i sv. 53, a autorima i njihovi članci.

Učitao se cijeli broj časopisa *Histr. archaeol.*, sv 52 u bazu Hrčak.hr. Također je učitao i u EBSCO bazu. Isto se napravilo i za *Histr.archaeol.*, sv. 53.

Preuzet je članak Alke Starac, Rimski alat i pribor za obrte, poljoprivredu, stočarstvo i druge namjene u Arheološkom muzeju Istre, za novi 54. broj *Histr.archaeol.*

Preuzimanje tekstova (i odabranih učeničkih radova) za katalog projekta Šareni trijem, te slanje na lekturu i prijevode/redakture na talijanski. Lektura su završene, a prijevodi će biti gotovi krajem siječnja 2024.

Odrađena je lektura tekstova i ujednačavanje i prilagođavanje tekstova za prijelom:

Jantar, Katalozi izložbi 29 – 10 kartica.

Numizmatička zbirka Frane Radića, Katalozi izložbi 30 – 11 kartica.

Herkulovo svetište u Puli, Katalozi izložbi 31 – 10 kartica.

Ulomci i tehnologija izrade ranoneolitičkih keramičkih posuda s lokaliteta Sveti Mihovil kod Bala, Katalozi izložbi 32 – 15 kartica.

Napisani su impresumi, napravljene korekture, te poslani ispunjeni obrasci SK Pula za dobivanje CIP-a i pripadajućih UDK za članke HA 53:

Jantar, Katalozi izložbi 29

Numizmatička zbirka Frane Radića, Katalozi izložbi 30

Herkulovo svetište u Puli, Katalozi izložbi 31

Katalog/deplijan za izložbu Tragovi u vremenu (bez CIP-a)

Kataloga Ed. Odjela 20, Colonia Pola...

Kalendar 2024. (bez CIP-a)

Legende i panoji za izložbu Histri u Istri – 45 kartica

Tehničko uređivanje i usklađivanje tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku te korektura za HA 53 – svi članci, ukupno 243 str.

Po preporuci članice uredništva časopisa *Histr. archaeol.*, Martine Blečić-Kavur, poslan je članak autora Alessia Fabbriatorea, *Un culto arcaico a Nezakcij*, na recenziju, pored njezine, i kolegici Palmi Karković Takalić, koja je pristala napraviti istu. Kako su obje recenzije bile negativne, zamoljen je ravnatelj da o tome obavijesti autora i prosljedji mu mišljenja recenzenata.

Preuzeta je i pregledana radna verzija nove Monografije i katalozi, br. 38, urednice Tatjane Bradara, naziva *Benediktinke u Puli*. Dogovoreno je da, kada se još sve jednom posloži, a po dobivenoj drugoj recenziji, te dodatnim fotografijama, sve korekturno pregleda u wordu, a prije slanja na prvi prijelom. Na žalost urednica nije poslala tekstove u wordu, već po prvom prijelomu u PDF-u i to početkom prosinca 2023., koji se puno teže pregledava, te su se korekture znatno odužile na početak 2024.g. Poslan je popunjeni Zahtjev za izradu CIP-a koji je i dobiven.

Po dobivenom PDF-u radne verzije vodiča po izložbi *Tragovi vremena*, a koju koordinira Đeni Gobić-Bravar, dogovoreno je da se razdvoji na tri jezika, hrv., tal. i engl., kako ne bismo morali davati ISBN broj te tražiti izradu CIP-a, a koji se moraju dati kada publikacija ima više od 15 stranica. Također je poslan ispravljen i dopunjen Impresum te dogovorena s uredništvom povećana tiraža za po 15 primjeraka, jer ih se mora poslati u NSK, SK Pula, GK Pula, te za odjel dokumentacije i knjižnice.

Prosljeđivanje teksta za flajer događanja u M. rimskom kazalištu na engleski prijevod.

Napisana je potvrda za recenziju članka "Minervin kult na području rimskodobne Histrije" koju je napravila 14. srpnja 2014. za *Histria archaeologica*, 44.

Napisana je potvrda za recenziju članka "Un culto arcaico a Nezakcij", dana 13. srpnja 2023. g., a koji je poslan za objavu u časopisu *Histria archaeologica*, sv. 53/2022, 2023.

Odlazak na sastanak izdavačkog vijeća vezano za nastavak rada na knjizi Umjetnička baština istarske crkve u prostorijama Porečke i pulske biskupije, 18. 5. 2023., u 13 sati.

Poslan je na prijelom E-katalog izložbe U potrazi za zaboravljenom knjigom : Izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica, kao zajednički projekt Komisije za muzejske i galerijske knjižnice.

Recenzija knjige Kako smo zaronili – 45 godina organiziranog ronjenja u Medulinu, autora Lucia Lorencina, izdavač Općina Medulin.

Rad na uređenju i na dopunama teksta Monografije „Znanost narodu - Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ (fusnote, popis slikovnih priloga i bibliografija) – u skladu s uputama članova uredništva Arheološkog muzeja Istre po prethodnoj provjeri/čitanju svih dokumenata (dopisa) koji se odnose na dopune - za potrebe skore predaje teksta za recenziju: provjeravala sve podatke u dokumentima koji datiraju od 1947. do 2005. godine te stručnu literaturu i odradila finalnu provjeru podataka cijelog teksta i fusnota Monografije prije predaje za recenziju – do str. 72

Uređenje kataloga izložbe „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ – koji prati istoimenu izložbu i projekt Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre i TŠŠ Dante Alighieri Pula – SMSI Dante Alighieri Pola – katalog je objavljen u travnju 2023. godine.

Uređivanje MiK-a 38 - „Benediktinke u Puli, arheološko istraživanje grobnica crkve sv. Teodora.

Recenzija teksta za Zbornika 8. međunarodnog znanstvenog skupa srednjovjekovne arheologije „Viteški redovi i njihovo naslijeđe“ – Institut za arheologiju.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Zenzerović - Ispitivač za predmet Osnove muzejske dokumentacije, posebni dio u postupku stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Odluka o imenovanju ispitivača i njihovih zamjenika za pojedine predmete, Odluka ministrice kulture RH, od 30.1.2020.

Stručni ispiti održani 21.1.2023. i 20.5.2023.

Prisustvovanje Izvještajno-izbornoj Skupštini DMGI, 2.11.2023. u polivalentnoj dvorani Arheološkog muzeja Istre.

Sudjelovanje na elektroničkoj sjednici Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, 27. 03. 2023. od 14:00 – 15:00 sati sa sljedećim Dnevnim redom:

- 1.) 18. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Lovran 31. 5. - 3. 6. 2023. – dodatne informacije i upute
- 2.) E-katalog U potrazi za izgubljenom knjigom – izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica – dogovor (rok za predaju dopuna postojećih materijala)
- 3.) Razno

Odlazak na stručni izlet u Trst gdje je posjećena Gradska knjižnica s izložbom Museo Joyce i Svevo, te Emeroteca Tomizza. Također je posjećena i izložba Ars botanica u dvorcu Miramare. Sudjelovanje na dva sastanka vezana za osmišljavanje programa ovogodišnjeg petog po redu TIK-a s temom Knjigom do mira.

Dana 3. 7. 2023. sudjelovanje preko zooma na sastanku Središnjeg odbora HAD-a, od 10:00 – 10:45 sati.

Na molbu predsjednice Komisije za muzejske i galerijske knjižnice poslani su joj za izvještajno razdoblje od 1. 9. 2022. do 31. 8. 2023. podaci o aktivnostima A. Gri Štorge, a za potrebe izrade Izvještaja Hrvatskom knjižničarskom društvu.

U četvrtak 13. srpnja 2023. godine s početkom u 13 sati., online sudjelovanje na sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice sa sljedećim dnevnim redom:

1. 18. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Lovran 31. 5. - 3. 6. 2023. - kratak osvrt
2. E-katalog U potrazi za izgubljenom knjigom - izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica - dogovor o predaji dopuna postojećih materijala
3. Izvještaj o radu KMGK - dogovor o roku za predaju pojedinačnih izvještaja
4. Razno

Poslan je kratak tekst za Newsletter HAD-a, br. 66, o predavljanju Monkodonje 4, koji je objavljen 10. 8. 2023.

Sudjelovanje na redovnoj skupštini Društva bibliotekara Istre koja je održana u Umagu, 15. rujna 2023. Na njoj je A. Gri Štorga izabrana za delegata na 48. Skupštini HKD-a.

Prisustvovanje predavanju u sklopu 5. TIK-a: Vesna Teršelič, „Mirovni aktivizam“ - SK Pula, 21. 9. 2023., 11 - 12 h.

Prepiska s članovima Središnjeg odbora HAD-a vezana za natječaje MZiO za tisak znanstvenih knjiga. Naime, od ove godine na natječaj za tisak knjiga MZiO mogu se javljati samo znanstvene ustanove i udruge, a muzeji se ne mogu više prijavljivati i javljati se na navedeni

natječaj. Svi smo se složili da, sukladno našoj Strategiji, pomognemo sada AMZ-u, ali i drugima ako zatraže, te da se na natječaj jave HAD-u, kao udruzi koja ima to pravo.

Sudjelovanje u organizaciji ovogodišnjeg 5. Tjedna istarskih knjižnica pod sloganom Knjigom do mira, preko mailova, sastanka preko Zooma i u živo. A. Gri Štorga je u organizacijskom odboru pri DBI-u, te je dogovorila jedno predavanje koje se održalo 22.9.2023. u prostoru AMI-ja, od 13–14 sati, a poslije su sudionici otišli na vođeni razgled izložbe u Sv. srcima, „Lica gladi“. Predavanje su održali kolegica Dorja Mučnjak i kolega Ozren Žunec, a A. Gri Štorga je bila moderatorica. Naslov predavanja je bio „Civilizacija, rat i mir – knjižnice u ratnim zbivanjima“.

Pomoć pri organizaciji Izborne skupštine DMGI-a.

Temeljem poziva Hrvatskog arheološkog društva, napisana je i poslana prijavnica za nagradu "Josip Brunšmid" znanstvene publikacije: Monkodonja : Knj. 4 = Teil 4 : Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre : Mušego / Mon Sego, grobni tumuli - nekropola gradine Monkodonja i brončanodobni tumuli Istre, Monografije i katalogi br.37, Arheološki muzej Istre, 2022.

Kao članica središnjeg odbora HAD-a, A. Gri Štorga je sudjelovala u radu Skupštine od 2.10 – 6.10. 2023., a koja se održala u Belom Manastiru. Na Skupštini je odlučeno da će Godišnju nagradu "Josip Brunšmid" dobiti znanstvena publikacija Monkodonja 4.

Napisani su svi potrebni dokumenti za prijedlog Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva za realizirani izdavački projekt, Monkodonja 4, zajedno sa snimljenim CD-om i publikacijom Monkodonja 4, sve je poslano poštom na adresu HMD-a. Po dobivenoj posebnoj nagradi za Monkodonju 4, a na molbu tajnice HMD-a, pripremljene su i poslane 15 fotografije sa njihovim legendama, na kojima se vidi rad kolegica Bibe Teržan i Kristine Mihovilić na terenima i monografijama tijekom godina, a koje su bile prikazane prilikom dodjele nagrade. U ime AMI-ja i kolegice Bibe Teržan koja nije mogla doći na dodjelu nagrada, A. Gri Štorga je istu preuzela u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, dana 12. 12. 2023., a o čemu je napisan poseban izvještaj.

Preko Hrvatskog arheološkog društva, a kao članica Središnjeg odbora, uključivanje u rad oko savjetovanje za novi Zakon o zaštiti kulturnih dobara.

Za potrebe izrade e-kataloga zajedničke izložbe Komisije za muzejske knjižnice naslova U potrazi za zaboravljenom knjigom, poslan je dopunjen tekst o našoj knjižnici i naslovu koji je bio na izložbi, Pietro Kandler, Cenni al forestiero che visita Pola, Trieste : Papsch & Comp. Tip. Del. Lloyd. Austr., 1845., str. 159.

U petak i subotu 10./11.11. odlazak u Zagrebu na sjednicu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, predavanju Mije Perković, konzervatorice za baštinske zbirke Centra za razvoj knjižnica i knjižničarstva pri Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo o metodama zaštite i očuvanja starih, rijetkih i vrijednih knjiga, pripremi dokumentacije za registraciju zbirki i/ili dijelova zbirki za koje se predmnijeva da ima svojstvo kulturnoga dobra, te posjetu Interliberu na kojemu imamo naša izdanja. Odnese su neke knjige za razmjenu, te donijete ostale zauzvrat, kao i jedna knjiga za međubibliotečnu posudbu, a o čemu je napisano posebno izvješće.

Sudjelovanje na 48. izvještajnoj Skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva, održanoj 13. i 14. studenoga u dvorani Judita, CroAtrium, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu kao delegat DBI-a, a o čemu je napisano posebno izvješće.

Sudjelovanje na Izornoj skupštini DMGI-a u polivalentnoj dvorani AMI-a, 2.11.2023. od 11 – 12 sati.

Ispunjena je i poslana Suglasnost DBI-u kao organizatoru programa za potrebe prijave programa TIK-a za korištenje prostora polivalentne dvorane u AMI-u, a na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

Sudjelovanje na sjednicama na kojima su se razmatrale i stručno vrednovale pristigle prijave po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu, te programa, projekata, aktivnosti, otkupa knjiga i pružanja potpore izdavanju za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2024. godinu.

Odlazak na redovnu godišnju skupštinu Hrvatskog muzejskog društva u ponedjeljak 18. prosinca 2023. godine u velikoj dvorani JU Galerije Klovićevi dvori u Zagrebu, s početkom u 13:30 sati, te po njezinom završetku na razgled izložbe Ivana Meštrovića, o čemu je napisan poseban izvještaj.

Vijeće za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije Istarske županije.

Matičar 2. razine za arheološke zbirke.

Sastanak s matičarkom 1. razine Jacquelin Balen te obilazak AMI-ja i vanjskih čuvaonica i arheoloških zbirki na Brijunima.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Digitalizacija arhivskih dokumenata 3439 listova.

Digitalizacija terenskih izvještaja 2521 listova.

Digitalizacija fotonegativa 52 jedinice.

Digitalizacija zahvalnica i priznanja AMI-u, 51 jedinica.

Fotografirano 9 fotografija događanja.

Izrada 3D modela i ortofoto lokaliteta: Bale - uvala San Polo, Medulin – uvala Pošesi, Pula – Malo rimsko kazalište, Pula – Ulica Starih statuta.

Digitalna izrada mapa sa položajem arheoloških sondi: Pula – Monumenti.

Digitalna obrada 12 fotografija mozaika s lokaliteta Pula - Robna kuća radi daljnje obrade i rekonstrukcije.

Digitalna obrada 8 fotografija muzejskih predmeta (ulomaka NV-4492 i NV-4513) radi izrade rekonstrukcije pomoću crteža.

Digitalna obrada GUP-a: zajednička i karte antičkih, novovjekovnih, prapovijesnih, podmorskih, srednjovjekovnih lokaliteta na području Pule.

Skeniranje i obrada snimaka arheoloških nalaza: Pula - Dobrilina ulica (k.č. 5485 K. o. Pula) i Pula - Radićeva ulica (k.č. 5490/5 i 5490/6 K. o. Pula).

