



KLASA: 001-02/243-02/01
URBROJ: 2196-4-14-01-24-1
U Vinkovcima, 19. ožujka 2023.

Dostavlja se:

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI ZA 2023. GODINU

Tip muzeja: opći

Vrsta muzeja: zavičajni

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 1946.

U sastavu: Galerija likovnih umjetnosti: „Slavko Kopač“; Duga ulica 2; 32100 Vinkovci



1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1 Kupnja

Galerijski odjel

< Otkup plakete od M. K...: Naziv djela: Antun Babić, plaketa Vinkovci 1945/1965. bronca

1.2 Terensko istraživanje

Arheološki i Numizmatički odjel

Zaštitno arheološko istraživanje¹

< Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su na zaštitnim arheološkim istraživanjima. Prva arheološka istraživanja, odnosno nadzori u 2023. započeli su 17. siječnja na Dirovom brijegu, a zadnji dan iskopavanja bio je 07. prosinca na Trgu Vinkovačkih jeseni gdje je rađeno probno sondiranje. Ove godine zaštitna arheološka istraživanja provedena su na tri velika lokaliteta, velikim dijelom istovremeno: na lokalitetu Vinkovci/Ervenica sjever, Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (LDC/hladnjača) i Otok/Skorotinci (tvornica Bjelin). Nastavljena je četvrta sezona arheoloških istraživanja na rimskodobnom lokalitetu Ervenica – sjever koja je trajala 111 dana od 31. siječnja do 2. studenog, tijekom koje je istražena površina od 30.000 m². Nastavljeno je i istraživanje na lokalitetu u Vinkovačkom Novom selu, koje je započelo 20. veljače i s prekidima trajalo do 12. kolovoza. Za 36 radna dana istražena su 64 objekta u Sondi I, te je otvorena Sonda II na površini od 5.445 m², gdje su istražena još 164 objekta. Do sada istražena površina mlađekamenodobnog sela sopotske kulture na poziciji VNS/AS bb (južni dio registriranog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/Zablaće) iznosi 18.311 m², na kojoj su istražena 494 objekata. Treće veliko zaštitno

¹ Arheološki odjel čine: muzejska savjetnica Maja Krznarić Škrivanko, dipl. arh. i muz. (voditeljica Odjela), viša kustosica dr. sc. Anita Rapan Papeša, dipl. arh. (zamjenica ravnatelja), kustos Boris Kratofil, mag. arh. i kustos pripravnik Filip Šplajt mag. arh. U arheološki istraživanjima sudjeluju i tri muzejska tehničara: Tomislav Komadina, Ivan Sokola i Robert Balaš.

Numizmatički odjel čine: kustos Hrvoje Vulić, dipl. arh. (ravnatelj Muzeja) i kustosica Nikolina Ostović, mag. arh. (voditeljica Odjela).



arheološko istraživanje provedeno je na lokalitetu vinkovačke kulture Otok – Skorotinci u Otoku, od 21. ožujka do 10. studenog 2023. u trajanju od 87 radna dana. Istražena je površina velikog otvorenog naselja vinkovačke kulture na površini od 20.849 m².

Kada se zbroji površine svih ovogodišnjih istraženih lokaliteta dobiva se površina od 57.254 m². Na sva tri najveća lokaliteta istraživanja se nastavljaju i u 2024. godini.

Tijekom 2023. stručnjaci Arheološkog odjela proveli su 33 arheološka istraživanja: zaštitna arheološka iskopavanja, nadzora, probna sondiranja, terenske preglede (rekognosciaranja), te geofizička istraživanja. Budući da je prvi nadzor počeo već 17. siječnja, a zadnji nadzor probnih sondi završio je 07. prosinca, a tijekom proljetnih i ljetnih mjeseci istovremeno su kopana 2, 3 i 4 terena, teško je izračunati koliko su arheolozi i arheološki tehničari proveli dana na arheološkim istraživanjima.

Kada je u pitanju količina pokretnih nalaza koja je donesena u Muzej, ove godine je iskopano oko 3.510 kg nalaza keramičkih i koštanih (ljudskih i životinjskih uzoraka), odnosno 702 vrećice (od 5 kg), te 655 posebna nalaza.

Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama, gdje su prikupljeni nalazi iz različitih vremenskih razdoblja:

1. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
2. Na prostoru novootkrivenog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača)(k.č. 166/1) keramički, koštani i dr. nalazi starčevačke i sopotske kulture)
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o.Vinkovci II) (keramički, koštani i dr. rimskodobni nalazi)
4. Otok – Skorotinci, k. č.br. 633/5, 633/6, 633/8 i 633/17, k. o. Otok (keramički, koštani i dr. nalazi vinkovačke kulture)Kralja Zvonimira 28
5. Ulica I. Gundulića 23 (rimskodobni keramički, koštani i dr. nalazi)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/10) (bakrenodobni i mleđeželjeznodobni keramički, koštani i dr. nalazi)

Zaštitni nadzori

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala, trafostanica, cesta, ulične rasvjete i dr. komunalnih iskopa, kao i na području koje je pod ingerencijom GMV_k (Vinkovački kraj/bivša Općina Vinkovci):

7. Kneza Zdeslava bb (1698/2, k.o. Vinkovci I)



8. M. Gupca 16 (nadzor VVK priključka)
9. I. Gundulića 50a (nadzor VVK priključka)
10. Arheološki nadzor na TS u selu Lipovac za sustav navodnjavanja
11. D. Žanića Karle bb (k.č. br. 5950/40)
12. I. Gundulića 41
13. M. Ballinga 5
14. I. Gundulića 38
15. F. Kršinića bb (kč. br. 5776/146)
16. Lijeva obala Bosuta (rkt 93+194 do 93+800)
17. Duga 1 do Borinačka ulica (HEP)
18. Ulica lipa 7
19. Bosutska 13
20. Ulica kralja Zvonimira od kč. br. 158 do 2023. (nadzor HEP-a)
21. M. Gupca 130 (nadzor instalacija)
22. I. Vučića bb
23. Lijeva i desna obala Bosuta u centru Vinkovaca
24. R. Boškovića 24
25. Duga ulica 107
26. Zvonarska ulica 35b

Rekognosciranje (terenski pregled), probni rovovi, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja

27. Zalužje – nova industrijska zona Grada Vinkovaca (k.č. 6021/2, 6071/1, 6071/2, k.o. Vinkovci II, jedan od toponima je i Sopot) – terenski pregled
28. Zalužje-rasadnik (k.č. 6021/2, 6021/15, 6071/1-2, k.o. Vinkovci (geofizičko snimanje)
29. Otok – Skorotinci (k. č.br. 633/5, 633/6, 633/8 i 633/17, k. o. Otok) - probni rovovi
30. Vinkovci i okolica - Relly (u okviru projekta PERAN za 2023. godinu)
31. Jarmina/Kamenica, Cerić/Pladište, Otok/Skrotinci (geofizička snimanja u okviru projekta PERAN)



Etnološki odjel

< Kustosica Mia Sidorov provela je 24 dana na terenu. Terenski rad uključivao je istraživanje rusinske kulture, suradnju s Mađarskim kulturno umjetničkim društvom Vinkovci te razgovore s korisnicima dva staračka doma u Vinkovcima i korisnicima Humanitarne udruge Duga u Vukovaru.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Odlazak na teren s Etnološkim odjelom radi stručne suradnje u Nijemcima te pregleda potencijalne donacije u Retkovcima (M. Pjevac).

Povijesni odjel

< U nekoliko navrata pri Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci tijekom siječnja vršen je uvid u arhivsku građu vezanu za rukopisnu ostavštinu Stjepana Schulzera Mügggenburškog (19. kolovoza 1802., Viduševac - 5. veljače 1892., Vinkovci) hrvatskog botaničara i mikologa, a radi moguće buduće zajedničke transkripcije, prijevoda i objave njegove rukopisne građe. Naime i Gradski muzej Vinkovci posjeduje nekoliko njegovih rukopisa pisanih kurzivnom novovjekovnom goticom koji se čuvaju u okviru Zbirke rukopisa unutar Knjižnice Gradskog muzeja Vinkovci:

Sign.: ZR-GMVK-556

VON MUEGGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-556.- Vinkovci : [s. n.], 1880.- 4 lista (8 str.) :

čitko ; papiri raznih veličina

Njemački / latinica. - 4 lista (8 stranica = od 15 do 22 str.).

Sign.: ZR-GMVK-574

VON MUEGGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-574.- [S. l.] : [s. n.], s. a.- 39 + 14 str. : ilustr.,

tinta i olovka, čitko ; Papiri različite veličine

Njemački / latinica. - U fascikli.

Sign.: ZR-GMVK-1161 (Cibalis-Palina2 („radna verzija“))

VON MÜGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-1161.- [S. l.] : [s. n.], s.a.- 22 lista : Smeđi papir;

Oštećeno, loše čitljivo ; Papiri različitih veličina



Njemački/Latinica.-

Sign.: ZR-GMVK-1162 (Dnevnik, odnosno svojevrsna regesta njegove prepiske s raznim osobama u rasponu od 7. travnja do 15. listopada 1883.)

Ostatak spomenutog „dnevnika“ čuva se u Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci.

VON MÜGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-1162.- [S. l.] : [s. n.], 20.04.(18)83. -

02.10.(18)83.- 34 lista : Smeđi papir; loše čitljivo; oštećeno ;

Njemački/Latinica.

Sign.: ZR 339-zr Cibalis-Palina-Vinkovci-original (čistopisna verzija, 79 stranica);

< U dogovoru Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci kod iste institucije skenirani rukopisi koji su u posjedu Gradskog muzeja Vinkovci kao i onu njihovom posjedu te pripremljeni za dalju znanstvenu obradu.

< Tijekom veljače i ožujka u nekoliko navrata fotografirani su objekti u okolici željezničkog kolodvora u Vinkovcima, a za potrebe izložbe *145 godina željeznice u Vinkovcima*.

< **travanj – svibanj** - U nekoliko navrata pri Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci tijekom travnja i svibnja vršen je uvid u arhivsku građu vezanu za različite teme istraživanja.

< U dogovoru Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci kod iste institucije skenirani rukopisi koji su u posjedu Gradskog muzeja Vinkovci kao i oni njihovom posjedu te pripremljeni za dalju znanstvenu obradu i stručnu objavu.

< **travanj – svibanj** - U nekoliko navrata nastavljeno fotografiranje objekata n željezničkom kolodvoru u Vinkovcima, te osobito na teretnoj stanici u Vinkovačkom Novom Selu, a za potrebe izložbe *145 godina željeznice u Vinkovcima*.

< **lipanj (početak)** - Zajedno s gospodinom B. T. Iz Crvenog križa Vinkovci u području teretnog kolodvora u Novom Selu u gusto obraslom šumarku na geolokaciji 45.29611 N 18.76879 E utvrđeni su ostatci nekoliko grobova starog njemačkog neudorfskog groblja koje se nalazilo na tom mjestu. Isti odlazak poduzet je radi utvrđivanja mjesta masovnog ukopa žrtava stradalih njemačkih civila tijekom najvećeg savjetničkog bombardiranja Vinkovaca 17. listopada 1944.

1.3. Darovanje



Arheološki i Numizmatički odjel

- < Suradnik iz Otoka, G. T. darovao je Muzeju oko **200** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja
- < Suradnik iz Otoka, Z. C. darovao je Muzeju oko **300** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja
- < Suradnik iz Đeletovaca, I.K. darovao je Muzeju oko **400** predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja
- < Suradnik iz Ilače, S. Č. darovao je Muzeju oko **150** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja
- < Suradnik iz Orolika, M. K. darovao je Muzeju oko **300** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja
- < Suradnik iz Otoka, M. Č. darovao je Muzeju oko **100** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

Etnološki odjel

- < U 2023. Godini Etnološki odjel primio je 47 predmeta kao donaciju, od kojih je 46 predmeta rusinske tradicijske kulture, a 1 predmet pripada građanskoj kulturi.

Povijesni odjel

- < **veljača** – M. K. iz Donjeg Miholjca darovao značku Kulturnog jubileja hrvatskih kulturnih društava iz Vinkovaca iz 1937. godine (P459-1).
- < **lipanj** – N. M. iz Vinkovaca darovala je crnu željezničarsku torbu koja je pripadala njenom djedu Mati Vračiću, rođenom 1897. Godine u Lužanima i koji je kao željezničar služio u Slavenskom Brodu. Torbu je naslijedila Nadina majka Marija Vračić, udana za Andriju Šošeka (1927. – 2022.) koji je također bio željezničar i radio u Vinkovcima te koristio istu torbu.
- < **kolovoz** – I. K. iz Zagreba darovala je ukupno 37 predmeta i dokumenata (porculanski čajni servis s kraja 19. stoljeća i 5 dokumenata, uključujući i testament bana Josipa Šokčevića iz 1992. godine), a koji su izvorno pripadali Karolini Dragojlči Milki plemenitoj Pisačić rođ. Šokčević inače nećaci bana Josipa Šokčevića. Predmeti su nasljeđivanjem po ženskoj liniji došli u posjed



darovateljice došli preko njene majke Melite Blažon rođene Derda (kćer Zite Lessel, unuke Melitte Pisačić. Melitta Pisačić je kćer spomenute Karoline Dragojle Milke Pisačić rođene Šokčević. torbu.

< **11. studeni** - pukovnik J. M. (nekadašnji zapovjednik 109. vinkovačke brigade i kasnije 11. domobranske pukovnije) iz Vinkovaca, darovao je 22 osobna predmeta iz vremena Domovinskog rata (dijelovi odore, vojne opreme, znakovlje i drugo)

Galerijski odjel

< Donacija B. B.: Naziv djela: Tin Samardžija, INRI, bakropis, oslikano rukom autora, edicija 13/15, 2022.g.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< U čuvaonicama i izložbenim prostorima tijekom godine redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti uz kontrolu i pražnjenje isušivača zraka (M. Sokola, K. Ljubas, K. Janošić, E. Balić, R. Balaš).

Građa u Arheološkom djelu

< Svi keramički, glineni, kameni i koštani nalazi pronađeni na arheološkim istraživanjima tijekom godine, oprani su, sortirani i zapakirani u vrećice i tipizirane kutije (T. Komadina).

< Preventivna zaštita kamenih spomenika pohranjenih u čuvaonici Arheološkog odjela (E. Balić, R. Balaš).

Građa u Etnološkom odjelu

< Dio pohranjenih i izloženih predmeta je pregledan i po potrebi prozračen i presložen (M. Sokola, K. Ljubas).

< Novi darovani ili otkupljeni predmeti prošli su potrebne postupke preventivne zaštite (umotavanje u beskiselinski papir, namotavanje na kartonske role i po potrebi ulaganje kartonskih nosača).

< **22** novo donirana predmeta Rusina prošla su sve potrebne postupke preventivne zaštite. Obavljeno je umotavanje u beskiselinski papir (Avos) te pohrana u adekvatnu ambalažu i čuvaonicu (M. Sokola, K. Ljubas).



< Obavljeno je umotavanje u beskiselinski papir, namotavanje na kartonske role **28** marama i pregača (M. Sokola, K. Ljubas).

