

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Jezuitski trg 4, 10 000 Zagreb

T. 01 / 48 51 926

e-mail: info@gkd.hr

www.gkd.hr

**Izvješće o radu
Galerije Klovićevi dvori
za razdoblje
od 1. siječnja do 31. prosinca 2023.**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

Dr. sc. Mate Meštrović i Rumjana Meštrović donirali su Galeriji Klovićevi dvori autorska prava za odljev skulpture Ivana Meštrovića *Daleki akordi / Muza*, Rim, 1918., bronca, 237 x 121 x 69 cm. Skulptura je odlivena iz gipsanog originala u zagrebačkoj ljevaonici Akademije likovnih umjetnosti.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Za potrebe preventivne zaštite dijela dokumentacijske građe (Plakatoteka) nabavljen je odgovarajući zaštitni materijal (beskiselinska folija i karton) namijenjen zaštiti plakata od savijanja i prašine.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Za potrebe izložbe *Oton Iveković, retrospektiva* izvršeni su restauratorski radovi na podokvirima i okvirima slika Otona Ivekovića *Vivat Rex*, 1911. (ulje na platnu, 250 x 500 cm, vl. NMMU, inv. br. MG-380) i *Bitka kod Gorjana 1386. godine*, 1906./1907. (ulje na platnu, 308 x 404 cm, vl. Grad Đakovo) (izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod).

Za potrebe izložbe *Ivan Meštrović, retrospektiva* restaurirane su skulpture u vlasništvu Muzeja Ivana Meštrovića i privatnom vlasništvu (izvođači radova: Hrvatski restauratorski zavod i Domagoj Kačan). Izvršeni su radovi na 30-ak gipsanih, brončanih, kamenih i drvenih skulptura.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Tijekom 2023. godine prikupljeno je 2.538 digitalnih fotografija otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala, server Galerije i cloud. U računalni program S++ upisuju se po mapama, u 2023. godini upisano je 50 jedinica. Stanje 31.12.2023.: 90 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

3.5. Videoteka

Tijekom 2023. godine prikupljeno je 86 jedinica građe videoteke (medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su grupirane po izložbama i spremljene na vanjsku memoriju računala i cloud. U računalni program S++ u 2023. godini upisano je 83 jedinice. Stanje 31.12.2023.: 95 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala i cloudu. U 2023. godini je prikupljeno 408 jedinica. U računalni program S++ u 2023. godini upisano je 395 jedinica. Stanje 31.12.2023.: 420 jedinica (Katarina Srdarev Škorić).

3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2023. godini upisano je 11 jedinica. Stanje 31.12.2023.: 457 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2023. godini upisano je 158 jedinica. Stanje 31.12.2023.: 602 jedinice (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2023. godini upisano je 15 jedinica. Stanje 31.12.2023.: 294 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2023. godini upisano je 18 jedinica. Stanje 31.12.2023.: 181 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2023. godini upisano je 6 jedinica. Stanje 31.12.2023.: 58 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 14 korisnika u 2023. godini (Katarina Srdarev Škorić)
- posudba četiri djela Slavka Kopača iz Zbirke Slavka Kopača koja su izložena na izložbi *Pohvala pticama – ptice u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od 19. stoljeća do danas* u Galeriji Prica, POU Samobor od 20. listopada do 3. prosinca 2023.:
 1. Slavko Kopač, Ptice na žicama, 1949., ulje na juti; 39 x 71 cm, sign. d.d.k.: S. K. 49, inv. br. GKD 925
 2. Slavko Kopač, Ptica na grani oko 1952., emajlirana terakota; visina 11 cm, inv. br. GKD 934
 3. Slavko Kopač, Ptica i sunce, 1948., akvarel i olovke u boji, 33 x 24 cm, inv. br. GKD 922
 4. Slavko Kopač, Stablo i ptice, 1965., gvaš, 22,5 x 18,5 cm, inv. br. GKD 971

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jasmina Bavoljak

- Bavoljak, Jasmina. *Uz izložbu Vis-à-Vis ili četrdeset godina arheologije u Galeriji Klovićevi dvori*, u: *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023., str. 9-10.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *Medulićeva 12 – kreacija i (re)kreacija. Zagrebački slikarski i kiparski atelijeri druge polovine 20. stoljeća / I. od III*, u: *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023., str. 10-35.
- Jurčec Kos, Koraljka. *Povezave*; tekst za deplijan izložbe: *Nevenka Arbanas: Povezave*, Galerija Nove univerze, Fakultet za slovenske in mednarodne študije, Ljubljana, 2023.

Anamarija Komesarović

- Komesarović, Anamarija. *Životopisi. Izvori za životopise*, u: *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023., str. 84-119.

Danijela Markotić

- Markotić, Danijela. *Knjižne ilustracije i likovni prikazi prema literarnim izvorima u opusu Otona Ivekovića*, u: *Oton Iveković – retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023., str. 71-86.

Antonio Picukarić

- Picukarić, Antonio. *Riječ ravnatelja* (uvodnik) u: *Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023., str. 13.

Liljana Velkovski

- Velkovski, Liljana. *U ritmu dodira; Multimedijaska izložba i katalog*, u: *Dvobroj Časopisa ICOM-a Srbija: Konferencija muzejskih pedagoga Srbije sa međunarodnim učešćem; Atipični interpretativni alati u muzeju: Muzika, Ples, Teatar, Pokret*, Umetnička galerija Nadežda Petrović, Čačak, 2023., str. 100-107.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *Oton Iveković – u zanosu i rascjepu između stvarnosti i sna*, u: *Oton Iveković – retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023., str. 5-7.
- Vugrinec, Petra. *Slikar dolce far niente vremena – u povodu 150. obljetnice rođenja slikarskog virtuozu Roberta Auera / Zagrepčani koje ne smijemo zaboraviti*, u: *Zagreb moj grad*, br. 88, Zagreb, 2023., str. 26-29.
- Vugrinec, Petra. *Ivan Meštrović i pitanja kolektivnog i osobnog identiteta*, u: *Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023., str. 17-73.
- Vugrinec, Petra. *Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije* (monografija), ArTresor naklada d.o.o. i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.
- Vugrinec, Petra. *Albert Mosé, Protagonist hrvatskog Gründerzeita*, *Novi Omanut*, 4(161), Židovska općina Zagreb, Zagreb, 2023.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 10. srpnja 2023. – održana radionica za stručne djelatnike Galerije Klovićevi dvori o korištenju K++ programa za unos bibliotečne građe – voditelj radionice dr. sc. Goran Zlodi, izv. prof.