Digitalizirano u programu Indigo edukativne aktivnosti za 2023. godinu:

Od EO-1/2023 do – EO-116/2023 – (koji se odnose na stručna vodstva po: Areni; po Augustovu hramu; po Dvojnim vratima; po Malom rimskom kazalištu u Puli; po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ u Galeriji C8; po izložbi „Istarski kašteli...“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli; po izložbi „Smiješna strana arheologije“ u Galeriji C8 u Puli; po izložbi „Fantascienza italiana“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli; po antičkim spomenicima Pule; na predavanja i radionice o rimskom dobu Pule za polaznike prvih, drugih i trećih razreda Produženog boravka OŠ Kaštanjer Pula; na predavanja i likovne radionice o Malom rimskom kazalištu, Forumu u Puli te povijesti Edukacijskog odjela AMI-ja za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula koji su sudjelovali u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA); na stručna vodstva i likovne radionice po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli; na predavanje i stručna vodstva za aktiv učitelja Likovne kulture Istarske županije (odrađeno 30. 8. 2023.); na stručno vodstvo po izložbi „Slavimo arheološku baštinu Irske“ u Galeriji C8; na stručna vodstva po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli; na stručna vodstva po izložbi „Foodprint“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli te na stručno vodstvo po arheološkoj zoni Šandalja)

EO-1/2004 (radionice projekta „Histrići u potrazi za blagom Istre 2 – Gradska vrata“); EO-1/2005 – EO-4/2005 (stručno vodstvo po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre i radionica „Prapovijest Istre i daleka prošlost dinosaura“; „Radionica o antičkom i ranosrednjovjekovnom nakitu“; radionice u sklopu projekta „Pulski portali kroz stoljeća“; EO-1/2006 – EO-12/2006 (predavanja i edukativne radionice u sklopu projekta „Magični instrumenti s pulskih

spomenika“; likovna radionica na temu „Antička sandala“ u Augustovu hramu; edukativne radionice u sklopu projekta „Egipat i antička Istra u očima djeteta“; stručno vodstvo po stalnom postavu AMI-ja te predavanje i edukativna radionica na temu „Histri“, za učenike 3.r. OŠ Vrsar; Stručno vodstvo po stalnom postavu AMI-ja te edukativna radionica na temu starih topografskih karata s prikazom Vodnjana, za učenike 3.r. OŠ Vodnjan; Stručno vodstvo po stalnom postavu AMI-ja te edukativna radionica na temu „Histri“, za učenike 5.r. OŠ Žminj; Predavanje i edukativna radionica na temu „Nakit iz željeznog doba Istre“); EO-1/2007 - EO-15/2007 (stručna vodstva po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre i po Augustovu hramu te predavanja i edukativne radionice u sklopu projekta „Magični likovi iz antičke prošlosti; stručno vodstvo po Slavoluku Sergijevaca te edukativna radionica u Muzeju u sklopu projekta „Vitezovi“; stručno vodstvo po stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre te edukativna radionica na temu „Histri“); EO-1/2008- EO-11/2008 (predavanja i edukativne radionice u sklopu projekta „Kada su u Istri živjele polarne lisice“; stručno vodstvo po stalnom postavu Muzeja i edukativna radionica na temu Histra za učenike 7. i 8. razreda Talijanske osnovne škole Rovinj); EO-1/2009 – EO-10/2009 (predavanja i edukativne radionice u sklopu projekta „Pulski spomenici na starim razglednicama“; predavanja i edukativne radionice u sklopu projekta „Pulski spomenici u okviru“) te dodatno: EO-2/2012 (predavanje „Rezultati zaštitnog arheološkog istraživanja brončanodobnog grobnog tumula iznad uvale Marić kod Barbarige“) Korekcija i nadopuna podataka za sljedeće oznake:

-EO-1/1997; EO-1/1998; EO-1/2000; EO-1/2002; EO-1/2003; od EO-1 do EO-14/2010; od EO-1/2011 do EO-26/2011; EO-6/2012; od EO-1/2014 do EO-21/2014; od EO-1/2015 do EO-45/2015; od EO-1/2016 do EO-4/2016; od EO-1/2021 do EO-55/2021

Digitalizacija podataka iz Knjige evidencije o pedagoškoj djelatnosti Arheološkog muzeja Istre u Excell tablici – koji se odnose na 2023. godinu – od br. 1 do br. 160.

Izrađena MS excel tablica za elektroničko vođenje evidencije razmjene za primljena i poslana izdanja s institucijama u RH i inozemstvu. Ujednačena su polja tablica tako da svaka institucija abecednim redom u folderu Razmjena_2023 sadrži dvije MS excel tablice, od čega je jedna za “poslana“, a druga za “primljena“ izdanja. Tablice za primljena i poslana izdanja sadrže podatke: naziv institucije, adresu, redni broj, naslov, broj/godinu izdanja, broj primjeraka, datum razmjene. Svaki folder pojedine institucije sadrži i mrežno umnožene klasične listiće razmjene za poslana i primljena izdanja. MS tablice i skenirani kartonski listići postavljeni su na zajedničkom mrežnom serveru knjižnice.

U namjeri osuvremenjivanja i olakšavanja radnog postupka za djelatnike Knjižnice skenirani su kartonski listići klasično vođene evidencije razmjene za primljena i poslana izdanja na

području RH i inozemstva. Kartonski listići dimenzija 7,5 x 22,5 cm skenirani su u rezoluciji 300 dpi te pohranjeni u pdf formatu.

Ukupno skeniranih kartonskih listića razmjene: 2544, od čega:

- 1) za RH: 688 listova (primljeno: 314 lista, poslano: 374 lista)
- 2) za inozemstvo (Austrija, BiH, Bugarska, Crna Gora, Češka, Francuska, Grčka, Italija, Mađarska, Makedonija, Norveška, Njemačka, Poljska, Portugal, Rumunjska, Rusija, Slovačka, Slovenija, Srbija, Španjolska, Švedska, Švicarska, Ukrajina, USA, Velika Britanija): 1856 listova (poslano: 830 lista, primljeno: 1026).

Kandler, P., Inscrizioni dei tempi romani rinvenute nell' Istria, Trieste 1855.

Kandler, P., Guastalla Coen-ara, Trieste 1867.

Lettere giuliane : nomen omen, Capodistria 1903.

Catalogo del Museo Civico di Pola e alcune notizie storiche di Pola romana, Pola 1907.

Terminazione del n. h. Z. Giacomo Zambelli proveditor general nella patria del Friuli per il sistema del feudo di Orsara esaminata dal magistrato eccellentissimo delli deputati, ed aggiunti sopra la provision del dinaro approvata dall' eccellentissimo senato con decreto 15. settembre 1787

Twiss, Travers, AMPHITHEATRE at Pola in Istrien, Oxford 1836.

I porti romani dell'Istria / Attilio Degrassi, p. o. iz AMSI, 1957.

Svi pdf-ovi nabrojanih publikacija učitani su u Indigo (pridodani su kataloškom zapisu). S obzirom na novi doneseni Standard za digitalne knjižnice, dužni smo godišnje digitalizirati vrijednu građu, koliko stignemo.

Virtualni muzej - objava tema prikaz srednjovjekovne zbirke na društvenim mrežama (facebook):

Krstionica u Puli - mramorni kapitel,

Krstionica i zvonik u Puli,

Cemeterijalna crkva na Marsovom polju u Puli. Poslovi vezani za redakturu baze podataka u Indigo programu. Dodavanje novih podataka i deduplikacija postojećih.

6.13. Ostalo

Izrada i predaja Stručnog izvješća o arheološkom nadzoru u Valbandonu.

Izrada i predaja Stručnog izvješća o Rezultatima programa „Istarsko podmorje u 2022“ i o podmorskom arheološkom istraživanju rimskog mula u Barbarigi.

Izrada i predaja Stručnog izvješća o istraživanju i vađenju prapovijesnog šivanog broda Zambratija.

Izrada i predaja Stručnog izvješća o podmorskom arheološkom istraživanju u Bijeci i Kolonama.

Valbandon Lučica– rad na izradi terenskog izvještaja.

Rad na pripremi izložbe „S pogledom na more“ za 2024. (izdvajanje i čitanje literature u okviru povijesti umjetnosti antičke skulpture u svrhu stručne obrade građe).

Rad na dijelu gostujuće izložbe „Foodprint“ -odabir arheoloških predmeta i izrada legendi.

Priprema i slanje uzoraka životinjske dlake s nalazišta Zambratija (FTIR analiza).

Rad na budućem stalnom postavu (pregled i izdvajanje građe, provjera dimenzija predmeta, izrada popisa kremenih strelica i popisa kamenih sjekira s priloženim fotografijama, dimenzijama i opisom, izdvajanje metalne građe koja je predana konzervatorsko-restauratorskom odjelu na obradu, rad na tekstovima prema scenariju stalnog postava– priprema izrade početnih tekstova i cjelina, rad na realizaciji izrade diorame Romualdove pećine, modela paleolitičkih životinja, maketa gradina, komunikacija s VEKTROM radi pribavljanja 3D skena Romualdove pećine, rad na dobivanju predmeta za posudbu - pribavljeno: brončani privjesak iz Kringe-Etnografski muzej u Pazinu, bakrene sjekire iz Boljuna -Arheološki muzej u Zagrebu, u procesu: fosilni ostaci iz Bala, paleolitički ostaci iz HAZU, rad na pribavljanju dozvole za 3d sken lubanje iz Vrčina, koordinacija s dizajnerom stalnog postava, rad na vraćanju ljudskih ostataka iz Kargadura i kremene građe iz Ljubićeve pećine iz Instituta za antropologiju u Zagrebu te pilona iz Zambratije nakon restauracije u Zadru.

Pregled građe te selekcija predmeta za izradu tehničkih crteža s nalazišta Laganiši, Ljubićeve pećina i Kargadur.

Rad na poslovima vezanim za Prozor u prošlost pod nazivom Jantarni put, predani finalni tekstovi za katalog i vitrinu, pregledani prijevodi na engleski i talijanski jezik, fotografiranje predmeta s V. Juhas, predani predmeti na restauracijsku obradu.

Rad na GUP-u, ujednačavanje, provjera podataka, rad sa geodetom za ispravljanje karata i izrada priloga prema naputcima koordinatorice –poslana ispravljena finalna verzija.

Izbor, priprema građe i fotografiranje - ukupno fotografirano 220 predmeta za potrebe kataloga izložbe Histri u Istri te stalnog postava.

Ranoneolitički ulomci keramike na Sv. Mihovilu – Bale.

Fragmenti kulturnih posuda ritona - Sv. Mihovil - Bale.

Izbor građe s nalazišta Sv. Mihovil - Bale za potrebe budućeg stalnog postava.

Kontinuirani rad vezan za crtanje prapovijesnih predmeta s raznih nalazišta (Laganiši, Kargadur, Ljubićeve pećina, Brijuni, Novačka...).

Rad na monografiji Eneolitik Istre.

Rad na postavljanju izložbe Histri u Istri-Trst uz prethodnu pripremu dokumentacije, građe i koordinacija.

Rad na postavljanju izložbe (7.3.2023.) i katalogu (finalni pregledni radovi) Prozor u prošlost-Jantar.

Rujan (15.)- studeni (2.- 3.)- priprema dokumentacije za „ Interreg Program Slovenija Hrvatska 2021.-2027“, Kaštelir II.Fotografiranje građe za monografiju „Benediktinke u Puli, arheološko istraživanje grobnica crkve sv. Teodora“.

Istraživanje u Državnom arhivu u Pazinu.Prisustvovanje panel diskusiji AMZ "Ljudski ostaci i identitet muzeja: Etičke dileme i društveni razgovori" – on line.

Prisustvovanje online panel AMZ „Kroz oči arheologa: interpretacija znanosti u stalnom postavu muzeja“.

Prisustvovanje predstavljanju istraživanja „Publika, akteri, politike: izvješće o provedenim kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima za potrebe izrade programa razvoja kulture u Istarskoj županiji – Regione Istriana“

Prepakiravanje građe s istraživanja Dvigrada od 2000. do 2005. godine pohranjene u prostorima komunalnog poduzeća „Limska draga d.o.o.“ u Kanfanaru te njena privremena pohrana u čuvaonicama AMI-ja.

Priprema građe iz Fort Bourguignona za repakiravanje i njihov smještaj u novo muzejsko spremište.

Radni sastanak vezan uz suradnju s TZ Fažana, Općinom Fažana te Lučkom upravom Pula oko budućeg interpretacijskog centra Općine Fažana te uređenja dijela nove šetnice u Valbandonu.

Pripremni radovi za izložbu i katalog „S pogledom na more. Rimska vila u Valbandonu“.

Priprema tekstova i izbor fotografija za virtualnu prezentaciju putem društvenih mreža: Samostan i crkva Blažene Djevice Marije na otoku Veruda; Dvije novovjekovne zdjele iz Valbandona; Natpis o zabrani sječe šuma s Komunalne palače u Puli; Igra mlin (trilja); O izložbi „Istra, lav i orao“.

Posjet zbirci župe Vodnjan radi uvida u arhivsku građu o bratovštini sv. Kvirina.

Priprema prezentacije za Noć muzeja, pod naslovom: „Poruke slavoluka Sergijevaca. Od privatne heroizacije do objave carskog božanstva“.

Izrada teksta pod naslovom „Zašto su rimske vile većinom na obali?“ kao odgovor na upit Turističke zajednice Općine Bale.

Predan Izvještaj o provedenom pregledu terena na prostoru Rta Malin/Punta Molin kod Lovrečice, Ur.br.: 110/2023 od 27. veljače 2023.

Predan tekst s detaljnim opisom izvršenog programa za 2023. godinu: Pula, Malo rimsko kazalište.

Izrada teksta pod naslovom „Legenda o Antoniji Cenidi i Vespazijanu“ za potrebe turističke zajednice Grada Pule, a vezano uz projekt „Roman Emperors and Danube Wine Route“.

Priprema predavanja pod nazivom "Luke i plovidba na sjevernom Jadranu u antici" za sudjelovanje na studijskom danu u Omišlju povodom 50. godišnjice pronalaska natpisa sa spomenom antičkoga grada Fulfinuma: "Fulfinum je zaista u Omišlju! – Antički grad u svom širem jadranskom kontekstu".

Pisanja kratkog osvrt na sudjelovanje na studijskom danu za Newsletter HAD-a.

Izrada opisa programa i troškovnika za arheološko istraživanje lokaliteta Pula, Malo rimsko kazalište u svrhu podnošenja prijedloga programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu (prijave Ministarstvu kulture i medija RH i Istarskoj županiji).

Izrada opisa programa i troškovnika za arheološko istraživanje lokaliteta Pula, Vicolo della Bissa - antička kuća s mozaikom Kažnjavanje Dirke u svrhu podnošenja prijedloga programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu (prijave Ministarstvu kulture i medija RH i Istarskoj županiji).

U svrhu prijave priopćenja na kongresu o staklu AIHIV 2024. obavljena je priprema za stručnu i znanstvenu obradu te je napisan abstrakta o dva staklena predmeta s arheološkog lokaliteta Pula, Mali teatar – AMI zapad 2018.

Predan Izvještaj o provedenom arheološkom nadzoru prilikom pripremnih radova za izgradnju rolo garaže na Marsovom polju u Puli (Izvještaj URBROJ 912, od 19. listopada 2023).

Izrada završnog izvještaja o provedenom arheološkom nadzoru prilikom pripremnih radova za izgradnju rolo garaže na Marsovom polju u Puli, Ur. br. 12, od 11. siječnja 2024.

Predan Izvještaja o arheološkom nadzoru na lokaciji Plomin Luka.

Konzultacija literature i početak izrade teksta za izložbu Prozor u prošlost pod naslovom "Spa na rimski načina" (prezentacija aribala i strigila u kontekstu rimskih kupelji). Iz depoa Antičke zbirke izdvojeni su predmeti za izložbu, a predmet pod inv. br. A-30010970 (aribal u ulomcima) predan je na obradu u Konzervatorsko-restauratorski odjel AMI-ja.