< U Stalnom etnološkom postavu pregledano je **154** različitih tekstilnih i drugih predmeta pohranjenih u drvenom ormaru šokačke sobe (M. Sokola, K. Ljubas).

< Postupak suhog čišćenja izveden je na **84** para i **245** pojedinačnih tekstilnih i drugih različitih predmeta od pamuka, lana, svile, konoplje, vune, kože i krzna te na **102** tekstilna predmeta iz ormara u Šokačkoj sobi. Isti postupak izveden je i na **365** predmeta od drveta, pruća, kartona i metala, na **58** predmeta od gipsa, keramike i stakla te na **4** lutke i **6** predmeta od kose i špage (M. Sokola, K. Ljubas).

< Postupak mokrog čišćenja izveden je na **177** različitih predmeta od stakla, porculana i keramike, na **48** tikvica i rogova te **8** predmeta od tekstila koje je nakon čišćenja bilo potrebno i izgllačati, a oplećci su zahtijevali i slaganje falti (M. Sokola, K. Ljubas).

< S **29** predmeta uklonjene su bumbačice, a inventarne oznake prišivene su s koncem. Na još **44** predmeta prišivene su inventarne oznake (M. Sokola, K. Ljubas).

< Obavljeno je oblaganje **37** vješalica (M. Sokola, K. Ljubas).

< U Stalnom etnološkom postavu dosadašnji način izlaganja pojedinih predmeta je promijenjen kako bi se uskladio s pravilima konzervatorsko-restauratorske struke. Obavljeno je umotavanje u beskiselinski papir i pohrana u kartonske kutije **179** različitih predmeta izvađenih iz vitrina. S **9** zlatara uklonjene su bumbačice. S pojedinih dijelova nošnji koje su izložene na **7** lutaka uklonjene su zihalice i bumbačice, te je po potrebi prišivena keper traka. Obložene su **4** drvene vješalice te podloženo **7** silueta na kojima su izloženi predmeti. Ispod **9** šešira koji su izloženi na glavama od stiropora dodan je beskiselinski papir (M. Sokola, K. Ljubas).

< **39** predmeta ranije izloženih u vitrinama zbog promjena u Stalnom etnološkom postavu izvađeno je i pohranjeno je u čuvaonicu (M. Sokola, K. Ljubas).

< Izveden je postupak suhog i mokrog čišćenja prostora Stalnog etnološkog postava, vitrina, predmeta izvan vitrina, osam čuvaonica kao i Stalnog arheološkog postava (M. Sokola, K. Ljubas).

< Za potrebe izložbe „Molovanje i farbanje“ Gradskog muzeja Vinkovci, Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber Županja i Gradskog muzeja Virovitica adekvatno je zapakirano i pripremljeno za transport **9** predmeta (M. Sokola, K. Ljubas).

< Provedena je zaštita od nametnika i glodavaca te uklanjanje plijesni u čuvaonici i Stalnom etnološkom postavu (M. Sokola, K. Ljubas).



Grada u Galerijском odjelu

< Redovni obilazak depoa, čišćenje i prekrivanje umjetnina radi zaštite od prašine.

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

< Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provedena je inhibitorom korozije benzotriazolom. Stabilizirano je ukupno **85** predmeta za Gradski muzej Vinkovci, te **23** predmeta za vanjske ustanove: Gradski muzej Virovitica i Institut za arheologiju (E. Balić, R. Balaš).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

< Konzervatorski radovi provedeni su na **11** replika prapovijesne odjeće (M. Sokola, K. Ljubas).

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

< Obađen je ukupno **301 inv.broj/PN** (K. Janošić 155, E. Balić 99, R. Balaš 47). Broj se odnosi na signature (inventarne brojeve, posebne nalaze i nalaze) od kojih neki sadrže veći broj zasebnih predmeta ili ulomaka različitih veličina i funkcija izrađenih od željeza, bakrenih slitina i srebro. Od ukupnog broja, **150** pripada zbirkama Arheološkog odjela GMV, te **151** drugim institucijama (Gradski muzej Požega, Gradski muzej Virovitica, Muzej grada Koprivnice i Institut za arheologiju u Zagrebu).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

< Restaurirana su **4** predmeta od pamuka i **1** predmet od svile (M. Sokola, K. Ljubas).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

< Restauriran je **jedan** tekstilni predmet od vune (M. Sokola).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

< M. Krznarić Škrivanko upisala je **11** predmeta u M++.



<A. Rapan Papeša upisala je **3** predmet u M++.

< F. Šplajt upisao je **552** predmeta u M++.

< H. Vulić upisao je **45** predmeta u M++.

Arheološki odjel do 31.12.2023. ima **11.100** upisanih predmeta u M++.

Etnološki odjel

< M. Sidorov inventirala je 31 predmet u M++.

< Etnološki odjel do 31.12.2023. ima **4023** predmeta upisanih u M++.

Galerijski odjel

< U program M++ upisano je **0** predmeta

< Galerijski odjel 31.12.2021. ima **2.888** predmeta upisanih u M++.

Numizmatički odjel

< H. Vulić upisao je **11** predmeta u M++.

< D. Petković upisao je **4** predmeta u M++.

< Numizmatički odjel do 31.12.2022. ima **10.177** upisanih predmeta u M++.

Povijesni odjel

< D. Petković upisao je **909** predmeta u M++.

< Povijesni odjel 31.12.2022. ima **5184** predmeta upisanih u bazu podataka M++ .

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki i Numizmatički odjel

< Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza, za sada iz Ulice V. Nazor. (Studenti arheologije G.Ž. i M. G.)

3.3. Fototeka

Arheološki i Numizmatički odjel



Od 17. siječnja do 07. prosinca 2023. na arheološkim istraživanjima, rekognosciranjima i nadzorima snimljeno je **15.805** digitalnih fotografija.

< Digitalizirane analogne fotografije sa sustavnih arheoloških iskopavanja na Sopotu za godine 1996., 1997., 1998. (pripremila Maja Krznarić Škrivanko, digitalizirao Ivo Belamarić)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Fotografiranje događaja „Noć muzeja 2023.“ (M. Pjevac).

< Fotografiranje i video snimanje „Dvorišta ideja“ (M.Pjevac).

< Fotografiranje radionice "Upoznaj muzejsku njušku" koja je dio aktivnosti zajedničkog projekta Gradskog muzeja Vinkovci i Muzeja Franjevačkog samostana-Opremanje prostora muzeja za pedagoške radionice (M. Pjevac).

3.5. Videoteka

Arheološki i Numizmatički odjel

< Tijekom arheoloških istraživanja snimane su sonde, objekti, i dr.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki i Numizmatički odjel

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:

1. Na prostoru novootkrivenog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača)(k.č. 166/1)(naselje sopotske/starčevačke kulture sa objektima)
2. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o.Vinkovci II) u ovogodišnjem (rimskodobni ukopani objekti).
3. Gradsko groblje Vinkovci (polje od 17.02.)
4. Otok – Skorotinci (tvornica Bjelin)
5. Kralja Zvonimira 28
6. Ulica I. Gundulića 23
7. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/10)



< U AutoCAD-u je obrađeno **10.858** točaka snimljenih totalnom stanicom. (Nikolina Ostović, Ivan Sokola)

< Digitaliziraju se su svi crteži proizašli iz arheoloških iskopavanja do 31. 12. 2023. (Nikolina Ostović, Ivan Sokola)

3.8. Stručni arhiv

Arheološki i Numizmatički odjel

< Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:

1. Na prostoru novootkrivenog lokaliteta Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača)(k.č. 166/1)(naselje sopotske/starčevačke kulture sa objektima)
2. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o.Vinkovci II) u ovogodišnjem (rimskodobni ukopani objekti).
3. Gradsko groblje Vinkovci
4. Otok – Skorotinci (tvornica Bjelin/Spačva)
5. Kralja Zvonimira 28
6. Ulica I. Gundulića 23
7. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/10)

3.9. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

< Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima, ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete i godišnji ugovori o arheološkom nadzoru:

1. Bosutska ulica 13
2. I. Gundulića 41
3. Kralja Zvonimira 30
4. I. Gundulića 38



5. R. Boškovića 24
6. Lipovac (komunalni iskop i TS za navodnjavanje) Hrvatska elektroprivreda, Elektra Vinkovci
7. Aneks Ugovora s Vukovarsko-srijemskom županijom za Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (Hladnjača)
8. Godišnji ugovor Grad Vinkovci
9. Godišnji ugovor Hrvatska elektroprivreda, Elektra Vinkovci
10. Godišnji ugovor Vinkovački vodovod i kanalizacija
11. Godišnji ugovor Plinara istočne Hrvatske Vinkovci
12. Godišnji ugovor GTG
13. Nexe d.o.o. Vinkovci
14. Kralja Zvonimira 28
15. D. Žanića Karle bb (k.č. br. 5950/40)
16. I. Gundulića 41
17. M. Ballinga 5
18. I. Gundulića 38
19. F. Kršinića bb (kč. br. 5776/146)
20. Lijeva obala Bosuta (rkt 93+194 do 93+800)
21. Duga 1 do Borinačka ulica (HEP)
22. Otok/Bjelin
23. Bosutska 13
24. Dirov brijeg bb (k.č. 5825/1)
25. Dirov brijeg bb (5814)
26. „Papuk“ (K.č. 1678/6)
27. R. Boškovića 24
28. Ulica lipa 7
29. Aneks ugovora Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (Hladnjača)
30. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/10)
31. Ulica A. Štampara 32
32. Zvonarska ulica 35B
33. Rudina Sopot (k.č. 6142/1) i eponimni lokalitet Sopot (Z-4914)



34. M. Gupca 130 (nadzor instalacija)
35. I. Vučića bb
36. Lijeva i desna obala Bosuta u centru Vinkovaca
37. D. Žanića Karle 39
38. I. Gundulića 47
39. A. Šenoe 4
40. Jošine k.č. 5145/28, 5145/29, 5145/39, 5145/40)
41. Trg Vinkovačkih jeseni (probni rovovi)
42. Zvonarska/ulica bana J. Jelačića

Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzori, sondiranja i rekognosciranje i geofizička snimanja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za lokalitete:

1. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/10)
2. Ulica D. Žanića Karle bb (Tadić)
3. F. Kršinića bb (Križanac)
4. Zalužje (k.č. 6021/2, 6021/15, 6071/1-2, k.o. Vinkovci (geofizičko snimanje)
5. Zvonarska ulica 35b
6. Jošine k.č. 5145/28, 5145/29, 5145/39, 5145/40)
7. Trg Vinkovačkih jeseni (probni rovovi)
8. Zvonarska/ulica bana J. Jelačića
9. M. Gupca 130 (nadzor instalacija)
10. I. Vučića bb
11. Lijeva i desna obala Bosuta u centru Vinkovaca
12. Duga ulica 107
13. Zvonarska ulica 35b
14. Sopot (čišćenje kanala)
15. Jarmina/Kamenica, Cerić/Pladište, Otok/Skrotinci (geofizička snimanja u okviru projekta PERAN)
16. Vinkovci i okolica (Relly) (u okviru projekta PERAN)



Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja i rekognosciranje Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i predračun za računovodstvo za iste, za sve navedene lokalitete.

1. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/10)
2. Ulica kralj Zvonimira 28
3. I. Gundulića 41
4. I. Gundulića 38
5. I. Gundulića 23
6. Ulica M. Ballinga (Nevkoš d.o.o.)
7. F. Kršinića bb
8. D. Žanića Karle bb
9. Zvonarska ulica 35b
10. Zvonarska/ulica bana J. Jelačića
11. Ulica kralja Zvonimira od kč. br. 158 do 2023. (nadzor HEP-a)
12. M. Gupca 130 (nadzor instalacija)
13. I. Vučića bb
14. Lijeva i desna obala Bosuta u centru Vinkovaca
15. Duga ulica 107
16. F. Šišića 14
17. R. Boškovića 24

Ponude i troškovnici

Ponude

< Ponuda i troškovnik za arheološko istraživanje na preventivno zaštićenom arheološkom nalazištu „Ervenica – sjever“ (P-4516) za eksploatacijsko polje ciglarske gline „Ervenica“, na k. č. 6341 i 6342, k. o. Vinkovci II za 2023. godinu.

< Ponuda i troškovnik za arheološki nadzor – iskopavanje u Otoku, za novi pogon tvornice Bjelin d.o.o. (bivša Spačva d.o.o.)

< Vatrogasna ulica (nova zgrada)

< Ponude za geofiziku za Industrijsku zonu Zalužje



< Prijedlog troškovnika za arheološke nadzore i iskopavanja prema troškovnicima za različite investitore unutar Arheološki zaštićene zone Vinkovaca.

< Ponuda za Glagoljašku ulicu 20

< Ponude za poslovnu zgradu na uglu Zvonarsku/bana J. Jelačića

< Ponuda za Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb (hladnjača) dodatak (Sonda III)

Troškovnici

1. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/10)
2. Zvonarska ulica 35b
3. Zvonarska/ulica bana J. Jelačića
4. Ulica kralja Zvonimira od kč. br. 158 do 2023. (nadzor HEP-a)
5. M. Gupca 130 (nadzor instalacija)
6. I. Vučića bb
7. Lijeva i desna obala Bosuta u centru Vinkovaca
8. Duga ulica 107
9. Zvonarska ulica 35b
10. R. Boškovića 24
11. Arheološko nalazište Ervenica-sjever (Z-7400)
12. Otok – Skorotinci, k. č.br. 633/5, 633/6, 633/8 i 633/17, k. o. Otok

Ugovori o pohrani

< Ugovor o pohrani s Geoarheo d.o.o. nalaza s rekonstrukcije blokadno-ispuhivačke stanice Stari Jankovci, Ulica kralja Zvonimira 36a, bana J. Jelačića i s lokaliteta na području Starih Jankovaca-Gatina i sela Berik-Cerić

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

< Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (E. Balić, M. Sokola).

Ponude i troškovnici



< Izrađena su **tri** troškovnika i **četiri** ponude za uslugu kompletne konzervatorsko-restauratorske obrade arheoloških metalnih za vanjske ustanove (E. Balić).

Pedagoško – edukativna služba

< Evidencije za potrebe projekata i programa (potpisne liste, suglasnosti i sl.). (I. Krolo).

< Evidencije vezane uz volonterski rad u muzeju. (I. Krolo).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

< Otkupom, razmjenom i donacijom vršilo se nabavljanje knjižne građe u specijalnoj knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci. Razmjenom je tako u navedenom razdoblju primljeno **140** jedinica građe, a od sitnog tiska **23**. Knjižnici je kao poklon stiglo **73** jedinice, a sitnog tiska **2**. Otkupom je dobiveno **3** jedinice. Sveukupno je u knjižnici završilo **216** publikacija i **25** jedinica sitnog tiska. Iz muzeja je ukupno izašlo **76** publikacija i **22** sitnog tiska, u koje se ubrajaju vodiči, monografije, katalozi izložbi, slikovnice i straničnici.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

< Stručno je obrađeno **162** zapisa u programu K++. U spomenute zapise ubrajaju se monografije, katalozi izložbi, zbornici, časopisi, beletristika i deplijani. U Zbirci rukopisa trenutno se nalazi **1641** zapis uveden u K++ dok Zbirka sitnog tiska trenutno sadrži **216** upisanih razglednica.

