



gradski muzej
virovitica
city museum

Ur.br.: 2189-50/24-55

Virovitica, 26. ožujka 2024.



IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VIROVITICA ZA 2023. GODINU

#malivelikimuzej

Opći podaci

Naziv muzeja: **Gradski muzej Virovitica**

Adresa: **Trg bana J. Jelačića 23, dvorac Pejačević, Virovitica**

Telefon: **033722127, 033722240**

Prodaja ulaznica i suvenira: **033781570**

Url: <https://muzejvirovitica.hr>

E-mail: muzej.virovitica1234@gmail.com

Tip muzeja: **opći muzej**

Vrsta muzeja: **zavičajni**

Djelokrug: **lokalni**

Godina osnutka: **1953.**

Osnivač: **Grad Virovitica**

Ravnateljica: **Mihaela Kulej**

Broj stručnih djelatnika: **9**

Ukupni broj djelatnika: **14**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Darovanje i kupnja

Arheološki odjel:

Arheološki odjel muzejsku građu prikuplja pretežno arheološkim iskopavanjima, a manje donacijama i otkupom. U 2023. godini donirano je više sitnih ulomaka keramike s lokaliteta Paulov Izvor kod Virovitičkih ribnjaka. Ulomke je donirala D. Sabolić.

Etnološki odjel:

Za potrebe zbirke Etnološkog odjela darovano je 33 predmeta: Zbirka etnografske dokumentacijske građe: 0, Zbirka kućnog inventara: 15, Zbirka lončarstva: 9, Zbirka lutkica u narodnim nošnjama: 0, Zbirka narodne umjetnosti i običaja: 3, Zbirka narodnih nošnji: 2, Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva: 4, Zbirka tekstila: 0.

Kulturno-povijesni odjel:

Odjel je u 2023. godini proširen darovanjem građe s ukupno 140 predmeta. Od posebne je vrijednosti cjelina koju čine predmeti arhiva Mare Matočec, građa koju je 28. listopada 2023. darovao Mladen Matočec, njen unuk, a koja će biti sistematizirana i prezentirana muzejskoj publici u nadolazećem razdoblju. Darovanim predmetima proširene su sljedeće zbirke Odjela:

Numizmatička zbirka – 21 predmet;

Zbirka građanskih obrta i gospodarstva – 1 predmet;

Zbirka razglednica i čestitki – 1 predmet;

Zbirka namještaja i posoblja – 7 predmeta;

Zbirka varia – 105 predmeta.

Pedagoškoj zbirci u nastajanju pripast će 5 predmeta.

Likovni odjel:

Građa Odjela bogatija je za djela Jadranke Ivaniš Yaye koja je izlagala u GMVT. Radi se sljedećim djelima: Veliki kompost, 2017., kombinirana tehnika, 145 x 179 cm; Eksplozija, 2017., kombinirana tehnika / akril na platnu, 135.5 x 170,5; Bez naziva, grafika / print, 3 komada. Građa je nabavljena otkupom od autorice.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel:

Tijekom 2023. godine arheološka istraživanja provode se metodom rekognosciranja i manjih pregleda lokaliteta na prostoru Virovitičko – podravske županije.

Dana 17. srpnja 2023. obavljen je arheološki terenski očevid na lokaciji Dvorac Janković – Hospicij Cabuna (k. č. br. 607 k. o. Cabuna), Virovitičko – podravska županija. Arheološki očevid obavljen je na poziv djelatnika (Presoflex gradnja d. o.o.) građevinskih radova koji se odvijaju na dvorcu Janković te na prijedlog nadležnog Konzervatorskog odjela u Požegi, nakon što su uočeni ljudski skeletni ostaci na terenu.

U razdoblju od 21. 7. do 22. 7. 2023. godine izvršeno je probno arheološko istraživanje na lokalitetu Cabuna – dvorac Janković. Istraživanjem je prikupljeno par sitnih ulomaka keramike i veća količina posmrtnih ljudskih skeletnih ostataka. Na arheološkom istraživanju sudjelovali su: Baškarad (voditelj istraživanja) i Kolesarić (muzejski tehničar). Posmrtni skeletni nalazi prikupljeni istraživanjem naknadno su predani MUP-u RH, PU Virovitičko – Podravska, Služba kriminalističke policije (zapisnik od dana 17. 8. 2023., ur. br. 2189-50/23-138).

Dana 17. kolovoza 2023. obavljen je arheološki nadzor pri ekshumaciji ljudskih skeletnih ostataka na lokaciji Dvorac Janković – Hospicij Cabuna (k. č. br. 607 k. o. Cabuna). Arheološki nadzor obavljen je na poziv MUP-a, PU Virovitičko – podravske, Službe kriminalističke policije, iz dopisa klasa: 214-02/23-19/184, ur. br. 511-16-12-23-5, a koji se odnosi na provođenje očevidnih radnji na terenu, arheološki nadzor i dokumentiranje eventualnog naknadno utvrđenog konteksta. Po završetku ekshumacije prikupljena je veća količina posmrtnih skeletnih ostataka pohranjena od strane krim. tehničara (MUP RH, PU Virovitičko – podravska) u tri veće kartonske kutije.

Kulturno-povijesni odjel:

Tijekom 2023. godine zbog realizacije revizije muzejskog fundusa Kulturno-povijesnog odjela s ciljem uspješnog sravnjivanja podataka u muzejskoj dokumentaciji i stvarnog stanja fundusa i, posljedično, stavljanja naglaska na istraživanje postojećeg fundusa, a manje na proširenje odjela novim muzejskim predmetima, opseg terenskih istraživanja praćenih potencijalnim proširenjima fundusa nešto je manji.

Dana 9. lipnja 2023. proveden je intervju s Marijom Horak Jergović s ciljem prikupljanja relevantnih muzejskih podataka vezanih uz sport u Virovitici sredinom 20. stoljeća (s posebnim naglaskom na rukomet i padobranstvo), kao i uz pojedine mikroteme vezane uz trgovinu i slobodno vrijeme u istom prostorno-vremenskom kontekstu (trgovina Drava, plesnjaci i glazba u Virovitici 50-ih godina).

Dana 5. rujna 2023. proveden je intervju s Brankom Đurđević s ciljem prikupljanja relevantnih muzejskih podataka vezanih uz obrtnike brijače i frizere koji su djelovali u vremenskom okviru od sredine do kraja 20. stoljeća. Realizacija intervjua izvršena je u pratnji restoratorice tehničarke.

Dana 27. rujna 2023. provedba terenskog istraživanja arhiva Šahovskog kluba Virovitica s ciljem prikupljanja podataka o djelovanju Šahovskog kluba u 2. polovini 20. stoljeća. Uvid u arhiv izvršen je u prisutnosti predsjednika Šahovskog kluba Virovitica Marka Ivankovića i bivšeg predsjednika kluba Marka Stipandića. Izvršen je pregled dokumentacije uključujući fragmentarno fotodokumentaciju i nesređenu hemeroteku.

Etnološki odjel:

1. Prikupljanje podataka o interkulturaciji Čeha u Virovitici (veljača – ožujak 2023.).
2. Terenski odlazak i razgovor o obrtu i kovačnici, a potom i odlazak po predmete i alate iz kovačnice u Terezino polje (veljača – srpanj 2023.).
3. Prikupljena i skenirana pisana sjećanja (rukopisi sa etnografskim podatcima) na godišnje i životne običaje iz mjesta Gornje Bazje, Gradina i Brezovica iz sredine 20. stoljeća (veljača – travanj 2023.).
4. Istraživanja i razgovor sa etnologinjom u mirovini o radu na etnografskoj građi kroz sedam desetljeća rada muzeja te istraživanje novinskih članaka lokalnog lista i arhivskih zapisa iz muzeja o temama za izložbu o 50-im godinama u Virovitici i okolici (svibanj – srpanj 2023.).
5. Dodatno terensko istraživanja o nematerijalnoj baštini i lokalnom govoru starosjedioca Virovitice - Mikeša (rujan 2023.).

Likovni odjel:

Priprema izložbe Zlatana Vehabovića, posjet atelijeru i umjetniku te posjet otvorenju izložbe u Gradskom muzeju Varaždin. Kazalište Virovitica i Gimnazija Petra Preradovića Virovitica - posjet institucijama zbog odabira građe koja će odgovarati temi izložbe LXX - Muzej po mjeri pri definiranju teme izložbe: pedesete godine 20. stoljeća u Virovitici.

1.3. Ostalo

Gradski muzej Virovitica posuđuje 25 predmeta iz fundusa Prapovijesne zbirke Arheološkog odjela za potrebe izlaganja na međunarodnoj izložbi „Celts. Phantasy or Reality“ u Museum Mistelbach – MAMUZ; Schloss Asparn/Zaya, Austrija. Predmeti su posuđeni na period od 1. 2. 2023. do 31. 12. 2024.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita (provodi restauratorica tehničarka)

Redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.

Kontrola temperature i RV u stalnom postavu i čuvaonicama.

Pakiranje predmeta u novonabavljene beskiselinske tkanine i folije za zaštitu predmeta.

Ulaganje novoinventirane građe u ladičare i sigurnosne ormare u čuvaonici Muzeja u suradnji s kustosima Kulturno-povijesnog odjela, Arheološkog odjela, Etnološkog odjela i Likovnog odjela.

Obilježavanje, mjerenje dimenzija i evidentiranje smještaja predmeta u čuvaonici u suradnji s kustosima.

Redovito održavanje čistoće čuvaonica u suradnji sa spremačicama.

Postavljanje zamki za glodavce u dislociranoj čuvaonici.

Postavljanje jastučića sa silika-gelom radi apsorpcije vlage te podloga od beskiselinskog papira u vitrinama s metalnim predmetima u stalnom postavu.

Postupak zamrzavanja proveden je na nekoliko tekstilnih predmeta od vune i pamuka (Zbirka narodnih nošnji i Zbirka varia).

Preventivna zaštita tekstila u čuvaonici (suho čišćenje i postavljanje zamki za moljce).

Priprema i prijevoz građe na tretman zračenja gama zrakama u Institut Ruđer Bošković.

Zamjena starih i dotrajalih oznaka te izrada novih inventarnih oznaka za predmete Etnološkog odjela. U suradnji s kustosom dokumentaristom dio predmeta Numizmatičke zbirke je očišćen, označen i spakiran u polietilenske vrećice.

Arheološki odjel

U suradnji s kustosicom Arheološkog odjela, građa odabrana za međunarodnu izložbu Kelten u Austriji pripremljena je i spakirana za transport prema pravilima struke.

Gostujuća izložba Zambratija, prapovijesni šivani brod, koja je gostovala u GMVT od 9. veljače do 11. ožujka, u dogovoru s Arheološkim muzejem Istre i pod nadzorom odgovorne kustosice Arheološkog odjela, nakon završetka gostovanja spakirana je i pripremljena za transport.

Metalni nalazi koji su odabrani za restauraciju temeljem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija, izvađeni su iz stalnog postava, pripremljeni i spakirani za transport u Gradski muzej Vinkovce na konzervatorsko restauratorsku obradu.

Paleontološki nalazi koji su bili u dislociranom spremištu neadekvatno spremljeni u plastične vreće i kartonske kutije, premješteni su u čuvaonicu Muzeja te je svaki pojedini nalaz očišćen, i pohranjen u beskiselinske vrećice i kutije.

U svrhu pripreme građe za izradu kataloga stalnog postava Povijest Grada i dvorca, ulomak keramike retuširan je u skladu s pravilima konzervatorsko-restauratorke struke.

Stakleni vrč iz Zbirke Ratka Radijevca (A-2766) koji se od 22. studenog 2021. nalazio na restauraciji u Konzervatorsko-restauratorskom odjelu Arheološkog muzeja u Zagrebu, nakon obrade je vraćen u Muzej i smješten u čuvaonici do povratka u stalni postav.

Keramička posuda iz Arheološkog odjela (A-PN, 3 ulomka) koja se od 22. studenog 2021. nalazila na restauraciji u Konzervatorsko-restauratorskom odjelu Arheološkog muzeja u Zagrebu, nakon obrade je vraćena u čuvaonicu Muzeja.

Likovni odjel:

U dogovoru s kustosicom, redovito se provjerava stanje građe u čuvaonici Likovnog odjela. Uokvirena djela Likovne zbirke i zbirke Branislava Glumca smještena su na izvlačnim, metalnim okvirima sa mrežom za smještaj slika. Okviri su suho očišćeni u suradnji sa spremačicama.

Nakon isteka ugovora o posudbi s Područnim uredom za zaštitu i spašavanje Virovitica i s Virovitičko-podravskom županijom, djela Likovne zbirke vraćena su u Muzej. Nakon što su slike očišćene i označene novim inventarnim naljepnicama, pohranjene su u čuvaonicu Likovnog odjela.

Potpisan je novi ugovor s Hrvatskom gospodarskom komorom o posudbi djela Likovne zbirke te je izvršena redovita godišnja kontrola slika koje su izložene u prostorima Hrvatske gospodarske komore u Virovitici. Nakon kontrole zaključeno je da nekoliko slika ima stare i dotrajale okvire pa ih je potrebno zaštititi novim okvirima što je planirano kroz sljedećih nekoliko mjeseci.

Kulturno-povijesni odjel

Tijekom 2023. godine pod nadzorom kustosice Kulturno-povijesnog odjela izvršena je zaštita praćena manjim intervencijama na 71 novom predmetu iz Kulturno-povijesnog odjela. Dio građe Kulturno-povijesnog odjela još uvijek je pohranjen u privremenom, dislociranom spremištu u neadekvatnim uvjetima.