Izrada Izvještaja o arheološkom istraživanju u Pulskom amfiteatru prilikom postavljanja novih rasvjetnih stupova 2020. godine, za Hrvatski arheološki godišnjak.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- „Učka i Ćićarija u novom vijeku“.

- „Benediktinke u Puli, arheološko istraživanje grobnica crkve sv. Teodora“.

- „Kameni spomenici Novovjekovne zbirke“.

7.2. Publicirani radovi

Ida Koncani Uhač, 2023. Klasifikacija lučkog sustava rimske Histrije, *Histria Archaeologica*, 53, 165-213.

Giulia Boetto, Klaudia Bartolić Sirotić, Gaetano Benčić, Anton Divić, Alba Ferreira Domínguez, Vincent Dumas, Frédéric Guibal, Ida Koncani Uhač, Kato Nees, Christine Oberlin, Pierre Poveda, Marko Uhač, 2023. Recent discovery of an early 1st-century BC sewn boat in Istria (Croatia): the Poreč 1 wreck from the harbour of Parentium, *International Journal of Nautical Archaeology* (<https://doi.org/10.1080/10572414.2023.2286998>)

Ida Koncani Uhač, 2023. Submerged Heritage – Diving into the Istrian Underwater, *Skyllis*, 22 (2022), str. 123-134.

„Prilog poznavanju cijepane litike s lokaliteta Garbinovica kod Poreča“, *Histria Archaeologica* 53 – u tisku.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

15.9.2023. Obranjena doktorska disertacija „Rekonstrukcija svakodnevnih djelatnosti u naseljima starčevačke kulture“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Predavanje na skupu Izazovi galerija u razvoju publike u Puli (pod naslovom Izazovi galerija u razvoju publike-Edukacija putem društvenih mreža (10.11.2023.).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1

o Naziv izložbe: „COLONIA POLA, QVAE NVNC PIETAS IVLIA...“

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija C8

o Vrijeme trajanja: 9.12.2022. – 19.2.2023., produljena do 12.3.2023.

o Autor(i) stručne koncepcije: Giulia Codacci-Terlević

o Autor(i) likovnog postava: Dražen Tomić – Kadar d. o. o.

o Opseg (broj eksponata): 18 panoa i 5 vitrina sa 6 originalnih arheoloških predmeta i 11 radova učenika u glini

o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

o Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, edukativna, informativna, pokretna

o Tema (kratak opis): U sklopu projekta i izložbe proučeni su pojedini važni rimskodobni latinski natpisi i jedan novovjekovni latinski natpis s područja Pule. Obradom ovih epigrafskih spomenika želja Edukacijskog odjela Muzeja bila je prenijeti učenicima važne informacije vezane uz povijest i funkciju objekta, tj. spomenika na kojemu se natpisi i danas nalaze, uz prenošenje dragocjenih informacija koje se u natpisima spominju, poput imena osoba, njihovih funkcija i djela, a koje su ključne za shvaćanje povijesnih zbivanja našega grada.

Voditeljica projekta je Giulia Codacci-Terlević, dipl. arheologinja, voditeljica Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre, a u projektu su sudjelovali: profesori Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola: Marta Banco, profesorica povijesti i talijanskog jezika i književnosti; Tatjana Brenko Reljanović, profesorica latinskog jezika i rimske književnosti i talijanskog jezika i književnosti; Mauro Bortoletto, magistar edukacije povijesti i povijesti umjetnosti te učenici 2.a razreda, smjera Opća gimnazija.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost, posebno vrtići i škole

2

o Naziv izložbe: Zambratija – prapovijesni šivani brod

o Mjesto održavanja i prostor: Virovitica, Gradski muzej Virovitica

o Vrijeme trajanja: 10.2.–17.3.2023.

o Autor(i) stručne koncepcije: Ida Koncani Uhač, Giulia Boetto, Marko Uhač

o Autor(i) likovnog postava: Dražen Tomić – Kadar d. o. o.

o Opseg (broj eksponata):

o Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, edukativna, informativna, pokretna

o Tema (kratak opis): Izložbom se predstavljaju rezultati arheološkog istraživanja prapovijesne brodske konstrukcije rađene tehnikom šivanja, iz podmorja uvale Zambratija (Umag), datirane u razdoblje prijelaza iz brončanog u željezno doba.

Podmorje uvale Zambratija je od 2008. godine postalo mjestom intenzivnih arheoloških istraživanja, osobito nakon otkrića prapovijesnih nalazišta. Terenski rad na istraživanju ostataka prapovijesnog broda je izveden u razdoblju od 2008. – 2013., nakon čega su uslijedila postterenska istraživanja koja su obuhvatila radove na različitim analizama konstrukcije, na izradi 3D modela te rekonstrukciji i restituciji brodskih linija.

Istraživanje je provedeno u okviru hrvatsko - francuske suradnje, između institucija Arheološkog muzeja Istre, Konzervatorskog odjela u Puli - Uprave za zaštitu kulturne baštine

i francuskog Nacionalnog centra za znanstvena istraživanja (CNRS) - Centre Camille Jullian iz Aix-en-Provence.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

3

o Naziv izložbe: „Prozor u prošlost“ Jantar

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Carrarina ul. 4

o Vrijeme trajanja: 7.3.-6.6.2023.

o Autor stručne koncepcije: Maja Čuka

o Autor(i) likovnog postava: Vjeran Juhas

o Opseg (broj eksponata): 5

o Vrsta: arheološka, edukativna, samostalna, tuzemna

o Tema (kratak opis): Izložbom Prozor u prošlost- Jantar pokušalo se uz pomoć nekoliko jantarnih predmeta koji se čuvaju u Prapovijesnoj zbirci AMI-a široj publici približiti jantar. Kratkim tekstovima i katalogom objašnjava se što je jantar, kako nastaje, što je to jantarni put te koja je njegova važnost u životu istarskih prapovijesnih zajednica.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

4

o Naziv izložbe: Smiješna strana arheologije

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija C8

o Vrijeme trajanja: 21.3.-14.5.2023.

o Autor stručne koncepcije: Porin Šćukanec Reznicek, Nina Gostinski

o Autor(i) likovnog postava: Srećko Škrinjarić

o Opseg (broj eksponata): 15

o Vrsta: arheološka, skupna

o Tema (kratak opis): Izložba eksponate iz Arheološkog muzeja u Zagrebu predstavlja na drugačiji, nekonvencionalan i humorističan način. Uz opise predmeta posjetitelji su mogli pogledati i memeove, izraditi vlastite i glasati za najbolji.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

5

o Naziv izložbe: Talijanska znanstvena fantastika: očaravajuća avantura

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca

o Vrijeme trajanja: 28.3.-14.5.2023.

o Autor stručne koncepcije: Davide Monopoli, Silvia Casolari

- o Autor(i) likovnog postava:
- o Opseg (broj eksponata):
- o Vrsta: kompleksna, međunarodna, skupna
- o Tema (kratak opis): Izložba koja govori o trenucima i glavnim protagonistima talijanske znanstvene fantastike – u književnosti, kinematografiji, televiziji i stripu - od njenih početaka u kasnom 19. stoljeću sve do danas. Zanimljivo putovanje satkano od rijetkih književnih izdanja, originalnih djela ilustratora, filmskih i televizijskih audiovizualnih dokumenata, vintage materijala i predmeta koji pripovijedaju o dalekim svjetovima i identitetima – robotima, putovanjima kroz vrijeme, izvanzemalcima i gradovima budućnosti – danas sve bližima.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

6

- o Naziv izložbe: „4. Bijenale industrijske umjetnosti“ Joseph Kosuth: Existential time
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Malo rimsko kazalište
- o Vrijeme trajanja: 12.5.-30.6.2023.
- o Autor stručne koncepcije: Joseph Kosuth

o Autor(i) likovnog postava:

o Opseg (broj eksponata): 1

o Vrsta: suvremena

o Tema (kratak opis): Digitalna animacija na LED-ekranu, 12 sati. Jedan od pionira konceptualne umjetnosti, Joseph Kosuth, razvio je novu, site-specific verziju svoje serije radova “Egzistencijalno vrijeme” za veliki LED ekran Malog rimskog kazališta. Kosuth, koji se u kasnim šezdesetim godinama prošlog stoljeća počeo baviti jezikom i strategijom prisvajanja, odabrao je 48 tekstualnih citata, koji se referiraju na istarski poluotok i jadranski kulturni prostor. Na primjer: “Vorrei sapere se, tenendomi vivo, truffo la vita o la morte” (“Želio bih znati, održavajući se na životu, varam li život ili smrt”). Ovaj citat Itala Sveva, pisca iz Trsta, utjelovljuje višestruke dimenzije kulturne, političke, društvene i gospodarske dislociranosti u Istri.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

7

- o Naziv izložbe: „4. Bijenale industrijske umjetnosti“ Sonia Leimer: Dust buddy
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Augustov hram
- o Vrijeme trajanja: 12.5.-30.6.2023.
- o Autor stručne koncepcije: Sonia Leimer

- o Autor(i) likovnog postava: Sonia Leimer, Noel Mirković, Monika Petrović
- o Opseg (broj eksponata): 12
- o Vrsta: suvremena, umjetnička
- o Tema (kratak opis): Izložene u Augustovom hramu, skulpture od prašine Sonie Leimer bave se česticama prašine pronađenim u Puli. U suradnji s Prirodoslovnim muzejom u Beču, prikupljena je prašina analizirana mikroskopom. Unutar uzorka bilo je umjetnih zrnaca industrijskog porijekla, kao i kozmičke zvjezdane prašine. Dok umjetne čestice govore o industrijskoj povijesti grada, zvjezdana prašina nastala je tijekom dugog putovanja kroz svemir i Zemljinu atmosferu. Autoričine brončane i aluminijske skulpture čine dostupnim nešto što je izravno povezano s gradom, a inače je nevidljivo. U Augustovom hramu ova uvećana zrnca prašine stupaju u dijalog s arhitekturom te povezuju grad Pulu i njenu industrijsku povijest s čistim, beskrajnim prostranstvom svemira.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

8

- o Naziv izložbe: „4. Bijenale industrijske umjetnosti“ Werner Feiersinger: Untitled
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija Amfiteatar
- o Vrijeme trajanja: 12.5.-30.6.2023.
- o Autor stručne koncepcije: „4. Bijenale industrijske umjetnosti“ Werner Feiersinger
- o Autor(i) likovnog postava: Werner Feiersinger
- o Opseg (broj eksponata): 15
- o Vrsta: suvremena, umjetnička
- o Tema (kratak opis): U Galeriji Amfiteatar izlaže austrijski autor Werner Feiersinger. Precizno promatranje svijeta stvari početak je svih umjetničkih rasprava koje ovaj umjetnik nastoji otvoreno voditi u svim smjerovima. Njegova je perspektiva desetljećima uvježbavana na modernističkom vokabularu, ali i na estetski povijesti umjetnosti koja seže još dalje u prošlost. Feiersinger je zainteresiran za otkrivanje i uspostavljanje veza koje vrijede kroz epohe. Od proljeća 2022. godine proputovao je istarski poluotok u nekoliko navrata, i na tim izletima ispitivao industrijske intervencije, strukture, arhitekturu i ruševine, te promatrao njihov odnos s topografskim okvirom. U Feiersingerovom ciklusu fotografija vidimo i prepoznajemo ruševine futurističkih utopija, propadanje jugoslavenskog brutalizma, fragmente infrastrukture uništene ratom ili nemarom, posljedice globaliziranog kapitalizma i posljedice iskorištavanja prirode tijekom tisućljeća. Rezultat je arhiva slika čija melankolična snaga i umjetnički

intenzitet vraćaju istarskom krajobrazu energiju i gravitaciju koju je izgubio kroz gospodarsku eksploataciju.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

9

o Naziv izložbe: Tragovi u vremenu

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sv Srca

o Vrijeme trajanja: 19.5.-9.7.2023.

o Autori stručne koncepcije: Đeni Gobić-Bravar, Emil Mandarić

o Autor(i) likovnog postava: Oleg Morović

o Opseg (broj eksponata): 20

o Vrsta: umjetnička

o Tema (kratak opis): Izloženi su umjetnički prikazi u kaširanom papiru ali i drugim materijalima slijepog umjetnika Emila Mandarića. Izložba je retrospektiva aktivnosti umjetnika i prikazuje nekoliko cjelina predmete usmjerene k osvješćivanju šire publike osvjetu slijepih, autoportreti kao izazovi izvedbe, ciklus o slijepim osobama, ciklus o osobama, ciklus o prirodi. Izložba je osmišljena kako za slijepe osobe obzirom da se svi predmeti mogu dodirivati pa i uzimati u ruke, te je upotpunjena legendama i info materijalima na brajici, tako za sve osobe koje osim što mogu uživati u ljepoti izloženih predmeta mogu osvijestiti svijet slijepih.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost, posebno osobe s invaliditetom, primarno slijepe osobe, djeca

10

o Naziv izložbe: Šareni trijem 3

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija C8

o Vrijeme trajanja: 26.5.-25.6.2023.

o Autor(i) stručne koncepcije: autorica projekta Milena Joksimović, autorica izložbe Dunja Martić Štefan

o Autor(i) likovnog postava: Dunja Martić Štefan, Monika Petrović, grafičko oblikovanje Vjeran Juhas

o Opseg (broj eksponata): 100 izložaka (12 arheoloških predmeta iz fundusa AMI-ja i 88 učeničkih radova)

o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

https://www.youtube.com/channel/UC0E_LF0RWYc9sueOQduL3hA

- o Vrsta: izložba učeničkih radova, edukativna, arheološka
- o Tema (kratak opis): Učenička izložba inspirirana antičkim naslijeđem i svijetom latiniteta. Izložba „Šareni trijem“ organizira se treću godinu zaredom na inicijativu nastavnice Latinskoga jezika dr. sc. Milene Joksimović, te pod okriljem Arheološkog muzeja Istre. Ove godine projekt je okupio sedam srednjih i jednu osnovnu školu s područja cijele Hrvatske, a tema je antička obitelj. Kustosica izložbe je Dunja Martić Štefan. Tekovine raznolike, raskošne i atraktivne antičke baštine utkane su u potku suvremene kulture i društva velikog dijela svijeta. Podučavanje predmeta Latinski jezik u školama ima za glavni zadatak omogućiti učeniku komunikaciju s antičkom civilizacijom. Projekt „Šareni trijem“ nastao je iz želje da se u nastavu iz ovog klasičnog jezika unese nova dinamika i da učenici upoznaju klasičnu baštinu tako što će sami u projektnim zadacima istražiti i reinterpretirati pojedine vidove antičke civilizacije i njezine recepcije. Poseban je naglasak projekta na zavičajnoj baštini, odnosno na rimskom nasljeđu na prostoru Hrvatske.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici osnovnih i srednjih škola, šira javnost

11

- o Naziv izložbe: „Prozor u prošlost“ Numizmatička zbirka Frane Radića
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Carrarina 4
- o Vrijeme trajanja: 6.6. – 26.9.2023.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Erika Trbojević
- o Autor(i) likovnog postava:
- o Opseg (broj eksponata): 6
- o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
<http://www.ami-pula.hr/prozor-u-proslost/numizmaticka-zbirka-frane-radica/>
- o Vrsta: arheološka, povijesna, numizmatička, edukativna, informativna, samostalna
- o Tema (kratak opis): Ova izložba ostvarenja je povodom 70. godišnjice donacije numizmatičke zbirke Frane Radića Arheološkom muzeju Istre. Izloženi su najljepši numizmatički primjerci iz razdoblja grčkih polisa pa sve do novca Dubrovačke Republike.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

12

- o Naziv izložbe: Slavimo arheološku baštinu Irske
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija C8
- o Vrijeme trajanja: 29.6.-17.9.2023. (produljenje 12.10.2023.)

