

## **GRADSKA GALERIJA STRIEGL**

Adresa sjedišta: S. S. Kranjčevića 9, 44000 Sisak

Ured: Braće Čulig 2, 44000 Sisak

Izložbeni prostor: Rimska ulica 10 (1. kat Holandske kuće u Sisku), 44000 Sisak

Kontakti: 044 522 255 (ured), 099 218 4376 (Ravnateljica), 091 3412900 (tajnica),

[www.galerija-striegl.hr](http://www.galerija-striegl.hr), [info@galerija-striegl.hr](mailto:info@galerija-striegl.hr)

### **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja - 66

#### **3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga – 66 (M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta – 66 (M++)

3.3. Fototeka - 363 jedinica – obrada je za sada klasična

3.6. Hemeroteka – 29 jedinica – klasični način obrade

#### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

1. Naziv izložbe: Maja Hodošček: Dovoljno dobro

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, 1. kat Holandske kuće u Sisku, Rimska 10, 44000 Sisak

Vrijeme trajanja: 13. 1. – 29. 1. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Irena Borić, Maja Hodošček

Autor(i) likovnog postava: Irena Borić, Maja Hodošček, Alma Trauber

Opseg (broj eksponata: 6 video radova

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Vrsta: umjetnička, kompleksna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba „Dovoljno dobro/Good Enough“ tematizira neoliberalnu subjektivnost i prekarni rad koji se bazira na poduzetništvu samog sebe. Umjetnicu Maju Hodošček je zanimalo što se događa s emocionalnim radom i neprekidnim performansom/izvedbom koji postaju dijelom svakog rada. Kako svakodnevna izvedba određene uloge doprinosi vlastitoj otuđenosti? Može li subjekt povući granicu između „pravog sebe“ i uloge koju izvodi? Kakvu relaciju subjekt uspostavlja prema publici, odnosno kako uspijeva uhvatiti njenu pozornost? Kako bi preispitala što se događa s subjektom kada sam sebe koristi kao proizvodno sredstvo u vlastitom radu, umjetnica je osmislila eksperiment. Glumce je pozvala da nekoliko sati neprekidno nastupaju pred kamerama, bez scenarija i režije, mogli su se osloniti samo na sebe i vlastitu kreativnost.

Na izložbi su predstavljeni radovi koji bilježe proces u kojem se pojedini glumac\_ica našao, vidimo kako se subjekt nosi sam sa sobom i emotivno se lomi. Promatrači svjedoče tom procesu razgradnje i nehotice postaju dio tog prizora.

Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu posjetitelja

2. Naziv izložbe: Od individualnih projekcija do kolektivne memorije / Darko Bavoljak i Igor Grubić Marijanu Crtaliću

Mjesto održavanja i prostor: Muzej suvremene umjetnosti Zagreb

Vrijeme trajanja: 10. 1. – 12. 2. 2023.

Autori stručne koncepcije: Ivana Janković, Alma Trauber

Autori likovnog postava: Ivana Janković, Alma Trauber

Opseg (broj) eksponata: 63

Web adresa:

Vrsta: umjetnička, edukativna, kompleksna, grupna, pokretna

Tema: Intimni, umjetnički i kustoski hommage djelovanju prerano preminulog multimedijskog umjetnika Marijana Crtalića (1968-2020).

Njegov umjetnički artikuliran aktivizam kontinuirano je reflektirao društveno-političke narative rodnog grada Siska.

Izložba predstavlja tri kronološki odvojene umjetničke studije Marijana Crtalića, Darka Bavoljaka i Igora Grubića različitog pristupa interpretaciji kolektivne memorije industrijske baštine i njihovih aktera.

Izložba je dvogodišnji suradnički projekt MSU-a i Gradske galerije Striegl u Sisku.

Izložba je realizirana uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradske galerije Striegl iz Siska i Grada Siska.

3. Naziv izložbe: Panorama ženskog ljubavnog pesništva

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, 1. kat Holandske kuće u Sisku, Rimska 10, 44000 Sisak

Vrijeme trajanja: 14. 2. – 28. 2. 2023.

Autor (i) stručne koncepcije: Alma Trauber, Marija Dejanović

Autor (i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj) eksponata: 34

Vrsta: edukativna, grupna, pokretna

Tema: Pjesničko-ambijentalna izložba koja predstavlja 12 suvremenih hrvatskih pjesnikinja i izbor pjesama u velikom formatu i u obliku tiskanih kartica. Pjesme i pjesnikinje je izabrala Marija Dejanović. Odabrane su ženske autorice jer žene, prema čitateljskom iskustvu selektorice Marija Dejanović, najuvjerljivije i najraznolikije pišu o ljubavi. Možda je do toga što, iz perspektive čitateljica, bolje razumijemo suptilne nijanse u iskustvima ljubavi koja su pisale žene, nego u onima koje su pisali muškarci. Možda je do toga što patrijarhalno društvo neblagonaklono gleda na muškarce koji su osjećajni, ranjivi i osjetljivi, pa im je zato možda češće teško pisati o ovim stanjima. A možda je to zato što romantični odnosi nastali u patrijarhalnom svijetu češće više opterećenja stavljaju na žene nego na muškarce, poput kućanskog rada, brige za djecu, očekivanja po pitanju fizičkog izgleda, strogog razdvajanja uloga djevojke, supruge, majke i bake i slično, pa zato žene doživljavaju puno širi skup iskustava vezanih za romantične odnose.

4. Naziv izložbe: Izložba dječjih i učeničkih radova „Svaka obitelj je sretna na svoj način“

Mjesto održavanja i prostor: izložba je postavljena na pješačkoj zoni Grada Siska

Vrijeme trajanja: 2. 6. 2023. – 26. 6. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Alma Trauber

Autor(i) likovnog postava: Alma Trauber

Opseg (broj eksponata): 43

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je rezultat likovnog natječaja kojeg su proveli Grad Sisak i Gradska galerija Striegl u suradnji s vrtićima i osnovnim školama na području Siska.

U vremenu koje je iza nas kao i ono koje sada živimo te koje je tek pred nama, obitelj stoji kao jedna od najvažnijih životnih vrijednosti. Što čini tvoju obitelj sretnom? Što jest za tebe „obitelj“?

Suvremena je obitelj posljednjih pedesetak godina doživjela velike promjene. Struktura kućanstava postala je sve raznovrsnijom i odražava različite životne stilove. Međutim, i u kontekstu takve heterogenosti, moguće je govoriti o dobroj i sretnoj obitelji. Sretna obitelj osigurava životno zadovoljstvo i izazov ovog natječaja je da nam prenesete i donesete sreću svoje obitelji.

Sreću u obitelji određuju ljubav i briga za pojedince unutar obitelji, sa svim svojim manama. Ova razina prihvaćanja i slobode rijetko se može vidjeti u ikojem drugom okruženju i oblicima povezanosti osim u obitelji. Možda stoga sreća leži u tome da ne povlačimo prečvrstu granicu oko onih koje nazivamo 'obitelj' nego u spremnosti da prigrlimo 'druge' u svojoj sredini i nađemo im mjesto za svojim 'stolom'. Obitelj nadilazi ista prezimena, srodstva, rodna i spolna pitanja ili pak osjeća obveze. Riječ "obitelj" uključuje sve ljude u našim životima koji su se obvezali da će nas bezuvjetno voljeti i podržavati. Obitelj nije samo nešto što dobivamo činjenicom rođenja, već i mogućnost izbora i čarobna disciplina čija uvjerenja pomažu da napredujemo i kao pojedinci i kao društvo.

Korisnici: izložba je namijenjena najširem krugu posjetitelja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

2. Katalog izložbe „Maja Hodošček – Dovoljno dobro“

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Gradska galerija Striegl je održala tijekom 2023. godine 8 vodstava u sklopu izložbenog programa. Sva vodstva su bila za škole.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.7. Ostalo

Gradska galerija Striegl je tijekom 2023. godine realizirala niz popratnih programa na području suvremenih umjetničkih praksi, interdisciplinarnih kulturnih praksi kao i programa za razvoj publike:

- Projekt Artaud, Artaud u suradnji s kazalištem Hotel Bulić /1. 2. 2023.
- čitalačka večer i razgovor o zbirci poezije "Prosinac" Nikole Tadića, 19. 6. 2023., 19,00 sati, Centar kreativne industrije Sisak
- Moja babusja ne poznaje izraz biopower / Nastasja Štefanić Kralj i Matija Kralj Štefanić / 27. 10. 2023., 19:30, Centar kreativne industrije Sisak
- Rad u sklopu platforme Novi naručitelji
- Projekt u suradnji s Otvorenim likovnim progonom: Umjetnički pojmovnik javnog prostora Sisak 2023, svibanj 2023.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Oglašavanje na društvenim mrežama (Facebook, Instagram)

Gradska galerija Striegl komunicira s građanstvom putem web stranice, službene Facebook stranice i putem službenog Instagram profila. Također Gradska galerija Striegl objavljuje objave za medije o svojim programima i upućuje na lokalne i državne medije, portale i novine.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- 1395

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 20%
- lokalna samouprava – 70%
- vlastiti prihod – 2%
- sponzorstvo
- donacije – 8%
- EU fondovi