



**GALERIJA PRICA, PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR**  
**CENTAR ZA MLADE, ART ROOM**  
**IZVJEŠĆE O RADU 2023. g.**

**POU Samobor - Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor**

**Centar za mlade Bunker - Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8**

**tel: 01/3360 112, 01/3336 214**

**<https://www.samobor.hr/galerija-prica>**

**<https://www.samobor.hr/bunker>**

**e-mail: [pou.galerija@samobor.hr](mailto:pou.galerija@samobor.hr)**

Tip muzeja:	specijalizirani
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	2002.
Osnivač:	Grad Samobor
Ravnateljica:	Jelena Vojvoda
Broj stručnih djelatnika:	Nikolina Šimunović – viša kustosica

## **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

POU Samobor kupio je umjetničku sliku autora Zlatka Price od privatnog vlasnika:

- Djevojka i pas (Nana), oko 1981., ulje na platnu, 132 x 99 cm

### **1.3. Darovanje**

Privatni vlasnik darovao je:

- Zlatko Prica „Tarski ciklus – pokraj broda“, bez datacije (cca 1980.-te.), pastel na papiru, 220 x 180 cm
- Slikarski i osobni predmeti iz Pricinog ateljea u Martićevoj ulici, Zagreb

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezani su uz redovitu zaštitu.

### **2.4. Ostalo**

Nabavljan je svjetlomjer – radi profesionalnijeg praćenja intenziteta svjetlosti rasvjetnih tijela u Galeriji Prica

Nabavljene je dodatna zaštitna oprema točnije zaštitna troslojna „pucketajuća“ folija sa zračnim mjehurićima za sigurniji transport slika.

Radi osiguravanja optimalne vlage galerijskog prostora u doba grijanja kupljen je ovlaživač zraka Brune.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

U inventarnu knjigu uvedene su umjetnine navedene pod točkom 1. Inventarna knjiga galerije nalazi se na računalnom programu M++

U programu M++ desila se reorganizacija zbirki tako da je iz jedne „Zbirka Zlatko i Vesna Prica“ kako je bilo od osnivanja galerije 2002. godine nastalo nekoliko zbirku koje su sortirane prema materijalu koji je ušao u Galeriju.

Danas postoje zbirke:

- Zbirka Zlatko i Vesna Prica
- Zbirka Zlatko i Vesna Prica – plakati
- Zbirka donacija umjetnika
- Zbirka donacija Prica
- Zbirka otkupa Prica
- Zbirka plakata

Zbirke se sustavno nadopunjuju i inventariziranju kako ulaze u Galeriju.

### **3.3. Fototeka**

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je digitalna fotografska dokumentacija prilikom samog otvorenja izložbe, te je i detaljno snimljen postav izložbe za potrebe arhive.

### **3.6. Hemeroteka**

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica koje su trenutno u digitalnom obliku uklopljene u mape vezane za organizaciju izložbe, te u fizičkom obliku u arhivskim kutijama.

Obavijesti se spremaju u digitalnom PDF i fizičkom – papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Akademija Art, Culturnet, Glasnik SSN, gosucker.net, Grazia, HDLU, HRT 1 lokalnahravska.hr, Ludvig dizajn, mdc.hr, metro-portal.hr, mojzagreb.info, Nacional, navezi.info, Oslobođenje, Perceive Art, Radio Samobor, TV Zapad (Kulturama), tzzz.hr, , Večernji list, Vesti RS, vizkultura.hr, wish.hr, Zapad.hr.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

#### **Kupnja:**

1. Gemälde galerije Berlin „Old masters paintings“

#### **Razmjena publikacija:**

1. Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci
2. Jelica Ambruš „Vladimir Filakovac“, Osijek 2009.

#### **Pretplata:**

1. Godišnja pretplata na časopis „Art magazin Kontura“

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Naziv: Ruža i Ivan Meštrović – priča o ljubavi, prijateljstvu i umjetnosti
- Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Dajana Vlasisavljević i Sabina Kaštelančić
- Opseg: 14 umjetničkih predmeta od ulja na kartonu, pastela na papiru, ugljen na papiru, sepija na papiru, trajbani bakar, srebro, drvo, konac – vezena slika, bronca i 29 pisma
- Površina: Galerija Prica 35m<sup>2</sup>
- Kraći opis: Iznimna životna priča dvoje umjetnika, Ruže i Ivana Meštrovića, o njihovom ne samo umjetničkom, već i ljubavnom te prijateljskom odnosu, ispričana je u Galeriji Prica uz izložbu vrijednih umjetničkih radova koji su autentični svjedoci njihovog vremena. I dok se o Ivanu Meštroviću, svjetski poznatom umjetniku, gotovo sve zna, ova izložba više govori o manje poznatom životu i djelovanju njegove životne suputnice

Ruže Klein. Opsežna pisma, koja su Ruža i Ivan Meštrović izmjenjivali za vrijeme braka i nakon rastave, otkrivaju bogatstvo njihovih života, isprepleteno brojnim kulturnim događanjima, putovanjima, susretima s poznatim osobama onoga doba, a istodobno govore o planiranju izložbi i raspravama o njihovim budućim umjetničkim projektima.

### **Izmjene stalnog postava**

- Naziv: Pohvala pticama - ptice u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od 19. stoljeća do danas
- Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Dajana Vlasisavljević
- Opseg: 121 umjetničkih predmeta: crteža, grafika, slika, plakata do skulptura i medalja
- Površina: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica 200m<sup>2</sup> + 70m<sup>2</sup>
- Kraći opis: Izložbom Pohvala pticama - ptice u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od 19. stoljeća do danas nastavili smo istraživanje animalističkih motiva i tema u hrvatskoj likovnoj umjetnosti u sklopu započetog ciklusa Animalizam u hrvatskoj likovnoj umjetnosti koju smo pokrenuli 2013. godine obradivši temu psa, a nastavili 2019. godine s temom mačke.