- o Autor stručne koncepcije: Porin Šćukanec Rezniček; Michael McDonagh, John Lalor
- o Autor(i) likovnog postava: Srećko Škrinjarić
- o Opseg (broj eksponata):
- o Vrsta: arheološka
- o Tema (kratak opis): Fotografije izložbe prikazuju tridesetak najrelevantnijih arheoloških spomenika, krajolika i povijesnih građevina Irske, koji su izdvojeni iz gotovo 12 tisuća godina ljudskog naseljavanja otoka. Snimljene fotografije zapis su koji arheolozima predstavlja iznimno vrijedne konzervacijske bilješke za budućnost europske i svjetske baštine, što je i jedna i od nezaobilaznih poruka dvojice autora izložbe: Michaela MacDonagha, glavnog arheologa Državne službe za spomenike Irske, te Johna Lalora, fotografa Državne službe za spomenike Irske.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): široj javnosti

13

- o Naziv izložbe: Nacionalna baština – amfiteatar u Puli
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija Amfiteatar
- o Vrijeme trajanja: 7.7.-10.9.2023.
- o Autor stručne koncepcije: Ivana Bakal
- o Autor(i) likovnog postava: Ivana Bakal
- o Opseg (broj eksponata): 28
- o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

<https://ulupuh.hr/nacionalna-bastina-u-galeriji-amfiteatar-u-puli/>

- o Vrsta: bijenalna, tematska, umjetnička, žirirana
- o Tema (kratak opis): Ciklus Nacionalna baština pokrenut je 2014. kao niz bijenalnih izložbi radova u svim umjetničkim medijima baziranih na hrvatskoj nacionalnoj baštini, a umjetnicima je upućen otvoreni poziv da odgovore na ovaj kreativni izazov. Cilj projekta/izložbe je aktivno uključivanje ULUPUH-a u kreativnu i kulturnu industriju povezivanjem sa svim potrebnim segmentima za izradu i plasman umjetnina uz suradnju s partnerima iz turističkog i gospodarskog sektora. Prispjele radove selektirao je žiri u sastavu: Ivana Bakal, Višnja Slavica Gabout i Branka Hlevnjak. Izložba pomiruje različite rukopise, medije i tehnike i uobličava se u izložbenom prostoru u vrlo kvalitetnu cjelinu. Svakako je možemo tretirati kao značajan doprinos primijenjenim i vizualnim umjetnostima, hrvatskoj baštini, istraživanju baštine te propitivanju umjetnika granica vlastitog stvaralačkog medija, te širenja istih. Na izložbu je radove prijavilo trideset i sedam umjetnika, a uvršteno ih je dvadeset i osam.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

14

o Naziv izložbe: Lica gladi

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca

o Vrijeme trajanja: 18.7.-10.10.2023.

o Autor stručne koncepcije: Tanja Kocković Zaborski, Melanija Belaj

o Autor(i) likovnog postava: Studio Bilić Müller

o Opseg (broj eksponata):

o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

<https://emz.hr/izlozbe/izlozba-etnografskog-muzeja-i-instituta-za-etnologiju-i-folkloristiku-lica-gladi/>

o Vrsta: etnografska

o Tema (kratak opis): U vremenu kada se na svjetskoj razini osmišljavaju strategije borbe protiv gladi i njezina postojanja, autorice izložbom žele osvijestiti glad, ponajprije onu nametnutu, ali i onu samonametnutu. Tema gladi ne prikazuje se samo kroz povijest nego se posebno naglašava i borba protiv gladi u današnjem društvu. Fokusirajući se ponajprije na Hrvatsku, posjetiteljima je tema prikazana i u širem kontekstu gladi u svijetu. Gladi kao činjenice u današnje doba postali smo svjesniji tijekom kriznih vremena koja su pogodila svijet poput pandemije i lockdowna, a Hrvatsku i potresi u Zagrebu i njegovoj neposrednoj okolini te Sisačko-moslavačkoj županiji (u Petrinji, Sisku i Glini). Nedavno započet rat u Ukrajini stubokom mijenja gospodarsku sliku ne samo Europe već i svijeta te utječe na raspodjelu hrane, namirnica, njihove dostupnosti i uzrokuje oskudicu, neimaštinu i – glad. Temi gladi autorice su pristupile s triju aspekta: prvi se odnosi na borbu protiv gladi; u drugome promatraju glad kao sredstvo kojim se može manipulirati masama, ali i pojedincima; treći je posvećen odnosu gladi i tijela. Lice gladi moguće je prepoznati u sve većem porastu poremećaja prehrane, pogotovo mlađe populacije.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

15

o Naziv izložbe: Lala Raščić: Nalazište

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Augustov hram

o Vrijeme trajanja: 22.9.-31.10.2023.

o Autor stručne koncepcije: Lala Raščić

o Autor(i) likovnog postava:

o Opseg (broj eksponata):

o Vrsta: suvremena, svjetlosna instalacija

o Tema (kratak opis): Izložba Nalazište umjetnice Lale Raščić zaključna je postaja njezina višegodišnjeg projekta GORGO. Kroz niz izložbi i performansa koje je Lala Raščić predstavila od 2019. , Meduza, Gorgona – GORGO - pojavljuje se ponovno tjelesno objedinjena i sprema se za boj, otpor i obranu. Nalazište pak u formi site-specific intervencije u prostoru Augustova hrama, mjesta državne i religijske moći na nekadašnjem rimskom Forumu u Puli, oživljava GORGO kroz projekcije njezina androgino oblika – s bradom i iskeženim, gotovo životinjskim zubima. Izvedeni u formi reflektirajućeg zlatotiska na staklu i pokrenuti svjetlosnom intervencijom, objekti u prostoru hrama prizivaju kazališta svjetla i sjene, gradeći priče o drevnim i skrivenim moćima i snazi koja iz njih proizlazi. Putem svjetlosne i skulpturalne intervencije umjetnica u reprezentativni, javni prostor dovodi zaboravljene, potirane i potčinjene ženske likove. Koliko god da su oni izbrisani iz kanonske povijesti umjetnosti i kulture koju su, posebno u narativima o antičkom svijetu, krojili muškarci, u mitovima, slikama, usmenim predajama i nepisanim tradicijama moguće je naći njihove tragove, kao i tragove ženskog otpora i solidarnosti.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

16

o Naziv izložbe: „Prozor u prošlost“ Herkulovo svetište u Puli

o Mjesto održavanja i prostor: Carrarina ul. 4, Pula

o Vrijeme trajanja: 26. 9. 2023. - 23. 1. 2024.

o Autor stručne koncepcije: Alka Starac

o Autor(i) likovnog postava: Vjeran Juhas

o Opseg (broj eksponata): 1

o Web adresa: Arheološki muzej Istre: Herkulovo svetište u Puli (ami-pula.hr)

o Vrsta: arheološka, tuzemna, informativna, samostalna

o Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirano rimsko svetište otkriveno u gradskoj četvrti Sv. Teodora u Puli. Svetište se sastojalo od hrama s dvorištem i trijemovima na povišenoj terasi. Kameni blok s reljefom toljage, pronađen na ovoj lokaciji, upućuje na Herkulov kult. Upravo ovaj monumentalni nalaz izložen je u Prozoru u prošlost.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): stručna i šira javnost

17

o Naziv izložbe: Foodprint - Mediteranska prehrana danas

o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca

o Vrijeme trajanja: 13.10.-19.11.2023.

o Autor stručne koncepcije: Anemon Productions: Rea Apostolides, Yuri Averof; za AMI: Dunja Martić Štefan (arheološki dodatak izložbi); koordinator Pula Jasmina Vukas

o Autor(i) likovnog postava: Dolphins: Thanos Tsampoukas, Theodoris Mironidis; za AMI prilagodio Vjerran Juhas

o Opseg (broj eksponata): 55 fotografija, 8 replika etnografskih predmeta (Solana Nin), 20 arheoloških predmeta

o Web adresa:

<https://foodprint-project.com/>

o Vrsta: umjetnička, arheološka, etnografska, međunarodna, pokretna

o Tema (kratak opis): Povezujući Grčku, Italiju, Španjolsku, Maroko, Portugal, Hrvatsku i Cipar, projekt se temelji na fotografijama petero europskih fotografkinja i fotografa koji udišu novi život ovom prastarom načinu prehrane i življenja na Mediteranu. Struktura izložbe prati pet tematskih cjelina: preživjeti, prehraniti, kuhati, jesti i uzdržavati. Te se teme provlače kroz mediteransku prehranu i naglašavaju holistički pristup hrani kojim se želi promicati zdravlje i nadahnuti održivi način življenja. Fotografije inspiriraju promjene i potiču javnost na povezivanje s prošlošću regije, koja je, iako narušena siromaštvom i glađu, proizvela najzdraviju i najodrživiju prehranu na svijetu. Izložba je dio višemedijskog projekta koji istražuje zašto je mediteranska prehrana toliko bitna za život danas. Utemeljena na štedljivosti, dijeljenju i sezonskom karakteru, mediteranska se prehrana odlikuje nizom pozitivnih obilježja i pruža rješenja za neke od ključnih problema s kojima je planet danas suočen, a to su gubitak bioraznolikosti, bacanje hrane i klimatske promjene.

Fotograf Johann Clausen u Hrvatskoj je zabilježio krajolik istočne obale Jadrana u Solani Nin i Solani Pag i vizualno istražio jedan od ključnih sastojaka za kuhanje i čuvanje hrane: sol. Izložba prikazuje i arheološke eksponate vezane za ovu temu. Riječ je o predmetima iz antičkog doba, kojemu se i pripisuje “mediteranska trijada”: kultura žita, vina i maslinovog ulja. Osim amfora, moći će se vidjeti i primjerci posuđa i kuhinjskih predmeta, te opreme za ribarenje. Izložba je u Puli proširena izborom fotografija nastalih tijekom fotografske radionice u suradnji s Foto Akademijom Makina na kojoj su u sklopu popratnog programa izložbe petero srednjoškolaca bilježili lov srdele u pulskom akvatoriju.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

- o Naziv izložbe: Hugo Pratt. Naslijeđe, djelo, biografija
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija C8
- o Vrijeme trajanja: 17.10.2023.-12.1.2024., produljena do 14.1.2024.
- o Autor stručne koncepcije: Patrizia Zanotti
- o Autor(i) likovnog postava: Oleg Morović
- o Opseg (broj eksponata):
- o Web adresa:
- o Vrsta: tematska
- o Tema (kratak opis): Izložba sintetski prikazuje životne i umjetničke etape Huga Pratta. Izloženi su paneli stripa posvećeni južnoj Americi, Aziji, keltskom svijetu, Etiopiji, Veneciji i Tihom oceanu, a dva su panela s biografijama Pratta i Corta Maltesea. Tekstovi koji se odnose na izložke na talijanskom su i engleskom jeziku. Ministarstvo vanjskih poslova i međunarodne suradnje Republike Italije odabralo je Huga Pratta i njegov slavni lik Corta Maltesea kako bi predstavljali talijansku kulturu i jezik diljem svijeta.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

19

- o Naziv izložbe: Milo Manara: Između literature, stripa i filma
- o Mjesto održavanja i prostor: Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca
- o Vrijeme trajanja: 25.11.2023.-28.2.2024.
- o Autor stručne koncepcije: Paola Bristot
- o Autor(i) likovnog postava: Marco Pasian, Giuseppe Collovati
- o Opseg (broj eksponata):
- o Web adresa:
- o Vrsta: umjetnička
- o Tema (kratak opis): Izložba pod nazivom Između literature, stripa i filma plod je suradnje Arheološkog muzeja Istre i Sajma knjige u Istri, a autora koji je najširoj publici poznat po svojim erotskim crtežima žena predstavlja u raznim segmentima njegovog stvaralaštva, i u susretu s drugim umjetničkim vrstama. Tri segmenta izložbe, prvi povezan s literaturom, drugi s filmom, a treći sa slikarstvom, na najbolji način predstavljaju Manarin crtački stil, koji spada među najvažnije i najreprezentativnije u svijetu stripa.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

20

- o Naziv izložbe: Histri u Istri

o Mjesto održavanja i prostor: Trst, Muzej antikviteta "J. J. Winckelmann" (MAW)

o Vrijeme trajanja: 14.12.2023.-7.4.2024.

o Autor stručne koncepcije: Martina Blečić Kavur, Ida Koncani Uhač

o Autor(i) likovnog postava: Vjeran Juhas

o Opseg (broj eksponata): 219 arheoloških predmeta

o Web adresa:

o Vrsta: arheološka

o Tema (kratak opis): Izložbom Histri u Istri nastojalo se kroz najreprezentativniju građu prikazati život željeznodobnog stanovništva Istre. Izložba je smanjena i u dijelovima izmijenjena verzija izložbe Histri u Istri autorice Kristine Mihovilić koja je bila realizirana 2013. te je posvećena upravo njenom životnom radu i djelovanju. Građa je najvećim dijelom prikazana kroz grobne cjeline nalazišta Nezakcij i Picugi, a malim dijelom je prezentirana i jedinstvena histarska kamena plastika.

Izložba je fokusirana na povijest, običaje i nošnju Histra, naroda koji je dominirao obližnjim istarskim poluotokom od 12. st. pr. Kr. sve do konačnog rimskog osvajanja 177. g. pr. Kr. Kroz vizualni i izložbeni postav prikazan u dvoranama na drugom katu Muzeja antikviteta "J. J. Winckelmann" u Trstu posjetitelji se mogu diviti predmetima kojih je više od dvije stotine, a spadaju među najznačajnija djela istarske umjetničke i kulturne baštine. Predstavljeni nalazi rezultat su dugotrajnih istraživačkih aktivnosti i detaljnih arheoloških iskopavanja bogatih nekropola i grobnica Histra: potječu iz cijele Istre, a naročito iz središta istarskog kraljevstva, Nezakcija, te iz Picuga i Limske gradine. Predmeti su to koji nam govore o običajima ovog naroda i njegovoj kulturi sahranjivanja. Središte izložbe jest grobnica istražena 1981. u temeljima rimskog hrama B u Nezakciju, bogata arheološkim materijalom.

o Korisnici (kome je izložba namijenjena): šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Odrađene korekture talijanskog prijevoda tekstova kataloga vitrine mjeseca „Sfinga: nalaz s Velikog rimskog kazališta u Puli“.

10.1. Tiskovine

1. Jantar, Katalozi izložbi 29. Autor: Čuka, Maja
2. Numizmatička zbirka Frane Radića, Katalozi izložbi 30. Autor: Trbojević, Erika.
3. Herkulovo svetište u Puli, Katalozi izložbi 31. Autor: Starac, A.
4. Ulomci i tehnologija izrade ranoneolitičkih keramičkih posuda s lokaliteta Sveti Mihovil kod Bala, Katalozi izložbi 32. Autor: Zlatunić, R.

5. Visitatio apostolica dioecesis Polensis episcopi Augustini Valerii A. D. MDLXXX. Joksimović, M. - suizdavaštvo
6. COLONIA POLA, QVAE NVNC PIETAS IVLIA. Katalozi Edukacijskog odjela 20. Autor: Codacci-Terlević, G. et al.
7. Tragovi u vremenu, deplijan. Autor: Mandarić, Emil
8. Traces in time, deplijan. Autor: Mandarić, Emil
9. Segni nel tempo, deplijan. Autor: Mandarić, Emil
10. Tragovi u vremenu, vodič. Autor: Mandarić, Emil
11. Traces in time, vodič. Autor: Mandarić, Emil
12. Segni nel tempo, vodič. Autor: Mandarić, Emil
13. Histria archaeologica 53
14. Kalendar 2024.
15. Katalog Šareni trijem – u pripremi (D. Martić-Štefan)
16. Koordinacija izrade programske knjižice MRK – u pripremi (D. Martić-Štefan)

Korektura pdf verzije kataloga izložbe „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ – koji prati istoimenu izložbu i projekt Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre i TSS Dante Alighieri Pula – SMSI Dante Alighieri Pola

Uređenje i na dopune teksta Monografije „Znanost narodu - Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“:

Korekture talijanskih prijevoda sljedećih tekstova:

„Herkulovo svetište“, autorice Alke Starac, iz serije kataloga AMI-ja „Prozor u prošlost“.

