

**Gradski muzej Drniš**  
**Domovinskog rata 54,**  
**22320 Drniš**  
**022886774**  
**www.gmd.hr, gradski.muzej.drnis@gmail.com**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja – Zbirku razglednica: 3 komada

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka: 4 komada

Zbirku razglednica: 4 komada

Zbirku novca, vrijednosnica, znački i medalja: 1 komad

Zbirka suvremene umjetnosti: 1 komad

Kulturno-povijesna zbirka: 4 komada

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

### **2. ZAŠTITA**

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U 2023. godini je uzet otisak za izradu kopije javno izložene fontane Ivana Meštrovića „Vrelo života“ te su nakon toga postupka izvršeni restauratorski radovi na fontani. Radove je izvela firma KOR d.o.o. , radovi su obuhvatili čišćenje, restauraciju oštećenja i zaštitni premaz.

2.4. Ostalo

Muzej je u suradnji s Gradom Drnišem izveo premještanje kasnoantičkog sarkofaga na novouređenu betonsku podlogu kako bi se prikladno prezentirao.

### **3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga: 2633 (računalno, File Maker Pro)

3.2. Katalog muzejskih predmeta 2633 (računalno, File Maker Pro)

3.3. Fototeka: 2450 (računalno), oko 10900 (klasično)

3.4. Dijateka: oko 2000 (klasično)

3.5. Videoteka: oko 800 (klasično)

- 3.6. Hemeroteka: ne vodi se zasebno
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža: podijeljeno prema pojedinim projektima, ne vodi se zasebno.
- 3.8. Stručni arhiv: oko 6000 (klasično)
- 3.9. Ostalo

#### **4. KNJIŽNICA**

- 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*): 60 razmjena
- 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 8002 (računalno, File Maker Pro)
- 4.3. Zaštita knjižnične građe
- 4.4. Služba i usluge za korisnike: 30 posudbi
- 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

#### **5. STALNI POSTAV**

##### 5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav otvoren je u kolovozu 2023. g. Autori stručne koncepcije i likovnog postava su Davor Gaurina, Antonia Tomić i Joško Zaninović. Izloženo je blizu 900 predmeta na oko 450 metara kvadratnih. Projekt se odvijao tijekom proteklih deset godina uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija RH, te uz sufinanciranje osnivača Grada Drniša. Uloženo je gotovo 1 200 000 eura, od čega je Ministarstvo snosilo 80 % udjela kompletnog troška. Arhitektonski projekt i popratnu projektnu dokumentaciju izradili su Zoran Popović i Martina Baranić. Za likovno i grafičko oblikovanje popratnoga vizualnog i tekstualnog materijala zaslužni su studio iDesign i Novena. Studiju Novena povjereno je i oblikovanje multimedijalnih sadržaja i aplikacija, a multimedijalni sustav izvela je firma AVC d.o.o. Stalni postav obuhvaća pet tematskih cjelina raspoređenih u tri dvorane i unutarnje dvorište. Dvorane uokviruju dvorište u obliku nepravilnoga slova U, funkcioniraju kao zasebne prostorije međusobno odijeljene s nekoliko stuba jer je druga dvorana na višoj razini u odnosu na prvu i treću. Takva prostorna organizacija utjecala je i na planiranje tematskih cjelina stalnoga postava. Mala stubišta iskorištena su kao cezure, kao međuprostori na kojima se posjetitelji pripremaju za sljedeću prostorno-tematsku cjelinu. Obuhvaćeni su predmeti iz svih deset muzejskih zbirki (Zbirka Ivana Meštrovića; Geološko-paleontološka zbirka; Arheološka zbirka; Kulturno-povijesna zbirka; Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; Zbirka razglednica; Zbirka starih knjiga – do 1860. g.; Zbirka suvremene umjetnosti; Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija). Svaka dvorana opremljena je interaktivnim ekranima na kojima su dostupni opširniji opisi izloženih predmeta te dodatni slikovni i tekstualni materijali koji pobliže kontekstualiziraju društveno-povijesne prilike.