U bazu podataka K++ ukupno je upisano **13683** jedinica

4.3. Zaštita knjižnične građe

< Budući da su oštećene jedinice starog fonda privremeno već umotane u kuverte i prozirne folije, zaštita stare i vrijedne muzejske knjižne građe obavlja se prevencijom: odlaganjem na njihovo mjesto na policama. Pripremljen je i opširan popis oštećenih publikacija muzejske knjižnice, a većina tih jedinica pripada starom fondu.



4.4. Služba i usluge za korisnike

< Služba i usluga za korisnike u ovom se razdoblju vršila preko posudbe monografija, kataloga, časopisa i vodiča. Knjižnica je zaprimila **35** upita, radi kojih je pretraživana literatura na određenu temu, a potraživali su se članci, novine, plakati, publikacije po autorima i naslovima, publikacije na određenu temu. Posuđivalo se ukupno **35** jedinica.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

< I ove godine ispunjavali su se podaci o stanju knjižnice za OREG i NSK.

< Knjižnica Gradskog muzeja Vinkovci sudjelovala na MDC-ovoj izložbi Izdavačke djelatnosti muzeja i galerija.

< Knjižnica je sudjelovala (zajedno s ostalim muzejskim knjižnicama) sa 3. izdanjem knjige „Satir illiti divji csovik“ u izložbi Tehničkog muzeja Nikole Tesle u Zagrebu, povodom izložbe „U potrazi za zaboravljenom knjigom“. Izložba je trajala od 11. studenoga do 31. prosinca 2022. godine i ostvarila je 8.103 posjetitelja.

< Skupljali su se i izdvajali svi brojevi Vinkovačkog lista iz 2022. godine, radi uvezivanja i pohranjivanja u Knjižnici.

< 1. travnja 2022. započeta je revizija monografskih i galerijskih izdanja, a paralelno s njom i procjena vrijednosti knjižnog fonda. Po završetku revizije izvršit će se i otpis knjižne građe.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološki odjel, Etnološki odjel, Galerijski odjel, Numizmatički odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Povijesni odjel

< 5.1. Novi stalni postav

Dvorac Khuen Bellasy u Nuštru

U Muzeju, koji se prostire na većem dijelu prvog kata Dvorca, predstaviti će se kulturno-povijesna baština Općine Nuštar u njenim današnjim granicama (naselja Nuštar, Cerić i Marinci).

Stručna i muzeološka koncepcija za idejni projekt stalnog postava u dvorcu (autori):

Prapovijest: M. Krznarić Škrivanko i Boris Kratofil

Antika: H. Vulić



Avarsko razdoblje: A. Rapan Papeša

Srednji i Novi vijek, Presjek povijesti dvorca i obitelj Khuen-Héderváry Belasy i Domovinski rat:

A. Rapan Papeša, D. Petković

Etnologija: M. Sidorov

Likovni postav: Z. Šimunović

Konzervatorske (specifične) smjernice preventivne zaštite u stalnom postavu: E. Balić

Autori idejnog (izložbenog) koncepta:

Marko Rašić, R plus V d.o.o., Vedrana Vrabc, R plus V d.o.o., Zvonimir Rakijašić, Novenad d.o.o., Edin Karamehmedović, AVC d.o.o

Konzervatorsko-restauratorski odjel – Radionica za tekstil

< Čišćenje replike prapovijesne haljine (K. Ljubas).

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Arheološkog odjela

< Za noć muzeja u sve prostorije Stalnog arheološkog postava dodane su zvučne kulise, a u pojedine i mirisne.

< Pisanje modula za budući stalni postav GMV (MKŠ, HV, ARP, BK)

< U vitrine stalnom arheološkom postavu stavljaju se novootkriveni zanimljivi predmeti

Etnološki odjel

< Stalni Etnološki postav

Naziv: „**Etnologija Vinkovaca i okolice**“

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Gligorević

Opseg i broj eksponata: Tradicijski šokački i građanski materijal, 1576

Površina u m²: 668

< Reduciran je broj izloženih predmeta u Stalnom postavu Etnološkog odjela te je razmještaj predmeta u vitrinama izmijenjen, kako bi predmeti bili izloženi u skladu s konzervatorsko-restauratorskim uputama dobivenima od Etnografskog muzeja u Zagrebu. Iz vitrina su sklonjeni najoštećeniji predmeti, a svi ostali tekstilni predmeti udaljeni su od izvora svjetlosti koliko god je to u pojedinim vitrinama bilo moguće. Zbog oštećenih vitrina i prohodnosti prostora, iz Stalnog



postava maknuti su predmeti iz Etnološke zbirke izvan Slavonije, Hrvatske, Europe. Od 8. studenog 2023. godine, u jednoj od vitrina u Stalnom postavu izloženi su predmeti rusinske tradicijske kulture.

Konzervatorsko-restauratorski odjel – Radionica za tekstil

< Priprema vitrine i tekstilne građe za prezentaciju rusinskih tradicijskih predmeta u Stalnom etnološkom postavu (M. Sokola, K. Ljubas).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Povijesni odjel

< **siječanj – ožujak** - Za potrebe izložbe (izložbeni panoi i katalog) pod nazivom *145 godina željeznice u Vinkovcima* tijekom prva tri mjeseca 2023. izrađeno je, pripremljeno, fotografirano i izabrano oko 270 slikovnih priloga iz zbirke Povijesnog odjela Gradskog muzeja Vinkovci, iz Topoteke / Hrvatski željeznički muzej: Vinkovačka željeznička zbirka i drugih izvora. Za istu potrebu napisani su tekstovi od 26 - 27 kartica.

< Za potrebe zajedničkog izložbenog projekta 13 hrvatskih muzeja pod nazivom *1903. u Hrvatskoj* pripremljeno je 10 digitalnih kopija starih razglednica iz Zbirke razglednica Povijesnog odjela Gradskog muzeja Vinkovci te napisan tekst veličine oko 4 kartice. Organizator je Muzej Brdovec kraj Zaprešića gdje je izložba otvorena u srijedu, 5. 4. 2023. u 12 sati.

< **travanj – svibanj** - Dovršen konačni posao izbora materijala za izložbu *145 godina željeznice u Vinkovcima*. Izrađeno je, pripremljeno, i izabrano oko 264 slikovnih i tekstovnih priloga raspodijeljenih u 19 tematskih cjelina. Svih 19 tekstova, ukupne veličine 32 kartice, korigirano i lektorirano od strane prof. V. S. do 9. lipnja. Svi materijali su spremni za grafičko oblikovanje izložbenih panoa dimenzija 70 x 100 cm.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Povijesni odjel

< Izvršeno je nekoliko manjih identifikacije, determinacije i procjena predmeta koje donose građani, uglavnom radi mogućeg otkupa od strane Muzeja.



< **siječanj** – Z. L. temeljem poslanih 10 fotografija molio je za determinaciju mehaničkih mlinova za kavu iz njegove privatne zbirke. Sugerirano mu je kontaktiranje s muzejima koji posjeduju značajan broj predmeta toga tipa (Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, MSO) jer naša Tehnička zbirka ne posjeduje niti jedan takav predmet.

< **siječanj** – I. Č. iz Vinkovaca prosljedio je fotografije predmeta koje ima u posjedu (staklene boce s grbovima, kristalni vrčić za mlijeko (oko 1920.-1930.), stari namještaj itd.). Predmeti datiraju u drugu polovicu 19. st – početak 20. stoljeća. Na osnovi grba Ugarske na jednoj boci i godine 1881. te monograma vlasnika čini se da potječu iz Nuštra, odnosno pripadali su obitelji Khuen Belassi. U determinaciji vrčića za mlijeko tražena dodatna pomoć kolegice A. Š. iz MSO.

6.3. Revizija građe

Povijesni odjel

< voditelj Povijesnog odjela Danijel Petković, muzejski savjetnik imenovan jednim od 3 člana komisija za reviziju knjižnične građe u knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA: 003-08/22-01/01, URBROJ:2196-4-14-01 -22-7)

6.4. Ekspertize

Arheološki i Numizmatički odjel

< Organiziran posjet kolega iz Arheološkog muzeja Split (u sastavu: dr. sc. Ante Jurčević, ravnatelj, Duje Ordulj i Ivanka Vukšić, restauratori) kako bi pregledati Zbirku kamenih spomenika i odredili smjernice za konzervaciju sarkofaga iz Zvonarske ulice.

< Posjet kolega iz Muzeja antičkog stakla u sastavu: dr. sc. B. Š. i D. K. kako bi pregledati Zbirku rimskog stakla.

Arheološki i Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Radi utvrđivanja sastava slitine i autentičnosti predmeta-ogledala s natpisom (A10167), 13. prosinca organiziran je posjet mađarskog tima pod vodstvom Dr. habil. Gábor Hosszú s Tehnološko-ekonomskog fakulteta u Budimpešti. Provedeno je snimanje prijenosnim XRF uređajem te mikroskopski pregled i fotografiranje (A. Rapan Papeša, E. Balić, R. Balaš).



6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki i Numizmatički odjel

- < Kolegica B.Z. iz Slovenije, zaposlena kao doktorand na Odsjeku za evolucijsku antropologiju Sveučilišta u Beču, uzimala uzorke iz ljudskih kostura za DNA analizu
- < Kolegama iz HRZ-a (I. H., A. J.) dani na uvid podatci o Katzianerovoj bojni (HV, ARP)
- < Kolegici M. G. predane na crtanje posude iz avarodobnih grobova u Nuštru (ARP)

Povijesni odjel

- < **ožujak** - Za potrebe izrade reprinta za prodaju unutar Suvenirnice Gradskog muzeja Vinkovci iz Zbirke starih razglednica i starih fotografija ustupljeno 9 digitalnih kopija razglednica.
- < **12. svibnja** – A. F. iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu ustupljene su digitalne kopije 6 originalnih dokumenata iz Drugog svjetskog rata, a koji svjedoče o stradanju Roma na vinkovačkom području. Ista građa dana je na uvid radi mogućeg uvida i uvrštavanja u mogući izbor građe za izložbu pod nazivom Zaboravljeni progon nepoćudnih – genocid nad Romima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, a koja će se održati u Hrvatskom povijesnom muzeju 23.studnog 2023.
- < **17. svibnja** – mr. Z. V. iz Vinkovaca ustupljene digitalne kopije Vinkovaca iz 1798. i 1898. godine (I Karta Vinkovci (P4719 Karta: Cibalis, Palina, 1798. – 1898., Vlastita nakladan podruk. Domca, Vinkovci, 1898.)
- < **18. svibnja** – gospodinu B. iz MUP-a RH ustupljen cjelokupan digitalni materijal (719 MB) virtualne izložbe pod nazivom *Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima*, a poradi promotivnih aktivnosti MUP-a vezanih uz okruglog stola pod nazivom *Sjećanje na Holokaust* i predstavljanje izložbe: *Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Arheološki i Numizmatički odjel

Sa izlaganjem

- < Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić, Boris Kratofil, Nikolina Ostović: „Što smo radili prošle godine - rezultati arheoloških istraživanja Gradskog muzeja Vinkovci u 2022. godini“, Znanstveni skup HAD-a "Tisućljeća među rijekama - arheologija međuriječja", Beli Manastir 02.-06.10.2023.



< Anita Rapan Papeša i Anita Dugonjić, „**Dodeš u Baranju i na konju si – avarsko razdoblje na području Baranje**“, Znanstveni skup HAD-a "Tisućljeća među rijekama - arheologija međuriječja", Beli Manastir 02.-06.10.2023.

< Brina Zagorc, Magdalena Blanz, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić, Zrinka Premužić, Petra Rajić Šikanjić, **Uncovering the Lives of the Nonadult Population at the Late Avar Burial Site in Nuštar, Croatia: An Interdisciplinary Approach**, izlaganje na skupu EAA u Belfastu

< Brina Zagorc, Magdalena Blanz, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić, Mario Novak, Mario Carić, Andrea Rimpf, Zrinka Premužić, Tajana Trbojević Vukičević, David Reich, Maria Ivanova Bieg, Ron Pinhasi: **Integrating Multidisciplinary Methods to Investigate the Lives of Nonadults in Early Medieval Sites from North Eastern Croatia**, poster na skupu ISBA

< Filip Šplajt, **Kasnosrednjovjekovna ostava nakita iz Starih Jankovaca**, 7. Internacionalni arheološki simpozij Nakit od zaštite do statusa, 2. - 5. studenog 2023. Strumica, Sjeverna Makedonija

< Hrvoje Vulić, Ozren Domiter Bojana Plemić, **Lead plaques of the Danubian Riders cult in the southern part of lower Pannonia: Spatial and iconographical approach**, "Danubian Riders" – Deconstruction of a religious assemblage, International Workshop, Beč 6.11.2023.

Etnološki odjel

Sa izlaganjem

< 18.3. kustosica Mia Sidorov održala prezentaciju na radionici Turističke zajednice Grada Vinkovaca za akciju Volim Vinkovce

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Sa izlaganjem

< Stručni skup „13. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva“ u Vinkovcima, Gradski muzej Vinkovci, 21. – 22. rujna 2023.:

1. E. Balić: **Konzervatorsko-restauratorska obrada ilirske kacige iz Zakotorca** (izlaganje)
2. E. Balić, R. Balaš: **Hackamore iz tumula 1 u Starim Jankovcima** (plakat)
3. M. Sokola, K. Ljubas: **Konzervacija i restauracija muške nošnje zlatovezom** (plakat)
4. K. Janošić: **Konzervatorsko-restauratorska obrada gepidskog češlja** (plakat)



Knjižnica

Bez izlaganja

- < Webinar „Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške“, 28.01.2022. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)
- < Tjedan znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku „Izgradnja demencijski prijateljskih narodnih knjižnica“, 10.02.2022. (zoom platforma) (FFOS)
- < Webinar „Razvijanje kritičkog mišljenja kod djece pomoću biblioterapijskog pristupa (temeljenog na tradicionalnim pričama), 09.03.2022. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)
- < Ciklus „Biblioteke u virtualnom dijalogu“, Online predavanje, „Bibliometrija“ 18.03.2022. (zoom platforma) (Goethe Institut Bosne i Hercegovine; Univerzitet u Sarajevu)
- < 4. Stručni skup Ostvarimo potencijale knjižnica: Edukacijom i komunikacijom do uključivanja u društvo, 26.05.2022. (zoom platforma) (Ministarstvo kulture i medija; Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac; HKD Komisija za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama)
- < Webinar „Primjena pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: novine, časopisi i druga serijska tekstualna građa“, 29.09.2022. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)

Povijesni odjel

Bez izlaganja

- < Radionica: *Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*; voditeljica radionice Jelena Balog Vojak (Hrvatski povijesni muzej), 26. travnja 2022., Osijek

Galerijski odjel

Sa izlaganjem

- < Sudjelovanje na online predavanjima Likovni pogon (Novi naručitelji) tijekom cijele 2023. godine. (Z. Šimunović)
- < Future Tense 2023: meta je prefiks budućnosti, 10-11. svibnja 2023., Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu. (Z. Šimunović)



6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Arheološki i Numizmatički odjel

< Krznarić, Škrivanko, Maja. **Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja i drugih aktivnosti Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2021. godini** // Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci 39, 2022 (za 2021.)