Tekst i legende kalendara Arheološkog muzeja Istre za 2024. godinu.

Deplijana izložbe „Histri u Istri“ – koja je otvorena u Trstu 14. 12. 2023.

Legendi arheoloških nalaza koji čine postav izložbe „Histri u Istri“.

Tekstova koji prate film „Histri u Istri“ koji je prikazan u sklopu istoimene izložbe u Trstu.

Korektura po lekturi teksta "Kozmetička kutija, škrinje i ključevi iz Antičke zbirke Arheološkog muzeja Istre" za časopis Histria Archaeologica.

Korektura po lekturi teksta i prijevoda teksta vitrine i kataloga za izložbu: "Herkulovo svetište u Puli".

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

U potrazi za zaboravljenom knjigom - Izložba hrvatskih muzejskih i galerijskih knjižnica, e-katalog. Urednice: Kristina Kalanj, Indira Šamec Flaschar i Adriana Gri štorga

Tiskane su razne pozivnice, plakati i panoji koji su pratili izložbe i predavanja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Ukupan broj odrađenih vodstava u razdoblju od:

1. 1. 2023. do 31. 12. 2023.: 153

12. 1. 2023. – vođenje učenika 1.a., 1.b, 3.a i 3.b Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 – na talijanskom jeziku - (30 učenika + 3 profesora).

13. 1. 2023. – vođenje učenika Škole za odgoj i obrazovanje Pula po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 – na hrvatskom jeziku - (15 učenika + 5 profesora).

16. 1. 2023. – vođenje učenika 1.b Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola u pratnji profesorice Latinskog jezika - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 – na talijanskom jeziku - (3 učenika + 1 profesorica).

19. 1. 2023. – vođenje učenika 2.a Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola u pratnji profesorice Latinskog jezika - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 – na talijanskom jeziku - (10 učenika + 1 profesorica).

27. 1. 2023. – vođenje posjetitelja manifestacije 18. Noći Muzeja - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 – na hrvatskom jeziku – otpr. 10 osoba (1. vodstvo, s početkom u 18 sati).

27. 1. 2023. – vođenje posjetitelja manifestacije 18. Noći Muzeja - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 – na hrvatskom jeziku – otpr. 20 osoba (2. vodstvo, s početkom u 19 sati).

30. 1. 2023. – vođenje polaznika DV Rin Tin Tin Pula – SI Rin Tin Tin Pola, Sekcija – Sezione „Titti” - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 te po Dvojnim i Herkulovim vratima – na talijanskom jeziku – (15 polaznika + 2 odgojiteljice).

31. 1. 2023. – vođenje učenika 1.c razreda Medicinske škole Pula, smjera Fizioterapeut - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...” u Galeriji C8 – na hrvatskom jeziku – (20 učenika + 1 profesorica).

2. 2. 2023. – vođenje učenika 6.b razreda OŠ Centar – po izložbi „Istarski kašteli...” u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca - na hrvatskom jeziku – (23 učenika + 1 profesorica).

6. 2. 2023. – vođenje učenika 3.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola, u pratnji učiteljice razredne nastave Rosanne Biasiol

Babić- po izložbi „Istarski kašteli...“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca - na talijanskom jeziku – (16 učenika + 1 učiteljica + 1 asistentica u nastavi).

9. 2. 2023. – vođenje po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ – kolegicu Andreu Milotić iz Knjižničnog odjela Muzeja.

10. 2. 2023. – vođenje učenika 2.a i 2.b Osnovne škole Veruda Pula - po Areni i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“- na hrvatskom jeziku – (30 učenika + 3 učiteljice).

13. 2. 2023. – vođenje učenika 3.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola, u pratnji učiteljice razredne nastave Rosanne Biasiol Babić- po Areni i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ - na talijanskom jeziku – (15 učenika + 1 učiteljica + 1 asistentica u nastavi).

13. 2. 2023. – vođenje po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ u Galeriji C8 – učenike 3.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola, u pratnji učiteljice razredne nastave Rosanne Biasiol Babić - na talijanskom jeziku – (15 učenika + 1 učiteljica + 1 asistentica u nastavi).

17. 2. 2023.- vođenje učenika 1.a i 2.a smjera Opća gimnazija i smjera Fizioterapeut Talijanske srednje škole Rovinj – Scuola Media Superiore Italiana di Rovigno - po Areni i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ - na talijanskom jeziku – (46 učenika + 4 profesora).

17. 2. 2023.- vođenje po antičkim spomenicima Pule (Herkulova i Dvojna vrata, gradske zidine i Slavoluk Sergijevaca) učenike 1.a i 2.a smjera Opća gimnazija i smjera Fizioterapeut Talijanske srednje škole Rovinj – Scuola Media Superiore Italiana di Rovigno - na talijanskom jeziku – (46 učenika + 4 profesora).

17. 2. 2023.- vođenje po izložbi „Colonia Pola, ...“ u Galeriji C8 učenike 2.a smjera Opća gimnazija i smjera Fizioterapeut Talijanske srednje škole Rovinj – Scuola Media Superiore Italiana di Rovigno - na talijanskom jeziku – (21 učenika + 2 profesorice).

17. 2. 2023.- vođenje po izložbi „Colonia Pola, ...“ u Galeriji C8 učenike 1.a smjera Opća gimnazija i smjera Fizioterapeut Talijanske srednje škole Rovinj – Scuola Media Superiore Italiana di Rovigno - na talijanskom jeziku – (24 učenika + 1 profesorica + 1 profesor).

22. 2. 2023. – vođenje grupu djece iz Ukrajine i njihovu pratnju po Areni i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ - na hrvatskom jeziku uz prijevod na ukrajinski jezik – (sveukupno: 35 djece i 4 osobe u pratnji).

28. 2. 2023. – vođenje učenika 7.b, 7.c i 8.a razreda Osnovne škole Kaštanjer Pula koji sudjeluju u Povijesnoj i u Likovnoj grupi – po izložbi „Istarski kašteli – rezidencijalne utvrde

srednjovjekovnog plemstva“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca (sveukupno: 12 učenika i 2 profesorice u pratnji).

1. 3. 2023. - vođenje učenika 2.b Gimnazije Pula, smjera Opća gimnazija - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ u Galeriji C8 – (18 učenika + 1 profesorica).

3. 3. 2023. - vođenje učenika drugih razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, smjera: grafički dizajner; slikarski dizajner; dizajner tekstila i kiparski dizajner - po izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ u Galeriji C8 – (24 učenika + 1 profesorica).

9. 3. 2023. – vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – kustosicu pripravnicu Eriku Trbojević u svrhu pripreme za pružanje stručnih vodstava posjetiteljima te: studenticu Arheologije i Povijesti Ivonu Pilinger (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) i studenticu Povijesti umjetnosti Robertu Tomičić (Sveučilište u Zadru) koje rade u Muzeju.

10. 3. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – vodiče nacionalnog parka Brijuni, u svrhu sporazuma o edukaciji vodiča između Arheološkog muzeja Istre i Nacionalnog parka Brijuni (12 vodiča) – osim podataka vezanih za Arenu, vodičima su pružene informacije i o antičkim spomenicima i pojedinim latinskim natpisima Pule.

17. 3. 2023. – vođenje po Augustovu hramu u Puli učenike Škole za odgoj i obrazovanje Pula, u sklopu školskog projekta „Rimljani u Puli“ (10 učenika i 4 profesorice).

17. 3. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenike drugih razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, smjerova: grafički dizajner, slikarski dizajner i tekstilni dizajner (16 učenika i 1 profesorica).

17. 3. 2023. – odradila protokolarno vodstvo članova delegacije u posjetu Puli; vodila Nj. E. Veleposlanike: Izraela, Velike Britanije i Španjolske s pratnjom po Malom rimskom kazalištu i po Areni (sveukupno 6 osoba).

24. 3. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenike prvih razreda i jednu grupu učenika trećeg razreda Osnovne škole Kaštanjer Pula koji pohađaju Produženi boravak (60 učenika i 3 učiteljice).

28. 3. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenici 3. razreda Osnovne škole Vidikovac Pula (22 učenika i 3 učiteljice).

28. 3. 2023. - vođenje po izložbi „Smiješna strana arheologije“ – učenike 5.a Osnovne škole Centar Pula (16 učenika i 1 učiteljica).

28. 3. 2023. - vodila po izložbi „Smiješna strana arheologije“ – učenike 1.c TŠŠ Dante Alighieri Pula – SMSI Dante Alighieri Pula, Ekonomski smjer (13 učenika i 1 profesorica).

29. 3. 2023. - vodila po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenike 1. razreda smjera Opća gimnazija te od 2. do 4. razreda, smjerova Opća i Prirodoslovno-matematička gimnazija Talijanske srednje škole „Leonardo da Vinci“ Buje – Scuola Media Superiore Italiana „Leonardo da Vinci“ Buie (39 učenika i 3 učiteljice).

29. 3. 2023. - vodila po izložbi „Smiješna strana arheologije“ – učenike 1. razreda smjer Opća gimnazija te od 2. do 4. razreda, smjerova Opća i Prirodoslovno-matematička gimnazija Talijanske srednje škole „Leonardo da Vinci“ Buje – Scuola Media Superiore Italiana „Leonardo da Vinci“ Buie (39 učenika i 3 učiteljice).

29. 3. 2023. - vodila po antičkim spomenicima Pule (Herkulova i Dvojna vrata, gradske zidine, Slavoluk Sergijevaca, Augustov hram i Forum) – učenike 1. razreda smjera Opća gimnazija te od 2. do 4. razreda, smjerova Opća i Prirodoslovno-matematička gimnazija Talijanske srednje škole „Leonardo da Vinci“ Buje – Scuola Media Superiore Italiana „Leonardo da Vinci“ Buie (39 učenika i 3 učiteljice).

30. 3. 2023. - vodila po izložbi „Smiješna strana arheologije“ – učenike 1.b Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola, smjer Jezična gimnazija (9 učenika i 1 profesorica).

30. 3. 2023. - vodila po izložbi „Smiješna strana arheologije“ – učenike 3.d Gimnazije Pula, smjer Opća gimnazija (22 učenika i 1 profesorica).

31. 3. 2023. - vodila po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenike 3.a, 3.b i 3.c razreda Osnovne škole Kaštanjer Pula (53 učenika i 3 učiteljice).

31. 3. 2023. - vodila po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenike 2.a, i 2.c razreda Osnovne škole Kaštanjer Pula koji pohađaju Produženi boravak (17 učenika i 2 učiteljice).

4. 4. 2023. - vodila po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenike 3.c razreda Osnovne škole Vidikovac Pula (21 učenik i 2 učiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

4. 4. 2023. - vodila po izložbi „Smiješna strana arheologije“ – učenike 1.a Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola (15 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

5. 4. 2023. - vodila po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – polaznike Dječjeg vrtića „Mali svijet“ Pula, Područni odjel „Zvončići“ (10 polaznika i 3 odgojiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

6. 4. 2023. – odradila kratko vodstvo po Malom rimskom kazalištu u Puli – vodila ravnateljice Odgojno-obrazovnih i Obrazovnih ustanova Talijanske nacionalne manjine s područja Istarske i Primorsko-goranske županije (11 osoba), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

7. 4. 2023. - vodila po izložbi „Smiješna strana arheologije“ - polaznike Dječjeg vrtića Rin Tin Tin Pula – Scuola dell'Infanzia Rin Tin Tin Pola, Sekcija – Sezione „Delfini“ (11 polaznika i 2 odgojiteljice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

17. 4. 2023. - vodila po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – učenike 2., 3. i 4. razreda Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola, Područna škola Galizana (43 učenika i 3 učiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

19. 4. 2023. – odradila stručno vodstvo po antičkim spomenicima Pule (Herkulova i Dvojna vrata te gradske zidine) – vodila učenike 3.a, smjera Opća gimnazija Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola, vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku (14 učenika 1.a, 2 učenice 3.a i 2 profesora). Vodstvo je odradila voditeljica Edukacijskog odjela Muzeja G. Codacci-Terlević i 2 učenice iz 1.a smjera Opća gimnazija TSS Dante Alighieri Pula – SMSI Dante Alighieri Pola koje su se pripremile pod mentorstvom profesorice Povijesti Marte Banco, a u sklopu zajedničkog sudjelovanja u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA).

19. 4. 2023. - vođenje po izložbi „Smiješna strana arheologije“ za učenike 7. razreda Osnovne škole Centar Pula (1 učenik te 1 profesorica i 2 asistenta u nastavi), na hrvatskom jeziku.

21. 4. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ za učenike Škole za odgoj i obrazovanje Pula (13 učenika i 5 profesora), na hrvatskom jeziku.

25. 4. 2023. – vođenje po izložbi „Smiješna strana arheologije“ za učenike 2. a razreda Osnovne škole Tone Peruška Pula (17 učenika i 1 učiteljica), na hrvatskom jeziku.

26. 4. 2023. – vodstvo po antičkim spomenicima Pule (Slavoluk Sergijevaca i Augustov hram) za učenike 1.d (3 učenika) smjera Informatike, 3.a (4 učenika) smjera Opća gimnazija i 3.b (smjera Jezična gimnazija) Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola, na talijanskom jeziku (20 učenika i 2 profesorice). Vodstvo je odradila voditeljica Edukacijskog odjela Muzeja G. Codacci-Terlević i 4 učenika iz 3.a smjera Opća gimnazija TSS Dante Alighieri Pula – SMSI Dante Alighieri Pola koji su se pripremili pod mentorstvom profesorice Povijesti Marte Banco, a u sklopu zajedničkog sudjelovanja u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA).

27. 4. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ – za učenike 3.a Osnovne škole Vidikovac Pula (25 učenika i 2 učiteljice), na hrvatskom jeziku.

27. 4. 2023. - vođenje po Augustovu hramu u Puli – vodila sudionice 28. Edukativne muzejske akcije EMA (3 osobe), na hrvatskom jeziku.

2. 5. 2023. – vođenje po izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ – vodila učenike 3. a (Opća gimnazija) i 3.b (Jezična gimnazija) Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola (16 učenika i 2 profesora), na talijanskom jeziku.

2. 5. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ za učenike od 5. do 8. razreda Osnovne škole Punat iz Krka (57 učenika i 3 učitelja), na hrvatskom jeziku.

2. 5. 2023. – vođenje po izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ za učenike 2. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula (smjerovi: Grafički dizajner, Slikarski dizajner, Dizajner tekstila i Kiparski dizajner), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku (12 učenika i 1 profesorica).

3. 5. 2023. - vođenje po Amfiteatru (samo gornji dio) polaznike Dječjeg vrtića Pula, Skupina „Pčelice“ – (14 polaznika i 2 odgojiteljice), na hrvatskom jeziku.

3. 5. 2023. - vođenje po izložbi „Smiješna strana arheologije“ u Galeriji C8 – učenike 2.b razreda Osnovne škole Tone Peruška Pula – (17 učenika i 1 učiteljica), na hrvatskom jeziku.