Realiziranom izložbom istražili smo pojavnost motiva ptice u različitim stilskim razdobljima i brojnim umjetničkim pristupima. Također će ukazalo na raznolika ikonografska tumačenja motiva koja uključuju sve vrste ptica, a djela na izložbi bila su predstavljena u nekoliko tematskih grupa i u različitim medijski likovnim oblicima, od crteža i grafika, slika i plakata do skulptura i medalja.

Na izložbi su bila predstavljena likovna ostvarenja brojnih relevantnih hrvatskih umjetnika nastala u razdoblju od gotovo dva stoljeća, a djela su posuđena iz muzejsko galerijskih ustanova (NMMU, MSU, NSK, Klovićevi dvori, MMSU Rijeka, MLU Osijek i drugih) te privatnih zbirki i od samih autora.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka i Vesne Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Glas Muzeja grada Karlovca, god. XXII, broj 20, prosinac 2023., strana 36.- 41., Nikolina Šimunović, viša kustosica Galerije Prica „Trijenale autoportreta – Galerija Prica, POU Samobor“

### **6.8. Stručno usavršavanje**

- Virtualna radionica: Edukacija po metodi fraktalnog crteža - MFC: Uvod u metodu, PUNI POTENCIJAL d.o.o., 22. 11. i 29. 11. 2023.
- Međunarodna konferencija „Art (History) in educational contexts“, Filozofski fakultet u Zagrebu, 10. – 11. 2. 2023.
- Stručni posjet Beču i izložbi „Peter Bruegel i njegovo vrijeme“ The Albertina Museum Vienna – 6. 5. 2023.
- Webinar NEMO - Network of European museum Organisations: „Create Dangerously: Museums in the Age of Action“, Michael Peter Edson, Digital Cultural Strategist, 14. 2. 2023.
- Webinar NEMO - Network of European museum Organisations: „Cross-border cooperation: Updated toolkit and possibilities of Erasmus+“, Margherita Sani, NEMO, and Evelyn Kaindl-Ranzinger, MUSIS, 3. 3. 2023.
- Webinar NEMO - Network of European museum Organisations: „Emotion Design: How to make your museum meaningful“, Pepijn Wilbers, Studio Louter, 17. 10. 2023.
- Stručni posjet Trstu i izložbi „Homage to Miró“, The Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna in Trieste – 15. 9. 2023.
- Erasmus + „Digital Tools for Collaboration, Communication, Creativity and Critical Thinking (4Cs)“, Europass Teacher Academy, Berlin - Michela Graciotti, 10. – 15. 7. 2023.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Djelatnica galerije redovno posuđuje i daje na uvid literaturu studentima i zainteresiranim građanima. Građane se često konzultira o radovima Zlatka Price na njihove upite koji stižu mailom ili po osobnom dolasku u Galeriju.

### **6.10. Urednički poslovi**

Kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović urednica je svih tiskanih i digitalnih izdanja vezano za izložbe koje proizlaze iz Galerije Prica i Centra za mlade Bunker.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Nikolina Šimunović, viša kustosica Galerije Prica, redovna je članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Zagreb i ICOM Hrvatska.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Održavanje stranice Galerije Prica u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica - <https://hr-hr.facebook.com/galerija.prica/>
- Održavanje stranice Centra za mlade Bunker, vezano za redoviti izložbeni program u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/bunker>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica - <https://www.facebook.com/bunker.samobor>
- Održavanje baze M++

### **6.13. Ostalo**

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '23“, 27. siječnja 2023.
- Sudjelovanje na Interliberu - 42. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2023.
- Kustosica Galerije Prica članica je komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije, tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Prica članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora
- Kustosica Galerije Prica članica je Upravnog vijeća POU Samobor

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

**Naziv izložbe: Noć muzeja 2023. – Vlado Gvozdanović - Govor mramora“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 27. 1. – 26. 2. 2023.
- Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora. Nikolina Šimunović

- Opseg: 24 skulpture od mramora
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/vlado-gvozdanic-govor-mramora-n8515>
- Vrsta: samostalna, tuzemna, studijska, tematska
- Tema: U sklopu Noći muzeja Galerija Prica ugostila je izložbu Vlade Gvozdanića „Govor mramora“. Ovaj samouki samoborski kipar publici je predstavio svoje skulpture među kojima dominiraju jedra i vjerska tematika. Autoru koji je rođen u vukovarskom Beraku ali danas živi u Samoboru od kud su mu i korijeni bilo je iznimno drago da pred svojom publikom može predstaviti svoja umjetnička djela od bijelog mramora.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### **Naziv izložbe: Marko Dajak „(Ne)radnik“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6
- Vrijeme trajanja: 28. 3. – 16. 4. 2023.
- Autor stručne koncepcije: Marko Dajak
- Autori likovnog postava: Marko Dajak i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Katarina Duplančić
- Opseg: 12 radova na pleksi podlozi + 3 digitalnih crteža na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marko-dajak-neradnik-n8686>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna
- Tema: Tražeći posao u doba korona-krize kao svježe diplomirani edukator likovne kulture i likovne umjetnosti, Marko Dajak se opetovano razočarava u nesrazmjer uloženog rada i polučениh rezultata te promatra paradoks količine posla koju jedna nezaposlena osoba mora odraditi kako bi (možda) dobila posao. S obzirom na njegovu bogatu povijest rada s grafičkim tehnikama, Dajak pronalazi način da vizualno opiše put jedne nezaposlene osobe.

Koristeći programski software koji prati i bilježi kretanje kursora po ekranu, uspijeva grafički mapirati virtualne kretnje koje su potrebne za prijavu na posao.