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Nuštar Zidine**, HAG 13, 63-66.

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Vinkovačko Novo Selo - Zablaće**, HAG 13, 86-88.

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Vinkovačko područje (geofizička istraživanja)**, HAG 13, 92-95.

< Krznarić Škrivanko, M. 2016/2017 (2022.), **Vinkovci Dirov brijeg**, HAG 13, 101-103.

< Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša, A., Vulić, H., Kratofil, B. 2016/2017 (2022.), **Vinkovci Arheološka zona**, 95-96.

< Vulić, H., Kratofil, B., Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša, A., 2016/2017 (2022.), **Vinkovačko područje (rekognosciranje)**, 90-92.

< Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratofil B. **Kronologija najznačajnijih arheoloških nalaza 83. stoljeća Vinkovaca**, u: 83. stoljeće Vinkovaca, urednik: Vulić, H., Gradski muzej Vinkovci 2022., 13-50.

Povijesni odjel

< Petković, D., **Ljudi kojih nema - 80 godina od holokausta u Vinkovcima**, Vinkovci 2022. (katalog izložbe)

< Petković, D., i drugi, **Katalog izložbe: 83. stoljeće Vinkovaca**, Vinkovci 2022. (katalog izložbe)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Latinović, S., Balić, E. 2023. **Metal**. U: *Stručni vodič za preventivnu zaštitu pokretne baštine od potresa*, Međunarodni institut za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela IIC – Hrvatska grupa, Hrvatsko muzejsko društvo – Sekcija konzervatora-restauratora HMD-a, Zagreb, 94-102

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Arheološki i numizmatički odjel

< Tomislav Zekan položio ispit za kustosa u siječnju.



- < Filip Šplajt, mag arheol. kustos pripravnik u Arheološkom odjelu od ožujka 2023.
- < Radionica MDC-a „Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki“ (MKŠ, BK)
- < Bilateralni posjet Mađarskoj u sklopu projekta o Gepidima u terminu 09.-14.08.2023. (ARP)
- < Panel „Ljudski ostatci i identitet muzeja: etničke dileme i društveni razgovori“, 09.11. 2023. u AMZ (MKŠ, BK)
- < Panel „Kroz oči arheologa: Interpretacija znanosti u stalnom postavu“, 22.11. 2023. u AMZ (MKŠ, BK, HV, ARP)
- < On-line predavanje dr. sc. Pije Šmalcelj Novaković „Southeast periphery of the khaganate – communication key of late antique influence“ u sklopu aktivnosti HAEMUS International Research Network udruženja (ARP)
- < On-line predavanje prof. dr. sc. Krešimira Filipca “Poznoantično in karolinško cerkveno središče v Loboru (Hrvaško Zagorje)” i “Avarskodobna grobišča s preloma 8. v 9. stoletje v severni Hrvaški s posebnim ozirom na slovansko žgano grobišče v Belišću” na Odsjeku za arheologiju Filizofskog fakulteta u Ljubljani (ARP)
- < On-line predavanje „Avari – mit i činjenica“ dr. sc. Pije Šmalcelj Novaković u sklopu izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“ u Zemaljskom muzeju BiH (ARP)

Knjižnica

- < Stručna edukacija „Izazovi života s demencijom u suvremenom društvu“, u sklopu znanstvenog projekta Izgradnja demencijski prijateljskih narodnih Knjižnica: teorijske i praktične pretpostavke (FFOS-02), 03.10.2022. (zoom platforma) (FFOS)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- < Pripravnica Katica Ljubas bila je na stručnom usavršavanju za restauratora tehničara, uža specijalnost: predmeti od tekstila, u Etnografskom muzeju u Zagrebu pod mentorstvom Mihaele Grčević (24.1. – 3.2.2023).
- < Robert Balaš započeo je pripravnički staž s 3.2.2023. u trajanju od godine dana na radnom mjestu restaurator tehničar (pripravnik), uža specijalnost predmeti iz arheološkog konteksta (metal), pod mentorstvom Edine Balić.



Pedagoško edukativna služba

< Edukacija „Odgojno-obrazovna podrška djeci čiji su roditelji u zatvoru/sukobu sa zakonom“, Udruga socijalno marginaliziranih MAGNI Osijek, 14.01.2023. (I. Krolo).

< Edukacija „Pedagoška podrška braći i sestrama djece s teškoćama u razvoju“, Udruga socijalno marginaliziranih MAGNI Osijek, 21.01.2023. (I. Krolo).

< Edukacija „Nepoželjna ponašanja u predškolskoj dobi“, Udruga socijalno marginaliziranih MAGNI Osijek, 28.01.2023. (I. Krolo).

< Edukacija „Odgojno-obrazovni rad s neverbalnom djecom predškolske dobi“, Udruga socijalno marginaliziranih MAGNI Osijek, 11.02.2023. (I. Krolo).

< Edukacija „Nestrukturirani i rastresiti materijali kao poticaj u radu s djecom s teškoćama u razvoju“, Udruga socijalno marginaliziranih MAGNI Osijek, 25.02.2023. (I. Krolo).

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki i Numizmatički odjel

< Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija. Studentima arheologije davana je pomoć pri traženju literature za seminarske i diplomske radove. Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata.

< Maja Krznarić Škrivanko je mentor na izradi stručnih radova za stjecanje zvanja kustos pri MDC-u.

< Djelatnici AO dali komentare i sugestije na Strateški plan GMV 2023.-2026.

< Djelatnici AO dali komentare i sugestije na prijedlog Kolektivnog ugovora između Muzeja i Grada

< Ravnatelj Franjevačkog muzeja u Tolisi dobio podatke o vođenju muzejske dokumentacije (HV)

< Tekst za igricu „Križić-kružić“ sa simbolima Orion (MKŠ)

< Prijedlog kurikulum za Avare i Slavene u nastavi povijesti za mr. sc. Sanjina Mihelića (ARP)

< Stručna pomoć oko izrade projektnog zadatka za Dvorac Khuen-Belasi (HV)



- < Pomoć kolegici A. N. oko podataka o lokalitetima u Cibalama s balazima amfora (ARP)
- < U sklopu međumuzejske suradnje organizacija posjeta kolega iz Arheološkog muzeja Split radi uvida u kamenu rimsku građu i davanja ponude za restuaraciju sarkofaga (ARP, HV)
- < Kolegi I.O. s Harvarda u više navrata pružane informacije o grobovima u Nuštru, a vezano uz pripremu članka o aDNA (ARP)
- < Kolegi D. K. iz MAS-a pruženi podatci o nalazima stakla u Cibalama (ARP, HV)
- < Pomoć kolegici N. O. oko izrade prezentacije za doktorski seminar (ARP, HV)
- < Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu pod vodstvom docentice dr. sc. Danijele Roksandić Vukadin , provela terenski rad na zaštitnom iskopavanju naselja vinkovačke kulture u Otoku od 27.08. do 13.09. 2023.
- < M. Krznarić Škrivanko: priprema keramičkih, koštanih i bakrenih nalaza, te dokumentaciju sa istih iskopavanja za rad S.B. na doktorskom studiju na Odsjeku za arheologiju FF u Zagrebu
- < Pripreme sinopsisa za Nuštarski dvorac (MKŠ, BK, HV, ARP)
- < Stručne konzultacije u pripremi izložbe o avarodobnom pojasu iz okolice Sirmija kolegici J.D. iz Sremske Mitrovice (ARP)
- < Sastanak za projekt Rokovačke zidine u Općini Rokovci (FŠ)
- < Informacije o rimskim kolima iz Starih Jankovaca za kolegu B.S. iz Mađarske (HV, BK)
- < Predmetne kartice za predmete iz zbirke Razdoblja seobe naroda poslane kolegici J.Š. za izradu doktorske disertacije (ARP)
- < Priprema dokumentacije za izvozne dozvole za izložbu „Avari i Slaveni južno od Drave“ za Zemaljski muzej u Sarajevu (ARP)
- < Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija. Studentima arheologije davana je pomoć pri traženju literature za seminarske i diplomske radove. Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata.
- < Komentari na e-savjetovanju za Pravilnik o tehničkim i stručnim standardima za osnutak muzeja (MKŠ)
- < Komentari na e-savjetovanju za novi Zakon o zaštiti kulturne baštine (MKŠ, HV)



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

- < Ažuriranje tablica s popisom istraživanja za HAG za 2020. (MKŠ)
- < Pripremljeni kosturi za antropološku i DNA analizu sa prapovijesnih lokaliteta u Vinkovcima (MKŠ)
- < Popunjavanje formulara i priprema uzoraka sa lokaliteta VNS/as bb (hladnjača) za AMS u Debrecenu (MKŠ)
- < Priprema Sporazuma o suradnji s Arheološkim odjelom Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (ARP)
- < Priprema sporazuma o suradnji sa Zemaljskim muzejom Bosne i Hercegovine u Sarajevu (ARP)
- > Pisanje pisma za donaciju predmeta za budući muzej Dvorac stanovnicima Općine Nuštar (ARP, HV, MKŠ)
- < Priprema teksta s podacima o izložbi Avari i Slaveni južno od Dunava“ u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu za Newsletter MDC-a (ARP)
- < Davanje na uvid predmeta s runama kolegici P. G. iz Mađarske (ARP)
- < Konzultacije s kolegom F. F. oko potencijalne lokacije avarodobnog groblja i mogućnosti istraživanja (ARP)
- < Konzultacije s kolegicom T. L. oko potencijalne lokacije avarodobnog groblja i mogućnosti istraživanja (ARP)
- < Priprema ljudskih osteoloških ostataka iz gepidskog razdoblja za antropološke i druge analize (ARP)
- < Preuzimanje avarodobne građe za daljnju obradu s lokaliteta Šarengrad Klopare i Bapska Gradac iz Muzeja grada Iloka (ARP)
- < Davanje na uvid i nedestruktivne analize predmeta s runama kolegama H. G., E. Z. i G. S. iz Mađarske (ARP)
- < Pomoć kolegici A. A. B. oko nalaza prstena (ARP, FŠ)
- < Davanje podatka o avarodobnim mačevima T. A. za publikaciju „Povijesno oružje na tlu Hrvatske, drugi dio“
- < Prijava za biletarelni projekt avarodobne antropologije između Hrvatske i Srbije (ARP)
- < Sudjelovanje na svečanom otvaranju izložbe „X-files“ u Muzeju Vučedolske kulture (ARP)



Etnološki odjel

< Pružila se stručna pomoć suradnicima i studentima za stručne i znanstvene radove, kao i općenite informacije.

< Etnologinja je kao član komisije sudjelovala u akciji Volim Vinkovce u organizaciji Turističke zajednice Vinkovaca.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Sastanci s kolegama s Odjela za restauriranje arheoloških nalaza Hrvatskog restauratorskog zavoda i Konzervatorsko-restauratorskog odjela Arheološkog muzeja u Splitu s ciljem uspostavljanja stručne suradnje (E. Balić).

< Jednodnevni sastanak i savjetovanje s tvrtkom Crescat d.o.o. o novoj opremi i materijalima u preventivnoj zaštiti muzejske građe (E. Balić).

< Stručne konzultacije s Damirom Doračićem, konzervatorom-restauratorom savjetnikom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu o daljnjoj konzervatorsko-restauratorskoj i analitičkoj obradi rimskih kola iz Starih Jankovaca, te pregled drugih metalnih predmeta iz fundusa GMV, 9. - 10. kolovoza 2023. (E. Balić, R. Balaš).

Povijesni odjel

< Nekoliko puta pružana je stručna pomoć u smislu upućivanja na literatura i izvore, kako učenicima i studentima.

< **travanj** – N. M. iz Vinkovaca pružene konzultacije i ustupljen dio građe vezan za izložba pod nazivom *Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima*, a poradi izrade školskog plakata njenog unuka.

< **5. svibnja** – A. F. iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu prosljeđeni kontakti autora dokumentarnog film *Štitarski Romi* iz 2013. godine Š. D. i A. S.

< **24. svibnja – 5. lipnja** – D. M., filmskoj producentici iz Cetinja pružane su dostupne informacije o njenom djedu Marku Matičiću, rođen u Gašincima 1897. Godine. Isti je početkom 20-ih godina od Antuna Schlimpffa iz Vinkovaca preuzeo njegovu i tiskaru i bavio se u Vinkovcima tiskarskim obrtom, a navodno je bio i jedan od izdavača vinkovačkog tjednika Cibalis. Početkom lipnja D. M., zajedno sa svojom majkom i sestrom boravila je u Vinkovcima u Gradskom muzeju Vinkovci i Arhivskom sabirnom centru Vinkovci (DAVU) kao i u Biskupijskom arhivu u Đakove skupljajući



podatke o svom djedu Marku. U Vinkovcima su upoznali i dalju rodbinu, potomke njegove braće Antuna i Ferde Matičića. U konačnici je sa gospođom M. načelno dogovorena buduća suradnja u smislu snimanja dokumentarnog filma o njenom djedu Marku Matičiću.

< **6. lipnja** – H. G. iz Njemačke tražio je pomoć vezano za svoje pretke koji su do 1944. živjeli u Nuštru. Posredno upućen na link sa digitalnom verzijom knjige: *Heimatbuch der Deutschen aus Vinkovci und Umgebung*, Biberach, 1975., gdje su također objavljeni podatci o nuštarskim Nijemcima.

< **28. studenog** – D. P. iz Vinkovaca pružane informacije o pivovarama u Vinkovcima u prošlosti (literatura, kartografski prikazi itd...)

Pedagoško – edukativna služba

< Pomoć J.J.v.d. Muzeja Vrata Bosne u Franjevačkom samostanu u Tolisi (BIH), pedagoška djelatnost muzeja. (I. Krolo).

< Pomoć studentima za stručne i znanstvene radove, kao i općenite informacije. (I. Krolo).

< E. K. je odradila 45 sati prakse za vrijeme trajanja manifestacije Dvorište ideja.

Mentorica I. Krolo.

< Konzultacije oko radionica za osobe s invaliditetom s A. J. (I. Krolo).

< Konzultacije oko rada terapijskog psa s D.V. i P.S. (I. Krolo).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Arheološki i Numizmatički odjel

< Skupljanje suradničkih tekstova i pisanje teksta za monografiju „Vitice, lavovi i grifoni – avarodobni ratnici iz Nuštra“, slanje tekstova na prijevod B.S.D.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki i Numizmatički odjel

< Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskog arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.

< Hrvoje Vulić član je Saveza za unapređivanje ranokršćanske arheologije (Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs)

< Anita Rapan Papeša član je Europske udruge arheologa (EAA)



Konzervatorsko-restauratorski odjel

- < Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).
- < Članovi Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić, M. Sokola).

Povijesni odjel

- < Voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Pedagoško - edukativna služba

- < Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je HART (Hrvatska udruga za art terapiju) udruge.
- < Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet.
- < Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je Društva „Naša djeca“ Vinkovci.