3. 5. 2023. – vođenje po izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ –učenici 1. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula („Opći smjer“) – (26 učenika i 1 profesorica), na hrvatskom jeziku.

4. 5. 2023. – stručno vodstvo po Augustovu hramu u Puli za sudionice 28. Edukativne muzejske akcije EMA (2 osobe), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

5. 5. 2023. – vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, polaznici Dječjeg vrtića Mali svijet Pula, Skupine „Tratinčica“ i „Maslačak“ – (32 polaznika i 4 odgojiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

5. 5. 2023. – vođenje učenika 3.b (Jezična gimnazija) Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola (11 učenika i 1 profesorica) po izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“, na talijanskom jeziku.

8. 5. 2023. – vođenje učenika 4.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – SE Giuseppina Martinuzzi Pola (24 učenika i 2 profesorice) na talijanskom jeziku po izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“

9. 5. 2023. - vođenje učenika 2.a Osnovne škole Kaštanjer Pula (17 učenika i 2 učiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku po antičkim spomenicima Pule (Herkulova i Dvojna vrata, gradske zidine, Slavoluk Sergijevaca, Augustov hram, Forum i Malo rimsko kazalište) i po Sv. Mariji Formozi

9. 5. 2023. – vođenje učenika 2.c Osnovne škole Kaštanjer po antičkim spomenicima Pule (Herkulova i Dvojna vrata, gradske zidine i Slavoluk Sergijevaca) (16 učenika i 2 učiteljice), na hrvatskom jeziku.

9. 5. 2023. – vođenje za Amfiteatar i stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, vodila učenike drugih razreda Talijanske srednje škole „Leonardo da Vinci“ Buje – Scuola Media Superiore Italiana „Leonardo da Vinci“ Buie i Talijanske srednje škole Rijeka – Scuola Media Superiore Italiana Fiume (68 učenika i 4 profesora), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

10. 5. 2023. – izložba „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ – vođenje učenika 4.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola (22 učenika i 2 profesorice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

10. 5. 2023. – izložba „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ – vođenje učenika 4.a Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola, smjera Opća gimnazija (6 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

10. 5. 2023. – izložba „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ – vođenje učenika 5.b Osnovne škole Stoja Pula (18 učenika i 3 profesorice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

11. 5. 2023. – stručno vodstvo po Augustovu hramu u Puli – vodila sudionike 28. Edukativne muzejske akcije EMA (2 osobe) - vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

12. 5. 2023. – vodila po izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ – vodila učenike 6.a, 6.b i 6.c Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola (50 učenika i 3 profesorice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

12. 5. 2023. – izložba „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ – vođenje učenika 7.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola (18 učenika i 2 profesorice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

16. 5. 2023.- vodila po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, vodila članove Udruge „Mali princ“ iz Zadra (6 članova Udruge i 8 osoba u pratnji), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

19. 5. 2023. – vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, vodila polaznike Dječjeg vrtića „Cipelići“ iz Pule (21 polaznik i 2 odgojiteljice u pratnji), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

20. 5. 2023. – vođenje po Malom rimskom kazalištu u Puli – vodila grupu slabovidnih osoba iz Rijeke i Karlovca i njihovu pratnju (oko 30 osoba), u organizaciji Udruge slijepih Istarske županije, vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

23. 5. 2023.- vođenje po antičkim spomenicima Pule (Herkulova i Dvojna vrata, gradske zidine, slavoluk Sergijevaca, Forum, Augustov hram i Malo rimsko kazalište) vodila učenike 2.c Osnovne škole Kaštanjer Pula (18 učenika i 2 učiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

23. 5. 2023. – vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, vodila učenike 6. i 8. razreda Osnovne škole Vidikovac Pula, polaznike Povijesne grupe (8 učenika i 1 učiteljica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

29. 5. 2023.- vođenje po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike 4.b Osnovne škole Kaštanjer Pula (22 učenika i 2 učiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

31. 5. 2023. - vođenje po arheološkom lokalitetu Nezakcij učenike 3. razreda Liceo Leopardi – Majorana, smjer Klasična gimnazija iz Pordenonea, Italija (18 učenika i 2 učiteljice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

31. 5. 2023. – vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ učenike 6.a, 6.b i 6.c Osnovne škole Ivane Brlić Mažuranić iz Ogulina, (49 učenika i 3 učitelja), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

1. 6. 2023. – vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ te po Augustovu hramu grupu iz Italije (članove Udruge Motovacanze), (33 osobe), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

2. 6. 2023.- vođenje po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike 4.a Osnovne škole Kaštanjer Pula (19 učenika i 1 učiteljica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

5. 6. 2023. - vođenje po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike 4.c Osnovne škole Kaštanjer Pula (22 učenika i 2 učiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

6. 6. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ polaznike Dječjeg vrtića Veli Vrh Pula, Skupine „Sovice“ i „Balončići“, (35 polaznika i 4 odgojiteljice u pratnji), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

9. 6. 2023. – vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ goste Istarske županije iz Hrvatske i iz inozemstva, (8 osoba), vodstvo odrađeno na engleskom jeziku.

13. 6. 2023. - vođenje po Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ učenike 2.c Medicinske škole Pula, smjera Medicinska sestra / Tehničar opće njege (21 učenik u pratnji 1 profesorice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

14. 6. 2023. - vođenje po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike 5.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola (18 učenika i 2 profesorice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

15. 6. 2023. - vođenje po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike 1. razreda srednje Škole za odgoj i obrazovanje Pula (8 učenika i 3 profesorice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

19. 6. 2023. - vođenje po Augustovu hramu, Forumu, Dvojnim vratima i Malom rimskom kazalištu učenike 2.b Osnovne škole Kaštanjer Pula, (17 učenika u pratnji 1 učiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

19. 6. 2023. - vođenje po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike 5. i 7. razreda Škole za odgoj i obrazovanje Pula (10 učenika i 6 profesora), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

21. 6. 2023. - vođenje po izložbi „Tragovi u vremenu“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike srednje Škole za odgoj i obrazovanje Pula (17 učenika i 6 profesora), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

3. 7. 2023. - vođenje po Slavoluku Sergijevaca i po Augustovu hramu u Puli kustosicu vježbenicu Arheološkog muzeja Istre Eriku Trbojević, vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

30. 8. 2023. – vođenje po: Malom rimskom kazalištu, po izložbi „Lica gladi“ (u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli) te po izložbi „Slavimo arheološku baštinu Irske“ (u Galeriji C8 u Puli) učitelje i članove Županijskog aktiva učitelja likovne kulture Istarske županije, vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

7. 9. 2023. – vođenje po izložbi „Slavimo arheološku baštinu Irske“ u Galeriji C8 polaznike Dječjeg vrtića Centar Pula, Skupina „Bistrići“ (25 djece i 2 odgojiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

11. 9. 2023. – vođenje po izložbi „Slavimo arheološku baštinu Irske“ u Galeriji C8 polaznike Dječjeg vrtića Zvezdice Pula, Skupina „Pčelice“ (15 djece i 2 odgojiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

17. 9. 2023. - vođenje po pulskom Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ te po antičkim spomenicima Pule: Dvojna i Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca te Forum članove Udruge slijepih Istarske županije i goste iz Crne Gore (7 osoba), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

19. 9. 2023. – vođenje po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenika Tehničke škole Pula, 2.r. smjer Strojarski tehničar (23 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

20. 9. 2023. - vođenje po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike Tehničke škole Pula, 2.r. smjer Geodetski tehničar (19 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku

26. 9. 2023. – vodila po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike 3.r. Ekonomske škole Pula (20 učenika i 2 profesora u pratnji i 1 asistentica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

26. 9. 2023. - vodila po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, 2.r. svi smjerovi (25 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

27. 9. 2023. - vodila po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli polaznike Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda Pula (3 polaznika i 2 asistentice u pratnji), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

28. 9. 2023. - vodila po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli učenike Škole za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu Pula, 1.r., smjera Hotelijersko-turistički tehničar (20 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

29. 9. 2023. - vodila po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli i po Malom rimskom kazalištu – sudionike Konferencije sudaca Istarske županije (30 osoba).

2. 10. 2023. – vodila po Areni i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ te po Malom rimskom kazalištu u Puli – učenike Škole za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu Pula, 3.a r., smjera Hotelijersko-turistički tehničar (20 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

3. 10. 2023. – vodila po Areni i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ – učenike Osnovne škole Galileo Galilei Umag, 1. i 2 razred, (50 učenika i 5 profesora), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

3. 10. 2023. – vodila po Dvojnim vratima i po Malom rimskom kazalištu u Puli te po Areni i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ – učenike Osnovne škole

Tone Peruška Pula, 8.a razred, (22 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

4. 10. 2023. - vodila po izložbi „Lica gladi“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, 4.r., smjera Slikar i Tekstilni tehničar (14 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

18. 10. 2023. – vodila po Areni i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“, po Dvojnim vratima te po Malom rimskom kazalištu u Puli – studente 2. god., smjera Kultura i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile Pula (18 studenata i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

26. 10. 2023. – vodila po Areni i po stalnom postavu „Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici“ – učenike trećih razreda Strukovne škole Eugena Kumičića Rovinj, u sklopu sudjelovanja u projektu KLIK (35 učenika i 5 profesora), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

27. 10. 2023. - vodila po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – u sklopu organiziranog vodstva za građanstvo (1 osoba), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

30. 10. 2023. – vodila po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – polaznike Dječjeg vrtića Rožice Pula, skupine „Zečići“ i „Ježići“ (21 polaznik i 3 odgojiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

2. 11. 2023. – vodila po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – polaznike Dječjeg vrtića Centar Pula, skupine „Pčelice“ i „Sovice“ (29 polaznika i 4 odgojiteljice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

2. 11. 2023. – vodila po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - učenike 4.a razreda Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola (12 učenika i 1 profesorica), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

3. 11. 2023. - vodila po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – u sklopu organiziranog vodstva za građanstvo (3 osobe), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

6. 11. 2023. – vodila po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - učenike 1.a i 1.b razreda Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola (29 učenika i 3 učiteljice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.

6. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - učenici 2.c Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola, Ekonomski smjer – Indirizzo economico (8 učenika i 1 učiteljica), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.
7. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – učenici Strukovne škole Pula, 1.d i 4.d, smjer Tehničar nutricionist (22 učenika i 2 profesorice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.
- 7. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – korisnici Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda Pula (5 korisnika i 3 asistenta), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.
9. 11. 2023. – vodstvo po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – učenika Strukovne škole Pula, 4.b, smjer Tehničar nutricionist (17 učenika i 2 profesorice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.
9. 11. 2023. – vodstvo po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - učenika 4.a i 4.b razreda Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola (45 učenika i 4 učiteljice), vodstvo odrađeno na talijanskom jeziku.
9. 11. 2023. – vodstvo po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – učenike Strukovne škole Pula, 1.b, smjer Tehničar nutricionist (25 učenika i 1 profesorice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.
11. 11. 2023. - vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – članovi udruge „Liga protiv raka Pula“ (9 osoba), na hrvatskom jeziku.
13. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - studenti 2. g. Sveučilišta Jurja Dobrile Pula, smjerova: Kultura i turizam; Jezična i kulturna medijacija; Ekonomija; Turizam; Hrvatski jezik; Povijest i Arheologija (32 studenata i 2 profesorice), na hrvatskom jeziku.
15. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - učenici 1. razreda Tehničke škole Pula, smjera Elektrotehničar (22 učenika i 1 profesorica), na hrvatskom jeziku.
15. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - učenici 6.b razreda Osnovne škole Šijana Pula (27 učenika i 2 učiteljice), na hrvatskom jeziku.

16. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli - studenti 1. g. Sveučilišta Jurja Dobrile Pula, smjerova: Kultura i turizam; Jezična i kulturna medijacija te Ekonomija (32 studenata i 2 profesorice), na hrvatskom jeziku.

17. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – učenixi Strukovne škole Pula, 1.d razred, smjer Tehničar nutricionist (14 učenika i 1 profesorica), na hrvatskom jeziku.

17. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – učenika 1.c Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola, Ekonomski smjer – Indirizzo economico (10 učenika i 1 profesorica), na talijanskom jeziku.

17. 11. 2023. – vođenje po izložbi „Foodprint – mediteranska prehrana danas“ u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli – učenika Strukovne škole Pula, 2.b razred, smjer Kozmetičar i 2.d, smjer Tehničar nutricionist (38 učenika i 3 profesorice), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

22. 11. 2023. – kratko vodstvo kroz Malo rimsko kazalište u Puli –gosti Grada Pule, članovi Urbane aglomeracije Split (43 osobe), na hrvatskom jeziku.

24. 11. 2023. – vođenje po pulskom Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, učenika trećih razreda Osnovne škole Jurja Dobrile Rovinj i područnih škola (38 učenika u pratnji triju učiteljica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

1. 12. 2023. – vođenje po pulskom Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“ te po Augustovu hramu, učenika prvih razreda Riječke prve hrvatske gimnazije, smjerova: Opće i jezične gimnazije (55 učenika u pratnji triju profesora), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

5. 12. 2023. – vođenje po pulskom Amfiteatru i po stalnom postavu „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, učenika trećih razreda Osnovne škole Vladimira Nazora Žminj (36 učenika u pratnji dviju učiteljica), vodstvo odrađeno na hrvatskom jeziku.

Vodstva po knjižnici za grupe učenika, studenata, gostujućih kolega.

5.03.2023., polaznici Dječjeg vrtića Mali svijet Pula (34 djece +4 odgojitelja), stručno vodstvo po amfiteatru i izložbi Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici

Organizacija stručnih vodstava autorica izložbe – 18. i 19. 7. 2023.

Međunarodni dan mladih 12.8.2023. – javno i besplatno vodstvo izložbom Lica gladi.

Vodstvo izložbom Lica gladi u sklopu Tjedna istarskih knjižnica.

Vodstvo izložbom Lica gladi (Ekonomska škola Pula – 2.A) – 27.9.2023.

Vodstvo izložbom Lica gladi i Malim rimskim kazalištem Skupa istarskih sudaca – 29.9.2023.

Vodstvo Arenom (Talijanska osnovna škola Buje – 4. razred) – 3.10.2023.

Vodstvo izložbom Lica gladi– 6.10.2023.

Vodstvo izložbom Lica gladi– 9.10.2023.

Vodstvo izložbom Lica gladi– 10.10.2023.

Održano je stručno vodstvo po Malom rimskom kazalištu u Puli.

Dana 20. ožujka 2022. održano je stručno vodstvo u amfiteatru za članove Društva turističkih vodiča Pule.

Dana 25. svibnja 2023. održano je stručno vodstvo u amfiteatru za grupu studenata iz Central Connecticut State University.

Dana 18. listopada 2023. održano je stručno vodstvo po amfiteatru i po antičkim spomenicima Pule (slavoluk Sergijevaca, Augustov hram i Forum) za grupu studenata smjera Kultura i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile Pula.

Dana 17. studenog 2023. održano je vodstvo po Malom rimskom kazalištu za dr. sc. Ivana Matijevića, (izv. prof. na Odsjek za povijest, Filozofski Fakultet u Splitu).

Dana 24. studenog 2023. odrađeno je vodstvo po Amfiteatru za učenike 3. razreda OŠ Jurja Dobrile iz Rovinja.

11.2. Predavanja

Predavanje za Noć muzeja u Sveučilišnoj knjižnici u Puli, "Pula muzej-muzej u Puli" - 27.01.2023.

Predavanje članovima Udruge gluhih i nagluhih Istarske županije, predavanje prilagođeno, "Pula muzej-muzej u Puli" (24.03.2023.).

Predavanje članovima Udruge turističkih vodiča Pula - "Neke zanimljivosti o pulskim spomenicima" (05.04.2023.).