Katarina Srdarev Škorić

- 9. svibnja 2023. – online radionica „S knjigom kroz stalni postav“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb (putem platforme ZOOM)

Liljana Velkovski

- 21. rujna 2023. – edukacija „Pristupačnost za sve“, Tiflološki muzej, Zagreb

Dubravka Tomljanović

- 14.-15. rujna 2023. – sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji u organizaciji veleučilišta VERN – CREATIVE FUTURE INSIGHTS, Galerija Klovićevi dvori kao partner

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jasmina Bavoljak

- Ivčević, Sanja; Bavoljak, Jasmina (ur.). *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.

Anamarija Komesarović

- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.

Danijela Markotić

- Markotić, Danijela (ur.). *Oton Iveković – retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra; Vujanović, Barbara (ur.). *Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb i Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2023.
- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra; Vujanović, Barbara (ur.). *Ivan Meštrović – a retrospective, Exhibition commemorating the 140th anniversary of birth*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb i Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2023.

Petra Vugrinec

- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra; Vujanović, Barbara (ur.). *Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb i Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2023.
- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra; Vujanović, Barbara (ur.). *Ivan Meštrović – a retrospective, Exhibition commemorating the 140th anniversary of birth*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb i Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2023.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije (Dubravka Tomljanović)
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike i načine povezivanja (WI-FI, hotspot, mrežne strujne utičnice...)

- uvedena su tehnička rješenja pokrivenosti WI-FI signalom – dijelovi izložbenog prostora u kojima nema mrežnih priključaka (prizemlje)
- uveli smo OFFICE365 u normal i standard verziji
- cjelogodišnja nadogradnja antivirusnog programa ESET na sva računala
- redovito ulaganje u godišnje licence (Office365, 30 licenci)
- sudjelovanje u organizaciji sustava za prodaju i poništavanje ulaznica (Dubravka Tomljanović)
- baze M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni www.gkd.hr. Urednica web stranice je Dora Mlinek, a administratori Dora Mlinek, Anamarija Komesarović, Dubravka Tomljanović i Valentina Bach
- Zbirka Oskara Hermana, Spomen-zbirka dr. Vinka Perčića, Zbirka akademskog slikara Josipa Crnoborija te Zbirka radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka dostupne su online preko web portala www.gkd.hr
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook i Instagram te unosi sadržaje na svoj YouTube kanal
- za slanje e-pozivnica i newslettera koristimo program MAILERLITE te online program KICKBOX za čekiranje ispravnosti cca. 3000 mail adresa
- u sklopu renovacije prodajnog prostora Kule Lotrščak uvedena je nova mrežna infrastruktura (Dubravka Tomljanović)
- u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Informatička služba organizira praksu za studente preddiplomskog i diplomskog smjera *Informacijske i komunikacijske znanosti* (treću godinu za redom) (Dubravka Tomljanović)
- izrada slikovnih i video zapisa na TV uređajima u foajeu galerije kao popratni sadržaj izložbama: *Oton Iveković, retrospektiva, Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav, Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa, Tomislav Buntak, Miracle Grecque, Ivan Meštrović, retrospektiva* (Dubravka Tomljanović)
- tijekom 2023. nastavljena migracija podataka – digitalnih zapisa dokumentacije na cloud (pravo gratis pohrane do 10 Tb podataka) u CDU okruženju (Središnji državni ured za razvoj digitalnog društva) (Katarina Srdarev Škorić)

- digitalizirano 19 fotografija dokumentacijskog fonda Fototeke iz razdoblja 1982.-2002. (Katarina Srdarev Škorić)
- fotografiranje postava izložbi, otvorenja i ostalih događanja u GKD (Katarina Srdarev Škorić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2022. – 12. ožujka 2023.

Autori stručne koncepcije: Danijela Markotić, Darija Alujević, Ana Biočić, Sanja Cvetnić, Vlado Mikšić

Kustosica izložbe: Danijela Markotić

Autorica likovnog postava: Danijela Markotić

Opseg (broj eksponata): oko 200

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/pecat-vjere-trag-umjetnosti-umjetnicka-zbirka-biskupa-dure-kokse/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Godine 2022. obilježeno je stotinu godina od rođenja monsinjora Đure Kokše (Molve, 1922. – Zagreb, 1998.), zagrebačkog biskupa, teologa, filozofa, povjesničara, kanonista i sakupljača, dobrotvora hrvatskog naroda i dugogodišnjeg rektora Papinskog hrvatskog zavoda sv. Jeronima u Rimu te utemeljitelja raskošne zbirke umjetnina. Zbirka biskupa Đure Kokše pohranjena je na zagrebačkome Kaptolu gdje se čuva uz brojne druge umjetničke vrijednosti Zagrebačke nadbiskupije.

Tijekom svog života i rada biskup Kokša sustavno je prikupljao umjetnička djela brojnih domaćih i stranih majstora iz različitih umjetničkih razdoblja u rasponu od pet stoljeća (16. – 20. st.). Zbirku čine četiri zasebne, unutar sebe zaokružene cjeline: Zbirka slika starih majstora, Zbirka inozemnih umjetnika 20. stoljeća, Zbirka hrvatskih umjetnika 20. stoljeća te Zbirka hrvatskih naivnih umjetnika. Ima tu ostvarenja talijanskih, nizozemskih, francuskih, engleskih i drugih slikarskih škola od 16. do 19. stoljeća, radova modernih i suvremenih inozemnih umjetnika među kojima se ističu radovi talijanskih futurista, potom djela ponajboljih domaćih umjetnika poput Ivana Meštrovića, Joze Kljakovića, Mate Celestina

Medovića, Vanje Radauša, Gabrijela Jurkića i Jurja Škarpe pa sve do radova njegovih zemljaka, prvaka hrvatskog naivnog slikarstva Generalića, Rabuzina i Lackovića.

Dio je njegove ostavštine predstavljen javnosti davne 1989. godine u tadašnjem Muzejskom prostoru, danas Galeriji Klovićevi dvori, gdje je nakon više od trideset godina i povodom stogodišnjice biskupova rođenja opet otvorena izložbu posvećena njegovoj bogatoj zbirci. Kroz dvjestotinjak najznačajnijih djela, u Galeriji Klovićevi dvori predstavljen je presjek svih cjelina umjetničke zbirke kojima se redefinira njezin značaj u kontekstu hrvatske likovne umjetnosti. Uz umjetnost, važno nam je bilo i otkriti humanističku osobnost biskupa Đure Kokše, tog renesansnog čovjeka, istaknutog promicatelja kulture i umjetnosti i jednog od najznamenitijih erudita našeg vremena.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***U čast muzeja!***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 5. veljače 2023.

