

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

TRG OPATICE ČIKE 1

Hr – 23000 ZADAR

Tel: [+385 23 250 542](tel:+38523250542)

Web: <https://www.amzd.hr/hr/>

E-mail: info@amzd.hr

Ravnateljica: dr. sc. Morana Vuković

KLASA:611-05/26-02/2

URBROJ:2198-1-125-26-1

Zadar, 12. ožujka 2026.



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

IZVJEŠTAJ MDC-U ZA 2023. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja (istraživanja, pregledi terena, nadzori) koja je proveo Arheološki muzej Zadar tijekom 2023. godine:

ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

- Lokalizet: **Žerava – Crkvina, Sv. Pavao**
Voditeljica istraživanja: Majda Dadić, viša kustosica
Trajanje: 16. listopada – 8. studenoga 2023.

Tijekom listopada i studenog 2023. godine nastavljena su sustavna istraživanja ostataka crkve sv. Pavla na lokalitetu Crkvina kod naselja Žerava pored Nina. Na prostoru zapadne crkvene unutrašnjosti otkriveno je crkveno popločanje koje na sjevernom dijelu koristi keramičke pločice dimenzija 32 × 34 cm, a južnom keramičke pločice dimenzija 12-13 × 8 cm. Te dvije površine povezuje popločanje od većih pravokutnih kamenih ploča. U središnjem dijelu pročelnog prostora otkriven je cjelovito sačuvan kameni prag za vrata. Iznad razine poda u sjeverozapadnom uglu crkvene unutrašnjosti, te zapadno od pročelja pojavio se sloj urušenja od kamena, građevne opeke ili vrlo vjerojatno tegulae i komada vezivne žbuke koja je ondje uz unutarnja lica zidova crkve zatečena i u razasutom sipkom stanju izgledom nalik na pijesak. Na jednom mjestu zapadno od pročelja na urušenju

takvog tipa bilo je urušenih tanjih kamenih ploča, a sporadično, najviše na prostoru zapadno od pročelja naišlo se na veće i manje komade šupljikavog kamena ili sedre.

Tijekom istraživanja sakupljen je gornji dio tijela kamenog pilastra oltarne pregrade s rupom za spajanje ukrašen troprutim pleternim reljefnim ukrasom sačuvan u dva ulomka koji se spajaju, manji atipični ulomak kamene plastike s ukrasom istog tipa, 7 željeznih čavala i manja željezna alka, dvije cjelovite keramičke podne pločice i 6 ulomka keramičkih podnih pločica istog tipa, 32 srednjovjekovno-novovjekovna keramička ulomka, i tri srednjovjekovno-novovjekovna ulomka stakla.

Osim voditeljice u istraživanju su sudjelovali: djelatnik AMZd Robert Maršić te studenti Sveučilišta u Zadru (Vid Višnjić, Jura Mašić, Stipe Torić, David Begić i Ivan Kačmarčik).

- Lokalitet: **Stankovci – Pelajića podvornica**

Voditelj istraživanja: Jakov Vučić, muzejski savjetnik

Trajanje: 24. siječnja – 1. veljače 2023. godine

Na ovom položaju 2021. godine pronađen je ranosrednjovjekovni grob datiran u kraj 9. stoljeća. Ovom prilikom kopalo se sjeverno od navedenog groba kako bi se utvrdilo širi li se groblje u tom pravcu. Tijekom istraživanja otkrivena su još dva groba, koji se po općim karakteristikama također mogu datirati u rani srednji vijek..

Osim voditelja u istraživanju su sudjelovali: djelatnici AMZd Natalija Čondić kao zamjenica voditelja, Ivan Čondić i Slavko Šarčević.

- Lokalitet: **katedrala Sv. Jakova – Udbina**

Voditelj istraživanja: Jakov Vučić, muzejski savjetnik

Trajanje: 18. svibnja – 20. lipnja 2023. godine.

Istraživanje je kao i prethodne godine fokusirano na proširenje sonde F. Prikupljeni su podatci koji doprinose boljem poznavanju relativne kronologije nakita i dijelova nošnje na nalazištu.

Osim voditelja u istraživanju su sudjelovali: Tatjana Kolak kao zamjenica voditelja te djelatnici AMZd Ivan Čondić i Slavko Šarčević.

- Lokalitet: **Gradina ispod brda Osridak kod Vranskog jezera**

Voditelj istraživanja: Jakov Vučić, muzejski savjetnik

Trajanje: 17. – 30. listopada 2023.

Istraživanje je u ovoj kampanji bilo usmjereno na sjeverni dio istočnog bedema, u potezu od ranije istraženog dijela do kružne kule na sjevernom rubu utvrde. Na tom potezu pronađena je dijelom sačuvana zidana kružna peć, koja se na temelju stratigrafije može datirati u kasni srednji vijek. U nižim slojevima otkriveni su ostatci kasnoantičke arhitekture kao i pokretni nalazi iz istog vremena.

Osim voditelja u istraživanju su sudjelovali: djelatnici AMZd Morana Vuković i Natalija Čondić kao zamjenice voditelja, Ivan Čondić, Robert Maršić i Slavko Šarčević.

- Lokalitet: **antički brodolom na Južnom grebenu kraj otoka Silbe**

Voditelj istraživanja: Dino Taras, viši kustos

Trajanje: 17. rujna – 7. listopada 2023.

Arheološkim istraživanjem otvoren je južni dio lokaliteta, odnosno početak brodske konstrukcije radi izrade arheološke dokumentacije, 3D modela i uzorkovanja brodske konstrukcije. Nalaza nije bilo pošto je ovaj dio lokaliteta otkopan u prošlim kampanjama Arheološkog muzeja Zadar.

Osim voditelja u istraživanju su sudjelovali: vanjski suradnici Irena Radić Rossi, Ines Šelendić Taras, Đani Igljić, Jakov Depikolozvane, Jerko Macura, Allison Belcher, Michael Seagraves, Anton Motivans, Sarra Porru, Pavle Dugonjić, Anton Divić, Paolo Igljić, Vladan Strigo, Bridget Buxton.

- Lokalitet: **istraživanje brodske konstrukcije na Pagu kod Fortice**

Voditelj istraživanja: Dino Taras, viši kustos

Trajanje: 7. – 19. prosinca 2023.

Kratkim istraživanjem otkrivena je brodska konstrukcija u podmorju Fortice. Arheoloških nalaza osim brodske konstrukcije nije bilo.

Osim voditelja u istraživanju su sudjelovali: djelatnica AMZd Dušanka Romanović te vanjski suradnici Ines Šelendić Taras i Jakov Depikolozvane.

- Lokalitet: **Cvijina gradina u Kruševu kod Obrovca**

Voditeljica istraživanja: Natalija Čondić, muzejska savjetnica

Trajanje: 20. ožujka do 26. travnja 2023.

U razdoblju 20. ožujka do 26. travnja 2023. godine nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na nalazištu Cvijina gradina. Nastavljeno je istraživanje na području pretpostavljenog prostiranja nekropole uz rimsku cestu istočno od gradine otvaranjem više sonde nedaleko od ulaza na Gradinu.

Osim voditeljice u istraživanju su sudjelovali: djelatnik AMZd Ivan Čondić, vanjski suradnik Slavko Šarčević te studenti.

- Lokalitet: **Gradina Kneževići, Malo Libinje na južnom Velebitu**

Voditeljica istraživanja: Morana Vuković, viša kustosica

Trajanje: studeni – prosinac 2023.

Čitavo područje Velebita bogato je arheološkim ostacima, osobito prapovijesnim. Prostor Malog Libinja osobito je izdašno po ovom pitanju što nije čudo s obzirom na položaj te

druge geomorfološke karakteristike pogodne za život. Najistaknutija točka ovog područja jest prapovijesna Gradina Kneževići podno koje se smjestio zaselak Kneževići.

U studenom 2018. godine izvedena su prva, probna, istraživanja na prostoru Gradine, a 2019. godine su istraživanja nastavljena. Otvorene su dvije sonde u kojima je pronađeno dosta tragova života: mnoštvo ulomaka pečene zemlje-ostataka ognjišta i podnica, željeznodobnog domaćeg i importiranog materijala te nekoliko metalnih predmeta.

Nakon 2020. godine istraživanja su se skoncentrirala na područje nekropole na ravnom i Tumula 1 u neposrednoj blizini. Tumul 1 je dao izvanredne rezultate, ali se pokazao kompleksan i zahtjevan. Dosad je unutar njega istraženo pet grobova, dva inhumirana u kamenim škrinjama te tri incinerirana, jedan u potpuno sačuvanoj keramičkoj urni, a dva uništena.

U ovogodišnjoj kampanji iskop je skoncentriran na istočni segment, s vanjske strane, na tom dijelu uništenog prstena kamenog tumula. Nažalost, nije se moglo utvrditi strukturu ostatka prstena, ali je iskop dao izdašni keramički materijal. Ostatak sredstava predviđenih za ovogodišnju kampanju bio je namijenjen za analize organskih ostataka, kostiju i sjemenja te gareži, kako bi se procijenio najbolji pristup za iduća istraživanja, što je i učinjeno.

Osim voditeljice u istraživanju su sudjelovali: djelatnici AMZd Robert Maršić i Slavko Šarčević, studenti Sveučilišta u Zadru te vanjski suradnik volonter dipl. arh i pov. umj. Eugen Motušić.

- **Lokalitet: Malo Rujno na južnom Velebitu**

Voditeljica istraživanja: Morana Vuković, viša kustosica

Trajanje: 12. – 20. studenoga 2023.

