

DUBROVAČKI MUZEJI

Pred Dvorom 3

20 000 Dubrovnik

Tel: +385(0)20 321 497

Fax: +385(0)20 322 096

<https://www.dumus.hr/>

E-mail: dumus@dumus.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.KUPNJA

Kulturno-povijesni muzej

Zbirka namještaja

Ukupno: 1 predmet

- Drveno barokno klecalo, kasno 17. stoljeće, DUM KPM P-400

Etnografski muzej

Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor

Ukupno: 2 predmeta

- Polikromirana pučka drvorezbarena skulptura svete Lucije, 19. st., DUM EM 8342
- Polikromirana pučka drvorezbarena skulptura Gospe s Isusom – Pieta, 19. st., DUM EM 8343

Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita

Ukupno: 1 predmet

- Ukosnice za kosu (24 komada), Dubrovnik, 19./20. st., DUM EM 8365 – 8388

Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke

Ukupno: 1 predmet

- Privjesak – križ kolarina, zlato, Dubrovnik, 19. st., DUM EM 8364, Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke.

Pomorski muzej

Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa

Ukupno: 3 predmeta

- Izolar jadranske obale: *Isole, Spiagge, Porti, Citta, Fortezze della Dalmazia.*, Vincenzo Maria Coronelli, Venecija, 1696. (?), bakrorez; koža, DUM PM 7014.
- Upravna karta Dalmacije (1. i 2. dio), Vincenzo Maria Coronelli, Venecija, 1690., bakrorez, koloriran, DUM PM 7105/1-2.

Zbirka slika

Ukupno: 1 predmet

- Veduta Dubrovnika, Kazimir Cykovski, Dubrovnik, oko 1933., ulje na platnu; DUM PM 7035.

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE

Arheološki muzej

- Arheološka istraživanja na području naselja Zakotorac, poluotok Pelješac, suradnja s Međunarodnim centrom za prapovijesnu arheologiju, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institutom za arheologiju, 11. 04. – 21. 04. 2023. (D. Perkić).
- Podmorska arheološka istraživanja na području naselja Soline, otok Korčula, suradnja s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, 02. - 09. 05. 2023. (D. Perkić).
- Arheološko rekognosciranje i istraživanje na lokalitetima Stine, Žrnovo na otoku Korčuli; Nakovana i Zakotorac na Pelješcu, 2. – 12. studenog 2023. (D. Perkić, V. Pijerov).
- Arheološko rekognosciranje speleoloških objekata na otoku Mljetu, naselja Kozarica i Blato, 15. – 22. prosinca 2023., (D. Perkić).

Etnografski muzej

- Uvidu u etnografsku i knjižnu građu folkloristice i koreologinje Elsie Ivančić Dunin i otprema odabrane građe na pohranu. (I. Kipre, B. Margaretić)

- Terensko istraživanje, Govedari, otok Mljet, audio zapis pjevanja – *U sve vrime godišta* na misi 1. siječnja 2023., Niko Stražičić Kefer (rođ. 1935.) u Govedarima, 04.55 min. (B. Hajdić)
- Terensko istraživanje, Dubrovnik, audio zapis razgovora s kazivačicom Katarinom Dujaković (12. lipnja 1933.) 30 min. (B. Hajdić)
- Terensko istraživanje, Babino Polje, otok Mljet, audio zapis razgovora s kazivačicom Zdravkom Stražičić Pile (7. siječnja 1927.) 24. travnja 2023. trajanje 1.12 h (B. Hajdić)
- Terensko istraživanje i uvid u građu za darovanje u Babinom Polju na otoku Mljetu, audio zapis razgovora s kazivačicom Vjerom Nodilo (90 min.), pregled 44 komada dijelova tradicijskog ruha ponuđenih na darovanje. (B. Hajdić)
- Terensko istraživanje *Bijele maskare, Svatovka*, Putnikovići – fotografiranje. (I. Kipre)

1.3. DAROVANJE

Etnografski muzej

Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca

Ukupno: 44 predmeta

- Narodna nošnja otoka Mljet iz Babina Polja iz 2. pol.19. st. i poč. 20. st.: suknja, *gunj*, DUM EM 8297, pojas, *pas od svile*, DUM EM 8298, rubac, *krpa*, DUM EM 8299, rubac, *krpa*, DUM EM 8300, suknja, *gunj*, DUM EM 8301, pojas, pas, DUM EM 8302, suknja s naramenicama, *barhan*, DUM EM 8303, pregača, *ogrnjač*, DUM EM 8304, pojas, *pas*, DUM EM 8305, košulja, *košuja pod tračak*, suknja s naramenicama, *barhan*, DUM EM 8306, suknja, *barhan*, DUM EM 8307, suknja, *gunj crni*, DUM EM 8308, suknja, *gunj crni*, DUM EM 8309, prsluk, *bezrukamnica*, DUM EM , naramenice, *prsi s galunom*, DUM EM 8311, naramenice, *prsi zelenke*, DUM EM 8312, pregača, *ogrnjač*, DUM EM 8313, pregača, *ogrnjač*, DUM EM 8314, pregača, *ogrnjač*, DUM EM 8315, košulja, DUM EM 8316, košulja, DUM EM 8317, košulja, DUM EM 8318, košulja, DUM EM 8319, kapica, *škufija*, DUM EM 8320- 8324, pojas, pas, DUM EM 8325 – 8236, bječve, DUM EM 8327, nazuvci, DUM EM 8328 (1-2), podložak za kapicu, *končijer* DUM EM 8329, rubac, *faculet* DUM EM 8330 – 8325, svilene trake, *korduni*, DUM EM 8326 (1-

10), tvornička čipka, DUM EM 8337 (1-2), par čarapa, *škapini*, DUM EM 8338 (1-2) - 8339 (1-2)

1.7. OSTALO

Kulturno-povijesni muzej

- Uvid u privatnu zbirku radi donacija fotografija dubrovačkih fotografa Maškarića i Miletića za Zbirku fotografija i fotografskog materijala. (M. Filipović)
- Uvid u privatnu zbirku radi eventualne donacije predmeta koji su pripadali fotografu T. Buratu i kćerki V. Burato Milić. (M. Filipović)

Arheološki muzej

- Preuzimanje – primopredaja arheološkog nalaza, brončana ilirska kaciga iz Zakotorca na Pelješcu, istraživanja 2020. godine (nakon provedene konzervacije i restauracije) i pripadajućeg izvještaja, od Centra za prapovijesna istraživanja iz Zagreba, A. Stipančića 19, iz Zagreba. (D. Perkić).
- Preuzimanje – primopredaja arheoloških nalaza i pripadajućeg izvještaja od tvrtke Studio Vetma Arh. d.o.o. iz Dubrovnika, za lokalitet Lopud, Knežev dvor, 2005. godina
Preuzimanje – primopredaja arheoloških nalaza koji su bili privremeno pohranjeni u Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku, za lokalitete (D. Perkić):
 - Rožat, Franjevački samostan i crkva Pohodeња Marijina, 1983. godina
 - Dubrovnik, Vrt muzičke škole, 1985. godina
 - Dubrovnik, Na Andriji / Vrt Doma staraca, 1989./1990. godina
 - Ston, Samostan sv. Nikole / 1990. godina
 - Dubrovnik, crkva Sigurata, plato pred crkvom, 1994. godina
 - Lopud, crkva sv. Maura, 1999./2000. godina
 - Ston, crkva sv. Mihajla, 1999./2000. godina
 - Koločep, crkva sv. Nikole, 1999.-2001. godina
 - otok Sušac, 2000.-2003. godina
 - arheološki nalazi s više nepoznatih lokaliteta

- Preuzimanje – primopredaja arheoloških nalaza (nakon provedene konzervacije i restauracije) i pripadajućih izvještaja od tvrtke Arheoplan d.o.o., Butkovina 7, 20216 Dubravka, za lokalitete. (D. Perkić):
 - Dubrovnik, Gundulićeva poljana, 2019. godina.
 - Dubrovnik, Strossmayerova Ulica, 2015.–2019. godina.
 - Šipan, ladanjsko – gospodarski sklop na Prtuši, 2022. godina.
 - Dubrovnik, Katedrala Gospe Velike, 2023. godina.
 - Dubrovnik, Tržnica Gruž, 2023. godina.

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (svi kustosi)

Arheološki muzej

- Signiranje inventarnih brojeva, stakleni nalazi iz Kneževa dvoru na Lopudu, Lopud, 20 predmeta: DUM AM 8735-8754(1-3). (D. Perkić)
- Preslagivanje i zamjena kartonskih kutija u depou. (D. Perkić, P. Knego, V. Pijerov)
- Rad u depou, upoznavanje s arheološkom građom, preslagivanje srednjovjekovnog i antičkog materijala i zamjena dotrajalih kutija. (V. Pijerov, P. Knego)
- Zamjena papirnatih vrećica s plastičnim, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, DUM AM 3081-3810. (V. Pijerov)

Pomorski muzej

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta te poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- Zbirka slika: preventivno oprašivanje i mokro čišćenje te zaštita voskom 28 okvira slika.
- Zbirka brodskih instrumenata: suho preventivno čišćenje i zaštita voskom (drveni dijelovi) 7 brodskih instrumenata. (Dž. Mehičić)

- Zbirka pomorskih i zemljopisnih karta i atlasa: preventivno čišćenje i podljepljivanje 45 karata te izrada po mjeri zaštitnih košuljice od melinex folije za njihovu pohranu. (Dž. Mehičić)
- Preventivno suho čišćenje izloženih modela i polumodala brodova; mokro čišćenje staklenih i keramičkih predmeta iz stalnoga postava. (Dž. Mehičić)
- Saniranje poderotina na listovima u inventarnoj knjizi *Našastar*. (Dž. Mehičić)
- Obavljena fumigacija na 7 predmeta zaraženih crvotočinom (okviri zavjetnih slika, model parobroda, brodograditeljski alat).
- Redovno godišnje detaljno čišćenje i održavanje stalnog postava i predmeta u stalnom postavu .
- Pregled stanja papirnate građe i slika u čuvaonici te izdvajanje predmeta za restauraciju i fumigaciju.
- Izrađeni paspartui (50 kom.) za obrubljivanje fotografija za potrebe izlaganja na izložbi; izrada podloge za izlaganje plovidbenog patenta. (Dž. Mehičić)

Kulturno-povijesni muzej

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta te poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- Postavljene zaštitne UV folije po prozorima Kneževa dvora
- Izvršena dezinfekcija dijela građe iz Zbirke namještaja.
- Redovito održavanje vratnica portala Kneževa dvora. (Ž. Čatić)
- Pregled zbirke ikona, otprašivanje ikona te razvrstavanje po stupnju oštećenosti, zaštita istih beskiselinskim papirom te izrada plana za pravilno deponiranje. (M. Thon, S. Pujo)
- Otprašivanje i suho čišćenje metalnih mehanizama kasa i otprašivanje Zelenaca. (J. Marić)
- Čišćenje prostora kapelice /pregled slike, otprašivanje pozlaćenog postolja za misal i otprašivanje klecala. (S. Pujo)
- Obavljen uvid u stanje namještaja posuđenog Dubrovačkim knjižnicama i Dubrovačkim ljetnim igrama. (V. Žuvela)
- Redovno godišnje čišćenje i otprašivanje tekstila u spavaćoj sobi kneza te nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata. (M. Vraničić)

- Pregled i otprašivanje tekstila na izložbenim lutkama u polukatu Kneževa dvora, inv. br. DUM KPM T-26, T-28, T-31 i T-32. (M. Vraničić)
- Manje intervencije i popravci na tekstu naslonjača inv. br. DUM KPM P- 40 i P-102. (M. Vraničić)
- Nabavljena muzejska lutke za izlaganje muškog odijela kao i materijal za dopunu i prilagodbu lutke.
- Nabavljen svileni damast za potrebe tapeciranja oštećene tkanine na salonskoj garnituri iz stalnog postava Kneževa dvora, inv. br. DUM KMP P-13/1-12.
- Fumigacija drvene građe zaražene crvotočinom iz Zbirke namještaja.
- Pohrana predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u beskiselinske kutije, izmjena dotrajalih papira i privremenih zaštita. (M. Filipović)
- Pregled stanja i pohrana 34 predmeta iz Zbirke varia. (L. Vuković)
- Mehaničko čišćenje 229 razglednica iz Zbirke razglednica. (Dž. Mehičić)
- Mehaničko čišćenje i pripremanje za izlaganje 2 predmeta iz Zbirke tekstila za izložbu *Obitelj Bona-stoljeća utkana u povijest Grada* DUM KPM T-433, T-435. (M. Vraničić)
- Zbirka tekstila - preventivna zaštita 40 predmeta. (V. Žuvela)
- Preventivno čišćenje i priprema za izlaganje 2 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR 105 i VR-106 i 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-178 za izložbu *Gunduliću u spomen: Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. Godine.* (I. Mladošić, Ž. Ćatić)
- Preventivna zaštita i pohrana u beskiselinski papir i kutije 9 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-224 do DUM KPM SL-232. (Ž. Ćatić, L. Vuković)
- Izrađena zaštita za tipke Fortepijana DUM KPM VR-57. (vanjski suradnik)
- Preventivno čišćenje 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-141 i 1 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-80 izloženih u kapeli Kneževa dvora. (S. Pujo; J. Marić; Ž. Ćatić)

Etnografski muzej

- Kontrola i praćenje mikroklimatskih uvjeta u vitrinama.
- Preventivna zaštita darovanih predmeta ženske narodne nošnje s otoka Mljeta, DUM EM 8297 – 8339(1-2). (M. Vraničić)
- Obavljeno je mokro čišćenje na 4 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita košulja, DUM EM 4783, 1760, 8192. (M. Vraničić)

- Obavljeno je mokro čišćenje karnevalskog kostima iz Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, DUM EM 8157/1. (M. Vraničić)
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenjena 9 predmeta iz Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita: kaputići, DUM EM 6097, DU EM 4790, DUM EM 4791, DUM EM 4792, DUM EM 4793, DUM EM 4734, suknje, DUM EM 1752, DUM EM 6093, šal, DUM EM 4754, Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita. (M. Vraničić)
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenjena 15 predmeta iz Zbirke narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca: suknje, DUM EM 8297, DUM EM 8301, DUM EM 8303, DUM EM 8306, pojasevi, DUM EM 8304, DUM EM 8305, marame, DUM EM 8330 – 8324, naramenice, DUM EM 8311, DUM EM 8312, prsluk bez rukava, DUM EM 8310, kapa, DUM EM 8320. (M. Vraničić)
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje 3 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država: suknja, DUM EM INU 241, muška dolama, DUM EM 7922, mintan, DUM EM 7924. (M. Vraničić)
- Mehaničko suho čišćenje crteža iz zbirke narodnih nošnji Republike Makedonije iz etnografskog muzeja “Rupe”. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje predmeta iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta: rećice za med, DUM EM 7088(1-10), kalupi za šešire, DUM EM 7307(1-18).
- Mehaničko čišćenje predmeta iz Zbirka kućnog inventara i okućnice: ukrasna prostirka, DUM EM INU 708, zidni sat, DUM EM 8394, kutija za bonbone DUM EM 8393. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje predmeta iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor: gusle, DUM EM 8026, DUM EM 8027, citra, DUM EM 8025, karnevalski kostimi, DUM EM 8156 (1-6) – 8164. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje i pripremanje za izlaganje 13 karnevalskih kostima za prigodnu izložbu *Veljun kroz godišta*.
- Mehaničko čišćenje i sređivanje 69 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji Hrvatske: DUM EM INU 783, 679, 771, 46, 64/4, 692, 770/6, 769, 691, 43, 53/3, 57/1, 71/3, 81, 82, 305, 57/1, 4521, 53/1, 71/1, 298, 306, I770/1, 72, 155, 45, 55/2, 296, 71/2, 770/2, 75, 106, 156/1, 48, 4499, 713, 634, 636, 651, 153, 43/3, 1/6, 64/1, 578, 579, 770/3, 63, 64/6,

176, 178, 179, 3 156/2, 4527, 8, 12, 60, 64/2, 83,770/4, 231, 381, 61, 42/1, 156/2, 275, 783. (M. Vraničić)

- Mehaničko čišćenje i sređivanje 67 predmeta iz Zbirke nošnji i vezova iz susjednih država: prsluci, DUM EM INU 21/3, 696, 746/4,747, 25, 92, 773, 7426, 249, 674, 95, 749/1-3, 746/1,3,4,6, 804, 745, 752, 753, 22, 23, 754/4, 1590, 242, 743, 128, 722, 721, 680, 30, 32, 56, 80, 24, 2355, 230, 240, 241, 686, 243, 693, 742, 24, 685, 317, 748, 739, p, 232, 661, 662, 666, 667, 758/3, 746/5, 668, 137, 21/4, 695, 756, 14,729, 733, 730, 731. (M. Vraničić)
- Čišćenje metalnih dijelova oglavlja DUM EM INU 695/2, 733. (J. Marić)
- Čišćenje metalnih dijelova sadaka, DUM EM INU 783. (J. Marić)
- Čišćenje glačala, DUM EM 8395, DUM EM 8396, škara za vunu, DUM EM 8354, DUM EM 1971, stalak za glačalo, DUM EM 7188, gargaše, DUM EM 8358, DUM EM 8359, DUM EM 8360. (J. Marić)

2.2. KONZERVACIJA / 2.3. RESTAURACIJA

Arheološki muzej

- Vanjska radionica, Restauratorska radionica Šime Perović, Andrije Kačića Miošića 14a, iz Zadra – konzervirano i restaurirano 11 grupa jantarnih i 9 grupa staklenih predmeta (perli) s arheoloških lokaliteta Zakotorac i Nakovana na poluotoku Pelješcu, istraživanja 2022., sve studijski materijal, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Vanjska radionica, Restauratorska radionica Šime Perović, Andrije Kačića Miošića 14a, iz Zadra – konzervirano i restaurirano 8 grupa jantarnih i 9 grupa staklenih predmeta (perli) s arheoloških lokaliteta Zakotorac na poluotoku Pelješcu, istraživanja 2023., sve studijski materijal, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Vanjska radionica, ArsMetallum, obrt za konzervaciju i restauraciju, Grgura Budislavića 99, iz Zadra – konzervirana i restaurirana 24 predmeta (15 brončanih i 9 željeznih) s arheološkog rekognosciranja speleoloških objekata na otoku Mljetu, istraživanja 2023., sve studijski materijal, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Vlastita radionica za metal – konzervacija i restauracija 225 komada srebrnog novca, od kojih je 5 fragmentirano, s lokaliteta “Na Andriji”, jama VII.
- Vlastita radionica za kamen – Radovi na konzervacij- restauraciji: DUM AM 1755 Grb Dubrovačke republike, renesansno kameno pilo DUM AM 4697.

Pomorski muzej

- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik, Odsjek za papir – restaurirano 5 predmeta predmeta iz Zbirke dokumenata i 1 predmet iz Zbirke slika: Dnevnik generalnog konzula Dubrovačke Republike u Barceloni Ignatia Villavecchie, 1800.–1808., rukopis, papir, pergament, DUM PM 208; Brodski dnevnik engleske pulake Sara kapetana Luke Klaića, 1816.- 1817., papir, rukopis, DUM PM 1036; Plovidbena dozvola kap. S. Masdinija, 1806., akvarel, rukopis, pergament, DUM PM 119; Plovidbena dozvola kapetana Vicka Jakšića, 1819., rukopis, tisak, papir, DUM PM 340; Dekret o imenovanju Mata Katičića kapetanom duge plovidbe, 1867., pergament, tisak, DUM PM 1693; Bark *Undine*, Benedict Nemy, North Shields 1884., akvarel na papiru, DUM PM 391.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restaurirana 2 predmeta iz Zbirke brodske opreme i 1 predmet iz Zbirke navigacijskih instrumenta: Jarbolno svjetlo, proizvođač Franz Schilbach, Stettin, 20. st., metal, staklo, DUM PM 815; Brodska svjetiljka za oznaku jedrenjaka na sidrištu, nepoznati proizvođač, 20. st., metal, staklo, DUM PM 795; Mehanički brzinomjer, nepoznati proizvođač, 20. st., mjed, DUM PM 741.
- Vanjski suradnici, K-R Centar, dr. sc. Denis Vokić, konzervator-restaurator – restauriran 1 predmet iz Zbirke slika: Portret brodovlasnika Andrije Altesti, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, DUM PM 103.
- Vlastita radionica za kamen – konsolidacija keramičkih drški na dvije posude s minijem, 1/2. st., DUM PM 2212, 2262.
- Vlastita radionica za kamen – restaurirane 2 novovjekovne keramičke posude: Zdjela, 17. st., Italija; lokalitet rt Ratac, DUM PM 3151; Tanjur, Italija, 17. st.; lokalitet rt Ratac, DUM PM 6667.
- Vlastita radionica za drvo – konzervacija 4 predmeta: Komoda, 20. st. DUM PM 809; Brodske stolice, 20. st., DUM PM 811 – 813.
- Vlastita radionica za metal – preventivno čišćenje i konzervacija 24 metalna predmeta iz stalnog postava: DUM PM 1448 (4 male žličice), DUM PM 1450 (posuda za mlijeko), DUM PM 1467 (uteg za ubruse), DUM PM 1475 (velika vilica), DUM PM 1477 (velika žlica), DUM PM 1480/2 (nož za meso), DUM PM 1482 (velika žlica), DUM PM 1483 (mala žlica), DUM PM 1484/2 (mala zaimača), DUM PM 1486 (vilica za rezanje mesa),

DUM PM 1489/2 (nepoznata namjena), DUM PM 1510/2 (lopatica za kolače), posrebrni pladanj bez signature, DUM PM 798 (srebrni pehar), DUM PM 186 (srebrna kutijica s patenta o imenovanju dubrovačkog konzola M. Lazarevića kapetanom), DUM PM 161 (zavjetna pločica s prikazom dubrovačkog brika), četiri željezne alatke za obradu drva, srebrni novac DUM PM 1611, 1612, 161.

