



**Izvješće o radu
Gradskog muzeja Jastrebarsko
za 2023. godinu**



Sadržaj

ORGANIZACIJSKO USTROJSTVO MUZEJA.....	3
IZLOŽBENA DJELATNOST.....	3
„Dvorac u dječjem oku“	3
Izložba „170 godina škole u Cvetkoviću“	5
Izložba "10(148) godina Javora"	5
PRIJAVLJENI I REALIZIRANI PROJEKTI.....	7
OBNOVA MUZEJA I PRIPREMNI RADOVI NA PRESELJENJU MUZEJSKE GRAĐE	7
SELIDBA MUZEJSKE GRAĐE I OPREME.....	10
RAD NA MUZEJSKOJ GRAĐI : SMJEŠTANJE I INVENTARIZACIJA.....	10
STRUČNE SURADNJE, ISTRAŽIVANJA I RAD S KORISNICIMA.....	11

ORGANIZACIJSKO USTROJSTVO MUZEJA

Sukladno Statutu Gradskog muzeja Jastrebarsko, obavljanje djelatnosti u Muzeju organizirano je u odjelima:

- **Odjel za znanstvene i stručne poslove**, u kojem se provode sva znanstvena i stručna djelovanja Muzeja. Voditeljica Muzeja i viša stručna suradnica obavljaju i poslove marketinga Muzeja, te poslove u odnosima s javnošću.
- **Odjel za administrativne i financijske poslove**, koji obavlja računovodstveno-knjigovodstvene poslove, administrativne poslove i poslove održavanja prostora. Te poslove obavljaju djelatnica Gradskog muzeja Jastrebarsko i djelatnici Centra za kulturu Jastrebarsko, ustanove koja je osnovala Gradski muzej Jastrebarsko.

S obzirom da se radi o muzeju koji ima manje od pet zaposlenih Muzejom upravlja Ravnatelj.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Izvedene su četiri tematske izložbe, na dislociranim lokacijama :

„Dvorac u dječjem oku“

Izložba likovnih i literarnih dječjih radova 04.05.2023.

Paviljon u perivoju Erdödy, Jastrebarsko

Polaznici dječjeg vrtića Radost slikali su dvorac u sadašnjosti i budućnosti, a šarenilo njihovih radova oduševilo je njihove odgojitelje, roditelje i slučajne prolaznike, no ponajviše ostalu djecu. Pridružili su im se i učenici Područne škole Cvetković OŠ „Ljubo Babić“ koji su u svojim sastavcima pisali o dvorcu, kako ga oni vide i kako bi ga voljeli vidjeti u budućnosti. Izložbu je otvorio gradonačelnik Zvonimir Novosel, naglasivši kako živimo u povijesnom trenutku u kojem se događa iznimno važna obnova dvorca, a najemotivnije je vide djeca.

Izložbu su organizirali Gradski muzej Jastrebarsko i Centar za kulturu, a kustosica Muzeja Jelena Škrabe naglasila je kako osim radosti koju donose ove radove zaista i krasi kvaliteta po kojoj se vidi sav trud koji se ulaže u rad s djecom. Dodala je kako se na ovaj način paviljon u perivoju pretvorio u pravi mali umjetnički paviljon ukrašen na najljepši način – dječjim

osmijesima i srećom. Za potrebe izložbe koju je postavio Gradski muzej Jastrebarsko tiskani su veliki paneli s dječjim radovima.

Uključila se i Glazbena škola Jastrebarsko pa su brojni posjetitelji izložbe uživali u izvedbama učenika.



Izložba povodom svetkovine Martinja

10.-12.11.2023.

Info centar, Jastrebarsko

Suradnjom Gradskog muzeja Jastrebarsko i turističke zajednice održana je prigodna trodnevna izložba u sklopu obližnje proslave Martinja.

Izloženi su etnografski predmeti koji svjedoče o staroj tradiciji čuvanja, konzumiranja i slavljenja vina, iz zbirke Gradskog muzeja Jastrebarsko. Uz predmete su napisane zanimljive kratke priče i opisi.