U razdoblju od 12. do 20. studenoga 2023. godine provedeno je arheološko istraživanje na sjevernoj polovici polja Malo Rujno na jednoj od točaka utvrđenoj arheološkim rekognosciranjem provedenim ranijih godina. Odabrana gomila iskopavana je po kvadrantima, a u njoj je pronađena ovalna struktura od većeg kamenja, bez pokretnih nalaza. Pokretni nalazi su pronađeni u neposrednoj blizini iskopavanog lokaliteta. Potrebno je dovršiti ovaj iskop jer se do zdravice došlo samo u središtu iskopa te nije utvrđeno o kakvoj je strukturi riječ. Istraživanje je bilo iznimno zahtjevno, zbog terena i vremenskih uvjeta.

Istraživanje je odrađeno bez prekida u periodu od 9 dana, od nedjelje 12.11.2023. do ponedjeljka 20.11.2023. U dogovoru s Planinarskim društvom Paklenica arheološki tim je za bazu imao planinarsko sklonište Zavrata, gdje je bio smješten za vrijeme trajanja istraživanja. Transport alata i potrebne opreme omogućio je Marin Marasović – Rajna Outdoor.

Osim voditeljice u istraživanju su sudjelovali: djelatnici AMZd Robert Maršić, Dino Taras i Ksenija Perinić, vanjska suradnica kustosica Ines Šelendić Taras i volonter dipl. arh i pov. umj. Eugen Motušić te studenti Leona Mišić i Rudolf Pirak.

ARHEOLOŠKI PREGLEDI TERENA

- Lokalitet: **Južni i Jugoistočni Velebit**

Voditeljica istraživanja: Morana Vuković, viša kustosica

Trajanje: tijekom 2023.

Od 2018. godine Arheološki muzej Zadar provodi sustavni pregled terena na području Južnog i Jugoistočnog Velebita. Tijekom ove godine pregled terena se provodio na prostoru u južnom podnožju Crnopca, oko sela Čabrići gornji i donji, te se izradila dokumentacija za više lokacija pronađenih ranijim istraživanjima na području Ervenika i Krupe. Osim ovog predjela pregledavan je i prostor Malog Rujna.

Osim voditeljice u istraživanju su sudjelovali: djelatnici AMZd Robert Maršić i Slavko Šarčević, studenti Sveučilišta u Zadru te vanjski suradnici.

- Lokalitet: **položaj uvala Mostine, plaža Livadica u Privlaci**

Voditelj istraživanja: Dino Taras, viši kustos

Trajanje: 8. prosinca 2023.

Jedan dan obavljen je podvodni arheološki pregled terena na položaju uvala Mostine, plaža Livadica u Privlaci.

Osim voditelja u istraživanju su sudjelovali: djelatnica AMZd Dušanka Romanović te vanjska suradnica Ines Šelendić Taras.

ARHEOLOŠKI NADZORI

- Lokalitet: uređenje obalnog zida u Ulici sv. Jurja u Starigrad Paklenici

Voditelj nadzora: Dino Taras, viši kustos

Trajanje: tijekom prosinca 2023.

Obavljen je pregled predviđene zone građevinskog zahvata te nije utvrđeno postojanje arheoloških struktura. Nadzor se nastavio početkom 2024. godine.

Osim voditelja u istraživanju su sudjelovali: djelatnica AMZd Dušanka Romanović.

Arheološka istraživanja u kojima su sudjelovali djelatnici Arheološkog muzeja Zadar u suradnji s drugim institucijama tijekom 2023. godine:

- Viša kustosica Dušanka Romanović od 20. do 28. travnja 2023. godine sudjelovala je na podvodnom arheološkom istraživanju na lokalitetu **Caska na otoku Pagu** (voditeljica Irena Radić Rossi). Istraživanje je odrađeno u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.
- Viša kustosica Dušanka Romanović od 12. do 15. srpnja 2023. godine sudjelovala je na arheološkom istraživanju na lokalitetu **Zambratija kod Umaga u Istri**

(voditeljica Ida Koncani Uhač). Radila je na pripremama za konzervaciju. Istraživanje je odrađeno u suradnji s Arheološkim muzejom Istre.

- Viši kustosi Dušanka Romanović i Dino Taras od 22. do 31. listopada 2023. godine sudjelovali su na podvodnom arheološkom istraživanju na lokalitetu **Šimuni rt Letavica na otoku Pagu** (voditeljica Irena Radić Rosi). Istraživanje je odrađeno u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.
- Viša kustosica Dušanka Romanović od 6. do 13. studenoga 2023. godine sudjelovala je na podvodnom arheološkom istraživanju na lokalitetu **Trstenik u Kaštel Sućurcu** (voditeljica Irena Radić Rossi). Istraživanje je odrađeno u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

1.2. Ustupanje

Dana 9.2.2023. tvrtka *Temenos* ustupila je pokretni arheološki materijal prikupljen tijekom dosadašnjeg istraživanja na prostoru grada Nina s lokaliteta kod crkve Sv. Ambroza – srednjovjekovno groblje, Ul. Gospe od Zečeva, Zvonimirova ulica, Ul. Slavka Diklića, Ul. biskupa Teodozija, Ul. kralja Tomislava, Ul. kneza Trpimira, Ul. Jurja Dalmatinca i lokaliteta Kalelarga. Ukupno je predano 10 kutija s nalazima i dvije zasebna kutije s posebnim nalazima.

Tijekom 2023. godine tvrtka *Travej* iz Nina, dana 2.5. 2023. godine ustupila je Odjelu „Muzej ninskih starina“ pokretne arheološke nalaze (kosti, dvije manje kutije keramike, posebni nalazi) s pripadajućom dokumentacijom, prikupljene tijekom arheološkog nadzora provedenog na k. č. 1988 u Ninu.

Dana 2.10.2023. Šime Glavan iz tvrtke *Travej* iz Nina, ustupio je Odjelu „Muzej ninskih starina“ pokretni arheološki materijal (skeletalni ostaci iz grobova) prikupljen prilikom zaštitnog istraživanja na prostoru stambenog objekta, k. č. 1939 u Ninu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine redovno se kontroliraju mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama i stalnom postavu.

Tijekom godine provodi se organizacija i pohrana arheološkog materijala u prostorima Odjela „Muzeja ninskih starina“ i grada Nina regulirana Ugovorom.

Tijekom godine redovno i po potrebi se vrše kontrole i popravci sigurnosnih sustava (videonadzor, protuprovalni i protupožarni sustavi).

Tijekom godine redovno su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u depou Odjela podvodne arheologije i u prostoru za opremu uz svakodnevno održavanje isušivača i kontrolu relativne vlažnosti.

Radionica za kamen i keramiku – Martina Rajzl, viša konzervatorica-restauratorica. Preventivna zaštita antičkog mozaika sa stupovima. Preventivna zaštita dijela rimske vile (54 m²) sa sačuvanim podnim mozaikom i stupovima na brdu Košljunu na Pagu. Preventivna zaštita kamenog spomenika iz muzeja Ninskih starina.

2.2. Konzervacija

Radionica za metal – konzervator-restaurator savjetnica Josipa Lovrić. Konzervirano je 625 brončanih, 4 olovna, 2 jantarna 78 željeznih, 1 srebrni, 9 predmeta od staklene paste i 2 srebrna predmeta s pozlatom. Pripremljeno je za postupak desalinizacije 133 kom. željeznih predmeta. Postupak je uključivao fotografiranje, djelomično mehaničko čišćenje i pakiranje predmeta u mrežaste vrećice s odgovarajućom signaturom.

Radionica za kamen i keramiku – Martina Rajzl, viša konzervatorica-restauratorica. Konzervacija povijesne žbuke unutar crkve svete Stošije na Puntamici, Zadar. Obavljeno je obrubljivanje vapnenom žbukom u svodnom dijelu crkve. Konzervacija kopije mozaika s lokaliteta Banovac u Ninu. Konzervacija 26 keramičkih posuda (8 keramičkih predmeta iz stalnog postava prapovijesti Arheološkog muzeja Zadar; 3 keramička predmeta s lokaliteta rt Kremenjača iz Zatona kod Nina; 1 keramička zdjelica s lokaliteta Smilčić-Barica; 9 keramičkih predmeta s lokaliteta Relja Jazine, Zadar 2021; 5 keramičkih posuda s lokaliteta T. C. Relja 2005/2006).

Sustavno se provodi čišćenje i desalinizacija materijala s različitih podvodnih lokaliteta.

Kontinuirani rad na konzervaciji ostataka brodske konstrukcije brodova Zaton 1 i Zaton 2 iz antičke luke u Zatonu: prepakiranje, dokumentacija i čišćenje ostataka brodske konstrukcije, rad na čišćenju viška PEG-a s ostataka brodske konstrukcije, fotografiranje i dokumentacija očišćenih dijelova.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Djelatnica Odjela konzerviranja i restauriranja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju iz Zadra Anita Jelić radila je tijekom 2023. godine na restauraciji srednjovjekovnih brodova inv. br. MNS2530 i inv. br. MNS2531.

Radionica za metal – konzervator-restaurator savjetnica Josipa Lovrić. Restaurirana su 23 željezna predmete, 5 brončanih, jedan srebrno i jedan jantarni predmet. Konzervirana i restaurirana građa je sa sljedećih lokaliteta: Udbina sv. Jakov 2018, 2023, spremište Antičke zbirke, Nin Ždrijac, Nin sv. Duh 2005, Cvijina gradina 2023, Žerava crkvina sv. Pavao 2019, spremište Muzeja ninskih starina, Caska 2019, otkup Stevo i Marko Grčić, Pag Košljun 2023.

Radionica za kamen i keramiku – Martina Rajzl, viša konzervatorica-restauratorica. Restauracija 21 keramičke posude (3 keramička predmeta iz stalnog postava prapovijesti Arheološkog muzeja Zadar; 13 keramičkih predmeta s lokaliteta Relja Jazine, Zadar 2021; 5 keramičkih posuda s lokaliteta T. C. Relja 2005/2006).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Priprema građe za unos u program M++ 163 predmeta. Posao inventarizacije uključuje konzultaciju stručne literature, mjerenje predmeta, fotografiranje predmeta, obrada slika u photoshopu, signiranje, potom spremanje građe u depo (Kornelija Giunio).