##### 5.2. Izmjene stalnog postava

###### Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)

-Površina u m<sup>2</sup>

-Kraći opis

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- viša kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić  
arheološka
- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina  
povijesna
- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić  
umjetnička
- Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; voditelj: Davor Gaurina
- Geološko-paleontološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić

Inventarizirana su 54 nova predmeta od kojih je 41 iz kulturno-povijesne zbirke, 4 iz Zbirke razglednica, 3 iz Zbirke starih zemljovida, grafika, starih fotografija, 2 Zbirke suvremen umjetnosti i 4 Arheološke zbirke.

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

### 6.3. Revizija građe

Posljednja revizija građe provedena je 2017. g.

### 6.4. Ekspertize

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Kolegama iz Muzeja grada Šibenika dan je na posudbu i uvid arheološki materijal pronađen tijekom istraživanja lokaliteta u Pokrovniku.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Viša kustosica Antonia Tomić sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu „Grga Antunac u svjetlu novih istraživanja“ održanome u Šibeniku 14. i 15. prosinca 2023. g. s izlaganjem „Tko stvara uz Meštrovića?“.

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Tijekom 2023. godine pripremljeni su i otisnuti katalozi za izložbe:

1. „Meštrovićevi dani“ u suradnji s Udrugom KulTur, Muzejom Grada Šibenika, Kninskim muzejom, Tvrđavama kulture Šibenik i Turističkom zajednicom Šibensko-kninske županije. Katalog uredila viša kustosica GMD-a Antonia Tomić, autorice tekstova Anita Travčić, Ivana Mikulić Sarić i Antonia Tomić.
2. Katalog uz izložbu „Geometrija etno-ornamenta“; oblikovala i uredila Antonia Tomić.
3. Katalog uz izložbu "Portreti" umjetnice Nelke Čular?"; oblikovala i uredila Antonia Tomić.
4. Katalog uz autorsku izložbu Antonie Tomić „Tko stvara Meštrovića?"; oblikovala i uredila Antonia Tomić.
5. Katalog uz izložbu „Precima i potomcima, samouki kipar Petar Meštrović“, autorica Branka Vojnović Traživuk, suorganizacija s Etnografskim muzejom Split.
6. Katalog uz izložbu Katarine Urem "Unutarnji krajolik"; oblikovala i uredila Antonia Tomić.
7. Brošura uz izložbu „Tajni život skulpture“, sunakladništvo s Muzejima Ivana Meštrovića.
8. Vodič kroz stalni postav GMD-a; autori Davor Gaurina i Antonia Tomić; urednica Antonia Tomić

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2023. godine bilo je 3 studentska zahtjeva za uvid u građu za potrebe izrade seminarskih radova, završnog i diplomskog rada, stoga im je viša kustosica Antonia Tomić pripremila građu na traženu temu. Teme su bile drniška spomenička baština, povijest vinogradarstva i povijest turizma. Na temelju traženja kolega za uvid u građu Davor Gaurina je pripremio arhivsku građu te dokumentaciju o traženim muzejskim predmetima iz područja arheologije i povijesti. Bilo je sveukupno 4 zahtjeva, 2 vezana za teme iz antičke i srednjovjekovne arheologije, a 2 za Drugi svjetski rat.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva kulturnog časopisa „Drniški libar“ kojeg od 2018. godine izdaje Ogranak Matice hrvatske u Drnišu

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu, članovi su ICOMOS-a te Antonia Tomić je članica Društva povjesničara umjetnosti hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Gradski muzej Drniš ima web-stranicu koju održava Desk.hr, a sadržaje za stranicu priprema Davor Gaurina. Muzejsku facebook-stranicu kreirala je i održava je Antonia Tomić. Digitalizaciju građe za potrebe izvedbe stalnog postava te za potrebe unosa podataka i slikovnog materijala u inventarnu knjigu provode Davor Gaurina i Antonia Tomić. Muzejsku bazu podataka OREG održava Antonia Tomić.

Web stranica Gradskog muzeja Drniš <http://www.gmd.hr> nastoji svoje sadržaje učiniti pristupačnima u skladu s Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19) te Direktivom (EU) 2016/2102.