Kulturno - povijesni muzej

- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik – restaurirane dvije ikone, DUM KPM I-43, I-50.
- Vlastita radionica za metal – konzervacija i restauracija 202 komada kovanog novca iz Numizmatičke zbirke; restauracija srebrnog raspela iz 17. stoljeća, DUM KPM VR-80.
- Vanjski suradnik, restaurator Vedran Measrić – konzervacija i restauracija 46 srebrnih vijenaca za potrebe izlaganja na izložbi “Gunduliću u spomen: Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893., DUM KPM VR2-772 - VR2-817.
- Vlastita radionica za drvo – preventivna zaštita i konzervacije stola iz Zbirke namještaja, inv. br. DUM KPM P-383
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restauriran mač iz Zbirke oružja Sveučilište u Dubrovniku, DUM KPM O-158.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – resaturirani predmeti iz Zbirke oružja, DUM KPM O-34, O-102(1-29), O-137, O-249 .
- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik,– restauriran 1 predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL - 361.
- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik,– izvedena je hitna intervencija konzervatorsko-restauratorskih radova na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-77.
- Vanjski suradnik, Lj. Gašparović – redovno održavanja i ugađanja Fortepijana DUM KPM VR-57.

Etnografski muzej

- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restaurirano 6 predmeta iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta,: jatagan, DUM EM INU 171, orijentalni pištolj na kremen, *kubura*, DUM EM INU 147, orijentalni pištolj na kremen, *kubura*, DUM EM INU 167, kutija za naboj, *fišeklija*, DUM EM INU 164, kutija za naboj, *fišeklija*, DUM EM INU 163, kutija za naboj, *fišeklija*, DUM EM INU 165.
- Vlastita radionica za drvo – restauracija tkalačke dašćice / rešetke sa stanićem – razbojcem, DUM EM 8357, DUM EM 8356 te restauracija kolovrata DUM EM 5687, DUM EM 8389- DUM EM 8391.
- Vlastita radionica za drvo – preventivno čišćenje i konzervacija 59 predmeta od drva iz Zbirke predmeta tradicijskog za potrebe izlaganja na izložbi *Čarolija tekstila – Tradicijsko ruho iz fundusa Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade*: vretena, DUM EM 5391-5396, DUM EM 5425-5439, DUM EM INU 80, DUM EM INU 83, DUM EM INU 84, DUM EM INU 86, DUM EM INU 791, preslice, DUM EM 1152, DUM EM 5345, DUM EM 5371-5380, DUM EM 5383-5389, DUM EM 5404, DUM EM INU 49, DUM EM INU 50, DUM EM INU 92, DUM EM INU 93, DUM EM M-207, DUM EM M-209, dašćice za kite, DUM EM INU 792, tkalačke rešetka/dašćice, DUM EM 8355, DUM EM 1157, vitla, DUM EM 5382, DUM EM 8392, motovilo, DUM EM 1994., iglenica, DUM EM 1156, namatala , DUM EM 1158 – 1162.
- Vlastita radionica za metal – restauracija i konzervacija dvije pegle od lijevanog čelika, jedan stalak za peglu, dvoje čelične škarice, dvije četke za vunu.
- Vlastita radionica za metal – konzervacija i restauracija srebrnog novca s haljetka bez rukava, DUM EM 783 INU).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA

Arheološki muzej

- U Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba inventiran 1 predmet, DUM AM 8734
- U Zbirku kasnosrednjovjekovnog i novovjekog keramičkog i staklenog posuđa inventirano 20 predmeta, DUM AM 8735-8754(1-3)

Pomorski muzej

- U Zbirku starih fotografija i dopisnica inventirana 93 predmeta (iz depoa), DUM PM 6993 –7013, 7017 –7034, 7036 –7083, 7085–7091.
- U Zbirku pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa inventirana 3 predmeta (otkup), DUM PM 7014, 7016/1-2.
- U Zbirku dokumenta inventiran 101 predmet (iz depoa), DUM PM 6992/1-99, 7015, 7084
- U Zbirku slika inventiran 1 predmet (otkup), DUM PM 7035.
- U Zbirku nacрта inventiran 1 predmet (otkup), DUM PM 7066.

Kulturno -povijesni muzej

- Inventarizacija 3 predmeta u Zbirku Iva Vojnovića (iz depoa), od DUM KPM V-139 do V-141).
- Inventarizacija 26 predmeta u Zbirku razglednica (iz depoa), od DUM KPM RA-1530 do RA-1555).
- Inventarizacija 26 predmeta u Numizmatičku zbirku (iz depoa), od DUM KPM N-2232 do N-2257)
- Inventarizacija 7 predmeta u Zbirku metala (iz depoa), od DUM KPM M-586 do M-592)
- Inventarizacija 1 predmeta u Zbirku namještaja (otkup), DUM KPM P-400.
- Inventarizacija 18 predmeta u Zbirku tekstila (iz depoa), DUM KPM T-451 do DUM KPM T-468.
- Inventarizacija 96 predmeta u Zbirku dokumenata (iz depoa), (DUM KPM D-1118 do D-1196).
- Inventarizacija 2738 predmeta u Zbirku fotografija i fotografskog materijala (inv. br. DUM KPM F-6083 do F-8268, F-8269/1-2, F-8270 do F-8545, F-8546/1-2, F-8547 do

F-8617, F-8618/1-2, F-8619 do F-8649, F-8650/1-28, F-8651/1-5, F-8652/1-6, F-8653 do 8774, F-8775/1-4, F-8776/1-6, F-8777/1-4).

- Inventarizacija 50 predmeta u Zbirku grafika, DUM KPM GR-571 do GR-618, VR-177 i VR-178.

Etnografski muzej

- U Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor inventirana su dva predmeta (otkup): polikromirana pučka drvorezbarena skulptura svete Lucije, DUM EM 8342, te polikromirana pučka drvorezbarena skulptura Gospe s Isusom – Pieta, DUM EM 8343.
- U Zbirku narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca inventirana 44 predmeta (poklon): DUM EM 8297 – 8339 (1-2).
- U Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita inventirana 24 predmeta, DUM EM 8365 - 8388.
- U Zbirku narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke inventiran 1 predmet, DUM EM DUM EM 8364.

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

- Kataloški je obrađeno (računalno) 69 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske.
- Kataloški je dodatno obrađeno 95 predmeta iz zbirke narodnih nošnji Hrvatske, Dubrovačkog primorja, Elafita, Rijeke i Župe dubrovačke.
- Kataloški je obrađeno 69 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih država.
- Kataloški je dodatno obrađeno 76 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih država.
- Kataloški je obrađeno 137 predmeta iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta.

3.3 FOTOTEKA

Arheološki muzej

- Fotografiranje i skeniranje predmeta te obrada, 315 fotografija
- Fotografiranje s terenskih radova i ostalo, 613 fotografija
- Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, 21 predmet: DUM AM 8734; 8735-8754(1-3)

Kulturno-povijesni muzej

- Fotografiranje i skeniranje predmeta te obrada, 2.769 fotografija

Etnografski muzej

- Fotografiranje i obrada fotografija – 1805
- Fotografiranje s terenskih radova i ostalo, 158 fotografija

Pedagoški odjel

- Uneseno je 951 fotografija, 10 dokumenata, 5 radnih listića, 6 igara i 4 kviza.

3.6. HEMEROTEKA

- Uneseno 62 zapisa sa inv. Ozn. Od H 1308 do H 1370

3.8. STRUČNI ARHIV

Arheološki muzej

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta „Gomile“, Zakotorac, poluotok Pelješac, istraživanja 2022. /*Domagoj Perkić*/
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta „Zmijna“, Nakovana, poluotok Pelješac, istraživanja 2022. /*Domagoj Perkić*/

3.9. OSTALO

Kulturno-povijesni muzej

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta

Upisano 38 zapisa: IZL-341/2021, IZL- 376/2022, IZL-377/2022, IZL-376/2023 do IZL-379/2023, DUM KPM IZL-348/2023 do IZL-375/2023, IZL-381/2023 do IZL-383/2023, IZL-375/2023 i IZL-381/2023

Pomorski muzej

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta
Upisano 14 zapisa : DUM PM-IZL 360 –374/2023.
- Knjiga ulaska muzejskih predmeta
Upisana 3 zapisa: DUM PM- ULZ 54- 56/2023.

Etnografski muzej

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+
- Knjiga pohrane muzejskih predmeta
Upisano POH-115/2023 – POH-137/2023

Arheološki muzej

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+

Pedagoški odjel

- U računalni program S++ uneseno 161 zapisa o edukativnoj djelatnosti:
 - Vodstva: 98 zapisa, VOD1067-VOD1164
 - Predavanja: 11 zapisa, PRED181-PRED191
 - Radionice: 18 zapisa, RAD288-RAD305
 - Didaktički materijali: 28 zapis, DIDM23- DIDM50
 - Izložbeni projekti: 3 zapisa (IZL1-IZL3)

Dokumentacija

Novinski i web članci, radijske i TV emisije te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja su digitalno pohranjeni čime je omogućeno njihovo kasnije

korištenje u digitalnom ili analognom obliku. Originalni primjerci su pohranjeni i tehnički obrađeni, te inventarnim brojem povezani sa digitalnim zapisom. Preuzeta, sortirana i obrađena po tri primjertka svih kataloga, pozivnica, plakata, deplijana, te ostalih tiskovina nastalih u izdanju Dubrovačkih muzeja. Obavljen odabir i popis plakata i publikacij u izdanju Dubrovačkih muzeja koji su poslani MDC-u za Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber 2023., Zagreb, a koje su objavljene u razdoblju od 1. listopada 2022. do 1. listopada 2023. Za Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu izvršen odabir i popis naslova omeđenih publikacija za Obvezni primjerak Republike Hrvatske te su im ti naslovi dostavljeni.

4. KNJIŽNICA

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima 1987. Fond se i nakon priključenja Pomorskog muzeja nastavio klasično voditi i danas broji 11.648 klasično inventiranih svezaka. Ostali muzejski odjeli imali su zajedničku klasičnu inventarnu knjigu, sa napomenama na kojoj lokaciji se knjiga nalazi. Do 1987. godina u istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni broj inventara je 2231. Do 2010. vodile su se odvojene inventarne knjige i to za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka te dvije inventarne knjige je 3341. Od 2022. se vrši kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u K++ programu, sa navedenim lokacijama u kojem muzeju se knjiga nalazi. Tijekom 2023. u K++ programu obrađeno: Monografske publikacije - 135 zapisa sa inv. oznakama od K 1656 do K 1790, Periodika - 75 zapisa sa inv. oznakama od Kp 929 do Kp 1004.

- Hrvatskom Uredu za ISBN u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka.
- Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena koordinacija s Dubrovačkim knjižnicama Dubrovnik kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja.

5. STALNI POSTAV

5.2. IZMJENE I DOPUNE STALNOG POSTAVA

Pomorski muzej

- Tematska cjelina Pomorstvo dubrovačkog kraja u 19. i 20 . stoljeću dopunjena s dvije brodske svjetiljke s parobroda, DUM PM 769, 796.

Kulturno-povijesni muzej

- Pisanje predmetnih i zidnih legendi za stalni postav Zbirke metala.
- Stalni postav je nadopunjen 1 restuariranim predmetom iz Zbirke varia: DUM KPM VR-142.

Etnografski muzej

- Stalni postav dopunjen je novim intepretacijskim legendama.

6. STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE /

6.2. IDENTIFIKACIJA / DETERMINACIJA GRAĐE

Arheološki muzej

- Stručna obrada i identifikacija srebrenih i brončanih šarnirskih fibula (grupa Vb i fibule s pravokutnom ili trapezoidnom nožicom) s lokaliteta Gomile u Zakatorcu, Pelješac - studijski materijal. (D. Perkić).
- Rad na materijalu za potrebe izložbe „Skriveno blago dubrovačke katedrale“ Rad na obradi i objavi denarića sa lokaliteta „Na Andriji“. (D. Milošević)
- Obrada za objavu 3 novca iz Narone, DUM AH 6272, 6273, 6274 . (D. Milošević)
- Stručna obrada i identifikacija arheološke građe s istraživanja katedrale Gospe Velike u Dubrovniku, crkve sv. Vlaha u Dubrovniku, podmorski nalazi iz Cavtata, Molunta – Metale - studijski materijal. (P. Knego)
- Stručna obrada i identifikacija arheološke građe sa lokaliteta Molunat- Metale, studijski materijal (V. Pijerov)

Kulturno povijesni muzej

- Stručna obrada predmeta (svetačke medaljice, razglednice, dopisnice, dokumenti, privjesci za krštenje) iz Numizmatičke zbirke, Zbirke Iva Vojnovića, Zbirke razglednica i Zbirke metala. (D. Lokas)
- Stručna obrada 583 predmeta (kovani novac od 18. do 20. st.) iz Numizmatičke zbirke i njihova priprema za unos u računalni program M++. (M. Thon, D. Lokas)
- Pripremni radovi za izložbu o togi dubrovačkog kneza. Stručna obrada svilenog damasta toga, inv. br. DUM KPM T-18 i T-19. Istraživanje i komparacija s relevantnim primjerima u Veneciji. (V. Žuvela)
- Snimanje digitalnim mikroskopom toga, inv. br. DUM KPM T-18, DUM KPM T-19, DUM KPM T-21 i muškog službenog odijela, inv. br. DUM KPM T-20 za potrebe analize sastavnih tkanina u svrhu istraživanja. (V. Žuvela, vanjski suradnik restaurator Mateom Kordić Kesovija)
- Stručna obrada vrpce lovor- vijenaca, inv. br. DUM KPM od T-451 do T-468 za potrebe izlaganje građe na izložbi „Gunduliću u spomen“. (V. Žuvela)
- Odabir građe i stručna obrada 4 predmeta iz zbirke tekstila i namještaja za potrebe izlaganja na izložbi o obitelji Bona, lepeze inv. br. DUM KPM T- 433, šešira T-435, lepeze T-437. i stola inv. br. DUM KPM P- 383. (V. Žuvela)
- Stručna obrada 96 predmeta iz Zbirke dokumenata (od DUM KPM D-1118 do D-1196). (T. Marunčić)

Etnografski muzej

- Obrada i determinacija građe u pripadajućim Zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Župe i Rijeke dubrovačke i Hrvatske, Zbirka vezova i narodnih nošnji iz susjednih država, Zbirkam predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor i kućnog inventara i okućnice te dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi. (B. Margaretić, I. Kipre, B. Hajdić)

Pomorski muzej

- Stručna obrada starih fotografija i razglednica s prikazima brodova iz druge polovine 19. st. i prve pol. 20. st. iz fundusa i privatnih kolekcija. (Lj. Dunatov)
- Stručna obrada dokumentarne građe (brodska dokumentacija iz 19. st.) iz Zbirke dokumenata. (A. Kaznačić Skurić)

6.4. EKSPERTIZE

Kulturno-povijesni muzej

- Obavljena pismena ekspertiza predmeta (medalja LIBERTAS-RAGUSA) na zahtjev Božene Popić-Kurtela, više stručne savjetnice-konzervatorice Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. I. Menalo – ekspertiza talijanske bajonete nastale krajem 19. stoljeća. (D. Lokas)

6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

Arheološki muzej

- Posudba arheoloških nalaza DUM AM 2635, 3240, 3985, 4007, 4390, 8735-8754 iz Zbirke kasnosrednjovjekovnog i novovjekog keramičkog i staklenog posuđa Društvu prijatelja Dubrovačke starine, a za potrebe izlaganja u Kneževu dvoru na Lopudu.
- Priprema, davanje na uvid i slanje 24 fotografije s arheoloških istraživanja lokaliteta Zakotorac i Nakovana na poluotoku Pelješcu za potrebe kolegija Antika u hrvatskim zemljama na Filozofskom fakultetu u Osijeku, prof. Dragana Rajković.
- Uvid u Ranosrednjovjekovnu zbirku, Ivan Komar, student na Odsjeku za Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, DUM AM 2203, 2204, 3337, 3690-3693, 3695, 3698, 3699, 3734, 3761, 3860, 4153, 4154, 6633.
- Uvid u Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, Emilie Bérard, Laboratoire Archéomatériaux et Prévision de l'Altération, IRAMAT UMR7065 CNRS et NIMBE UMR3685 CEA/CNRS, FSP-Synchrotron SOLEIL-CNRS -CEA Saclay, CEA Saclay, Bât 637, 91191 Gif Sur Yvette, France, DUM AM 3901-3910.

Pomorski muzej

- Za potrebe izložbe *Made in Croatia* (15. 05. – 25. 07. 2023) u Gradu Hvaru posuđen je portret Ruđera Boškovića (prema slici R. Edgea Pinea), Ivo Dulčić, 1953., ulje na platnu, DUM PM 232.

- Na zahtjev novinara Nikše Margete ustupljene su fotografije (20) iz Zbirke starih fotografija i dopisnica za medijsku promociju maritimne baštine na web portalima Južni.hr i Likemetković.hr.
- Na zahtjev Anite Ruso ustupljena je fotografija karte Jadranskog mora Guillaumea Sansona, iz 1693. za potrebe znanstvene objave.

Kulturno-povijesni muzej

- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva, odabir i slanje putem email-a 7 fotografija razglednica (od DUM KPM RA-389 do RA-392, RA-394, RA-397, RA-399), te 2 fotografije razglednica iz privatne zbirke T. Marunčića (atrij Kneževa dvora) za prezentaciju na interaktivnom samostojećem LCD totemu prilikom manifestacije „Noć muzeja“.
- Odabir 10 fotografija votiva iz Zbirke metala (DUM KPM M-294, M-295, M-523, M-524, M-527/1, M-527/2, M-528/1, M-528/2, M-529/1, M-529/2) na zahtjev Ane Hušman, prof. likovne kulture, a u svrhu izrade „Radne bilježnice - Pustijerna“.
- Davanje na uvid 1 fotografije predmeta (pečat Dubrovačke Republike, DUM KPM N-1638) na zahtjev Vedrana Stojanovića, znanstvenog suradnika. Fotografija pečata bit će korištena u svrhu objavljivanja na internetskoj stranici međunarodnog znanstvenog projekta „Diplomacija malih država srednjoistočne Europe u ranom novom vijeku“.
- Davanje na uvid fotografija kneževine toge, inv. br. DUM KPM T-18 Goranu Cvjetinoviću za potrebe uređenja naslovnice knjige „Nono Raguseo“.
- Ustupanje podataka o građi Maksimilijanova ljetnikovca na Lokrumu koja je sačuvana u muzeju dr. sc. Sanji Žaja Vrbica za potrebe pisanja stručnog rada.
- Odabir građe i posudba komode, inv. br. DUM KPM P-74 i zrcala, inv. br. DUM KPM P-376 iz Zbirke namještaja za potrebe izlaganja na gostujućoj izložbi Muzeja grada Kaštela „U škrinji i pred ogledalom.“
- Posudba 6 stolica iz Zbirke namještaja, inv. br. DUM KPM P-102 Dubrovačkim ljetnim igrama za potrebe programa svečanog otvaranja festivala.
- Odabrana građa iz Zbirke tekstila (restaurirane lepeze, inv. br. DUM KPM T-227, T-235 i T-405, lepeza) dane su na uvid studentima restauracije Erasmus+ programa na Sveučilištu u Dubrovniku prilikom posjeta muzeju.
- Ustupljeni podaci i fotografije sekretera-klecala iz ostavštine Veramenta, inv. br. DUM KPM P-378 Ivani Jelači i Maji Nodari za potrebe istraživanja.