Izložba „170 godina škole u Cvetkoviću“

24.11.2023., područna škola Cvetković

Gradski muzej uključio se u obilježavanje velike godišnjice jedne od najstarijih škola u Jastrebarskom, suradnjom na izložbi te predavanjem učenicima u tjednu proslave.

Tiskani su izložbeni materijali, ustupljene muzejske vitrine i oprema te postavljena izložba muzejskih predmeta iz povijesne zbirke GMJ, koji svjedoče o povijesti školstva u Cvetkoviću. Nakon izložbe održan je bogati kulturno zabavni program proslave te je izložbu posjetio velik broj posjetitelja.



Izložba "10(148) godina Javora"

5. 12.2023, Glazbena škola Jastrebarsko

Izložba o povijesti rada HPD Javor iz Jastrebarskog omogućila je posjetiteljima upoznati stoljeće i pol dugu povijest zbornog pjevanja u Jaski. Pregled je to i političkih i društvenih zbivanja Jastrebarskog unatrag 150 godina koji donosi niz zanimljivosti i otkrića prilikom istraživanja za izložbu.

Nastala je suradnjom Gradskog muzeja Jastrebarsko i organizatora Matice hrvatske Jastrebarsko, pod okriljem koje ovo pjevačko društvo djeluje, uz pomoć Centra za kulturu Jastrebarsko, Grada Jastrebarsko, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture i medija RH.

Autorice izložbe su kustosica Jelena Škrabe (GMJ) i dr. Dunja Čop.

Velik istraživački rad odrađen je za potrebe ove izložbe. Odrađen je i postav izložbe, likovno oblikovanje te nabavljena izlagačka oprema pomoću sredstava koje je osigurala Zagrebačka županija.



PRIJAVLJENI I REALIZIRANI PROJEKTI

Osim pokroviteljstva Grada Jastrebarskog, za izložbenu aktivnost, zaštitu umjetničkog djela te za nabavu izložbene opreme osiguran je financijski doprinos sudjelovanjem u programu javnih potreba u kulturi za 2023., koji je raspisala Zagrebačka županije, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu, sport i tehničku kulturu. Odobrenim se sredstvima sufinancirala kupnja dvije izložbene vitrine koje su korištene za izložbu HPD Javor te spremljene za buduće projekte muzejsko –galerijske djelatnosti.

Nadalje, ostvaren je jedan konzervatorsko restauratorski zahvat na slici iz Zbirke Josip Restek. Vrijedna umjetnina, ulje na platnu „Gola Zemlja“ iz 1984.godine autora Josipa Resteka bilo je u vrlo lošem stanju te se ovim projektom osigurala njena opstojnost i omogućilo izlaganje u budućnosti.

Treće sufinanciranje projekta odnosilo se na oblikovanje i tisak dislociranih izložbi koje je Muzej organizirao u protekloj godini.

Na poziv Ministarstva kulture i medija za javne potrebe u kulturi za 2023. Gradski muzej Jastrebarsko se prijavio projektom konzervatorsko restauratorskih radova na muzejskom predmetu pisaci stol Metela Peklića, 2.pol.19.st., te je ostvarena pomoć u zaštiti tog raritetnog radnog stola, jedinstvenog u Hrvatskoj.

OBNOVA MUZEJA I PRIPREMNI RADOVI NA PRESELJENJU MUZEJSKE GRAĐE

Dana 8.11.2022. u prostoru povijesne zbirke na 1.katu Muzeja svečano je potpisan ugovor o obnovi muzeja nakon potresa. Oštećenja zgrade muzeja su nastala od prizemlja do potkrovlja a ova spasonosna obnova obuhvaća kompletnu sanaciju i statičku rekonstrukciju zgrade muzej, u planiranom iznosu od 10,7 milijuna kuna.

Nakon zatvaranja stalnog postava i zadnje izložbe u galeriji, u Muzeju se krenulo s spremanjem građe i ostalog inventara.