3.3. Fototeka

Skenirane 2953 fotografije (Robert Maršić).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrađeno: 2 čestitke, 2 plakata, 20 crteža, 1 karta, 8 fotogremetrija (digitalno), 3 ilustracije i 5 geodetska nacrti (Robert Maršić).

Obrađeno skeniranih planova: 225, skenirano crteža: 617, dnevnika s arheoloških istraživanja: 14, obrađeno crteža s terenskih istraživanja: 133, obrađeno fotografija s terenskih istraživanja: 413, plakata: 12 (Ivan Čondić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Tijekom 2023. fond Knjižnice uvećan je za 625 jedinica knjižnične građe od čega je razmjenom pristiglo 159, kupnjom 73, darom 37, vlastitom (muzejskom) izdavačkom djelatnošću 2 te otkupom 1. Glavninu građe (353 sv.) čine publikacije koje su tijekom postupka revizije zatečene u knjižnici te naknadno uvrštene u fond.

Kroz 2023. godinu u suradnji s kolegicom Marinom Marunom voditeljicom knjižnice Arheološkog muzeja Zadar vršena je razmjena (pakiranje i slanje muzejskih publikacija) na mnoge tuzemne adrese sljedećih gradova: Pula, Split, Zagreb, Vukovar itd. te inozemne u Sarajevu (Donata Smokrović).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizirano, reinventarizirano i obrađeno (*Crolist*) je 1250 jedinica knjižnične građe. Izrađen je bar-code za 319 različitih jedinica knjižnične jedinice čime je korisnicima omogućen uvid u dostupnost traženoj publikaciji.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Kontinuirano su se provodili popravci novije knjižne građe pomoću samoljepive arhivske trake (*Filmoplast P*). Također, izradom zaštitnih omota od beskiselinskog papira (*Verge*) te povezivanjem pamučnom trakom zaštićeno je 28 svezaka stare i rijetke građe (Rara).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge Knjižnice osim djelatnika Muzeja koriste i vanjski korisnici (profesori Sveučilišta u Zadru, studenti i dr.). U protekloj godini (2023.) evidentirano je 158 posudbi: za djelatnike Muzeja 110 te 48 za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Tijekom protekle godine (2023.) suradnicima na području Hrvatske razmjenom je poslano 70 izdanja Muzeja. Stranim institucijama poslano je 78 svezaka. Prema Zakonu o knjižnicama broju obveznih primjerka poslanih knjižnicama na području Hrvatske iznosi 13. Napisano je: Izvješće o aktivnosti Knjižnice za period od 1.9.2022. do 31.8.2023. za potrebe Komisije za muzejske i galerijske knjižnice; Popunjen je Upitnik *Upute za postupanje s osobama s ADHD-om u knjižnicama* – za potrebe Komisije za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama HKD, Evaluacijski upitnik *18. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica* – za potrebe HKD-a, završena je provedba Revizije knjižničnoga fonda. Izvršen je Unos podataka u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – za potrebe NSK, Zagreb te su predani podaci o Knjižnici za potrebe online Registra (OREG). Nastavljena je suradnja s Gradskom knjižnicom Zadar (preuzimanje zapisa iz Skupnog kataloga), MDC-om u Zagrebu, Sveučilišnom knjižnicom u Splitu (Matična služba za istraživanje i razvoj), knjižnicama arheoloških muzeja u Splitu, Zagrebu i Puli te knjižnicama na zadarskom području (Državni arhiv, HAZU i dr.). Pripremljene su publikacije za sudjelovanje na 42. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – *Interliber 2023*.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrada građe starog fundusa AMZd i upis u program M++, ispravke i dopune već upisanih predmeta (Kornelija Giunio).

Izrada sinopsisa za lapidarij AMZd (Kornelija Giunio).

Tijekom godine signiranje materijala s lokaliteta Zaton (Dušanak Romanović).

Oprana su 32 keramička ulomka i tri staklena ulomka, sve sakupljeno na lokalitetu Žerava, Crkvina – Sv. Pavao 2023. godine prilikom arheoloških istraživanja (Majda Dadić).

Nastavljena je stručna obrada arheološke građe i dokumentacije arheoloških istraživanja vršenih od 1995. do 2005. godine u sklopu današnje župne crkve sv. Asela u Ninu u suradnji s dr. sc. Marijom Klegom koja je bila voditeljica navedenih arheoloških istraživanja (Majda Dadić).

Obrada materijala s lokaliteta Beretinova gradina u Radovinu (Morana Vuković).

6.3. Revizija građe

Komisija za reviziju (D. Romanović, N. Čondić, M. Dadić, R. Maršić, D. Taras, V. Kusik) nastavila je svoj rad.

6.4. Ekspertize

U okviru projekta *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana (NECEM)*, u kojem surađuju Arheološki muzej Zadar i Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, dana 1. lipnja 2023. obavljeno je uzorkovanje sedimenta jedne od istraženih sonde u Velikoj pećini u kanjonu Kličevica za potrebe apsolutnog datiranja najstarijih slojeva metodom optički stimulirane luminiscencije (OSL). Uzorkovanje su proveli dr.sc Ivor Karavanić (Odjel za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu), dr. sc. Slobodan Miko (Hrvatski geološki institut) i Natalija Čondić.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2023. godine riješeno je 32 zahtjeva za uvid i korištenje dokumentacije, fotodokumentacije i arheološkog materijala.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Knjižničarska savjetnica **Marina Maruna** sudjelovala je na:

- 18. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica u koautorstvu s Elvirom Katić s posterskom prezentacijom na temu *Bibliografija članaka muzejskog glasila – prezentno pomagalo kulturne baštine*, Lovran, 1.–3. lipnja 2023.

Viša kustosica **Duška Romanović** sudjelovala je na:

- međunarodnoj konferenciji *ISCUA* (International symposium of conservation for underwater archaeology), od 28. rujna do 1. listopada 2023. godine na otoku Formentera (Sant Francesc Xavier) u Španjolskoj, s predavanjem u koautorstvu s Martinom Rajzl na temu *Learning from the lost – What can we do when not all is lost?*

Viša konzervatorica-restauratorica **Martina Rajzl** sudjelovala je na:

- međunarodnoj konferenciji *ISCUA* (International symposium of conservation for underwater archaeology), od 28. rujna do 1. listopada 2023. godine na otoku Formentera (Sant Francesc Xavier) u Španjolskoj, s predavanjem u koautorstvu s Dušankom Romanović na temu *Learning from the lost – What can we do when not all is lost?*
- 13. Susretima sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Gradskom muzeju Vinkovci od 21. do 22. rujna 2023. godine. Izložila

je poster na temu *Konzervatorsko-restauratorski radovi na fragmentima kasnoantičkih zidnih slika iz zadarske katedrale*.

Konzervator-restaurator savjetnica **Josipa Lovrić** sudjelovala je na:

- 13. Susretima sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva održanim u Gradskom muzeju Vinkovci od 21. do 22. rujna 2023. godine. Izložila je poster na temu *Konzervacija antičkog broda iz Zatona*.

Viši kustos **Jakov Vučić** sudjelovao je na:

- znanstvenom skupu *6th International Scientific Symposium in honour of Stjepan Gunjača Political and Social Structures in Early Medieval Central, South and Eastern Europe (9th – 15th centuries)* održanom u studenom u Splitu. Održao je tom prilikom predavanje na temu *Prethodni rezultati istraživanja ranosrednjovjekovnog groblja u Tinju kod Biograda*.

Viša kustosica **Morana Vuković** sudjelovala je na:

- znanstvenom skupu HAD 2023 *Tisućljeća među rijekama – arheologija međurječja*, Beli Manastir, 2. – 6. listopada 2023., s predavanjem na temu *Gradina Kneževići na južnom Velebitu 2018-2023*.
- znanstvenom skupu *29th European Association Of Archaeologists Annual Meeting in Belfast: Weaving Narratives*, Belfast 30. kolovoza do 2. rujna 2023., s predavanjem na temu *Water Management among Southern Velebit Communities*, u koautoratvu sa Zrinkom Serventi.

Muzejska pedagoginja **Jelena Vekić Bašić** sudjelovala je na:

- na međunarodnoj konferenciji *GEM Conference 2023 – online*, od 13. do 15. rujna 2023. (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Vladimir Kusik, *Iz smrti – život*, katalog izložbe, Katalozi i monografije 41, Zadar 2023.

Vladimir Kusik, *Iz smrti – život*, depijlan izložbe.

Viša kustosica Morana Vuković izradila je tekstove za dvije info table koje je Turistička zajednica Starigrada Paklenice postavila na dvije lokacije na prostoru Malog Libinja. Prva tabla vezana je uz lokalitet Gradina Kneževići i obližnji Tumul 1, a druga uz Gornje polje i veliki prapovijesni tumul na kojem je u 17. stoljeću sagrađena suhozidna, pastirska crkva Sv. Ivana. U ime Arheološkog muzeja Zadar, Morana Vuković je sudjelovala i u postavljanju tabli na odabrane pozicije, 21. srpnja 2023. godine.