Grafičke mape (digitalni grafički zapisi) sačinjavaju okosnicu ovog projekta, a uz njih dolaze i drugi fizički tragovi poput računa printanja dokumentacije, izvadci s pošte, zakoni i pravilnici, kao i bilješke o vremenu i novcu utrošenom na prijave i odlaske na razgovore.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Monika Meglič „Dubrava blues“**

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 21. 4. - 11. 5. 2023.
- Autorica stručne koncepcije: Monika Meglič
- Autorice likovnog postava: Monika Meglič i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Iva Kórbler
- Opseg: 15 akvarela na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/monika-meglic-dubrava-blues-n8757>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna
- Tema: Pandemijska izolacija stavila nas je u poziciju osjećanja i spoznaje istinske samoće svojeg bića, a da bismo slikali „kao da otkrivamo bijelu stranicu života, potrebne su za to avanture svijesti i avanture samoće“ (Bachelard). Jake duše i među umjetnicima u tom su periodu pronašle način da se bore s tim stanjem kojemu se nije lako nazirao kraj, kao da smo u prostorno-vremenskom vakuumu koji nas stavlja na posebne psiho-emosivne kušnje.

Monika Meglič radila je za to vrijeme – pa sve do sada – seriju intimističkih akvarela posvećenu stanju i osjećaju izolacije koje je u svojem prostoru i u prirodi proživljavala sa svojim mačkom Peleom, biljkama i pticama. Naglašeni florealni prikazi koje se javljaju kroz motive biljaka ili biljnog ornamenta na akvarelima poput dosljedno primijenjenog horror vacui načela za slikaricu „predstavljaju Prirodu kroz organsku formu, dok je arhitektura prostora ono što predstavlja čovjeka. Otuđenost jednog od drugoga pokušava se pobiti njihovim spajanjem“. Spajajući u svakom prizoru autoportret i portret mačka Monika Meglič naglašava koliko joj je u tom vakuumu ljudske interakcije značila bliskost sa svojim ljubimcem te unutrašnjom i vanjskom prirodom. Izolaciju je pratilo i njezino preseljenje u novi kvart, Dubravu,

- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima.

#### **Naziv izložbe: „50 godina Animafestovih plakata“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor



- Vrijeme trajanja: 25. 5. – 11. 6. 2023.
- Autorica stručne koncepcije: Paola Orlić
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Paola Orlić
- Opseg: 29 plakata
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/50-godina-animafestovih-plakata-n8857>
- Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Iako stručna artikulacija i pregled najznačajnijih etapa razvoja plakata kao osamostaljenog komunikacijskog medija kod nas odavno obrađuje istaknuta povijesna poglavlja[1], jedan mali, ali indikativan egzemplar gotovo nevjerojatno dugo i tiho izmiče fokusu struke- onaj pregleda i obrade fenomena plakata Svjetskog festivala animiranog filma – Animafesta Zagreb. Iako kao zaokruženi korpus eksponata pod nazivom "Animafestovi plakati" nije nepoznat, štoviše, brižno je sakupljan, nadograđivan i čuvan u arhivi festivala te izlagan u različitim festivalskim obljetničkim prigodama, njegova prezentacija sve do 2022. odnosila se isključivo na izložbeni postav, bez adekvatne prateće publikacije - kataloga u kojem bi pero struke na jednom mjestu kontekstualiziralo njihovu pojavu, valoriziralo njihov značaj i apostrofiralo ih kao primjer kreiranja vizualnog identiteta kulturne manifestacije temeljene na premisi snažnog autorskog potpisa (u vidu ilustracije oko koje se gradi)
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: „Ruža i Ivan Meštrović – priča o ljubavi, prijateljstvu i umjetnosti“**

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 7. 6. – 9. 7. 2023.
- Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Dajana Vlaisavljević, Sabina Kaštelančić
- Opseg: 14 umjetničkih predmeta od ulja na kartonu, pastela na papiru, ugljen na papiru, sepija na papiru, trajbani bakar, srebro, drvo, konac – vezena slika, bronca i 29 pisma
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/ruza-i-ivan-mestrovic-prica-o-ljubavi-prijateljstvu-i-umjetnosti-n8932>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Iznimna životna priča dvoje umjetnika, Ruže i Ivana Meštrovića, o njihovom ne samo umjetničkom, već i ljubavnom te prijateljskom odnosu, ispričana je u Galeriji

Prica uz izložbu vrijednih umjetničkih radova koji su autentični svjedoci njihovog vremena. I dok se o Ivanu Meštroviću, svjetski poznatom umjetniku, gotovo sve zna, ova izložba više govori o manje poznatom životu i djelovanju njegove životne suputnice Ruže Klein. Opsežna pisma, koja su Ruža i Ivan Meštrović izmjenjivali za vrijeme braka i nakon rastave, otkrivaju bogatstvo njihovih života, isprepletenu brojnim kulturnim događanjima, putovanjima, susretima s poznatim osobama onoga doba, a istodobno govore o planiranju izložbi i raspravama o njihovim budućim umjetničkim projektima.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

### **Naziv izložbe: Diana Sokolić „Reminiscencije“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 13. – 29. 6. 2023.
- Autorica stručne koncepcije: Diana Sokolić
- Autorice likovnog postava: Diana Sokolić, Iva Körbler i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Iva Körbler
- Opseg: 19 crteža ugljenom i pastelom
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/diana-sokolic-reminiscencije-n8943>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Uvijek je posebno interesantno vratiti se na početke nečijeg umjetničkog djelovanja i ranog opusa, na genezu koja je pridonijela da recentni radovi i ciklusi umjetnika budu prepoznati kao iznadprosječna djela unutar suvremene hrvatske umjetnosti. Diana Sokolić svoj je put gradila bez prekida, u kontinuitetu, u serijama crno-bijelih i koloriranih crteža, gdje je savladavala koncept fragmentiranog tijela, razlomljenog prostora, prednjeg i dubinskog plana, svjetla i sjene; odnosno, svega onoga što će se tek u novom tisućljeću javiti u njezinom opusu kroz svjetlosne instalacije, objekte u pleksiglasu, nakit i svjetlosna tijela.