#### 6.13. Ostalo

### **7. ZNANSTVENI RAD**

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Viša kustosica Antonia Tomić predala je krajem 2023. godine na ocjenu doktorsku disertaciju na temu „Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškog kraja“ izrađen na temelju Zbirke Ivana Meštrovića i arhivske građe muzeja.

### **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

#### Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
  - Tema (*kratak opis*)
  - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

- I. Noć Muzeja: Mura Incognita  
Dvorana za povremen izložbe, 24. siječnja – 19. veljače 2023. g.  
Autori Josipa Pavića i Andrije Nakića  
18 tekstualno-slikovnih panoa + 24 arheološka predmeta
- Povijesno-arheološka izložba obuhvaća interpretaciju rezultata istraživanja koja su provedena na fortifikacijama širega šibenskog područja. Otvorena je u sklopu manifestacije Noć muzeja.  
Izložba je tuzemna, suradnička, edukacijska, pokretna i namijenjena svim dobnim skupinama.
- II. Miljenko Luka Jurić i Davor Dragičević: Povratak prirodi  
Dom kulture Oklaj, 31.3.–7.4.2023.  
Autori stručne koncepcije: Jelena Lojić Pokrovac, Antonia Tomić
- Izložba obuhvaća radove dvaju umjetnika amatera, korisnika Doma za starije osobe u Oklaju. Među prikazanim motivima prevladava pejzaž i domoljubna tematika, bilo je izloženo 56 slika i crteža. Ostvarena je u suradnji Gradskog muzeja Drniš s Općinom Promina i Domom za starije u Oklaju.  
Tuzemna, pokretna, suradnička, umjetnička izložba namijenjena svim dobnim skupinama s naglaskom na umirovljenike.
- III. Geometrija etno-ornamenta  
Izložba povodom 28. Edukativne muzejske akcije, 25. travnja – 19. svibnja 2023. g.  
Dvorana za povremen izložbe  
Autorice izložbe i edukacijskog programa: Zlata Bilandžija i Olga Nerlović (profesorice matematike iz Srednje škole Ivana Meštrovića, Drniš) i Antonia Tomić  
Kustosi izložbe: Antonia Tomić i Davor Gaurina
- Izložba je obuhvaćala 7 tekstualno-slikovnih panela i 8 odjevnih predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke. Ostvarena je u suradnji sa Srednjom školom Ivana Meštrovića, Drniš. Kroz matematičke definicije tipova simetričnosti objašnjeni su tipovi ornamenata na nekoliko odjevnih predmeta tradicionalne drniške nošnje.  
Tuzemna, pokretna, suradnička, edukacijska izložba, namijenjena primarno djeci i mladima školske dobi.
- IV. Precima i potomcima  
Izložba samoukog kipara Petra Meštrovića, dvorana za povremene izložbe GMD-a, 18. svibnja – 9. lipnja 2023. g.  
Autorica izložbe: Branka Vojnović Traživuk (Etnografski muzej Split)  
Kustosi izložbe: Branka Vojnović Traživuk, Davor Gaurina, Antonia Tomić
- Lokalni umjetnik amater Petra Meštrović potječe iz loze kipara Ivana Meštrovića, a kiparenjem u drvetu se bavi gotovo čitav život. Izložba je obuhvatila 24 kipa istesana u drvetu. Otvorenjem izložbe obilježen je i Međunarodni dan muzeja.  
Umjetnička, tuzemna izložba, samostalna, suradnička, namijenjena svim tipovima posjetitelja.
- V. Nelka Čular: Portreti  
Dvorana za povremene izložbe, 16. lipnja – 14. srpnja 2023. g.  
Autori i kustosi izložbe: Davor Gaurina i Antonia Tomić

Akadska kiparica posljednjih desetljeća se više usmjerila ka slikarskom i crtačkom portretiranju. Na izložbi su prevladavali portreti ljudi iz širega drniškoga kraja, a na manji broj radova obuhvatio je i vjerske teme što je umjetnici važno i s likovnog i duhovnog aspekta, ukupno je bilo izloženo 38 djela.

Tuzmena, pokretna, samostalna, umjetnička izložbe namijenjena je svim dobnim skupinama.