- Na upit prof. Damjanovića iz Zagreba o predmetima cara Maksimilijana s otoka Lokruma kolegici V. Žuvela dan je na uvid predmet „Zapisnik primopredaje pokretnina s otoka Lokruma u Dubrovački muzej 17.12.1943.“ iz Zbirke dokumenata.
- P. Tišljarić – ustupanje skenova fotografija s motivima Dubrovnika za potrebe Feste Sv. Vlaha 2023. (inv. br. DUM KPM F-440, F-441, F-563, F-1797, F-1800, F-1802, F-1815, F-1822, F-1824, F-1829, F-3464/1 – F-3464/12).
- Muzej antičkog stakla, Zadar, ustupljena fotografija prozorskog stakla s *oculima* iz Zbirke stakla za prezentaciju na izložbi *Kratka povijest prozorskog stakla* (inv. br. DUM KPM S-158).
- Dr. sc. E. Berard – uvid u srednjovjekovno oružje iz stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja, dogovori oko eventualne suradnje na rekognosciranju mjesta proizvodnje i majstora oružara.
- I. Viđen – ustupanje fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izrade konzervatorskog elaborata za ljetnikovac Zuzzeri-Bizzarro u Brsečinama (inv. br. DUM KPM F-200, F-2746).
- Državni arhiv u Dubrovniku – ustupanje u većoj rezoluciji skenova fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izložbe o šansonijeru i skladatelju Vlahu Paljetku (inv. br. DUM KPM F-3340, F-3341, F-3343, F-3346, F-3357, F-3361, F-3373, F-3374).
- N. Raspopović – ustupanje fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije knjige *Povijest Zaklade Pomorsko trgovačke akademije Ivo Račić* (inv. br. DUM KPM F-434).
- B. Martinac – uvid u srednjovjekovno oružje iz stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja radi odabira predmeta za ilustraciju knjige.
- B. Vodopija, HRT – za potrebe objave kao slikovnih priloga u dokumentarnom filmu *Gospa od Milosrđa* omogućeno je snimanje 3 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-76, SL-149 i SL-150.
- Enrico Maria Dal Pozzolo – za potrebe istraživanja ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-29.
- I. Viđen – za potrebe korištenja u predavanju povodom 250. obljetnice smrti trgovca i diplomata Trajana Lalića ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-334.

- I. Viđen – u svrhu izrade konzervatorskog elaborata za ljetnikovac Zuzorić-Bizzaro (Bizzaro-Ohmučević) u Brsečinama ustupljeni su podaci i fotografije za 1 predmet iz Zbirke varia DUM KPM VR-58 i 2 predmeta iz Zbirke slikarstva SL-357/1-2.
- Erica Sartori, Sveučilište u Firenci, doktorandica – za potrebe doktorskog rada ustupljene su fotografije, podaci i bibliografija o 1 predmetu iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-1.
- M. Jerić – ponovno korištenje fotografije 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-177 u komercijalne svrhe.
- M. Nodari – za potrebe korištenja u knjizi *Baština u knjizi - iz konzervatorske i radijske bilježnice* ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-57.
- E. Garofalo, prof., Università degli Studi di Palermo – za potrebe istraživanja ustupljeni su podaci i fotografije 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-1 i 1 predmeta iz Zbirke varia VR-85.
- P. Mofardin, Institut za povijest umjetnosti – za potrebe članka Radoslava Tomića *Portreti ratnika u dalmatinskom društvu oko 1700. godine na primjerima iz Dubrovnika i Zadra* za zbornik znanstvene radionice *Eugen Savojski i gradovi tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije*, održane 11. srpnja 2022. u Karlovcu, a koji će biti objavljen u izdanju Instituta za povijest omogućeno je fotografiranje 2 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-175 i SL-334.
- Posuđen je 1 predmet iz Zbirke grafika DUM KPM GR-91 u svrhu postavljanja na izložbi *Made in Croatia* u hvarskom Arsenalu od 15. svibnja do 25. srpnja 2023.

Etnografski muzej

- M. Nodari posuđeni su u svrhu izdavanja knjige *Baština u knjizi-iz konzervatorske i radijske bilježnice autorice Maje Nodari* u nakladi Društva prijatelja dubrovačke starine ustupljeno je u digitalnom obliku 2 predmeta, DUM EM 5655, 5658.

6.6. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA (S IZLAGANJEM, BEZ IZLAGANJA)

Arheološki muzej

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Belom Manastiru: „*tisućljeća među rijekama = arheologija međurječja*“ (Beli Manastir, 02-06. listopada 2023.), bez izlaganja (D. Perkić).
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu: „MetArh (Metodologija i arheometrija)“ (Zagreb, Filozofski fakultet, 8. – 9. prosinca 2023.), s izlaganjem - predavanjem: „Image-based 3D models of late medieval tombstones – *Stećci*“, (D. Perkić, M. Vuković).
- Sudjelovanje na tematskim predavanjima o otoku Lokrumu »Tisućljeće benediktinskog samostana na Lokrumu«, izlaganje na temu, Lokrumski lazaret. (I. Michl)

Kulturno-povijesni muzej

- Sudjelovanje na jednodnevnoj tematskoj konferenciji „*Dubrovački tramvaj*“ - fenomen kulturološkog razvoja novije urbane povijesti grada Dubrovnika u sklopu „Dubrovačkih panela“ pod organizacijom Dubrovačkog medijskog centra i grada Dubrovnika dana 9. studenog 2023. godine u Studentskom centru Dubrovnik, bez izlaganja (V. Žuvela, M. Thon)

Pomorski muzej

- Sudjelovanje na tematskim predavanjima o otoku Lokrumu »Tisućljeće benediktinskog samostana na Lokrumu«, u povodu obilježavanja tisuću godina benediktinskog samostana na Lokrumu s izlaganjem na temu »Brodolom brika *Triton* blizu Lokruma 9. svibnja 1859. godine«, 19. svibnja 2023. (Đ. Bašić)
- Sudjelovanje na tematskim predavanjima o otoku Lokrumu »Tisućljeće benediktinskog samostana na Lokrumu«, bez izlaganja. (A. Kaznačić Skurić)
- Sudjelovanje na međunarodnom 28. Forumu pomorske baštine Mediterana u San Benedetto del Tronto u Italiji, 4. listopada – 7. listopada 2023., bez izlaganja. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov)
- Sudjelovanje na sastanku u Lučkoj upravi Dubrovnik na temu prijave i suradnje na europskom projektu REMEMBER (Restoring the Memory of Adriatic ports sites; Maritime culture to foster Balanced tERitorial growth), 17. veljače 2023. (A. Kaznačić Skurić, I. Michl, Ž. Čatić)

Pedagoški odjel

- „Intervju s Orlandom – suradnja muzeja i škole“ Međuzupanijski stručni skup knjižničara „Kanonska djela u stripu kao poticaj za čitanje“, Split, 10.11. 2023. (B. Bijadžija)

6.7. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA (U OKVIRU MUZEJSKE DJELATNOSTI)

Arheološki muzej

- Pisanje rada: Dobrštak, Čepikuće, HAG 20/2023, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023. (predano 26. 05. 2023.) (D. Perkić, N. Kovačević Bokarica).
- Pisanje rada: Ploče, Ulice maestra Đela Jusića i Frana Supila, HAG 20/2023, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023. (predano 05. 06. 2023.) (D. Perkić).
- Pisanje rada: Stećci na području Konavala, HAG 20/2023, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023. (predano 06. 06. 2023.) (D. Perkić).
- Pisanje rada: Zakotorac, Gomile, HAG 20/2023, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023. (predano 05. 07. 2023.) (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).
- Pisanje rada: Nakovana, Zmijna, HAG 20/2023, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023. (predano 12. 07. 2023.) (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).
- Pisanje rada: Silver hinged fibulae from the Zakotorac cemetery (Pelješac peninsula) – Cultural connectivity of the southern part of the eastern Adriatic coast and the Central Balkans, u: *Between Global and Local: Adriatic Connectivity from Protohistory to the Roman Period*, Institut za arheologiju, Zagreb, 2023. (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).
- Pisanje publikacije: Kataloško topografski pregled stećaka i drugih nadgrobnih spomenika na području Konavala. (D. Perkić).
- Pisanje kataloške jedinice: Grb obitelji Gundulić, u: *Gunduliću u spomen: proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine*, Dubrovnik, 2023. (D. Perkić)

6.8. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Kulturno-povijesni muzej

- Sudjelovanje na radionici *Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki* održanoj 6.6.2023. putem platforme ZOOM u organizaciji MDC-a.

Etnografski muzej

- Mentorstvo, studentica Marija Zrilić, Sveučilište u Zadru, stručna praksa 24. srpnja – 8. kolovoza 2023.
- Edukacija o temama iz postava i priprema za izvedbu stručnih vodstava

6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

Kulturno-povijesni muzej

- Konzultacija s kolegama u Veneciji i istraživanje svilenih tkanina na naslonjačima iz venecijanskih radionica kasnog 18. stoljeća za potrebe zamjene neadekvatnog tekstila na namještaju, garnituri inv. br. DUM KPM P-13/1-12 iz stalnog postava Kneževa dvora. (V. Žuvela)
- Pregled Zbirke razglednica radi odabira predmeta za izložbu „Proslava otkrića spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893.“, autora T. Marunčića. (D. Lokas)
- Ustupljeni podatci i fotografije za 2 predmeta iz Numizmatičke zbirke (DUM KPM N-2248, N-2249), 1 predmet iz Zbirke varia (DUM KPM VR-1) i 16 predmeta iz Zbirke metala (od DUM KPM M-111 do M-114, M-140/2, M-140/3, M-141/1, M-141/2, M-157, od M-586 do M-592) na zahtjev Marte Kotlar sa Sveučilišta u Dubrovniku, a u svrhu izrade Prijedloga za konzervatorsko-restauratorske radove i traženja odobrenja za navedene radove od Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. (D. Lokas)
- P. Brbora – stručna pomoć o starijoj izložbenoj djelatnosti Dubrovačkih muzeja s naglaskom na izložbe u čast obitelji Mihanović. (M. Filipović)
- M. Maljković Zelalija – pružena stručna pomoć o fotografijama članova obitelji Ghetaldi i stručnoj literaturi koja se bavi proučavanjem plemićke obitelji Ghetaldi. (M. Filipović)
- Dr. sc. E. Berard – pružena stručna pomoć o oružju koje se je proizvodilo u Dubrovačkoj Republici, sačuvanim primjercima iz zbirke, o stručnoj literaturi koja se bavi tom temom

te upućivanje na srodne muzeje koji imaju primjerke srednjovjekovnog oružja. (M. Filipović)

- M. Marić – pretraživanje fotografija s prikazima ljetnikovaca prema upitu. (M. Filipović)
- R. Stojadinović - pružena stručna pomoć o vatrenom oružju koje se je proizvodilo u Dubrovačkoj Republici i na prostoru Balkana, sačuvanim primjercima iz zbirke, o stručnoj literaturi koja se bavi tom temom. (M. Filipović)
- Stručna pomoć privatnom kolekcionaru – determinacija bajonete, provenijencija i vrijeme nastanka. (M. Filipović)
- Nađa Lučić, HRZ - ustupljeni su podaci za 1 predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-266 za potrebe traženja Zahtjeva za suglasnost konzervatorskog odjela za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova te 1 predmet iz Zbirke slikarstva SL-4 za potrebe izrade programa rada. (L. Vuković)
- Nataša Miloslavić, HRZ - ustupljeni su podaci za 20 predmeta iz Zbirke grafika DUM KPM GR-81, GR-92, GR-445 (1-3), GR-446 (1-2), GR 453, GR-454, GR 101 do GR-119 za potrebe traženja Zahtjeva za suglasnost konzervatorskog odjela za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova te za 51 predmet iz Zbirke grafika GR-82, GR-99, GR-100, GR-571 do GR-618 za potrebe izrade programa rada i izvođenja konzervatorsko-restauratorskih radova. (L. Vuković)
- Marta Kotlar, Sveučilište u Dubrovniku – ustupljeni su podaci i fotografije u svrhu izrade Prijedloga radova i traženja Zahtjeva za suglasnost konzervatorskog odjela za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na 3 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-50, VR-177 i VR-178. (L. Vuković)
- Sanja Žaja Vrbica, Sveučilište u Dubrovniku – ustupljeni su podaci vezano za posjet Franja Josipa I. Domorodnom muzeju u Dubrovniku za potrebe istraživanja. (L. Vuković)
- Vlaho Hrdalo – upućivanje na literaturu i periodiku za potrebe novinskog članka o krađi slika u Kneževu dvoru 1975. (L. Vuković)
- Lovorka Begović, harfistica – omogućen je uvid u 1 predmet iz Zbirke varia DUM KPM VR- 56 u svrhu konzultacija, stručne obrade predmeta i pitanja prezentacije
- Orsat Franković, *Flomaster* – omogućen je uvid u dio Zbirke grafika i slikarstva za potrebe oblikovanja suvenira. (L. Vuković)
- Leona Ereš, studentica povijesti umjetnosti – ustupljeni su podaci o literaturi za kipara Bonina da Milana. (L. Vuković)

- Zatraženo je stručno mišljenje muzejske savjetnice dokumentaristice, matičarke prve razine Jelene Balog Vojak, Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu vezano za upit za uvid u građu V. Ilijića. (L. Vuković)

Pomorski muzej

- Stručna pomoć dr.sc. Jasenki Maslek u vezi sa stranim putopisima (otok Lokrum). (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Jošku Petkoviću iz Australije u vezi s brodolomom barka „Stefano“. Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Tomasu Zborilu iz Slovačke u vezi s brodolomom „Baron Gautsch“ (izložba Pomorskog i povijesnog muzeja Istre u Puli). Đ. Bašić)
- Stručna pomoć brodomodelarima Mladenu Mitiću i Zoranu Pavloviću u vezi s prikazom Kolendićeva broda u Lopudskoj luci 1513. godine (detalj središnjeg dijela predele slike „Navještenje“ Nikole Božidarevića), dubrovačkim brodovima – kokom, karakom, galijunom, navom i brodogradnjom u Dubrovačkoj Republici. Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Nadi Birovljević iz Valpova u vezi s jedrima dubrovačkih brodova. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Liviji Condon iz Pacific Beacha (Washington) u vezi s brodovlasnicom Marijom Račić. Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Rudolfu Matheru iz Njemačke u vezi s kap. Ilijom Račićem.
- Stručna pomoć Pauli Zglav iz Državnog arhiva u Dubrovniku u vezi sa slikarom Milom Pasarićem.
- Stručna pomoć Nikši Raspopoviću u vezi s Zakladom Račić. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć mag.ing.arh. Ines Jaguljnjak u vezi s gruškom lukom u svrhu izrade „Procjene utjecaja Izmjena i dopuna Urbanističkog plana uređenja *Gruški akvatorij* na dobro Svjetske baštine Povijesnu jezgru Dubrovnika“. (Lj. Dunatov)
- Stručna pomoć Brianu Gallagheru iz Engleske u vezi s dubrovačkim pomorcem Nikolom Primorcem za potrebe objave članka o kapetanu Primorcu. (Lj. Dunatov)

Etnografski muzej

- U suradnji s djelatnicama DURE rad na izradi projektne dokumentacije prijavi projekta *Smart Routes*. Osmišljavanje koncepta i stručna razrada programskih aktivnosti i digitalnih i multimedijalnih sadržaja za potrebe Etnografskog muzeja. (I. Kipre, M. Vukadin)
- U suradnji s djelatnicama DURE stručni rad na pripremi materijala i sadržaja za partnerstvo Dubrovačkih muzeja u interreg projektu na temu soli (tematska poglavlja: *Ni zrno soli u glavi!* pučka frazeologija u kulturi i tradiciji dubrovačkog područja, *S okusom soli*, uloga soli u tradicijskom konzerviranju hrane, *Soli i kruha i dosta!*, gastronomska baština i sol kao začin, *Soline, kamenice, solila i solarice*, tradicijsko branje soli i njezina upotreba u gospodarstvu i domaćinstvu, *Slane točke Grada*, prikaz povijesnih skladišta soli – slanica na području Grada, *Karavane i trgovina solju*, kratka naracija o povijesti trgovine solju, *Dođi kuma, dat ću ti soli!* uloga soli u narodnoj medicini i magijskim praksama. (I. Kipre)

6.10. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA

- Urednički poslovi na izdanjima Dubrovačkih muzeja – uredništvo: D. Perkić, L. Vuković, A. Kaznačić Skurić:
 - Katalog 150 Object for 150 Years from the holdings of the Dubrovnik Museums , engleski ezik
 - Aleksandra Piteša, Bruno Bijadija, „Slova Dubrovačkih muzeja“
 - Dino Lokas, Ljerka Dunatov, „Brodovi na fotografijama i razglednicama druge polovine 19. stoljeća i prve polovine 20. stoljeća“
 - Tonko Marunčić, Lucija Vuković, Viktorija Žuvela, „Gunduliću u spomen: proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“

Arheološki muzej

- Pisanje recenzije za knjigu: Miro Katić, Niko Kapetanić, Gradina Sokol u Dunavama: Konavoska povijesna praskozorja (D. Perkić).
- Pisanje recenzije za članak: „Špilja Veternica – srednjopaleolitičko nalazište na Medvednici“, *Subterranea Croatica*, Vol 21, No. 1., Karlovac, 2023. (D. Perkić).

- Pisanje recenzije za članak: „Nabožni predmeti pronađeni tijekom arheoloških istraživanja crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Gori“, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Vol 56, No. 1., Zagreb, 2023. (D. Perkić).
- Pisanje recenzije za članak: „Prikaz lova na helenističkoj posudi iz nekropole gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli“, *Arheološki radovi i rasprave*, Vol 22, No. 1., Zagreb, 2023. (D. Perkić).
- Pisanje recenzije za članak: „Topografija i stratigrafija jugoistočnoga predgrađa antičkoga Fara: prvi podaci iz sondažnih istraživanja“, *Annales Instituti Archaeologici*, vol. 19, Zagreb, 2023. (D. Perkić).
- Pisanje recenzije za članak: „Prapovijesni lokaliteti otoka Hvara: nove spoznaje o gradinama Vela Glava i Liković“, *Annales Instituti Archaeologici*, vol. 19, Zagreb, 2023. (D. Perkić).
- Pisanje recenzije za članak: „Traditions and Novelties in the Funerary Customs of the Eastern Adriatic Communities at Nadin and Kopila during the 2nd and 1st centuries BC“, Monografija: *Between Global and Local: Adriatic Connectivity from Protohistory to the Roman Period*, Institut za arheologiju, Zagreb, 2023. (D. Perkić).

Pomrski muzej

- Urednički poslovi na vodiču po stalnom postavu Pomorskog muzeja na engleskom jeziku: Guide, Dubrovnik Museums, Maritime Museum. (A. Kaznačić Skurić).
- Urednički poslovi na katalogu izložbe Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku (A. Kaznačić Skurić).

6.11.DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.

Arheološki muzej

- Sudjelovanje u Hrvatskom arheološkom društvu kao Potpredsjednik društva i član Središnjeg odbora, Sjednice društva (14. veljače 2023.; 03. srpnja 2023.) (D. Perkić).

Pedagoški odjel

- Online sudjelovanje na sastanku Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a putem platforme Zoom. 5.4.2023. (B. Bijadija)

6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

- Uspostava kategorija, parametrizacija i rad u digitalnom repozitoriju INDIGO.
- Digitalizirano 300 starih fotografija i razglednica za potrebe kataloga izložbe *Brodovi na fotografijama i razglednicama druge polovine 19. stoljeća i prve polovine 20. stoljeća*.
- Digitalizirano 139 karata iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa.

6.13. OSTALO

Ažuriranje statističkih podataka o zbirkama za Online Registar muzeja, galerija i zbirke OREG EU projek - „StecakLand - Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality“.

Prijevod dokumenata iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, Fond Središnjeg povjerenstva za zaštitu spomenika (Bundesdenkmalamt), a u svrhu pripreme rada/muzejske publikacije.