Put od crteža do instalacija trajao je gotovo tri desetljeća, dakle, radovi kojima se umjetnica pozicionirala na hrvatskoj likovnoj sceni nisu nastali najednom ili slučajno. U izboru Diane Sokolić, ona se predstavlja u Galeriji Prica kroz dvadeset godina rada (1981.- 2001.) koji je prethodio svjetlosnim instalacijama, i iz kojeg se vidi uloga svjetla te razvojni put od crteža do instalacija, kao i da trokuti na kasnijim ogrlicama imaju

svoje ishodište u crtežu ugljenom koji se veže uz kubo-futurističke elemente stilizacije. Izložit će i dvije intimističke skulpture od keramike malog formata koje ponavljaju motiv ljudskog tijela i zagrljaja s crteža, ali u tri dimenzije. Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

### **Naziv izložbe: Vice Glibota „Future Dire“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 5. 9. – 1. 10. 2023.
- Autor stručne koncepcije: Vice Glibota
- Autori likovnog postava: Sonja Švec Španjol i Vice Glibota
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 10 radova kombinirana tehnika
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/vice-glibota-future-dire-n9159>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Protok vremena u krajnje neprirodnim i izvanrednim okolnostima ostavio je duboki trag na svima nama.

Akademski kipar Vice Glibota u recentnom ciklusu „Future Dire“ kroz medij skulpture, reljefa i instalacije intuitivno progovara o situaciji koju smo proživjeli ukazujući pritom i na našu potencijalnu budućnost. Kako sâm autor kaže, djela nose simboliku egzistencijalne prijetnje kroz hladan i distanciran, mehanički umjetan i vanzemaljski svijet utjelovljen u formi ruševnih i raščlanjenih oblika koji kao da su nekoć predstavljali nešto, a sad postaju relikvije neke davno zaboravljene ere koja se još nije dogodila. Inspiraciju za rad autor pronalazi u dugogodišnjem istraživanju i čitanju literature američkih majstora fikcije, kozmičkog i filozofskog horora. Sve proživljeno i spoznato umjetnik pretače u niz radova prikazanih u stadiju propadanja, urušavanja i kopnjenja. Iz predstavljenih djela možemo iščitati njihovu prošlost (kako su nekada izgledali), ali i predvidjeti njihovu budućnost zbog tendencije ogoljivanja ili rastakanja forme. Upravo ova faza prikaza omogućava uvid u njihovu unutrašnjost, strukturu i jezgru odnosno dopušta nam da se približimo i promotrimo detalje. Cijevi, tube, žice, pločice, kugle, vijci, matice, šarafi i ostali dijelovi mehanizama, fragmenti su nekadašnjeg svijeta iznova sastavljenog u nove slojevite kompozicije koje ukazuju na dotrajalu stvarnost potrošačkog društva i konzumerističkog svijeta u kojem živimo.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: „Pohvala pticama - ptice u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od 19. stoljeća do danas“**

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 20. 10. – 3. 12. 2023.
- Autorica stručne koncepcije: Dajana Vlasisavljević
- Autorice likovnog postava: Dajana Vlasisavljević i Nikolina Šimunović
- Autorice predgovora: Dajana Vlasisavljević i Nikolina Šimunović
- Opseg: 121 crtež, grafika, slika, plakata, skulptura i medalja
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/pohvala-pticama-ptice-u-hrvatskoj-likovnoj-umjetnosti-od-19-stoljeca-do-danas-n9270>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studentska, skupna, tematska
- Tema: Izložbom Pohvala pticama - ptice u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od 19. stoljeća do danas nastavili smo istraživanje animalističkih motiva i tema u hrvatskoj likovnoj umjetnosti u sklopu započetog ciklusa Animalizam u hrvatskoj likovnoj umjetnosti koju smo pokrenuli 2013. godine obradivši temu psa, a nastavili 2019. godine s temom mačke.

Realiziranom izložbom istražili smo pojavnost motiva ptice u različitim stilskim razdobljima i brojnim umjetničkim pristupima. Također će ukazalo na raznolika ikonografska tumačenja motiva koja uključuju sve vrste ptica, a djela na izložbi bila su predstavljena u nekoliko tematskih grupa i u različitim medijski likovnim oblicima, od crteža i grafika, slika i plakata do skulptura i medalja.

Na izložbi su bila predstavljena likovna ostvarenja brojnih relevantnih hrvatskih umjetnika nastala u razdoblju od gotovo dva stoljeća, a djela su posuđena iz muzejsko galerijskih ustanova (NMMU, MSU, NSK, Klovićevi dvori, MMSU Rijeka, MLU Osijek i drugih) te privatnih zbirki i od samih autora.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: Alen Čabrić, Hrvoje Filipović, Hrvoje Glamuzina, Ivan Čagalj, Jasmina Bauman, Lars Fundberg, Milan Čekić, Zoran Kolarić „U potrazi za gradom“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 15. 12. 2023. – 7. 1. 2024.
- Autori stručne koncepcije: Stanko Abadžić, Alen Čabrić, Hrvoje Filipović, Hrvoje Glamuzina, Ivan Čagalj, Jasmina Bauman, Lars Fundberg, Milan Čekić, Zoran Kola
- Autori likovnog postava: Hrvoje Filipović i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Marijan Grakalić
- Opseg: 40 crno – bijelih fotografija na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-fotografija-u-potrazi-za-gradom-n9415>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Izložba crno-bijelih fotografija osam autora okupljenih oko majstorske radionice umjetničkog fotografa Stanka Abadžića vraćaju nas, odnosno uvode u onaj nostalgичni zanos kakav je obilježio fotografsku umjetnost prije digitalnog doba. Sve je u maniri izbrušene klasike, u igri svjetla i sjena, u nastojanju da se slike života pretvore u umjetničko djelo i tako, onom viđenom i zabilježenom, doda i artistsko proširenje stvarnosti. Ljudi i ulice, gradovi i kadrovi, arhitektura i događanja kao da su čarolijom iznikla iz vizura nekog vremeplova u kojem se sve obnavlja kako bi bilo i ostalo suvremeno. Uglavnom sve fotografije (osim nekoliko panorama) klasične su ulične fotografije, ali ne tek kao dokument koji bilježi samo što je ili tko je, nego posjeduju i onu dodatnu estetsku dimenziju koju im daje senzibilitet bezvremenosti. Umjetničko oblikovanje ostvaruje se na početima dojmive likovnosti i živog ritma kompozicije slike kako bi se omogućio svakom razumljiv doživljaj.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