- VI. Meštrovićevi dani – izložba suvremenog hrvatskog kiparstva  
Dvorana za povremene izložbe, 25. srpnja – 8. rujna 2023. g.  
Kustosi izložbe: Davor Gaurina i Antonia Tomić

Izložba je dio veće manifestacije „Meštrovićevi dani“ ostvarene u suradnji s Udrugom KulTur, Tvrđavom sv. Ivan u Šibeniku, Muzejom grada Šibenika i Kninskim muzejom. Izložba u Drnišu obuhvatila je 31 rad mladih akademskih kipara i studenata kiparstva.

Tuzemna, pokretna, suradnička, kiparska izložba, namijenjena svim dobnim skupinama.

- VII. Katarina Urem: Unutarnji krajolik  
Dvorana za povremene izložbe, 30. listopada – 23. studenoga 2023. g.  
Kustosi izložbe: Davor Gaurina i Antonia Tomić

Izložba šibenske akademske slikarice i restauratorice obuhvatila je 14 slika naslikanih kombiniranom tehnikom na temu ženskog akta.

Tuzemna, pokretna, samostalna, slikarska, namijenjena svim dobnim skupinama.

- VIII. Tko stvara Meštrovića?  
Dvorana stalnog postava „Ivan Meštrović“, 29. studenog 2023. – 15. ožujka 2024.  
Autorica izložbe: Antonia Tomić

Izložba je obuhvatila gipsane modele, silikonske i gipsane kalupe te brončane odljeve kojima su se željele pokazati sve faze kiparskoga procesa. Modeliranje u glini dočarano je fotografijama koje su bile izložene na plakatima postavljenima na postamentima. U pratećem katalogu naveden je manji terminološki rječnik izraza vezanih uz segmente stvaralačkog procesa (model, odljev, varijanta), razgraničene su i značenjske nijanse između originala, (autorizirane) kopije i falsifikata.

Tuzemna, pokretna, umjetnička, edukacijska, namijenjena primarno djeci i mladima školske dobi.

- IX. Tajni život skulpture: Meštrovićeva djela na fotografijama Zorana Alajbega  
Dvorana za povremene izložbe, 14. prosinca 2023. – 29. veljače 2024.  
Autorica izložbe: Zorana Jurić Šabić  
Kustosica izložbe: Antonia Tomić  
Organizacija: Muzeji Ivana Meštrovića, Gradski muzej Drniš

Izložba je obuhvatila 25 fotografija Zorana Alajbega otisnutih na aluminijskim pločama formata 100 x 150 cm. Postavom se sugerira svojevrsna retrospektiva Meštrovićeva stvaralaštva, dio je programa obilježavanja 140. obljetnica umjetnikova rođenja.

Tuzemna, pokretna, suradnička, fotografska, obljetnička, namijenjena svim tipovima posjetitelja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2023. godine odrađeno je skromniji broj stručnih vodstava jer su do rujna još trajali radovi na dovršetku uređenja novoga stalnog postava.

Održana su 3 vodstva za djecu predškolske dobi, 4 vodstva za osnovnoškolski uzrast, 8 vodstava za srednjoškolski uzrast, 10 vodstava za građane i 3 vodstva za stručnjake.

11.2. Predavanja

U sklopu predstavljanja 6. izdanja časopisa Ogranka Matice hrvatske u Drnišu dana 22. travnja 2023. g. Antonia Tomić je održala predavanje o fontani Ivana Meštrovića „Vrelo života“. Predavanje je obuhvatilo historijat djela koje je od privatne obiteljske fontane u Beču postalo javni gradski spomenik u Drnišu, a dotaknula se i dosada provedenih restauratorsko-konzervatorskih zahvata. Predstavljanje časopisa i prateća predavanja bili su dio obilježavnaj Noći hrvatske knjige u Narodnoj knjižnici Drniš.