Kulturno-povijesni muzej

- Pregled Zbirke razglednica radi odabira predmeta za izložbu „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“ (D.Lokas)
- Ispunjavanje obrasca za OREG za Numizmatičku zbirku, Zbirku razglednica, Zbirku Iva Vojnovića, Zbirku metala i Zbirku ikona. (D.Lokas)
- Pregled zbirke kolekcionara E. Šuljka radi odabira predmeta za izložbu i katalog „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“ (D.Lokas)
- Pregled Numizmatičke zbirke, Zbirke razglednica, Zbirke I. Vojnovića, Zbirke metala i Zbirke ikona radi izrade popisa predmeta koji se odnose na otkup ili donaciju obitelji Bona. (D.Lokas)
- Priprema i proučavanje literature za potrebe pisanja kataloga „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“. (D. Lokas)

- Pisanje predmetnih legendi za izložbu „Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću 1893. godine“ i koordinacija s kolegama suradnicima (svi kustosi)
- Pisanje 7 predmetnih legendi za izložbu „Gunduliću u spomen – Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“. (D.Lokas)
- Podatci o predmetima Zbirke metala (DUM KPM M-4/1-2, M-5/1-2), u svrhu izdavanja knjige „Vrata Dubrovnika“ autorice Renate Debeljak. (D.Lokas)
- Pisanje teksta za katalog „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća“. (D.Lokas)
- Rad na tekstu kataloga zbirke o svetačkim medaljicama. (D.Lokas)
- Izrada popisa 17 predmeta s opisima za kontervatorsko-restauratorske radove iz Zbirke metala (od DUM KPM M-111 do M-114, M-140/2, M-140/3, M-141/1, M-141/2, M-157, od M-586 do M-592, 1 predmet bez inv. oznake) i 2 predmeta iz Numizmatičke zbirke (DUM KPM N-2248, N-2249), Marti Kotlar sa Sveučilišta u Dubrovniku (Odjel za restauraciju metala). (D.Lokas)
- Pisanje kataloških jedinica za 12 predmeta potrebnih za katalog izložbe „Gunduliću u spomen – Proslava 130. godišnjice otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku“ . (D.Lokas)
- Pisanje predmetnih legendi za izložbu „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“. (D.Lokas)
- Pisanje predmetnih i zidnih legendi za izmjenu stalnog postava Zbirke metala. (D.Lokas)
- Izvršen izvid dijela *Zbirke dokumenata* (proglasi i letci iz razdoblja Drugog svjetskog rata na dubrovačkom području). (T.Marunčić, M.Thon)
- Izvršen izvid dijela Zbirke dokumenata (VIII/2 - *Županijski proglasi*, Plakati – I)(T.Marunčić, M.Thon)
- Rad na tekstu (zidne i predmetne legende) za izložbu „Gunduliću u spomen.“ (T.Marunčić, L.Vuković i V. Žuvela)

- Priprema dokumentacije za otkup baroknog klecala iz Zbirke Belin iz Dubrovnika te su zatražene ekspertize akademika dr. sc. Radoslava Tomića i dr. sc. Vanje Brdar Mustapić (V.Žuvela)
- Istraživanje svilenih damasta iz venecijanskih radionica kasnog 18. stoljeća za potrebe planirane izložbe. (V.Žuvela)
- Rad na tekstu za poglavlje kataloga izložbe autora, „Gunduliću u spomen.“ (V.Žuvela)
- Premještaj topovske cijevi iz Zbirke oružja iz Revelina u oružanu u Kneževu dvoru (inv. br. DUM KPM O-182). (M. Filipović)
- Proučavanje literature i priprema za izlaganje na znanstvenom skupu povodom 800. obljetnice prvog pisanog spomena imena Janjine. (M. Filipović)
- Izrada kataloških jedinica za fotografije i negative koji će biti publicirani u katalogu izložbe *Gunduliću u spomen : Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine.* (M. Filipović)
- Pisanje teksta i odabir fotografija za objavu na web stranici i društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja: Prvi dan ljeta, inv. br. DUM KPM F-6415, F-6792, objavljeno 21. lipnja 2023. ; Međunarodni dan očeva, inv. br. DUM KPM F-3709, objavljeno 18. lipnja 2023.; Helebarda, inv. br. DUM KPM O-9, objavljeno 17. srpnja 2023. ; Zračni napad na Dubrovnik, inv. br. DUM KPM F-3062, objavljeno 27. kolovoza 2023. (M. Filipović)
- Pripremljen je tekst i fotografije za objavu na društvenim mrežama i web stranici Dubrovačkih muzeja: *Sveti Vlaho na Bogorodičinom poliptihu iz stare crkve sv. Vlaha* (objavljeno 3.2.2023.) te povodom prvoga dana proljeća o 1 predmetu iz Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-12 (objavljeno: 20.3.2023.) (L.Vuković)
- Pisanje teksta *Izrada Rendićeva spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku*, 8 predmetnih legendi za izložbu *Gunduliću u spomen: Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine.* (L.Vuković)
- Pisanje teksta *Baltazar Bogišić i (pret)povijest dubrovačkog Domorodnog muzeja* za časopis *Život umjetnosti.* (L.Vuković)

- Obavljen je uvid u predmete posuđene u hotelu Pucić Palace u Dubrovniku u svrhu produljenja posudbenog ugovora: DUM KPM SL-46, SL-218, VR-106, K-301, K-302, K-303/1-2 te je dodana napomena o promijenjenom stanju predmeta DUM KPM SL-46. Obavljen je uvid u predmete posuđene Državnom arhivu u Dubrovniku i Zakladi Blaga djela te su dostavljeni podaci o 3 predmeta iz Zbirke slikarstva u svrhu sklapanja posudbenih ugovora: DUM KPM SL-63, SL-123, SL-283. (L.Vuković)
- Obrada ponude za otkup instrumenata g. Mladena Savića. (L.Vuković)
- Istraživanja u Državnom arhivu u Dubrovniku vezano za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na 2 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-177 i VR-178. Koordinacija pokretanja procedure hitne intervencije konzervatorsko-restauratorskih radova (Ministarstvo kulture i medija RH, Hrvatski restauratorski zavod) na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-77. (L.Vuković)

Etnografski muzej

- Rad na tekstovima, konzultacije s kolegama iz drugih muzeja, iščitavanje stručne literature i kataloga sukladno zbirka za potrebe izložbe *Čarolija tekstila – Tradicijsko ruho iz fundusa Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade*; /I. Kipre, B. Margaretić, (B. Hajdić)
- Izrada bilješke o učiteljici Jelki Miš za potrebe Hrvatskog biografskog leksikona, Leksikografski zavod Miroslav Krleža. B.Hajdić
- Korektura izrađenih tekstova interpretacijskih legendi za 1. i 2 . kat na hrvatskom i engleskom jeziku sukladno pripadajućim zbirka. (I. Kipre, B. Margaretić, B.Hajdić)
- Istraživanje građe, arhivskih dokumentat i literature, izrada scenarija za kostimiranu šetnju kroz kulturnu povijest grada i okolice: *Miho Pracat – od kruha do ruha* u povodu Noći muzeja. (I. Kipre)
- Sudjelovanje u organizaciji izložbe *Čarolija tekstila – Tradicijsko ruho iz fundusa Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade* - pomaganje u planiranju i pripremi izložbe, prenošenje izložaka iz depoa u prostor izložbe, pomoć pri fotografiranju izložaka, pomoć pri provjeri legendi, pomoć pri mjerenju i opisivanju izložaka, pomoć pri oblačenju lutaka, nabava vune za interaktivni kutak, pomoć pri slaganju doniranog tkalačkog stana. (I. Kipre, B. Hajdić)

- Prikupljanje i iščitavanje stručne literature i građe za stručni ispit (N.Novaković)

Pomorski muzej

- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podatci Sanji Serhatlić, Sveučilište u Dubrovniku – za papirnatu građu iz fundusa, DUM PM 43, 47. (A. Kaznačić Skurić)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podatci Matei Bačić, HRZ – za sliku sudara parobroda *Liguria* i brika *Panselinos*, DUM PM 360. (A. Kaznačić Skurić)
- Za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova ustupljeni su podatci Ani Pušić, HRZ – za papirnatu građu iz fundusa, DUM PM 375, 115, 231, 7016/1-2 (A. Kaznačić Skurić)
- Za potrebe slanja zahtjeva za odobrenja konzervatorsko-restauratorskih radova na podvodnoj arheološkoj građi (metal i keramika) s novovjekovnih brodoloma, uljima na platnu, metalnoj i papirnatnoj građi pripremljena dokumentacija. (A. K. Skurić)
- Sudjelovanje u radu sjednice Povjerenstva za stjecanje muzejske građe i dokumentacije Dubrovačkih muzeja. (A. Kaznačić Skurić)
- Uvid u građu ponuđenu na otkup Dubrovačkim muzejima iz privatne zbirke Belin u Dubrovniku(A. Kaznačić Skurić)
- Pregovori s kolekcionarom E. Felberom oko otkupa manjeg izolara jadranske obale V. M. Coronellija iz 1696. (A. Kaznačić Skurić)
- Priprema dokumentacije o građi ponuđenoj na otkup Pomorskom muzeju za sjednicu Povjerenstva za stjecanje muzejske građe Dubrovačkih muzeja. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Ž. Čatića napisano stručno mišljenje o tradicijskim plovilima na dubrovačkom području (A. Kaznačić Skurić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Arheološki muzej

- D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebnica, Silver hinged fibulae from the Zakotorac cemetery (Pelješac peninsula): Cultural connectivity between the southern part of the eastern Adriatic coast and the Central Balkans, u: *Between Global and Local: Adriatic Connectivity from Protohistory to the Roman Period*, Zagreb, 2023., 139–156. (Izvorni znanstveni rad) (D. Perkić).

Etnografski muzej

- Etnografija liječenja i umiranja za vrijeme pandemije korona virusa iz perspektive medicinskih radnik u Hrvatskoj , u: *Narodna umjetnost* 60, 217-241, Zagreb, 2023. Izvorni znanstveni rad (N. Novaković)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. STRUČNI SKUPOVI

- „*Kick off meeting*“ Međunarodni europski projekt StecakLand / Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality, u suradnji s institucijama: Udruženje za digitalizaciju i informatizaciju kulturne baštine DIGI.BA (koordinator projekta), te partnerima NOHO Limited, Narodni muzej Crne Gore, Arheološki institut iz Beograda, Javna ustanova Kamerni teatar 55 iz Sarajeva i Fondacija Mak Dizdar iz Sarajeva i Dubrovački muzeji-Arheološki muzej; Dubrovnik, Knežev dvor, 9.12.2023. (D. Perkić, I. Michl)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki muzej

Naziv izložbe: „**Ilirska kaciga iz Zakotorca**“

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, tvrđava Revelin

Vrijeme trajanja: 25. 01. 2023. – 30. 06. 2023.

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Autor likovnog postava: Ivona Michl
Opseg: 3 panoa o kacigi kao nalazu u kontekstu nalazišta te njejoj restauraciji, 1 video film o nalazištu, 1 vitrina s kacigom.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/novosti/otvorena-izlozba-ilirska-kaciga-iz-zakotorca,644.html>

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema:

Izložbom je predstavljen nalaz iznimno vrijedne i sačuvane ilirske kacige s nalazišta Zakotorac na Pelješcu. Nakon dugotrajne konzervacije i restauracije predstavljena je javnosti. Rezultat su provedenih arheoloških istraživanja izuzetno vrijednog nalazišta, sa specifičnom grobnom arhitekturom. Ovakva počivališta pokojnika, sa složenim grobnim ritualom koji je najčešće uključivao višestruko pokopavanje unutar iste gomile ili pridodane konstrukcije, obilježila su krajolik u sutonu prapovijesti na južnome dijelu istočnojadranske obale tijekom 5. i 4. st. pr. Kr. Do sada pronađeni nalazi naoružanja, zatim predmeta nošnje i nakita te keramičkih posuda svjedoče o uključenosti zajednice koja je svoje pokojnike pokopavala na položaju Gomile u različite mreže kontakata, prije svega sa zajednicama naseljenima duž istočne jadranske obale te u zaleđu, no i sa proizvodnim središtima grčkih kolonija smještenima s druge strane Jadrana. Istraživanja su obavljena u razdoblju od 2020. do 2022. godine, a njima je koordinirao Centar za prapovijesna istraživanja, uz sudjelovanje Dubrovačkih muzeja, Instituta za arheologiju i Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U sklopu otvaranja izložbe, održano je i stručno predavanje o arheološkim istraživanjima u Zakotorcu na Pelješcu te o značaju same kacige koje je uz Perkića, vodio i dr.sc. Hrvoje Potrebica. Tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

Naziv izložbe: „**Ilirska kaciga iz Zakotorca**“

Mjesto održavanja i prostor: Korčula, Gradski muzej Korčula

Vrijeme trajanja: 14. 09. 2023. – 11. 11. 2023.

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 3 panoa o kacigi kao nalazu u kontekstu nalazišta te njejoj restauraciji, 1 video film o nalazištu, 1 vitrina s kacigom.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/novosti/u-gradskom-muzeju-korcula-otvorena-izlozba-%e2%80%9eilirska-kaciga-iz-zakotorca%e2%80%9c,690.html>

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Gostujuća izložba:

Naziv izložbe: „**Braća po oružju – elite željeznog doba**“

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 15. ožujka 2023.

Organizacija izložbe: Arheološki muzej u Zagrebu

Suorganizacija izložbe: Dolenjski muzej Novo mesto, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Dubrovačka baština d.o.o., Dubrovački muzeji

Autori izložbe: Hrvoje Potrebić i Borut Križ

Kustos izložbe: Jacqueline Balen

Koordinatori izložbe: Domagoj Perkić i Zrinka Lucianović

Stručna suradnica: Marta Rakvin

Opseg: 11 panoa, 6 vitrina s arheološkim materijalom, 2 strate.

Web adresa: <https://dubrovackabastina.com/?event=izlozba-braca-po-oruzju-elite-zeljeznog-doba>

Vrsta: arheološka

Korisnici: svi posjetitelji

Tema:

Izložba prikazuje dva značajna ratnička groba iz razdoblja starijeg željeznog doba, jedan s lokaliteta Kaptol, a drugi s lokaliteta Kapiteljska njiva u Dolenjskoj. Ovi grobovi čine poveznicu između prostora Požeške kotline i Dolenjske u Sloveniji. Novo Mesto u Dolenjskoj je bilo jedno od najvažnijih centara starijeg željeznog doba (8. – 5. st. pr. Kr.) na jugoistočnom alpskom prostoru s utvrđenim visinskim naseljem koje omeđuje veće naseobinsko područje s pećima za taljenje željezne rude i brojnim grobljima pod tumulima te pojedinačnim grobnim humcima. Na tom prostoru dosad je istraženo 1350 kosturnih grobova među kojima i 20 bogato opremljenih kneževskih grobova. Lokalitet Kapiteljska njiva je najveće istraženo groblje čak i u europskim pojmovima. Na izložbi se prikazuje grob I/16, u kojem je se nalazi pokojnik starosti između 20 i 40 godina. Uz pokojnika su bile priložene tri

posude, dvije željezne sulice, dvije sjekire, dvije brončane igle, željeni nož, pojas s dva brončana utega i željezni zakrivljeni mač – mahira u drvenim broncom okovanim koricama. Na stjenkama keramičkih posuda pronađen je grafit kojeg nema na području Dolenjske, ali ga ima oko Kaptola.

Prapovijesno nalazište Kaptol počelo se istraživati 1960-ih godina, na položaju Čemernica. Iz tih prvih istraživanja na izložbi će biti prikazan materijal iz tumula X koji se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Dr. sc. Hrvoje Potrebić, koji vodi arheološka istraživanja na lokalitetu Kaptol od 2001. godine, proveo je i revizijsko istraživanje tumula X te je ustanovio da tumul X u prvim istraživanjima nije do kraja istražen i prikupio je novu građu koja se čuva u Gradskom muzeju Požega. Na ovoj izložbi po prvi put će se spojiti ova grobna cjelina.

Gostujuća izložba:

Naziv izložbe: „**Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete**“

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti

Vrijeme trajanja: 05. srpnja – 3. kolovoza 2023.

Organizacija izložbe: Dolenjski muzej, Novo Mesto

Suorganizacija izložbe: Dubrovačka baština d.o.o., Dubrovački muzeji

Autori izložbe: Verena Perko, Snježana Karinja, Nadja Terčon, Maša Sakara, Špela Prunk, Andrej Preložnik, Matjaž Novšak, Petra Stipančić, Oži Lorber, Jana Puhar, Barbara Trnovec, Maja Bausovac, Karla Oder, Aleksandra Nestorović, Jože Štukl,

Koordinatori izložbe: Domagoj Perkić i Zrinka Lucianović

Opseg: 32 panoa, 4 vitrine s arheološkim materijalom.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/novosti/u-lazaretima-otvorena-izlozba-%e2%80%9eprice-o-zenama-mitski-likovi-i-realnost,676.html>

Vrsta: arheološka

Korisnici: svi posjetitelji

Tema: Izložba "Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete" plod je suradnje 12 muzejskih djelatnica i djelatnika iz 9 slovenskih muzeja i donosi 12 priča o ženama u rasponu od 2700 godina: od 7. stoljeća prije Krista sve do polovine 20. stoljeća. Posredstvom muzejskih predmeta i mitova imamo priliku upoznati ženu kao majku, suprugu, robinju, kraljicu, ljubavnicu, metaluršku radnicu, putnicu pa čak i žene pomorce. Autori izložbe postavili su si za zadaću potaknuti posjetitelje

na kritičko promišljanje o tome je li današnje vrijeme ženama više dalo ili oduzelo te što je i kome uskratilo.

Prva priča je o kneginji sa Kapiteljske njive u Novom Mestu iz 7. st. pr. Kr. Druga je o Keltkinji položenoj pored ratnika u zajednički grob u Brežicama, u 3. st. pr. Kr. Kroz simbolične prikaze na rimskoj uljanici iz Kranja upoznajemo priču o kraju egipatske kraljice Kleopatre. Priču o tužnoj majci predstavlja izniman nalaz 2000 godina starog dječjeg groba iz Križišča kod Spodnjih Škofija. Tri rimska komada novca iz Pirana govore o Rimljankama. Mit o Europi, koji govori o neprestanim migracijskim tokovima, ali i o nasilju nad ženama, prikazan je na ptujskom mozaiku starom oko 1700 godina ali i na freski u Viteškoj dvorani dvorca u Brežicama naslikanoj početkom 18. st. Srebrna ukosnica krije priču o tajanstvenoj i važnoj ženi iz 6. stoljeća iz Rifnika. Na tanjuru građanske keramike pronađenom u Škofjoj Loki dojmljiv je portret moderne žene 16. st. Iz bliže prošlosti tu su još priče o ženama radnicama, a kasnije i stručnjakinjama u metalurškoj industriji u 19. i 20. st. te priča o Savi i Jolandi, prvim Slovenkama koje su završile školovanje za zanimanje pomorca. Središnji motiv izložbe je tvrdo drvo koje je raslo na grobu spisateljice i novinarki, svjetske putnice, amaterske istraživačice i poliglotkinje Alme Karlin iz Celja čija uzbudljiva životna priča svjedoči o prekoračenju svih mogućih granica: fizičkih, duhovnih, društvenih i fizičkih.

Naziv izložbe: **„Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Naron, Vid.

Vrijeme trajanja: 23.02. do 11.05.2023.

Autor: Darko Milošević

Autori likovnog postava: Rašić & Vrabc Vrsta: arheološka, tuzemna Opseg: 44

Web adresa: <https://www.a-m-narona.hr/rimski-carski-portret-na-srebrnom-novcu-iz-fundusa-arheoloskog-muzeja-u-dubrovniku/>

Izložbom se prezentira dio zbirke koji je Dubrovačkim muzejima donirala gospođa Vinka Zorenč. Muzejima je donirano preko 500 komada antičkog novca a za izložbu je, zbog vrsnoće sačuvanosti i finoće detalja, izabrano 44 rimskih srebrnjaka – denara.

Fokus u obradi građe stavljen je na prikaze portreta careva i članova njihovih obitelji, pri čemu su naglašene promjene umjetničkih tendencija izražavanja kroz stoljeća: od izrazitog realizma prvog stoljeća prije Krista sve do apstrahiranja i ikonizacije portreta sredinom 4 stoljeća.

Izložbom se želi potaknuti javnost na doniranje građe nadležnim muzejima, budući je to najbolji način valorizacije i očuvanje baštine

Izložba je namijenjena svim ljubiteljima umjetnosti, povijesti, kolekcionarima, ali i sveukupnom građanstvu i turistima.