Autorica stručne koncepcije: Ana Medić

Autorica likovnog postava: Ana Medić

Opseg (broj eksponata): 21

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/u-cast-muzeja/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Povodom obilježavanja Noći muzeja, u prizemlju Galerije Klovićevi dvori bio je izložen dio galerijskog fundusa, kojeg čini nekoliko umjetničkih zbirki što se čuvaju u depoima Klovićevih dvora. Izbor umjetnina i naslov „U čast muzeja“ naglasio je ulogu muzeja kojoj je u središtu interesa njegova društvena, javna, kulturna i kulturološka uloga iz čega muzej današnjice gradi svoj smisao i značenje. Uključivanjem različitih znanja i dostignuća iz široke domene muzejskih interesa suživot umjetnosti, vizualne kulture i publike trebao bi osigurati svoje mjesto u zahtjevnom digitalnom svijetu sutrašnjice. Moć muzeja upravo je u mogućnosti da svojim izborom tema, protokola i strategija doprinese opstanku inicijalne poveznice između posjetitelja i muzeja. Izbor izloženih umjetnina odabran je iz sljedećih zbirki: Zbirke umjetnina Josipa Crnoborija, Zbirke umjetnina dr. Vinka Perčića, Zbirke umjetnina Oskara Hermana, Zbirke umjetnina Slavka Kopača, Zbirke umjetnina Josipa Resteka i Zbirke darovanih umjetnina.

Korisnici: široka publika, posjetitelji Noći muzeja

Naziv izložbe: ***Oton Iveković, retrospektiva***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 16. ožujka – 11. lipnja 2023.

Autorice stručne koncepcije: Snježana Pintarić i Danijela Markotić

Kustosica izložbe: Danijela Markotić

Autorice likovnog postava: Petra Vugrinec i Danijela Markotić

Opseg (broj eksponata): 230

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/oton-ivekovic-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna

Tema (kratak opis): Retrospektivna izložba Otona Ivekovića na jednom mjestu okupila je Ivekovićeve brojne radove različitih izražajnih oblika i načina prikazivanja, od malih, delikatnih bakropisa i minucioznih prikaza gradova do reprezentativnih slika s prizorima rada na polju te monumentalnih povijesnih kompozicija. Publika nerijetko Otona Ivekovića prepoznaje kao autora antologijskih djela s povijesnom tematikom budući da dosada nije često imala priliku upoznati sve aspekte njegova stvaralaštva. Upravo su široki izražajni i tematski raspon te bogatstvo i vitalnost opusa Ivekovićeve najizrazitije karakteristike koje smo željeli ovom izložbom istaknuti. Predstavili smo ih kroz devet kronološko-tematskih cjelina pod naslovima: „Zrinjimaler“, „Svjetske izložbe“, „Pod znakom pčele“, „U prirodi je sve mudro i promišljeno uređeno“, „Šarena paleta“, „Idila cvijeća“, „Hrvatski imaginarij“, „Sakralno slikarstvo“ i „Donkijhotovski pothvat“. Postav izložbe kombinirao je originalna umjetnička djela i arhivsku građu, a cilj je bio stvoriti upečatljivi ambijent u kojem ćemo ispričati zanimljivu priču o uzbudljivom životu i raznolikom stvaralaštvu ovog umjetnika, zadnjeg „velikog historijskog slikara“. Mnogi od izloženih radova predstavljeni su po prvi put ili nakon dugo vremena što je bila prilika i za njihovu restauraciju, a radovi su dopremljeni iz preko 60 privatnih zbirki i muzejskih fundusa u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Srbiji i Bugarskoj. Organizator izložbe bila je Galerija Klovićevi dvori, a autorice su muzejska savjetnica Muzeja suvremene umjetnosti, dr. sc. Snježana Pintarić i viša kustosica Galerije Klovićevi dvori Danijela Markotić.

Korisnici: učenici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: ***Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 28. svibnja 2023.

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos

Kustosica izložbe: Anamarija Komesarović

Autorice likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović

Opseg (broj eksponata): 185

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/atelijeri-meduliceva-sjecanje-na-zaborav/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Izložba je dio ciklusa „Zagrebački slikarski i kiparski atelijeri druge polovine 20. stoljeća“, i prva je od tri izložbe koje će se jednom godišnje održavati u Klovićevim dvorima. Prva izložba osvrće se na rad umjetnika koji su stvarali iz atelijera u Medulićevoj ulici br. 12, a u iduće dvije godine posvetit ćemo se umjetnicima iz Atelijera Žitnjak i Dvorca umjetnika Oršić – Jakovlje. Ciklus obrađuje fenomen gradskih atelijera: konglomeraciju kreativnih prostora umjetnika koji, dobivši mjesto za svoj rad, koriste njegov puni potencijal, stvaralačku sinergiju koja nastaje u spomenutom ozračju. Cilj nam je predstaviti do sada rijetko i malo viđene rezultate rada majstora koji su oblikovali trendove na hrvatskoj umjetničkoj sceni u posljednjih 50 godina.

Atelijeri u Medulićevoj 12 mjesto su kreacije od 1969. godine, a do danas se u tim prostorima izmijenilo mnogo različitih umjetnika – na različitosti i posebnosti svakoga od njih počiva i ova izložba. Svaka je soba ove izložbe jedinstvena i samosvojna: ogledalo svakog umjetnika ponaosob. Izložena su djela Josipa Zlatka Biffela, Jure Labaša, Stanka Vukadina, Francine Doleneca, Miljenka Bosanca, Tomislava Ostoje, Stanka Jančića, Marije Ujević Galetović, Ljubomira Stahova, Ivana Kožarića, Stipe Sikirice, Mile Kumbatović, Nataše Cetinić, Šime Vulasa, Dore Kovačević i Zlatka Šimunovića. Radi se o umjetnicima koji mahom nisu dio stalnih postava naših muzeja i galerija, a godinama su stvarali u centru metropole! Neki od njih afirmirani i nadaleko poznati, poput Ivana Kožarića, a drugi manje poznati umjetnici koju su uspjehe pak doživjeli u afričkoj Gvineji, poput Stanka Jančića.

Umjetnička produkcija izvor je našla u radu i suživotu dvorišta Medulićeve 12 u kojem su se korisnici družili i provodili svoje slobodno vrijeme, što smo imali prilike vidjeti na rijetkim dokumentarnim fotografijama prikazanima na izložbi. Brojna djela koja danas imamo možemo zahvaliti tom dvorištu koje je doslovno i metaforički povezivalo generacije hrvatskih umjetnika.

Korisnici: umjetnici, studenti, široka publika

Naziv izložbe: ***Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 11. svibnja – 2. srpnja 2023.

Autori stručne koncepcije: Jelena Jovanović, Boris Čargo, Maja Bonačić Mandinić

Kustosice izložbe: Jelena Jovanović i Jasmina Bavoljak

Autori likovnog postava: Clinica Studio (Ozana Ursić, Vedran Kasap) i Tanja Virag, stručna suradnica

Opseg (broj eksponata): 750

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/vis-a-vis-200-arheoloska-bastina-otoka-visa/>

Vrsta: arheološka, povijesna edukativna

Tema (kratak opis): Izložba *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa*, koja je bila postavljena 2021. godine u Arheološkom muzeju u Splitu povodom dvjestote obljetnice osnutka tog muzeja, predstavila se 2023. godine zagrebačkoj i hrvatskoj publici u Galeriji Klovićevi dvori.

U svjetlu najnovijih otkrića i obavljenih restauratorsko-konzervatorskih radova na suvremen se i atraktivan muzeološki način predstavila malo vidljiva, a iznimno značajna hrvatska baština grada i otoka Visa. Obljetnička izložba predstavila je više od 750 odabranih, najreprezentativnijih spomenika Arheološkog muzeja u Splitu pronađenih na prostoru otoka/grada Visa (antička Issa), jednom od najznačajnijih i najvećih arheoloških lokaliteta u Hrvatskoj. Raznorodni arheološki predmeti (natpisi, skulpture, vaze i druge keramičke posude, terakote, nakit, oružje, oruđe, novac) svjedoče o najranijim tragovima života na otoku, od pretpovijesti pa sve do ranoga srednjeg vijeka, s naglaskom na grčki polis (grad državu) Isu i njegov dinamičan razvoj tijekom razdoblja helenizma.

Kroz nekoliko tematskih cjelina izložba je rasvijetlila pretpovijesno razdoblje i prve kontakte s Grcima, isejsko gospodarstvo, svakodnevni život grada, novac, pogrebne običaje, rimske (carske) skulpture te razdoblje kasne antike i srednjega vijeka na otoku Visu.

Korisnici: učenici, studenti, arheolozi, široka publika

Naziv izložbe: ***Tomislav Buntak, Miracle Grecque***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 15. lipnja – 23. srpnja 2023.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Buntak

Kustosica izložbe: Anamarija Komesarović

Autor likovnog postava: Tomislav Buntak

Opseg (broj eksponata): 160

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/tomislav-buntak-miracle-grecque/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): MIRACLE GRECQUE naziv je izložbe i njezina središnjeg eksponata: grafičke mape Tomislava Buntaka (objavljene u ožujku 2023.). Ovo bibliofilsko izdanje objelodanjeno je povodom pedesete obljetnice grafičkih i bibliofilskih izdanja Zbirke Biškupić (1972. – 2022.). Vrednovanjem ponajboljeg – a tu pripada i recentna mapa: Buntak Tomislava Buntaka i Luke Paljetka – iz hrvatske moderne i suvremene kulturne baštine isprepleću se svjetovi umjetnosti u cilju predstavljanja vrhunskih djela hrvatske kulture. Izložbu smo, uz grafičku mapu, obogatili i autorov potpis upotpunili njegovim crtežima i slikama iz Zbirke Biškupić.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Nenad Sovilj, Genesis***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 7. – 17. rujna 2023.

Kustosica izložbe: Anamarija Komesarović

Autor likovnog postava: Nenad Sovilj

Opseg (broj eksponata): 135

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/sovilj-genesis/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba je predstavila Soviljevu novu kolekciju nakita, izrađenog od plemenitih kovina i dragog kamenja. Priređena je nakon brojnih ranijih uspješnica u gotovo dva desetljeća rada (čak 17 kolekcija od 2005. godine). Uz nakit, izložene su i autorove skulpture i mural, a u suradnji s keramičarom i kiparom Branimirom Bobanom predstavljena je i linija porculana.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Ivan Meštrović – retrospektivna izložba povodom 140. obljetnice rođenja***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori; foaje, atrij, prizemlje, prvi i drugi kat

Vrijeme trajanja: 22. studenog 2023. – 3. ožujka 2024.

Autorice likovne koncepcije: Petra Vugrinec i Barbara Vujanović

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autorice likovnog postava: Petra Vugrinec i Barbara Vujanović

Opseg (broj eksponata): 200

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/izlozba-ivana-mestrovica/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna

Tema (kratak opis): Retrospektivna izložba Ivana Meštrovića u organizaciji Galerije Klovićevi dvori i Muzeja Ivana Meštrovića priređena je povodom 140. godišnjice rođenja ovog velikog hrvatskog umjetnika. Izložba je ujedno i zaključila obilježavanje 40. obljetnice djelovanja Galerije Klovićevi dvori.

Ova je retrospektivna izložba, s djelima prikupljenima iz zemlje i svijeta, najveća umjetnička prezentacija Meštrovićeva opusa u posljednjih 40 godina, kakvu generacije ljubitelja umjetnosti nisu imale prilike vidjeti.

Izložbom su obuhvaćene sve faze stvaralaštva Meštrovićeva opusa koje su popraćene bogato opisanim životopisom. Rijetko izlaganim umjetninama iz hrvatskih i inozemnih muzeja i institucija te privatnih zbirki nastojalo se ukazati na aktualnost Meštrovićeva opusa u europskim i svjetskim razmjerima, kao i upoznati mlađe generacije s važnošću ovoga umjetnika i vrijednosti njegove umjetnosti. Cilj izložbe bio je podsjetiti na vodeću poziciju Ivana Meštrovića koji je svojim klasičnim, mediteranskim identitetom, širokim spektrom motiva, stilskih involviranosti i upućenosti na raznorodne materijale i medije, redefinirao značenje i smjer figurativne umjetnosti.