Prilikom zadnjeg posjeta djelatnika iz matičnog muzeja u nadzoru (Muzej za umjetnost i obrt) obavljene su konzultacije o iskustvima seljenja i spremanja građe te se krenulo sa radnjama potrebnim za što uspješnije spremanje i zaštitu građe u razdoblju kada muzej zbog radova bude zatvoren. Budući neki muzejski predmeti zahtijevaju poseban pristup pri spremanju, u smislu tehničkog rastavljanja, angažirana je lokalna tvrtka „Minja“, za uslugu zbrinjavanja predmeta poput fijakera, teretnih kola i sl. Opsežan posao odradili su i kod rastavljanja i skladištenja muzejske opreme i drugog inventara.

Do sredine godine izvedena je osnovna obrada na velikom broju predmeta iz povijesne zbirke, kako bi se ubuduće što lakše proveo postupak njihova upisivanja u M++ muzejski program. Nakon što se organizacijski i informatički to omogućilo, nastavilo se s upisom u spomenuti program, u drugom dijelu 2023.godine.

SELIDBA MUZEJSKE GRAĐE I OPREME

Prema stručnim naputcima vođena je knjiga selidbe, koja omogućuje detaljni uvid u lokaciju pojedinog predmeta u vrijeme privremenog čuvanja u skladištu. Predmete se prema propisima zaštitilo i izoliralo od mogućih oštećenja i prema smještaju u stalnom postavu spremalo u posebne kutije i škrinje. Svi procesi su detaljno snimani i fotografirani, što uz knjigu selidbe predstavlja adekvatnu dokumentaciju ovog zahtjevnog pothvata.

Zbirka fotografije i starih dokumenata, grafika te ostalih vrlo osjetljivih predmeta posebno je spremana i položena u protupožarni sef velikih dimenzija.

Preseljenje većine muzejske građe i muzejske opreme te ostalog inventara interijera i dijela vanjske opreme zgrade izvedeno je od ovlaštene tvrtke Mrav d.o.o. koja se istakla velikim iskustvom u poslovima preseljenje muzejske građe. Selidba u odgovarajući privremeni skladišni prostor protekla je bez poteškoća i uz stručni nadzor trajala je tjedan dana uz dodatne pripreme prostora. Opsežan i dugotrajan stručni rad odvio se nakon preseljena u privremenu čuvaonicu budući je bilo potrebno pravilno rasporediti pojedine cjeline, zaštititi zbirke umjetnina i drugo.

RAD NA MUZEJSKOJ GRAĐI : SMJEŠTANJE I INVENTARIZACIJA

Rad u zgradi muzeja nastavljen je do travnja, kada se informatički uredio i opremio privremeni ured kustosa, u kojem je smještena priručna biblioteka i ostvareni uvjeti za rad s korisnicima do otvorenja novog postava u obnovljenoj zgradi. Omogućeno je tako i kontinuirano odvijanje muzejske djelatnosti; priprema i realizacija izložbi na drugim lokacijama, stručno istraživanje i rad na inventarizaciju u M++ programu, koji je zabilježio znatan napredak. Za unos je osnovno obrađeno i fotografirano 255 predmeta iz Povijesne zbirke što čini 86 % predmeta te zbirke.

Osnovni podatci su vrsta, naziv, vrijeme/stil, mjere, materijal a koje prati detaljan fotografski fond. Nadalje, u polugodišnjem razdoblju u računalni program upisan je velik dio etnografske građe muzeja te upis u protekloj godini čini 72% ukupno popisane građe. Predmeti su prilikom obrade za upis u M++ i dodatno očišćeni prema potrebi te prema pravilima ponovno izolirani, zaštićeni i pospremljeni u označene kutije i drugi odgovarajući smještaj unutar čuvaonice.

STRUČNE SURADNJE, ISTRAŽIVANJA I RAD S KORISNICIMA

Na upit korisnika u nekoliko navrata ostvaren je uvid u građu te u stručnu literaturu kao i savjetovanja za osnovnoškolske, srednjoškolske i studentske pisane radnje.

S djelatnicima O.Š. Ljubo Babić Jastrebarsko surađivalo se putem izložbe u Cvetkoviću i perivoju dvorca.

Na molbu stručnjaka angažiranih u sklopu projekta obnove dvorca Erdödy i planirane monografije ustupljeni su dokumentacijski materijali i izvedene stručne konzultacije od strane kustosice Muzeja. Konzultiran je i Upravni odjel za gospodarstvo i fondove Europske unije, vezano uz tekuće natječaje za financiranja.

Stručna savjetovanja ostvarena su na upite Turističke zajednice Grada Jastrebarskog, oprema izložbe Gradskog društva Crvenog Križa, oprema radionice na Danima vina, oprema završne studentske izložbe u objektu Žitnica te blagdanske izložbe Srednje škole Jastrebarsko. U drugom djelu godine održani su sastanci i dogovori s nositeljima i sudionicima izložbi koje se izvedene u 2023. godini.

Muzejski postav obogaćen jednim darovanjem za arheološku zbirku tokom godine te jednim otkupom za zbirku stare fotografije.

U svrhu studentske prakse, student informatologije i etnologije pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu Leon Vlašić iz Jastrebarskog, odradio je 80 sati pod stručnim nadzorom kustosice muzeja. Praktičan rad uključivao je popisivanje i istraživanje etnološke zbirke i pomoć pri postavu dislociranih izložbi. Nakon rada u sklopu prakse student je angažiran za dodatni rad preko studentskog servisa.

Početak godine, učenica Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna Eva Brnabić iz Jastrebarskog također je kreće vrijeme radila na popisu muzejske građe u Muzeju, prema ugovoru o radu preko učeničkog servisa.

U listopadu je ostvareno trodnevno stručno putovanje s ciljem istraživanja aktualnih muzejskih postava u Slavoniji.

Kustosica Gradskog muzeja Jastrebarsko otputovala je na studijsko putovanje u slavonske muzeje gradova Osijek i Vukovar. U Osijeku je razgledan stalni postav Muzeja Slavonije i izložba „MUO u Slavoniji – Slavonija u MUO“, izložba „Molovanje i farbanje/ prikaz tradicijskog umijeća bojanje tekstila“, Arheološki muzej Osijek, stalni postav te izložba Tisućljeća među rijekama -arheologija međuriječja/ najnovija arheološka istraživanja na području Baranje. Nadalje, u Osijeku je razgledana povijesna jezgra stare Tvrđe i nepokretni kulturni spomenici koji je sačinjavaju te izložba "Dr. Ante Starčević – Otac Domovine 1823. - 2023." u Državnom arhivu Osijeka.

U Vukovaru je planirano posjećen Gradski muzej Vukovar s posebnim naglaskom na etnografsku zbirku u potkrovlju te Muzej vučedolske kulture u obližnjem Vučedolu. Pri posjetu svim navedenim kulturnim institucijama vođene su bilješke o metodologiji izlaganja suvremenim pristupom, koje su potrebne za novi postav u Gradskom muzeju Jastrebarsko nakon njegove cjelovite obnove. Također se interesiralo za ekipiranost i tehničke uvjete izlaganja pojedinih muzeja. Prilikom posjeta sakupljene su pojedine muzejske brošure i vodiči. Posjet je rezultirao akumulacijom značajnih novih saznanja i naučilo se o mnogostrukim novim i starim metodama izlaganja i prezentacije muzejske građe, kao i o suvremenoj tehnologiji izlaganja ali i čuvanja građe u stalnom postavu.



KLASA: 026-01/24-04/01
URBROJ: 238-12-176-01-24-1
Jastrebarsko, 02. rujna 2024.

Na ovo Izvješće o radu Gradskog muzeja Jastrebarsko suglasnost je dalo Gradsko vijeće

Grada Jastrebarsko zaključkom KLASA: _____,

URBROJ: _____ od _____ godine.