Galerijski odjel

- < Voditelj odjela Zoran Šimunović član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske
- < Voditelj odjela Zoran Šimunović član je HDLU Istok

6.12 Informatički poslovi muzeja

- < Napravljene virtualne šetnje po Stalnim postavima Gradskog muzeja Vinkovci:
<https://tourmkr.com/F1LldxEitL/31518580p&5.72h&88.99t>
- < Napravljjen You tube kanal Gradskog muzeja Vinkovci:
<https://www.youtube.com/channel/UC0bYKA8Wu1ksnj8qMwYMsWw>
- < Internet stranica Gradskog muzeja Vinkovci je dobila novi izgled: <https://muzejvk.hr/>

Pedagoško – edukativna služba

- < Vođenje društvenih mreža Dvorišta ideja. (I. Krolo).

6.13. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

- < Napisani Izvješća o izvršenim programima za Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemsku županiju za programe Arheološkog odjela (ARP, HV).



- < Izrada godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog i Numizmatičkog odjela za Stručno, Upravno vijeće i MDC (MKŠ)
- < Napisan Godišnji izvještaj Arheološki odjel za 2022. (osnivača) Grad Vinkovce (MKŠ)
- < Napisano tromjesečno izvješće o radu Arheološkog odjela (MKŠ)
- < Sudjelovanje u radu Radničkog vijeća (svi arheolozi)
- < Članovi Sindikata zaposlenih u kulturi sudjeluju u radu Sindikata GMVk (ARP, BK)
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar (predsjednica upravnog vijeća ARP).
- < M. Krznarić Škrivanko član je povjerenstva za provedbu natječaja za prijem na radno mjesto kustos pripravnik u Arheološkom odjelu.
- < U organizaciji AMO arheolozi i tehničari s detektorima Muzeja u Mađarskoj traže područje Mohačke bitke (BK, RB, SG)
- < Napisan dio tekstovi sa istraživanja za HAG Ministarstva kulture za 2019. (MKŠ, ARP, HV, BK)
- < Dogovori s novinarkom T. J. s HR1 vezano za radijske emisije kratke forme „Minijatura za radoznale“ iz GMVk
- < Dogovori s prof. M. J. iz Obrtničke škole vezano za Međunarodni dan muzeja 18. Svibnja i oživljavanje APS („Pleme bosutskog šarana – 20 godina poslije“) (MKŠ, HV)
- < Dogovori ravnatelj AMO T. H. i ravnatelja GMVk H. Vulića vezano za arheološko istraživanje lokaliteta Retkovic/RKT groblje (HV)
- < Svi djelatnici dobili novo Rješenje o vođenju zbirki i odjela
- < Napisan prijedlog za nagradu EAA za knjigu Hortobágy-Árkus, autora G. Szenthe i E. Gall (ARP).
- < Sudjelovanje na svečanosti „Prvih 75 godina Gradskog muzeja Vukovar“ i odlasku prof. R. M. u mirovinu (ARP)
- < Napisano izvješće za drugo tromjesečje o radu Arheološkog odjela (MKŠ)
- < Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća (svi arheolozi)
- < Djelatnici AO dali komentare i sugestije Pravilnik o radu Stručnog vijeća
- < Odabir prapovijesnih idola za replike figurica šaha (MKŠ)
- < Odabir sopotskih posuda za izradu replika za inventar kuća u APS (MKŠ)
- < Odabir modela (MKŠ) i izrada sopotske odjeće u Obrtničkoj školi u Vinkovcima



- < Sastanak Arheološko, Pedagoškog i Restauratorskog odjela vezano za Međunarodni dan muzeja na Sopotu, koji je odgođen zbog vremenskih ne/uvjeta
- < Sastanak u Općini Ivankovo vezano za magnetometrijska snimanja i iskopavanja na lokalitetu Retkovci/Groblje (MKŠ, HV)
- < Odabir fotografija arheološkog lokaliteta i Arheološkog parka Sopota za deplijane (MKŠ)
- < Prijava i sažetak rada za kongres HAD-a u Belom Manastiru (MKŠ, ARP, HV, BK, NO)
- < Svi potpisali nove ugovore o radu
- < Napisani Programi za Grad Vinkovce, pripremljeni za Ministarstvo kulture i medija RH
- < Napisan Izvještaj Ministarstvu kulture i medija RH za nabavku skenera za crtanje
- < Potpisana suradnja između Hrvatskog restauratorskog zavoda i Gradskog muzeja Vinkovci
- < Potpisana suradnja između Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Gradskog muzeja Vinkovci
- < Napisani Programi javnih potreba u kulturi za Grad Vinkovce, isti pripremljeni za Ministarstvo kulture i medija RH (MKŠ, ARP, HV)
- < Napisani Programi javnih potreba u kulturi za Ministarstvo kulture i medija RH za 2024. (MKŠ, ARP, HV)
- < Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2023. godinu (MKŠ, ARP, HV)
- Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Vukovarsko-srijemske županije za 2023. godinu (MKŠ, ARP, HV)
- < Preliminarno izvješće o arheološkim istraživanjima provedenim na lokalitetu u Vinkovačkom Novom Selu/A. Stepinca bb, k.č. 166/1, k. o. Vinkovačko Novo Selo, za izgradnju Logističko-distributivnog centra Vinkovci za Vukovarsko-srijemsku županiju (MKŠ)
- < Sudjelovanje u završnoj konferenciji Projekta Dvorac Khuen Bellasy u Nuštru (HV, MKŠ, ARP, BK)

Etnološki odjel

- < Etnološki odjel sudjelovao je u izradi muzejske slikovnice *Muzejske priče i jedna njuška*.

Konzervatorsko-restauratorski odjel



< Izrada Godišnjeg izvješća o radu za MDC za 2022. godinu i tromjesečnih izvješća o radu za 2023. godinu (E. Balić).

< Napisani izvještaji o izvršenju programa javnih potreba u kulturi u 2023. za Ministarstvo kulture i medija RH i Vukovarsko-srijemsku županiju (E. Balić).

< Napisan jedan Program javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca za 2024. godinu (E. Balić).

< Sudjelovanje u radu Vijeća zaposlenih i Stručnom vijeću GMVk (K. Janošić, M. Sokola, M. Pjevac, E. Balić, K. Ljubas), te u Upravnom vijeću GMVk (E. Balić).

< Članovi sindikata zaposlenih u kulturi sudjeluju u radu Sindikata (K. Janošić, E. Balić, K. Ljubas, M. Pjevac, M. Sokola).

< Član povjerenstva za provedbu natječaja za prijem na radno mjesto restaurator tehničar pripravnik (E. Balić).

Pedagoško – edukativna služba

< Izrada godišnjeg Izvješća o radu Pedagoško – edukativne službe za MDC. (I. Krolo).

< Napisan program javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH, Vukovarsko – srijemske županije i Grada Vinkovaca kao i izvještaji za prošlu godinu. (I. Minga, I. Krolo).

< Priprema dokumentacije za prijavu projekta Opremanje prostora muzeja za pedagoške radionice. Projekt prekogranične suradnje BIH - HR kao i izvješće o provedbi za Ministarstvo regionalnog razvoja i EU fondova. (I. Krolo).

< Izrada izvješća o obavljenim uslugama i aktivnostima organizatora volontiranja za 2023. godinu Ministarstvu rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike. (I. Krolo).

< Napisan projekt Art Šapa u suradnji s Udrugom osoba s cerebralnom paralizom i njihovih obitelji TRN za Javni natječaj Grada Vinkovaca za dodjelu financijskih potpora programima, projektima i aktivnostima u području socijalne i zdravstvene skrbi, humanitarnog djelovanja, rada s mladima i udrugama proisteklim iz Domovinskog rata za 2023. godinu. (I. Krolo).

< Prijavljene radionice za radionički program 64. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku. (I. Krolo).

< Osmišljavanje i organizacija programa manifestacije Dvorište ideja. (I. Krolo).



Povijesni odjel

< **lipanj** - Konzultirani su profesor D. D. s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i profesor N. M. iz Beča radi korištenja 3D modela i drugih grafičkih priloga vinkovačke sinagoge, za kreiranje obavijesne table i panoa o istoj. Kraći obavijesni tekst za istu potrebu napisan je u svibnju.

< **1. srpnja** - voditelj odjela Danijel Petković sudjelovao je u sastanku vezanom za projektnu suradnje gradova Vinkovaca i Kenzingena na uređenju stare njemačke kuće na prostoru Vinkovaca ili Vinkovačkog Novog Sela, kao i vezano za obilježavanje mjesta stradanja poginulih na željezničkom kolodvoru u Vinkovcima tijekom savezničkog bombardiranja 18. studenog 1944.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki i Numizmatički odjel

< Krznarić Škrivanko, M. je suradnik na institucijskom istraživačkom projektu FFZG: **Multidisciplinarna istraživanja kompleksnih arheoloških krajolika u Slavoniji i Dalmaciji.** (voditeljica projekta doc. dr. sc. I.M. s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu.

< Rapan Papeša, A., suradnik je na projektu i piše godišnje izvješće za bilateralni projekt **After the fall of the ancient worlds - Life and death at the borderlands of the Gepid Kingdom**, financiran od HZZ (voditelj projekta dr. sc. I.J.)

< Rapan Papeša A. je suradnik na projektu „**Život na rimskoj cesti – komunikacije, trgovina i identiteti na rimskim cestama u Hrvatskoj od 1. do 8. st.**“ (UIP-05-2017-9768), financiran od HZZ, voditeljica dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić

Povijesni odjel

< Petković, Danijel, *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosuča* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi)



7.2. Publicirani radovi

Znanstveni i stručni radovi:

Arheološki i Numizmatički odjel

< Kratofil B. Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., „**Arheološka topografija Općine Rokovci-Andrijaševci**“, Monografija Općine Andrijaševci, Rokovci Andrijaševci, Rokovci, 2023., 11-18.

< Iñigo Olalde, Pablo Carrión, David Reich et al.: **A Genetic History of the Balkans from Roman Frontier to Slavic Migrations** // Cell 186/25, 5472-5485 (A. Rapan Papeša koautor)

< Šplajt, F., **Lokalitet Rokovačke zidine u svjetlu novih arheoloških istraživanja**, Monografija Općine Andrijaševci, Rokovci Andrijaševci, Rokovci, 2023., 19-25.

Povijesni odjel

< Petković, Danijel, Slavko kopač i Vinkovci njegovog djetinstvai mladosti, Glasnik slavonskih muzeja, Broj 8(63), God. XXXI, Osijek, 2023. str. 6 – 15.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki i Numizmatički odjel

< Obrasci naseljavanja i prostorno oblikovanje naselja sopotske kulture na Vinkovačkom području - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko.

< Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

< Latenska naselja otvorenog tipa u Bosutskoj nizini - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu – B. Kratofil. Osobine latenskih naselja otvorenog tipa u Bosutskoj nizini, seminar u sklopu poslijediplomskog dokorskog studija arheologije – B. Kratofil

< Topografija i urbanizam antičkih Cibala - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - Nikolina Ostović

< Anita Rapan Papeša, predani zahtjevi za napredovanje u zvanje znanstvenog suradnika (Institut za arheologiju) i muzejskog savjetnika (Ministarstvo kulture i medija RH).-



Povijesni odjel

< Petković, Danijel, *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosuča* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Naziv skupa: „**13. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva**“

Vrijeme održavanja: 21. - 22. rujna 2023.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci (Stalni etnološki postav, prizemlje)

Kratki opis: Sekcija konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva kao organizator te Gradski muzej Vinkovci kao domaćin i suorganizator ove godine uspješno su realizirali „Susrete“ na kojima je sudjelovalo 40-tak konzervatora-restauratora iz muzeja diljem Hrvatske. Dvodnevni program skupa sastojao se od stručnih predavanja, aktualne četvrti, izložbe postera i stručnog izleta. Stručna predavanja podijeljena u dvije sesije bavila su se trenutnim stanjem u muzejima pogođenim potresom te zanimljivim i novim istraživanjima i zahvatima na području arheologije. Aktualna četvrt bila je namijenjena diskusiji o napredovanju u struci te izboru novih predstavnika Sekcije konzervatora-restauratora. Izložbom autorskih postera muzejski konzervatori-restauratori prezentirali su svoje recentne radove i istraživanja te izazove u radu nakon potresa.

Drugi dan skupa bio je rezerviran za stručni izlet kojemu je bio cilj upoznati sudionike skupa s kulturnom baštinom na području Vinkovaca i okolice s elementima važnim za konzervatorsko-restauratorsku struku. Skup je ostvario svoja oba cilja, jedan vezan za konzervatorsko-restauratorsku struku, a to je povezivanje muzejskih stručnjaka, razmjena iskustava i informacija te razmjena aktualnih istraživanja i novosti u struci, te jedan vezan za muzeje i njihovu publiku, a to je osvješćivanje važnosti čuvanja baštine i prezentiranje rada u muzejskim radionicama široj publici na zanimljiv način popularizirajući tako konzervatorsko-restauratorsku struku uz edukativan doprinos.



9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki i Numizmatički odjel

Arheološki odjel

< Naziv izložbe: „Avari i Slaveni južno od Drave“

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Split; Gradski muzej Virovitica; Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine u Sarajevu

Vrijeme održavanja: 27.01.2023. - 30.05.2023., 16.06.2023. - 30.07.2023.; 27. 10. 2023. do 14. 01. 2024.

Autori: Anita Dugonjić (AMZ), Anita Rapan Papeša (GMVc)

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba „AVARI I SLAVENI JUŽNO OD DRAVE“ predstavlja dvije populacije iz razdoblja koje se proteže od sredine 6. do sredine 9. stoljeća nakon Krista. U izložbenom postavu predstavljen je izbor arheološke građe koja potječe iz fundusa 13 hrvatskih muzeja, ustanova i privatnih zbirki, uključujući i predmete koji su pronađeni prilikom nedavnih arheoloških istraživanja.

Korisnici: muzejski posjetitelji

Etnološki odjel

< Naziv izložbe: „Ratnice čuvarice kulturne baštine“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 18.5.2023.-5.7.2023.

Autori: Udruga Veteranke Domovinskog rata Vukovarsko-srijemske županije

Vrsta: povijesno-etnološka

Izložba predmeta ukrašenih zlatovezom koje su izradile članice udruge Veteranke Domovinskog rata Vukovarsko-srijemske županije. Uz predmete, izložene su i ratne fotografije iz osobnih arhiva članica udruge.



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

< Naziv izložbe: „Izložba radova 27. Likovne radionice Dječjeg doma Sv. Ana Vinkovci“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 8.12.2022.-6.1.2023.

Autori: korisnici Dječjeg doma Sv. Ana

Vrsta: galerijska

Izložba radova nastalih na 27. Likovnoj radionici u Supetru organiziranoj za korisnike Dječjeg doma Sv. Ana u Vinkovcima pod mentorstvom akademskih umjetnika. Radovi uključuju kombinacije različitih medija i likovnih tehnika.