Izložbeni narativ i inventivni postav, poštujući estetiku i simboliku djela, nastojao je stručnoj i širokoj publici pružiti novu i suvremenu valorizaciju Meštrovićeva opusa.

Korisnici: učenici, studenti, turisti, široka i stručna publika

Naziv izložbe: **28. Međunarodna izložba karikatura**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, predavaonica

Vrijeme trajanja: 5. – 12. prosinca 2023.

Organizacija izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista

Opseg (broj eksponata): 84

Web adresa: http://hdk.hr/vijesti/mik23_izlozba.htm

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): I ove je godine, 28. put zaredom, Hrvatsko društvo karikaturista organiziralo je svoju tradicionalnu Međunarodnu izložbu karikature koja je okupila brojne autore iz cijelog svijeta. Glavna tema ovogodišnje izložbe, tj. festivala karikature, bila je „kućni ljubimci“. Na festival je pristiglo 1437 karikatura, a predstavljena su 84 najbolja rada.

Korisnici: karikaturisti, široka publika

Naziv izložbe: **Izložba povodom 30. obljetnice Zagrebačkih mažoretkinja**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, predavaonica

Vrijeme trajanja: 14. – 28. prosinca 2023.

Organizacija izložbe: Zagrebačke mažoretkinje

Web adresa: <https://blog.dnevnik.hr/zgmazoretkinje/2023/12/1632434568/otvara-se-izlozba-30-godisnjice-tima.2.html>

Vrsta: informativna

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena prigodom obilježavanja 30. godišnjice Zagrebačkih mažoretkinja, a izložene su medalje, plakete, pokali, uniforme Zagrebačkih mažoretkinja.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

- Markotić, Danijela (ur.). *Oton Iveković - retrospektiva*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.
Tekstovi: Danijela Markotić, Snježana Pintarić, Petra Vugrinec
Opseg publikacije: 308 str.
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Nikola Heged
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 1000
ISBN: 978-953-271-145-5
- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.
Tekstovi: Koraljka Jurčec Kos, Anamarija Komesarović, Ive Šimat Banov
Opseg publikacije: 144 str.
Oblikovanje: Bachrach & Krištofić
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-146-2

- Ivčević, Sanja; Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.
Tekstovi: Boris Čargo, Jelena Jovanović, Maja Bonačić Mandinić, Ante Jurčević, Jasmina Bavoľjak
Opseg publikacije: 180 str.
Oblikovanje: Igor Kuduz – KB5
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 300
ISBN: 978-953-271-147-9
- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra; Vujanović, Barbara (ur.). *Ivan Meštrović – retrospektiva; Izložba povodom 140. obljetnice rođenja*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb i Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2023.
Tekstovi: Petra Vugrinec, Barbara Vujanović, Sandra Grčić Budimir, Antonio Picukarić
Opseg publikacije: 338 str.
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Nikola Heged
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 700
ISBN: 978-953-271-148-6
- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra; Vujanović, Barbara (ur.). *Ivan Meštrović – a retrospective; Exhibition commemorating the 140th anniversary of birth*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb i Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2023.
Tekstovi: Petra Vugrinec, Barbara Vujanović, Sandra Grčić Budimir, Antonio Picukarić
Opseg publikacije: 338 str.
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Nikola Heged
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 500
ISBN: 978-953-271-150-9

- Vugrinec, Petra. *Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije* (monografija), ArTresor naklada d.o.o. i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2023.
Urednica: Irena Kraševac
Opseg publikacije: 496 str.
Tisak: Printera, Sveta Nedelja
ISBN: 978-953-8012-66-2 (ArTresor); 978-953-271-149-3 (GKD)

Plakati izložbi:

- ***Oton Iveković – retrospektiva***, Galerija Klovićevi dvori, 16.3.-11.6.2023.
100 x 70 cm
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Nikola Heged
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 150
- ***Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav***, Galerija Klovićevi dvori, 20.4.-28.5.2023.
98 x 67,5 cm
Oblikovanje: Bachrach & Krištofić
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 100
- ***Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa***, Galerija Klovićevi dvori, 11.5.-2.7.2023.
98 x 68 cm
Oblikovanje: Igor Kuduz – KB5
Tisak: Kerschoffset, Zagreb
Naklada: 50
- ***Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja***, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 22.11.2023.-3.3.2024.
98 x 68 cm
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Nikola Heged

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 400

Pozivnice na otvorenja izložbi:

- **Oton Iveković – retrospektiva**, Galerija Klovićevi dvori, 16.3.2023.
- **Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav**, Galerija Klovićevi dvori, 20.4.2023.
- **Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa**, Galerija Klovićevi dvori, 11.5.2023.
- **Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja**, Galerija Klovićevi dvori, 22.11.2023.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2023. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

Besplatna vodstva za građanstvo na pojedinim izložbama održavala su se od utorka do petka u 17 sati, te vikendom u 12 i 17 sati.

11.2. Predavanja

Predavanja uz izložbu **Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti**:

- Tema: Futurizam i metafizičko slikarstvo u Zbirci biskupa Kokše
Vrijeme: 2. veljače 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Zvonko Maković
- Tema: Djela njemačkih i francuskih modernih umjetnika iz Zbirke Kokša
Vrijeme: 9. veljače 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Zvonko Maković

- Tema: Čežnja za slikama: Zbirka starih majstora biskupa Kokše
Vrijeme: 16. veljače 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Sanja Cvetnić
- Tema: Skulptura XX. stoljeća u Zbirci biskupa Đure Kokše
Vrijeme: 23. veljače 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Darija Alujević

Predavanja uz izložbu **Oton Iveković - retrospektiva:**

- Tema: Životni i umjetnički put Otona Ivekovića
Vrijeme: 30. ožujka 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Snježana Pintarić
- Tema: Historijsko slikarstvo Otona Ivekovića u razdoblju prve Jugoslavije
Vrijeme: 6. travnja 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Ivan Kokeza
- Tema: Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu u vrijeme Ivekovićeve studija – utjecaji i poticaji
Vrijeme: 13. travnja 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Irena Kraševac
- Tema: Oton Iveković u likovnoj kritici njegova vremena
Vrijeme: 27. travnja 2023. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Krunoslav Kamenov

Predavanje uz izložbu **Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav:**

- Tema: O ateljeima – iz povijesne perspektive

Vrijeme: 18. svibnja 2023. u 18 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori

Predavač: Snježana Pintarić

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* vežu se uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Radionice su vodile muzejska savjetnica pedagoginja Liljana Velkovski i dvije vanjske suradnice, akad. grafičarka Maja Blažek (Mala likovna radionica) i akad. slikarica Helena Ramljak (radionice za odrasle).

Sve navedene subotnje radionice bile su pripremljene i za grupe predškolske i školske djece radnim danima te za odrasle svake srijede od 18 do 20 sati.

Likovne radionice uz izložbu *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti*:

- Datum održavanja: 14. siječnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Umjetnička djela Ivana Meštrovića u Zbirci biskupa Kokše; kiparska radionica (crtanje ugljenom, oblikovanje u žici i kaširanje)
- Datum održavanja: 21. siječnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Tri reljefa Jurja Škarpe iz Zbirke Kokša; kiparska radionica (izrada reljefa u siporeksu)
- Datum održavanja: 27. siječnja 2023. (Noć muzeja)
Tema: Radionica za djecu i odrasle – slikanje na staklu s umjetnikom Stjepanom Ivancem, predstavnikom hlebinske škole i hrvatske naive.
- Datum održavanja: 28. siječnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: „Raspeće“ Josipa Poljana i Lella Scorzellija; kiparska radionica (izrada skulptura od žice i aluminijske folije)

- Datum održavanja: 4. veljače 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Guercino, *Sveti Toma apostol*; slikarska radionica (slikanje portreta)
- Datum održavanja: 11. veljače 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Jozo Kljaković, *Iskrcavanje srdela*; slikarska radionica
- Datum održavanja: 18. veljače 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Karl Schmidt-Rottluff, *Krist s učenicima*; grafička radionica (drvorez)
- Datumi održavanja: 25. veljače i 4. ožujka 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Franjo Klopotan, *Noina arka*; kiparska radionica (izrada Noine arke kaširanjem i modeliranje životinja u glini)
- Datum održavanja: 11. ožujka 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Ivan Lacković Croata, *Zima*; slikarska radionica – slikanje na staklu s umjetnikom Stjepanom Ivancem, predstavnikom hrvatske naive

Likovne radionice za djecu uz izložbu *Oton Iveković, retrospektiva*:

- Datum održavanja: 18. ožujka 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Rastanak Zrinskog i Frankopana od Katarine Zrinske; slikarska radionica
- Datum održavanja: 25. ožujka 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Rastanak Zrinskog i Frankopana od Katarine Zrinske; grafička radionica (suha igla)
- Datum održavanja: 1. travnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Slike *Žetelice* (1902.), *Kosci* (1905.) i *Oranje* (1906.) Otona Ivekovića; slikarska radionica
- Datum održavanja: 15. i 22. travnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: ilustracije Otona Ivekovića za *Juditu* Marka Marulića; radionica kaširanja
- Datum održavanja: 6. svibnja 2023., 11 – 12.30 sati

Tema: evanđelisti Otona Ivekovića; radionica slikanja na drvu i izrade evanđelista u glini

Likovne radionice za djecu uz izložbu *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav:*

- Datum održavanja: 13. svibnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: radovi slikara Josipa Zlatka Biffela; slikarska radionica (jajčana tempera)
- Datum održavanja: 20. svibnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Zlatko Šimunović, *Transformobil I-88*; kiparska radionica (izrada Transformobila od drveta, žice i aluminijske folije)
- Datum održavanja: 27. svibnja 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: radovi kipara Tomislava Ostoje; kiparska radionica (izrada skulptura od siporeksa)

Likovne radionice uz izložbu *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa:*

- Datum održavanja: 31. svibnja 2023., 16.30 – 18 sati
Tema: izrada figurica od gline i pečenje u keramičkoj peći (radionica uz obilježavanje Dana grada Zagreba)
- Datum održavanja: 7. lipnja 2023., 16.30 – 18 sati
Tema: izrada lucerni; kiparska radionica
- Datum održavanja: 14. lipnja 2023., 16.30 – 18 sati
Tema: keramika tipa *Gnathia*; kiparska radionica

Likovne radionice povodom Europskog tjedna mobilnosti:

- Datum održavanja: 19. rujna 2023., 16.30 – 17.45 sati
Tema: Mali istraživači – istraživanje javnih skulptura
- Datum održavanja: 20. rujna 2023., 16.30 – 17.45 sati
Tema: *Zašto je ovo moje mjesto posebno!?*; radionica fotografiranja

- Datum održavanja: 27. rujna 2023., 16.30 – 17.45 sati
Tema: izrada nakita s akademskom kiparicom i restauratoricom Reom Boschi

Likovne radionice uz retrospektivnu izložbu Ivana Meštrovića:

- Datum održavanja: 25. studenog 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Meštrovićevi crteži; radionica crtanja ugljenom uz gosta umjetnika, akademskog kipara Andriju Gašparuša
- Datum održavanja: 2. prosinca 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: Meštrovićevi reljefi; radionica izrade reljefa u drvu uz gošću umjetnicu, akademsku kiparicu i dizajnericu Medardu Pack
- Datum održavanja: 9. prosinca 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: studija ruke Grgura Ninskog; kiparska radionica uz gošću umjetnicu, akademsku kiparicu i dizajnericu Alanu Kajfež
- Datum održavanja: 16. prosinca 2023., 11 – 12.30 sati
Tema: *Zdenac života*; kiparska radionica izrade i patiniranja reljefa od tankog lima uz goste umjetnike Tomislava Hršak, ak. kipar i Josipu Pentić, ak. slikarica

11.4. Ostalo

- Naziv događanja: Noć muzeja
Vrijeme održavanja: 27./28. siječnja 2023., 18 – 01 sat
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: U Noći muzeja u Galeriji Klovićevi dvori posjetitelji su mogli besplatno razgledati dvije izložbe: *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti* i *U čast muzeja!*. Stručna vodstva po izložbi *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti* održavala su se u 18, 20 i 22 sata. Održane su i radionice slikanja na staklu za djecu i odrasle koje je vodio umjetnik Stjepan Ivanec, predstavnik hlebinske škole i hrvatske naive.
- Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja
Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2023.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Povodom Međunarodnog dana muzeja u Galeriji Klovićevi dvori posjetitelji su mogli besplatno razgledati izložbe uz stručna vodstva: *Oton Iveković – retrospektiva, Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav* i *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa*. Uz izložbu *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav* održana je radionica slikanja tehnikom jajčane tempere i predavanje Snježane Pintarić „O ateljeima – iz povijesne perspektive“.

- Naziv događanja: Digitalni edukativni sadržaj uz retrospektivu Ivana Meštrovića
Vrijeme održavanja: od 23. studenog 2023.

Mjesto održavanja: online, <https://mestrovicuklovicevima.com>; pristup s web stranice Galerije Klovićevi dvori

Opis: Na stranici su dostupni kvizovi te interaktivni sadržaji inspirirani umjetničkim stvaralaštvom. Saznajte više o Meštrovićevom životu i radu i pripremite se za dolazak na izložbu!

Digitalni edukativni sadržaj priredili: Liljana Velkovski, muzejska pedagoginja savjetnica, voditeljica Artionice i Mate Marić, mag. museol. et hist. art.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije i stručna vodstva za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim (Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, 24 sata, Gloria, jutarnji.hr, vecernji.hr, T-Portal, telegram.hr, Culturenet i brojni drugi).

Medijske objave po izložbama:

Naziv izložbe/manifestacije	Broj objava		
	Tisak	Portali	TV
Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti* <small>*samo objave u 2023.</small>	4	4	3

Oton Iveković, retrospektiva	17	32	11
Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav	6	13	1
Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa	16	5	4
Tomislav Buntak, Miracle Grecque	6	9	1
Nenad Sovilj, Genesis	10	29	2
Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja* <small>*samo objave u 2023.</small>	41	53	21
28. Međunarodna izložba karikature	1	3	1

Tijekom 2023. godine u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije i stručna vodstva za novinare:

- 15. ožujka 2023. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 19. travnja 2023. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav*
- 10. svibnja 2023. – Stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa*
- 14. lipnja 2023. – Press konferencija za predstavnike medija povodom izložbe *Tomislav Buntak, Miracle Grecque*
- 6. listopada 2023. – Press konferencija za predstavnike medija povodom najave retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića i potpisivanja ugovora s OTP bankom
- 21. studenog 2023. - Press konferencija za predstavnike medija povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića i donacije skulpture Rumjane i Mate Meštrovića Galeriji Klovićevi dvori

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Jasmina Bavoljak

- 11. svibnja 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa*

- 25. svibnja 2023. – izjava za emisiju HRT3 *Art à la carte* povodom izložbe *Vis-à-Vis 200. Arheološka baština otoka Visa*

Koraljka Jurčec Kos

- 23. travnja 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav*

Anamarija Komesarović

- 23. travnja 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav*

Danijela Markotić

- 4. siječnja 2023. – sudjelovanje u emisiji HRT1 *Dobro jutro, Hrvatska* povodom izložbe *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti*
- 25. siječnja 2023. – sudjelovanje u emisiji HRT3 *Art à la carte* povodom izložbe *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti*
- 27. veljače 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 27. veljače 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 14. ožujka 2023. – izjava za emisiju HRT3 *Art à la carte* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 16. ožujka 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*

Antonio Picukarić

- 14. ožujka 2023. – izjava za emisiju HRT3 *Art à la carte* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 16. ožujka 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 20. srpnja 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom štete od nevremena u GKD

- 6. studenog 2023. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 6. studenog 2023. – izjava za emisiju Nove TV *Večernje vijesti* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 14. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT3 *Art à la carte* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 20. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 20. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 21. studenog 2023. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 22. studenog 2023. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 22. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića

Iva Sudec Andreis

- 1. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 14. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT3 *Art à la carte* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 22. studenog 2023. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića

Petra Vugrinec

- 27. veljače 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 27. veljače 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 9. ožujka 2023. – sudjelovanje u emisiji HRT1 *Kultura s nogu* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*

- 14. ožujka 2023. – izjava za emisiju HRT3 *Art à la carte* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 16. ožujka 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Oton Iveković, retrospektiva*
- 7. travnja 2023. – komentar za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* o Bukovčevim djelima iz kolekcije bivšeg premijera
- 1. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 6. studenog 2023. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 14. studenog 2023. – sudjelovanje u emisiji HRT3 *Art à la carte* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 16. studenog 2023. – sudjelovanje u emisiji HRT1 *Dobro jutro, Hrvatska* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 20. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 20. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 21. studenog 2023. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 22. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 22. studenog 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 18. prosinca 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom promocije monografije *Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije*
- 21. prosinca 2023. – sudjelovanje u emisiji HRT1 *Dobro jutro, Hrvatska* povodom promocije monografije *Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije*
- 31. prosinca 2023. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića

12.4. Promocije i prezentacije

- Naziv događanja: Promocija romana Roberta Perišića „Brod za Issu“
Vrijeme održavanja: 13. lipnja 2023.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje
Opis: Na promociji su sudjelovali: Robert Perišić, kritičarka i spisateljica Ana Fazekaš, teoretičar i pjesnik Branislav Oblučar i urednik Ivan Sršen.
- Naziv događanja: Promocija monografije Petre Vugrinec „Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije“
Vrijeme održavanja: 18. prosinca 2023.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
Opis: Na drugom katu Klovićevih dvora, u ozračju skulptura Ivana Meštrovića, održana je promocija knjige muzejske savjetnice GKD, Petre Vugrinec, pod naslovom „Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije“.
Uz uvodne riječi ravnatelja Galerije Klovićevi dvori, Antonija Picukarića, knjigu su predstavili povjesničari umjetnosti Petar Prelog, Zvonko Maković i urednica knjige Irena Kraševac.

12.5. Koncerti i priredbe

- Naziv događanja: Izvedba opere „Stanac“
Vrijeme održavanja: 30. lipnja – 4. srpnja 2023.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Premijernom izvedbom opere Stanac jednog od najvećih domaćih opernih skladatelja, Jakova Gotovca, pod ravnanjem Ive Lipanovića i u režiji Hrvoja Korbara Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu zaključilo je bogatu kazališnu sezonu.
Premijera ove operne jednočinke održala se 30. lipnja u atriju Galerije Klovićevi dvori, a reprize 2. i 4. srpnja 2023.
- Naziv događanja: 42. Večeri na Griču
Vrijeme održavanja: 1.-15. srpnja 2023.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Program u GKD:

Petak, 7. srpnja

Antiphonus

Petrit Čeku, gitara

Tomislav Fačini, umjetnički voditelj

Romancero gitano

Nedjelja, 9. srpnja

Eva Gevorgjan, klavir

S. Rahmanjinov, S. Prokofjev

Četvrtak, 13. srpnja

Zagrebački solisti

Boris Andrianov, violončelo

F. Mendelssohn-Bartholdy, B. Berliner, P. I. Čajkovski

Subota, 15. srpnja

Kvartet Van Kuijk

W. A. Mozart, G. Fauré, F. Mendelssohn-Bartholdy

- Naziv događanja: Ljeto u Klovićevim dvorima: Amadeo 2023.
Vrijeme održavanja: 17. kolovoza – 10. rujna 2022.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Program u Galeriji Klovićevi dvori:
17.08.2023. Matija Dedić / Amigo, Endrigo
19.08.2023. Sandra Bagarić i Darko Domitrović / Ja ljubim...
21.08.2023. More Love Ensemble / Crossing
25.08.2023. Miroslav Tadić i Yvette Holzwarth / Balkanamericana
27.08.2023. Tedi Spalato i Ante Gelo / Lipote gladan, ljubavi žedan...
29.08.2023. Aljoša Jurinić / Frederic Chopin, pjesnik klavira
31.08.2023. Petrit Čeku / Bach i Barrios
02.09.2023. Mak Grgić / Noć na Gornjem gradu
04.09.2023. Nina Čorić uz Tamburaški orkestar HRT-a / Lorca, flamenco i tambura
06.09.2023. Drago Diklić / Moj prijatelj Ivo Robić

- Naziv događanja: Festival plesnih minijatura
Vrijeme održavanja: 23.-24. rujna 2023.
Mjesto održavanja: Foaje Galerije Klovićevi dvori
Opis: 23. i 24. rujna 2023. održano je prvo izdanje Festivala plesnih minijatura.
Festival je zamišljen i najavljen kao novi intermedijalni događaj, potaknuo ga je i osmislio Rajko Pavlić, umjetnički voditelj Liberdancea.

12.7. Ostalo

- Naziv događanja: Posjet supruga predsjednika Republike Hrvatske i Albanije izložbi *Oton Iveković, retrospektiva*
Vrijeme održavanja: 27. travnja 2023.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
- Naziv događanja: Posjet predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića izložbi *Oton Iveković, retrospektiva*
Vrijeme održavanja: 6. lipnja 2023.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
- Naziv događanja: Svečana dodjela nagrada Vladimir Nazor
Vrijeme održavanja: 18. lipnja 2023.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
- Naziv događanja: Izložba Galerije Klovićevi dvori *Korijeni i krila – Vlaho Bukovac u Zagrebu, Cavtatu i Beču* nagrađena je godišnjom nagradom DPUH-a za najbolju izložbu u 2022.
Vrijeme održavanja: 28. lipnja 2023.
Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Zagrebu
- Naziv događanja: Komemoracija za prof. Tugomira Lukšića
Vrijeme održavanja: 7. studenog 2023.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, predavaonica

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, letci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (navedeno pod točkom 12.1.), javna predavanja (navedeno pod 11.2.), ostala popratna događanja (navedeno pod 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2023. godine sponzori izložbi bili su: Kutjevo d.d. (sponzor cijele izložbene sezone), Erste&Steiermärkische banka d.d., Erste Card Club d.o.o., ANO d.d., Reklamatik d.o.o. (izložba *Nenad Sovilj, Genesis*), OTP banka, Vindija d.d., Kraš prehrambena industrija d.d., Coca-Cola HBC Hrvatska i Iris MBM vrtni centar (izložba *Ivan Meštrović, retrospektiva*).

Medijski pokrovitelji bili su Jutarnji list (izložbe *Oton Iveković, retrospektiva, Atelijeri Medulićeva / Sjećanje na zaborav, Tomislav Buntak, Miracle Grecque* i *Ivan Meštrović, retrospektiva*), Hanza media d.o.o. (izložba *Nenad Sovilj, Genesis*) i Journal.hr (izložba *Ivan Meštrović, retrospektiva*).

Uz sve izložbe provedene su promidžbene kampanje sa city-light plakatima i jumbo plakatima te drugim oblicima javnog oglašavanja. Uz izložbu *Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše – Pečat vjere, trag umjetnosti* i *Oton Iveković, retrospektiva* snimljen je TV spot koji se emitirao u programima HRT-a.

Najave naših izložbi emitirale su se u programima Radija Sljeme i Top Radija.

Surađivali smo s drugim ustanovama u kulturi i veleposlanstvima. Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više desetaka tisuća stranih i domaćih posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	16.953	0	10.148	27.101	673	7.600	2.653	400	11.326	38.427
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	11.654	0	4.847	16.501	206	0	0	0	206	16.707
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	5.805	0	0	5.805	0	0	0	0	0	5.805
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	8	0	0	0	8	8
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	3.194	0	599	3.793	115	0	0	0	115	3.908
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	3.194	0	0	3.194	250	0	0	0	250	3.444
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	1.500	0	0	1.500	0	0	0	0	0	1.500
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0	0	0	0	12	0	0	0	12	12
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	30.000	30.000	0	0	0	0	0	30.000
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	10.238	0	0	10.238	500	3.050	2.653	400	6.603	16.841
UKUPNO:	0	42.300	0	45.594	87.894	1.264	7.600	2.653	400	11.917	99.811

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	Nemamo dostupne podatke za web stranice zbirki (crnobori.gkd.hr, herman.web.link2.hr, zbirkapercic.info, restek.mdc.hr) budući da su one linkom povezane na www.gkd.hr. Imamo dostupan podatak o broju posjetitelja podstranice "zbirke" https://gkd.hr/galerija/zbirke/ - 281	0	0	594	0	Tijekom 2023. poslano je 36 newslettera, a trenutno imamo 4398 adresa	Ukupan broj prikaza web stranice https://gkd.hr tijekom 2023. je 247.215	
Ukupno	281	0	0	594	0	oko 150.000	247.215	398.090
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	oko 450.000	15.000	10.722	1.178	597	477.497		
Instagram	oko 90.000	3.453	6.434	157	podatak nije vidljiv	100.044		
Twitter	0	0	0	0	0	0		
TikTok	0	0	0	0	0	0		
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)	0	0	0	0	0	0		
YouTube	7087	50	47	1	0	7.185		
Vimeo	0	0	0	0	0	0		
Ostalo – video kanali (upisati koji)	0	0	0	0	0	0		
Ukupno	547.087	18.503	17.203	1.336	597	584.726		

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH - 19,76

-lokalna samouprava - 8,7

-vlastiti prihod - 6,92

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi - 64,62

15.2. Investicije (*u eurima*) - 4.101.020,34 eur