Jelena Vekić Bašić, Muzejska družina *Pinel i Kukica*, 28. EMA, Edukativna muzejska akcija 20. travnja – 19. svibnja 2023., *Za(jedno): svi za muzej*, Hrvatsko muzejsko društvo, Zadar, 2023. *Uostalom, tko je taj Indiana Jones?*, Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga

Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Teško dohvatljive skupine posjetitelja – izazovi i rješenja*, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2023.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Knjižničarska savjetnica **Marina Maruna** sudjelovala je na:

- webinarima u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje (NSK, Zagreb): *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške* / Aleksandra Pikić Jugović (31.1.2023.); *Građanska znanost u knjižnicama* / Dolores Mumelaš (28.2.2023.); *Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta* / Marina Krpan Smiljanec (23.3.2023.); *Canva – internetski alat za grafički dizajn* / Marija Šimunović (23.5.2023.).
- predavljanju projekta *U-Mar – Unapređenje podvodne arheologije kao inovativnog alata za razvoj održivog i kreativnog turizma*, (MCPA, Zadar, 27.10.2023.).
- okruglom stolu „*Djelujmo za Mediteran!*“, (IMPACT, Zadar, 28.11.2023.)

Voditeljica odnosa s javnošću **Marina Brkić** sudjelovala je na:

- radionici i predavanju *Digitalni kustos* namijenjeni svim muzealcima i baštinskim stručnjacima koji se susreću s digitalizacijom kulturne baštine. Narodni muzej Zadar partner je u projektu iz Erasmus+ programa pod nazivom *Museum-Next* u sklopu kojeg je održana edukacija od 24.4. do 28. 4. 2023. na temu *Digitalni kustos*.

Voditeljica marketinga **Donata Smokrović** sudjelovala je na:

- radionici i predavanju *Digitalni kustos* namijenjeni svim muzealcima i baštinskim stručnjacima koji se susreću s digitalizacijom kulturne baštine. Narodni muzej Zadar partner je u projektu iz Erasmus+ programa pod nazivom *Museum-Next* u sklopu kojeg je održana edukacija od 24.4. do 28. 4. 2023. na temu *Digitalni kustos*.

Muzejska pedagoginja **Jelena Vekić Bašić** sudjelovala je na:

- na panel diskusiji *Umrežavanje u muzejima: Društveni mediji kao most između stvarnog i virtualnog*, Arheološki muzej u Zagrebu, 11. listopada online,
- predavljanju *U-Mar projekt: Unapređenje podvodne arheologije kao inovativnog alata za razvoj održivog i kreativnog turizma* 27. listopada.

Martina Rajzl je temeljem pravilnika o višim stručnim zvanjima ostvarila pravo na više stručno zvanje viši konzervator-restaurator za užu specijalnost predmeti iz arheološkog konteksta (kamen, mozaik, zidni oslik, keramika, organski materijal).

Djelatnici muzeja AMZd posjetili su 10. i 11. travnja Dolenjski muzeju u Novom Mestu povodom otvorenja izložbe „Stekleni svetovi“ u kojoj je i naš muzej sudjelovao posudbom

građe. Također su bili u obilasku dva lokalitete Kapiteljska Njiva u Novom Mestu i Stična, a 11. travnja posjetili su Narodni muzej Slovenije u Ljubljani uz stručno vodstvo.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Viša kustosica Dušanka Romanović provela je mentoriranje studentice Audrey Cazzaniga s La Rochelle University u Francuskoj koja je u sklopu studentske prakse volonterski odradila jedan dio u Arheološkom muzeju Zadar. Volontirala je u razdoblju od 8. do 28. svibnja 2023. godine. Prošla je sve aspekte rada u muzeju: obrada keramike (pranje i signiranje građe), pomaganje pri postavljanju izložbe, rad na terenu Udbina – katedrala Sv. Jakova, konzervacija broda Zaton 1, pomaganje u održavanju radionice pedagoško-andragoškog odjela.

Viša konzervatorica-restauratorica Martina Rajzl provela je praksu studentici Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru u akademskoj 2023. godini.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna provela je mentorstvo pri obavljanju pripravničkog staža u Knjižnici Muzeja antičkog stakla u Zadru.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna provela je mentorstvo pri obavljanju studentske prakse studentima Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jakov Vučić i Morana Vuković bili su odgovorni urednici muzejskog glasila Diadora 37 za 2023. godinu.

Djelatnici Muzeja Dušanka Romanović, Vladimir Kusik, Josipa Lovrić, Marina Maruna i Ivan Čondić članovi su Uredničkog odbora muzejskog glasila Diadora 37 za 2023. godinu.

Djelatnici Muzeja Dušanka Romanović, Dino Taras, Vladimir Kusik i Marina Maruna obavljali su posao korekture na pripremi 37. sveska časopisa Diadora za 2023. godinu.

Muzejska savjetnica Natalija Čondić obavljala je posao izvršne urednice muzejskog glasila Diadora 37 za 2023. godinu. Časopis sadrži sedam (7) radova na 304 stranice. Tijekom prosinca 2023. časopis je izašao u tiskanom i online (portal Hrčak) izdanju.

Viši dokumentarist Ivan Čondić obavljao je poslove tehničkog urednika muzejskog glasila Diadora 37 za 2023. godinu.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna sudjelovala u uređivačkim poslovima muzejskog glasila Diadora i ostalim publikacijama AMZd: korektura i izrada UDK oznaka za časopis Diadora sv. 37(2023), unos radova časopisa Diadora (vol. 37, 2023) na portal Hrčak te evidencija korištenja ISBN brojeva i pomoć u popunjavanju CIP upitnika za nova izdanja AMZd (suradnja s autorima). Suradnja s Hrvatskim arhivom weba (NSK, Zagreb) radi arhiviranja časopisa Diadora (vol. 37).

Viša kustosica Dušanka Romanović vršila je korekturu članaka na engleskom jeziku za Zbornik radova ISBSA16 (16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology), i jedan je od četiri urednika Zbornika radova ISBSA16, koji će biti tiskan 2024. godine.

Jelena Vekić Bašić je uredila letak s programom Noći muzeja u Arheološkome muzeju Zadar na temu *Muzeji su važni!*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dušanka Romanović članica je Vijeća poslijediplomskog studija Arheologija istočnog Jadrana kao studentski predstavnik. Tijekom 2023. godine sudjelovaja je na 6 sjednica Vijeća Poslijediplomskog studija AIJ.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna član je Društva knjižničara Zadar.

Knjižničarska savjetnica Marina Maruna član je Komisije za muzejske i galerijske knjižnice.

Viša kustosica Morana Vuković redovni je član Hrvatskog arheološkog društva.

Jelena Vekić Bašić je članica Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Marina Brkić sustavno je radila na vođenju društvenih mreža Arheološkog muzeja Zadar (Facebook i Instagram).

Ivan Čondić radio je sustavnom odabiru i pripremi fotografija za web stranicu muzeja.

Vladimir Kusik autor je 4 objave na Facebook stranici Muzeja povodom izložbe *Iz smrti – život* (tekst i fotografije).

Vladimir Kusik autor je online objave pod naslovom *Teodora – bizantska carica* na Facebook stranici Muzeja povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena. Objavu prati i ilustrirani prilog u digitalnom formatu, autor teksta Vladimir Kusik, autor ilustracija Robert Maršić, dostupan na:

[https://www.academia.edu/111315597/Teodora bizantska carica](https://www.academia.edu/111315597/Teodora_bizantska_carica)

6.13. Ostalo

Održan sastanak arheologa Zadarske i Ličko-senjske županije održan 13. siječnja 2023. u Muzeju antičkog stakla u Zadru. Sastanak je održan na inicijativu matičarke druge razine za arheološku građu Natalije Čondić i matičarke prve razine Jacqueline Balen, s dnevnim redom na sljedeće teme: osnivanje studijskih zbirki, pohrana građe, tretman ljudskih ostataka s nalazišta i otpis građe.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Muzejska savjetnica Kornelija Giunio stručna je suradnica znanstvenog projekta „Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima“, kojeg je voditelj dr. sc. Ljubica Perinić s Odsjeka za arheologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Muzejska savjetnica Natalija Čondić nastavila je tijekom 2023. suradnju na projektu *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana (NECEM)* kojeg je voditelj dr. sc. Ivor Karavanić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

7.2. Publicirani radovi

Z. Serventi, M. Vuković – *Importance of Velebit Mountain in the Connectivity and Trade of Southern Liburnia*, *Archaeologies of Roads*, ur. T. Kalaycı, The Digital Press at the University of North Dakota, 63–90 (izvorni znanstveni rad).

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Dušanka Romanović upisala je V semestar na poslijediplomski doktorskom studiju Sveučilišta u Zadru „Arheologija istočnog Jadrana“. U Svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru javno je obranila temu doktorskog rada (sinopsis) pod naslovom *Antički šivani brodovi iz Zatona kod Nina u kontekstu jadranskog pomorstva* pred stručnim povjerenstvom u sastavu: izv. prof. dr. sc. Mate Parica, izv. prof. dr. sc. Igor Borzić i doc. dr. sc. Mladen Pešić, znanstveni suradnik. V. Kusik nastavio je poslijediplomski studij *Arheologije* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Vladimir Kusik nastavio je poslijediplomski studij *Arheologije* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Morana Vuković je tijekom 2023. dovršila izradu doktorskog rada naslova *Liburnska keramika s prostora južne Liburnije* i predala ga u daljnju proceduru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

U Zadru će se 2024. godine održati 9. *Balkanski simpozij o arheometriji* u čijoj organizaciji sudjeluje i Arheološki muzej Zadar. Dušanka Romanović se nalazi u organizacijskom odboru, a Martina Rajzl u znanstvenom odboru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom godine djelatnici Arheološkog muzeja Zadar s vanjskim suradnicima realizirali su četiri (4) novih izložbi. Izložbe koje je ranije realizirao Arheološki muzej Zadar ostvarile su tijekom godine tri (3) gostovanja u drugim muzejima i institucijama, dok je Arheološki muzej ugostio četiri (4) izložbe.

Izložbe Arheološkog muzeja Zadar tijekom 2023. godine:

Naziv izložbe: **8**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: listopad 2023. – veljača 2024.