Naziv izložbe: „**Skriveno blago dubrovačke katedrale**“

Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Revelin, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 15.12.2023. do 30.04.2024

Autor izložbe: Darko Milošević

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 50

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/skriveno-blago-dubrovačke-katedrale---numizmatički-nalazi/>

Vrsta: arheološka, tuzemna

U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala u petak, 15. prosinca 2023. godine u tvrđavi Revelin otvorena je izložba Dubrovačkih muzeja “Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi“ Na izložbi je prvi put široj javnosti prezentirana bogata numizmatička građa nađena tijekom arheoloških istraživanja provedenih ispod dubrovačkog episkopalnog kompleksa 80-ih godina 20. stoljeća.

Istraživanja ispod katedrale, potaknuta nužnošću konstrukcijske sanacije građevine poslije potresa 1979., započela su 1981. godine. Tijekom istraživanja koja su se proširila i na prostor ispod Bunićeve poljane, a potrajala su do 1987. godine, pronađeno je preko 700 komada novca koji datiraju u razdoblje od 3. st. pr. Kr. pa sve do 20. stoljeća, počevši od grčkog, ilirskog, rimskog pa sve do bizantskog te naravno onog Dubrovačke Republike čiji su otkovi upravo najbrojniji. Široki vremenski okvir nalaza od preko dvije tisuće godina, još jednom ukazuje na starost Dubrovnika koja seže mnogo dalje od pretpostavljenog osnutka u 7. stoljeću kojeg je historiografija do ne tako davno prihvaćala.

Izložba je namijenjena svim ljubiteljima umjetnosti, povijesti, kolekcionarima ali i sveukupnom građanstvu i turistima.

Kulturno-povijesni muzej

Naziv izložbe: „**Obitelj Bona – stoljeća utkana u povijest Grada**“

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Kulturno-povijesni muzej, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 18. lipnja 2023.

Autori stručne koncepcije: Marina Filipović i Lucija Vuković

Autori likovnog postava: Marina Filipović i Lucija Vuković

Opseg 50

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/obitelj-bona---stoljeca-utkana-u-povijest-grada/>

Vrsta: umjetnička, povijesnatuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema:

Izložba Obitelj Bona – stoljeća utkana u povijest Grada otvorena je povodom Međunarodnog dana muzeja. Na izložbi je predstavljen povijesni presjek roda Bona koji spada među najutjecajnije, najuglednije i najbrojnije dubrovačke vlasteoske rodove. Od 14. stoljeća članovi roda Bona obavljaju najviše dužnosti u Dubrovačkoj Republici, redovno se spominju u brojnim diplomatskim misijama te se ističu u vojnoj službi. Rod je dao više pjesnika čija su djela nezaobilazna u našoj književnosti, a kao naručitelji i vlasnici palača i ljetnikovca dali su snažan pečat Gradu i širem izvangradskom području. Rod Bona, jedan od malobrojnih dubrovačkih vlasteoskih rodova čiji potomci žive i danas, iznjedrio je istaknute pojedince koji su svojim djelovanjem ostavili neizbrisiv trag u dugoj povijesti Dubrovačke Republike. U fundusu Kulturno-povijesnog muzeja nalaze se brojni predmeti koji su pripadali obitelji Bona. Dio predmeta je u stalnom postava muzeja, a dio njih predstavljen je po prvi put na izložbi.

Korisnici: svi posjetitelji.

Naziv izložbe: „**Gunduliću u spomen: proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine**“

Mjesto i vrijeme: Dubrovnik, Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor) 26. lipnja – 26. studenog 2023.

Autor izložbe: Tonko Marunčić

Autori tekstova: Tonko Marunčić, Lucija Vuković, Viktorija Žuvela

Autor(i) likovnog postava: Željko Ćatić, Ivona Michl, Ivan Mladošić

Konzervatorski radovi: Željko Ćatić, Ivan Mladošić, Dženita Mehičić, Marija Vraničić

Restauratorski radovi: Vedran Mesarić

Vrsta izložbe: samostalna, povijesna i edukativna

Opseg eksponata: 221

Web adresa: <https://dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/gundulicu-u-spomen-proslava-otkrivanja-spomenika-ivanu-gundulicu-u-dubrovniku-1893--godine/>

Izložba je namijenjena učenicima, srednjoškolicima i odraslim osobama

Tema: U povodu 130. obljetnice podizanja spomenika hrvatskom pjesniku Ivanu Gunduliću u Kneževu dvoru otvorena je središnja izložba Dubrovačkih muzeja „Gunduliću u spomen: Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine”. Na izložbi su prikazani originalni srebrni vijenci, svilene vrpce s lovorovih vijenaca koji su bili položeni na Gundulićev spomenik tijekom trodnevne proslave koju su, povodom njegovog podizanja od 25. do 27. lipnja 1893. godine, organizirali Odbor za podignuće Gundulićeva spomenika i dubrovačka općina. Izložene su i originalne fotografije s proslave, dva originalna reljefa Ivana Rendića, spomen – medalje, razglednice, plakati, dokumenti te brzojavi s čestitkama. Također, izložena je i građa koju su posudili Državni arhiv u Dubrovniku, Znanstvena knjižnica Dubrovnik, Arhiv Dubrovačke biskupije, Franjevački samostan Male braće u Dubrovniku i Vladimir Šarić. Složeni nacionalno-politički odnosi na dubrovačkom području jasno su se istaknuli na trodnevnoj proslavi podizanja spomenika kojeg je izradio kipar Ivan Rendić. Odbor za podignuće Gundulićeva spomenika nastojao je proslavi dati dubrovački i južnoslavenski značaj kako bi se zaobišla njena nacionalna dimenzija i potvrdila ideja o srpskoj pripadnosti Dubrovnika. No, ona je prerasla u hrvatsko nacionalno slavlje jer su dubrovački narodnjaci i pravaši te drugi hrvatski građani i društva koji su došli u Dubrovnik s hrvatskim trobojnicama, pjevajući domoljubne pjesme te izvikujući političke pokliče, proslavi dali hrvatski predznak. Osim „domaćina” Pera Čingrije i Frana Supila, svečanosti su nazočili brojni hrvatski političari i književnici: Ante Trumbić, Milan Amruš, Rafo Pucić, Josip Tavčar, Josip Frank, Vjekoslav Spinčić, Juraj Biankini, August Harambašić i Salomon Mandolfo. – istaknuo je Marunčić dodavši kako su sve čitanije hrvatske novine opširno izvještavale o uspješnoj kulturnoj i nacionalno-političkoj misiji proslave podizanja spomenika Ivanu Gunduliću, a široj je javnosti poslana poruka o hrvatskoj pripadnosti Dubrovnika.

Kulturno-povijesni muzej i Pomorski muzej

Naziv izložbe: „**Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća**“

Mjesto i vrijeme: Dubrovnik, Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor), 7. 12. 2023. do 30. 4. 2024.

Autori izložbe: Ljerka Dunatov, Dino Lokas

Autori tekstova: Ljerka Dunatov, Dino Lokas

Autori likovnog postava: Ivona Michl, Željko Čatić

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Opseg : 280

Korisnici: šira publika

Web adresa: <https://dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/brodovi-na-fotografijama-i-razglednicama-od-sredine-19--do-sredine-20--stoljeca/>

Tema:

Izložba „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“ predstavlja dio građe iz fundusa Pomorskog i Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja, kao i posuđenu građu iz privatnih zbirki kolekcionara.

Na izložbi su predstavljene fotografije i razglednice s motivima brodova koji su bili u vlasništvu dubrovačkih brodara, te brodova drugih brodarskih društava koji su uplovljivali u dubrovački akvatorij. U najvećem broju prikazani su parobrodi iz sastava velikih poduzeća obalne linijske plovidbe, kao što su „Dubrovačka parobrodarska plovidba“, „Austrijski Lloyd“, „Mađarsko-hrvatsko parobrodarsko društvo“ (Ungaro-Croata), „Dalmatia“, te „Jadranska plovidba“. Predstavljeno je oko 280 fotografija i razglednica, nastalih u razdoblju od 1866. do 60-ih godina 20. stoljeća. Najstarija ovdje predstavljena fotografija jednoga od najvrsnijih fotografa u povijesti hrvatske fotografije Tomasa Burata nastala je u razdoblju između 1866. i 1876. godine, a prikazuje bark "Gino". Iza fotografskog objektiva stajali su, osim već spomenutoga Tomasa Burata, i Antonio Jelaska, Antun Miletić, Mario Cirkovich, Andrović-Goldstein, Giletta, Ernesto Rossi, Robario Valsente, Hansen & Sons ...

Naziv izložbe: „**Vlastiti časoslov sv. Vlaha - Uz 300. obljetnicu rimskoga dopuštenja i tiskanja**“

Mjesto održavanja: Dubrovački muzeji, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 25.09.2023. do 30.04.2023.

Autor : Ivica Martinović

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Vrsta: povijesna, tuzemna umjetnička, povijesna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Opseg: 9

Web adresa: <https://dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/casoslov-sv--vlaha-iz-1723--uz-300--obljetnicu-rimskoga-dopustenja-i-tiskanja/>

Tema:

Na izložbi “Časoslov sv. Vlaha iz 1723.: uz 300. obljetnicu rimskoga dopuštenja i tiskanja“ izložena su tri primjerka knjižice „Officium proprium sancti Blasii episcopi et martyris, Reipublicae Ragusinae protectoris“ (Vlastiti časoslov sv. Vlaha biskupa i mučenika, zaštitnika Dubrovačke Republike), koja je važna za proučavanje Feste sv. Vlaha u Dubrovniku u religioznom, povijesnom, književnom i glazbenom kontekstu, naročito iz perspektive 18. stoljeća.

Kao dokument koji je za uporabu i tiskanje odobrio Sveti zbor za obrede 25. rujna 1723. za Dubrovačku Republiku, knjižica je rezultat polustoljetnih napora koje je Republika nakon Velike trešnje 1667. godine poduzimala kako bi crkveno, institucionalizirala svetkovinu svoga Parca. Izložena su i dva rukopisa koja dokazuju autorstvo tekstova u ovom časoslovu, među kojima su najvažnija tri himna Benedikta Rogačića. Izložbu zaključuje primjerak državne biografije sv. Vlaha u kojoj su Rogačićevi himni prvi put otisnuti izvan časoslova te dva Rogačićeva portreta.

Etnografski muzej

Naziv izložbe: „**Veljun kroz godišta**“

Mjesto održavanja: Knežev dvor, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 11. veljače – 21. veljače 2023.

Autor: Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Ivica Kipre

Opseg: 17 panela s fotografijama B1 formata, 18 pokladnih kostima s predmetnim legendama

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/novosti/veljun-kroz-godista-i-%e2%80%9ckazalisni-kostim-u-karnevalu%e2%80%9c,651.html>

Tema:

U sklopu programa Dubrovački karnevo 2023. ovom izložbom predstavljani su dokumentacijski materijali, fotografije i karnevalski kostimi iz fundusa Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor kao i posuditeljice Doris Šarlić Mihaica. Za razliku od ustupljenih privatnih fotografija koje najvećim djelom svjedoče bogatu karnevalsku tradiciju prve polovice 20. st., najveći dio karnevalskih kostima koji se nalazi u fundusu je iz druge polovice 20. st. Predstavljani kostimi harlekina, španjolice, pjerota, horoskopski znakova, kupačice, mornara, kineza, dame, sultana svjedoče o gradskoj kulturi lijepog maškaravanja i uličnog karnevala koja je bila osobito razvijena od druge polovine 19. st. do 1930-ih godina, da bi se u nešto izmjenjenom obliku nastavila u periodu od 1950-1980. godine. Izložba je prilog očuvanju društvenog sijećanja, te vrijednovanju i afirmaciji ovog oblike nematerijalne kulturne baštine.

Gostujuća izložba:

Naziv izložbe: „**U škrinji i pred ogledalom**“

Mjesto održavanja: Dubrovnik, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 18. 5. – 28. 8. 2023.

Autorica izložbe: Sanja Acalija

Kustosica izložbe: Barbara Margaretić

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/u-skrinji-i-pred-ogledalom/>

Vrsta: umjetnička, povijesna, etnografska, studijska

Tema:

Izložba U škrinji i pred ogledalom publici je približila raznolikost bogatog, elegantnog i skupocjenog načina odijevanja dalmatinskog (kaštelanskog) plemstva između 16. i 18. stoljeća, izloženog kao pandan svečanoj nošnji kaštelanskog puka. Posjetitelji mogu vidjeti duge haljetke tipa fraka i prsluk iz obitelji Moretti, izrađene u Francuskoj početkom 19. stoljeća, prsluk iz obitelji Acalija izrađen od svile i brokata u Italiji u 18. stoljeću, te grafike s prikazom Venecije i plemićkih salona. Zanimljiv je i preslik oltarne pale „Svetog Roka“ iz 17. stoljeća koja se nalazi u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću na kojoj su prikazani članovi posjedničke (plemičke) obitelji Vitturi. Pored elegantne odjeće »pomodnih« dalmatinskih plemića, publika može vidjeti osnovni modela tradicijskog ruha imućnijeg ženskog puka. Uz sačuvane originalne

odjevne predmete, na izložbi su prezentirani i novi kostimi izrađeni po uzoru na francusku modu kakve su nosili kaštelanski plemići prije četiri ili pet stoljeća.

Naziv izložbe: **„Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“**

Mjesto održavanja: Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela,

Vrijeme trajanja: 17. listopada 2023. – siječanj 2024.

Autorice izložbe: Liljana Kovačić i Barbara Margaretić

Likovni postav: Liljana Kovačić i Barbara Margaretić

Korisnici: šira publika

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/novosti/izlozba-dubrovackih-muzeja-%e2%80%9emoje-konavle%e2%80%9c-otvorena-u-muzeju-grada-kastela,696.html>

Tema:

Na izložbi na kojoj je predstavljen i istoimeni katalog, prikazano je oko 200 fotografija iz privatnih obiteljskih albuma iz Konavala, nastalih uglavnom od kasnoga 19. st. do šezdesetih godina 20. st., koje je po završetku Domovinskog rata prikupila gospođa Katica Radić. Najstarije i najvrjednije, osim onih atelijerskih, autorsko su djelo fotografa amatera Vuka Klaića – Krtice iz Popovića, čiji su djelomice dostupan fotografski opus, Dubrovački muzeji prvi puta predstavili javnosti na dubrovačkoj izložbi koja je bila otvorena 4. studenog 2021. u Etnografskom muzeju u žitnici „Rupe“. Prvi kriterij kod odabira fotografija bila je njihova dokumentarnost, budući da one u muzejskoj stvarnosti nude slojevite informacije i time niz interpretativnih mogućnosti. Odabrane fotografije podijeljene su prema sadržaju i temama na obiteljske fotografije, tradicijski način odijevanja, običaje iz godišnjeg i životnog ciklusa, naobrazbu, društveni život, prometnu infrastrukturu, politička zbivanja te tradicijsku ruralnu arhitekturu. Kao baštinski predmeti koji nose memorijsku vrijednost, fotografije bilježe vjernu sliku konavoske kulture i ljudi koji su je činili.

Naziv izložbe: **„Čarolija tekstila – Tradicijsko ruho iz fundusa Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade“**

Mjesto održavanja: Dubrovnik, žitnica *Rupe*

Vrijeme održavanja 21. 11. 2023. – 31.05 2024.

Autori: Ivica Kipre, Branka Hajdić i Barbara Margaretić

Autor likovnog postava: Bonsenjo kreativna agencija

Konzervatorski radovi: Marija Vraničić, Željko Ćatić, Josipa Marić, Sanja Pujo

Vrsta: umjetnička, povijesna, etnografska, studijska, kompleksna, skupna, edukativna

Opseg: 258

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/carolija-tekstila---tradicijsko-ruho-iz-fundusa-etnografskog-muzeja/>

Tema:

Široj javnosti izložbom je predstavljen bogat i do sada nepoznat dio fundusa s brojnim i jedinstvenim primjercima tradicijskog ruha i ruktovorstva s područja Hrvatske i jugoistočne Europe, s čime se dubrovački Etnografski muzej stavlja „uz bok“ mnogim europskim muzejima koji u svojim fundusima i zbirkama čuvaju predmete iz kulturne baštine čovječanstva. Središnji brod zauzimaju predmeti iz zbirke tradicijskog gospodarstva i ruktovorstva putem kojih se obrađuje tehnologiju obrade i proizvodnje tekstila kao i različite tkalačke i druge tehnike. Uz fizičke predmete predstavljen je i dio duhovne baštine koji reflektira dublja značenja naoko običnih utilitarnih predmeta. U tom dijelu izloženo 120 muzejskih predmeta iz područja tradicijskog tekstilnog gospodarstva, ruktovorstva i obrta, izrađenih u drvu, kao i dio tekstila tj. posoblja i torbi iz kontinentalne Hrvatske i jugoistočne Europe. U drugom segmentu izložbe predstavljeni su jedinstveni primjerci tradicijskog ruha s područja sjeverozapadne i središnje Hrvatske, Slavonije i Baranje te zaleđa sjeverne Dalmacije, koji su se oblikovali pod utjecajima panonskoga i dinarskoga kulturnog areala u razdoblju od druge polovine 19. do prve polovine 20. stoljeća i dio su Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske. Javnosti je za tu prigodu predstavljeno 69 iznimnih primjeraka tradicijskog ruha s područja Hrvatske. Osim toga izložena je i etnografska građa koju zbog njezinog podrijetla i područja rasprostranjenosti svrstavamo u tradicijsko ruho jugoistočne Europe od početka 19. stoljeća do prvih desetljeća 20. stoljeća. Na izložbi su predstavljeni i primjerci staroga dinarskog načina odijevanja iz Bosne i Hercegovine i s Kosova, duge jednodijelne košulje koje se u antičkoj odjeći pojavljuju od 2. stoljeća s nazivom „tunica dalmatica“. Dinarske košulje bogato su ukrašene vezom, vunom, svilom ili pamukom, zlatnom i srebrnom srmom. Dio izložbe posvećen je odijevanju „alla turca“ koji se razvijao pod utjecajem tursko-orijentalnog stila u gradovima od 15. do početka 20. stoljeća. U sklopou ovog tematskog

poglavlja predstavljeno je 69 predmeta. Posebno zanimljiva su različita i bogata oglavlja iz Hrvatske i jugoistočne Europe.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dubrovački muzeji

- 150 Objects for 150 Years, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023., (kustosi Dubrovačkih muzeja), ISBN 978-953-8311-18-5

Kulturno-povijesni muzej

- Obitelj Bona – stoljeća utkana u povijest Grada, deplijan izložbe. Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023
- “Gunduliću u spomen: Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893., (lektura i prijevod)
- „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“ (lektura, prijevod)

Etnografski muzej

- Katalog izložbe: „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“. Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023., drugo izdanje (Liljana Kovačić, Barbara Margaretić), ISBN 978-953-8311-24-6
- Kostimirana interaktivna tematska šetnja kroz kulturnu povijest grada i okolice: Miho Pracat – od kruha do ruha, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023., deplijan (Ivica Kipre)
- Katalog izložbe“Čarolija tekstila - Tradicijsko ruho iz fundusa Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade“ (lektura)

Pomorski muzej

- Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja.: Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2023.; 2. izdanje, ISBN 978-953-8311-17-8. (Ana Kaznačić Skurić)
- Maritime Museum Guide Dubrovnik: Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023., 3. dopunjeno izdanje. ISBN 978-953-8311-16-1.(Ana Kaznačić Skurić, Ljerka Dunatov)

Arheološki muzej

- Katalog izložbe „Cvijet u kamenu“ (prijevod i lektura)

Pedagoški odjel

- Slova Dubrovačkih muzeja (A-K); Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023 (Aleksandra Piteša, Bruno Bijadžija) (ISBN 978-953-8311-15-4)
- Dubrovački povijesni brodovi; Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023 (Aleksandra Piteša) ISBN 978-953-8311-23-9
- Dubrovačka turistička trilogija; Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2023 (Aleksandra Piteša, Bruno Bijadžija) ISBN 978-953-8311-20-8

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA

- Ukupno 6 vodstava po izložbama i stalnim postavima Arheološkog muzeja (492 osobe).
- Ukupno 22 vodstva po izložbama i stalnim postavima Kulturno-povijesnog muzeja (1056 osoba).
- Ukupno 28 vodstava po izložbama i stalnim postavima Etnografskog muzeja (803 osobe).
- Ukupno 12 vodstava po izložbama i stalnim postavima Pomorskog muzeja (287 osoba).

11.2. PREDAVANJA

- Ukupno je održano 18 predavanja.

Arheološki muzej

- Predavanje u okviru otvaranja izložbe „Ilirska kaciga iz Zakotorca“, tvrđava Revelin (25. siječnja 2023.) (D. Perkić, H. Potrebica).
- Predavanje u Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala, Franjevački samostan sv. Vlaha u Pridvorju, Muzeji i galerije Konavala pod naslovom: „Stećci na području Konavala“, 28. 04. 2023. (D. Perkić).