Galerijski odjel

< "One su tu" izložba umjetnina u povodu obilježavanja Međunarodnog dana žena

Galerija fotografije "Meraja", Vinkovci, ožujak - srpanj

Stručna koncepcija i likovni postav : Ana Čolaković, Iva Muškić

Opseg: 75 umjetnina

Vrsta: umjetnička, skupna

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Naziv izložbe: „13. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci (prizemlje)

Vrijeme trajanja: 21.9. – 21.10.2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Edina Balić, Slađana Latinović (AMZ)

Autor(i) likovnog postava: Edina Balić

Tehnička izvedba izložbe: K. Janošić, R. Balaš, M. Sokola, K. Ljubas

Opseg (broj eksponata): 26 postera, 2 vitrine, 1 multimedija

Vrsta: stručna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba postera 13. susreta Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva prezentira rad muzejskih konzervatora-restauratora. Autorski poster i svjedoče o raznolikosti i raznovrsnosti aktualnih radova, tema i istraživanja u području konzervacije i restauracije. Izložba pridonosi popularizaciji i vidljivosti konzervatorsko-restauratorske struke kao nezaobilaznog segmente muzejske djelatnosti.



Korisnici: stručna i šira javnost

Povijesni odjel

< Naziv izložbe: **Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci + online (https://muzejvk.hr/?page_id=2714)

Vrijeme održavanja: 15.11.2022. – nadalje (kroz cijelu 2022. i 2023. / predstavljanje kataloga 27. siječnja 2023.)

Autor: Danijel Petković

Vrsta: Povijesna

Virtualna izložba pod nazivom *Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima* pripremana je kroz čitavu 2022. godinu počevši od kreiranja tekstova za oko 100-tinjak najznačajnijih židovskih obitelji, fotografiranja pojedinih obiteljskih kuća i gospodarskih građevina vezanih za iste obitelji. U najvećoj mjeri su korišteni tekstovi i dio slikovnih priloga iz knjige Tomislava Šalića, *Židovi u Vinkovcima i okolici* (Židovska općina Osijek, Osijek, 2002.), zatim fotografije nadgrobnih spomenika na Židovskom groblju u Vinkovcima, sačuvane putne isprave pojedinih vinkovačkih Židova iz 20-ih godina 20. stoljeća, isječci iz tjednika *Hrvatski branik* (izlazio u Vinkovcima od 1935. do 1943. godine), a sveukupno oko 1500 do 2000 priloga. Za potrebe same virtualne izložbe taj broj priloga morao je biti reduciran na oko 600 slikovnih i tekstualnih priloga, a broj najznačajnijih židovskih obitelji koji je mogao biti predstavljenih u samoj virtualnoj izložbi sveden je na 73. Tiskan je i popratni katalog u kojemu su kroz 77 kataloških jedinica predstavljene putne isprave 80 vinkovačkih Židova, te 148 nadgrobnih spomenika s Židovskog groblja u Vinkovcima.

< Naziv izložbe: **Ljudi kojih nema – 80 godina holokausta u Vinkovcima**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci + online (https://muzejvk.hr/?page_id=2714)

Vrijeme održavanja: 18.5.2023.- nadalje (povodom Međunarodnog dana muzeja, a u suradnji s Ravnateljstvom policije MUP-a / aktivnost u okviru hrvatskog predsjedanja IHRA-om)

Autor: Danijel Petković

Vrsta: Povijesna



< Naziv izložbe: **1903. u Hrvatskoj** (izložbeni projekt 13 hrvatskih muzeju u kojemu je sudjelovao i

Povijesni odjel: Gradskog muzeja Vinkovci)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci

Vrijeme održavanja: 10.11.2023.-18.11.2023.

Autor: Grupa autora

Vrsta: Povijesna

< Naziv izložbe: **145 godina željeznice u Vinkovcima**

Vrijeme održavanja: 13.11.2023. - nadalje

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vinkovci

Autor: Danijel Petković

Pedagoško-edukativna služba

< Naziv izložbe: ZEMLJA, NEBO, KOTAČ

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Vrijeme održavanja: 09.09.2023. – 16.09.2023.

Autor: S. P. u suradnji s I. Krolo

Vrsta: edukativna, dječja

Izložba učenika sudionika interaktivne predstave **NEBO, ZEMLJA, KOTAČ** Teatra Puna kuća.

Izložba je održana u sklopu manifestacije Dvorište ideja.

Galerijski odjel

< Naziv izložbe:, **Misli umjetnost – Izložba „Human vs mejbi čovjek“**

Mjesto održavanja: Online platforma Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 16. 05. 2023. – daljnjeg

Autor: Zoran Šimunović

Tema: Zamišljena izložba HUMAN VS MEJBI ČOVJEK (UMJETNIK) je koncipirana da nas potakne na razmišljanje o procesu stvaranja likovnog svijeta, njegovog tumačenja i u konačnici razumijevanja. Dodir, sluh, vid, okus i miris...možda i još nešto. Zapitate li se da li „nedostatak“ potiče kreativnost ili ludost.



< Naziv izložbe: **Misli umjetnost – „Između ukusa i neukusa“**

Mjesto održavanja: Online platforma Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 22. 05. 2023. - daljnje

Autor: Zoran Šimunović

Tema: Zamišljena izložba o modi komunicira sa publikom isključivo u našim glavama. Našim stavovima, ukusima i odlukama. Svjedoci smo turbulentnog vremena. Moda je dio nas i mi dio nje. Živimo sa njom. Tako da nas i ne iznenađuje njen utjecaj na naše živote. Ovdje je riječ o modi koja si uzima za pravo da nas provocira i da sa nama komunicira kroz umjetnost. Umjetnost u kojoj nema pravila, nema razlike, sve prolazi i sve je dopušteno. Postojimo da rušimo granice.

< Naziv izložbe: **„Misli umjetnost – Izložba Misli boju“**.

Mjesto održavanja: Online platforma Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 21. 05. 2023. - daljnje

Autor: Zoran Šimunović

Tema: Boja kao vizualni fenomen ima snažan emocionalni i psihološki utjecaj na čovječanstvo, oblikujući našu percepciju svijeta oko nas i utječući na naše raspoloženje i emocije.

Referiramo li se na pet osjetila: vid, sluh, njuh dodir i okus možemo reći da smo na neki način „počašćeni njima“.

Govorimo li o vizualnoj percepciji koja se temelji na elektromagnetskom spektru, o kolorističkim varijacijama. Onda govorimo o boji, o svijetu boje. Govorimo o svemu... samo ne o tome da nam njen učinak stvara nelagodu.

Mozak kao glavni mehanizam i oko kao konektor. Dvije komponente jedna slika. Jedan svijet. Jednako divan, a u isto vrijeme okrutan. Zeleni, plavi ili žuti kakav god, vibrira i budi emocije.

Različite, ponekad i preklapajuće. Sa znanstvenog gledišta sustav reprodukcije boja "podešen" na čovjeka može dati vrlo netočne rezultate drugim promatračima, prema odstupanjima vida boja u odnosu na standardnog promatrača tako da su i percepcije različite. Recimo da područje psihologije boja pokušava identificirati učinke boja na ljudske emocije i aktivnosti. Promatramo isto, vidimo različito, doživimo drugačije. Različiti svjetovi, ali iste teme. Ukratko, boje su važne za čovjeka na mnogo načina... od percepcije svijeta oko nas do emocije koja djeluje na nas.

Ne možemo ju ignorirati. Ne možemo ju odbaciti niti izbrisati. Ne možemo ju reducirati. Možemo zažmiriti i ne vidjeti. Ali u konačnici neiscrpno joj se možemo diviti.



< Naziv izložbe: „**Galerijska Zbirka**“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci, Galerija Slavko Kopač, Vinkovci

Vrijeme održavanja: 07. 08. 2023. –

Autori: Zoran Šimunović, Hrvoje Vulić

Vrsta: likovna

Tema: ***“Riječ je o sedam hrvatskih autora koji su svojim doprinosima obogatili svijet umjetnosti. Ovom prilikom imamo prigodu uroniti u mali dio kreativnosti koja je oblikovala našu kulturu i identitet. Neka ova informativna izložba potakne nove ideje i nadahne slijedeću generaciju umjetnika da nastave nasljeđe ovih autora”.***

Sva prikazana djela dio su likovne zbirke Gradskog muzeja Vinkovci / Galerija Slavko Kopač.

Predstavljeni su:

– *Slavko Kopač* (Vinkovci, 21. kolovoza 1913. – Pariz, 23. studenoga 1995.), hrvatsko – francuski slikar i kipar.

– *Antun Babić*, (Bijeljina, BiH, 30. siječnja. 193 – Vinkovci, 22. ožujka 2023). hrvatski kipar i grafičar.

– *Ivan Kožarić* (Petrinja, 10. lipnja 1921. – Zagreb, 15. studenoga 2020.), hrvatski kipar, član HAZU i član grupe Gorgona.

– *Vanja Radauš* (Vinkovci, 29. travnja 1906. – Zagreb, 24. travnja 1975.), hrvatski kipar, slikar i književnik. Jedan je od najznačajnijih protagonista hrvatske likovne umjetnosti 20. stoljeća.

– *Robert Frangeš Mihanović* (Srijemska Mitrovica, 2. listopada 1872. – Zagreb, 12. siječnja 1940.), hrvatski kipar.

– *Ljubo Ivančić*, (Split, 18. I. 1925 – Zagreb, 20. IV. 2003) hrvatski slikar.

– *Branislav Dešković* (Pučišća, 11. ožujka 1883. – Zagreb, 20. kolovoza 1939.), hrvatski kipar.

Korisnici: muzejski posjetitelji, građani



< Naziv izložbe: „**Glasnici**“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 07. 09. 2023. – 20. 10. 2023.

Autori: Zoran Šimunović

Vrsta: likovna

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) 7. rujna 2023. otvorena je izložba akademskog slikara **Dubravka Sertića** pod nazivom **GLASNICI**.

Ovim putem prikazivanje umjetnosti na javnom prostoru postaje dostupna širokom krugu ljudi bez obzira na njihov socijalni status, obrazovanje ili interes za umjetnost. Svi prolaznici imaju priliku iskusiti umjetnost i upijati različite estetske i kreativne izraze. Stvaranje identiteta mjesta jedan je od elemenata gdje umjetnost može igrati važnu ulogu. Kroz oblikovanje identiteta određenog prostora ili zajednice. Kada se umjetnička djela postave na javnim mjestima, mogu predstavljati vrijednosti, povijest ili kulturno nasljeđe mjesta. To može pomoći u stvaranju osjećaja pripadnosti i ponosa stanovnika tog područja.

U konačnici, umjetnost unutar javnog prostora pridonosi bogatstvu kulturne ponude, potiče interakciju ljudi s umjetnošću te stvara ljepši i inspirativni javni prostor.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Arheološki i Numizmatički odjel

Deplijani:

< Krznarić Škrivanko, M., **Sopot – eponimni lokalitet sopotske kulture**, Gradski muzej Vinkovci, 2023.

< Krznarić Škrivanko, M., **Arheološki park Sopot – „Selo plemena Bosutskog šarana“**, Gradski muzej Vinkovci, 2023.

Povijesni odjel

< Katalog izložbe: **145 godina željeznice u Vinkovcima**

Vinkovci : Gradski muzej Vinkovci, 2023.



Autor: Danijel Petković

Nakladnik: Gradski muzej Vinkovci

Za nakladnika: Hrvoje Vulić

Lektura: Višnja Sorčik

Fotografije: Hrvatski željeznički muzej / Gradski muzej Vinkovci

Grafičko oblikovanje: Mirjana Pjevac

Tisak: GRAFIKA D.O.O., Osijek

Naklada: 300

28 str.; ilustr.; 35 cm

ISBN: 978-953-7008-54-3

Pedagoško-edukativna služba

< Dječji vodič: Igram se i učim kroz Gradski muzej Vinkovci

Autorica: I. Minga

Tekst priredila za djecu: Z. O.

Ilustracije: Z. O.

Grafički uredila: V. D.

Fotografije: Arhiva Gradskog muzeja Vinkovci

Lektura: L. R.

Dizajn i produkcija: Smak kolektiv d.o.o.

ISBN: 978-953-7008-48-2

Ostalo

< Promo materijali za manifestaciju Dvorište ideja u suradnji s Konzervatorsko-restauratorskim odjelom. (M. Pjevac).

< Plakat za radionicu Božićni vez i Upoznaj muzejsku njušku u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci. (Z. Šimunović).

< Plakat za projekte Art Šapa, Djeca djeci u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci. (Z. Šimunović).

< Grafička obrada, izrada dizajna i vizuala za program „Noć muzeja 2023.“ (M. Pjevac).

< Grafičko oblikovanje i izrada dva deplijana za Arheološki park Sopot (M. Pjevac).



< Grafičko oblikovanje 3 postera za izlaganje na stručnom skupu „13. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva (M. Pjevac).

< Grafičko oblikovanje i priprema kataloga izložbe Povijesnog odjela "145 godina željeznice u Vinkovcima" (M. Pjevac).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Arheološki i Numizmatički odjel

< Stručno vodstvo za kolege iz HRZ-a 09.02.2023. (ARP)

< Stručno vodstvo studenata I. godine i njihovih profesora s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zadru po Stalnom arheološkom postavu, Arheološkom parku Sopot te u Poreznoj po novootvorenom izložbenom postavu 22. 03. (MKŠ, ARP, HV, BK)

< Vodstvo na Arheološkom parku Sopot za sudionike Kongresa konzervatora i restauratora Hrvatske (MKŠ)

< Tijekom 2023. kustosi Arheološkog odjela (koliko su stigli zbog arheoloških istraživanja) proveli s učenicima osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, Arheološki park Sopot)

Etnološki odjel

< Tijekom 2022. godine etnologinja M. Sidorov obavila je **50** stručnih vodstava za posjetitelje kroz Stalni etnološki postav i privremene izložbe GMV-k-a.

Pedagoško – edukativna služba

< Tijekom 2023. godine odrađeno je ukupno **70** stručnih vodstava za posjetitelje kroz stalne muzejske postave - Arheološki i Etnološki, za sve dobne skupine (vrtičke skupine, učenici i studenti, posjetitelji treće životne dobi). Polovicu vodstava odradila je Pedagoško- edukativna služba. Najveći broj vodstava bio je za učenike OŠ i SŠ. (I. Minga).

Vodstva uz terapijskog psa (I. Krolo)

26.01. Dječji vrtić Medenjak, sudionika 15

02.02. Dječji vrtić Medenjak, sudionika 15



Povijesni odjel

< Voditelj Povijesnog odjela Danijel Petković izvršio je **27** vodstava grupa i pojedinaca.

11.2. Predavanja

Arheološki i Numizmatički odjel

< Maja Krznarić Škrivanko, „**Zapisano u zemlji - Vinkovci u prapovijesti (6200.-27. g. pr. Kr.)**“ 01. prosinca 2023. godine u Stalnom arheološkom postavu Gradskog muzeja Vinkovci za mentore Turističkog natjecanja „Zlatni Orion“ Srednje strukovne škole Vinkovci

< Hrvoje Vulić, „**Dvorac Khuen Bellasy u Nuštru**“ (stručna i muzeološka koncepcija za idejni projekt stalnog postava u dvorcu), društveni dom Općine Nuštar, 04. 12. 2023. (o okviru „Poziva za donaciju“)

< Rapan Papeša, A., **Malo nas je, al' nas ima**, predavanje povodom zatvaranja izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“ u Arheološkom muzeju u Splitu, 31.05.2023.