Sudjelovanje s predavanjem i prezentacijom projekta „Knjižnica Arheološkoga muzeja Istre u digitalnom okruženju“, a po dobivenom pozivu za predavača na 1. stručnom savjetovanju Županijskog stručnog vijeća školskih knjižničara Istarske županije: "Suradnja u školskoj knjižnici" održanog u Medicinskoj školi u Puli, u četvrtak 23.11.2023. godine. od 9:30 do 14:30.

Održana 3 predavanja o rimskim spomenicima Pule (u powerpointu) – za učenike 1., 2. i 3. razreda Produženog boravka Osnovne škole Kaštanjer Pula:

Predavanje o Areni u pulskoj Areni za članove Društva turističkih vodiča Pula održala je kolegica Alka Starac iz Antičke zbirke AMI-ja – 20. 3. 2023.

Predavanje i prezentacija suradnje i edukativne projekte Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre s Odgojno-obrazovnim i Obrazovnim ustanovama u Istri.

Predavanje sudionicima Županijskog stručnog vijeća ravnatelja i ravnateljica Dječjih vrtića te Osnovnih i Srednjih škola talijanske nacionalne manjine Istarske i Primorsko-goranske županije – u Polivalentnoj dvorani Muzeja.

Predavanja u powerpointu u sklopu sudjelovanja u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA) o povijesti Edukacijskog odjela AMI-ja te o Malom i Velikom rimskom kazalištu u Puli i o Forumu u Puli – za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula koji sudjeluju u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA):

11. 7. 2023. – kraće predavanje o Herkulovim i Dvojnim vratima Pule.

30. 8. 2023. – uvodno predavanje o povijesti i o projektima Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre za učitelje i članove Županijskog aktiva učitelja likovne kulture Istarske županije.

17.05.2023., OŠ Vidikovac, 4.d razred (20 učenika i razredna nastavnica Bojana Manzin) održano predavanje o podvodnoj arheologiji i potopljenim brodovima u Istri.

4.12.2023., OŠ Centar – Pula, 8.b razred (14 učenika) sa razrednicom Ljubicom Redžović i Mladi knjižničari (17 učenika od 5. - 8. razreda) sa knjižničarkom Biljanom Matković, održano predavanje pod naslovom Šivani brodovi iz Istre.

11.3. Radionice i igraonice

Održane 3 likovne radionice u Osnovnoj školi Kaštanjer Pula učenicima 1., 2. i 3. razreda Produženog boravka Škole.

Održane 2 likovne radionice u Polivalentnoj dvorani Muzeja učenicima Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula koji su sudjelovali u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA):

28. 4. 2023. – za vrijeme likovne radionice obrađene su 2 teme: cvijet abaka korintskog kapitela s Malog rimskog kazališta u Puli i ulomak timpana zabata s prikazom dupina, erota i leteće figure s Malog rimskog kazališta u Puli – sudjelovali učenici prvih razreda Škole (26 učenika i 2 profesorice).

16. 5. 2023. - za vrijeme likovne radionice obrađene su 2 teme: reljefi Jupitera Amona i Tritona s baza stupova rimskog forumskog trijema Pule; u radionici su sudjelovali učenici drugih razreda Škole, smjerova Grafički dizajner i Dizajner tekstila (22 učenika i 1 profesorica).

likovne radionice u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli u sklopu izložbe „Tragovi u vremenu“:

29. 5. 2023.- za učenike 4.b Osnovne škole Kaštanjer Pula (16 učenika i 1 učiteljica); tema radionice: kameni portret Rimljanke (tzv. Antonije mlađe) iz Pule; likovne tehnike: olovka B5, crni flomaster 0.5, podloga: bijeli papir formata A4.

2. 6. 2023.- za učenike 4.a Osnovne škole Kaštanjer Pula (19 učenika i 1 učiteljica); tema radionice: kameni portret Rimljanke (tzv. Antonije mlađe) iz Pule; likovne tehnike: olovka B5, crni flomaster 0.5, podloga: bijeli papir formata A4.

5. 6. 2023.- za učenike 4.c Osnovne škole Kaštanjer Pula (22 učenika i 2 učiteljice); tema radionice: kameni portret Rimljanke (tzv. Agripine mlađe) iz Pule; likovne tehnike: olovka B5, crni flomaster 0.5, podloga: bijeli papir formata A4.

14. 6. 2023.- za učenike 5.a Osnovne škole Giuseppina Martinuzzi Pula – Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pola (18 učenika i 2 profesorice); tema radionice: kameni portret Rimljanke (Antonije mlađe) iz Pule; likovne tehnike: olovka B5, crni flomaster 0.5, podloga: bijeli papir formata A4.

15. 6. 2023.- za učenike 1. razreda srednje Škole za odgoj i obrazovanje Pula (8 učenika i 3 profesorice); tema radionice: kameni portret Rimljanke (tzv. Antonije mlađe) iz Pule; likovne tehnike: olovka B5, crni flomaster 0.5, podloga: bijeli papir formata A4.

21. 6. 2023.- za učenike srednje Škole za odgoj i obrazovanje Pula (17 učenika i 6 profesora); tema radionice: kameni portret Rimljanke (tzv. Agripine mlađe) iz Pule; likovne tehnike: olovka B5, crni flomaster 0.5, podloga: bijeli papir formata A4.

Organizacija kulinarskih radionica „Izrada ukrasa od tijesta i soli“ voditelja Roberta Perića (ŠTUT), 20.10.2023.; „Iz mora, u sol, na tanjur“ – Grge Komazina, 10.11.2023.; „Zaboravljene tradicionalne istarske slastica“ – Roberta Perića, 17.11. 2023.

11.4. Ostalo

Uvođenje učenika u strukturu i izvorni izgled Malog rimskog kazališta za učenike 4.-ih razreda OŠ Vidikovac u sklopu aktivnosti "Mali istraživači u školi".

Najave i dogovaranje detalja za odrađivanje stručnih vodstava po spomenicima i po objektima pod skrbi AMI-ja (za: Amfiteatar, Nezakcij i gostujuće izložbe u Galeriji C8 i u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli).

Pozivi za posjet izložbama uz stručno vodstvo u Galeriji C8 i u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli te slala ih vrtićima i školama mailom.

Prijevod na hrvatski jezik predgovor ravnateljice Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula – Scuola Media Superiore Italiana Dante Alighieri Pola – za objavu u katalogu izložbe „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“.

Sudjelovanje u 28. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA), u trajanju od 18. 4. 2023. do 19. 5. 2023.

Realizacija edukacijskog programa u sklopu izložbe „Lica gladi“ koja je gostovala u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca.

Predavanja vezana uz edukacijski program u sklopu gostujuće izložbe „Lica gladi“

Radionica o pripremi rimskih jela profesora i učenika Škole (5. 7. 2023.);

Na molbu kolegice Dragice Pršo, naš Muzej je pristao sudjelovati u projektu Book patrol Pula, kojemu je cilj poticati čitanje i druženje uz knjigu i to na način da ljudi poklanjaju i razmjenjuju knjige koje su pročitane i više im ne trebaju, ili ih samo žele nekome pokloniti. Stoga smo postavili jednu kutiju s logom projekta u prostor Sv. Srca, u kojoj se mogu ostaviti knjige, koje će poslije preuzeti ekipa Book patrola i smjestiti ih u svima dostupne kućice smještene u Parku Monte Zaro i u Mornaričkom parku. Na našim društvenim mrežama je postavljena obavijest o tome.

Izrada objava za društvene mreže iz Zbirke podvodne arheologije (teme: Dragonera-jug - vila s lukom; kameni postament iz Valbandona; povratak broda Pula 1 iz Francuske, drveni češalj iz sloja rimske luke Pula).

Suradnja s Turističkom zajednicom Općine Fažana na izradi snorkeling staze na lokalitetu rimske luke na rtu Mede (Fažana). Izrada tekstova i plana obilaska podvodne staze; stručna pomoć oko digitalne vizualizacije vile s lukom (firma Artdivision iz Zagreba).

Snimanje videa rimskog vjenčanja za izložbu Šareni trijem 3 (Buje, 2.5.2023.) s učenicima SŠ Vladimir Gortan Buje i nastavnicom latinskog jezika dr.sc. Milenom Joksimović.

Priprema edukativnog programa vezano uz izložbu Lica gladi s Giuliom Codacci-Terlević.

Priprema edukativnog programa uz izložbu Foodprint s Giuliom Codacci Terlević.

Organizacija prezentacije: ŠTUT: Na antičkom jelovniku, jestiva izložba 29.9.2023.

Napisan tekst za potrebe izrade Audio vodiča po Amfiteatru i izrada popratnih fotografija.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izjava za medije Istra 24 o mjeračima pomaka na Slavoluku Sergijevaca.

Priprema tekstova, slika i videa za društvene mreže:

Novi naslovi u Knjižnici AMI – Monografije – 12 j. g.

Izdavaštvo Arheološkog muzeja Istre: Histria archaeologica, sv. 52/2021, Pula 2022.

Novi naslovi u Knjižnici AMI – Periodika – 21 j. g.

Biseri iz knjižnice: Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant.

Snimanje priloga s Aleksandrom Mahić za emisiju More (HRT), izbor i ustupanje materijala: podvodni snimci, dron snimci, vizualizacije.

Davanje izjava vezano uz istraživanje i vađenje prapovijesnog šivanog broda iz Zambratije (razni mediji), izbor i ustupanje podvodnih snimaka i video materijala.

Suradnja s Livada produkcijom iz Zagreba na snimanju priloga o brodu Zambratija za potrebe snimanja dokumentarnog filma Hidden secrets of the Adriatic, ustupanje video materijala s istraživanja u 2011. i 2013.

Dana izjava na talijanskom jeziku o izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ novinaru TV Kopra (Slovenija), gosp. Eliju Radeticchiju – 9. 1. 2023.

Dana izjava na talijanskom jeziku o izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ novinaru TV Kopra (Slovenija), gosp. Eliju Radeticchiju – 21. 4. 2023.

Dana izjava na talijanskom jeziku o izložbi „Foodprint-mediteranska prehrana danas“ – novinaru TV Kopra, gosp. Eliju Radeticchiju – 30. 10. 2023.

Izrada TikTok objava Arheološkog muzeja Istre.

Izrada Facebook i Instagram objava Iz Prapovijesne zbirke.

Napravljena statistika za online posjećenost hrvatskih muzeja u 2022. godini za TikTok kanal AMI-ja i YouTube kanal projekta Šareni trijem – provjera i pregled

Izvedba TikTok Live javljanja:

Noć muzeja 2023. – 5 javljanja, 330 pregleda.

Tik Tok Live otvorenja MRK – 1 javljanje

Žiriranje tekstova za nagradni natječaj AMI-ja.

Posjet Nezakciju (15.3. i 18.3.2023.) vezano uz pripremu mrežnih objava AMI-ja.

Statistika 2.7.2023.

TikTok – pratitelja: 4197 – likeova 61.2k

Snimljen video uradak o izložbi jantar za potrebe facebook AMI (10.3.2023.)

Intervju o Zambratiji –potopljeno sojeničarsko naselje za dokumentarac produkcija Livade, 20.6.2023.

Intervju o Romualdovoj pećini –za potrebe dokumentarca HRT (8.5.2023.).

Izjava za La Voce del Popolo o arheološkim radovima na lokalitetima Pula, Malo rimsko kazalište i Pula, Šetalište Franje Nefata (segment uspon kod Sveučilišne knjižnice) (10. siječnja 2023.).

Za potrebe objave u Glasu Istre ustupljene su fotografije arheološkog lokaliteta Pula, Uspon Franje Nefata te su dati osnovni podaci o rezultatima istraživanja.

Prezentacija izložbe „Herkulovo svetište u Puli“ muzejskoj PR službi.

Za potrebe prezentacije arheološkog materijala i rada Arheološkog muzeja Istre putem društvenih mreža (Facebook, Instagram, Twitter) izvršeno je sljedeće:

Izrada teksta pod naslovom "Spatule". Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-5024, A-5025, A-5867.

Izrada teksta kojim se prezentira antički mramorni tarionik (inv. br. A-5394). Za potrebe objave predmeti je fotografiran.

Izrada teksta na temu antičke koštane kocke za igru (A-30696). Za potrebe objave predmet je fotografiran.

Izrada teksta pod naslovom: "Prsten s prikazom delfina omotanog oko trozupca".

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Izjava za HRT vezano uz konzervaciju i rekonstrukciju Malog rimskog kazališta (27.04.2023).

Izjava za Radio Pula na temu život u Puli u antici (04.05.2023.).

Izjava za medije vezano uz pristupačnost osobama s invaliditetom tijekom prezentacije rezultata projekta "Turizam dostupan svima" (20.09.2023.).

Izjava na talijanskom jeziku o izložbi „Colonia Pola, quae nunc Pietas Iulia...“ novinaru TV Kopra (Slovenija), gosp. Eliju Radeticchiju – 9. 1. 2023.

Izjava na talijanskom jeziku o izložbi „Fantascienza italiana – una meravigliosa avventura“ novinaru TV Kopra (Slovenija), gosp. Eliju Radeticchiju – 21. 4. 2023.

Izjava na talijanskom jeziku o izložbi „Foodprint-mediteranska prehrana danas“ – novinaru TV Kopra, gosp. Eliju Radeticchiju – 30. 10. 2023.

Prilog o rimskim maritimnim vilama na širem fažanskom priobalju – emisija „More“, HRT.

Izjava o rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Pula, Malo rimsko kazalište za HRT3 (27. travnja 2023.).

12.3. Predavanja

25.03.2023., Muzej grada Umaga, održano predavanje pod naslovom Brod Zambratija – najstariji šivani brod na Mediteranu.

10.12.2023., Seminar Ronilačkog saveza istarske županije, predavanje pod naslovom Podvodna arheologija, istraživanja u 2023. – novosti.

12.4. Promocije i prezentacije

Organizacija predstavljanja monografije Monkodonja 4: Mušego, koja je obuhvaćala komunikaciju i dogovore s presenterom, autorima, dizajnerom, PR-om, tehničkom službom, upravom AMI-a, prodajom i svim ostalim sudionicima uključenim u prezentaciju. Prezentacija je održana u Sv. srcima, 20. 6. 2023. u 12 sati. Uvodno predstavljanje iznio je ravnatelj Arheološkog muzeja Istre, muzejski savjetnik Darko Komšo, dok je o samoj povijesti istraživanja lokaliteta Monkodonja i Mušego govorila akademkinja Biba Teržan s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani. Monografiju je predstavio muzejski savjetnik Sanjin Mihelić, ravnatelj Arheološkog muzeja u Zagrebu, dok je završnu riječ dala Adriana Gri Štorga, koja je

kao tajnica i članica uredništva organizirala promociju. Pripremljeni autorski primjerci Monkodonje 3 i 4 su bili preuzeti na predstavljanju knjige (većinu autorskih preuzele su B. Teržan i B. Tessman), a po 1 pr. poslan je poštom na dvije adrese u inozemstvo, Monkodonja 3 – 9 kom, Monkodonja 4 – 56 kom.

12.5. Koncerti i priredbe

Režija svečanosti otvaranja Malog rimskog kazališta, 5.5.-6.5.2023.

Koncert Darko Rundek i Jazz orkestar HRT-a, 2.6.2023.

Ballet Parade, 30.6.2023.

Morcheeba, 2.7.2023.

Ansambl Lado, 7.7.2023.

Tosca, 26.7.2023.

Bilježnice Leonarda da Vincija, 15.8.2023.

Most, 18.8.2023.

Opera Amorosa, 7.9.2023.