- Predavanje u Zavičajnoj kući Dubrovačkog primorja pod naslovom: „Stećci i Novakovo greblje“, 29. 05. 2023. (D. Perkić).
- Predavanje u Revelinu, u okviru manifestacije Europski dani arheologije: Ilirska kaciga iz Zakotorca, 16. lipnja 2023. (D. Perkić).
- Predavanje „Lokrumski Lazaret“, Znanstveni skup od tisuću godina Benediktinskog samostana na Lokrumu, Ivona Michl, 10. svibnja 2023.

Etnografski muzej

- Predavanje u Pomorskom muzeju u Orebiću – „Uskršnji običaji na poluotoku Pelješcu“, 3. travnja 2023. (I. Kipre)
- Predavanje „Zvrčoka, vrgoča, žvrkalica. Tradicijsko-obredno glazbalo Velike setemane“, 5. travnja 2023. (I. Kipre)
- Predavanje „Zvrčoka, vrgoča, žvrkalica. Tradicijsko-obredno glazbalo Velike setemane“, 6. travnja 2023. (I. Kipre)
- Predavanje „Kolende u Dubrovačkom primorju u Zavičajnoj kući Dubrovačkog primorja“, 12. prosinca 2023. (I. Kipre)
- Predavanje „Tradicijska kultura Konavala za članove Društva turističkih vodiča Dubrovnik“, 14. prosinca 2023. (I. Kipre)
- U sklopu gostovanja izložbe „Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ prilikom otvaranja u Muzeju grada Kaštela održano je istoimeno predavanje, 17. listopada 2023. (B. Margaretić)

Pedagoški odjel

- Predavanje „Što se u muzeju radi“ (B. Bijadija, A. Piteša)

11.3. RADIONICE I IGRAONICE

Kulturno-povijesni muzej

- Radionica oslikavanja umanjenog modela dubrovačke nosiljke u suradnji s učenicima Umjetničke škole Luke Sorokočevića i nastavnicom vizualne umjetnosti i dizajna, Ivanom Selmani (15 učenika). (Ž. Čatić, M. Vraničić, V. Žuvela)

- Radionica o dubrovačkim nosiljkama iz Kneževa dvora u suradnji s Dječjim vrtićem Kono u Dubrovniku i izlaganje dječjih radova u prostoru dječjeg kutka u Kneževu dvoru (25 učenika). / (Ž. Ćatić, V. Žuvela)

Etnografski muzej

- Edukativna radionica za odrasle – *Zvrčoka, vrgoča, žvrkalica. Tradicijsko-obredno glazbalo Velike setemane*, 5. travnja 2023. (I. Kipre, Ž. Ćatić)
- Edukativna radionica za djecu *Zvrčoka, vrgoča, žvrkalica. Tradicijsko-obredno glazbalo Velike setemane*, 6. travnja 2023. (I. Kipre, Ž. Ćatić)
- U suradnji s Glorijom Loborec pokrenuta je radionica za studente Sveučilišta u Dubrovniku pod nazivom *Upotreba CT snimanja u konzervatorsko-restauratorskim zahvatima* na primjeru predmeta iz fundusa Etnografskog muzeja, 7. i 8. travnja 2023. (I. Kipre, G. Loborec)
- *Zvrčoka – idiofono glazbalo u pučkoj tradiciji juga Hrvatske* u suradnji s Glazbenom školom Luke Sorkočevića, Marine Kljunak Čuikin u okviru projekta Erasmus + Arts now and before (Finska, Poljska, Njemačka, Latvija, Portugal, Hrvatska), 6. listopada 2023. (I. Kipre, Ž. Ćatić)
- U suradnji s učiteljicom Hajdi Hajdić Vićan i učenicima OŠ. Montovjerna izrada programa *Tradicijsko ruho dubrovačkog kraja – ciklus interaktivnih predavanja i šetnji postavom* za prijavu na programe Ministarstva znanosti i obrazovanja. (I. Kipre)
- Početak suradnje s Gimnazijom Dubrovnik na projektu *Historia in verbis*, prof. Ane Pavličević, Anđele Džamarije, Ivone Miošić i učenika 2. razreda. (B. Hajdić)

Pedagoški odjel

- Radionica „Miho Pracat u tangramima“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „Tradicijski alati ruralnog kraja“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „Brojke Dubrovačkih muzeja“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „„Oblici Dubrovačkih muzeja“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „Boje Dubrovačkih muzeja“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „Zajedno iz školskih klupa u muzej – ovaj put kao aktivni sudionici!“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „Zajedno iz školskih klupa u muzej – ovaj put kao aktivni sudionici“

- Radionica „Što se u muzeju radi“? (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „O zbirkaama Dubrovačkih muzeja“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „Poznajesh li Dubrovačke muzeje“ (A. Piteša, B. Bijadžija)
- Radionica „Kamena duga“ (A. Piteša, B. Bijadžija)

11.4. OSTALO

Pomorski muzej

- U Noći muzeja u povodu obilježavanja 500 obljetnice od rođenja Miha Parcata organizirano oslikavanje lica za djevojčice i dječake s motivima vezanim uz legende o najpoznatijem dubrovačkom pomorcu i trgovcu, te je napravljen foto kutak za fotografiranje.

Kulturno-povijesni muzej

- Pisanje informativnog teksta o izložbi „Gunduliću u spomen: proslava 130. godišnjice otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“ za Newsletter Mdc-a „Vijesti iz muzeja“ nr. 197. (objavljeno 11.7.2023.) (T. Marunčić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

(M. Vukadin)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2023. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. Tijekom 2023. ukupno je zabilježeno 1204 objava, što je mjesečno u prosjeku oko 100 objava približne komercijalne vrijednosti od 1.146.553 eura¹. U 2023. objavljena su 132 članaka u tisku, 887 članaka na portalima, 48 priloga na televiziji dok su radijski programi objavili 137 priloga. U 2023. zabilježen je povećan broj objava u odnosu na 2022. za 13%, a vrijednost objava povećan je za 45%. U tekstovima su se najviše spominjali Dubrovački muzeji (998 objava), žitnica „Rupe“ (184 objave), Pomorski muzej (174 objava), Etnografski muzej (76), objava Arheološki muzej (57 objava), Kulturno - povijesni muzej (41 objava).²

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 24 paketa materijala za medije na ukupno 117 adresa, što čini 2.808 pojedinačnih paketa materijala:

¹ Analiza medijskog publiciteta, 1.siječnja - 31. prosinca 2023. MediaNet

² Analiza medijskog publiciteta, 1.siječnja - 31. prosinca 2023. MediaNet

- Dubrovnik, 20. siječnja 2023. - Otvaranje izložbe „Ilirska kaciga iz Zakotorca“
- Dubrovnik, 25. siječnja 2023. - Otvorena izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“
- Dubrovnik, 28. siječnja 2023. - Dubrovački muzeji predstavili bogat i raznolik program za 18. Noć muzeja
- Dubrovnik, 9. ožujka 2023. - Predavanje povodom 250. obljetnice smrti trgovca i diplomata Trajana Lalića
- Dubrovnik, 11. travnja 2023. - Projekt i dvodnevna radionica u Etnografskom muzeju - Upotreba CT snimanja u konzervatorsko-restauratorskim analizama
- Dubrovnik, 17. svibnja 2023. Međunarodni dan muzeja - Bogat izložbeni program u Dubrovačkim muzejima
- Dubrovnik, 18. svibnja 2023. - Međunarodni dan muzeja - Otvorena izložba "Obitelj Bona - stoljeća utkana u povijest Grada"
- Dubrovnik, 18. svibnja 2023.-Povodom Međunarodnog dana muzeja - U žitnici „Rupe“ otvorena gostujuća izložba "U škrinji i pred ogledalom"
- Dubrovnik, 23. lipnja 2023. - Središnja izložba Dubrovačkih muzeja „Gunduliću u spomen“
- Dubrovnik, 27. lipnja 2023.Otvorena središnja izložba Dubrovačkih muzeja „Gunduliću u spomen“
- Dubrovnik, 11. rujna 2023. - Izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“ gostuje u Gradskom muzeju Korčula
- Dubrovnik, 21. rujna 2023. - Dani europske baštine 2023. - Izložba “Časoslov sv. Vlaha (1723.): uz 300. obljetnicu rimskoga dopuštenja i tiskanja”
- Dubrovnik, 26. rujna 2023. - Otvorena izložba “Časoslov sv. Vlaha (1723.): uz 300. obljetnicu rimskoga dopuštenja i tiskanja”
- Dubrovnik, 13. listopada 2023. - Izložba Dubrovačkih muzeja „Moje Konavle“ gostuje u Muzeju grada Kaštela
- Dubrovnik, 18. listopada 2023. - Zimsko radno vrijeme Dubrovačkih muzeja (od 1. studenoga do 31. ožujka)
- Dubrovnik, 19. listopada 2023. - Izložba Dubrovačkih muzeja „Moje Konavle“ otvorena u Muzeju grada Kaštela
- Dubrovnik, 17. studenog 2023. - U žitnici „Rupe“ bit će otvorena izložba „Čarolija tekstila“

- Dubrovnik, 22. studenog 2023. - U žitnici „Rupe“ predstavljeni jedinstveni primjerci tradicijskog ruha
- Dubrovnik, 5. prosinca 2023. - Nova izložba u Kneževu dvoru - Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća
- Dubrovnik, 8. prosinca 2023. - „Druga strana povijesti: Kamara od posjeda“ - Koncertna šetnja Ivane Jelače u Kneževu dvoru
- Dubrovnik, 11. prosinca 2023. - Prigodna prodaja muzejskih publikacija „Libra u Dvoru“
- Dubrovnik, 13. prosinca 2023. - U tvrđavi Revelin otvara se izložba “Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi“
- Dubrovnik, 14. prosinca 2023. - Prijavite se na radionicu za djecu „Poznajesh li Dubrovačke muzeje?“
- Dubrovnik, 17. prosinca 2023. - Održana radionica za djecu „Poznajesh li Dubrovačke muzeje?“

12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA TE OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Ravnateljica Ivona Michl - viša kustosica

- Izjava za Noć muzeja 2023., dubrovački portal, 31. 1. 2023.
- Gostovanje u emisiji „Sve u 16“, DUTV, 31. 1.2023.
- Intervju o radu Dubrovačkih muzeja, Dubrovački dnevnik, 25.1.2023.
- Otvorenje izložbe Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku, mrežna stranica Arheološkog muzeja Narona, 28. 2.2023.
- Izjava za predavanje „Tisuću godina benediktinskog samostana na Lokrumu – Lokrumski Lazaret“, Dulist, 25.5.2023.
- Intervju na Libertas TV na temu gostujuće izložbe U škrinji i pred ogledalom i međumuzejskom suradnjom s Muzejom grada Kaštela, 18. 5. 2023.
- Izjava, otvaranje izložbe ‘Gunduliću u spomen’, Dulist, 26.6.2023
- Izjava za medije povodom otvaranja izložbe u Lazaretima „Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete“, 7.7.2023.

- Izjava za medije povodom otvaranja izložbe „Časoslov sv. Vlaha“, 25.9.2023.
- Izjava povodom povodom Dana europske baštine i izložbe „Časoslov sv. Vlaha“ 2023.”, HRT, Dobro jutro Hrvatska, 25.9.2023.
- Izjava za medije, otvaranje izložbe „Moje Konavle“ u Muzeju Grada Kaštela, 19. 10. 2023.
- Izjava za Interliber povodom predstavljanja muzejskih publikacija, 13.11.2023., MDC
- Izjava za Jutarnji.hr o Kneževu dvoru, 13. 11. 2023.
- Izjava za Dubrovački vjesnik o Kneževu dvoru, 13. 11. 2023.
- Izjava za medije povodom otvaranja izložbe „ Fotografije i brodovi na starim razglednicama“, 7. 12. 2023.
- Izjava za medija povodom otvaranja izložbe „Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi”, dubrovnikpress, 15. 12. 2023.
- Izjava za HRT, Vijesti iz kulture, ‘Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi’20.12.2023.

Arheološki muzej

dr.sc. Domagoj Perkić - viši kustos/ voditelj Muzeja

- Intervju vezano uz izložbu: Ilirska kaciga iz Zakotorca: Libertas TV (24. 01. 2023.), Dubrovnik TV, emisija Sve u 16 (17. 01. 2023.), HTV, emisija Vijesti iz kulture (26. 01. 2023.), Dubrovnik TV.net, (25. 01. 2023.), Hrvatski radio, Radio postaja Dubrovnik, emisija „Radio kavana“ (21. 01. 2023.)
- Intervju na temu: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli:, Hrvatski radio, Radio postaja Dubrovnik, emisija „Radio kavana“ (13. 05. 2023.), Dnevnik Nove TV, (08. 05. 2023.), Hrvatski radio, Radio postaja Dubrovnik, emisija „Pomorska večer“, (15. 05. 2023.)
- Izložba o Ilirskoj kacigi iz Zakotorca: Du List: Vrijedno nalazište - Otvorena izložba ‘Ilirska kaciga iz Zakotorca’ (25. 01. 2023.)
- Dubrovnik insider: Otvorena izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“, (25. 01. 2023.)
Dubrovački portal: “Ilirska kaciga iz Zakotorca” U srijedu otvorenje izložbe Domagoja Perkića, (20. 01. 2023.)
- Slobodna Dalmacija: Otvorena izložba "Ilirska kaciga iz Zakotorca", (25. 01. 2023.)

- Libero Portal, Otvaranje izložbe "Ilirska kaciga iz Zakotorca", (20. 01. 2023.)
Slobodna Dalmacija / Dubrovački vjesnik: Kaciga iz Zakotorca je prije dvije i pol tisuće godina pripadala ilirskome bogatunu. Predstavljena je u Gradskom muzeju u Korčuli. (20. 09. 2023.)
- Dubrovački dnevnik, Stećci u Konavlima su pod zaštitom UNESCO-a, ali to skoro nitko ne zna, (03. 10. 2023.)
- Intervju u emisiji Radio Korčule na temu gostovanja izložbe Ilirska kaciga iz Zakotorca u Gradskom muzeju Korčula (14. 09. 2023)
- Intervju u emisiji *Eppur si muove* Hrvatskog radija, HRT 3, na temu gostovanja izložbe Ilirska kaciga iz Zakotorca u Gradskom muzeju Korčula (14. 09. 2023)
Intervju u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Plavi razgovori“, (01. 10. 2023.)

Darko Milošević – kustos

- Gostovanje u televizijskoj emisiji Dubrovačke televizije, Kulturni razgovori, 31.03.2023.
- Izjava za medija povodom otvaranja izložbe „Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi“, dubrovnikpress, 15. prosinca 2023.
- Izjava za Dulist, ‘Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi’, 16. prosinca 2023.
- Izjava za HRT, Vijesti iz kulture, ‘Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi’ 20.12.2023.

Kulturno-povijesni muzej

Dino Lokas - kustos / voditelj Muzeja

- Sudjelovanje u HRT-om prilogu o Kneževoj kapelici
- Sudjelovanje u radijskoj emisiji „Sunčani sat“ Drugog programa HRT-a povodom Feste sv. Vlaha. Razgovor o Kulturno-povijesnom muzeju i kneževoj kapelici (3. 2.).
- Najava izložbe „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“ za radijsku emisiju Libertas TV
- Izjava o izložbi „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“ za DU Tv, Libertas TV, HRT.

- Davanje izjave u sklopu projekta za kolegij „TV-izvješćivanje“, studenticama 3. godine sa Sveučilišta u Dubrovniku (Mediji, kultura i društvo).

Viktorija Žuvela – kustosica

- Prilog o radionici o dubrovačkim nosiljkama na emisiji HRT-a „Dobro jutro, Hrvatska“ (24. ožujka 2023.).

Lucija Vuković – viša kustosica

- Prilog o izložbi „Gunduliću u spomen: proslava otkrića spomenika I. Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“ DUTV „Izdvojeni događaj“ (17. studenog 2023.).
- Radio kavana, Hrvatski radio - Radio Dubrovnik, 13. svibnja 2023.
- Plavi razgovori, Hrvatski radio, 28. svibnja 2023.
- Snimanje izjave za dokumentarni film o Vlahu Bukovcu redatelja Željka Rogošića (26. rujna 2023.).
- Izjava za medija povodom otvaranja izložbe “Obitelj Bona – stoljeća utkana u povijest Grada”, Dubrovnik Insider, 19.5.2023.

Marina Filipović – viša kustosica

- Prilog o izložbi „Gunduliću u spomen: proslava otkrića spomenika I. Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“ DUTV „Izdvojeni događaj“ (17. studenog 2023.).
- Sudjelovanje u emisiji „Plavi razgovori“ HRT Radio Dubrovnik – predstavljanje izložbe „Obitelj Bona – stoljeća utkana u povijest Grada“ (28. svibnja 2023.).
- Sudjelovanje u dokumentarnom filmu Potraga za Gušterom autora Lukše Benića, HRT 1 – 19. siječnja 2023.
- Izjava za medija povodom otvaranja izložbe “Obitelj Bona – stoljeća utkana u povijest Grada”, Dubrovnik Insider, 19.5.2023.

Tonko Marunčić – viši kustos

- Prilog o izložbi „Gunduliću u spomen: proslava otkrića spomenika I. Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“ DUTV „Izdvojeni događaj“ (17. studenog 2023.).
- Povodom otvaranja izložbe „Gunduliću u spomen: proslava otkrivanja spomenika I. Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“. dani su intervjui za: HRT (26.6.), HRT -

emisija „Dobro jutro Hrvatska“ (27.6.), Libertas Tv – emisija „Galerija“ (30.6.), Radio „Južni.hr“ (30.6.) i Radio „Dubrovnik“ – emisija „Val na valu“ (1.7.).

- Izjava, otvaranje izložbe ‘Gunduliću u spomen’, Dulist, 26.6.2023.

Etnografski muzej

Ivica Kipre - viši kustos / voditelj Muzeja

- Gostovanje u emisiji Kultura s nogu, HRT – Zagreb, na temu izložbe Sjaj i šarm župskih kupališta – 100 godina organiziranog turizma na području Župe dubrovačke, 5. siječnja 2023.
- Gostovanje u emisiji Radio kavana, HRT – Radio postaja Dubrovnik, na temu Sjaj i šarm župskih kupališta – 100 godina organiziranog turizma na području Župe dubrovačke, 7. siječnja 2023.
- Snimanje razgovora za emisiju o turizmu - Zlatan jabuka, HRT – Radio postaja Dubrovnik. 10. siječnja 2023
- Snimanje razgovora na temu izložbe Sjaj i šarm župskih kupališta – 100 godina organiziranog turizma na području Župe dubrovačke u emisiji Radia Sunce – Split, 19. siječnja 2023.
- Gostovanje u emisiji Sve u 16, Dubrovačke televizije na temu projekta interaktivne tematske kostimirane šetnje sa stručnim vodstvom u povodu Noći muzeja - Miho Pracat – od kruha do ruha, 26. siječnja 2023.
- Gostovanje u emisiji Libertas TV uživo iz Muzeja povodom Noći muzeja, interaktivnog javnog predavanja Miho Pracat - od kruha do ruha, siječanj 2023. Gostovanje u emisiji Radija Unidu na temu izložbe Veljun kroz godišta, 15. veljače 2023.
- Gostovanje u emisiji Srijedom otvoreno, HRT – Radio postaja Dubrovnik, ne temu Uskrsni običaji dubrovačkog kraja, 5. travnja 2023.
- Snimanje razgovora u povodu uskrsnih običaja i radionica i predavanja Zvrčoka, vrgoča, žvrkalica. Tradicijsko-obredno glazbalo Velike setemane u emisiji Libertas televizije, 6. travnja 2023.