Prilikom revizije muzejskog fundusa Kulturno-povijesnog odjela i njemu pripadajućih zbirki povjerenstvo u sastavu Jurković Petras, Baškarad i Barunac, u dogovoru s kustosima Hečimović i Malek, sastavilo je 2022. godine prijedlog muzejske građe za konzervaciju i restauraciju. Za predmet pod inventarnim brojem Kp-4511 (čizmarski cimer) koji se nalazi u stalnom postavu Drveno doba, prijavljen na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2023. godinu i planiran za podvrgavanje konzervatorsko-restauratorskom postupku, dodijeljena su sredstva prema Javnom pozivu te je bio podvrgnut tretmanu zračenja gama-zrakama na Institutu Ruđer Bošković u prosincu 2023.

Etnološki odjel

U svrhu preventivne zaštite predmeta u čuvaonici, u suradnji s kustosicom Etnološkog odjela, sašivene su navlake od pamučnog platna za tradicijska glazbala iz Zbirke narodne umjetnosti i običaja.

Tijekom redovite kontrole stanja predmeta u stalnom postavu Drveno doba, uočena su zaprljanja od hrđe na predmetima vjenčana haljina E-3424 i vjenčani veo E-4803 te su predmeti odmah uklonjeni iz postava radi čišćenja i preventivne konzervacije.

Tijekom redovite kontrole stanja predmeta u otvorenoj čuvaonici, uočena je hrđa na predmetu Mlinac E-3659 te je isti podvrgnut čišćenju i preventivnoj konzervaciji.

Tradicijske škrinje iz Etnološkog odjela smještene su na novu specijaliziranu policu unutar čuvaonice te su uskladištene prema propisanim pravilima (siječanj 2023.).

Muzejska etnografska građa pod nadzorom nadležnog kustosa pripremljena za transport i izlaganje u sklopu gostovanje u Muzeju Đakovštine i Muzeju Slavonije u Osijeku za izložbu "Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila".

2.2. Konzervacija (provodi restauratorica tehničarka)

Čišćenje i preventivna konzervacija željeznih dijelova, alata i pomagala iz tradicijske kovačnice obitelji Krolo iz 1. pol. 20. st., ukupno 272 komada, darovano Etnološkom odjelu. (Barunac)

Čišćenje i preventivna konzervacija skulpture Krleža, Marija Ujević G-2115.

Čišćenje i konzervacija novodarovanog predmeta, Tambura E-6083.

Čišćenje i preventivna konzervacija 2 radio prijemnika iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela prije premještanja iz dislocirane čuvaonice u čuvaonicu Muzeja. (Kolesarić).

Priprema građe za izložbu „LXX - Muzej po mjeri“ i preventivna konzervacija kao priprema za izlaganje (televizor u ormariću Grundig Fernseh-Schrank 735, poluautomatska telefonska centrala Pupin, radio prijemnik Tesla 55C, Kp-6498).

2.3. Restauracija (vlastita radionica- restauratorica tehničarka i muzejski tehničari):

1. 16 kovanica Numizmatičke zbirke
2. Šivaći stroj Singer Improved Family 12, Kp-6505
3. Štednjak na drva Proleter, Kp-6501
4. Vitrine, Strojerna stolarija Hrast Virovitica, Kp-6494/1 i Kp-6494/2
5. Tapecirani stolci s naslonom i rukohvatom, Strojerna stolarija Hrast Virovitica, Kp-6495/1, Kp-6495/2, Kp-6495/3, Kp-6495/4
6. Model lokomotive, Oto Horvat, Kp-6249
7. Drveni stolac Kp
8. Stropne petrolejke Kp-659/2(1-2), Kp-569/1
9. Cimbali E-6371

Restauracija (vanjski suradnici)

Gradski muzej Virovitica (Arheološki odjel) sklopio je 6. veljače 2023. godine s Gradskim muzejom Vinkovci (Konzervatorsko-restauratorski odjel) Posudbeni ugovor (Ur.br.: 2189-50/23-27) o izvođenju konzervatorsko-restauratorskih radova na 41 arheološkom predmetu s lokaliteta „Dvorina“ u Orešcu koji pripadaju fundusu Arheološkog odjela Gradskog muzeja Virovitica. Radove provodi Edina Balić, konzervatorica-restauratorica, voditeljica Konzervatorsko-restauratorskog odjela GMVk.

2.4. Ostalo

Na temelju Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („NN“, br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22) i Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara RH („NN“, br. 19/2023), Arheološko nalazište Petrovac kod Virovitice, smješteno na području grada Virovitice, Virovitičko – podravska županija, upisano je na Listu zaštićenih kulturnih dobara (Z-7762) te se od 30. listopada 2023. godine smatra zaštićenim kulturnim dobrom (prema Rješenju: KLASA: UP/I – 612-08/23-06/0182; Ur. br. 532-06-02-02/1-23-1).

Priprema građe i suradnja pri fotografiranju predmeta u svrhu izrade kataloga stalnog postava Povijest Grada i dvorca te kataloga izložbe „LXX - Muzej po mjeri“.

Tehnička služba (muzejski tehničari i domar)

Izrada kalupa od muzejske pjene i drugih zaštitnih ambalaža za transport arheoloških predmeta na međunarodnu izložbu u Austriji.

Izrada predložaka od kartona za pokladne maske u svrhu muzejske radionice.

Izrada metalnih nosača za plakate na stupovima ispred Muzeja.

Transport građe darovane Kulturno-povijesnom odjelu od privatnih osoba.

Izrada postamenata i stalaka za izlaganje predmeta na izložbi „LXX - Muzej po mjeri“.

Izrada replike televizora Markgraf F101, za potrebe izložbe „LXX - Muzej po mjeri“ (Kolesarić).

Postavljanje godišnje izložbe Likovnog kluba Nikole Tricka.

Sudjelovanje na arheološkom iskopavanju na lokalitetu Cabuna - dvorac Janković, Virovitičko-podravska županija (Kolesarić).

Postavljanje UV zaštitnih folija na prozore u prizemlju i na 1. katu Dvorca radi potrebe dodatnog prostora za izlaganje predmeta na izložbi „LXX - Muzej po mjeri“. (Barunac)

Priprema metalnih nosača za tekstove i predmetne legende za izložbu „LXX - Muzej po mjeri“ (Barunac).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel:

Tijekom 2023. godine u računalnom programu M++ i Modulor obrađeno je dvadeset tri (23) postojećih zapisa iz zbirki Arheološkog odjela:

Prapovijesna zbirka:

A-2857 – Mač u koricama; A-2858 – Željezno koplje; A-2878/13 – Narukvica; A-2888/1 Željezni lančani pojas; A-2888/2 - Brončana fibula; A-2822 - Keramička posuda; A-2819 -Keramički lonac; A-2712 - Umbo štita; A – 2845/3 - Ručke štita; A-2858 – Željezno koplje; A-2845/4 – Željezna fibula; A -2712 – Željezni umbo; A-2354/1 - Željezni obruč; A-2354/2 – Željezni obruč; A-2354/3 – Željezni obruč; A-2354/4 – Željezni obruč; A – 2713/2 - Željezna petica koplja; A-2793 - Keramički kantharos; A-4280 - Željezni mač; A-2824 – Keramička zdjelica.

Antička zbirka:

A-651 - Brončana fibula.

Zbirka arheoloških nalaza novog vijeka:

A-6467 - Ulomak keramike; A-6468 - Ulomak keramike.

Tijekom 2023. u računalnom programu M++ i Modulor uvedeno je i inventirano 18 novih predmeta:

Prapovijesna zbirka:

A-6378 – Staklena narukvica; A-6379 – Staklena narukvica; A-6380 – Željezna fibula; A-6383- Željezni umbo; A-6385 - Željezni mač; A-6386 - Željezno koplje; A-6397 – Ulomak staklene narukvice; A-6414 - Ulomci staklene narukvice; A-6415 - Željezna kopča tipa Brežice; A-6462 - Željezni nož; A-6463 - Brončana fibula; A-6464 - Brončana fibula; A-6465 - Brončana fibula.

Antička zbirka: A-6479.

Srednjovjekovna zbirka:

A-6473; A-6474; A-6475 – Kalupi za izradu puščanih metaka.

Zbirka arheoloških nalaza novog vijeka

A-6476 – Oplata korica noža.

Etnološki odjel:

U inventarnu knjigu računalno je uvedeno 105 predmeta kroz program M++ i to prema zbirkama: Zbirka etnografske dokumentacijske građe: 74, Zbirka kućnog inventara: 18, Zbirka lončarstva: 8, Zbirka lutkica u narodnim nošnjama: 0, Zbirka narodne umjetnosti i običaja: 3, Zbirka narodnih nošnji: 2, Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva: 1, Zbirka tekstila: 0.

Kulturno-povijesni odjel:

S obzirom da za vrijeme trajanja revizije muzejskog fonda Kulturno-povijesnog odjela i njemu pripadajućih zbirki nije preporučeno inventariziranje nove muzejske građe, predmeti koji su pripali Odjelu od početka (nakon donošenja Odluke 20. siječnja 2022.) do završetka

revizije (3. kolovoza 2023.) postupno se uvode u sustav M++. Nakon provedbe revizije u pripadajuće zbirke Kulturno-povijesnog odjela u sustav M++ unesena su ukupno 34 predmeta.

3.2. Fototeka

Fotografirana su muzejska događanja, otvorenja izložbi, stručna vodstava, radionice i koncerti. Nakon odabira fotografija, pohranjeno je 219 fotografija u digitalnom obliku na prijenosnim medijima.

3.3. Videoteka

Tijekom prošle godine pohranjeno je 9 videozapisa, od kojih je 6 vezano uz izložbu „LXX - Muzej po mjeri“, jedna televizijska reportaža, dva televizijska priloga o gradu Virovitici i Virovitičko-podravskoj županiji. Videozapisi su pohranjeni u digitalnom obliku na računalu u mp4 formatu.

3.4. Hemeroteka

Novinski članci iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije, a koji se tiču Virovitice i njezine okolice te naročito samog muzeja, prikupljaju se tijekom cijele godine. Prikupljena su 24 članka. Virovitički list se pohranjuje u cjelovitom obliku, te su prošle godine prikupljena 24 primjerka. Online članci vezani uz djelatnost muzeja su pohranjivani u PDF formatu, njih 17. Gradski vodič je prestao izlaziti tako da se od početka prošle godine isti više ne prikuplja, no stari brojevi su arhivirani.

3.5. Ostalo

Od svake izložbe i drugih muzejskih događanja pohranjena su barem 3 plakata te deplijani ili katalogi. Ukupno su pohranjena 32 plakata te 19 deplijana i kataloga izložbi.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava:

Tijekom 2023. kupljeno je 11 knjiga i 3 časopisa:

Giorgio Torraca - Topljivost i otapala u konzervatorsko-restauratorskoj problematici

Peter Burke - Što je kulturna povijest?

Skupina autora - Svakodnevni život kroz povijest

Suzana Leček (ur.) - Prijelomna vremena: Hrvatske zemlje nakon 1918.

Zrinka Nikolić Jakus (ur.) - Nova zraka u europskom svjetlu: Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550. – oko 1150.)

Igor Duda - Socijalizam na kućnom pragu: mjesna zajednica i svakodnevica društvenog samoupravljanja u Jugoslaviji.

Igor Duda – Danas kada postajem pionir: djetinjstvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma

Igor Duda - U potrazi za blagostanjem: o povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih

Rosana Ratkovčić, Suzana Marjanić - Mačkozbornik: od Bastet do Catwoman

Hrvoje Mesić - Baština, emocija, identitet

Gregory Peroche - Povijest Hrvatske i južnoslavenskih naroda od 395. do 1992.

Časopisi:

Kaj: časopis za književnost, umjetnost, kulturu, (sv. 255) No. 1-2 (380-381), 2023.

Kaj: časopis za književnost, umjetnost, kulturu, (sv. 256) No. 3-4 (382-383), 2023.

Scrinia Slavonica: Godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest, (sv. 23), 2023.

Razmjenom muzejskih publikacija i darovanjem prikupljene su 73 publikacije.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve kupljene, razmijenjene i darovane publikacije uvedene su u Excel tablicu, koja služi kao baza podataka.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Veći dio prikupljenih publikacija je pohranjen u muzejskoj knjižnici, a manji dio u vitrinama u uredu kustosa. Dio koji je u knjižnici raspoređen je po temama: povijest Virovitice, povijest Hrvatske, opća povijest, arheologija, likovni odjel, etnologija, numizmatika, religije, enciklopedije, izdanja drugih muzeja, zbornici, muzeologija i ostalo.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

5. STALNI POSTAV

Naziv: Drveno doba i Povijest grada i dvorca, otvoren 5. 12. 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Natalija Bajs, Javier Luri

Autor(i) likovnog postava: Javier Luri

Opseg (broj ekspanata): 1500 izložaka i 2,5 sata multimedije

Površina u m²: 925

Opis: Novi postav je iskorak u prezentaciji i interpretaciji povijesne, kulturne i prirodne baštine šireg virovitičkog područja.

Spomenuti iskorak u muzejskom djelovanju odnosi se prvenstveno na novi pristup prezentaciji građe kroz tematski oblikovanu interpretaciju stalnog postava unutar kojeg se raznovrsni artefakti i dokumenti, ne samo umjetničke i estetske nego i povijesne i simbolične vrijednosti te različite starosti, objedinjuju oblikujući narative koji svjedoče o prošlosti i sadašnjosti na univerzalno relevantan i pristupačan način.