11.3. Radionice i igraonice

I. U suradnji sa SŠ Ivana Meštrovića, Drniš održana je edukacijsko-kreativna radionice „Geometrija grba Općine Drniš“ koju su osmislile profesorice matematika Olga Nerlović i Zlata Bilandžija. Na radionici su sudjelovali učenici 7. razred Osnovne škole Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša, a moderatorice su bile tri srednjoškolke ekonomskog usmjerenja koje su im prezentirale kako pomoću kružnog isječka pronaći središte upisane i opisane kružnice. Uzevši kao predložak grb Općine s prikazom sv. Roka koji je izradio Ivan Meštrović, ustvrdile su da se središte opisane kružnice nalazi u području svečeva srca, a manje upisane u području glave. Simbolički su kroz središta kružnica naznačili i dva duhovna težišta grba – srce i um. Materijale s prikazima grba pripremila je Antonia Tomić koja je učenike po završetku kreativnog dijela kratkim pitanjima navodila kako da pristupe formalno-likovnoj interpretaciji.

II. Uz izložbu „Tko stvara uz Meštrovića?“ održano je 8 kreativnih radionica za mlađu djecu osnovnoškolske dobi na kojima su drvenim bojicama bojali i svojim idejama nadopunjavali predloške s ilustracijama djela Ivana Meštrovića. Među predlošcima su bili crkva Presvetoga Otkupitelja u Otavicama/Ružiću, Grb Općine Drniš, Vrelo života.

Autorica i voditeljica kreativnih radionica je Antonia Tomić.



## 11.4. Ostalo

### I. „Meštrovićevi dani“

Manifestacija „Meštrovićevi dani“ novi je suradnički projekt Gradskog muzeja Drniš osmišljen kao kiparsko-izložbena manifestacija u čast hrvatskog umjetnika Ivana Meštrovića (1883.–1962.). Pokretač i autor projekta je Andrija Gašparuš (predsjednik Kulturne udruge KulTur), koordinatori su Antonia Tomić i Davor Gaurina (GMD), a partnerske ustanove su Kninski muzej, Muzej grada Šibenika i Tvrđave kulture (Tvrđava sv. Ivana). Projekt je započet u čast 140. godišnjice umjetnikova rođenja, trajao je od sredine srpnja do sredine listopada. Ostvarene su četiri izložbe, dvotjedna kiparska rezidencija uz koju su održavane kiparske radionice za građane te završna manifestacija na kojoj je predstavljena knjižica projekta. Urednica knjižice projekta je Antonia Tomić, a autorice tekstova Antonia Tomić, Ivana Mikulić Sarić i Anita Travčić.

Izložbe su održane u Kninskom muzeju (kustosica Ivana Mikulić Sarić), Gradskom muzeju Drniš (kustosi Davor Gaurina i Antonia Tomić), na Tvrđavi Barone u Šibeniku i na trgu ispred Šibenske katedrale (kustosica Anita Travčić), sudjelovalo je devetero mladih umjetnika a predstavljeno je gotovo 60 kiparskih djela.

Kiparska rezidencija održavala se u prvoj polovici kolovoza na Tvrđavi sv. Ivan u Šibeniku, sudjelovalo je šestero mladih kipara koji su izradili 16 novih skulptura. Za vrijeme trajanja rezidencije održane su četiri kiparske radionice za građane, dvije su bile namijenjene odraslima, dvije djeci.

Izložbe je posjetilo preko dvije tisuće posjetitelja, a u radionicama je sudjelovalo četrdeset i osam građana (po radionici je sudjelovalo 12 osoba).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

#### I. Objave o otvorenju novoga stalnog postava:

##### 1. HRT – Magazin

[https://magazin.hrt.hr/kultura/gradski-muzej-drnisa-dobio-novi-stalni-postav-10958263?fbclid=IwAR1OIXG\\_B-0sVasRU95DNK3xmb6wnE1k9d8SL8BIY6b\\_fICQGNuVbhJOD2U](https://magazin.hrt.hr/kultura/gradski-muzej-drnisa-dobio-novi-stalni-postav-10958263?fbclid=IwAR1OIXG_B-0sVasRU95DNK3xmb6wnE1k9d8SL8BIY6b_fICQGNuVbhJOD2U)