Pedagoško – edukativna služba

< Minga, I., **O Gradskom muzeju Vinkovci, povezano s edukativnim dječjim vodičem Gradskog muzeja Vinkovci Igram se i učim kroz Gradski muzej Vinkovci**, OŠ Ivana Gorana Kovačića Vinkovci, za učenike 3. razreda. Sudionika **58**.

< Krolo, I., **Art terapija i Bella**, u sklopu projekta "Djeca djeci" u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima za roditelje sudionika. Sudionika **14**.

< Krolo, I., **Ja, volonter**, za volontere u sklopu manifestacije Dvorište ideja, Sudionika **20**.

Galerijski odjel

< Šimunović, Z., **Umjetnost povezuje**, u sklopu projekta "Djeca djeci" u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima za sudionike projekta. Sudionika: **14**

11.2. Radionice i igraonice

Pedagoško-edukativna služba

Radionice uz terapijskog psa (I. Krolo)

< Program Muzejske priče i jedna njuška

03.10. OŠ Slakovci, sudionika **14**



10.10. OŠ Andrijaševci, sudionika **17**

07.11. OŠ Čakovci, sudionika **50**

< Upoznaj muzejsku njušku

26.01. Dječji vrtić Medenjak, sudionika **16**

02.02. Dječji vrtić Medenjak, sudionika **16**

23.10. Korisnici Centra za pružanje usluga u zajednici VSŽ, sudionika **14**

Radionice tematski vezane uz arheološki postav

< **Arheologija u stripu** (I. Minga)

07.11. OŠ Čakovci, sudionika **50**

< Vodstvo i radionica kroz Stalni arheološki postav polaznika natjecanja iz Likovne umjetnosti održanog u Vinkovcima (M. Pjevac).

< Jednodnevna radionica patiniranja i oblikovanja suvenira Orion te izrada prapovijesnih posuda od gline s učenicima iz Belgije (M. Pjevac).

< **Arheološka spajaona** (I. Krolo)

03.02. OŠ Josipa Kozarca Vinkovci, 3a razred, sudionika **20**

18.10. OŠ Cvjetno, Briješće, sudionika **30**

13.12. OŠ Gradište, sudionika **17**

Radionice tematski vezane uz etnološki postav

< **Arheologija u stripu** (I. Minga)

07.11. OŠ Čakovci, sudionika **50**

Radionice vezane uz izložbe

< **Sjećanje na Holokaust – radionica pločice mira i tolerancije**

Izložba Ljudi kojih nema – 80 godina od Holokausta u Vinkovcima

Radionica u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci

18.05. 3.a i 2.b. Gimnazija Vinkovci, sudionika 30 (Z. Šimunović, I. Krolo)

Obilježavanje važnih datuma (I. Krolo)



< **Valentinovo**

Licitar i ja, radionica za djecu osnovnoškolskog uzrasta, sudionika **14**

Kolaž ljubavi, radionica za umirovljenike, sudionika **12**

< **Božić**

Božićno tkanje, radionica za javnost, sudionika **12**

Manifestacije i festivali

Pedagoško-edukativna služba

< **Noć muzeja**

Radionica Kutija ideja, osmislila i vodila I. Krolo. Ukupno sudjelovalo **50** sudionika.

< **Rimski dani**

Pripovijedanje „Priče o novcu“ prema priči iz slikovnice Muzejske priče i jedna njuška Gradskog muzeja Vinkovci, vodila vanjska suradnica pedagoškog odjela S.M, osmislila I. Krolo. Radionica Muzejske priče prema slikovnici Muzejske priče i jedna njuška Gradskog muzeja Vinkovci, vodila i osmislila I. Krolo. Ukupno sudionika **40**

16.06. Priča o novcu - Radionica izrade glinenog novca

17.06. Priča o prstenu - Radionica izrade nakita

< **Dvorište ideja**

Manifestacija Gradskog muzeja Vinkovci, trajala je od 08.09. do 16.09.2023. uz financijsku podršku Grada Vinkovaca, Turističke zajednice grada Vinkovaca i Croatia osiguranja. Osmislila i organizirala muzejska pedagoginja I. Krolo.

Radionice tijekom Dvorišta ideja 2023. godine.

- **IZRADE PREDMETA OD SLAME**, Udruga Slama. Uzrast: 5+
- **VEZENJE KRIŽIĆEM**, Hrvatski školski muzej. Uzrast: 8+, sudionika: **10**
- **SAPUNOMANIJA**, Lotusmedia. Uzrast: 10-12 god., sudionika: **15**
- **ČAROBNI SVIJET GLAZBE**, Music Art Incubator Vinkovci. Uzrast: 1,5-8 god
- **PTICA RUGALICA**, Udruga Kozlići. Uzrast: 6+, sudionika: **30**
- **3D PRINTANJE**, Tehnička škola R. Boškovića Vinkovci. Uzrast: 12+, sudionika: **8**



- IGRANJE POEZIJE, Kazališna družina Iglu. Uzrast: 5.r., sudionika: **20**
- HULA HOOPA, Matylda. Uzrast: 7+, sudionika: **10**, u dva termina
- LETS DANCE KIDS!, VKC Twist. Uzrast: 7+, sudionika: **15**
- JA, SUPERHEROJ, M. L. Uzrast: 7+, sudionika: **10**
- PODNA AKROBATIKA, Bunike. Uzrast: 8-10 god., sudionika: **10**
- OTPUŠI SVOJE STRAHOVE, Udruga Klupko. Uzrast: 10-11 god., sudionika: **15**
- PLASTIC JUNGLE, H. Đ. Uzrast: 10+, sudionika: **10**, u dva termina
- RETRO ROBOTI, T. Z. i B. P. Uzrast: 5-55 god., sudionika: **15**
- ZRAČNIH AKROBACIJA: SVILA, Z. D. Uzrast: srednjoškolci, sudionika: **10**
- STEL GRAS U KOSI, Frezija cvjetni dizajn & Poljoprivredno šumarska škola Vinkovci. Uzrast: 11+, sudionika: **10**
- MANDALE, Lotusmedia. Uzrast: 14+, sudionika: **8**
- ROBOTIKA, Udruga Locus. Uzrast: 11-14 god., sudionika: **12**
- ZRAČNE AKROBACIJE: TRAPEZ, Z. D. Uzrast: osnovna škola, sudionika: **10**
- ROBOTIKA ZA NAJMLAĐE, Udruga Locus. Uzrast: 7-1 god., sudionika: **12**
- DIGITALNO CRTANJE, Udruga Locus. Uzrast: 7-14 god., sudionika: **12**
- STEM, Tinker Labs Vinkovci. Uzrast:, sudionika: **12**
- ŽONGLIRANJE I BALANSIRAJE, Loop Cirkus. Uzrast: 6+, sudionika: **20**
- ČAROBNI SVIJET GLAZBE, Music Art Incubator Vinkovci. Uzrast: 1,5-8 god.
- LUDI SVIJET DRUŠTVENIH IGARA, Udruga Ludo. Uzrast: 6-16 god., sudionika: **10**
- UNI POSCA CRTAONA, Ž. F. L. Uzrast: svi, sudionika: **15**
- ODGOJ S GLAZBOM, A. P. i E. A. Uzrast: 0-12 mj., sudionika: **20**
- KREATIVNA RADIONICA S TERAPIJSKIM PSOM, Vukovarski leptirići. Uzrast: 4-6god., sudionika: **10**
- DJECA DJECI, učenici OŠ Vladimira Nazor Komletinci. Uzrast: 7+, sudionika: **8**
- SAPUNOMANIJA, Lotusmedia. Uzrast: 10-12 god., sudionika: **15**
- GLAZBENA PUHAONICA, Glazbena škola J. Runjanina Vinkovci. Uzrast: 10.-18 god., sudionika: **20**
- POGLED U MAŠTU, DND Vinkovci. Uzrast: 7+, sudionika: **8**



- **OTPRLJAJMO MORE**, M. J. Uzrast: 6-10 god., sudionika: **12**
- **POJEDI STRAH**, Centar Marta. Uzrast: 1.-2.r., sudionika: **20**
- **Z(B)LATNE RUKE**, Udruga Nova Art. Uzrast: 8+, sudionika: **10**
- **PRVA POMOĆ**, Crveni križ Vinkovci. Uzrast: 8+, sudionika: **15**
- **TEEN GENERATOR**, Shooma. Uzrast: 14-18 god, sudionika: **30**
- **NE LAJ KO PAS**. Škola za obuku pasa Piras. Uzrast: 5-10 god., sudionika: **12**
- **VEZ VEZ**, Udruga Škrinjica. Uzrast: 9+, sudionika: **8**
- **IZRADE MINI PINJATE**, A. M. Uzrast: 6-9.god., sudionika: **12**
- **PORTRET BAŠTINE**, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci.
Uzrast: 8-10 god., sudionika:**10**
- **STORYTELLING EKO**, Laboratorij Zabave. Uzrast: 5+
- **MUZIKOTERAPIJA KROZ VOĐENU IMAGINACIJU**, Male Note.
Uzrast: 12-14 god., sudionika: **10**
- **MUHA ZUNZA**, Dnd Vinkovci. Uzrast: 7-10 god., sudionika: **12**
- **TJELOGLAZBA**, Alice in WonderBand. Sudionika: Uzrast: 6+
- **HAI**, Udruga PoVUcizakulturu. Uzrast: 6+, sudionika: **10**
- **SVE ŠTO VIDIM OŽIVI**, Kazališna družina I.B.M. Uzrast:6-11 god., sudionika: **10**
- **KOGA STVORIM BUDE ŽIV**: Kukuriku, njiiiha, grrr, viju viju, hu hu!, Umjetnički dvojac M. V. & E. L. Uzrast: svi, sudionika:**12**
- **ODGOJ S GLAZBOM**, Odgoj s glazbom, A. P. i M. J. Uzrast: 1-7god., sudionika: **20**
- **VIDEO-DOKUMENTARNA RADIONICA DVORIŠTA**, voditelji M. D. i A. T.
Predstave, performansi i koncerti u programu Dvorišta ideja 2023. godine.
- **PANTOMIMA U DVORIŠTU**, Mr. Frantić show
- **Koncert-predstava ORKESTRA POCOLOCA**, Teatar POCO LOCO.
Uzrast: 4+, u dva termina
- **Kamišibaj predstava i likovna radionica PTICA RUGALICA**, Udruga Kozlići.
Uzrast: 6+, sudionika: **30**
- **Priče za djecu KAK' NIJE KAD JE?!**. Franto Frantić. Uzrast: 3+, u dva termina
- **Predstava NEBO, ZEMLJA, KOTAČ**, Teatar Puna Kuća.
Uzrast: 4-8 god., sudionika: **25**



- Performans ŠTULE U DVORIŠTU, Z. D. Uzrast: svi
- Izvedba ISTA, Bunike. Uzrast: svi
- Ulični show MR & MRS. FRANTIĆ. Uzrast: svi
- Predstava PRIČA O SNOVIMA, Mala Scena. Uzrast: 1,5+
- Cirkuska ulična predstava EL CRIC, Loop Cirkus. Uzrast: sve dobne skupine
- Predstava ZAJEDNO, Kazališna družina Susret. Uzrast: 3+
- STORYTELLING, Laboratorij Zabave. Uzrast: 5+
- Bajkaonica MUHA ZUNZA, Dnd Vinkovci. Uzrast: 7-10 god., sudionika: **12**
- Predstava DUO ŠMIZLA, Cirkorama. Uzrast: 3+
- Predstava STONOGICA BROJALICA, Alice in WonderBand. Uzrast: 3+
- Glazbeno-poetska improvizacija ARTEFAKT, Benjamin Lamza i Matko Abramić. Uzrast: svi
- Predstava U MOJIM SNOVIMA, Mara Di Clown. Uzrast: 5+
- SURKA BEATBOX. Uzrast: svi

Ukupno sudionika u Dvorištu ideja **4500**. (I. Krolo).

< 63. Međunarodni dječji festival u Šibeniku

Radionica "Upoznaj muzejsku njušku" u razdoblju do 26.06. do 30.06.2023.

Edukativno – kreativna radionica, sudionika **50**. (I. Krolo).

< Fotografiranje i pomoć oko radionice "Upoznaj muzejsku njušku" na Međunarodnom festivalu u Šibeniku koju je vodila Iva Krolo (M. Pjevac).

< Dječji tjedan

U sklopu Dječjeg tjedna u organizaciji Društva „Naša djeca“ Vinkovci 03.10. održana je radionica Muzejske priče i jedna njuška. Sudionika **15**. (I. Krolo).

Projekti

< **Art Šapa** - nositelj projekta Udruga osoba s cerebralnom paralizom i njihovih obitelji TRN, partner Gradski muzej Vinkovci. Financijska podrška Grad Vinkovci. Izvoditeljica aktivnosti je I. Krolo koja je provodila individualne art terapije i radionica s elementima art terapije. Projekte



aktivnosti individualne art terapije i radionica održavale su se uz muzejskog terapijskog psa Bellu. Sudionika **50**.

< **Opremanje prostora muzeja za pedagoške radionice.** Projekt prekogranične suradnje Bosne i Hercegovine i Republike Hrvatske. Financijska podrška Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Grada Vinkovaca. Cilj opremanje prostora muzeja za pedagoške radionice. Nositelj projekta Gradski muzej Vinkovci, partner Muzej Franjevačkog samostana Tolisa Vrata Bosne. Voditeljica projekta je muzejska pedagoginja I. Krolo. Sudionika radionice u sklopu projekta **30**.

< **Djeca djeci** - projekt Gradskog muzeja Vinkovci u suradnji s Glazbenom školom Josipa Runjanina Vinkovci i udrugom Klupko. Cilj projekta je predstavljanje učenika Glazbene škole Josipa Runjanina učenicima općeobrazovnih škola gdje učenici pod vodstvom svojih mentora sviranjem nastoje animirati učenike drugih škola u svrhu približavanja klasične glazbe. Projekt se sastoji od aktivnosti predavanja za roditelje djece pod nazivom Art terapija i Bella, dva nastupa djece naziva Djeca djeci, dva predavanja umjetnika pod nazivom Umjetnost povezuje i art terapijskih radionica potpomognutih muzejskim terapijskim psom u trajanju 6 mjeseci te istraživanja. Predavanje za roditelje sudionika u projektu održala je I. Krolo prije početka aktivnosti radionica art terapije. Predavanje umjetnika organizirano je u suradnji s Galerijom odjelom Gradskog muzeja Vinkovci, Z. Šimunovićem koji je provoditelj aktivnosti. Koncerte učenika Glazbene škole organizira T. V., nastavnica violine kao i svu organizaciju prostorne provedbe projekta, organizaciju sudionika projekta i potrebne administracije. Art terapiju potpomognutu muzejskim terapijskim psom Bellom provodi specijalizantica art terapije I. Krolo. Istraživanje se provodi nakon završetka projekta u suradnji s A. M., psihologinjom, predsjednicom udruge Klupko. Sudionika **60**.

11.4. Ostalo

< U suradnju s osnovnim školama na području grada Vinkovaca, Dječji vodič "Igram se i učim kroz Gradski muzej Vinkovci" poklonjen je svim učenicima od 1. do 4. razreda po jedan primjerak vodiča. Sveukupno je podijeljeno **1390** vodiča. (I. Minga).