- Gostovanje u emisiji Radio kava, HRT – Radio postaja Dubrovnik, na temu usknsih običaja i radionice i predavanja Zvrčoka, vrgoča, žvrkalica. Tradicijsko-obredno glazbalo Velike setemane, 8. travnja 2023.
- Gostovanje u emisiji Radio kavana, 3. lipnja 2023.
- Gostovanje u emisiji Radio kavana, 25. studenog 2023.
- Gostovanje u emisiji Pjatance Katije Guljelmović, Libertas TV na temu Božićni običaju u Konavlima, 12. prosinca 2023.
- Gostovanje na radiou Soundset Ragusa u emisiji Kredenca na temu Kolende u dubrovačkom kraju, prosinac 2023.
- Gostovanje na radiu Soundset Ragusa u dnevnoj emisiji Mata Čupića na temu Tradicijsko jelo kontonjata, prosinac 2023.
- Gostovanje u emisiji Plavi razgovori, HRT – Radio Dubrovnik na temu izložbe Čarolija tekstila, 21. studenog 2023.
- Gostovanje na Libertas TV (emisija Galerija) na temu izložbe Čarolija tekstila, 21. studenog 2023
- Gostovanje u emisiji No comment, DU TV, urednika Emerson de Souza na temu stalnog postava žitnice Rupe, 21. rujna 2023.
- Sudjelovanje emisiji Sve u 16, Dubrovačka TV povodom Noći muzeja, interaktivnog javnog predavanja Miho Pracat - od kruha do ruha
- Sudjelovanje u emisiji Libertas TV povodom Noći muzeja, interaktivnog javnog predavanja Miho Pracat - od kruha do ruha
- Božićni običaji dubrovačkog kraja – O sv. Nikoli i običajima, Dubrovački list, 6. prosinca 2023.
- Višednevno gostovanje na manifestaciji i pozdravni govor na izložbi i radionici Pisanica uspomena i prijateljstva u Podravskim Podgajcima u organizaciji Etnografske zbirke Cugovčan. Predstavljanje primorskih penganih jaja Jagode Konjuh i Zdenke Kraljić. Posjet Muzeju grada Koprivnice, Muzeju grada Đurđevca i Interpretacijskom centru Đurđevački pijesci. 15. travnja 2023.

Barbara Margaretić – viša kustosica

- Gostovanje na Libertas TV (emisija Galerija) na temu izložbe Čarolija tekstila, 21. studenog 2023.

- Gostovanje u emisiji Plavi razgovori, HRT – Radio Dubrovnik na temu izložbe Čarolija tekstila, 21. studenog 2023.
- Gostovanje u emisiji No comment, DU TV, urednika Emerson de Souza na temu stalnog postava žitnice Rupe, 21. rujna 2023.
- Intervju na Libertas TV (emisija Pretežno vedro) na temu gostujuće izložbe U škrinji i pred ogledalom i međumuzejskom suradnjom s Muzejom grada Kaštela, 18. svibnja 2023.
- Portal grada Kaštela: Svečane nošnje kaštelanskog plemstva na izložbi Sanje Acalije u Dubrovniku, 20. svibnja 2023.
- Dubrovnik Portal: U žitnici “Rupe” otvorena gostujuća izložba “U škrinji i pred ogledalom”, 18. svibnja 2023.
- Južni: Raznolikost bogatog, elegantnog i skupocjenog načina odijevanja dalmatinskog i kaštelanskog plemstva, 18. svibnja 2023.
- Dubrovnik Insider: U žitnici “Rupe” otvorena gostujuća izložba “U škrinji i pred ogledalom”, 18. svibnja 2023.

Branka Hajdić – viša kustosica

- Gostovanje na Libertas TV (emisija Galerija) na temu izložbe Čarolija tekstila, 21. studenog 2023.
- Gostovanje u emisiji Plavi razgovori, HRT – Radio Dubrovnik na temu izložbe Čarolija tekstila, 21. studenog 2023.
- Gostovanje u emisiji No comment, DU TV, urednika Emerson de Souza na temu stalnog postava žitnice Rupe, 21. rujna 2023.
- Sudjelovanje emisiji Sve u 16, Dubrovačka TV povodom Noći muzeja, interaktivnog javnog predavanja Miho Pracat - od kruha do ruha /
- Sudjelovanje u emisiji Libertas TV povodom Noći muzeja, interaktivnog javnog predavanja Miho Pracat - od kruha do ruha
- Intervju za Dubrovački vjesnik Na radnom mjestu, 27. travnja 2023.

Pomorski muzej

Ana Kaznačić Skurić – viša kustosica / voditeljica Muzeja

- Intervju o dubrovačkom pomorstvu i brodogradnji, fundusu i aktivnostima Pomorskog muzeja za serijal Hrvatska maritimna baština za portal Nautička patrola.

- Izjava o brodskim ispravama iz fundusa Pomorskog muzeja Tv Dalmaciju i Radio Split., 16. ožujka 2023.
- Izjava o kartografskoj zbirci iz fundusa i izložbenoj djelatnosti Pomorskog muzeja za emisiju Moreplovi HRT Radio Dubrovnik, 30. studenog 2023.

Đivo Bašić – muzejski savjetnik

- Sudjelovanje u dokumentarnom filmu Potraga za Gušterom autora Lukše Benića, HRT 1 – 19. siječnja 2023.

Ljerka Dunatov – viša kustosica

- Izjave o izložbi Brodovi na fotografijama i razglednicama od polovine 19. stoljeća do polovine 20. stoljeća za HRT, Dubrovačku Televiziju, HRT Radio Dubrovnik, Libertas TV.

Pedagoški odjel

- Gostovanje u emisiji „Sve u 16“ na temu Noći muzeja 2023. i muzejske pedagogije na Dubrovačkoj Televiziji. (25.1.2023.), A. Piteša, B. Bijadija

12.3. PREDAVANJA

- Kostimirana tematska šetnja kroz kulturnu povijest grada i okolice „Miho Pracat – od kruha do ruha“ viših kustosa Branke Hajdić i Ivice Kipre u sklopu Noći muzeja 27. siječnja 2023. u Etnografskom muzeju u žitnici „Rupe“
- Tematsko vodstvo i interakcija s posjetiteljima više kustosice Barbare Margaretić „Gdje su prsa puna zlata, gdje ubrusci oko vrata...“ u sklopu Noći muzeja 27. siječnja 2023. u Etnografskom muzeju u žitnici „Rupe“
- Stručno vodstvo kroz izložbe „Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku“ i „Cvijet u kamenu“ kustosa Darka Miloševića u sklopu Noći muzeja 27. siječnja 2023. u tvrđavi Revelin
- Stručno vodstvo kroz izložbu “Ilirska kaciga iz Zakotorca” višeg kustosa dr.sc. Domagoja Perkića u sklopu Noći muzeja u petak, 27. siječnja 2023. u tvrđavi Revelin
- Stručno vodstvo za djecu kroz stalni postav Pomorskog muzeja muzejskog savjetnika Điva Bašića u sklopu Noći muzeja 27. siječnja 2023.

- Igrokaz za djecu „Miho Pracat“(prema tekstu Luka Paljetka „Tri skoka gušterice“) u izvedbi dramske družine Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik u sklopu Noći Muzeja 27. siječnja 2023. u Kneževu dvoru
- Radionica za djecu „Miho Pracat u tangramima“ kustosa pedagoga Aleksandre Piteše i Bruna Bijadije u sklopu Noći Muzeja 27. siječnja 2023. u Pomorskom muzeju
- Predavanje povodom 250. obljetnice smrti trgovca i diplomata Trajana Lalića povjesničara umjetnosti Ivana Viđena 13. ožujka 2023. u Kneževu dvoru
- Dubrovački muzeji u suradnji s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića održali su radionicu oslikavanja modela dubrovačke nosiljke (“seđete”) iz Kulturno-povijesnog muzeja. Na radionici je kustosica Viktorija Žuvela učenike upoznala sa “seđetama“, dok su uz pomoć nastavnice vizualne umjetnosti i dizajna, prof. savjetnice Ivane Selmani oslikali model nosiljke kombiniranim slikarskim tehnikama. Model nosiljke izradio je Željko Ćatić, restaurator tehničar za drvo uz pomoć Marije Vraničić, restauratorice tehničarke za tekstil.
- Edukativne radionice za odrasle i djecu „Zvrčoka, vrgoča, žvrkalica. Tradicijsko–obredno glazbalo Velike setemane“ u Etnografskom muzeju u žitnici Rupe održane 5. i 6. travnja 2023. - uvodno predavanje održao je viši kustos Ivica Kipre, a radionicu izrade restaurator tehničar za drvo Željko Ćatić
- Radionica „Upotreba CT snimanja u konzervatorsko-restauratorskim analizama“ u organizaciji Dubrovačkih muzeja i studentice na diplomskom studiju Konzervacije – restauracije Glorije Loborec održana je 7. i 8. travnja 2023. u Etnografskom muzeju u žitnici Rupe
- Dr. sc. Thomase Tanase, izvanredni profesor povijesti na Sorboni, u organizaciji Francuske alijanse Dubrovnik i Dubrovačkih muzeja predstavio je u Pomorskom muzeju u tvrđavi sv. Ivana 22. travnja 2023. svoju knjigu o Marcu Polu u okviru projekta „Tour de Dalmatie“. Nakon predavljanja voditeljica Pomorskog muzeja Ana Kaznačić Skurić provela je dr.sc. Tomasa Tanase kroz stalni postav muzeja
- U organizaciji Dubrovačkih muzeja, studija Povijest Jadrana i Mediterana i JU Rezervat Lokrum 19. svibnja 2023.naLokrumu održana su tematska predavanja povodom 1000 godina benediktinskog samostana na Lokrumu. Predavanja su održali ravnateljica Ivona Michl (Lokrumski Lazaret), muzejski savjetnik Đivo Bašić (Brodolom brika „Triton“ blizu Lokruma 9. svibnja 1859. godine) i specijalistica za online komunikaciju dr. sc. Ana Prohaska Vlahinić (Lokrum otok djece)

- Predavanje „Ilirska kaciga iz Zakotorca“ višeg kustosa dr.sc. Domagoja Perkića u povodu obilježavanja Europskih dana arheologije održano je 16. lipnja 2023. u tvrđavi Revelin
- U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, Dubrovački muzeji u Kneževu dvoru 17. prosinca 2023. organizirali su radionicu za djecu „Poznaješ li Dubrovačke muzeje?“ koju su vodili viša kustosica pedagoginja Aleksandra Piteša i kustos pedagog Bruno Bijadija

12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE

Tijekom 2023. godine, Dubrovački muzeji nastavili su s brojnim aktivnostima vezanima za razvoj publike te edukaciju odraslih i djece. Uz brojna stručna vodstva i edukativne radionice za djecu i odrasle, u Noći muzeja 27. siječnja 2023. i Europskoj noći muzeja 13. svibnja 2023., publici je predstavljen multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“. Također u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala prvi put, Dubrovački muzeji organizirali su prigodnu prodaju muzejskih publikacija „Libra u Dvoru“

- Za osamdeset članova Društva turističkih vodiča Dubrovnik viša kustosica Lucija Vuković održala je 22. i 29. ožujka 2023. stručna vodstva kroz Kulturno-povijesni muzej bazirana na multimedijalnom vodiču „Knežev dvor u Dubrovniku“. Prezentirana je pozadina nastanka multimedijalnog vodiča polazeći od namjere komuniciranja što više muzejskih sadržaja različitim profilu i velikom broju posjetitelja Muzeja
- Sudjelovanje na predavljanju kataloga zbirke U korican stare matrikule autorice Branke Teklić u organizaciji Hrvatskoga pomorskog muzeja Split, 16. ožujka 2023. (A. Kaznačić Skurić)
- U sklopu Noći Muzeja 27. siječnja 2023. posjetitelji su mogli preuzeti multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“, a na digitalnim totemima pogledati slikovnicu „Miho Pracat i gušterica“ autora Mara Krile te stare fotografije atrija Kneževa dvora, kao i poslušati pjesme „Miho Pracat“, „Mihov san“ i „Gušterica“ objavljene u „Pjesni na dubrovačku“ koje je napisao i za Noć muzeja pročitao akademik Luko Paljetak.
- U povodu obilježavanja 19. Europske noći muzeja 13. svibnja 2023. Kulturno-povijesni muzej u Kneževu dvoru bio je otvoren od 18 do 22 sata uz besplatan ulazak

za sve posjetitelje. Uz stalni postav u kojemu je predstavljena bogata dubrovačka kulturna i povijesna baština, posjetitelji su putem mobilne aplikacije mogli besplatno preuzeti multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“

- U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, Dubrovački muzeji od 12. do 23. prosinca 2023. organizirali su u atriju Kneževa dvora prigodnu prodaju publikacija „Libra u Dvoru“ te su svi posjetitelji mogli od 9 do 22 sata kupiti preko 90 muzejskih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja koji su bili na popustu do 70 posto.
- Na mrežnoj stranici Dubrovačkih muzeja www.dumus.hr pod rubrikom Muzejska prodavaonica od 2023. dostupne su sve publikacije u izdanju Dubrovačkih muzeja, koje se mogu naručiti preko e-mail: museumshop@dumus.hr
- U suorganizaciji Dubrovačkih muzeja i Francuske Alijanse Dubrovnik u tvrđavi sv. Ivana predstavljena knjiga o Marcu Polu dr. sc. Thomasa Tanasea, izvanrednog profesor povijesti na Sorboni, u okviru zajedničkog projekta Francuskog instituta iz Zagreba i Marko Polo Centra iz Korčule „Tour de Dalmatie“, 22. travnja 2023.

Manifestacije i projekcije dokumentarnih filmova:

- Za vrijeme blagdana sv. Vlaha 3. veljače 2023. Atrij i kapelica u Kneževu dvoru bili su otvoreni za sve posjetitelje od 9 do 18 sati, uz besplatan ulazak za sve posjetitelje.
- U sklopu Dubrovačkog karnevala 2023. u Kneževu dvoru 11. veljače 2023. otvorena je prigodna izložba “Veljun kroz godišta” autora Ivice Kipre na kojoj su bili izloženi karnevalski kostimi nastali između 50-ih i 80-ih godina 20. stoljeća, a u izlozima dubrovačkih butiga predstavljen je izbor fotografija karnevala iz prve polovice 20. stoljeća. Posjetitelji su mogli razgledati i muzejsku instalaciju u stalnom postavu Kulturno - povijesnog muzeja u Dvoru pod nazivom “Kazališni kostim u karnevalu” koja je ostvarena u suradnji s Kazalištom Marina Držića.
- Tematski koncipirani glazbeni program “Proslava u Dvoru“ pijanistice Ivane Jelače i klarinetista Sebastijana Sarape u povodu 130. obljetnice podizanja Gundulićeva spomenik, održan je u Kneževu dvoru 25. lipnja 2023.
- U sklopu festivala Lumiart, u Kneževu dvoru smještena je laserska harfa tvrtke Prolight, gdje su se brojni posjetitelji željeli okušati u svojim glazbenim vještinama, Dvor, 3. studenoga 2023.

- Za vrijeme trajanja Dubrovačkog zimskog festivala, uređen je Božićni kutak i foto kutak, a atrij Dvora bio je otvoren za posjetitelje svaki dan do 22 sata.
- U sklopu 10. Dubrovačkog zimskog festivala, u atrij Kneževa dvora stigao je Djed Mraz iz Laponije i darivao dubrovačku djecu, 2.,3. i 4. studenoga 2023.
- U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, Dubrovački muzeji i Hrvatsko–austrijsko društvo Dubrovnik organizirali su 10. prosinca 2023. koncertnu šetnju pijanistice Ivane Jelače pod nazivom ‘Druga strana povijesti: Kamara od posjeda’
- Dubrovačka božićna bajka "Božićni san gospe Vice Čubranovićeve" fra Kerubina Šegvića koju su Dubrovački muzeji producirali, emitirana je u programu Libertas televizije krajem prosinca 2023. Bajku je odabrao i pripremio viši kustos Ivica Kipre, čitala ju je Suzi Sokol, a uredila Marta Vukadin
- Na ovogodišnjem Interliberu koji se održao od 7. do 12. studenog 2023. godine na Zagrebačkom velesajmu, na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra Dubrovački muzeji predstavili su se s dvanaest publikacija objavljenih tijekom 2022. godine. Na glavnoj pozornici Zagrebačkog velesajma na Muzejskom popodnevnu bogatu izdavačku djelatnost Dubrovačkih muzeja te monografiju “150 predmeta za 150 godina iz fundusa Dubrovačkih muzeja“ 12. studenoga 2023. predstavile su ravnateljica Ivona Michl te voditeljica Pomorskog muzeja Ana Kaznačić Skurić

12.5. KONCERTI I PRIREDBE

- Završni koncert učenika Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Knežev dvor, 15. i 17. svibnja 2023.
- Koncert Mateja Meštrovića, Matthew Mayer i Antonija Paceka u sklopu *Midsummer Scene* festivala, Knežev dvor, 30. Lipnja 2023.
- Koncert FA Lindo, Knežev dvor, 22. lipnja 2023.
- Le Petit Festival, Knežev dvor, 3. i 5. srpnja 2022.
- Predstavljanje zbirke ‘Pjesme za lijek’ Stane Šćapec u organizaciji Društva dubrovačkih pisaca, Knežev dvor, 29. rujna 2023.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 40 termina; Knežev dvor, od 27. travnja do 17. listopada 2023.
- Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u 19 termina, Knežev dvor, od 12. srpnja do 25. kolovoza 2023.

12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA

U izvještajnom razdoblju odobreno je ukupno 5.903 besplatnih ulaznica u Dubrovačke muzeje. Pravo na besplatan ulaz imaju djeca do 7 godina starosti, stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije te članovi strukovnih udruga ICOM i HMD. Studenti Sveučilišta u Dubrovniku, RIT Croatia i Međunarodnog sveučilišta Libertas u Dubrovniku imaju pravo na besplatan ulaz od početka listopada do kraja lipnja. Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postavbe i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, programe Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.).

12.7. OSTALO

- Dubrovački muzeji i dalje su lokalni partner jedne od najdugovječnijih i najopsežnijih konferencija u području baštine “The Best in Heritage”, dok su joj pokrovitelji Grad Dubrovnik i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.
- Dubrovački muzeji sudjelovali su u brojnim kulturnim programima Grada Dubrovnika (npr. Festa svetog Vlaha 2023. i Dan Grada Dubrovnika, Dubrovački karnevo, Dubrovački zimski festival) te su ostvarili brojne suradnje s ostalim kulturnim institucijama, udrugama i umjetnicima (FA Lindo, Kinematografi Dubrovnik, DSO, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Dubrovačke ljetne igre, Umjetnička škola Luke Sorkočevića, pijanistica Ivana Jelača, festival Lumiart, Hrvatsko–austrijsko društvo Dubrovnik, Društvo dubrovačkih pisaca...)
- Dubrovački muzeji ostvarili su suradnju s Arheološkim muzejom Naronu u Vidu gdje je 23. veljače 2023. otvorena izložba „Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“ autora Darka Miloševića
- Dubrovački muzeji ostvarili su suradnju s Muzejom grada Kaštela te je na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2023. u Etnografskom muzeju u žitnici Rupe otvorena gostujuće izložba „U škrinji i pred ogledalom“ autorice Sanje Acalija i kustosice Barbare Margaretić.
- Dubrovački muzeji ostvarili su još jednu suradnju s Muzejom grada Kaštela gdje je 17. listopada 2023. otvorena izložba Dubrovačkih muzeja „Moje Konavle - Stare

fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ autorica Liljane Kovačić i Barbare Margaretić.

- Dubrovački muzeji ostvarili su suradnju s potomcima stare dubrovačke vlasteoske obitelji Bona te su na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2023. u Kneževu dvoru otvorili izložbu „Obitelj Bona – stoljeća utkana u povijest Grada“ autorica Marine Filipović i Lucije Vuković
- Dubrovački muzeji ostvarili su suradnju sa Gradskim muzejom Korčula gdje je 14. rujna 2023. otvorena izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“ autora dr.sc. Domagoja Perkića
- Dubrovački muzeji nastavili su suradnju s vanjskim znanstvenicima te su ostvarili suradnju s dr.sc. Ivicom Martinovićem koji je u Kneževu dvoru, u sklopu obilježavanja Dana europske baštine, 25. rujna 2023. otvorio izložbu “Časoslov sv. Vlaha (1723): uz 300. obljetnicu rimskoga dopuštenja i tiskanja”
- Arheološki muzej Dubrovačkih muzeja jedan je od partnera europskog projekta „StecakLand - Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality“ koji se odvija u okviru programa Creative Europe Programme (CREA) i financiran je od strane Europske komisije. Pripreme za projekt počele su još početkom prošle godine, a u Kneževu dvoru u prosincu je održan prvi sastanak partnera na europskom projektu, a na njemu su sudjelovali Ivona Michl, ravnateljica Dubrovačkih muzeja i dr.sc. Domagoj Perkić, voditelj Arheološkog muzeja.

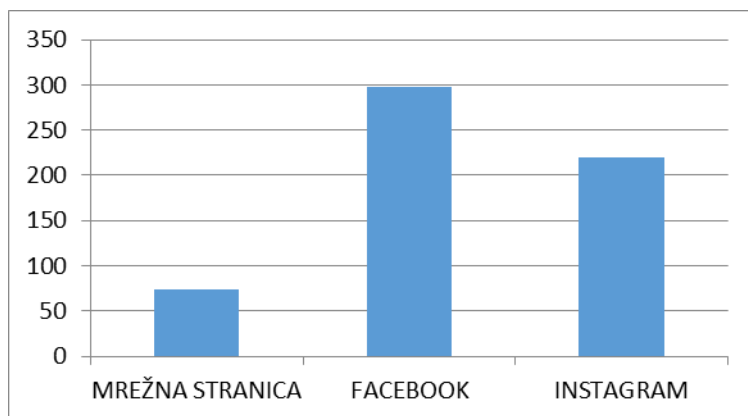
Kanali komunikacije

- Slanje online pozivnica, priprema plakata i slanje obavijesti medijima.
- Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara.
- Suradnja s dizajnerskim tvrtkama i tiskarama
- Redovito ažuriranje mrežne, Facebook i Instagram stranice
- Redovito ažuriranje YouTube kanala
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema.

- Komuniciranje baštine putem multimedijalnog vodiča koji se nalazi u Kulturno-povijesnom muzeju „Knežev dvor u Dubrovniku“ te 3D animacije dubrovačke karake koja se nalazi u Stalnom postavu Pomorskog muzeja kao i multimedijalna prezentacija žitnici „Rupe u Etnografskom muzeju.
- Multimedijalna prezentacija fortelijana iz Kneževa dvora putem mobilne aplikacije na tabletu postavljenom uz sami predmet
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Cut.
- Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najmova muzejskih prostora. U 2023. godini je odobreno preko 20 inspekcijskih posjeta turističkih agencija.

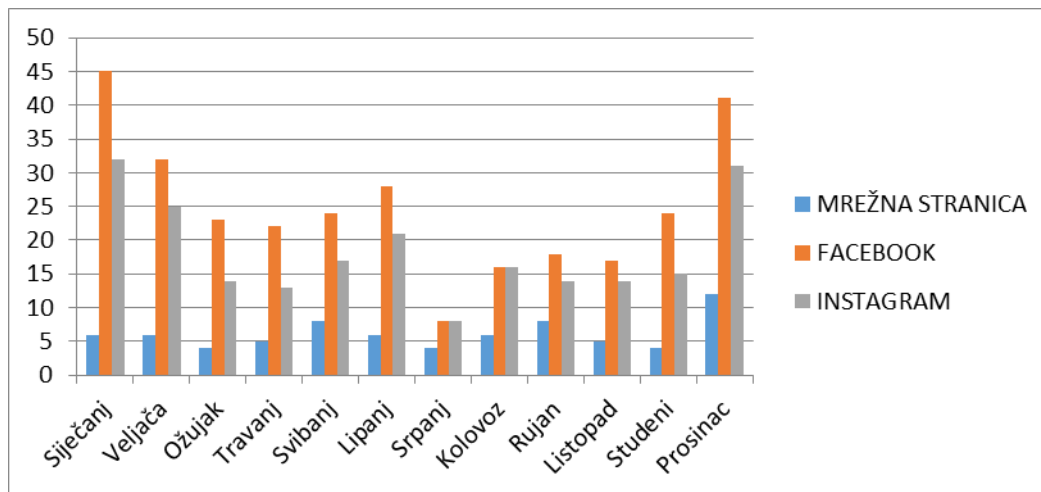
Mrežna stranica, Facebook stranica i Instagram profil Dubrovačkih muzeja

- Od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. na mrežnim stranicama Dubrovačkih muzeja u rubrici “Novosti” objavljena su 74 teksta, na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja 298, a na Instagram profilu bilo je ukupno 220 objava. Riječ je o tekstovima kustosa u kojima je prezentirana bogata muzejska građa, fotogalerijama s otvorenja izložbi te brojnim sadržajima koji su vezani za događaje, manifestacije, radionice i projekte Muzeja. Tu su još i priopćenja za medije, servisne informacije, sažeti tekstovi iz kataloga i drugih edukativnih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja. Na mrežnim stranicama Muzea (www.dumus.hr), može se preuzeti multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“, a tijekom 2023., 9040 osoba (2840 Android preuzimanja i 6200 IOS preuzimanja) je isti preuzelo sa stranice ili osobno dolaskom u Kulturno – povijesni muzej.



Grafikon 1. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim

mrežama Facebook i Instagram 2023.



Grafikon 2. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram po mjesecima tijekom 2023.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

(M. Vukadin)

Marketinška djelatnost tijekom 2023. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva: povećanje broja novih posjetitelja u Dubrovačke muzeje, posebice povećanja broja domaćih posjetitelja, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja, pronalazak dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama te povećanje razine vlastitih prihoda i bolje pozicioniranje Dubrovačkih muzeja u javnosti. Povećanje broja domaćih posjetitelja nastoji se ostvariti kroz kontinuirano informiranje i aktivno uključivanje javnosti u projekte i programe koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima. Ažurno informiranje javnosti o radu Dubrovačkih muzeja, o novim projektima, programima, inicijativama, kroz različite komunikacijske kanale umnogome je pomoglo u boljem pozicioniranju Dubrovačkih muzeja u javnosti, a time i njihove komercijalne djelatnosti.

Kako je broj posjetitelja u Dubrovačkim muzejima u 2023. godini povećan za oko 75% u odnosu na 2022., te 33,75% u odnosu na 2019. godinu, svoju marketinšku aktivnost Muzeji su usmjerili na direktnu komunikaciju s publikom i to preko društvenih i mrežnih stranica, ali i

suradnjom s medijskim kućama. Svakodnevni sadržaji rezultirali su i novom muzejskom publikom, pa je broj pratitelja porastao i na Facebook stranici i na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja u odnosu na 2022. godinu.

Muzejska prodavaonica popunjena je nabavkom novih te zalihama ranije proizvedenih suvenira s pripadajućom ambalažom i certifikatima. Svi suveniri proizvedeni su u Hrvatskoj, a u 2023. izrađeni su i novi inspirirani motivima iz fundusa; kravata i svilena marama Ivan Gundulić, naušnice i ogrlice Karaka, torba za plažu, boca za vodu, usb stik i kartica, rokovnik, bilježnica te veći i manji kip sv. Vlaha.

Nastavljena je višegodišnja kampanja promocije muzejske prodavaonice kao mjesta na kojem se mogu kupiti originalni dubrovački suveniri vrhunskog dizajna i kvalitete. Bogata ponuda muzejske prodavaonice dodatno je promovirana u posebnim prilikama poput Noći muzeja, za Festu sv. Vlaha, blagdanskog razdoblja od Božića do Nove godine i Valentinova, kada su organizirani i prigodni popusti. Promocijom suvenirske ponude osigurava se dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost da svojom kupnjom podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu.

Bogata ponuda muzejske prodavaonice, promovirana je i preko mrežnih i društvenih stranica Dubrovačkih muzeja – Facebooka i Instagrama te preko medija, radija, televizije ili portala u sklopu određenih projekata ili izložbi. Tako su na Facebooku i Instagramu objavljivani tekstovi koji promoviraju kupnju unikatnih suvenira iz muzejske prodavaonice – Katalog „Alati i Kalafati“ (3.1.2023.), katalog „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ (2.2.2023.), „Ludi bali i pazari: poklade i maske dubrovačkog kraja“ (17.2.2023.), *Katalog izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.“* (2.3.2023.), Katalog „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“ (6.3.2023.), edukativna publikacija „Brojke Dubrovačkih muzeja“ (17.4.2023.), Marama i kravata Ivan Gundulić (2023.), Torba i boca za plažu (2023.), USB stik i kartica (2023.), Katalozi „*Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.*“, „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“ i „Brojke Dubrovačkih muzeja“ (23.4.2023.), kišobrani s motivima Dubrovačkih muzeja (5.6.2023.), Naušnice Karaka (3.7.2023.), Naušnice Zelenci (10.8.2023.), Ogrlice Karaka (13.9.2023.), kišobrani s motivima Dubrovačkih muzeja (27.10.2023.), kip sv. Vlaho (2023.)

U svrhu povećanja razine vlastitih prihoda, ali i omogućavanja dodatnih animacijskih sadržaja za posjetitelje Kulturno-povijesnoga muzeja, čime se direktno podiže razina njihova zadovoljstva, u atriju Kneževa dvora djeluje kutak za odmor i osvježenje u kojem se posjetitelji mogu odmoriti te prelistati izdanja Dubrovačkih muzeja.

13.1. Promocije i prezentacije

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimali brojni svjetski mediji, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- Hrvatski turistički agenti - Leo Sirotić, Tomislav Pahović i David Matković, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 22.2. - 26.2.2023.
- Američki novinar – Tony Perrottet, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 17.4.2023.
Turistički agent iz SAD-a, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 12.4.2023.
- Novinarka britanskog The Independenta – Lucy Thackray, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 23.4. – 30.4.2023.
- United States Tour Operators Association – snimanje promotivnog filma, Alexander Peacock, Bryan Prevatte, Maroje Žanetić i Šime Fabris, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 12.5. – 16.5.2023.
- Snimatelji iz Brotherside studija, Paulina Marić, Boris Erceg, Sandro Erceg, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 8.5. - 13.5.2023.
- Croatia FAM trip - devet američkih agenata u pratnji s vodičicom Lidijom Begić, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, tijekom ožujka 2023.
- Snimanje dokumentarne emisije „The Traveller - Al Jazeera”, Hazem Abuwatfa, Zeiad Jalal, Andro Kajzer, Matic Bodanec, Denis Artac, Djani Hasecic, Nuris Beglerović, Nirvan Imamović, Nicolas Libersalle i Lesia Kokyza, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 6. - 8.6.2023.
- Blogger Denise Brück, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 9.6.2023.
- Snimanje dokumentarne emisije “Fred Olsen”, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 6.6.2023.
- Novinari - Erin Davis (Toronto Guardian i Foodism magazine, Travel to Wellness), Monica Ferguson (Food in Canada , enRoute Magazine i Escapism) Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 18.- 21.6.2023.

- Bloger Manu Espinosa Nevraumont - Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 28. do 30.6.2023.
- Voditelj brazilske televizije, César Filho, Elaine Mickelly, Luigi Lorenzo Cesar, Luma Mickely Lima Cesar, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 1.7 do 3.7.2023.
- Australaska književnica i novinarka Julie Stafford, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 5. – 7. 2023.
- Novinar Scott Laird, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 27. – 29.8.2023.
- Snimanje emisije na BBC-u Great Continental Railway Journeys – Dubrovnik, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 31.8.2023.
- Novinar Darius Arya (Nat Geo, History Channel) i novinarka Erica Firpo (BBC, Washington Post, Travel&Leisure), Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 20.8.-25.8.2023.
- Snimanje američke emisije „Oh the people you meet” with Michaela Guzy, Michaela Guzy, Nico Vallejo, Pablo Monsalve, Kirill Slysh i Scott Tinkham, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 27. - 29.8.2023.
- Britanska novinarka Emily Fairbairn (The Sun), Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 11.8.-18.8.2023.
- Američke novinarke, Megan Kudla i Colleen Kelly /Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 12.10.-16.10.2023.
- Predstavništvo HTZ-a u Kini, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 3.- 4.11.2023.
- Kineska influencerica Baodi Yang, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 24.-25.11. 2023.
- Japanski fotograf Yuya Matsuo, Dubrovački muzeji – Dubrovnik, 13. 12. 2023. - 10.1.2024.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dubrovačke muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) tijekom 2023. godine putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Dubrovnik Passa posjetilo je ukupno 413.629 posjetitelja, što je rast za oko 75% u odnosu na prošlu 2022. godinu, kada je Dubrovačke muzeje posjetilo 235.526 posjetitelja. Dubrovački muzeji premašili su brojke u broju posjeta iz 2019. godine i to za 33,75 %. U

srpnju 2023. krenuo je s radom novi informacijski sustav prodaje i kontrole ulaznica u muzeje i galerije Grada Dubrovnika koji je u potpunosti integriran s Dubrovnik Passom i sustavom prodaje i kontrole ulaznica na dubrovačke zidine te je, uz zajedničku ulaznicu za posjet muzejima i galerijama, ponovno omogućena kupnja i pojedinačnih ulaznica za sve muzeje i galerije.

Među muzejskim sastavnicama, najveći porast broja posjetitelja u odnosu na 2022. godinu zabilježio je Kulturno-povijesni muzej u Kneževu dvoru za 93%, dok su stalne arheološke izložbe u Revelinu ostvarile rast broja posjetitelja za oko 74%, Pomorski muzej za oko 61% i Etnografski muzej za 36%.

- Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor): 236.066 posjetitelja
- Stalne arheološke izložbe (tvrđava Revelin): 17.765 posjetitelja
- Etnografski muzej (žitnica „Rupe“): 36.768 posjetitelja
- Pomorski muzej (tvrđava sv. Ivana): 123.030 posjetitelja

UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 413.629

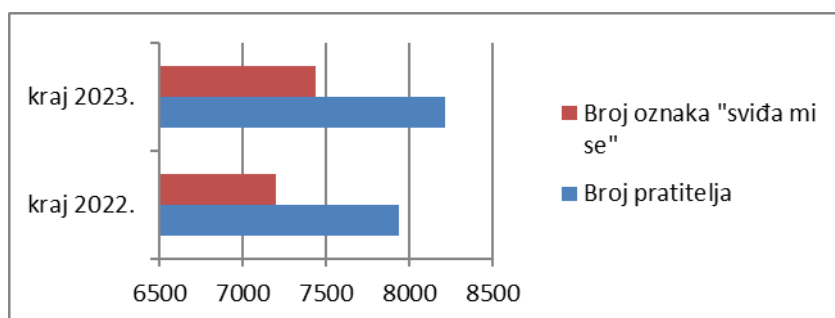
14.1. ANALITIKA MREŽNE STRANICE DUBROVAČKIH MUZEJA, TE DRUŠTVENIH MREŽA FACEBOOK I INSTAGRAM

- Analitika mrežne stranice Dubrovačkih muzeja 2023.

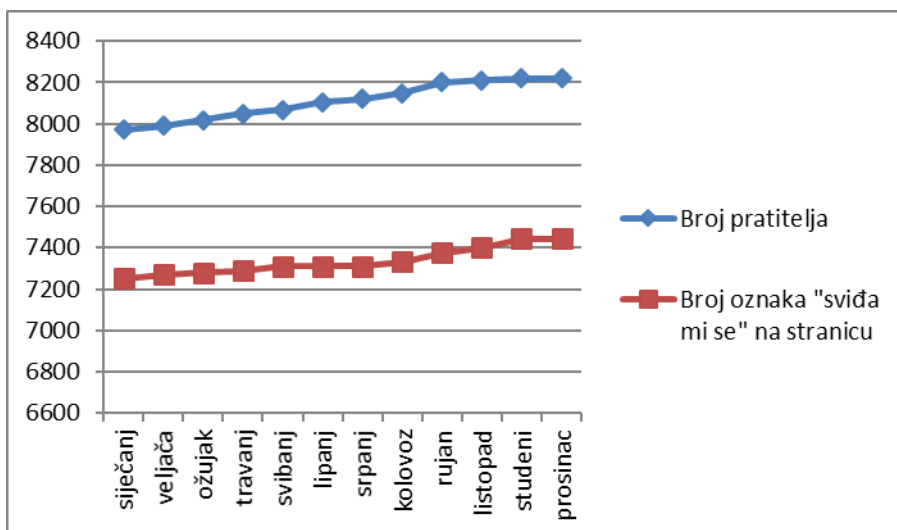
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo	Ukupno
Mrežne stranice muzeja	3624	4576	298	213	287	27		9025
Ukupno	3624	4576	298	213	287	27		9025

- **Analitika Facebook stranice Dubrovačkih muzeja 2023.**

Krajem prosinca 2023. Facebook stranica Dubrovačkih muzeja imala je ukupno 8.220 pratitelja i 7.444 oznaka „sviđa mi se“. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. broj pratitelja porastao je za 3,5 posto, a broj oznaka „sviđa mi se“ za 3,38 posto. Naime, početkom siječnja 2023. Facebook stranicu pratilo je 7.940 pratitelja te je imala ukupno 7.200 oznaka „sviđa mi se“. Krajem 2023. godine od ukupno 8.220 pratitelja, 65,1% bile su žene te 34,9% muškarci. Najveći procijenjeni broj pratitelja krajem 2023. bio je iz Hrvatske (74,2%), a ostali su bili iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država, Italije, Crne Gore, Slovenije i Bugarske. Najviše pratitelja bilo je s područja grada Dubrovnika (30,3%) i Zagreba (13,3%).



Grafikon 3. Broj pratitelja i oznaka “sviđa mi se” na Facebook stranici početkom siječnja 2023. i krajem prosinca 2023. godine



Grafikon 4. Broj pratitelja i broj oznaka “sviđa mi se” na Facebook stranici tijekom 2023. (po mjesecima)

- **Analitika Instagram profila Dubrovačkih muzeja 2023.**

Krajem prosinca 2023. Instagram profil Dubrovačkih muzeja imao je ukupno 2.175 pratitelja, što je porast za 6,04 posto u odnosu na početak 2023. godine, kada je profil imao 2.051 pratitelja. Instagram profil tijekom cijele 2023. godine bilježio je kontinuirani rast broja pratitelja.



Grafikon 5. Broj pratitelja na Instagram profilu tijekom 2023. (po mjesecima)

Krajem prosinca 2023. od ukupno 2.175 pratitelja, njih 68,1% bile su žene, a 31,9% muškarci. Najveći broj pratitelja bilo je iz Hrvatske (62,9%) te Zagreba (21,4%) i Dubrovnika (21%).

15. FINANCIJE

15.1. IZVORI FINANCIRANJA

- RH – MINISTARSTVO KULTURE (0,56%)
- LOKALNA SAMOUPRAVA (90,66%)
- VLASTITI PRIHOD (7,80%)
- SPONZORSTVO (0%)
- DONACIJE (0,61%)
- EU FONDOVI (0,37%)

15.2. INVESTICIJE

13.271,88 €

- Klimatizacijski sustav u dvorani za povremene izložbe u Kneževu dvoru.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Ivona Michl, ravnateljica Dubrovačkih muzeja

- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za Dubrovnik pass.
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za izradu muzeološke koncepcije stalne izložbe u ljetnikovcu Bozdari – Škaprlenda.
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za izradu muzeološke koncepcije stalne izložbe u ljetnikovcu Gučetić.
- Prisustovanje na sastancima Zavoda za obnovu Dubrovnika oko izrade dokumentacije za budući stalni postav Arheološkog muzeja.
- Prisustovanje na sastancima Zavoda za obnovu Dubrovnika oko monitoringa za obnovu trijema Kneževa dvora.

- Sastanak vezano uz europski projekt: „StecakLand - Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality“ (Dubrovnik, Knežev dvor, 9. prosinca 2023.) (D. Perkić, I. Michl).

Arheološki muzej

- Pripremanje priloga (tekstovi i fotografije) za web stranice muzeja:
 - Kip sv. Vlaha iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe (D. Perkić).
 - Sastanak vezano uz europski projekt: „StecakLand“ (D. Perkić).
 - Međunarodni znanstveni skup: „MetArh (Metodologija i arheometrija)“ u Zagrebu, 8. - 9. prosinca 2023. (D. Perkić).
- Sastanak na Filozofskom fakultetu u Mostaru radi sudjelovanja u pripremi projekta pod radnim nazivom: „Stećci – multimedijalna izložba“ (D. Perkić).
- Službeni put u Zadar radi preuzimanja arheoloških nalaza iz Muzeja antičkog stakla (jantarni i stakleni nalazi s istraživanja iz Zakotorca i Nakovane) (D. Perkić, A. Kaznačić Skurić).
- Pripremni radovi i prikupljanje dokumenata za Međunarodni europski projekt StecakLand / Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality, u suradnji s institucijama: Udruženje za digitalizaciju i informatizaciju kulturne baštine DIGI.BA (koordinator projekta), te partnerima NOHO Limited, Narodni muzej Crne Gore, Arheološki institut iz Beograda, Javna ustanova Kamerni teatar 55 iz Sarajeva i Fondacija Mak Dizdar iz Sarajeva. (D. Perkić).
- U suradnji s Valentinom Lončarić, HERCULES Laboratory, Universidade de Évora, Largo Marquês de Marialva, Portugal, slanje na analizu 22 grupe nalaza staklenih perli (studijski materijal) s istraživanja lokaliteta Zakotorac i Nakovana na Pelješcu, 2020.-2022. (D. Perkić).
- Sastanak vezano uz europski projekt: „StecakLand - Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality“ (Dubrovnik, Knežev dvor, 9. prosinca 2023.) (D. Perkić, I. Michl).