##### 2. Slobodna Dalmacija: Šibenski list

[https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/ostalo/drniski-muzej-konacno-dobio-stalni-postav-otvara-se-16-kolovoza-na-dan-grad-a-i-blagdan-sv-roka-evo-tko-sve-dolazi-na-otvorenje-1313508?fbclid=IwAR1z9vIVbiXmSkXZKac11OXrQXpt8ecxBaeOnY7JOIPh3\\_mfXdHw5DTMecQ](https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/ostalo/drniski-muzej-konacno-dobio-stalni-postav-otvara-se-16-kolovoza-na-dan-grad-a-i-blagdan-sv-roka-evo-tko-sve-dolazi-na-otvorenje-1313508?fbclid=IwAR1z9vIVbiXmSkXZKac11OXrQXpt8ecxBaeOnY7JOIPh3_mfXdHw5DTMecQ)

##### 3. Radio Drniš

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=radiodrnis&set=a.799284182199128>

##### 4. Šibenik News

[https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN\\_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&v=1866265620459058](https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&v=1866265620459058)

5. Art Caffee  
[https://artcaffee.eu/mestroviceva-djela-kao-dodatna-vrijednost-novouredenog-stalnog-postava-gradskog-muzeja-drnis/?fbclid=IwAR0WC4NxMopK6qarnjONIIaMmoG2a\\_099y1oCygdTdAD4uf4xHjvqaKRsrQ](https://artcaffee.eu/mestroviceva-djela-kao-dodatna-vrijednost-novouredenog-stalnog-postava-gradskog-muzeja-drnis/?fbclid=IwAR0WC4NxMopK6qarnjONIIaMmoG2a_099y1oCygdTdAD4uf4xHjvqaKRsrQ)
6. Culturnet  
<https://www.culturnet.hr/hr/otvorenje-novog-stalnog-postava-gradskog-muzeja-drnis/197558>.
7. Antonia Tomić: Gradski muzej Drniš – otvoren novi stalni postav:  
[https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-05-09-2023?fbclid=IwAR0bccw\\_aZ-fiiA--5NtJ5qrdXnBHUWYApi5SXiFzqWELFuXNiwAjwwj6QA#drni%C5%A1](https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-05-09-2023?fbclid=IwAR0bccw_aZ-fiiA--5NtJ5qrdXnBHUWYApi5SXiFzqWELFuXNiwAjwwj6QA#drni%C5%A1)

## II. Medijske najave za izložbe održane u sklopu Izložbenog programa Gradskog muzeja Drniš 2023. g.

### 1. Mura incognita (27.1.2023.–19.2.2023.)

Facebook-događaj na stranici Gradskog muzeja Drniš:

<https://web.facebook.com/events/833844684377691/?ref=newsfeed>

Internetska stranica GMD-a:

<https://www.gmd.hr/aktualno/najave?start=5>

Portal ŠibenikIN:

<https://www.sibenik.in/izlozbe/noc-muzeja-u-drnisu-svi-ljubitelji-arheologije-i-povijesti-doci-ce-na-svoje/167142.html?fbclid=IwAR0icSf6yueybMUeM3peG9zr9Pf2t88Fe7TBdpTiNMNmOnNDJD8jW1CzGc>

Noć muzeja 2023.:

<https://noc-muzeja.hr/muzej/gradski-muzej-drnis/>

### 2. Povratak prirodi, Oklaj (31.3.–7.4.2023.)

Facebook-stranica Općine Promina:

<https://web.facebook.com/photo?fbid=596006449223314&set=a.558346332989326>

Portal ŠibenikIN:

<https://www.sibenik.in/foto/u-oklaju-otvorena-izlozba-miljenka-luke-jurica-i-davora-dragicevica/170455.html>

### 3. 28. EMA: Geometrija ETNO-ornamenta (25.4.–19.5.2023.)

Facebook-događaj na stranici Gradskog muzeja Drniš:

<https://web.facebook.com/events/1306244000240200>

Internetska stranica GMD-a:

<https://gmd.hr/aktualno/najave/120-najava-izlozba-geometrija-etno-ornamenta-povodom-28-edukativne-muzejske-akcije>

#### **4. Precima i potomcima: samouku kipar Petar Meštrović (18.5.–9.6.2023.)**

Facebook-događaj na stranici Gradskog muzeja Drniš:

<https://web.facebook.com/events/249968391047142>

Internetska stranica GMD-a:

<https://www.gmd.hr/aktualno/novosti/122-otvorena-izlozba-precima-i-potomcima-samouki-kipar-petar-mestrovic>