< Nabave opreme i sredstava za održavanje EDU djelatnosti muzeja. (I. Minga.)



< Osmišljeni su interaktivni prsluci za terapijskog psa za radionice i vodstva u muzeju u suradnji s I.C., obrtom Das Pas. (I. Krolo)

< Potpisa ugovor o suradnja s Centrom za pružanje usluga u zajednici Vukovarsko-srijemske županije i Glazbenom školom. (H.Vulić, I. Krolo).

< Terapijski pas Bella sudjeluje u terapijskom i odgojno-obrazovnim aktivnostima muzeja. Stručna voditeljica terapijskog psa I. Krolo.

< Volontiranje – u sklopu manifestacije Dvorišta ideja sudjelovalo je **10** volontera, mladih i umirovljenika. Koordinatorica volontera I. Krolo.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Arheološki i Numizmatički odjel

< U sklopu Noći muzeja 2023. godine organizirane su medijske konferencije

< Medijska konferencija (14.04.) kao najava Rimskih dana (HV)

< Većina novina (Vinkovački list, Glas Slavonije, i dr.) redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.

< Rapan Papeša, A. i Dugonjić, A. dale intervju novinaru Cosimu Damianu D'Ambra o izložbi „Avari i Slaveni južno od Drave“ povodom gostovanja u Arheološkom muzeju u Splitu. Intervju je objavljen po naslovom *Gli Avari, intrepidi guerrieri nomadi che segnarono i destini della Dalmazia* u časopisu La Voce del popolo 168/19.

Pedagoško- edukativna služba

< Izjava za Vinkovačku televiziju, Vinkovački list, povodom obilježavanja Valentinova u Gradskom muzeju Vinkovci, Dvorišta ideja, projekta Art Šapa i projekta Djeca djeci. (I. Krolo).

< Izjava za HRT povodom sudjelovanja u radioničkom programu 63. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku. (I. Krolo).



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

< Izjave za Večernji list, Posavsku televiziju, Federalnu televiziju Radio Orašje, Radio – televiziju Herceg Bosne, Radio Orašje povodom radionice Upoznaj muzejsku njušku u projektu Opremanja prostora muzeja za pedagoške radionice Prekogranične suradnje BIH-HR. (I. Krolo).

Povijesni odjel

< Pšihistal, A., *Vinkovačke ulice svojim imenima svjedoče povijest*, *Vinkovački list*, 20.srpnja 2023., str. 8 - 9 - članak napisan temeljem intervjua s voditeljem odjela Danijelom Petkovićem

< Pšihistal, A., *Burna povijest crkve svetog ilije na Meraji*, *Vinkovački list*, 4. kolovoza 2023., str. 18 - 19 - članak napisan temeljem intervjua s voditeljem odjela Danijelom Petkovićem

< Pšihistal, A., *O 145 godina željeznice kroz izložbu*, *Vinkovački list*, 22. Prosinca 2023., str. 34 - 35 - članak napisan temeljem intervjua s voditeljem odjela Danijelom Petkovićem.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki i Numizmatički odjel

< Ravnatelj Hrvoje Vulić dao izjave je VTV (Vinkovačkoj plavoj), Radio Vinkovcima i drugim pisanim medijima o svim otvaranjima izložbi u Muzeju tijekom 2023. povodom Noći muzeja.

< Sudjelovanje u emisiji VTV-a „Tu oko nas“ 20.02.2023.i predstavljanje zbornika skupa „Avari i Slaveni“ (ARP)

< Sudjelovanje u emisiji Dobro jutro Hrvatska vezano uz Rimske dane (H. Vulić)

Povijesni odjel

< **27. siječnja** - povodom Noći muzeja, a vezano za izložbu *Ljudi kojih nema – 80 godina od holokausta u Vinkovcima* dane su izjave nekoliko tiskanih i elektroničkih medija.

< **12. prosinca** – voditelj odjela Danijel Petković gostovao na Vinkovačkoj televiziji u misiji *Dnevni divan*, a povodom otvorenja autorske izložbe *145. godina željeznice u Vinkovcima*

< **13. prosinca**- izjava za više medija vezano za predstavljanje izložba *145. godina željeznice u Vinkovcima*

Pedagoško- edukativna služba

< Sudjelovanje u radijskoj emisiji *Kronike MDF Šibenik* u eteru Prvog povodom sudjelovanja u radioničkom programu 63. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku.

(I. Krolo).



< Sudjelovanje u dječjoj emisiji *Zujalica* u eteru Radio Šibenika povodom sudjelovanja u radioničkom programu 63. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku. (I. Krolo).

< Sudjelovanje u sponzoriranoj emisiji o projektu *Art Šapa* u eteru Radio Vinkovaca. (I. Krolo).

Galerijski odjel

< Sudjelovanje na HRT emisiji povodom postavke izložbe ispred Galerije Slavko Kopač (Z. Šimunović)

< Sudjelovanje na Vinkovačkom radiju o uvidu o trenutnom stanju Galerije Slavko Kopač i programima za 2023. godinu. (Z. Šimunović)

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki i Numizmatički odjel

< 13.02. promocija Zbornika „Avari i Slaveni“ u AMZ (Sudjelovali ARP i HV)

< Promocija *Avari i Slaveni*, Dvije strane pojasnog jezičca — Avari na sjeveru i jugu kaganata u Lapidariju GMVc.

Zbornik *Avari i Slaveni* donosi 20 radova predstavljenih na međunarodnom znanstvenom skupu održanom u Vinkovcima od 6. do 7. veljače 2020. godine u sklopu međunarodnog izložbenog projekta *Avari i Slaveni*, koji je uz navedeni kongres obuhvaćao i dvije izložbe: hrvatsku *Avari i Slaveni južno od Drave* i slovačku *Avari i Slaveni sjeverno od Dunava*. Skup nam je, kako stoji u naslovu, pokazao kako je ogromno područje koje su zauzimali Avari imalo mnogo sličnosti, ali i specifične, lokalne varijante, baš kao i jedan od najprepoznatljivijih predmeta iz tog razdoblja, pojasni jezičac. O Zborniku su govorili: urednice dr. sc. Anita Rapan Papeša i Anita Dugonjić i recenzentica dr. sc. Ana Azinović Bebek.

< Od 16. do 18. Lipnja 2023. u gradskom parku Lenije održani su **X. RIMSKI DANI U VINKOVcima**. Moto ovogodišnjih jubilarnih Rimskih dana glasi: ***Decenalija – deseti Rimski dani u Rimkovcima***, govori o običaju koji potječe još iz 27. godine kada se car August odrekao svoje vladavine i vratio ju narodu, no narod je to odbio i vratio vlast u ruke caru čijom je vladavinom bio zadovoljan. Festival Decenalija obilježavao se svake 10. godine vladavine svih



rimskih careva koji su uspješni doživjeti 10 godina i sastojao se od igre gdje se car odriče svoje moći i vlasti, a narod, zadovoljan njime, odbija i vraća. Zahvalan narodu što ima povjerenja u njega, car bi organizirao igre koje su uključivale i gladijatore, utrke, borbe sa životinjama, ali i velike gozbe, zabave i slično, a tako će biti i ove godine na Rimskim danima

u Rimkovicima. U sklopu desetih Rimskih dana u Vinkovcima bit će proslavljena Valentinijanova decenalija koju je taj rimski car, rođen u Cibalama, obilježio 374. godine, nakon 10 godina vladanja. U okviru Rimskih dana i ove godine je održan sajam koji je tradicionalno okupio obrtnike i rukotvorce, suradnja sa srednjim školama rezultirala je prezentacijom najukusnijih rimskih delicija, a učenici osnovnih škola i mališani vrtičke dobi imali su priliku sudjelovati u edukativnim programima i radionicama koje promoviraju manifestaciji, ali i rimsko naslijeđe grada Cibala.

< DORF 2023 u organizaciji Udruge ljubitelja filma RARE iz Vinkovaca pripremila je bogat filmski program u Lapidariju Gradskog muzeja u Vinkovcima, od 16. do 19. kolovoza. uživali su u projekcijama recentne filmske produkcije, uz popratni program na više lokacija. Prikazano je ukupno 9 filmova iz Hrvatske, Srbije, Njemačke i Italije, od kojih 6 premijerno prikazanih u Hrvatskoj uz jednu svjetsku premijeru. Za najbolji film DORF 2023 u regionalnoj konkurenciji odabran je film „Uspion i pad SFT-a“ autorice Rele Petric (Hrvatska). Posebno priznanje žiri je dobio film „Retro Boom“ autora Dalibora Platenika (Hrvatska), a nagradu za životno djelo DORF dobio je – posmrtno – briljantnom kazališnom redatelju i glumcu Saši Anočiću. Posebno DORF priznanje za doprinos undergroundu dobio je kazališni redatelj, performer, DJ, glumac, doktor znanosti, scenarist, šahist, strastveni pub kvizaš Mario Kovač.



12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

< 8.3. u prostoru Etnološkog odjela održano predavanje Žene u planinama u organizaciji Planinarskog društva Frankopan Rokovci-Andrijaševci.

< 21.5. dodjela nagrada Festivala glumca

< 15.9. promocija knjige Magija na hrvatskome povijesnom prostoru

< 30.9. promocija knjige Pronađeno blago: Vulkan i Vinkovci

Pedagoško-edukativna služba

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI
Trg bana Josipa Šokčevića 16, 32 100 Vinkovci
Tel: 032/332-504, Fax: 032/337-701
E-pošta: muzej@muzejvk.hr, web: www.muzejvk.hr
OIB: 65812849153, IBAN: HR 14 234 0009 111 068 4800



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

< I. Krolo sudjelovala u snimanju videa za potrebe Dvorišta ideja u sklopu Dokumentarne radionice Dvorišta u izvođenju voditelja M.D. i A.F., članova udruge Studio Kreativnih ideja Gunja.

12.5. Djelatnost klubova i udruga

Pedagoško-edukativna služba

< Osnovan je muzejski klub Utorkom u suradnji s Udrugom Škrinjica. Klub okuplja osobe zainteresirane za edukaciju o tkanju. Članova 12. Voditeljica I. Krolo.

< U suradnji s Društvom „Naša djeca“ održana je završna aktivnost projekta POTICAJ u lapidariju Gradskog muzeja Vinkovci. Ukupno sudionika 30. (I. Krolo).

< Edukativno-pedagoški odjel je nastavio dobru suradnju s udrugama na području grada Vinkovaca i šire kroz radionice i projekte namijenjene osobama s invaliditetom i manifestaciju Dvorište ideja.

12.7 Ostalo

< Za mrežni časopis OŠ I. Mažuranića Vinkovci „Vedri dani“ razgovor o arheologiji (MKŠ)

< Kupljen skener za crtanje arheoloških ulomaka keramike, napravljene nove ponude, račun i izvještaj za Ministarstvo kulture i medija RH



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)	435	157	5.980	500	1.092	50	4.000	820	50	4.920	6.012
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		46	1.520	300	346	613	10.500	4		11.117	11.463
GRUPE - odrasli (broj osoba)	225		231		225					0	225
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	153				153					0	153
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	961		2.000		961				50	50	1.011
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	186				186				50	50	236
GRUPE - studenti (broj osoba)	45				45					0	45
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	27				27					0	27
ORBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)	51				51			380		380	431
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	470		500		470					0	470
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	250				250					0	250
UKUPNO:	2.803	203	10.231	800	3.556	663	14.500	1.204	150	16.517	20.073

ONLINE POSJEĆENOST

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice									
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno	
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)			96827						
Ukupno			96827				549135		645962
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale kojim ismno naveli molimo unesite naziv.									
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali									
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijejenja sadržaja	Ukupno			
Facebook	14864	19971	3171	63	156	38225			
Instagram									
Twitter									
TikTok									
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)									
YouTube	209	16	50			270			
Vimeo									
Ostalo – video kanali (upisati koji)									
Ukupno	15073	19987	3221	63	156	38495			



15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH (Ministarstvo kulture i medija):	2,27 %
-RH (Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU)	1,71 %
-lokalna samouprava (Grad Vinkovci):	63,99 %
-lokalna samouprava (Vukovarsko-srijemska županija):	0,41 %
-lokalna samouprava (Općina Nuštar):	0,26 %
-donacije:	0,13 %
-vlastiti prihod:	31,22 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

< Svi kustosi i tehničari Arheološkog odjela sudjelovali u hrvatskoj Noći muzeja (27.01.)

< Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i rasporemanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih.

< Tijekom proljeća 2023. radi se drvena ograda oko naselja/kuća u Arheološkom parku Sopot.

Služba općih poslova

< Izmjene i dopune Pravilnika o radu Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/23-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-23-1).

< Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/23-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-23-2).

< Izmjene i dopune Procedure naplate prihoda Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/23-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-23-3).

< Izmjene i dopune Procedure o blagajničkom poslovanju Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/23-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-23-4).

< Izmjene i dopune Procedure stvaranja ugovornih obveza Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/23-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-23-5).

< Pravilnik o arheološkim istraživanjima Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/23-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-23-6).



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- < Izliveno je i patinirano ukupno **107 posuda** u obliku Oriona od tekuće keramike, od toga 95 rekonstrukcija i 12 replika (M. Pjevac).
- < Izliveno je i patinirano ukupno **99 magneta** od tekuće keramike u obliku Oriona (M. Pjevac).
- < Izliveno je **25** medalja za Muzejsku olimpijadu 2023. godine (M. Pjevac)
- < Izrađeno je ukupno **60** lampica za potrebe Rimskih dana (M. Pjevac).
- < Priprema izložbenog inventara (33 trakaste zavjese i 10m žutice) za izložbu „Avari i Slaveni južno od Drave“ u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine (K. Ljubas).
- < Tehnička pomoć pri realizaciji tekućih izložbi „Lupinizam“ i „One su tu“ (R. Balaš).
- < Stručna pomoć pri tehničkoj realizaciji izložbi „Molovanje i farbanje“, i „Ratnice čuvarice kulturne baštine (M. Sokola, K. Ljubas).
- < Sudjelovanje u provedbi programa „Potraga za zecovima“ (K. Ljubas).
- < Tehničke pripreme za realizaciju 17. DORF festivala (K. Janošić).
- < Tehničke pripreme i pomoć u realizaciji programa „Dvorište ideja“ Pedagoško-edukativne službe GMVk (K. Janošić, R. Balaš, K. Ljubas).
- < Izrada izložbenog inventara (police za vitrine) za Stalni arheološki postav (K. Janošić).
- < Godišnji servis i održavanje opreme (usisavači i odvlaživači) (R. Balaš).

Povijesni odjel

- < Voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković sindikalni je povjerenik Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi sindikalne podružnice Gradski muzej Vinkovci od 15. prosinca 2022. (Rješenje o upisu u registar podružnica i imenovanju sindikalnog povjerenika, Klasa: 3; Ur. broj 34-22)

Pedagoško-edukativna služba

- < Podna igra Igram se i učim kroz Gradski muzej Vinkovci. Autorica I. Minga.
- Ilustracije: Z. O. Dizajn i produkcija: Smak kolektiv d.o.o.

Ravnatelj GMVk:
Hrvoje Vulić, dipl. arh.