## **OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI GALERIJE PRICA u prostoru Galerije Prica:**

### **Naziv izložbe: Izložba kreativne likovne radionice iRPo 2022./2023.**

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 13. – 21. 5. 2023.
- Autorica stručne koncepcije i predgovora: Irena Podvorac
- Autorice likovnog postava: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 124 likovna rada - crteži, slike, skulpture izrađeni od strane djece i odraslih

- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20222023-n8854>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Iz godine u godinu radim s novim generacijama i uvijek me iznova fascinira njihovo postupno razvijanje likovne vještine i otkrivanje novih materijala i tehnika. Vježbajući promatranje, igre svjetlosti, kako predmeti bacaju sjene jedni na druge, nijanse i prelijevanje boja, linije i plohe oblika polaznici su otkrili ljepotu koju mnogi i ne primjećuju, jer gledati nije isto što i vidjeti. Istraživanje različitih tehnike crtanja, slikanja, grafike, kiparstva i keramike predstavlja bezgranično zadovoljstvo. Baveći se elementarnim: oblikom, linijom, bojom, proporcijom, ritmom i kompozicijom polaznici su pokazali svoju imaginaciju i zaigranost stvarajući reljef, skulpture, slike, prostorne crteže, kolaže i grafike. Svaki novi izazov je nova avantura. Važna je zabava i zaigranost koju donosi eksperiment i isprobavanje novih metoda.  
Polaznici su crtali i slikali po promatranju i mašti, a okušali su se i u kopiranju velikih majstora pokušavajući otkriti tajne njihove vještine i slikarskog rukopisa. Glinom su rađeni ukrasni i uporabni predmeti. Posebno zadovoljstvo i gušt pruža ispijanje napitka iz šalice koju je sam polaznik izradio ili uživanje u svjetlosti koju pruža lampa koju je sam dizajnirao. Kandidati za upis u umjetničku srednju školu pažnju su posvetili crtanju i slikanju po promatranju, kompoziciji modela na papiru, proporciji, međuprostorima, perspektivnom skraćanju, nijansama boja i ujednačenom nanosu boje..
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

**Naziv izložbe: Likovna udruga Hobby art „Mit i stvarnost“**

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 1. 7. – 16. 7. 2023.
- Autori koncepcije i likovnog postava: članovi udruge Hobby art
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 23 slika rađenih u tehnici akril na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/likovna-udrug-a-hobby-art-samobor-mit-i-stvarnost-n9026>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, tematska

- Tema: Tisućama godina maštu umjetnika i kreativaca raspiruju izazovne i nadahnjujuće teme mitova i legendi. Spoznajom, u bajkama i mitovima i religijskom sadržaju kriju se univerzalne vrijednosti, koje potječu iz drevnog kolektivnog čovjekova iskustva a otkrivaju obrasce čovjekovog psihološkog sazrijevanja. U tim sadržajima najzastupljeniji je arhetip junaka i njegovog puta do plemenitog cilja. Prema Carlu Gustavu Jungu- to je čovjekovo psihološko sazrijevanje do samospoznaje. Mitološke priče osim što mogu biti inspirativni u umjetničkom izražavanju, današnjem čovjeku mogu biti kompas za kvalitetno življenje života u punini, za zdravu komunikaciju sa samim sobom i svijetom oko sebe, te u konačnici doprinijeti cjelokupnom zdravlju društva.
- Primjenjive su na današnjeg čovjeka i društvo kao arhetip nesvjesnog u čovjeku, asocijacijama i ljudskim nagonima. „Talog” kolektivnog iskustva koji u svijest izbija kroz-slike, emocije, situacije kad je svjesna aktivnost smanjena a pojavljuje se spontanost.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

## **IZLOŽBENI PROGRAM U CENTRU ZA MLADE BUNKER**

### **Naziv izložbe: Marija Prša „Glazbeni pejzaži“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 27. 1. – 8. 3. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/marija-prsa-glazbeni-pejzazi-n8507>
- Autorica stručne koncepcije: Marija Prša
- Autorice likovnog postava: Marija Prša i Maja Cipek
- Autorice predgovora: Ivana Kordić i Dora Novak
- Opseg: 22 rada – akril i kolaž na drvetu, akril na platnu, akril na glini, ulje na platnu i ulje na lesonitu
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Umjetnica svakom radu pristupa na jedinstven način s obzirom na žanrove koji u njenom unutarnjem svijetu pobuđuju različite emocije. Linija i boja glavna su sredstva kojima umjetnica izražava svoje osjetilne doživljaje triju glazbenih žanrova: ambijentalne glazbe, jazza i klasične glazbe. Ovisno o tempu, instrumentima, tonskoj boji glazbala te ugođaju, sposobnošću istovremenog opažanja osjetilima vida i sluha,