Unatoč dosadašnjim praksama da lokalni muzeji općeg tipa predstavljaju svoju građu kroz stalne postavbe definirane raznolikim i bogatim muzejskim zbirkama odlučili smo se za pristup kojim ćemo kroz jednu narativnu nit ispričati priču i o Virovitici i o čovjeku i o svim karakteristikama razvojnog puta ovog kraja te tu istu priču vezati na opća mjesta razvojnog diskursa u mnogim ljudskim zajednicama/naseljima/mjestima/gradovima.

Sve to u namjeri da se naglasak stavi na interpretaciju ljudskog ekosustava na širem području Virovitice kroz prizmu drva, a s aspekta materijalne i nematerijalne baštine. Tema je drvo.

Zašto drvo? Drvo je temeljni materijal sve ljudske aktivnosti našeg zavičaja. Drvo je nešto čime smo okruženi uvijek i zauvijek. Drvo prolazi kroz sve segmente ljudskog života i djelovanja. Drvo je univerzalno doživljeno i utkano. Ono jest sada tu, bilo je tu i prije i bit će tu i onda. I još k tome, analizom muzejske građe mogli smo potkrijepiti priču materijalnom i nematerijalnom građom/znanjem/zapisima/predajom.

Tako tijekom odabira smjera i teme nastaje i naziv postava Drveno doba, kao lokalna priča koja prerasta u univerzalnu.

NOVI STALNI POSTAV - dvije tematske cjeline, organizacija prostora

Muzej paralelno razvija dvije tematske cjeline stalnog postava. Prva je narativom i interpretacijski opće ljudska, naziva "Drveno doba" kao doba u ljudskoj djelatnosti koje je bilo i bit će uvijek. Druga je vezana djelovanje Gradskog muzeja Virovitica kao zavičajnog muzeja, naziva "Povijest grada i dvorca".

Organizacija prostora postava je bila izazov za sebe. Krenuli smo od želje da posjetiteljima predstavimo sve etaže Dvorca Pejačević. Stoga smo i postav organizirali na tri razine Dvorca:

1. istočno podrumsko krilo - *Povijest grada i dvorca* uz jednu prostoriju na prvom katu (*Pejačevići Virovitički*) i jednu prostoriju u prizemlju (*Virovitica u Domoviskom ratu*)
2. prvi kat - *Drveno doba*,
3. zapadno potkrovlje - *Drveno doba*,

a prizemlje koristimo kao mjesta susreta i komunikacije svih dodatnih namjenskih prostora (kafić, TIC, edukacija...).

Tijekom 2021. ulaznu vežu opremili smo namještajem i izložbenim pomagalicama te ju koristimo kao mjesto izlaganja manjih izložbi.

"Povijest grada i dvorca" je tema koju razvijamo polazeći od činjenice kako je Dvorac prvi izložak GMVT, a kako se on nalazi na srednjovjekovnoj utvrdi iz koje se razvio grad Virovitica.

Tu pričamo priču o Virovitici i njejoj okolini polazeći od prethistorije do danas kroz sve vrste građe koju posjedujemo, a koja ističe specifičnosti razvoja našeg grada. Posebno ističemo Pejačeviće Virovitičke, grofovsku obitelj koja je izuzetno utjecala na razvoj i oblikovanje Virovitice, a koje smo predstavili u jednoj dvorani na prvom katu Dvorca stvarajući tako vezu između cjelina postava, kao i komunikacijsku nit u našem scenariju. Predstavljajući bogatu povijest Virovitice dotičemo se povijesti ovog dijela Europe kroz urbanizam, arhitekturu, tradiciju i kulturu. Tako definiramo Viroviticu kao kraljevski grad koji je imao veliki značaj u

srednjem vijeku, no isto tako kao mjesto kroz koje su prošle sve civilizacijsko razvojne kategorije srednje Europe.

“Drveno doba” predstavlja temu - drvo koje je, s jedne strane, univerzalno, a s druge, dovoljno relevantno i opravdano da kao nit vodilja objedini raznoliku građu u autentičnu priču koja može pobuditi interes i identifikaciju različitih profila korisnika.

Ovaj dio postava razvijamo u tri prostorne i narativne cjeline:

- Za istim stolom,
- Ruke majstora,
- Da kucnem o drvo..., zlo ne čulo.

Uz navedeno kao malu cjelinu na prvom katu predstavljamo i izdvojeni galerijski izbor iz donacije Branislava Glumca i Likovnog odjela kojim obogaćujemo doživljaj i defini-



ramo hrvatsku likovnu scenu 20. stoljeća.

Pokušali smo naći pravu mjeru te u muzeografskom smislu uz “klasična” muzeografska rješenja koristiti i, danas sveprisutnu, multimediju no ne u tolikoj mjeri da scenarij ne funkcionira bez nje. No svakako pozivamo na fotografiranje u virtualnom ormaru u Salonu Pejačević ili istraživanje recepata mikeškog jelovnika ili upoznavanje sa radom i stvaralaštvom Bernarda Bernardija ili malog kviza poznavanja mikeških riječi... i još mnogo toga.

Na ovaj način muzej je ostvario svoju želju da poziva na interakciju u aktivno su/djelovanje u stalnom postavu.

Ukupno smo predstavili nešto manje od 3000 kvadrata novouređenog prostora koji uključuje sljedeće:

Izložbeni prostor	
Stalni postav u muzejskoj zgradi	925 m ²
Povremene izložbe	132 + 48 m ²
Prostor za prijam i komunikaciju	
Prijamni prostori (ulazni prostor / garderoba / informativni punkt / sanitarni čvor)	126 m ²
Muzejska trgovina	22 m ²
Restoran / caffe	37 m ²
Virovitica u Domovinskom ratu - nadopuna stalnog postava	47m ²
Čuvaonica (depo)	
Čuvaonica muzejske građe	284 m ²
Čuvaonica dokumentacije	8 m ²
Prostor za prijam novih predmeta (karantena)	36m ²
Prostor za edukativni rad	
Radionica/ igraonica	56m ²
Predavaonica	47m ²

Knjižnica	
Knjižnica	38m ²
Arhiv	
Arhiv	38m ²
Muzejske radionice	
Preparatorska radionica	42m ²
Radni prostori	
Uredski prostor	171m ²
Prostor za prijam građe i manipulaciju njome	38m ²
Radionica za tehničku pripremu izložbi	38m ²
Prostor za rad s korisnicima	
Prostor za uvid u građu i dokumentaciju	38m ²
Ostalo	
Ostalo	568m ²
Ukupno	2983 m²

Nadopuna stalnog postava “Povijest grada i dvorca”:

Naziv: Virovitica u Domovinskom ratu, otvoren: 14. 5. 2021.

- Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Andrej Malek, Ivan Borbaš uz pomoć HVIDRA-e, ogranak Virovitica
- Građa, tekstovi, fotografije: Hrvatski časnički zbor
- Izbor oružja: Hrvatski časnički zbor i Vojni muzej Zagreb
- Autor(i) likovnog postava: Kulej, Borbaš, Poljak
- Tehnička realizacija: Poljak, Borbaš, Kolesarić, Barunac, Čalić, Malek.
- Opseg (broj eksponata): 144 izložka te 9 sati i 15 minuta multimedije
- Površina u m²: 47,53 m²
- Kraći opis:

Postav Domovinskog rata prezentira događaje iz povijesti bivše općine Virovitica s kraja 80-ih i početka 90-ih godina 20. stoljeća. Tekstovi detaljno opisuju okolnosti iz sredine 80-ih godina koje su postupno dovele do niza događaja 1991. godine, uhićenje *Virovitičke skupine* i prosvjede koji su uslijedili, formiranje dragovoljačkih postrojbi, početak rata, zatim oslobođenje vojarne, karaula i skladišta, prve akcije i operacije koje su poduzete na ovom području, formiranje i ratni put virovitičkih postrojbi, ratni put Virovitičana u drugim postrojbama HV-a i MUP-a te dio o zdravstvenim radnicima i ratnim izvjestiteljima. Izložci su tipski grupirani tako da se na ulazu u postav nalazi vatreno oružje korišteno tijekom Domovinskog rata, dok se u ostalim vitrinama nalazi razna vojna oprema poput komunikacijskih uređaja, kacigi, medicinskog pribora, vježbeničkih naprava i sl. U ladicama su izložene oznake postrojbi, razni dokumenti te vojne karte i planovi. Od multimedije na posebnom mjestu se nalazi NUC uređaj sa fotografijama i imenima poginulih branitelja iz bivše općine Virovitica, a nasuprot je i televizor sa različitim video materijalom i fotografijama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel: Stručna obrada arheoloških keramičkih nalaza s lokaliteta Virovitica – Brezik AN3 – arheološka istraživanja 2013. godine. Dobiveni stručni podaci izneseni su na prethodno održanom predavanju na Znanstvenom skupu IARH-a u Zagrebu te su u prosincu 2023. predani u pisanom stručnom radu.

Stručna obrada dvadeset i pet metalnih i keramičkih nalaza latenske kulture s lokaliteta Zvonimirovo – Veliko polje iz fundusa Prapovijesne zbirke. Na predmetima je provedena i valorizacija u svrhu dobivanja Izlazne dozvole od strane MKiM, Konzervatorskog odjela u Požegi te njihovog opravdanog iznošenja u inozemstvo (izlaganje na izložbi „Celts. Phantasy or Reality“ – u Muzeju Mistelbach, MAMUZ; Schloss Asparn/Zaya, Austrija).

Stručna obrada 164 predmeta iz fundusa arheoloških zbirki prezentiranih u stalnom postavu „Povijest grada i Dvorca“: Paleontološka zbirka: 1 predmet; Prapovijesna zbirka: 80 pred-

meta; Antička zbirka: 22 predmeta; Srednjovjekovna zbirka: 62 predmeta. Cilj stručne obrade navedenih predmeta je prezentacija istih u katalogu stalnog postava „Povijest grada i Dvorca“, tiskanom u prosincu 2023.

Stručna obrada arheoloških nalaza iz Paleontološke zbirke (A-4441), Prapovijesne zbirke (A-2; A-32; A-42; A-18; A-15; A-16; A-39), Antičke zbirke (A-13; A-6479). Cilj obrade navedenih predmeta je njihovo izlaganje na izložbi Gradskog muzeja Virovitica „LXX - Muzej po mjeri“ te objava istih u katalogu izložbe.

Etnološki odjel: U Zbirci narodne umjetnosti i običaja obrađena su glazbala cimbal, harmonika i tamburica – ukupno 3 predmeta. U zbirci kućnog inventara obrađeni su predmeti inventara za kuhinje – ukupno 5 predmeta. Obrađene su i fotografije s temom o pokladnim običajima u Zbirci etnografske dokumentacijske građe – ukupno 15 predmeta. Također, dopunjene su inventarne kartice podacima onih predmeta koji su bili izlagani i pripremani za predstavljanjima na izložbama, radionicama i predavanjima – ukupno 57 predmeta.

Dodatno obrađeni predmeti odabrani za izložbu LXX - Muzej po mjeri 1953.-2023., pripremljene kataloške jedinice za objavu – ukupno 27 predmeta iz Etnološkog odjela.

Kulturno-povijesni odjel: Revidirani su, detaljnije istraženi i pripremljeni muzejski predmeti koji su bili izlagani ili će biti predstavljeni na nadolazećim izložbama (predmeti iz Zbirke građanskih obrta i gospodarstva, Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto pribora, Zbirke rukopisne građe, dokumenata i tiska, Zbirke namještaja i posoblja i Zbirke varia za potrebe izložbe „LXX - Muzej po mjeri“ i nadolazeće izložbe 'Ajmo kod brice!). Prikupljana je i stručno obrađivana nova muzejska građa pojedinih zbirki unutar Kulturno-povijesnog odjela. Posebna je pozornost posvećena skupini predmeta vezanih uz vremenski okvir sredine 20. stoljeća. Pri obradi muzejske građe proučena je recentna stručna literatura, kao i dostupni i relevantni mrežni izvori te kazivači. Pri istraživanju za potrebe nadolazeće izložbe 'Ajmo kod brice detaljno je proučena skupina jedinica Zbirke rukopisne građe, dokumenata i tiska (Virovitičan, Kp-36/1, Kp-36/2, Kp-141, Kp-142, Kp-143, Kp-182, Kp-187, Kp-188, Kp-198, Kp-562, Kp-563 i Kp-577).

Pojedine skupine predmeta sistematizirane su i adekvatno pohranjene nakon provedbe revizije fundusa (predmeti iz Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto-pribora, Zbirke građanskih obrta i gospodarstva, Numizmatičke zbirke, Zbirke razglednica i čestitki, nekoliko skupina predmeta iz Zbirke varia (posuđe, tekstil, igračke)). Skupine predmeta iz Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto pribora pripremljene su za digitalizaciju (arhiv obitelji Gavrančić). Proučena je dokumentacija prvih muzejskih kustosa, koji su ostavili vrijedne zapise o povijesti muzeja te bogatu fotodokumentaciju kojom je dokumentiran rad muzeja, ali i arhitektura i obnova grada Virovitice.

Likovni odjel: Za potrebe izložbe LXX - Muzej po mjeri stručno je obrađena građa Likovnog odjela te posuđena građa iz Gimnazije Petra Preradovića i Kazališta Virovitica. Za potrebe iste izložbe istraženi su dokumenti, prilozi i tekstovi iz arhivske građe Muzeja, kao i arhiva Virovitičkog lista zbog determinacije tema izložbe. Građa kojoj je dotrajala oprema pripremljena je za promjenu iste. Za potrebe izložbe LIK-a Nikola Trick, selekcija i autorstvo izložbe. Za potrebe izložbe Zlatan Vehabović: Atlas manjeg svijeta - autorica stručnog postava izložbe.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Arheološki odjel: Izvršena je identifikacija i determinacija ljudskih osteoloških nalaza iz kosturnice otkrivene u srpnju 2023. na lokalitetu Cabuna – dvorac Janković, Virovitičko – podravska županija. Cilj determinacije, odnosno identifikacije ovih nalaza je utvrđivanje arheološkog konteksta na navedenom lokalitetu te određivanje okvirne starosti nađenih ljudskih posmrtnih ostataka.

Kulturno-povijesni odjel: Precizno je determinirano 36 predmeta iz Zbirke građanskih obrta i gospodarstva, Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto pribora, Zbirke kulturnih i sportskih društava, Zbirke rukopisne građe, dokumenata i tiska, Zbirke varia i fototeke Kulturno-povijesnog odjela. Glavnina determiniranih predmeta istražena je za potrebe izložbe „LXX - Muzej po mjeri“.

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel: Zaključno s datumom 18. travnja 2023. provedena je revizija svih zbirki unutar Arheološkog odjela. Povjerenstvo za provedbu revizije muzejskog fundusa Arheološkog odjela i njemu pripadajućih zbirki (Nikolina Hećimović, Andrej Malek, Matko Kolesarić) donosi Zapisnik o provedbi revizije (Ur. br. 2189-50/23-86).

Dana 27. ožujka 2023. Rješenjem Ministarstva kulture i medija RH (KLASA: UP/I-612-08/23-06/004; Ur. br. 532-06-02-02-0271-23-1) doneseno je revizijsko Rješenje o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za arheološku zonu grada Virovitice, izmijenjen je naziv kulturnog dobra (Z-7676) te je utvrđena nova, proširena granica koja se odnosi na arheološku zonu grada Virovitice. Prostorne granice navedenog kulturnog dobra utvrđene su površinom od cca 580 000 m². Tražene stručne informacije i muzejsku dokumentaciju, o pojedinim arheološkim lokalitetima s prostora Virovitice, ustupila je kustosica Arheološkog odjela.

Baškarad je bila član povjerenstva za provedbu revizije muzejskog fundusa Kulturno – povijesnog odjela i njemu pripadajućih zbirki. Kolovoz – rujan 2023.

Etnološki odjel: Rad u povjerenstvu na reviziji Kulturno-povijesnog odjela (kolovoz-rujan 2023.).

Kulturno-povijesni odjel: Postupak revizije podijeljen je u dvije faze, prvu (pripremnu) fazu, koja je obuhvatila poslove pripreme dokumentacije i muzejske građe, izvršene od strane kustosice Kulturno-povijesnog odjela Nikoline Hečimović i kustosa-dokumentarista Andreja Maleka (faza je podrazumijevala izradu popisa muzejskih predmeta svih zbirki unutar Odjela prema podacima u inventarnoj knjizi, odnosno, ispis digitalne baze podataka o zbirkama unutar Odjela u sustavu M++, izradu popisa predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu (ispis digitalne baze podataka u sustavu M++) za svaku zbirku u Odjelu, izradu popisa predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka, odnosno, do revizije nisu upisani u inventarnu knjigu (digitalnu bazu podataka u sustavu M++), izradu prijedloga predmeta za restauraciju; u ovoj fazi izvršen je pregled predmeta smještenih u prostoru Muzeja (u postavu, čuvaonicama, uredima i prostoru za čišćenje građe) i pregled predmeta u dislociranim čuvaonicama (prostor vojarnje) i fazu realizacije. Tijekom provedbe revizije izvršen je stručni nadzor matičarke 1. razine za povijesne muzeje, odnosno, povijesnu građu 1. lipnja 2023. od strane muzejske savjetnice Jelene Balog Vojak, u sklopu kojega je obavljen pregled dokumentacije i zbirki Kulturno-povijesnog odjela te je su dani prijedlozi za unaprjeđenje vođenja zbirki (predloženo je premještanje određenog broja predmeta iz Zbirke plakata iz Likovnog odjela u sekundarnu dokumentaciju, osnivanje Zbirke Militaria koja će objediniti specifične tipove muzejske građe vezane uz rat i ratovanje, a obuhvaćala bi vremenski okvir od 15. stoljeća do 90-ih godina 20. stoljeća (čime bi se objedinio dio muzejske građe iz Zbirke radnički pokret i NOB, Zbirke Virovitica u Domovinskom ratu i Zbirke varia), osnivanje Tehničke zbirke za specifičan tip muzejske građe koji podrazumijeva različita tehnička pomagala (telekomunikacijsku, računalnu opremu, igrače konzole i druge uređaje), osnivanje pedagoške zbirke kojoj bi pripali otpisani muzejski predmeti, kao i muzejska građa evidentirana u knjizi ulaska (i evidencijskim listovima), ali koja nije pridružena određenoj zbirci unutar Kulturno-povijesnog odjela (i drugih odjela) te nije postala kulturno dobro i kategoriziranje predmeta (i zbirki) prema materijalu).

Povjerenstvo za provedbu revizije koje su činili Jasmina Jurković Petras, kustosica Etnološkog odjela, Sanja Baškarad, kustosica Arheološkog odjela i Miroslav Barunac, muzejski tehničar zaključilo je provedbu revizije s datumom 3. kolovoza 2023. godine i potvrdilo završetak provedbe Zapisnikom Povjerenstva za provedbu revizije muzejskog fundusa Kulturno-povijesnog odjela i njemu pripadajućih zbirki. Nakon provedbe revizije pristupilo se inventariziranju predmeta, kao i preliminarnoj preraspodjeli predmeta prema navedenim uputama matičarke.

6.4. Posudbe i davanje na uvid

Etnološki odjel:

1. Predmeti uskršnjih običaja virovitičkih sela (tradicijски rađene pisanice) priređeni za uvid za vanjskog korisnika.

2. Priređeni podatci o samoniklom bilju u životu sela i grada za vanjskog korisnika.
3. Priređene na uvid dječje tradicijske igrache iz dviju zbirki Etnološkog odjela za vanjskog korisnika.

Kulturno-povijesni odjel:

ustupanje na uvid građe Odjela (novina, fotografija, dokumenata, literature, predmeta) ustanovama i korisnicima:

1. Javnoj ustanovi za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode i ekološkom mrežom Virovitičko-podravske županije za potrebe istraživanja povijesti plemićke obitelji Janković i vlastelinstva Cabuna u svrhu izrade teksta za postav multimedije projekta „Centar za kulturu zdravlja – Dvorac Janković Cabuna“ (10. 2. 2023.)
2. Upravi za zaštitu kulturne baštine u okviru Konzervatorskog odjela u Požegi, Uredu u Pakracu za potrebe istraživanja izgleda klizališta u okviru projekta Uređenja kanala u perivoju Dvorca Pejačević u Virovitici (10. 10. 2023.)
3. Državnom arhivu u Virovitici za potrebe pripreme projekta pod temom „Virovitičke knjižnice i književnost“ u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana arhiva (19. 4. i 27. 4. 2023.)
4. Državnom arhivu u Virovitici za potrebe istraživanja izgleda nekadašnje zgrade Glazbene škole u Masarykovoju ulici u Virovitici (17. 11. 2023.)
5. Poslovnom subjektu Flying Guitars d. o. o. za potrebe projekta inicijacije brenda Virovitice (22. i 27. 11. 2023.)
6. privatnom korisniku, studentu Građevinskog fakulteta Sveučilišta Sjever u Varaždinu, za potrebe istraživanja graditeljskih obilježja dvorca Pejačević u Virovitici, s ciljem izrade seminarskog rada u sklopu kolegija Graditeljska baština i tehnika na diplomskom studiju Građevinarstva na Sveučilištu Sjever u Varaždinu (5. 1. 2023.)
7. Privatnom korisniku za potrebe istraživanja sporta u Virovitici s posebnim fokusom na nogometu (17. 10. 2023.)
8. Privatnoj korisnici za potrebe izrade Zbornika priča Međunarodnog književnog natječaja „Kristalna pepeljara“ 2020., 2021. i 2022. godine (18. 4. 2023.)
9. Privatnom korisniku za potrebe istraživanja povijesti violinizma u okviru doktorskog studija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i Muzičkoj akademiji u Zagrebu (2. 5., 28. 6. i 28. 8. 2023.)
10. Privatnoj korisnici za potrebe istraživanja djelovanja Jana Vlašimskog u Virovitici s ciljem pripreme izlaganja na znanstveno-stručnom skupu Virovitica 1234.-2024.: Crkva, kultura, društvo, baština (30. 10. 2023.)

6.5. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Jurković Petras:

1. Sudjelovala na znanstveno-stručnom skupu „Nematerijalna kulturna baština u istočnoj Hrvatskoj: iskustva i izazovi kroz 20 godina“ u sklopu Dana europske baštine u Županji i Bošnjacima sa izlaganjem: „Priča iz virovitičkog muzeja: Mikeši“. (6.-7. listopada 2023.)
2. Sudjelovanje na etnološkoj tribini o etnografima i zapisivačima na 2. Festivalu Bablje ljeto u Donjim Andrijevcima (2. rujna 2023.).
3. Sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva u Sinju (18.-20.10.2023.).

Hečimović:

Sudjelovanje na 26. seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji“ od 29. 11. do 1. 12. 2023. poster-izlaganjem (naziv izlaganja: Izložba LXX - Muzej po mjeri – interdisciplinarnost u istraživanju i muzejskoj komunikaciji).

Poljak:

Sudjelovanje s predavanjem i poster izlaganjem „Tradicijske škrinje: zaštita i konzervatorsko-restauratorski radovi“ na skupu 23. strokovno srećanje konservatorjev-restavratorjev, 22. svibnja 2023., Posavski muzej Brežice, Brežice, Slovenija.

Kulej:

1. lipanj 2023. u Arheološkom muzeju u Zagrebu panelistica na panel diskusiji „Digitalni narativi u muzejima: pripovijedanje kroz digitalne medije i interaktivne priče“,
2. rujanj 2023. na godišnjoj konferenciji Europske Muzejske Akademije u Temišvaru, predavanje i prezentacija stalnog postava „Drveno doba“ i rad GMVT kao jednog od nominiranih muzeja u konkurenciji za nagradu najbolji europski muzej,
3. listopad 2023. u Arheološkom muzeju u Zagrebu panelistica na panel diskusiji "Umrežavanje u muzejima: Društveni mediji kao most između stvarnog i virtualnog“,
4. travanj 2023. – PIRANOVA #8 - konferencija Foruma slavenskih kultura Mihaela Kulej održala je predavanje s temom “Digital Communication of Museums Through Social Media”, te sudjelovala u panelu s temom “ŽIVA in Digital”,
5. svibanj 2023. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra održana je virtualna radionica „S knjigom kroz stalni postav“ Kulej predstavila katalog stalnog postava „Drveno doba“.

6.6. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Baškarad:

1. „Arheologija zajednice: metode i ciljevi djelovanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Virovitica prema javnosti“, objavljen 2023. u: Glasnik slavonskih muzeja, glasilo Muzejske udruge istočne hrvatske.

2. „Nalazi kasnosrednjovjekovnih pećnjaka sa zaštitnih arheoloških istraživanja 2017. godine na lokalitetu Virovitica – dvorac Pejačević“, objavljen u: Zavičaj – časopis ogranka MH u Virovitici, Slatini i Orahovici. Br. 34 – 35, 2023.
3. Tekstovi u katalogu stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica Povijest grada i dvorca, Virovitica, 2023.
4. „Iz ruke u ruku – prvi arheološki predmeti kao temelj razvoju Arheološke zbirke Gradskog muzeja Virovitica“, u: LXX-muzej po mjeri 1953.-2023., Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2023.

Jurković Petras:

1. „Povijest pranja i glačanja tekstila: pregled kroz predmete i rukopisne zapise muzejskih zbirki“, u: Zavičaj, časopis ogranaka Matice hrvatske u Virovitici, Slatini i Orahovici, broj 34-35., Virovitica, 2023., str. 31-36.
2. „Značaj etnografskih izložbi u Gradskom muzeju Virovitica u komunikaciji sa zajednicom“, u: Glasnik slavonskih muzeja, glasilo Muzejske udruge istočne Hrvatske, Osijek, 2023., str. 21-24.
3. Prilog: „Rad Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske-pogled na razdoblje od 2018. do 2022.“, u: Glasnik slavonskih muzeja, glasilo Muzejske udruge istočne Hrvatske, Osijek, 2023., str. 116-117.
4. „Otkrivanje društvenih promjena u 50-ima pomoću predmeta Etnološkog odjela Gradskog muzeja Virovitica“, u: LXX-muzej po mjeri 1953.-2023., Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2023.

Hečimović:

1. Tekstovi u katalogu stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica Povijest grada i dvorca, Virovitica, 2023.
2. „Kulturna povijest Virovitice sredinom 20. stoljeća“, u: LXX-muzej po mjeri 1953.-2023., Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2023.

Malek:

1. Tekst deplijana za izložbu „Arma – Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika“
2. Tekstovi u katalogu stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica Povijest grada i dvorca, Virovitica, 2023.
3. „Muzejska dokumentacija“ u: LXX-muzej po mjeri 1953.-2023., Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2023.

Kulej:

1. Miklošević Ž., Kulej M., Iskazi znanja u suvremenom muzeju i digitalna tehnologija, *Miroslav Tuđman i paradigma znanja*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Udruga sv. Jurja, Zagreb, 2023.
2. Urednica i tekst kataloga stalnog postava GMVT *Povijest grada i dvorca*, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2023.
3. Urednica i tekst kataloga izložbe *LXX - muzej po mjeri*, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2023.
4. Kulej M., Od stalnog postava do najboljeg slavenskog muzeja, *Glasnik slavonskih muzeja*, glasilo Muzejske udruge istočne Hrvatske, Osijek, 2023.
5. Kulej M., Zlatan Vehabović: Atlas manjeg svijeta, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2023.
6. Kulej M., Tekst u katalogu godišnje izložbe LIK-a *Nikola Trick*, prosinac 2023., Virovitica,

6.7. Stručno usavršavanje

Baškarad:

Sudjelovanje na godišnjoj skupštini MUIH-a u Muzeju Belišće. 24. 11. 2023.

Sudjelovanje na ciklusu predavanja pod temom Arheologija i povijest Balkana u kasnoj antici (3. – 8. stoljeća), u organizaciji HEMUS International Research Network-a.

Sudjelovanje na online predavanju u organizaciji HAEMUS: The South-East Periphery of the Khaganate – Communication Key of Late Antique Influence. Predavačica: Pia Šmalcelj Novaković (Institut za arheologiju u Zagrebu). 30. 1. 2023.

Sudjelovanje na online predavanju u sklopu HAEMUS: In and out! Patterns of Hoarding in Pre-, During- and Post- Roman Dacia and the Lower Danube Region. Predavač: Cristian Gâzduc (Universitatea Babeș – Bolyai – Babeș – Bolyai University, Cluj – Napoca). 27. 3. 2023.

Sudjelovanje na online predavanju u organizaciji HAEMUS: Under Asclepius' Watchful Eye: The Transformation of the Theatre Square in the Central Urban Area of Heraclea Lyncestis. Predavačica: Ljubinka Džidrova (Archaeological Museum of the Republic of North Macedonia). 29. 5. 2023.

Sudjelovanje na online predavanju u organizaciji HAEUMUS: Doclea (Montenegro) in Late Antiquity: Some Remarks from the Italian – Montenegrin Bilateral Projects. Predavačice: Lucia Alberti, Carla Sfameni (CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale) i Tatjana Koprivica (University of Montenegro, Historical Institute). 2. 10. 2023.

Sudjelovanje na online predavanju u organizaciji HAEMUS: Changes in Settlement Landscape in the Vicinity of the Iatrus Fortress on the Lower Yantra (Bulgaria). Predavač: Sven Conrad (Eberhard Karls Universität Tübingen). 7. 12. 2023.

Jurković Petras:

1. Sudjelovanje na organiziranom stručnom razgledavanju muzejske izložbe, koncepcije i izvedbe „Dobar tek-kultura hrane u varaždinskom kraju!“ u Gradskom muzeju Varaždin (24.1.2023.).
2. Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Muzeju Belišće, (24.11.2023.).
3. Sudjelovanje na on line stručnom usavršavanjem u organizaciji Muzeja Slavonije, Osijek i projekta BOOM Box of Our Memories (16.-18.5.2023.).
4. Sudjelovanje na virtualnoj radionici „Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (6.6.2023.).
5. Jurković Petras stekla zvanje muzejske savjetnice temeljem dosadašnjeg rada i rješenjem nadležnog Ministarstva kulture i medija RH (rujan 2023.).

Hečimović:

sudjelovanje na online radionici Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (6. lipnja 2023.).

Malek:

Sudjelovanje na online radionici „Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki“, MDC (6. lipnja 2023.)

Sudjelovanje na radionici Centra dijeljenih usluga („Državni oblak“) (27. listopada 2023.).

Poljak:

Sudjelovanje na stručnom skupu 13. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, 21. – 22. rujan 2023., Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci.

Sudjelovala na Izornoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske, 24. studenog 2023., Muzej Belišće, Belišće.

Kulej:

1. Forum slavenskih kultura, Ljubljana 2023., International Golden programme Vila Zlatica – Connections and Museums facing Crises, listopad 2023.

2. Piranova 8 - stručno usavršavanje s temeom *Digital Communication of Museums Through Social Media*, travanj 2023.

3. Kulej stekla zvanje muzejske savjetnice temeljem stručnog rada, odlukom Hrvatskog muzejskog vijeća, rješenjem Mininistarstva kulture i medija, rujan 2023.

Borbaš:

Stjecanje mikroklasifikacije internetski marketing i brandiranje (obujma 9 CSVET), Pučko otvoreno učilište Omega, Virovitica.

6.8. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel:

Stručna pomoć etnologa pružena je u siječnju 2023. udruzi Bakina priča iz Kladara, nedaleko od Pitomače u obliku praktičnih savjeta usmjerenih na pravilno rukovanje i smještanje trenutno izloženih etnografskih predmeta, kao i pomoć (pregledavanje) pri pravilnom opisu i funkciji tradicijskih predmeta i narodnih nošnji.

Kulturno-povijesni odjel:

Dana 14. rujna 2023. izvršen je pregled predmeta potencijalnog darovatelja i njihovo dokumentiranje za daljnju analizu (fragmenti metalnog raspela s trolisnim završecima, s figurama raspetog Krista i Bl. Dj. Marije u podnožju raspela, datiranog u 19. st.; metalni pečat s grbom, nastao u 18. ili 19. stoljeću).

6.9. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kulej urednica svih izdanja Gradskog muzeja Virovitica tijekom 2023. godine, točka 10 ovog izvješća.

6.10. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Mihaela Kulej: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, ICOM.

Gradski muzej Virovitica je član Foruma slavenskih kultura i ICOM-a.

6.11. Informatički poslovi muzeja

Za potrebe izložbe „LXX – Muzej po mjeri“ digitalizirane su 424 fotografije i fotografska negativa. Dio njih je nakon toga retuširan kako bi se uklonile ogrebotine i otrgnuti dijelovi. Uz to, digitaliziran je dio fotografija iz Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto pribora te nekoliko časopisa iz muzejske knjižnice.

6.12. Ostalo

Službeni put kustosice Arheološkog odjela u Muzej Mistelbach, MAMUZ, Austrija, u svrhu stručne pratnje predmeta iz fundusa Arheološkog odjela GMVT, posuđenih za potrebe izlaganja na izložbi „Celts. Phantasy or Reality“. Kustosica je izvršila provjeru stanja predmeta u suradnji s restauratorom, djelatnikom muzeja MAMUZ. 7./8. 3. 2023. (Baškarad).

Odlazak na otvorenje 13. susreta sekcije konzervatora – restauratora HMD -a u Gradskom muzeju Vinkovci, s restauratoricom tehničarkom (Poljak). 21. 9. 2023. (Baškarad).

Odlazak na otvorenje i stručni posjet međunarodnoj izložbi „Celts. Phantasy or Reality“ u Museum Mistelbach, MAMUZ, Austrija. 17. 3. 2023. (Kulej, Baškarad, Poljak, Čalić).

Posjet izložbi „Dobar tek! Kultura hrane u varaždinskom kraju“ u Gradskom muzeju Varaždin. 24. 1. 2023. (Baškarad, Jurković-Petras, Hečimović, Malek, Poljak).

Sudjelovanje u stručnom etnografskom radu na folklornoj priredbi „Mladost i ljepota Slavonije-56. revija djevojaka, snaša i momaka u narodnim nošnjama“ u Starim Mikanovcima 18.2.2023. (Jurković-Petras), sudjelovala u stručnom etnološkom radu kao član žirija manifestacije „Obnavljamo baštinu – revija rekonstruiranih narodnih nošnji“ u Trnjanima 14.10.2023. (Jurković-Petras).

Sudjelovanje izlaganjem na Državnom stručnom skupu za učitelje likovne kulture organiziranom u prostoru Gradskog muzeja Virovitica (naziv izlaganja: PARK ART kao simbioza umjetnosti i grada - Hečimović).

Otvorenje izložbe Ivana Meštrovića u Galeriji Klovićevi dvori, prosinac 2023. (Kulej, Borbaš).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Znanstveno usavršavanje

Kulej, doktorandica na Odsjeku informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, područje muzeologija.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Stručni skupovi: -

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Zambratija – prapovijesni šivani brod

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 9. veljače 2023. – 11. ožujka 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Ida Koncani Uhač, Marko Uhač, Giulia Boetto

Autor(i) likovnog postava: Andrea Sardoz

Kustos izložbe: Sanja Baškarad

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/zambratija-prapovijesni-sivani-brod/>

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Izložba daje uvid u istraživanja potopljenog broda između 2. pol. 12. st. pr. Kr. i 10. st. pr. Kr., otkrivenog u uvali Zambratija kod Umaga.

Korisnici: svi

2. Arma – izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 17. ožujka 2023. – 29. travnja 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Bruno Brakus

Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić,

Kustos izložbe: Bruno Brakus, Andrej Malek

Opseg (broj eksponata): 77

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/arma-izbor-oruzja-iz-fundusa-muzeja-grada-sibenika-2/>

Vrsta: povijesna, arheološka, edukativna

Tema: Izložba Arma – Izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika daje nam pregled povijesnog razvoja oružja, od primitivnih koštanih strelica, preko povijesnog oružja s oštricama, do automatskog oružja domovinskog rata.

Korisnici: svi

3. Zlatan Vehabović – Atlas manjeg svijeta

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 5. svibnja 2023. – 3. lipnja 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

-Kustos izložbe: Mihaela Kulej

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/zlatan-vehabovic-atlas-manjeg-svijeta/>

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: umjetnička

Tema: Reinterpretacija djela iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt. Ciklus se referira na bogatu kulturološku i arhivsku baštinu, prvenstveno onu povezanu s muzejima lijepih umjetnosti, uz posvetu njenim akterima velikanima hrvatskog slikarstva. Tema je u slikarskom mediju riješena palimpsestom motiva koji funkcionira kao metafora interakcije bogatih slojeva nasljeđa sa današnjim kreativnim umom. Kompozicija je koncipirana kao slikani kolaž velikih formata.

Korisnici: svi

4. Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojenja tekstila

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine, Muzej Slavonije

Vrijeme trajanja: 30. lipnja 2023. – 30. srpnja 2023. (Muzej Đakovštine), 12. listopada 2023. – 31. prosinca 2023. (Muzej Slavonije Osijek)

Autor(i) stručne koncepcije: Jasmina Jurković-Petras, Janja Juzbašić

Opseg (broj eksponata): 75

Vrsta: etnološka, edukativna

Tema: Izložba „Molovanje: Tradicijsko umijeće bojanja tekstila“ predstavlja suradnju između Gradskog muzeja Virovitica i Gradskog muzeja Županja, fokusirajući se na bogatu baštinu

tehnika bojanja tekstila. Molovanje obuhvaća različite tehnike poput modrotiska i batika, a ističe se po shematskom oslikavanju velikih količina tekstila.

Korisnici: svi

5. Avari i Slaveni južno od Drave

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 16. lipnja 2023. – 30. srpnja 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Anita Dugonjić, Anita Rapan Papeša

Autor(i) likovnog postava: Slađana Latinović

Opseg (broj eksponata): 600

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/avari-i-slaveni-juzno-od-drave/>

Vrsta: arheološka, povijesna, edukativna

Tema: Izložba predstavlja materijalnu i duhovnu ostavštinu dviju ranosrednjovjekovnih populacija, Avara i Slavena, koji prostor južne Panonije naseljavaju od sredine 6. do sredine 9. st.

Korisnici: svi

6. LXX – Muzej po mjeri 1953. - 2023.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana, veža

Vrijeme trajanja: 29. rujna 2023. – 26. siječnja 2024. Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Jasmina Jurković Petras, Sanja Baškarad, Nikolina Hečimović, Andrej Malek

Autor(i) likovnog postava: Ivan Borbaš

Kustosti izložbe: Kulej, Malek, Jurković Petras, Baškarad, Hečimović.

Opseg (broj eksponata): 53

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/lxx-muzej-po-mjeri/>

Vrsta: povijesna, arheološka, umjetnička, tehnička, retrospektivna, edukativna, skupna

Tema: Izložba je nastala povodom 70. obljetnice osnutka Gradskog muzeja Virovitica i obuhvaćala je 53 teme koje su posjetiteljima približile desetljeće u kojem je Muzej osnovan. Izloženi su predmeti svih odjela. Teme obuhvaćaju područja od virovitičkog gospodarstva do slobodnog vremena žitelja Virovitice u pedesetim godinama 20. stoljeća te tako predstavljaju životni kontinuitet građana Virovitice.

Korisnici: svi

7. Godišnja izložba LiK-a Nikola Trick

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2023. – 31. prosinca 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Kustos izložbe: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 37

Vrsta: umjetnička, likovna

Tema: Na izložbi je predstavljena godišnja produkcija likovnih radova članova LIK-a *Nikola Trick*, tema i tehnika su slobodni, a cilj je upoznati javnost s radom Kluba.

Korisnici: svi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

1. Povijest grada i dvorca – katalog stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica; autori tekstova: Mihaela Kulej, Nikolina Hečimović, Sanja Baškarad, Andrej Malek; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje kataloga: Ivan Borbaš.

2. LXX – Muzej po mjeri; autori tekstova: Mihaela Kulej, Jasmina Jurković Petras, Nikolina Hečimović, Sanja Baškarad, Andrej Malek; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski Muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje kataloga: Ivan Borbaš.

3. Deplijan: Arma - izbor oružja iz fundusa Muzeja grada Šibenika; autor teksta: Andrej Malek; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Ivan Borbaš.

4. Deplijan: Zambratija – prapovijesni šivani brod; autori tekstova: Ida Koncani Uhač, Marko Uhač, Giulia Boetto, Sanja Baškarad; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Ivan Borbaš.

5. Deplijan: Zlatan Vehabović – Atlas manjeg svijeta; autor teksta: Mihaela Kulej; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Ivan Borbaš.

6. Deplijan: Avari i Slaveni južno od Drave; autorica teksta: Sanja Baškarad; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Ivan Borbaš.

Plakati vezani uz izložbenu i edukativnu djelatnost Muzeja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom godine kustosi u okviru redovne djelatnosti muzeja rade stručna vodstva po stalom postavu prilikom pojedinačnih i grupnih posjeta te stručna vodstva privremenim izložbama. Vodstva su moguća na hrvatskom i engleskom jeziku.

Popis grupnih vodstava sa stručnim vodstvom u 2023. godini:

Popis grupnih vodstava sa stručnim vodstvom u 2023. godini:

1. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 13. siječnja

2. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 16. siječnja
3. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 17. siječnja
4. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 18. siječnja
5. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 19. siječnja
6. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 20. siječnja
7. Katolička osnovna škola Virovitica, 20. siječnja
8. Katolička osnovna škola Virovitica, 23. siječnja
9. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 23. siječnja
10. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 25. siječnja
11. O.Š. Voćin, 25. siječnja
12. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 26. siječnja
13. O.Š. Suhopolje, 26. siječnja
14. Grupa turista, 29. siječnja
15. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 31. siječnja
16. O.Š. I.B. Mažuranić Virovitica, 2 vodstva, 1. veljače
17. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 2. veljače
18. Udruga umirovljenika Zagreb, 2 vodstva, 5. veljače
19. O.Š. Vladimir Nazor, učitelji i gosti, stručno vodstvo na engleskom jeziku, 14. veljače
20. O.Š. A. Cesarec Šp. Bukovica, 4 vodstva, 17. veljače
21. Grupa turista, 3. ožujka
22. Grupe turista, 5 vodstava, 18. ožujka
23. Grupa turista, 19. ožujka
24. O.Š. Slatina, 2 grupe, 21. ožujka
25. Udruga umirovljenika Zagreb, 21. ožujka
26. VŠMTI Virovitica, 22. ožujka

27. Udruga umirovljenika Daruvar, 24. ožujka
28. Gimnazija Đurđevac, stručno vodstvo na engleskom jeziku, 29. ožujka
29. Udruga Jaglaci Orahovica, 30. ožujka
30. Gimnazija Zagreb, 2 vodstva, 30. ožujka
31. Srednja škola Orahovica, 31. ožujka
32. Glazbena škola Slatina, 31. ožujka
33. O.Š. Slatina, 2 vodstva, 5. travnja
34. Hrvatski branitelji Dnevne bolnice Odjela za psihijatriju OB Virovitica, 11. travnja
35. Centar za djecu i mlade Osijek, 11. travnja
36. Gimnazija Županja, 2 vodstva, 19. travnja
37. Plesni ansambl LADO, 2 vodstva, 21. travnja
38. Strojarski fakultet Sl. Brod, 22. travnja
39. Gimnazija Virovitica, 2 vodstva, 25. travnja
40. O.Š. Ivankovo, 2 vodstva, 26. travnja
41. O.Š. Koprivnica, 2 vodstva, 28. travnja
42. Udruga umirovljenika Vrbovec, 30. travnja
43. O.Š. Slatina, 5. svibnja
44. Grupa turista, 6. svibnja
45. Grupa turista, 7. svibnja
46. O.Š. Đakovo, 15. svibnja
47. Muzej Varaždin, 15. svibnja
48. Dječji vrtić Cvrčak Virovitica, 17. svibnja
49. O.Š. Brestje, 3 vodstva, 17. svibnja
50. O.Š. Drnje, 2 vodstva, 19. svibnja
51. O.Š. Đurđenovac, 19. svibnja

52. Grupa turista, 21. svibnja
53. VŠMTI Virovitica, 22. svibnja
54. O.Š. Đelekovac, 23. svibnja
55. Katolička gimnazija Virovitica, 2 vodstva, 23. svibnja
56. Katolička osnovna škola Virovitica, vodstvo na engleskom jeziku, 25. svibnja
57. O.Š. Tenja, 26. svibnja
58. O.Š. Đelekovac, 26. svibnja
59. Grupa turista, 27. svibnja
60. O.Š. Požega, 2 vodstva, 29. svibnja
61. Grupa turista, 3. lipnja
62. Češka beseda, 4. lipnja
63. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 9. svibnja
64. O.Š. Koprivnica, 3 vodstva, 12. lipnja
65. Grupa turista, vodstvo na engleskom jeziku, 13. lipnja
66. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 15. svibnja
67. Grupa turista, 4 vodstva, 17. lipnja
68. O.Š. Podgorje, 20. lipnja
69. Grupa turista, vodstvo na engleskom jeziku, 24. lipnja
70. Grupa turista, 28. lipnja
71. Grupa turista, 30. lipnja
72. Grupa umirovljenika, 1. srpnja
73. Grupa turista, 2 vodstva, 2. srpnja
74. Stručni skup profesora šumarstava, 4. srpnja
75. Posjet TZ Virovitičko – podravska županija, vodstvo na engleskom jeziku, 25. kolovoza

76. Grupa turista, 9. rujna
77. Grupa turista, 2 vodstva, 13. rujna
78. Grupa turista, 2 vodstva, 16. rujna
79. Grupa turista, 22. rujna
80. Srednja škola Koprivnica, 27. rujna
81. Grupa umirovljenika Makarska, 2 vodstva, 2. listopad
82. Srednja škola Varaždin, 5. listopada
83. Grupa turista, 2 vodstva, 5. listopada
84. Srednja škola Našice, 6. listopada
85. Srednja škola Čakovec, 6 listopada
86. Flora – suradnici, 19. listopad
87. Grupa turista, 21. listopad
88. O.Š. Orahovica, 23. listopad
89. Grupa turista, 11. studeni
90. Grupa turista, 11. studeni
91. Grupa turista, 12. studeni
92. O.Š. Slatina, 13. studeni
93. Tehnička škola Virovitica, 16. studeni
94. Posjet TZ Virovitičko – podravska županija, 20. studeni
95. Grupa umirovljenika, 2 vodstva, 21. studeni
96. Grupa umirovljenika, 2 vodstva, 25. studeni
97. Posjet TZ Virovitičko – podravska županija, 27. studeni
98. O.Š. Gradina, 2 vodstva, 29. studeni
99. Gimnazija Pakrac, 6. prosinac
100. O.Š. Vladimir Nazor Virovitica, 2 vodstva, 8. prosinac

101. Grupa turista, 9. prosinac

102. Grupa turista, 15. prosinac

11.2. Predavanja

26. listopada 2022. – Strah naš svagdašnji: predavanje Ivane Kostelac – 18 sudionika

17. - 19. 6. 2022. - Kustosica Arheološkog odjela održava predavanje u Gradskom muzeju Virovitica na temu Arheologija od ljudi i za ljude. Predavanje je održano u sklopu Europskih dana arheologije.

U sklopu Noći muzeja 27. 1. 2023. Rudi Kulej i Bruna Majetić održali predavanje i radionicu s temom: Strah iz terarija, upoznajte neobične kućne ljubimce.

11.3. Radionice i igraonice

1. Radionica „Svijet enciklopedije u malom“ – organizirana za djecu od 9 do 14 godina. Radionicu je vodila Kristina Gverić, viša kustosica Hrvatskog školskog muzeja. Na radionici su se izrađivali magneti na temu izložbe Bertuchovo slikovno carstvo. Radionica je održana 27.1.2023. kao dio programa tijekom provedbe manifestacije Noć muzeja.
2. Radionica „Ne kiti se tuđim perjem/ptičje frizure“ – organizirana za javnost. Radionicu je vodila Ivana Vanjhal, obrtnica frizerka, a na radionici su se izrađivale egzotične frizure prema uzoru na ptičje frizure prikazane na izložbi Bertuchovo slikovno carstvo. Na radionici su sudjelovali učenici i nastavnici Osnovne škole Ivane Brlić Mažuranić i Tehničke škole Virovitica. Radionica je održana 27.1.2023. kao dio programa tijekom provedbe manifestacije Noć muzeja.
3. Radionica „Školski muzej slikom priča – naša Slikopriča“ – organizirana za djecu školskog uzrasta. Sudionici radionice su po uzoru na enciklopediju F. J. Bertucha stvarali vlastitu stranicu enciklopedije. Radionicu su realizirale kustosice HŠM-a Kristina Gverić i Branka Manin. Radionica je održana 27.1.2023. kao dio programa tijekom provedbe manifestacije Noć muzeja.
4. Radionica „STRAH IZ TERARIJA / upoznajte neobične kućne ljubimce“ – organizirana za javnost, u sklopu izložbe BERTUCHOVO SLIKOVNO CARSTVO (Hrvatskog školskog muzeja) za Noć muzeja 2023. Voditelji radionice bili su Rudi Kulej i Bruna Majetić koji su sudionicima predstavili egzotične životinje iz terarija. Radionica je održana 27.1.2023. kao dio programa tijekom provedbe manifestacije Noć muzeja.
5. Radionica „Fra-Ma-Fu – privatni i profesionalni život“ – realizirana u sklopu projekta suradnje s Tehničkom školom Virovitica, za učenike 1M razreda. Tema radionice bila

- je život i djelo virovitičkog novinara, književnika, fotografa i scenarista Franje Martina Fuisa. Radionica je održana 2. 2. 2023.
6. Radionica „Životinjske maske“ – osmišljena je za učenike srednje škole Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju u Virovitici. Učenici su došli u pratnji svoje razrednice Maje Paloš Gavrilović, a na radionici se od kartona oblikovala forma životinjske glave koju se naknadno ispunjavala komadićima kože, kolaža i drugih materijala za reciklažu. Radionicu je vodila Jasmina Jurković Petras, etnologinja i muzejska kustosica, a na radionici je bilo 15-ak učenika. Radionica je održana 15.2.2023.
 7. Radionica „Probaj sašiti brod“ – za učenike osmog razreda Osnovne škole Vladimir Nazor iz Virovitice. Radionica je pratila arheološku izložbu „Zambratija – prapovijesni šivani brod, a radionicu je vodila arheologinja, kustosica Sanja Baškarad, 15. 2. 2023.
 8. Radionica organizirana za djecu skupine „Cvjetići“ iz Dječjeg vrtića Cvrčak iz Virovitice. Uz radionicu crtanja broda djeca su u pratnji svojih odgajateljica posjetili arheološku izložbu „Zambratija – prapovijesni šivani brod“. Djecu je kroz izložbu provela kustosica Jasmina Jurković Petras koja je održala i radionicu, 9.3.2023.
 9. Radionica „Ukrašavanje uskršnjih jaja voskom“ održana je za javnost. Na radionici je kustosica i etnologinja Gradskog muzeja Virovitica, Jasmina Jurković Petras demonstrirala tradicionalnu vještinu oslikavanja jaja. Radionica je realizirana 5.4.2023.
 10. Radionice „Čarolija ruku“ – održane za javnost uoči Međunarodnog dana muzeja.
 11. Radionice je održala Ivanka Mađarević koja je sudionicima prenijela načine rada tehnikom koja seže od antičkih vremena, a to je kukičanje. Radionice je organizirala kustosica Jasmina Jurković Petras, a sveukupno ih je bilo tri u navedenim datumima 5.5., 11.5. te 16.5.2023.
 12. Radionica „Istražujemo; Tko je arheolog?“ za osnovnoškolce koja se bazirala na sadržajima rada arheološkog zanimanja uz predavanje arheologinje, kustosice Sanje Baškarad u sklopu obilježavanja Europskih dana arheologije, 16.6.2023.
 13. Radionica „Ukrašavanje Avara i Slavena“ održana u sklopu izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“. Radionicu je vodila arheologinja, kustosica Sanja Baškarad, 30. 7. 2023.
 14. Radionica „Male farbarije“ održana u Osijeku, 2.12.2023. u prostorima Muzeja Slavonije, organizirana za javnost. Na radionici je prisustvovalo 17 sudionika različitog uzrasta. Radionica je slijedila tematiku izložbe „Molovanje i farbanje“ koja se u vrijeme održavanja radionice nalazila u Muzeju Slavonije, a čiji je suautor kustosica Jasmina Jurković Petras koja je realizirala uvod u radionicu kratkim vodstvom sudionika po izložbi. Praktični dio radionice održala je Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja koja je sudionike vodila kroz proces izrade matrice od linoleuma te otiskivanje na platnene vrećice.

15. Radionica pod nazivom „Skockane jaslice“ – 13.12.2023. Radionica je posvećena božićnoj tematici uprizorenja Kristovog rođenja na moderan način. Za radionicu su izrađene kokice (kvadri) na koje su posjetitelji i sudionici radionice realizirali likove (figure) koje se i inače nalaze na prikazima jaslica, od svete obitelji, životinja te okoliša. Oblike je izradio tehničar Matko Kolesarić, a kroz radionicu sudionike je vodila Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja. Na radionici je prisustvovao i Marijan Volenik koji se bavi izradom jaslica i maketa, te je govorio o tome na koji način ono realizira ovu tematiku. Uz Marijana Volenika uvod je realizirala i etnologinja Muzeja Jasmina Jurković Petras.

11.4. Ostalo

1. Muzejska akcija „DARUJ MI UKRAS“ - 1.-8.12.2023. Akcijom Daruj mi ukras Gradski muzej Virovitica svoja vrata otvorio je svim građanima grada Virovitice uoči Božića. U sklopu izložbe LXX – Muzej po mjeri, tijekom božićnog perioda u postav je dodana mala jelka za koju su ukrase donijeli građani Virovitice. Muzej je pozvao građane da doniraju starinske ukrase, od pedesetih godina prošlog stoljeća, a akcija je rezultirala raznovrsnim ukrasima. Mala jelka je okićena darovanim ukrasima. Ukrase je skupljala Anja Brabec Žeravica, muzejski pedagog, na mrežne stranice stavila Ena Aragović Turkalj, a stručno mišljenje davala je Jasmina Jurković Petras, etnolog. U akciji je sudjelovalo 20-ak građana među kojima i skupina „Kockice“ Dječjeg vrtića Cvrčak iz Virovitice.
2. Tradicionalno kićenje božićne jelke – 12.12.2023. U prostorijama Gradskog muzeja Virovitica tradicionalno se održala akcija kićenja jelke za građane. Na akciji je sudjelovalo desetak djece koji su došli u pratnji svojih roditelja, a jelka se kitila u veži Muzeja. Na akciji su sudjelovali kustosi Muzeja (Baškarad, Hećimović, Jurković Petras, Malek), muzejska pedagoginja (Brabec Žeravica), restauratorica-tehničarka (Poljak), a jelku su u vežu postavili tehničari (Čalić i Kolesarić) i domar Muzeja (Barunac).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Događanja (izložbe, radionice, koncerti, predavanja) u Gradskom muzeju Virovitica kontinuirano prate lokalni mediji: Radio Virovitica, Virovitički list, Gradski radio, Pitomi radio te informativne mrežne stranice virovitica.net, virovitica.hr, vpz.hr, lokalna televizija PLAVA TV, te mediji iz regije kao i HRT.

Sva događanja u Gradskom muzeju Virovitica redovito oglašavamo na Facebook stranici (www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/), Instagram profilu (www.instagram.com/grad-

skimuzejvirovitica/), i službenoj internet stranici Gradskog muzeja Virovitica (<https://muzejvirovitica.hr/>). Od ožujka 2023. godine Muzej ima profil i na Tik-toku (@malivelikimuzej). Osim najava i vijesti vezanih uz našu djelatnost, na mrežnim stranicama Muzeja, ostaju zabilježeni stručni tekstualni osvrti kao i fotografska dokumentacija vezana uz otvorenja, radionice, predavanja i druga događanja.

Popis obavljenih članaka u tiskanim medijima:

- siječanj 2023. Virovitički list – Najava 18. Noći muzeja
- veljača 2023. Virovitički list – U GMVT otvorena izložba „Zambratija – prapovijesni šivani brod“
- veljača 2023. Jutarnji list – Novi život dvoraca i kurija Virovitičke županije
- travanj 2023. Virovitički list – Još jedan međunarodni uspjeh GMVT: stigla nominacija za nagradu Europske muzejske akademije
- svibanj 2023. Virovitički list – GMVT povodom 18. Međunarodnog dana Muzeja predstavio novi znak i logotip
- rujanj 2023. Virovitički list – U retro duhu: GMVT proslavio 70. rođendan
- prosinac 2023. Virovitički list - GMVT predstavio katalog stalnog postava „Povijest grada i dvorca“

Popis objavljenih članaka na elektroničkim medijima:

- siječanj 2023. - virovitica.hr – Uz europska sredstva do još boljih uvjeta za razvoj gospodarstva i viši standard građana.
- siječanj 2023. – Icv.hr. – Najava za 18. Noć muzeja
- siječanj 2023. – virovitica.hr. – Najava 18. Noći muzeja
- siječanj 2023. – vpz.hr. – 18. Noć muzeja u virovitičkom muzeju
- siječanj 2023. – icv.hr. – Noć muzeja 2023. GMVT obišlo više od 1000 posjetitelja
- veljača 2023. – icv.hr. – Virovitička vatra snimila spot za singl „Zajedno sami“ u GMVT
- veljača 2023. icv.hr. – U GMVT otvorena izložba „Zambratija – prapovijesni šivani brod“
- veljača 2023. jutarnji.hr – Novi život dvoraca i kurija Virovitičke županije
- ožujak 2023. – icv.hr. – Otvorenje izložbe „Arma – izbor iz fundusa Muzeja grada Šibenika“
- ožujak 2023. – icv.hr. – Novi međunarodni uspjeh: GMVT jedini iz Hrvatske sudjeluje na izložbi „Kelti“ u Austriji
- travanj 2023. icv.hr – Još jedan međunarodni uspjeh GMVT: stigla nominacija za nagradu Europske muzejske akademije
- travanj 2023. virovitica.hr – Još jedan međunarodni uspjeh GMVT: stigla nominacija za nagradu Europske muzejske akademije
- travanj 2023. icv.hr. – U GMVT održan koncert Stojaković-Čizmek „DORA PEJAČEVIĆ – un hommage“.
- svibanj 2023. icv.hr – U GMVT otvorena izložba Zlatana Vehabovića „Atlas manjeg svijeta“

- svibanj 2023. icv.hr. U GMVT održan koncert: „Dani gitare u Virovitici“ u organizaciji VIKE
- svibanj 2023. icv.hr. – GMVT povodom 18. Međunarodnog dana Muzeja predstavio novi znak i logotip
- lipanj 2023. icv.hr. – U GMVT otvorena je izložba „Avari i Slaveni južno od Drave“
- kolovoz 2023. icv.hr. – GMVT za Rokovo 2023. priprema program pod nazivom „Muzej i po za euro i po“
- rujan 2023. icv.hr. – U retro duhu: GMVT proslavio 70. rođendan.
- rujan 2023. icv.hr. – Virovitičkom muzeju još jedna nominacija na međunarodnoj razini.
- rujan 2023. virovitica.hr. – Gradski muzej Virovitica, u organizaciji Europske muzejske akademije, nominiran je za najbolji europski muzej.
- listopad 2023. icv.hr. – Uspješan po svim indikatorima: Prošlo je četiri godine od završetka najvećeg i najznačajnijeg projekta Grada Virovitice “5 do 12 za Dvorac”
- listopad 2023. virovitica.hr. - Ministrica turizma i sporta Nikolina Brnjac obišla je danas virovitički Gradski muzej gdje je pogledala stalni postav „Drveno doba“, izložbu „LXX – MUZEJ PO MJERI“
- studeni 2023. jolie.hr.- Muzej na koji bi se trebali ugledati svi ostali muzeji u Hrvatskoj (ali i šire)
- prosinac 2023. icv.hr. – GMVT uz koncert Gelato Sisters proslavio „mali“ 4. rođendan.
- prosinac 2023. icv.hr. - GMVT predstavio katalog stalnog postava „Povijest grada i dvorca“
- prosinac 2023. icv.hr. – Modni pribor starih virovitičanki tijekom 20. stoljeća.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TELEVIZIJA

- siječanj 2023. HRT1 – specijalizirana emisija o Noći muzeja (Mihaela Kulej)
- siječanj 2023. Plava TV – Noć muzeja 2023. (Mihaela Kulej)
- veljača 2023. Virovitički list – U GMVT otvorena izložba „Zambratija – prapovijesni šivani brod“ (Mihaela Kulej, Sanja Baškarad)
- ožujak 2023. – Plava TV. – Otvorenje izložbe „Arma – izbor iz fundusa Muzeja grada Šibenika“ (Andrej Malek)
- travanj 2023. HRT1 – Dobro jutro, Hrvatska – Naša domovina (Mihaela Kulej)
- svibanj 2023. Plava TV – U GMVT otvorena izložba Zlatana Vehabovića „Atlas manjeg svijeta“ (Mihaela Kulej)
- svibanj 2023. Plava TV. - GMVT predstavio novi vizualni identitet. (Mihaela Kulej, Ivan Borbaš)
- svibanj 2023. HRT – ŽUPANIJSKA PANORAMA - GMVT predstavio novi vizualni identitet. (Mihaela Kulej, Ivan Borbaš)

- lipanj 2023. Plava TV. – U GMVT otvorena je izložba „Avari i Slaveni južno od Drave“ (Mihaela Kulej)
- rujan 2023. Plava Tv. U emisiji Lokalno, ravnateljica Kulej predstavila je izložbu „LXX - Muzej po mjeri“ i nominaciju GMVT za nagradu „Najbolji europski muzej“ (Mihaela Kulej)
- rujan 2023. HRT – ŽUPANIJSKA PANORAMA – Virovitički muzej izložbom „LXX – Muzej po mjeri“ proslavio 70. rođendan. (Mihaela Kulej)
- listopad 2024. HRT4 – HRVATSKA DANAS – prilog o otvorenju izložbe LXX – Muzej po mjeri“ (Mihaela Kulej)
- prosinac 2023. HRT1 – MODERNA VREMENA – serija o hrvatskom dizajnu (Mihaela Kulej)

RADIO

- siječanj 2023. Hrvatski radio- Put pod noge – Predstavljanje GMVT (Mihaela Kulej)
- siječanj 2023. Yamm FM – Najava koncerta Ivanka & Mrle Kišni razdraganci
- siječanj 2023. Gradski radio – Najava 18. Noći muzeja (Mihaela Kulej)
- svibanj 2023. Radio Virovitica – Kulturni mozaik -O nominaciji za za nagradu Europske muzejske akademije (Mihaela Kulej)
- lipanj 2023. Radio Đakovo – Najava izložbe „Molovanje i farbanje“ (Jasmina Jurković Petras).
- rujan 2023. Radio Virovitica – Kulturni mozaik: Mihaela Kulej o izložbi povodom 70. rođendana GMVT
- kolovoz 2023. Pitomi radio – predstavljanje Rokova 2023. (Mihaela Kulej)
- kolovoz 2023. Gradski radio – predstavljanje Rokova 2023. (Mihaela Kulej)
- studeni 2023. Radio Marija – običaji uz Badnjak (Jasmina Jurković Petras)
- prosinac 2023. Yamm FM – Najava koncerta Gelato Sisters

12.3. Predavanja

- travanj 2023. – PIRANOVA #8 - Tijekom konferencije ravnateljica Muzeja, Mihaela Kulej, održala je predavanje s temom “Digital Communication of Museums Through Social Media”, te sudjelovala u panelu s temom “ŽIVA in Digital”
- svibanj 2023. U organizaciji Društva restauratora Slovenije održan međunarodni skup konzervatora-restauratora na kojem je Jasna Poljak predstavila GMVT sa stručni izlaganjem i plakatom na temu „Tradicijske škrinje“
- rujan 2023. Sudjelovanje na predavanjima s temom identiteta u kulturnoj baštini u organizaciji Europske muzejske akademije u Temišvaru (Kulej, Borbaš)
- listopad 2023. - Na znanstveno-stručnom skupu "Nematerijalna kulturna baština u istočnoj Hrvatskoj“ održanom u Županji i Bošnjacima kustosica Etnografskog odjela GMVT Jasmina Jurković Petras predstavila je dio baštine Virovitice, Mikeše i njihov identitet.

- listopad 2023. Forum slavenskih kultura, Ljubljana 2023., International Golden programme Vila Zlatica – Connections and Museums facing Crises, sudjelovanje na predavanjima (Kulej, Borbaš)

12.4. Promocije i prezentacije

- veljača 2023. Vatra snimila spot za pjesmu „Zajedno sami“ u GMVT.
- svibanj 2023. U organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra održana je virtualna radionica „S knjigom kroz stalni postav“ Ravnateljica Kulej predstavila je katalog stalnog postava „Drveno doba“.
- svibanj 2023. Povodom Međunarodnog dana Muzeja predstavljen novi vizualni identitet GMVT.
- kolovoz 2023. GMVT predstavio je promotivni video povodom 70.-og rođendana.
- lipanj 2023. U arheološkom muzeju u Zagrebu održana je panel diskusija „Digitalni narativi u muzejima: pripovijedanje kroz digitalne medije i interaktivne priče“ na kojem je ravnateljica Kulej sudjelovala kao jedan od panelista.
- rujan 2023. Na godišnjoj konferenciji Europske muzejske akademije u Temišvaru, ravnateljica Kulej prezentirala je stalni postav „Drveno doba“ i rad GMVT kao jedan od nominiranih muzeja za nagradu najboljeg EU muzeja.
- listopad 2023. U arheološkom muzeju u Zagrebu održana je panel diskusija "Umrežavanje u muzejima: Društveni mediji kao most između stvarnog i virtualnog" na kojem je ravnateljica Kulej sudjelovala kao jedan od panelista.
- studeni 2023. Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske.
- studeni 2023. Sudjelovanje na seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji“ u organizaciji HMD na kojem je sudjelovala kustosica Kulturno-povijesnog odjela Nikolina Hečimović.
- prosinac 2023. Predstavljanje kataloga stalnog postava Povijset grada i dvorca

Muzej se kontinuirano promovira putem društvenih mreža (Facebook, YouTube, Instagram) kroz prezentaciju stalnog postava i privremenih izložbi, te osmišljavanju novih sadržaja kako bi bio prepoznatljiv i dostupan posjetiteljima.

U 2023. godini snimljeno je 3 promotivna videa dostupnih na muzejskom YouTube kanalu.

12.5. Koncerti i priredbe

- siječanj 2023. Koncert: Ivanka & Mrle „Kišni razdraganci“
- travanj 2023. Koncert: Gitarski duo Stojaković-Čizmek „DORA PEJAČEVIĆ – un homage“.
- svibanj 2023. Koncert: „Dani gitare u Virovitici“
- lipanj 2023. Koncert Glazbene škole „Jan Vlačimsky“.
- prosinac 2023. Koncert: Gelato Sisters

12.6. Djelatnost udruga i klubova

Gradski muzej Virovitica surađuje s udrugama/klubovima kako onima koje djeluju na lokalnoj tako i onima s nacionalne razine, te time doprinosi razvoju civilnog društva.

Važno je napomenuti da ta suradnja svake godine uključuje sve više udruga i klubova koji su u Gradskom muzeju Virovitica prepoznale pouzdanog partnera.

Oblici suradnje s udrugama:

- Ustupanje prostora i tehnička podrška
- Organiziranje posjeta Muzeju
- Stručno savjetovanje i pružanje informacija vezanih uz muzejsku građu
- Edukacija i edukativne radionice

Tijekom cijele godine, povodom različitih obljetnica pomoću RGB rasvjete „oboji“ dvorac u prigodnu boju.

Aktivnosti udruga/klubova u Muzeju u 2023. godini:

- ožujak 2023. Izložba učenika koji su sudjelovali na Županijskom natjecanju iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2023.
- travanj 2023. Posjet muzeju hrvatskih branitelja u sklopu terapije Dnevne bolnice Odjela za psihijatriju OB Virovitica.
- srpanj 2023. Državni stručni skup za nastavnike u sektoru šumarstva, prerade i obrade drva
- lipanj 2023. Dani gitare u Virovitici – gitaristički festival u suradnji s ViKA.
- kolovoz 2023. Državni stručni skup nastavnika Likovne kulture i likovne umjetnosti
- kolovoz 2023. U suradnji s „Oldtimer klubom Virovitica“ posjet stalnom postavu *Drveno doba* za sve sudionike susreta.
- rujanj 2023. Posjet muzeju hrvatskih branitelja u sklopu terapije Dnevne bolnice Odjela za psihijatriju OB Virovitica.
- listopad 2023. U suradnji s Udrugom umirovljenika Grada Virovitice povodom Dana starijih osoba, organiziran je besplatan posjet za umirovljenike.
- prosinac 2023. Godišnja izložba likovnih radova članova Likovnog kluba „Nikola Trick“.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Nakon prethodnih godina koje su bile izazovne zbog pandemije COVID 19, u 2023. godini Muzej nastavlja s još intenzivnijim marketinškim aktivnostima. Dokaz tome je i rebranding loga Muzeja kojim smo osuvremenili vizualni identitet Muzeja, učinili ga razumljivijim i time doprijeli do još više posjetitelja, sponzora i šire javnosti. Novi logo implementiran je na nove suvenire, društvene mreže i tiskane materijale Muzeja.

Marketinške aktivnosti odvijale su se na dva načina, digitalno i tradicionalno, trudeći se pronaći ravnotežu između njih. Značajan napredak u digitalnom oglašavanju ostvaren je u suradnji s marketinškom agencijom SPARK iz Virovitice.

Digitalnim marketingom na društvenim mrežama predstavljen je rad Muzeja u nekoliko segmenata:

1. Predstavljanje stalnih postava „Drveno doba“ i „Povijest grada i dvorca“
2. Aktualne izložbe
3. Muzejske radionice
4. Poslovi u Muzeju / djelatnici

Osim web stranice, Facebooka i Instagrama muzej je od ožujka 2023. godine aktivan i na Tik Tok-u te smo tako proširili vidljivost i na mlađe posjetitelje. U rujnu 2023. objavljen je video „*Gradski muzej Virovitica 70/70*“ kojim smo predstavili neke od djelatnika i njihove poslove. Digitalna kapanja uključivala je intenzivno objavljivanje na društvenim mrežama, snimanje promotivnih videa, te slanje digitalnog letka u kojem predstavljamo muzej na preko 500 e-mail adresa.

Kod tradicionalnog marketinga korišteni su plakati, reklame, nastupi u medijima i direktni kontakti. Ciljane skupine svih marketinških aktivnosti su turističke agencije, obrazovne ustanove ali i pojedinačni posjetitelji.

Dio prihoda, osim od ulaznica Muzej je i ostvario prodajom suvenira, koje sustavno nadopunjujemo i razvijamo nove, osluškujući potrebe i želje posjetitelja. Osim klasičnih muzejskih suvenira, uz svaku izložbu Muzej izdaje i katalog kojeg posjetitelji mogu kupiti u suvenirnici. Krajem 2023. godine predstavljen je *Katalog stalnog postava „Povijest grada i dvorca“* u kojem je predstavljena bogata povijest Virovitice i virovitičkog kraja.

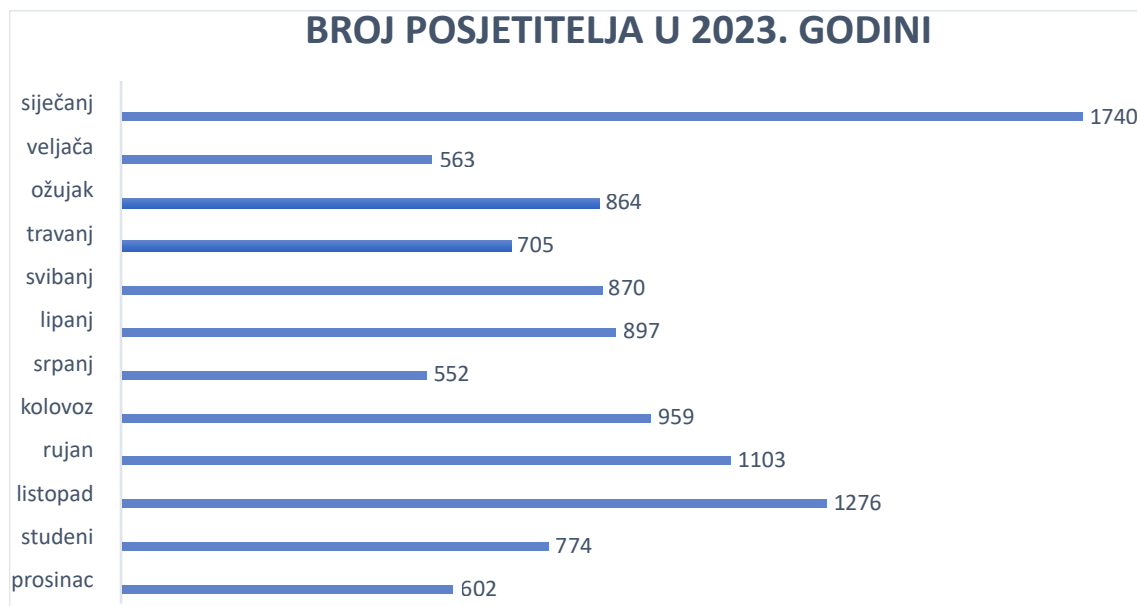
Pozitivnom imidžu Muzeja, zasigurno su doprinijeli stalna vidljivost, kreativnost, susretljivost i sustavni stručni rad svih djelatnika, tako da je Gradski muzej Virovitica prepoznat kao nezaobilazna točka na kulturnoj i turističkoj karti Hrvatske. *Nominacija Europske muzejske akademije za najbolji europski muzej – EMA 2023.* zasigurno je još jedan dokaz kvalitetnom radu Muzeja. Sudjelujući na međunarodnim konferencijama ostvareni su brojni kontakti i predstavljen je rad Muzeja kolegama iz cijele Europe, te je na taj način postao prepoznatljiv i van granica Hrvatske.

Sudjelujući 2023. godine na međunarodnoj dodjeli nagrada Muzejske europske akademije Muzej je ostvario niz korisnih kontakata i predstavio svoj rad kolegama iz cijele Europe, i tako postao prepoznatljiv i van granica Hrvatske.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Broj posjetitelja Gradskog muzeja Virovitica u 2023. godini – 10.905

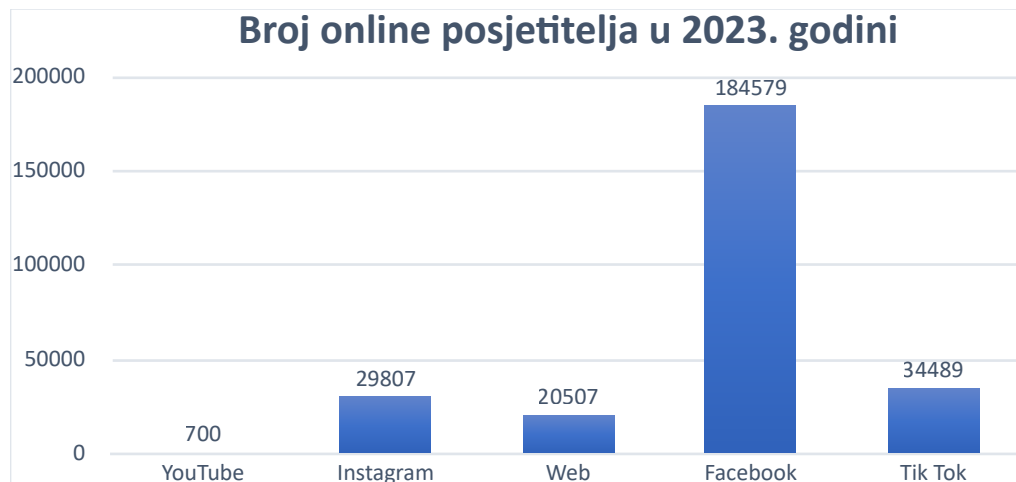
U odnosu na 2022. godinu Gradski muzej Virovitica bilježi rast broja posjetitelja više od 20 %.



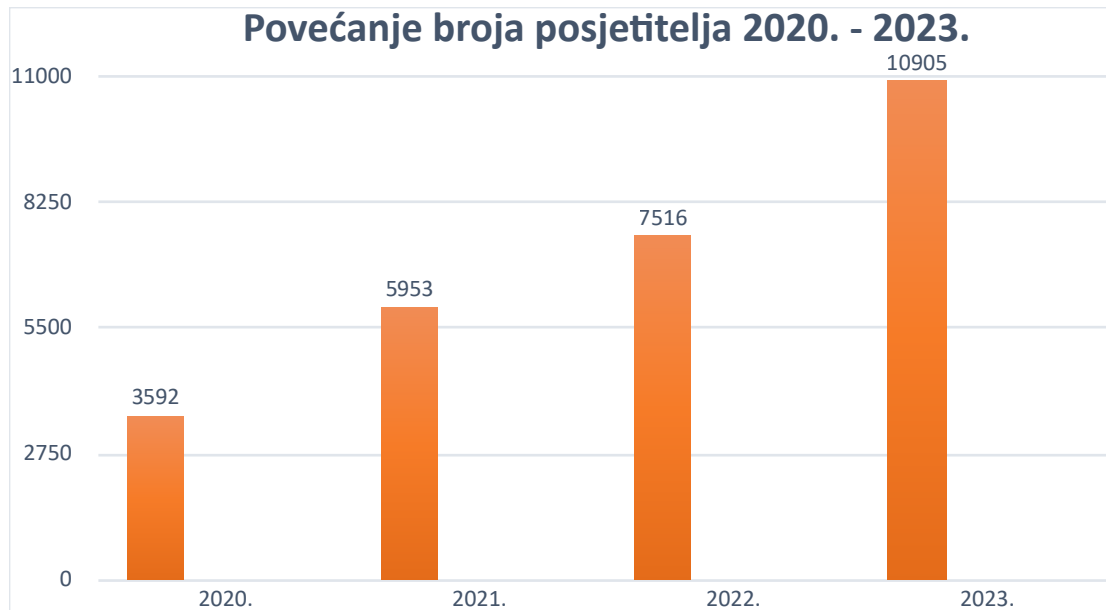
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.647	604	761	0	3.012	74	300	1.066	0	1.440	4.452
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	678	0	47	0	725	0	0	0	0	0	725
GRUPE - odrasli (broj osoba)	674	0	0	0	674	56	0	0	17	73	747
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	81	0	0	0	81	0	0	0	25	25	106
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2.152	0	0	0	2.152	15	0	0	10	25	2.177
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	414	50	0	0	464	90	0	0	0	90	554
GRUPE - studenti (broj osoba)	44	0	126	0	170	15	0	0	0	15	185
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	41	0	0	0	41	0	0	0	0	0	41
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	1.164	0	0	0	1.164	0	0	0	0	0	1.164
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	367	0	387	0	754	0	0	0	0	0	754
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	27	0	0	27	250	300	1.066	52	1.668	1.695
UKUPNO:	7.262	654	1.321	0	9.237	250	300	1.066	52	1.668	10.905
Koncert povodom 4. godišnjice otvorenja stalnog postava											

Broj online posjetitelja – 249575

U odnosu na 2022. godinu Gradski muzej Virovitica bilježi rast broja online posjetitelja za preko 25%.



Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								20507
Ukupno								20507
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspoložete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	184579	3525	71454	2786	412	184579		
Instagram	29807	1115	4050	112	231	29807		
Twitter								
TikTok	34489					34489		
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	700	42	8	0	0	700		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno						249575		



15. FINANCIJE

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH 14,85 %

-lokalna samouprava 79,37 %

-vlastiti prihod 3,98 %

-sponzorstvo /

-donacije 1,80 %

-EU fondovi /

GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

Ravnateljica

Mihaela Kulej