Facebook-stranica Radio Drniša:

<https://web.facebook.com/radiodrnis/posts/pfbid0qM6zFwmL5yb2oRqpWK6VrTU4Yn8o9KGzj9Tsm83LbtCKxC5qtsP1m1vRYPRM4zZdl>

Internetska stranica Etnografskog muzeja Split:

<https://etnografski-muzej-split.hr/en/novosti/detalj/otvorenje-izlozbe-samouki-kipar-petar-mestrovic-precima-i-potomcima>

#### **5. Nelka Čular: Porteti (16.6.–14.7.)**

Facebook-događaj na stranici Gradskog muzeja Drniš:

<https://web.facebook.com/events/7062710620414160>

Internetska stranica GMD-a:

<https://www.gmd.hr/aktualno/najave/123-najava-izlozba-portreti-autorice-nelke-cular>

Facebook-stranica Radio Drniša:

<https://web.facebook.com/media/set/?vanity=radiodrnis&set=a.754128053381408>

#### **6. Katarina Urem: Unutranji krajolik (30.10.–23.11.2023.)**

Facebook-događaj na stranici Gradskog muzeja Drniš:

<https://www.facebook.com/events/313989904704432>

Facebook-stranica Radio Drniša:

<https://www.facebook.com/radiodrnis/posts/pfbid02vbauqM6wBhsm8YS2AKn5F87rNuptyzbK6hVvpUPjBKSxKxEJwTAhgSU3AxrKz53ijl>

Jutarnji list:

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/izlozba-aktova-u-drnisu-katarina-urem-je-opisala-kako-zena-zapravo-doživljava-ekstazu-15385806>

### **III. Objave o manifestaciji „Meštrovićevi dani“:**

1. Šibenik IN:

<https://m.sibenik.in/izlozbe/mestrovic-evi-dani-u-sibeniku-kninu-i-drnisu/174962.html>  
(5.7.2023.)

2. HUK net, Kninski news portal:

<https://huknet1.hr/?p=52360> (7.7.2023.)

3. Hrt radio Knin:

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/kultura/mestrovic-evi-dani-10881950> (7.7.2023.)

4. Culturnet:

- <https://www.culturenet.hr/hr/projektom-mestrovic-ivi-dani-obiljezava-se-140-obljetnica-rodjenja-ivana-mestrovica/196552> (11.7.2023.)
5. Šibenik News:  
<https://www.mok.hr/kultura-i-zabava/item/38056-mestrovic-ivi-dani-poceli-mestrovic-ivi-dani-kiparska-manifestacija-u-povodu-140-obljetnice-rodjenja-ivana-mestrovica> (13.7.2023.)
6. Oslobođenje:  
<https://www.oslobodjenje.ba/dosjei/teme/povodom-140-godisnjice-rodjenja-genij-je-uvijek-u-modi-ali-ne-i-u-trendu-876413> (16.7.2023.)
7. 7 dnevno:  
<https://7dnevno.hr/magazin/obiljezava-se-140-rodendan-velikog-kipara-ivana-mestrovica-u-njegovom-se-zavicaju-odrzava-jedna-zanimljiva-aktivnost/> (20.7.2023.)
8. Hrt Magazin:  
<https://magazin.hrt.hr/kultura/manifestacija-mestrovic-ivi-dani--10950943> (12.8.2023.)
9. Šibenski list / Slobodna Dalmacija:  
<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/ostalo/zagrepcanin-zaljubljen-u-sibenik-figurativno-kiparstvo-mnogima-je-odbojno-ali-mestrovic-ivi-dani-vratit-ce-ga-u-zivot-1311929> (3.8.2023.)
10. Morski hr.:  
<https://www.morski.hr/s-ivana-za-ivana-na-tvrđavi-barone-pogledajte-radove-nastale-na-tvrđavi-sv-ivana-u-sklopu-mestrovic-ivih-dana/> (17.8.2023.)
11. Grazia:  
<https://grazia.hr/ivan-mestrovic-izlozba-sibenik/> (18.8.2023.)
12. Šibenski portal:  
<https://sibenskiportal.hr/kultura/mestrovic-ivih-dani-završavaju-predstavljanjem-kataloga-u-muzeju-grada-sibenika/> (14.10.2023.)
13. ŠibeniIN:  
<https://m.sibenik.in/kultura/u-muzeju-grada-sibenika-predstavljen-katalog-Mestrovic-ivi-dani/179521.html> (17.10.2023.)
14. HRT – Radio Knin:  
<https://radio.hrt.hr/radio-knin/kultura/hoce-li-manifestacija-mestrovic-ivi-dani-zazivjeti-11100581> (19.10.2023.)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