Autor stručne koncepcije: Ivan Čondić

Autor likovnog postava: Ivan Čondić

Opseg (broj eksponata): 2 panoa s 18 fotografija

Tema: Izložba naziva „8,“ prva je izložba u našem novom ciklusu. U nizu od „8,“ do „1.“, predviđenom do kraja 2024. godine, kroz fotografije i crteže Odjela za dokumentaciju približit ćemo vam jedan od temeljnih aspekata muzejskog posla – rad na arheološkim terenima. Autor ciklusa je viši kustos dokumentarist Ivan Čondić. Prva izložba u nizu, na dva izložbena panoa s po devet fotografija, posvećena je ljudima koji su sudjelovali u arheološkim istraživanjima ili se jednostavno slučajno na njima našli u trenutku zabilježenom fotoaparatom. Izložbu „8,“ prati i ilustrirani letak s prigodnim tekstom.

Korisnici: izložba je namijenjena svim posjetiteljima, laicima i stručnjacima.

Web:

<https://www.facebook.com/amzd.hr/posts/pfbid02ZRfMH8kLFX21BodrZLzPBUHhomCFMEpp2WAZ6L5FXUVmsFnJZuFCguBydj4G5CeBl>

Naziv izložbe: **Iz smrti – život**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina“

Vrijeme trajanja: 6.12.2023. – 30.10.2024.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Kusik

Autor likovnog postava: Vladimir Kusik

Opseg: arheološka građa izložena u 5 vitrina, 9 panoa, ukupno 56 predmeta, rekviziti, audiovizualna građa

Vrsta: arheološka, edukativna, samostalna, pokretna, tuzemna

Tema: Izložba „Iz smrti – život“ predstavlja arheološke nalaze iz Nina na način da prikažu „običan“, ali ne manje važan, svakodnevni život stanovnika ninskog područja tijekom 8. i 9. stoljeća. Istraženih ranosrednjovjekovnih naselja, vrlo je malo pa više od tri stotine

istraženih grobova na ninskom području i predmeti u njima ostaju vidljivi odrazi zajednice. Iz mrtvih, saznajemo o životu živih. Tematske cjeline o pogrebnim običajima i vjerovanjima, odijevanju, životu u naselju, oružju, iznimnim nalazima i rezultatima bioarheoloških analiza, predstavljaju zaokruženu sliku života ranosrednjovjekovne ninske zajednice. Izložbu prati katalog na hrvatskom i engleskom jeziku, deplijan na hrvatskom jeziku i audiovizualna građa na engleskom jeziku.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: **Virtualnih Deset od sto devedeset**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 28. veljače 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Brkić, Vladimir Kusik, Dušanka Romanović, Martina Rajzl, Donata Smokrović i Jelena Vekić Bašić; informatička potpora Ivan Čondić i Neven Vlakić.

Opseg: 8 videa

Vrsta: arheološka, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Posjetiteljima Noći muzeja retrospektivna izložba *Deset od sto devedeset* predstavljena je u virtualnom obliku. Ova izložba, kroz izbor digitalnih programa ostvarenih u muzejskim djelatnostima, ne daje samo presjek rada nego pruža i uvid u primjenu suvremenih tehnologija u AMZd tijekom posljednjeg desetljeća.

Korisnici: posjetitelji manifestacije Noć muzeja

Naziv izložbe: **Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 30.11.2023. – 1.2.2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Natalija Čondić i Ivor Karavanić

Autor(i) likovnog postava: Natalija Čondić, Jelena Vekić Bašić, Ivan Čondić

Opseg: 4 vitrine; 10 izložbenih plakata dim. 70 × 100 cm s tekstovima i odgovarajućim fotografijama, kaširanih na čvrstu podlogu; diorama (pećinsko stanište) i rekonstrukcija arheološke sonde; radionica izrade kamenog oruđa.

Vrsta: kompleksna, edukativna i informativna, pokretna izložba

Tema: Izložba „Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana“ predstavlja rezultate rada na istoimenom znanstvenom projektu koji donosi nove spoznaje o ponašanju i vremenu nestanka neandertalaca na temelju istraživanja hrvatskih nalazišta u dva različita zemljopisna i klimatska područja (kontinentalno i mediteransko). Projekt objedinjuje arheologiju i prirodne znanosti i multidisciplinarnim pristupom koji

uključuje širok opseg stručnjaka, arheologe, fizičare, kemičare, geologe, paleoantropologe i genetičare dolazi do novih saznanja o srednjem i ranom gornjem paleolitu Hrvatske, odnosno do boljeg razumijevanja odnosa između neandertalaca i ranih modernih ljudi tijekom toga prijelaznog razdoblja. Izložbom su prezentirani rezultati projekta na dva ponešto različita načina. Prvi dio izložbe namijenjen je zainteresiranoj odrasloj publici i prati ga odgovarajući deplijan, dok je drugi i prostorno veći dio izložbe prilagođen mlađem naraštaju, onome koji se sada možda i prvi put susreće s ovom temom. Stoga je oblikovan tako da na razumljiv način predstavi istraživanja kojima se dolazi do podataka o dubokoj prošlosti te same neandertalce i njihovo ponašanje u kontekstu vremena i prostora u kojem su živjeli. Temama o paleolitu, evoluciji čovjeka i negovom okolišu nastoji se pobuditi interes djece za život naših dalekih prethodnika. Ovaj dio izložbe prati znanstveno popularizacijska knjižica opremljena prikladnim ilustracijama i objašnjenjima osnovnih pojmova koji se koriste u arheologiji paleolitika i znanostima s kojima ona usko surađuje. Jelena Vekić Bašić je napravila razradu likovnog postava izložbe na način da je kroz četiri elementa zemlju, vodu, zvuk i vatru ispričana priča o životu neandertalaca a koja se ovom prilikom mogla doživjeti svim osjetilima. Izložbu prati ilustrirana publikacija na 24 stranice i deplijan na 8 stranica.

Korisnici: šira publika, djeca i mladi

Gostovanja izložbi Arheološkog muzeja Zadar tijekom 2022. godine:

Izložba *Nin i novac – povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina* (autor Vladimir Kusik) gostovala je tijekom 2023. godine u sljedećim ustanovama:

- Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Muzeja i galerija Konavala, 23. ožujka do 7. lipnja 2023.

Izložba *Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati* (autorica Dušanka Romanović) gostovala je tijekom 2023. godine u sljedećim ustanovama:

- zgrada Mjesnog odbora Zaton u Zatonu od 6. do 27. kolovoza 2023.

Izložba *Religije kamenog doba* (autori Natalija Čondić – AMZd i Ivor Karavanića – FFZg) gostovala je tijekom 2023. godine u sljedećim ustanovama:

- Muzej krapinskih neandertalaca od 22. travnja do 20. kolovoza 2023.

Ostale gostujuće izložbe u Arheološkom muzeju Zadar tijekom 2023. godine:

- Od 26. svibnja do 8. rujna 2023. u Arheološkom muzeju Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina“ u Ninu gostovala je zajednička izložba Muzeja triljskog kraja i Muzeja Cetinske krajine – Sinj naziva **Arheološko blago Cetine**, autorica Sanje Budić Leto i Darije Domazet. Cilj izložbe je javnosti prezentirati nalaze koji proizlaze iz korita rijeke, a čuvaju se u fundusima muzeja u Trilju, Sinju i Splitu. Navedeni pokretni

nalazi samo su dio „blaga“ jer pravo bogatstvo leži u spoznajama i saznanjima o stanovnicima Cetinske krajine u kasnom brončanom i ranom željeznom dobu – Delmatima. Izložba je podijeljena u nekoliko tema koje čine cjelinu te govore o načinu života prapovijesnih zajednica, delmatskom ratniku i sukobima s Rimom, njihovim vjerovanjima i običajima te bitnim geostrateškim odrednicama. Ekspoziti su popraćeni suvremenim vizualnim pomagalicama i fotorealističnim vizualizacijama koje je za potrebe izložbe izradila tvrtka Simpert iz Slavenskog Broda, temeljem rezultata podvodnih arheoloških istraživanja koja su navedeni muzeji proveli u suradnji s Međunarodnim centrom za podvodnu arheologiju u Zadru. Kustos izložbe: Vladimir Kusik.

- Svaku večer iza 21 sat u crkvi sv. Donata održavala se multimedijalna izložba pod nazivom **Starohrvatska baština u novome svjetlu** koja obogaćuje kulturnu i turističku ponudu ne samo Arheološkog muzeja Zadar već i grada Zadra tijekom ljetnih mjeseci. Izložba je nastala suradnjom Arheološkog muzeja Zadar s poznatim hrvatskim svjetlosnim umjetnicima Gordanom i Zorislavom Šojat, uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Izložba se održavala od 15. kolovoza do 15. rujna 2023. Koordinaciju oko organizacije održavanja i promidžba izložbe odradile Marina Brkić i Donata Smokrović.
- Od 2. listopada do 22. studenoga 2023. godine u Arheološkom muzeju Zadar gostovala je izložba **Priče o ženama – Mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete**. Izložba je rezultat suradnje devet muzeja iz Slovenije, a donosi 12 priča o ženama – ženi kao majci, supruzi, robinji, kraljici, ljubavnicima, radnicima, putnicima i mornarkama. Ove nas priče vode od arheoloških ostataka iz prapovijesti do života žena modernoga doba koji govore o njihovim životnim okolnostima, društvenim odnosima, a postavljajući mnoga pitanja o statusu žena tijekom vremena općenito. Kroz prošlost se zrcali sadašnjost današnje žene koja se svim sredstvima otima tradicionalnim ulogama. Izložba nudi kritičko promišljanje: je li moderno doba dalo više ili uzelo ženama i što je društvu i njima uskratilo? Kustosica izložbe: Morana Vuković.
- Od 11. svibnja do 27. lipnja 2023. godine u Arheološkom muzeju Zadar u crkvi sv. Donata gostovala je izložba **Slavimo Arheološku baštinu Irske**, autora Michaela MacDonagha i Johna Lalora. Izložba je ostvarena u suradnji Veleposlanstva Irske, Nacionalne službe za spomenike Irske i Arheološkog muzeja u Zagrebu. Fotografije prikazuju tridesetak najrelevantnijih arheoloških spomenika, krajolika i povijesnih građevina Irske, koji su izdvojeni iz gotovo 12 tisuća godina ljudskog naseljavanja otoka. Kustosi izložbe: Porin Šćukanec Režniček i Dušanka Romanović.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kroz 2023. godinu, Arheološki muzej je priredio ??? publikacije iz serije *Katalozi i monografije*:

- Katalog izložbe *Iz smrti – život*, Katalozi i monografije 41.

Kroz 2023. godinu, Arheološki muzej je priredio ??? deplijana:

- *Iz smrti – život*, deplijan izložbe.

Kroz tekuću godinu tiskan je časopis *Diadora* sv. 37 (2023).

Tiskan je programski letak *Muzeji su važni!* Noć muzeja u Arheološkome muzeju Zadar.

Po idejnom konceptu Jelene Vekić Bašić tiskan je promidžbeni materijal Muzejske družine *Pinel i Kukica*: članska iskaznica Muzejske družine, straničnik, informativka, kalendar školske godine, naljepnice, raspored sati te majice. Tiskani su i slobodno stojeći likovi Pinela i Kukice (koordinacija oko tiska Donata Smokrović).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2023. u Arheološkome muzeju Zadar u čijem je sastavu i Muzej ninskih starina realizirana su ukupno **64 vodstva** po stalnom postavu i povremenim izložbama. Vodstva su realizirali muzejski djelatnici i pripravnici. Vodstva za vrtiće, škole, studente, građanstvo i specijalna vodstva realizirana su na hrvatskom i engleskom jeziku. Održano je i vodstvo po knjižnici Muzeja. U koordinaciji vodstava tijekom godine sudjeluju tri muzejska odjela: Muzej ninskih starina, Odjel za marketing i odnose s javnošću i Pedagoško-andragoški odjel.

U sklopu manifestacije Noć muzeja u MNS-a realizirano je stručno vodstvo *Noćna pustolovina u Ninu* po gradu Ninu i MNS (Vladimir Kusik). Za ovu se prigodu svake godine organizira besplatan prijevoz autobusom iz Zadra u Nin.

11.2. Predavanja

Digitalna građa muzeja putem ispisa na 3D pisaču, autor prezentacije Dino Taras, realizirana u suradnji sa Strukovnom školom Vice Vlatkovića Zadar, Noć muzeja.

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja u Arheološkome muzeju Zadar predstavljena je priča o Pinelu i Kukici te članska iskaznica Muzejske družine *Pinel i Kukica*. Prva je to muzejska družina u AMZd, a osnovana je za sve željne istraživačkih dogovština u Muzeju i na arheološkim nalazištima. U programu predstavljanja sudjelovali su Jelena Vekić Bašić, autorica idejnog koncepta; Marin Franić, Tvornica mašte, autor ilustracija; Marina Brkić viša voditeljica odnosa s javnošću ujedno i moderatorica programa te Donata Smokrović, voditeljica marketinga. U programu predstavljanja sudjelovali su učenici i učiteljica 3b razreda O. Š. Petar Preradović iz Zadra. Idejni koncept predstavljanja: Jelena Vekić Bašić.

11.3. Radionice i igraonice

Održan je 1 radni sastanak s Jelenom Vekić Bašić s Pedagoško-andragošskog odjela AMZd vezano za izradu KIT-a kondure, održan u Muzeju ninskih starina AMZd.

U sklopu manifestacije Noć muzeja 2023 na temu *Muzeji su važni!* u Muzeju ninskih starina AMZd održana je igraonica na temu *Serilija – liburnski brod* (autori Dušanka Romanović, Nikola Budimir i Jelena Vekić Bašić).

U sklopu gostovanja izložbe *Tajne šivanih brodova antičke luke u Zatonu kod Nina – Pregled istraživanja i dosadašnji rezultati* u zgradi Mjesnog odbora Zaton u Zatonu 20. kolovoza održana je radionica za djecu *Serilija – šivani brod* na kojoj je sudjelovalo 15 učenika OŠ Petar Zoranić Nin, Područna škola Zaton.

Robert Maršić sudjelovao je na radionici *Digitalni kustos* održanoj od 24. do 28. travnja 2023. na lokaciji Kneževa palača/Narodni muzej Zadar, gdje je održao predavanje na temu *Digitalizacija fofoteke Arheološkog muzeja Zadar*.

Muzej – po mjeri djeteta, autorica radionice Jelena Vekić Bašić, voditeljice Cvita Raspović i Jelena Vekić Bašić, Noć muzeja.

Ispričajte nam priču, autori muzejske akcije: Martina Rajzl, Robert Maršić, Dušanka Romanović, Dino Taras, Majda Dadić, Vladimir Kusik, Slavko Šarčević i Jelena Vekić Bašić, Noć muzeja u AMZd i u MNS.

Pinel i Kukica u Ninu, autorica i voditeljica Jelena Vekić Bašić, radionica je osmišljena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja; sudjelovala su djeca i odgojiteljice D. V. Morska vila iz Nina; Muzej ninskih starina.

Pinel i Kukica u Ninu, voditeljica radionice Jelena Vekić Bašić. Radionica je održana povodom obilježavanja Dana grada Nina a sudjelovala su djeca i odgojiteljice D. V. Morska vila iz Nina; Muzej ninskih starina.

Povodom obilježavanja Dana grada Zadra u subotu, 25. studenoga realiziran je program koji je osmislila Jelena Vekić Bašić. Program naziva *Pinel i Kukica darivaju prvašiće grada Zadra* sastojao se od predstavljanja Muzejske družine *Pinel i Kukica* djeci koja su 2023. krenula u 1. razred osnovne škole nakon čega je uslijedilo i prigodno darivanje tiskanih materijala Muzejske družine. Tom prilikom su održane četiri igraonice/radionice. Djeca su mogla sudjelovati u: *Igrom do znanja*, *Cijeli grad je igraonica*, *Muzej – po mjeri djeteta* i *Muzejska slagalica i pamtilica*. Program su realizirali Marin Franić, Marina Brkić, Donata Smokrović i Jelena Vekić Bašić te Josip Seličanec, magistar arheologije i studentice Barbara Stepić, Matija Dević i Marcela Profaca.

U svijetu neandertalaca, autorica i voditeljica Jelena Vekić Bašić, radionica je osmišljena uz izložbu *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana* a povodom obilježavanja Dana Arheološkoga muzeja Zadar.

Kako su neandertalci izrađivali oruđa?, autor i voditelj Ivor Karavanić, realizirano uz izložbu *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana*, a povodom obilježavanja dana AMZd. Sudjelovala su djeca i učiteljice iz O. Š. Benkovac, P. Š. Rašević i P. Š. Nadin. Program je koordinirala Jelena Vekić Bašić.

11.4. Ostalo

Martina Rajzl sudjelovala je u muzejskoj akciji „*Ispričajte nam priču*“ povodom manifestacije Noć muzeja 27. siječnja 2023. na temu *Muzeji su važni!*.

Jelena Vekić Bašić je vodila organizaciju Noći muzeja (*Muzeji su važni!*) u AMZd i MNS i Dana Arheološkoga muzeja Zadar, osmislila je i vodila organizaciju Međunarodnog dana muzeja (Zajedno: svi za muzej) te je izradila koncepciju obilježavanja Dana grada Zadra. Za navedene programe koordinaciju s medijima vodila je Marina Brkić; koordinacija izrade plakata, pozivnica, letaka i dr. za Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja i Dan Arheološkoga muzeja Zadar, Donata Smokrović.

U Noći muzeja posjetitelji su mogli sudjelovati u AMZd i u MNS u nagradnoj igri Odjela za marketing i odnose s javnošću *Zašto su vam muzeji važni?* Tročlana komisija u sastavu Marina Brkić, Donata Smokrović i Jelena Vekić Bašić je pregledala sve osvrte te nagradila najbolje.

Marina Maruna, Ana Fundak (*Tempero*), Katarina Vukić i učenici Klasične gimnazije Ivana Pavla II. Zadar sudjelovali su u organizaciji i provedbi manifestacije *Zadar čita 2023.* s temom: *Otperjat ću!*.

Jelena Vekić Bašić je 19. svibnja predstavila program Muzejska družina *Pinel i Kukica* na završnoj svečanosti EMA-e HMD-a koja se održala u Narodnom muzeju u Zadru. U programu su sudjelovali Marin Franić te Marina Brkić.

Program obilježavanja Dana Arheološkoga muzeja Zadar trajao je od 30. studenoga do 6. prosinca na dvije lokacije, u Zadru i Ninu, te je uključivao otvorenje dviju izložbi (*Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana*, *Iz smrti – život*) predstavljanje publikacije uz izložbu *Posljednji neandertalci...* te održavanje dviju radionica *Kako su neandertalci izrađivali oruđa?* i *U svijetu neandertalaca*.

Po idejnom konceptu Jelene Vekić Bašić, a povodom Dana Arheološkoga muzeja Zadar u Općoj bolnici Zadar priređeno je darivanje novorođenčadi pod nazivom *Prve uspomene s Pinelom i Kukicom*. Program su, u suradnji s Općom bolnicom Zadar, realizirale Marina Brkić, Donata Smokrović i Jelena Vekić Bašić.

Slobodan ulaz posjetiteljima je omogućen u Arheološkome muzeju Zadar i u Muzeju ninskih starina u Noći muzeja i na Međunarodni dan muzeja. Na Dan Arheološkoga muzeja Zadar slobodan ulaz omogućen je u AMZd i u MNS, na Dan grada Zadra u AMZd a na Dan grada Nina u MNS.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Voditeljica odnosa s javnošću Marina Brkić prikuplja objave za sve muzejske odjele.

datum	naslov članka	medij
27.1.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar pripremio bogat program za Noć muzeja</i>	<i>ezadar.net.hr</i>
13.1.2023.	<i>Arheološki muzej prvi objavio program za Noć muzeja</i>	<i>057 info</i>
28.1.2023.	<i>VELIKA GALERIJA Mnogobrojni Zadrani nakon dvije godine uživali u Noći muzeja</i>	<i>antenazadar.hr</i>
27.1.2023.	<i>Zadrani pokazali da su muzeji važni..</i>	<i>zadarskitjednik.hr</i>
27.1.2023.	<i>Građani svih generacija uživali u bogatom programu Noći muzeja</i>	<i>zadarskilist.novilist.hr</i>
28.1.2023.	<i>Od Zadra do Nina uz pratnju kustosa Vladimira Kusika</i>	<i>ezadar.net.hr</i>
30.1.2023.	<i>Znate li da postoje brodovi koji se mogu sašiti? Prvi takav brod pronađen je u Zatonu!</i>	<i>ezadar.net.hr</i>
24.2.2023.	<i>U subotu se obilježava blagdan zadarskog biskupa iz 8. stoljeća; crkva sv. Donata bit će otvorena, ulaz besplatan.</i>	<i>zadarski.slobodnadalmacija.hr</i>
25.2.2023.	<i>U subotu blagdan svetog Donata, organizira se besplatno stručno vodstvo kroz zadarsku crkvu</i>	<i>antenazadar.hr</i>
27.2.2023.	<i>Razgledavanjem crkve obilježen blagdan svetog Donata</i>	<i>zadarski list</i>
24.3.2023.	<i>Učenici Klasične gimnazije raspravljali o smijehu</i>	<i>zadarski list</i>
26.4.2023	<i>Arheološki muzej poziva na izložbu privatne zbirke o rimskoj baštini Donalda Josipovića</i>	<i>antenazadar.hr</i>
27.4.2023.	<i>Tragovi rimske vojske u zbirci Josipović -nova izložba u Arheološkom muzeju Zadar</i>	<i>ezadar.hr</i>

27.4.2023.	<i>Otvorenje izložbe Tragovi rimske vojske u Zbirci Josipović u Arheološkom muzeju Zadar</i>	<i>zadarski.slobodnadalmacija.hr</i>
27.4.2023.	<i>U Arheološkom izložba Tragovi rimske vojske u Zbirci Josipović</i>	<i>radio.hrt.hr</i>
08.5.2023.	<i>U četvrtak u sv. Donatu: Slavimo Arheološku baštinu Irske</i>	<i>zadarski.slobodnadalmacija.hr</i>
8.5.2023.	<i>U Arheološkom muzeju izložba irskih spomenika, krajolika i građevina</i>	<i>antenazadar.hr</i>
16.5.2023	<i>Međunarodni dan muzeja u Arheološkom muzeju Zadar</i>	<i>ezadar.net.hr</i>
16.5.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar predstavlja svoje maskote -Pinel i Kukica</i>	<i>antenazadar.hr</i>
17.5.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar obilježit će Međunarodni dan muzeja predstavljanjem priče o Pinelu i Kukici</i>	<i>Zadarskitjednik.hr</i>
18.5.2023.	<i>Novim projektom u Arheološkom muzejska družina djeci približava zavičaj</i>	<i>057info.hr</i>
18.5.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar predstavio svoje maskote – Pinel i Kukicu</i>	<i>antenazadar.hr</i>
18.5.2023.	<i>Arheološki muzej dobio nove maskote, ali i svoju posebnu družinu- Zadarski list</i>	<i>zadarskilist.hr</i>
29.5.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar u predsezoni bilježi uistinu izvrsne rezultate</i>	<i>zadarskitjednik.hr</i>
30.5.2023.	<i>Otvora se izložba Afrička zbirka Franjevačkog muzeja Tomislavgrad</i>	<i>zadarski.slobdnadalmacija.hr</i>
31.5.2023.	<i>Arheološki muzej poziva na otvorenje izložbe Afrička zbirka Franjevačkog muzeja Tomislavgrad</i>	<i>ezadar.net.hr</i>

4.6.2023.	<i>Predstavljena izložba Afrička zbirka Franjevačkog muzeja Tomislavgrad</i>	<i>zadarski list</i>
5.6.2023.	<i>Duška Romanović upoznat će nas s antičkim brodovima iz Zatona kod Nina</i>	<i>ezadar.net.hr</i>
6.6.2023.	<i>Predavanje Antički šivani brodovi iz Zatona kod Nina</i>	<i>zadarski.slobodnadalmacija.hr</i>
17.6.2023.	<i>Stiže druga kolekcija suvenira ELFS za Arheološki muzej Zadar</i>	<i>zadarski.slobodnadalmacija.hr</i>
19.6.2023.	<i>ELFS predstavlja drugu kolekciju za Arheološki muzej</i>	<i>057info.hr</i>
20.6.2023.	<i>Naša bogata povijest utkana u moderne praktične suvenire</i>	<i>zadarskitjednik.hr</i>
20.6.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar predstavio drugu kolekciju suvenira ELFS</i>	<i>zadarskilist.novilist.hr</i>
20.6.2023	<i>Zadarski učenici dizajnerima ELFS pomogli u stvaranju novih suvenira Arheološkog muzeja</i>	<i>057info.hr</i>
21.6.2023.	<i>Elfsi predstavili drugu kolekciju suvenira za Arheološki muzej Zadar</i>	<i>vecernji.hr</i>
21.6.2023.	<i>I rimski car August se našao na majicama koje je dvojac ELFS napravio za Arheološki muzej Zadar</i>	<i>miss7.24sata.hr</i>
21.6.2023.	<i>Majice s potpisom Elfsa promiču hrvatsku kulturnu baštinu</i>	<i>cromoda.com</i>
21.6.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar predstavio novu kolekciju suvenira ELF</i>	<i>zadarski.slobodnadalmacija.hr</i>
6.8.2023.	<i>Otvorenje izložbe Tajne šivanih brodova</i>	<i>Culturnet.hr</i>
25.8.2023.	<i>U sv. Donatu svaku večer multimedijalna izložba pod nazivom Starohrvatska baština u novome svjetlu</i>	<i>antenazadar.hr</i>

28.9.2023.	<i>U Arheološkom muzeju otvorenje izložbe Priče o ženama</i>	<i>antenazadar.hr</i>
28.9.2023.	<i>U Arheološkom 12 priča o ženama- majci, supruzi, robinji, ljubavnici, radnici....</i>	<i>radio.hrt.hr</i>
28.9.2023.	<i>Od ponedjeljka u Arheološkom muzeju izložba Priče o ženama</i>	<i>zadarskitjednik.hr</i>
2.10.2023.	<i>Posjetite zanimljivu izložbu Priče o ženama- Mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete</i>	<i>zadarski.slobodnadalmacija.hr</i>
2.10.2023.	<i>Dvanaest priča o ženama u Arheološkom muzeju</i>	<i>zadarskilist.hr</i>
2.10.2023.	<i>Večeras u Arheološkom muzeju priče o ženama – Mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete</i>	<i>antenazadar.hr</i>
3.10.2023.	<i>Priče o ženama u Arheološkom muzeju pričaju nam o ulozi žene od prapovijesti do danas</i>	<i>antenazadar.hr</i>
18.10.2023.	<i>Zadarski arheolozi na Košljunu kod Novalje pronašli</i>	<i>antenazadar.hr</i>
21.10.2023.	<i>Pinel i Kukica daruju prvašiće povodom Dana grada</i>	<i>057info.hr</i>
21.11.2023.	<i>Muzejska družina Pinel i Kukica priredili proslavu Dana Grada u Arheološkom muzeju Zadar za prvašiće</i>	<i>ezadar.net.hr</i>
23.11.2023.	<i>U Arheološkom muzeju slobodan ulaz u petak, u subotu program za prvašiće</i>	<i>zadarskitjednik.hr</i>
27.11.2023.	<i>Povodom Dana Grada: Pinel i Kukica darivali prvašiće u Arheološkom muzeju</i>	<i>zadarskilist.novilist.hr</i>
28.11.2023.	<i>Dan Arheološkog muzeja Zadar program započinje radionicom Kako su neandertalci izrađivali oruđa</i>	<i>ezadar.hr</i>
28.11.20243	<i>Dani Arheološkog muzeja Zadar uz izložbe i radionice</i>	<i>057info.hr</i>

28.11.2023.	<i>Dan Arheološkog muzeja Zadar obilježava se od 30. studenog do 6. prosinca</i>	<i>zadarskitjednik.hr</i>
29.11.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar slavi svoj dan, pripremili su bogat program kroz više dana i besplatan ulaz</i>	<i>antenazadar.hr</i>
1.12.2023.	<i>Arheološki muzej Zadar počastio tek rođene i zaslužene</i>	<i>057info.hr</i>
4.12.2023.	<i>Arheološki muzej poziva na otvorenje izložbe Iz smrti život autora Vladimira Kusika</i>	<i>antenazadar.hr</i>
7.12.2023.	<i>Zadar oduvijek bio centar iz kojeg su izlazila velika arheološka imena</i>	<i>zadarskilst.hr</i>
13.12.2023.	<i>AMZD dodijeljena Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva</i>	<i>zadarskitjednik.hr</i>
13.12.2023.	<i>Godišnja nagrada Arheološkom muzeju Zadar za realizaciju marketinško-propagandnog programa</i>	<i>ezadar.hr</i>
13.12.2023.	<i>Arheološkom muzeju Zadar dodijeljena Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani marketinško-propagandni program u 2022.</i>	<i>antenazadar.hr</i>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

25.1.2023.

Za *Vijesti Novi radio Zadar* Marina Brkić voditeljica odnosa s javnošću AMZd najavila je program *Noći muzeja*.

25.1.2023.

Za *Vijesti 057 Radio* najava programa *Noći muzeja*, voditeljica odnosa s javnošću Marina Brkić.

26.1.2023.

Izjava za *Vijesti Diadora TV*, najava programa *Noći muzeja*, voditeljica odnosa s javnošću Marina Brkić.

26.1.2023.

Gostovanje muzejske savjetnice Natalije Čondć i voditeljice odnosa s javnošću Marine Brkić u emisiji *Pomalo* na *Diadora TV* vezano za *Noć muzeja*.

27.1.2023.

Izjava za *Vijesti Diadora TV* i najava programa u *Noći muzeja*.

27.1.2023.

Jelena Vekić Bašić je dala izjavu u *Noći muzeja* o radionici *Muzej po mjeri djeteta* za *Vijesti Diadora TV*.

19.4.2023.

U Muzeju ninskih starina AMZd viša kustosica Dušanka Romanović odradila je snimanje vezano za šivane brodove iz Zatona za serijal *Hidden secrets of the Adriatic* za domaće i strano tržište koju snima *Livada produkcija d.o.o.*

16.9.2023.

Natalija Čondić sudjelovala je u snimanju dokumentarne emisije *Arqueomania* španjolske nacionalne televizije (epizoda „Los caminos del Neolítico“ na temu neolitizacije istočnog Jadrana).

12.10.2023.

Ekipa produkcijske kuće *Livada produkcija d.o.o.* ostvarila je zatraženi uvid u građu radi snimanja željeznodobne građu iz prapovijesnih zbirki u stalnom postavu i čuvaonici muzeja, za potrebe dokumentarne serije za stranu i domaću publiku pod naslovom *Hidden secrets of the Adriatic*.

1.12.2023.

Natalija Čondi gostovala je u emisiji *Pomalo TV Diadora* na temu Dan AMZd i izložba „Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana“.

12.3. Predavanja

13.4.2023.

Viša kustosica Dušanka Romanović u prostorijama Društvenog centra Bibinje u Bibinjama održala javno predavanje na temu *Antički šivani brodovi iz Zatona kod Nina*.

13.8.2023.

Viša kustosica Dušanka Romanović povodom gostovanja izložbe Tajne šivanih brodova u zgradi Mjesnog odbora Zaton u Zatonu održala javno predavanje na temu *Tajne šivanih brodova*.

7.6.2023.

Viša kustosica Dušanka Romanović povodom dana Grada Nina u Muzeju ninskih starina AMZd održala javno predavanje na temu *Antički šivani brodovi iz Zatona kod Nina*.

14.6.2023.

Viša kustosica Dušanka Romanović u Arheološkom muzeju Zadar održala javno predavanje na temu *Upoznajmo šivane brodove iz Zatona kod Nina*.

4.11.2023.

Viša kustosica Dušanka Romanović u kampu Peroš u Zatonu održala sam javno predavanje na engleskom jeziku za grupu gostiju iz Danske na temu *Secrets of the sewn boats*.

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu Međunarodnog glazbenog festivala **Glazbene večeri u Sv. Donatu** u crkvi sv. Donata održano je šest koncerata.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel za marketing i odnose s javnošću nastavio je raditi na pripremi, narudžbi i distribuciji promidžbenih materijala Muzeja.

Tiskano je 50 000 tisuća promidžbenih letaka za crkvu Sv. Donata, letci su tiskani na 17 različitih jezika (slovenski, talijanski, ruski, poljski, češki, slovački, njemački, engleski, francuski, hrvatski, španjolski, japanski, mađarski, portugalski, nizozemski, švedski, korejski). Letke posjetitelji dobivaju uz ulaznicu te se distribuiraju po turističkim info centrima i hotelima Zadarske županije.

Tiskano je 10 000 promidžbenih deplijana za Arheološki muzej Zadar

Osmišljeni su i tiskani prigodni promidžbeni materijali povodom božićnih blagdana (kalendari, rokovnici, blokići, kemijske).

Realizirana su oglašavanje u turističkim brošurama *Zadar in Your Pocket*, *Explore Dalmatia*, *Explore Adriatic* i *jumbo plakatu*.

Nastavljena je suradnja s tvrtkom *Cosmopolit media* i realizirano je oglašavanje na *Jumbo plakatu u Kožinu* u razdoblju od svibnja do studenoga.

Nastavljena je suradnja s dizajnericom nakita *Julijanom Rodić Ozimec*, tvrtkom za proizvodnju suvenira *3d Studio d.o.o.* i tvrtkom za proizvodnju nakita *ZAKS d.o.o.*

Realiziran je projekt *Druga kolekcija suvenira ELFS za Arheološki muzej Zadar* koja je predstavljena u Arheološkom muzeju Zadar.

- Kolekciju su predstavili voditeljica odnosa s javnošću AMZd Marina Brkić, voditeljica marketinga AMZd Donata Smokrović i modni dvojac ELFS (Ivan Tandarić i Aleksandar Šekuljica).

- Druga kolekcija nastala je kao rezultat nastavka uspješne suradnje Arheološkog muzeja Zadar i poznatog hrvatskog modnog dvojca ELFS. Ova suradnja započela je 2019. godine kada je u crkvi sv. Donata predstavljena prva ekskluzivna kolekcija suvenira koja je sadržavala majice, tunike i torbe. Prva kolekcija naišla je na izuzetno pozitivne reakcije domaćih i stranih posjetitelja. Cjelokupan program bio je prepoznat i od strane Hrvatskog muzejskog društva te mu je dodijeljeno *Posebno priznanje u kategoriji za realizirani marketinško propagandni program*.
- Druga kolekcija, uz muške i ženske modele majica za odrasle, donijela je i majice za djecu. Napravljen je dizajn za majice i torbe koje krasi motivi iz muzejskih postava kao što su prapovijesne fibule, nosač za sol iz groba hrvatskog ratnika iz 9. st i motiv cara Augusta. Svojim dizajnerskim idejama ELFSI su ovim muzejskim motivima udahnuili jedan potpuno novi život.
- Cjelokupan program je organiziran u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar te njihovom profesoricom Jelenom Franulović, Osnovnom školom Stanovi te njihovom učiteljicom Anom Paleka. Učenici ovih škola sudjelovali su na radionicama gdje su dobili predloške odnosno motive koje su dizajnirali ELFSI i oni su ih trebali interpretirati na svoj način, a kao rezultat nastala je izložba učeničkih radova koja je otvorena na predstavljanju kolekcije u Arheološkom muzeju.
- Prezentaciju je sa dvije plesne točke prema koreografiji Lare Stanin uvećao je Predškolski studio Zadarskog plesnog ansambla.
- Svim sudionicima programa Arheološki muzej uručio je prigodne zahvalnice koje su dizajnirali učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Odjel za marketing i odnose s javnošću organizirao je nabavu i prodaju ulaznica za sve naše objekte te je vođena redovita dnevna, mjesečna i godišnja evidenciju broja posjetitelja.

Arheološki muzej Zadar: 23 586

Muzej ninskih starina: 5768 (od toga gratis 1496)

sv. Donat: 62 253

Ukupno: 91 607

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

15.2. Investicije (u EUR)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Održana su 4 sastanka Stručnog vijeća koje je vodila predsjednica Stručnog vijeća Dušanka Romanović.

Održana su 3 sastanka vezana za matičnost II razine za muzeje Zadarske i Ličko-senjske županije.

Muzejski tehničar Frane Šunić u radionici za izradu suvenira radio je na:

- izrada silikonskih kalupa 12 kom.
- izrada gipsanih kalupa za lijevanje keramike 50 kom.
- suveniri replike umjetni kamen 150 kom.
- keramički suveniri 380 kom.
- vraćanje kamenih spomenika u stalni postav i pomoć pri postavljanju izložbe
- priprema za radionicu iskuhavanja replike relikvijara 2 kom.

Vođenje evidencije o primljenim suvenirima i publikacijama na skladište Arheološkog muzeja Zadar te daljnjoj distribuciji istih u različite svrhe (prodaja na svim prodajnim mjestima Arheološkog muzeja Zadar, međuknjižnična razmjena u tuzemstvu i inozemstvu, obvezni primjerci autorima i institucijama, komisiona prodaja prema ugovorima o komisiji za trajanja određenih izložbi, darovi, donacije i sponzorstva) (Donata Smokrović).

Sudjelovanje u organizaciji i promidžbi manifestacija *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Zadar Čita*, *Dan Grada Zadra*, *Dan Arheološkog muzeja Zadar* (Marina Brkić i Donata Smokrović).

Vladimir Kusik je tijekom godine u svojstvu voditelja Odjela „Muzej ninskih starina“ obavljao poslove administrativnog karaktera (prijave za javne pozive, komunikacija s lokalnom upravom), organizirao rad na čišćenju i održavanju prostora te raspored rada na recepciji Odjela „Muzej ninskih starina“.

Od 2020. godine Morana Vuković je članica Kulturnog vijeća Grada Zadra.

U suradnji Turističke zajednice Starigrad Paklenice, Arheološkog muzeja Zadar i lokalnog stanovništva, postavljene su dvije table na području Malog Libinje, podno Gradine Kneževići i na Gornjem polju. Tekstove i pozicije postavljanja za ove table izradila je i odabrala viša kustosica Morana Vuković te sudjelovala u njihovom postavljanju u prostor.