Spectacula Antiqua – 10 manifestacija u Areni tijekom ljetnog perioda.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovna marketinška djelatnost AMI.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA



Posjećenost hrvatskih
muzeja 2023 (1).xls

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Republika Hrvatska 22,12%, lokalna samouprava 0,98%, vlastiti prihod 74,06%, sponzorstvo 0,36%, donacije 0,09%, EU fondovi 2,39%.

Za provedbu projekta/programa: Pula, osigurana su financijska sredstva od strane Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 307.916,91€.

Specifikacija dobivenih sredstava po programima u prilogu.

15.2. Investicije (u eur)

157.205,60€

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

28. 2. - prisustvovanje predavljanju knjige Sport u Istri – prvih 150 godina autora. D. Korace u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre. Donesen je primjerak za knjižnicu i ravnatelja.

Dana 26.4., na poziv Gradske knjižnice i čitaonice Pula, prisustvovanje otvorenju manifestacije „Pula čita“ u organizaciji GKČ Pula i sudjelovanje u fotografiranju milenijske fotografije tim povodom - 10-12:30 h, te predavanju Renate Šamo : Čitam, dakle postojim u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula.

Prisustvovanje otvorenju ovogodišnjeg četvrtog Bijenala industrijske umjetnosti, koje se održalo u petak, 12. svibnja u 14 sati u Malom rimskom kazalištu, prezentacijom rada jednog od pionira konceptualne umjetnosti, Josepha Kosutha, koji je razvio novu, site-specific verziju svoje serije radova “Egzistencijalno vrijeme” za veliki LED ekran Malog rimskog kazališta.

Sudjelovanje na prezentaciji novih dječjih naslova knjiga za knjižničare, a u sklopu 16. Festivala dječje knjige Monte Librić 25. i 26. svibnja 2023., od 13:00 – 14:30 sati.

Dana 7. 6. 2023., 11-11:30, posjet putujućoj izložbi "Blago jadranskog podmorja", na pulskoj Rivi.

Dana 19. 5. 2023., prisustvovanje otvorenju izložbe “Tragovi u vremenu” Emila Mandarića, u Sv. srcima u 18:30 sati.

Po dobivenom pozivu Društva Smaregljana, dana 20. 5. 2023. u Sv. srcima, prisustvovanje promociji Zbornika radova "Antonio Smareglia i Flamanski slikari", te hrvatskim praižvedbama arija iz "Cornill Schuta" u glazbenom dijelu programa.

Po dobivenom pozivu odlazak na predavljanje knjige Marijana Bradanovića „Branko Fučić, povjesničar umjetnosti i konzervator“, koje se održalo u četvrtak 25. svibnja u 19 sati, u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre.

Sudjelovanje na prezentaciji novih dječjih naslova knjiga za knjižničare, a u sklopu 16. Festivala dječje knjige Monte Librić 25. i 26. svibnja 2023., od 13:00 – 14:30 sati.

Odlazak na predavljanje knjige Markov Lav s Armerije : od Kopa do Trsata, koje se održalo 31. 5. 2023. od 11:00 – 13:30 sati na FF u Rijeci. Dobiveni su primjerci za knjižnicu.

Na molbu studentice za potrebe izrade njezinog dipl. rada na smjeru bibliotekarstva pod nazivom Elektronička muzejska izdanja u Hrvatskoj, A. Gri Štorga je ispunila anketu koja će pridonijeti razumijevanju elektroničkog izdavaštva u muzejima.

Dana 7. 6. 2023., 11-11:30, posjet putujućoj izložbi "Blago jadranskog podmorja", na pulskoj Rivi.

Odlazak na otvorenje izložbe "Nacionalna baština - amfiteatar u Puli" u petak, 7. srpnja 2023. u 12:00 sati u Galeriji Amfiteatra u Puli.

22. studenoga 2023. – prisustvovanje predavljanju zavičajnog priručnika Istraživanje – priručnik za implementaciju zavičajne pismenosti u vrtiće, osnovne i srednje škole Istarske županije u prostorijama AMI-a (A. Milić).

Prisustvovanje predavljanju publikacije Jurina i Franina, GKČ Pula, 23. 11., 12-13 h.

Prisustvovanje otvorenju 29. Sa(n)jma knjiga u Puli, Dom hrvatskih branitelja, 24. 11., 12-13 h. Obilazak u dva navrata 29. Sa(n)jma knjige u Istri u Domu hrvatskih branitelja u Puli, te izdvajanja knjiga za kupovinu. Provjera istih u programu Indigo da li ih već posjedujemo, te po dobivenom odobrenju ravnatelja, kupovina izabranih.

Posjet izložbi NAŠI : NOSTRI - povijest nogometa u Puli, PPMI, 29. 11., cca 11-12.

Odslušano online predavanje (Teams) na Open Science Caféu (SVKRi) s temom Umjetna inteligencija u otvorenoj znanosti – novi izazovi pred istraživačima, 8. 12. od 14 – 15.

Po dobivenom pozivu, odlazak na svečano otvorenje Gradske knjižnice Rijeka, koje se održalo 22. prosinca u Rijeci, u Art kvartu Benčić, s početkom u 12 sati, a o čemu je napisan poseban izvještaj.

Prepakiranje kutija s arheološkom građom iz Fort Bourignonona, provjeravanje digitalnih zapisa, dopune i eventualni ispravci u Indigo platformi.

Slanje uzoraka mokrog drveta na AMS analizu u laboratorij Isotoptech u Mađarsku.

Izrada troškovnika Plana upravljanja za TZ Općine Ližnjan.

Izbor dokumentacijske građe o podvodnom arheološkom lokalitetu u uvali Bijeci za pripremu projekta prezentacije lokaliteta od strane TZ Općine Medulin.

Radovi na vađenju i budućoj konzervaciji prapovijesnog šivanog broda iz Zambratije (razrada projekta, izrada bazena, primarna obrada). Suradnja s CCJ (CNRS, Sveučilište u Marseille).

Aktivnosti i realizacija na međunarodnom podmorskom istraživanju sojeničarskog naselja u Zambratiji, suradnja s Katarinom Jerbić (Institut za arheološke znanosti Sveučilišta u Bernu - projekt „Between the Alps and the Balkans: Prehistoric pile-dwellings across Croatia“ sa University of Bern, Switzerland at the Institute for Archaeological Sciences, Sporazum o suradnji, Urbroj: 336).

Nastavak suradnje s kolegama iz Centra Camille Jullian (G. Boetto i P. Poveda) na lokalitetima brodova; dogovori oko vađenja broda iz Zambratije te restauraciji i rekonstrukciji brodova Pula 1 i Pula 2 za potrebe buduće prezentacije i muzealizacije.

Izrada prijedloga (troškovnika) i prijave programa za 2024.: 1. Obnova spasilačke brodice A-ug. ratne mornarice; 2. Konzervacija broda Zambratija; 3. Istarsko podmorje; 4. Priprema knjige Rimske luke Istre; 5. Izložba o istraživanjima u Valbandonu.

Za potrebe podvodnih istraživanja, kupljene dvije vatrogasne pumpe marke Honda.

Redoviti servis ronilačke opreme: atestiranje ronilačkih boca, servis regulatora i dr. opreme.

Obavljanje raznih poslova vezanih uz aktivnosti zbirke i aktualne lokalitete; suradnja s ronionicima raznih klubova, udruga i centara Istarske županije..

Komentorica na završnom radu studentici Neri Janković (MoMarch, Sveučilište u Marseile).

Prijedlog teme rada pod naslovom The Roman harbour of Pula (Istria, Croatia) – First insight into the ceramic context of the excavation in Flacius street, obranjen je 22. lipnja 2023. na Sveučilištu u Marseilleu (mentori: Giulia Boetto, CNRS-CCJ; Ida Koncani Uhač, AMI i Laetitia Cavassa, CNRS, CCJ).

Rad na slanju uzorka ugljena za C14 u Debrecen s nalazišta pećina Modrić (uzorak poslan 13.2.2023.)

Priprema materijala za stalni postav –odlazak u Fort Bourguignon (7.3. i 14.3.2023., 17. 3. 2023., 22.3.2023., 23. i 24.5.2023., 17. 10. 2023., 20.10.2023, 23.10.2023., 13.11.2023., 22.11.2023.).

Zoom sastanak vezan za istraživanje nalazišta Zambratija naselje (4.4.2023.).

Zoom sastanak vezan za izložbu Histri u Istri –Trst (26.9.2023., 4.10.2023., 13.11. 2023., 15.11.2023., 18.11.2023.).

Odlazak u Trst radi izložbe Histri u Istri (2.10.2023., 4.12.2023.).

Predaja replika prapovijesnih predmeta radi potreba otvorenja Malog rimskog kazališta (4.5.2023.).

Odlazak u Ližnjan radi preuzimanja glazbenih instrumenata i prikaza Histra (29.11.2023.).

Demontaža izložbe „Istarski kašteli - utvrđene rezidencije srednjovjekovnog plemstva“ (autor: Josip Višnjić, HRZ).

Dana 19. siječnja 2023. godine održan je sastanak na terenu u vezi arheoloških radova prilikom uređenja Šetališta Franje Nefata u Puli (segment uspon kod Sveučilišne knjižnice).

Dana 20. siječnja 2023. godine održan je sastanak u vezi realizacije projekta uređenja Šetališta Franje Nefata u Puli (segment uspon kod Sveučilišne knjižnice).

Prepakiravanje arheološke građe u nove kutije prilikom pohrane iste u depo Antičke zbirke AMI-ja:

Dijanin hram; Bazilika na forumu, Pula - Izložba '90; (Pula, Bazilika na forumu – Izložba '90: kutije: 1, 3, 4); Sipar 1963. - 1965; Pula, Amfiteatar – polje 70; Sjaj antičkih nekropola Istre; Katoro – Tijola); Sorna.

Pula, SUP 1985./86.

Kutije: Novigrad, Sv. Anton.

Izrada troškovnika i zahtjeva Konzervatorskom odjelu u Puli za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje lokaliteta Pula, Šetalište Franje Nefata (gradski uspon uz Sveučilišnu knjižnicu).

Izrada zahtjeva za izdavanje odobrenja od nadležnog Konzervatorskog odjela u Puli za arheološki nadzor prilikom raščišćavanja raslinja i iskopa kanala za postavljanje električnih kablova na lokalitetu Pula, Marsovo polje, k.č. 539/2, k.o. Pula.

Pisanje zahtjeva Konzervatorskom odjelu u Puli za izdavanje odobrenja za arheološki nadzor prilikom nastavka pripremnih radova za izgradnju rolo garaže na Marsovom polju u Puli.

Vraćeni su predmeti koji su iz Antičke zbirke bili ustupljeni za potrebe izložbe "COLONIA POLA, QVAE NVNC PIETAS IVLIA..." u Galeriji C8, autorice Giulie Codacci-Terlević.

Za potrebe budućeg stalnog postava iz depoa Antičke zbirke predana je na obradu u Konzervatorsko-restauracijski odjel arheološka građa koja je bila dio starog stalnog postava.

Dana 24. svibnja i 29. lipnja 2023. izvršeni su nadzori u Fort Bourguignon nad odvozom kamenih spomenika u prostore firme Kapitel d.o.o. Žminj.

Vezano za pripremu novog stalnog postava izvršeno je odvajanje arheološke građe koja će biti dio novog stalnog postava. Građa je predana na obradu u Konzervatorsko-restauratorski odjel AMI-ja.

Izvršena je primopredaja predmeta pod inv. brojem A-4794 (ulomak mramorne ruke) iz Antičke zbirke u Novovjekovnu zbirku. Predmet je uvršten u scenarij Novovjekovnog razdoblja novog stalnog postava.

Dana 20. lipnja 2023. prisustvovanje prezentaciji monografije „Monkodonja 4“.

Dana 29. lipnja 2023. prisustvovanje otvaranju gostujuće izložbe "Slavimo arheološku baštinu Irske" (Galerija C8).

Izrada zahtjeva za izdavanje odobrenja od strane nadležnog Konzervatorskog odjela u Puli za arheološko istraživanje lokaliteta Pula, Castropola - k.č. 66, k.o. Pula.

Dana 7. srpnja 2023. prisustvovanje otvaranju gostujuće izložbe "Nacionalna baština, amfiteatar u Puli" (Galerija C8).

Izrada zahtjeva za dostavu ponude za uslugu fizičkog rada tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta Pula, Malo rimsko kazalište – Uspon Franje Nefata. Zahtjev je upućen firmi Opstanak d.o.o. iz Pule.

Dana 13. srpnja 2023. godine iz Antičke zbirke predano je Eriki Trbojević za Numizmatičku zbirku 6 rimskih kovanica s arheološkog lokaliteta Sipar (kutija: Sipar 16). Dodijeljeni su im invenarni brojevi od N-1797 do N-1806.

Iz Antičke zbirke predane su Eriki Trbojević za Numizmatičku zbirku 23 antičke kovanice s lokaliteta Sipar koje su se nalazile u kutiji (5) 1/2019 „Sipar“.

Iz Antičke zbirke predano je Eriki Trbojević za Numizmatičku zbirku 59 antičkih kovanica (lokaliteti: Pula – SUP; Vižula 2002., Barabariga Marić - tumul, 2003.).

Dana 2. kolovoza 2023. predano je Eriki Trbojević za Numizmatičku zbirku 14 antičkih kovanica: N-956-965, A-4582, A-4587a, A-4488, A-5699.

Dana 3. studenog 2023. godine predano je Eriki Trbojević za Numizmatičku zbirku 7 rimskih kovanica s lokaliteta Pula, Malo rimsko kazalište 2022.

Za potrebe novog stalnog postava iz Antičke zbirke je u više navrata predana odabrana arheološka građa na obradu u Konzervatorsko-restauratorski odjel.

Predan u Prapovijesnu zbirku predmet pod inv. br. P-27008 koji se nalazio u kutiji 1 (Bazilika na forumu, Pula – Izložba '90) te predmeti iz kutije 77 (Pula – Blok 11) i kutije 473 (Kandlerova blok 16 – lok. 11).

Predano 8 željeznih predmeta na obradu u Konzervatorsko-restauracijski odjel AMI-ja (A-12560, A-30583, A-30585, A-31415, A-31418, A-31597, A-43653, A-30010855).

Za potrebe izložbe Prozor u prošlost na temu "Herkulovo svetište u Puli", autorice Alke Starac organiziran je prijevoz kamenog spomenika (A-30578) iz čuvaniice Antičke zbirke u izložbeni prostor C4. Spomenik je prethodno predan u Konzervatorsko-restauratorski odjel radi pripreme za izložbu.

Rad u depou: presložene su kutije s arheološkom građom na police preuzete od vanjske firme Arheo Tim (T. Šalov).

Odlazak u Fort Bourguignon (4.10.2023.) po arheološku građu za unos u program Indigo (Katoro - Tijola).

U svrhu pripreme arheološke građe za novi stalni postav prenesen je iz Fort Bourguignona u Konzervatorsko-restauratorski odjel AMI-ja jedan kameni spomenik (A-10364).

Iz čuvaonice Antičke zbirke (10.10.2023.) izdvojeno je 13 staklenih urni u svrhu posudbe kolegici Alki Starac.

Povrat dviju amfora koje su bile na posudbi kod g. Milana Vojnića (A-42053 i A-42168).

Dana 2. studenog 2023. organizacija i prisustvovanje Izvještajno-izornoj Skupštini Društva muzealaca i galerista Istre (DMGI) održanoj u polivalentnoj dvorani Arheološkog muzeja Istre u Puli s početkom u 11,00 sati.

Obavljanje administrativnih poslova vezano uz Društvo muzealaca i galerista Istre (DMGI).

URBROJ:281

Ravnatelj
Darko Komšo
Muzejski savjetnik