neke od skladbi predstavlja toplim i prodornim bojama dok druge transparentnim i nježnim. Način na koji je vizualno interpretirala glazbu također je ovisio o žanrovima različitih skladbi. Različiti žanrovi razlikuju se po odabiru podloge za slikanje: za klasičnu glazbu korištena je tehnika akrila na platnu, za jazz glazbu akril i kolaž tehnika na drvenoj podlozi te za ambijentalnu glazbu akril na okruglim glinenim tanjurima.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### **Naziv izložbe: Iva Japec „Geneza“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 10. 8. – 22. 4. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/iva-japec-geneza-n8621>
- Autorica stručne koncepcije: Iva Japec
- Autorice likovnog postava: Iva Japec, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Barbara Vujanović
- Opseg: 22 skulpture od gipsa, terakote i brojni crteži u starinskim okvirima
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Geneza i kaos, pojmovi u koje mlada kiparica Iva Japec ukotvljuje svoja dva ciklusa skulptura i crteža, označuju međusobno potvrđujuće i divergentne principe. Oboje podrazumijevaju početak, ishodište iz kojega proizlazi univerzalno postojanje i ono individualno, što se u njemu neprestano ulančava. Geneza obuhvaća proces, odnosno način razvitka, koji se može odvijati sukladno mehanizmima kaosa, bezobličnog nereda. Potonji princip istovremeno sugerira nesigurnost, neizvjesno stanje lišeno smisla, ali i mogućnost da se smisao ostvari. Kao smjerokazi na putu ostvarenja, između ostaloga, ukazuju se arhetipski postulati, to jest form(ul)e koje uključuju logiku prethodnih iskustava i onih koji će se tek oživotvoriti.

Iva primjerice odabira smjernice prethodnika poput Michelangela, Augustea Rodina, Antoinea Bourdellea, Ivana Meštrovića i Frane Kršinića. U toj figurativnoj tradiciji, koja se u generacijskim odmacima referirala i inspirirala otprije postignutim, ona pronalazi uporište u fragmentarnoj ili cjelovitoj formi akta, prikazima polunagih žena, temi karijatide i sfinge. Ne uplićući se u doslovne rekapitulacije sadržaja i forme koji su okupirali pažnju njezinih uzora, Iva Japec pomno gradi kompozicije zasebnih figura i skupina, mišljenih autonomno ili povezano s arhitektonskim elementima.



- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### **Naziv izložbe: Izložba mladih fotografa amatera "Moć vode"**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker - Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8,
- Vrijeme trajanja: 22. 4. – 6. 5. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/izlozba-mladih-fotografa-amatera-moc-vode-n8798>
- Autor stručne koncepcije: Marina Vraneković
- Autori likovnog postava: Marina Vraneković i Nikolina Šimunović
- Opseg: 30 fotografija u boji na papiru
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Riječ je o 30 amaterskih fotografija koje su ušle u uži izbor nakon završetka natječaja za mlade fotografe, a objavljene su i na Facebook stranici Bunkera.

Tema je bila prikazati vodu koja predstavlja život, snagu, ljepotu i zabavu. Nakon prebrojanih "lajkova" na Facebooku, stručni žiri u čijem su sastavu bili viša kustosica Nikolina Šimunović te fotografi Šime Modrić i Dario Tepeš, odlučili su da je od tri fotografije s najvećim brojem glasova najbolja- "Labud", autorice Marije Granić. Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### **Naziv izložbe: „Prica u vrtiću“ DV Izvor, područni objekt Bregana**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 2. - 20. 6. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/prica-u-vrticu-dv-izvor-podrucni-objekt-bregana-n8931>
- Autorica likovnog postava i predgovora: Nikolina Šimunović
- Opseg: 24 dječja rada – tempera i akril na papiru
- Vrsta: skupna
- Tema: "Prica u gostima" projekt je Pučkog otvorenog učilišta Samobor kojim se na nov i inovativan način želi približiti zbirka slika Zlatka Price, koja se nalazi u sklopu Galerije Prica; POU Samobor, djeci i mladima.

Projekt je zamišljen da se u vrtiće i škole na području grada Samobora na jedan dan donosi jedna odabrana slika iz bogate Zbirke Zlatko i Vesna Prica čime se djeci pruža neposredni susret s umjetničkim djelom na temelju čega se dalje uz pomoć pripremljenih edukativnih materijala i radionice obrađuje likovna tema.

Ove godine smo potaknuti pozivom pedagoginje DV Izvor gospođe Mirjane Slamar proširili naše gostovanje na dječji vrtić.

27. 2. 2023. slika: „Stol s mrvom prirodom“, 1959. i 28. 2. 2023. slika: „Crvena prodavačica“, 1960.. Uz kustosicu Galerije Prica Nikolinu Šimunović voditeljica likovnih radionica bila je prof. Nevenka Miklenić. Na radionici su sudjelovala djeca iz 4 vrtićke grupe: Skupina Krijesnice, Skupina Vjeverice, Skupina Tintilinići, Skupina Sunce

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

### **Naziv izložbe: Isidora Švaga i Zdenko Mikša „Utkane cigle“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 23. 6. – 29. 7. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/isidora-svaga-i-zdenko-miksa-utkane-cigle-n8945>
- Autori stručne koncepcije: Isidora Švaga i Zdenko Mikša
- Autorica likovnog postava: Zdenko Mikša i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Mihaela Zajec
- Opseg: tapiserija i skupina kartonskih kutija
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Začudan je život, začudna je stvarnost. Ponekad nas stvari - toliko ustaljene i poznate, toliko uobičajene i prolazne - iznenade. Ponekad realnost više djeluje kao fikcija, a izmišljeno preciznije progovara stvarnost. U tim izmaknutim trenucima nerijetko pronalazimo sami sebe, prepoznajemo svoje ideale i želje, obračunavamo se sa strahovima i shvaćamo društvo. Stoga nas ne bi trebale iznenaditi bajkovite i alegorične, mitološke i herojske osnove dvaju različitih umjetnika i slobodno povezanih djela na ovoj izložbi.