I. Ravnatelj Davor Gaurina u lipnju je sudjelovao u prilogu za emisiju „Veterani mira“ na temu obljetnice oslobođenja Miljevaca 1992. g. kao jedne važnijih bitki tijekom Domovinskog rata.

II. Ravnatelj Davor Gaurina prilikom otvorenja novog stalnog postava gostovao je u izravnom javljanju u središnjem Dnevniku HTV1 (16. kolovoza 2023.).

IV. U snimljenim tv-prilozima o izvedbi stalnog postava i sadržaju dvorana govorili su ravnatelj Davor Gaurina i viša kustosica Antonia Tomić, prilozi su emitirani u Vijestima iz kulture (16.8.2023.), te u Regionalnome dnevniku (17.8.2023.).

## 12.3. Predavanja

#### 12.4. Promocije i prezentacije

I. Antonia Tomić bila je jedna od predstavljača časopisa Ogranka Matice hrvatske u Drnišu „Drniški libar“. Promocija je održana povodom Noći knjige 22.4.2023. g. u Narodnoj knjižnici Drniš.

II. Davor Gaurina bio je jedan od predstavljača knjige Boška Kedže „Ukazanje Gospe u Zagori“ koja je izdana u nakladi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu. Predstavljanje je održano 5. svibnja 2023. g. u Narodnoj knjižnici Drniš.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Ravnatelj Davor Gaurina redoviti je suradnik Udruge 142. brigade HV-a Drniš pri nakladničkim i izložbenim djelatnostima.

Stručni je suradnik nogometnog klupa DOŠK u izradi povjesnice kluba koja se objavljuje na klupskoj internetskoj stranici.

#### 12.7. Ostalo

Viša kustosica Antonia Tomić bila je dio stručnog žirija treće sezone drniškog kazališnog festivala „GoodFest“ koji je birao najbolju mušku i žensku glumačku ulogu festivala. Festival se održavao od 21. do 25. srpnja, održano je 5 kazališnih predstava.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Gradski muzej Drniš ima svoju internetsku stranicu ([www.gmd.hr](http://www.gmd.hr)) za koju sadržaje priprema Davor Gaurina, te facebook-stranicu ([https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%](https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%25)) koju moderira Antonia Tomić.

Medijsku promociju muzejskih sadržaja provode lokalne radijske postaje (Radio postaja Drniš, HRT-Radio Knin, Radio Šibenik) te internetski portali (ŠibenikIN, ŠibenikNews, HUKNet), te u manjoj mjeri HTV. Informacije o muzejskim djelatnostima i sadržajima pripremaju muzejski djelatnici, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV (ulaz se naplaćuje tek od rujna, stanovništvo bivše Općine Drniš ima besplatan ulaz)	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1												
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	782	464	24		1.246	0		90	197	287	1.533
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	7	0			7			37		37	44
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	12	0	21		12					0	12
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	68	18	0		86	18				18	104
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	185	57	42		242	154			11	165	407
7	GRUPE - srednja škola (broj osoba)	74	89	0		163	32		11	32	75	238
8	GRUPE - studenti (broj osoba)	15	17	0		32					0	32
9	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	4	2	5		6					0	6
10	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0		0					0	0
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	21	8	0		29				5	5	34
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.151		92		1.151	204		128	245	577	1.728
13	<b>UKUPNO:</b>	<b>2.319</b>	<b>655</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>1.823</b>	<b>204</b>	<b>0</b>	<b>138</b>	<b>245</b>	<b>587</b>	<b>2.410</b>

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 45 %
- lokalna samouprava 50 %
- vlastiti prihod 5 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

### 15.2. Investicije (u kn)

110 000 Eura = 828,795 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo