

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3
10 000 Zagreb
tel. 01/ 48 51 911
www.hmnu.hr
info@hmnu.hr

URBROJ: 02-13/2

Zagreb, 27. ožujka 2024.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Matija Skurjeni, *Život u Africi*, 1972., serigrafija na papiru, 490 x 230 mm, HMNU 1940

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u čuvaonici i izložbenom prostoru HMNU-a (S. Sumpor, M. Fabijanić, S. Bugar).
- Nastavak redovite kontrole knjižnične, arhivske i dokumentacijske građe i uvjeta u dislociranom spremištu (M. Fabijanić, S. Bugar).

2.4. Ostalo

- Uokvireno je 31 djelo iz fundusa za potrebe izložbe *OHO! I to je naiva* (N. Jovičić) te 8 plakata za izložbu *Ivan Picelj / S druge strane opusa* (M. Fabijanić).

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

A) Primarna dokumentacija (Sumpor, Fabijanić)

3.1. Inventarna knjiga (klasično i računalno)

Inventarna knjiga: klasično i računalno inventirano u programu M++: upisan jedan predmet: HMNU 1940.

B) Sekundarna dokumentacija (Fabijanić)

- Vođenje i obrada dokumentacijskih fondova HMNU, stručnog arhiva i knjižnice.

- Nastavak vođenja fondova sekundarne dokumentacije (obilježavanje, pridavanje inventarnih oznaka, pospremanje u predviđene kutije, digitalno vođenje) te vođenje knjiga o sekundarnoj dokumentaciji u računalnom programu S++.

3.2. Evidencija o izložbama (S++)

- Inventirana tri predmeta: IZL-455 – IZL-457 (Fabijanić).

3.3. Hemeroteka (S++)

- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektroničkim medijima ili na internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive. Od 2016. medijske objave HMNU prati i putem usluga tvrtke Pressclipping d.o.o.
- Inventirano 57 predmeta: H-2976 – H3029 (Fabijanić).

3.4. Evidencija posebnih događanja (S++)

- Evidentirano i upisano pet predmeta: DOG-84 – DOG-88 (Fabijanić).

3.5. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)

- Evidentirano i upisano osam stručnih radova: SZ-33 – SZ-40 (Fabijanić).

3.6. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)

- Evidentirano i upisano 12 predmeta: IZD-457 – IZD-468 (Fabijanić).

3.7. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima (S++)

- Evidentirano i upisano dva predmeta: U-328 – U-329 (Fabijanić).

3.8. Evidencija o marketinškoj djelatnosti i odnosima s javnošću (S++)

- Evidentirano i upisano 49 predmeta: M-357 – M-405 (Fabijanić).

3.9. Dokumenti (S++)

- Evidentirana i upisana dva predmeta: DK-13 – DK-14 (Fabijanić).

3.10. Dokumentacija o muzejskoj djelatnosti (S++)

- Dokumentacija o djelatnosti muzeja ažurno se vodi prema tekućoj godini (Fabijanić).

3.11. Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajderske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, informacije za medije, osvrti s interneta, ispisi web-stranica, korespondencija (Fabijanić).

3.12. Posudba i davanje na uvid građe muzejskih dokumentarnih fondova i stručnog arhiva

- U 2023. godini evidentirano je 9 upita za posudbu, istraživanje i uvid u fondove i stručni arhiv (četiri inozemnih, pet tuzemnih korisnika) (Fabijanić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljeno: 228 primjeraka
- Razmjenom: 5
- Dobivanjem na dar: 192
- Otkup Ministarstvo kulture i medija RH: 0
- Kupnjom: 22
- Vlastita izdanja: 6
- Pretplata na časopise i novine: 3

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Klasično inventirano: 228 primjeraka (Fabijanić)

4.4. Služba i usluge za korisnike (Fabijanić)

Korištenje bibliotekom (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- Broj korisnika: 4
- Izdano knjiga na korištenje: 12

6. STRUČNI RAD

6.1. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem)

- *56. Međunarodni tabor likovnih samorastnikov Trebnje*, 10.6.2023. – 17.6.2023., član žirija za dodjelu nagrada (Fabijanić)
- Predstavljanje kandidiranog projekta *Sun Worker* za Godišnju nagradu ICOM-a, Dani hrvatskih muzeja, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka, 8.12.2023. (Fabijanić)

6.2. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mateja Fabijanić, *Sun Worker*, deplijan akcije, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, svibanj 2023.
- Svjetlana Sumpor, Ivana Mance Cipek, Petar Prelog (ur.) *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, zbornik radova s virtualnog simpozija povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Rabuzina, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, listopad 2023.
- Nataša Jovičić, *OHO! I to je naiva*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, prosinac 2023.
- Mateja Fabijanić, *Ivan Picelj / S druge strane opusa*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, prosinac 2023.

6.3. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Trebnje, Slovenija, 14.6. – 17.6.2023. (Fabijanić)

- Panel *Umrežavanje u muzejima - društveni mediji kao most između stvarnog i virtualnog*, 11.10.2023., Arheološki muzej u Zagrebu (Fabijanić)

6.4. Stručna pomoć i konzultacije

- Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama (Sumpor, Fabijanić).
- Pomoć pri istraživanju sekundarne dokumentacije HMNU-a tuzemnim i inozemnim korisnicima za potrebe stručnih i znanstvenih radova (Sumpor, Fabijanić).

6.5. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje zbornika radova sa simpozija *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća* (Sumpor)
- Uređivanje deplijana *Sun Worker* (Fabijanić)
- Uređivanje kataloga *OHO! I to je naiva* (Fabijanić)
- Uređivanje kataloga izložbe *Ivan Picelj / S druge strane opusa* (Fabijanić)

6.6. Djelovanje u strukovnim društvima

- International Council of Museums / ICOM, <https://icom.museum/en/>
- Network of European Museum Organisations / NEMO, <https://www.ne-mo.org/>
- International Committee for Museums and Collections of Modern Art / CIMAM, <https://cimam.org>
- European Outsider Art Association, <http://www.outsiderartassociation.eu/>
- Group for Education in Museums / GEM, <https://gem.org.uk/>
- Association internationale des critiques d'art / HS AICA, <https://hsaica.hr/> (Sumpor – članica Nadzornog odbora; članica Povjerenstva za dodjelu nagrade na XIV. Trijenalu hrvatskog kiparstva 2022.)
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske / DPUH, <http://www.dpuh.hr/> (Sumpor)
- Association of Art Museum Curators / AAMC, <https://www.artcurators.org/> (Sumpor)
- Hrvatsko muzejsko društvo / HMD (Fabijanić, Bugar, Sumpor)

6.7. Informatički poslovi muzeja, digitalizacija

- Administracija sadržaja mrežne stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti (Fabijanić).
- Administracija Facebook-stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti (Fabijanić, studentica povijesti umjetnosti T. Harmina).

6.8. Ostalo

- Konstrukcijska obnova (Jovičić) – dovršena je konstrukcijska obnova zgrade budućeg muzeja HMNU-a Kuće Lovrenčić, Demetrova 18/Basaričekova 13, financirana iz Fonda EU solidarnosti
- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Jovičić, Sumpor, Fabijanić, Bugar).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *OHO! I to je naiva*
Autorica koncepcije: Nataša Jovičić
Likovni postav: Nataša Jovičić
Opseg: 52 umjetnine
Mjesto održavanja: HMNU
Vrijeme održavanja: 1. prosinca 2023. - 30. svibnja 2024.
Vrsta: umjetnička, grupna
Tema: predstavljanje do sad manje poznatih djela hrvatskih i inozemnih naivnih i autsajderskih umjetnika iz kolekcije HMNU-a
Korisnici: široka publika
- Naziv izložbe: *Ivan Picelj / S druge strane opusa*
Autorica koncepcije: Mateja Fabijanić
Likovni postav: Mateja Fabijanić
Opseg: 28 plakata, 11 kataloga
Mjesto održavanja: HMNU
Vrijeme održavanja: 1. prosinca 2023. - 30. svibnja 2024.
Vrsta: umjetnička, studijska
Tema: predstavljanje do sad manje poznat opus Ivana Picelja vezan uz 20-godišnju suradnju s Galerijom primitivne umjetnosti (današnji HMNU)
Korisnici: široka publika
- Naziv izložbe: *Izložba radova sudionika likovnih radionica*
Autorica koncepcije: Mateja Fabijanić
Likovni postav: Mateja Fabijanić
Opseg: 32 učenička rada
Mjesto održavanja: HMNU, Galerija Štengice
Vrijeme održavanja: 13. lipnja – 29. lipnja 2023.
Vrsta: edukativna, grupna
Tema: Izložba radova učenika 1. i 4. razreda OŠ Jabukovac na temu „Čudnovate ptice Penavuše“ i „Cvijet radosti“ nastalih tijekom radionica vanjske suradnice Željke Fadige, prof. likovne kulture.
Korisnici: učenici, šira publika
- Naziv izložbe: *Sun Worker*
Autorica koncepcije: Mateja Fabijanić
Likovni postav: Mateja Fabijanić
Opseg: video performativno-instalacijskog rada, dio instalacije (35 uokvirenih dijelova i 1 radno odijelo)
Mjesto održavanja: HMNU, Galerija Štengice
Vrijeme održavanja: 29. lipnja 2023. – 2024.
Vrsta: umjetnička, samostalna
Tema: Dvodnevna akcija vezana uz obljetnicu postojanja muzeja, njegova kontinuiranog rada i skorašnjeg preseljenja postavljena je u novoosmišljenom izložbenom prostoru muzeja, Galeriji Štengice.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Mateja Fabijanić, *Sun Worker*, deplijan akcije, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, svibanj 2023.
- Svjetlana Sumpor, Ivana Mance Cipek, Petar Prelog (ur.) *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, zbornik radova s virtualnog simpozija povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Rabuzina, Hrvatski muzej naivne umjetnosti i Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, listopad 2023.
- Nataša Jovičić, *OHO! I to je naiva*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, prosinac 2023.
- Mateja Fabijanić, *Ivan Picelj / S druge strane opusa*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, prosinac 2023.
- Zajednički plakat izložbi *OHO! I to je naiva* i *Ivan Picelj / S druge strane opusa*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, prosinac 2023., dizajn: Ana Zubić
- Plakat izložbe *OHO! I to je naiva*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, prosinac 2023., dizajn: Ana Zubić
- Plakat izložbe *Ivan Picelj / S druge strane opusa*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, prosinac 2023., dizajn: Ana Zubić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Obuka studenata-vodiča (Sumpor, Fabijanić).

Održano je 50 vodstava:

- 11 specijalnih vodstava (7 Sumpor, 3 Fabijanić, 1 Jovičić)
- 39 vodstava za građanstvo (studenti vodiči)

11.3. Radionice i igraonice

- Održane su likovne radionice za osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast s vanjskim suradnicima Željkom Fadigom, prof. likovne kulture i Ivanom Andrašićem, lik. pedagogom.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim medijima (izbor):

- D. Derk, *Briga o bogatoj kulturnoj baštini / Gornji grad je gradilište s 20 projekata*, Večernji list, 22.3.2023., str. 29.
- R. Peritz, *Nepoznati Picelj*, Jutarnji list, 20.11.2023., str. 20.

- F. Gavrilović, *Povratak autsajdera*, Jutarnji list, 25.11.2023., str. 44–45.
- -, *Otvorenje muzeja naive očekuje se 2026.*, Novi list, 2.12.2023., str. 37.
- M. Car, *Muzej naive na novoj lokaciji na Gornjem gradu otvara se 2026. godine*, Večernji list, 4.12.2023., str. 15.
- M. Lipovac, *Hrvatski naivci sele u Kuću Lovrenčić*, Vijenac, 7.12.2023., str. 2.
- S. Petruša, *Piceljevi plakati za Galeriju primitivne umjetnosti*, Art magazin Kontura 162/163, prosinac 2023.
- S. Petruša, *Drugi pogled na naivu*, Art magazin Kontura 162/163, prosinac 2023.

Objave u elektroničkim medijima (izbor):

- -, *Performans umjetnika Josipa Kresovića u HMNU*, 15.5.2023., www.culturenet.hr
- -, *Velika nagrada ukrajinski umetnici*, 17.6.2023., www.dolenjskilist.si
- -, *56. Mednarodni tabor likovnih samorastnikov Trebnje*, 26.7.2023., www.mojaobcina.si
- J. Dizdar, *Zagreb: Ivan Picelj i vesela naiva*, 11.11.2023, www.oslobodjenje.ba
- -, *Oho, i to je naiva*, 1.12.2023., www.jutarnji.hr
- -, *Gradonačelnik Tomašević obišao objekt u obnovi u koji će se preseliti Muzej naivne umjetnosti*, 1.12.2023., www.zagreb.hr
- M. Car, *Muzej naive na novoj lokaciji na Gornjem gradu otvara se 2026. godine*, 4.12.2023., www.vecernji.hr
- -, *U Rijeci održana svečana dodjela Godišnjih nagrada ICOM Hrvatska*, 10.12.2023., www.fiuman.hr
- I.B., *Dodijeljene godišnje nagrade za izvrsnost hrvatskih muzejskih projekata*, 10.12.2023., www.riportal.net.hr

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- *Dan Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*, intervju za radijsku emisiju *Katapultura*, novinarka: Katarina Kolega, 19.5.2023. (Fabijanić)
- Izjava za Radio Krka, Trebnje, Slovenija, povodom svečanog zatvaranja 56. međunarodnog tabora likovnih samorastnikov i dodjele nagrada, 17.6.2023. (Fabijanić)
- Izjava za emisiju *Kulturnjak*, Radio Zaprešić, povodom otvorenja dviju novih izložbi – *OHO! I to je naiva* i *Ivan Picelj / S druge strane opusa*, novinar: Mladen Bomoštar (Fabijanić)
- Gostovanje u emisiji *Art à la carte*, HRT, 28.11.2023., povodom otvorenja dviju novih izložbi – *OHO! I to je naiva* i *Ivan Picelj / S druge strane opusa* (Jovičić, Fabijanić)
- Gostovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 30.11.2023., povodom otvorenja dviju novih izložbi – *OHO! I to je naiva* i *Ivan Picelj / S druge strane opusa* (Jovičić, Fabijanić)
- Izjava za *Dnevnik*, HRT, 1.12.2023., u svezi nove lokacije muzeja (Jovičić)

- *Obnova Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, izjava za emisiju Katapultura, HR 1, 15.12.2023. (Jovičić)*

12.3. Promocije i prezentacije

- 27.1.2023. održana *Noć muzeja*.
- 18. i 19.5.2023. obilježen Međunarodni dan muzeja dvodnevnom performansom *Sun Worker*.
- 27.10.2023. održano predstavljanje zbornika *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*.
- 1.12.2023. svečano otvorenje izložbi *OHO! I to je naiva, Ivan Picelj / S druge strane opusa* uz prisustvo Ministrice kulture i medija, Gradonačelnika grada Zagreba i Zamjenika gradonačelnika.

12.5. Ostalo

- Pokrenut Instagram profil muzeja (koordinacija: Ž. Kuhar, M. Fabijanić; izrada objava i administriranje: studentica povijesti umjetnosti T. Harmina).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	130									0	0
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	163									0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)	24									0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	15 918									0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	208					147	175	637	237		
UKUPNO:	16 443	0	0	0	0	147	175	637	237	0	17 639

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 35 %
- lokalna samouprava: 0,00 %
- vlastiti prihod: 6 %
- sponzorstva: 0 %
- donacije: 0 %
- kapitalne pomoći iz Fondova EU: 59 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Rad u Stručnom vijeću HMNU-a (Sumpor, Fabijanić, Bugar).
- Rad u Upravnom vijeću HMNU-a (Fabijanić, Bugar).



Ravnateljica

Nataša Jovičić, prof