Zdenkove cigle nastavak su autorskog izraza u crtežu mladog vizualnog umjetnika Zdenka Mikše, kao i potraga za novim, medijskim i tehničkim potencijalima crteža

sama. Autoreferencijalnost i nadrealizam karakterističan su pristup umjetnika koji su sada u dvostrukoj službi: postaviti neke tuđe (a naše) živote, prepune više ili manje važnih dodirnih točaka, u palaču snova koju se oprostoriše kako bi postala vlastita stvarnost ali i arhiv. Pod nebom što ga se dijeli, gubi se taj tanašan zid budnosti i snova. S druge strane, svoja područja interesa i društvene postavke mlada tekstilna dizajnerica Isidora Švaga prepoznaje u pisanju proslavljenog autora znanstvene fantastike i horora Clivea Barkera. Deskriptivnost i taktilnost “utkanog svijeta” temelji se na čarobnom i magičnom ispreplitanju dvaju svjetova, kao i autorskom sukobu oslobođenog i zatočenog. Kroz platnovez i slobodnu petlju korištenu u rabljenim materijalima, ljudsku se figuru zarobljava potencirajući nelagodu današnjeg trenutka i ukazujući na probleme ekologije, industrije, ali i digitalnih ekstenzija.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **Naziv izložbe: Fran Marko Vlahinić „Svaki čovjek ima svoj blues“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 22. 9. – 7. 10. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-iii-n8308>
- Autor stručne koncepcije: Fran Marko Vlahinić
- Autori likovnog postava: Fran Marko Vlahinić, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Barbara Vujanović
- Opseg: 18 radova u sadri, glini i bračkom kamenu, crteži
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Kao kipar, Fran Marko Vlahinić vrlo se decidirano kreće utabanim stopama prethodnika. Prateći njegov rad na samostalnim i skupnim izložbama, uočila sam osobitu sklonost prema temama i rukopisu Ivana Meštrovića, posebice iz rane faze stvaralaštva. Fran Marko je, primjerice, varirao Meštrovićeve rješenja ženskih aktova i autoportreta, razvijajući u dijalogu s uzorom kompozicije koje istovremeno evociraju tradiciju i autorovu suverenost pri ovladavanju imperativom figurativnosti i kiparskih tehnika i materijala. Preko Meštrovića, koji je i sam bio usmjeren ka prošlosti, onoj bliskoj kao i onoj udaljenoj, njegovi sljedbenici na taj način neminovno prihvaćaju i pouku Augustea Rodina, ali i drugih umjetnika.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: "Samobor u očima mladih"** Amaterski foto natječaj

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 21. 9. – 10. 10. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/amaterski-foto-natjecaj-n9242>
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Marina Vraneković
- Opseg: 18 fotografija u boji
- Vrsta: studijska, skupna
- Tema: Želimo vidjeti Samobor onako kako ga vi doživljavate - mjesta na koja volite izlaziti, parkove u kojima se družite s prijateljima, detalje koje su vam zanimljivi, osobe koje povezujete s gradom i sve ono što vam u Samoboru budi emocije.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: „Dječja pohvala pticama“** likovni natječaj za učenike od 1. do 8. razreda osnovnih škola grada Samobora

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 24. 10. – 18. 11. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/djecja-pohvala-pticama-n9281>
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Nikolina Šimunović i Maja Cipek
- Autorica predgovora: Nikolina Šimunović
- Opseg: dječji crteži u tehnikama: grafika, kolaž, flomaster, ugljen, kreda, tempera, akvarel, olovka, olovka u boji, fotografija, keramika, kaširanje, origami
- Vrsta: tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Izložbom Dječja pohvala pticama predstavljamo fascinantne likovne radove djece inspirirane svijetom ptica. Ova izložba je rezultat kreativnosti i maštovitosti malih umjetnika iz različitih škola i uzrasta koji su se odazvali na naš likovni natječaj. Izlažemo radove učenika iz četiri škole na području grada Samobora: OŠ Samobor, OŠ Bogumila Tonija; Samobor, OŠ Milana Langa; Bregana i OŠ Nova škola; Samobor. Prikazane ptice oživljavaju u raznim tehnikama - od šarenih akvarela do crno bijele tehnike ugljena i krede, od šarmantnih origami ptica do pastela u boji, laviranog tuša, olovke, akrila, od drvenih bojica i flomastera do grafičkih otisaka u linorezu i

slojevitosti kolaža, od keramičkih i kažiranih ptica do prostornih instalacija i čarobnih vitraja.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: ALU u Bunkeru IV** - Doria Jantolić, Hana Volner, Ivana Flekštajn i Magdalena Biškup

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 24. 11. – 31. 12. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-iv-n9382>
- Autori stručne koncepcije: Svjetlan Junaković i Miran Šabić
- Autori likovnog postava: Miran Šabić i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Svjetlan Junaković
- Opseg: 10 ilustracija – akril na papiru ili digitalni dizajn
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studentska, skupna
- Tema: Na ovogodišnjem, četvrtom po redu, predstavljanju Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u Galeriji Art room Centra za mlade Bunker odlučili smo predstaviti četiri studentice Grafičkog odsjeka. Studentice su se istaknule predanim radom i trudom koji je prepoznao i međunarodni žiri.

U sklopu festivala dječje knige Notte di Fiaba u Riva del Garda (Italija) ( Web: [www.nottedifiaba.it](http://www.nottedifiaba.it), Facebook: Notte di fiaba, Instagram: ndf), održan je međunarodni natječaj za ilustratore, koji se na temu različitih autorskih tekstova provodi već desetak godina. Ovogodišnja tema su bila Gu-lliverova putovanja, odnosno jedna duhovita priča inspirirana Gulliverom, iz pera Marca Nuccia, mladog afirmiranog talijanskog pisca. Četiri studentice grafičkog odsjeka, Hana Volner (klasa Junaković), Doria Jantolić (klasa Junaković), Ivana Flekštajn (klasa Šimrak) i Magdalena Biškup (Junaković, na Erasmusu u Antwer-pe-nu), sudjelovale su na međunarodnom natječaju. Ilustracije i story boardovi su nastali pod mentorstvom red. prof. art. Svjetlana Junakovića.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI CENTRA ZA MLADE BUNKER u prostoru Art rooma:**

**Naziv izložbe: „Vrapci na brdu“ – izložba povodom festivala knjiga i planina „Brdo knjiga“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 18. 5. – 31. 5. 2023.
- Web: <https://brdoknjiga.com/>
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Željko Žarak
- Opseg: 20 radova u slici, fotografiji i skulpturama
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Bogat program na pozornici Centra Bunker i gradskim institucijama privukao je na sva događanja zamjetno više ljudi nego prvo izdanje festivala. To je dokaz da su ga zapazili i prigrlili i građani Samobora, ali i šira zajednica ljudi koji dijele strast prema planini, knjizi i umjetnosti. Velik broj poznatih lica i imena na pozornici, ali i u publici svjedočio je o tome da svi oni prepoznaju Brdo kao četverodnevnu prigodu za susret, povezivanje i dijeljenje iskustava.  
Sve je počelo zdravicom u galeriji Art Roomu, gdje je izletnička skupina Vrapci, sastavljena od osmero renomiranih likovnih umjetnika, oduševila multimedijском izložbom „Vrapci na brdu“.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

**Naziv izložbe: Hrvatski 2CV Citroën klub „25 godina korozije, ljubavi i prijateljstva“**

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 8. – 20. 9. 2023.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/hrvatski-2cv-citroen-klub-25-godina-korozije-ljubavi-i-prijateljstva-n9160>
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Hrvatski 2CV Citroën klub
- Opseg: memorabilije, novinski članci i časopisi posvećeni temi 2CV citroën
- Vrsta: skupna, tematska
- Tema: Izložba prikupljenih i sačuvanih memorabilija kluba: plakati sa susreta, majice, naljepnice, časopise, razglednice, fotografije, kao i pojedine sitne dijelove spačeka, igračke i figurice. Ispred galerije izložili su i nekoliko reprezentativnih vozila članova kluba.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

#### Izdavač Galerija Prica; POU Samobor

- **Noć muzeja 2023. – Vlado Gvozdanović - Govor mramora**“ Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan / plakat izložbe
- **Marko Dajak „(Ne)radnik“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Monika Meglič „Dubrava blues“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **„50 godina Animafestovih plakata“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **„Ruža i Ivan Meštrović – priča o ljubavi, prijateljstvu i umjetnosti“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
Katalog – 24 strane, dopisnica i plakat izložbe
- **Diana Sokolić „Reminiscencije“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- **Vice Glibota „Future Dire“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **„Pohvala pticama - ptice u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od 19. stoljeća do danas“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
aktalog – 96 strane, dopisnica, plakat, jumbo plakat, city light i roll up plakat izložbe
- **Alen Čabrić, Hrvoje Filipović, Hrvoje Glamuzina, Ivan Čagalj, Jasmina Bauman, Lars Fundberg, Milan Čekić, Zoran Kolarić „U potrazi za gradom“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan, dopisnica i plakat izložbe

## **Izdavač Centar za mlade Bunker**

- **Marija Prša „Glazbeni pejzaži“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **Iva Japec „Geneza“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **Isidora Švaga i Zdenko Mikša „Utkane cigle“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **Fran Marko Vlahinić „Svaki čovjek ima svoj blues“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **„Dječja pohvala pticama“** likovni natječaj za učenike od 1. do 8. razreda osnovnih škola grada Samobora, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- **ALU u Bunkeru IV** - Doria Jantolić, Hana Volner, Ivana Flekštajn i Magdalena Biškup, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Galerija Prica redovno organizira vodstva.

U 2023. realizirana su 22 stručna vodstva za grupe djece osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta (DV Bregana, DV Izvor, OŠ Samobor, OŠ Nova škola, OŠ Bogumila Tonija, Gimnazija Samobor, Srednja strukova škola Samobor) – ukupno 408 posjetitelja

### **11.3. Radionice i igraonice**

U Galeriji Prica u 2023. godini organizirane su tri vrste radionica:

1. „Umjetnost za djecu“ tematske radionice vezane uz stalni postav i aktualnu, privremenu izložbu – 30 radionica
2. „Prica u vrtiću“ ciklus likovnih radionica gostovanja originalne slike Zlatka Price van Galerije – DV Bregana 4 vrtićke skupine (Skupina Krijesnice, Skupina Vjeverice, Skupina Tintilinići i Skupina Sunce)



3. Likovne PRICAonice - seriju likovnih radionica za djecu 1. – 8. razreda otvorenih za javnost (Ljetne PRICAonice, Adventske PRICAonice i Likovne PRICAonice povodom izložbe u GP) – 18 radionica

4. Radionice u GP u organizaciji vanjskih suradnika:

Udruga IDEM – likovne radionice za naprednu djecu – 2 grupe

Ljetna i zimska škola znanosti i tehnologije – voditelj Dalibor Paar

U 2023. godini na likovnim edukativnim radionicama – 1045 djece

## **12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Culturenet,

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA – posjetitelji izložbe, radionica i stručna vodstva**

- Galerija Prica – 6416
- Centar za mlade Bunker, Art room -1125

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- Grad Samobor : 60 %
- Zagrebačka županija: 30 %
- Ministarstvo kulture: 10 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten, Jeka), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl.