

**Hrvatski pomorski muzej Split, Glagoljaša 18, Split,  
tel. 021/347-346, <https://www.hpms.hr/>, [hpms@hpms.hr](mailto:hpms@hpms.hr)**

## **Izvješće o radu za 2023. godinu**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### 1.1. Kupnja

Ukupno 10 muzejskih predmeta

- Zbirka brodske opreme i sredstava: 6 predmeta
- Zbirka zastava i signalnih zastava: 1 predmet
- Zbirka pisane dokumentarne građe: 2 predmeta
- Zbirka slikovne dokumentarne građe: 1 predmet

#### 1.3. Darovanje

Ukupno 84 muzejska predmeta

- Zbirka ribarstva: 3 predmeta
- Zbirka maketa: 1 predmet
- Zbirka brodske opreme i sredstava: 9 predmeta
- Zbirka navigacijske opreme i sredstava: 10 predmeta
- Zbirka pomorskih karata i peljara: 24 predmeta
- Zbirka pisane dokumentarne građe: 14 predmeta
- Zbirka zastava i signalnih zastava: 23 predmeta

#### 1.7. Ostalo

*Pohrana i čuvanje: ukupno 27 predmeta*

- Zbirka pisane dokumentarne građe: 15 predmeta
- Zbirka slikovne dokumentarne građe: 3 predmeta
- Zbirka brodske opreme i sredstava: 9 predmeta

### **2. ZAŠTITA**

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Ukupno 22 predmeta.

*Vanjski suradnici:*

- Zbirka pomorskih karata i peljara: 2 predmeta  
(postupak provela *Nevenka Perić Klarić, konzervator-restaurator*, Licenca: MKRH br. 2122. Postupak realizacije od 3. ožujka 2023. do 18. listopada 2023.)
- Zbirka pisane dokumentarne građe: 7 predmeta  
(postupak proveo *Državni arhiv u Splitu, Nikolina Cvitanović, konzervator-restaurator*. Postupak realizacije od 14. ožujka 2023. do 23. listopada 2023.)
- Zbirka odora, nošnji i opreme: 13 predmeta  
(postupak provela *Bruna Periš, mag. konzervacije-restauracije*, Postupak realizacije od 13. ožujka 2023. do 23. listopada 2023.)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Ukupno 1806 predmeta u programu M++

- Zbirka likovnih radova: 128 muzejskih predmeta
- Zbirka maketa: 160 muzejskih predmeta
- Zbirka navigacijske opreme i sredstava: 90 muzejskih predmeta
- Zbirka brodske opreme i sredstava: 238 muzejskih predmeta
- Zbirka odora, nošnji i opreme: 509 muzejskih predmeta
- Zbirka pomorskih karata i peljara: 681 muzejski predmet

#### **3.6. Hemeroteka**

Inventarna knjiga hemeroteke za 2023. godinu ima sveukupno 85 pohranjenih jedinica.

#### **3.9. Ostalo**

Audiovizualni fond: Foto - arhiv

S osnove darovanja („Jadroplov“ d.d., Split) tijekom 2023. godine foto-arhiv je uvećan za:

- foto filmovi (namotano, rola): 82
- plastificirani negativi: 16
- traka negativi: 6
- foto negativi: 49
- fotografije, kolor: 2127
- fotografije, crno-bijele: 1542
- dijapozitivi: 44

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)**

Tijekom 2023. godine knjižni fond je uvećan za 318 novih naslova s osnove:

- razmjene: 28 naslova.
- darovanja: 50 naslova
- kupnje: 12 naslova
- muzejska izdanja: 15 naslova
- periodična građa: 213 (kupnja: 29, razmjena 6, darovanje: 178)

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica HMPS-a je specijalizirana knjižnica zatvorenog tipa, ali uz nadzor djelatnika knjižni fond dostupan je svima za potrebe istraživanja i stručne pomoći iz povijesti pomorstva.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Tijekom 2023. godine sveukupno je primarno obrađeno i upisano 16 muzejskih predmeta.

Inventarizirani/aplicirani predmeti pripadaju zbirkama:

- Zbirka brodske opreme i sredstava: 1 predmet
- Zbirka maketa: 1 predmet
- Zbirka slikovne dokumentarne građe: 10 predmeta
- Zbirka pisane dokumentarne građe: 2 predmeta
- Zbirka zastava i signalnih zastava: 1 predmet
- Zbirka odora, nošnji i opreme: 1 predmet

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Zahtjevi za bilo koju vrstu pomoći od strane stručnih djelatnika se vode zbirno te se ne iskazuju zasebno determinacija građe. Ukupno je tijekom 2023. godine zaprimljeno 98 zamolbi za stručnu pomoć, ekspertize, determinaciju, istraživanje te su svi zahtjevi obrađeni.

### **6.4. Ekspertize**

Zahtjevi za bilo koju vrstu pomoći od strane stručnih djelatnika se vode zbirno te se ekspertize ne iskazuju zasebno. Ukupno je tijekom 2023. godine zaprimljeno 98 zamolbi za stručnu pomoć, ekspertize, determinaciju, istraživanje te su svi zahtjevi obrađeni.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

U Knjigu izlaska muzejskih predmeta tijekom 2023. godine evidentirana je posudba/ustupanje predmeta u vlasništvu HPMS-a, kako slijedi:

Izložbe: ukupno 80 muzejskih predmeta

- za potrebe svečane proslave Dana Fakulteta Pomorskom fakultetu Sveučilišta u Splitu (Aneks od 16. siječnja 2023. – 31. prosinca 2023.): 6 predmeta
- izložba „Dunav Rendić-slikar i boem“, Muzej grada Splita: 2 predmeta (od 20. prosinca 2022. do 26. veljače 2023.)
- izložba „Made in Croatia“, hvarski Arsenal: 3 predmeta (od 15. svibnja do 20. srpnja 2023.)
- izložba „Niobe-od porinuća do nasukavanja“, Mjesni odbor Silba: 3 predmeta (od 22. srpnja do 1. kolovoza 2023.)
- izložba „Tuć' more“, međumuzejska izložba HPMS i Etnografski muzej Split: 52 predmeta (od 12. listopada 2022. do 1. travnja 2024.)
- izložba „Hrvatski š/b Jadran-matična luka Split 1933.-2023.“: 2 predmeta (Dom hrvatske vojske, 28. rujna – 5. listopada; Hrvatski sabor 9. – 14. studenog, Palača Sponza Dubrovnik, 6. – 12. prosinca 2023.)
- izložba „Riječki torpedo-prvi na svijetu“, Muzej grada Rijeke: 12 predmeta (od 8. studenog 2023. do 5. prosinca 2024.)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

### **Ljubomir Radić**

- Stručni rad *“General Domville: plovidba Saint John – Hong Kong – Split”*, Informatica museologica br. 53, Zagreb, 2022. (Koautor: Peter J. Larocque)
- Stručni rad *“Viški boj u fundusu Hrvatskog pomorskog muzeja Split”*, Zbornik radova *“150. obljetnica Viškog boja”*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2023.
- Deplijan izložbe *“Hrvatski školski jedrenjak Jadran, matična luka Split 1933.-2023.”* Split, 2023. (Koautor: Matej Gabrilo)

### **Branka Teklić**

- Stručni rad *“Utvrdna Nutjak – prošlost, sadašnjost i budućnost – o uspješnoj suradnji triju muzeja”*, Informatica museologica br. 53, Zagreb, 2022.
- Bojanka *“Pomorske pustolovine Duje i Luce”*, nakladnik HPMS, Split, 2023.
- Radna bilježnica *“Ribolovka-vježbenica za ribare malene”*, 4. izdanje, nakladnik HPMS, Split,

2023. (Koautori: Petra Blažević, Veronika Gamulin)

- *“Katalog muzejsko-edukativnih i kreativnih programa”*, nakladnik HPMS, Split, 2023

### **Petra Blažević**

- Radna bilježnica *“Ribolovka-vježbenica za ribare malene”*, 4. izdanje, nakladnik HPMS, Split, 2023. (Koautori: Branka Teklić, Veronika Gamulin)
- Stručni rad *“Odrazi Viškog boja u matičnim knjigama Visa 1866. godine”*, Zbornik radova *“150. obljetnica Viškog boja”*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2023.
- *Tvrđave: Posade & Opsade*“, edukativna igra, 2. izdanje, nakladnik HPMS, Split, 2023.
- Katalog izložbe *“Tuć’ more”*, nakladnik Etnografski muzej Split, Split, 2023. (Koautor: Ivana Vuković)

### **Daniela Kušpilić**

- Katalog zbirke: *“Zastave s krme, jarbola i prove: Zbirka zastava i signalnih zastava Hrvatskog pomorskog muzeja Split”*, nakladnik HPMS, Split, 2023.
- Deplijan *“Terce jadranskih brodica: Tehnički crteži hrvatskih drvenih jedrenjaka autora Velimira Salamona iz zbirke Željka Skomeršića”*, nakladnik HPMS, Split, 2023.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

### **Ljubomir Radić**

- 26.9.2023. sudjelovanje na završnoj svečanosti Interreg Cooperation Day na Pomorskom fakultetu u Splitu
- 20.10.2023. sudjelovanje na skupu „Discovering Dalmatia IX – A Woman's view of Dalmatian Artistic Heritage through Travel Narratives from the 18th to the 20th Centuries“ održanom u Etnografskom muzeju Split
- 30.11. i 1.12.2023. sudjelovanje na edukativnoj radionici „Upravljanje kulturnom baštinom“, održanoj u okviru projekta *“Palača života - grad mijena”*, u organizaciji Muzeja Grada Splita i provedbi tvrtke Muze d.o.o.

### **Mirja Lovrić**

- 09.05.2023. sudjelovanje na predavanju/radionici preko ZOOM platforme u organizaciji MDC-a Zagreb pod nazivom „S knjigom kroz stalni postav“

- 06.06.2023. sudjelovanje na predavanju/radionici preko ZOOM platforme u organizaciji MDC-a, Zagreb pod nazivom „Mobilna aplikacija i popratni modul za upravljanje revizijom muzejskih zbirki“

### ***Branka Teklić***

- 14.2.2023. sudjelovanje na webinaru “Create Dangerously: Museums in the Age of Action” u organizaciji NEMO – The Network of European Museum Organisations
- 23.3.2023. sudjelovanje na webinaru “Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta” u organizaciji Centra za stručno usavršavanje knjižničara i Nacionalne i sveučilišne knjižnice
- 6.6.2023. sudjelovanje na on line radionici MDC-a Zagreb „Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki“
- 9.6.2023. sudjelovanje na on-line radionici MDC-a, Zagreb. Tema: „S knjigom kroz muzejski postav“

### ***Petra Blažević***

- 23.5.2023. sudjelovanje na on line radionicama „Presentation of good practice!“ i „Co-creation in the classroom“ organiziranima kroz Drugi međunarodni online festival edukativnog kazališta i drame u Erasmus+ projektu „The art of teaching“
- 26.9.2023. sudjelovanje na završnoj svečanosti Interreg Cooperation Day na Pomorskom fakultetu u Splitu s prezentacijom projekta WRECKS4ALL
- 20.10.2023. sudjelovanje na skupu „Discovering Dalmatia IX – A Woman's view of Dalmatian Artistic Heritage through Travel Narratives from the 18th to the 20th Centuries“ održanom u Etnografskom muzeju Split
- 28.-29.10.2023. sudjelovanje na 2. Nacionalnom forumu interpretacije baštine održanom u Nacionalnom parku Krka i u Šibeniku
- 30.11. i 1.12.2023. sudjelovanje na edukativnoj radionici „Upravljanje kulturnom baštinom“, održanoj u okviru projekta “Palača života - grad mijena”, u organizaciji Muzeja Grada Splita i provedbi tvrtke Muze d.o.o.
- 12.12.2023. Sudjelovanje na webinaru „Interpretive planning at World Heritage Sites: Results and lessons learnt“ u organizaciji Interpret Europe
- 9.12.2023. sudjelovanje na radionici javnog nastupa i komunikacijskih vještina u okviru edukacije Dalmacija Storytelling projekta održanom u Centru za posjetitelje “Skrivena Dalmacija” u Dugopolju.

## ***Daniela Kušpilić***

- 6.6.2023. sudjelovanje na on line radionici MDC-a Zagreb „Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki“

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ukupno je tijekom 2023. godine zaprimljeno 98 zamolbi za stručnu pomoć, ekspertize, determinaciju, istraživanje te su svi zahtjevi obrađeni.

### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Viši kustos / ravnatelj Ljubomir Radić recenzent je članka „Grafit jedrenjaka u Splitu i grafiti brodova od Kvarnera do Dubrovnika” za časopis Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku.
- Kustosica Branka Teklić tehnička je urednica časopisa Kulturna baština.

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Viša kustosica Branka Teklić je dopredsjednica Društva prijatelja kulturne baštine Split.

### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Tijekom 2023. godine izvršena je prilagodba web stranice te joj je dodan znak pristupačnosti, osvježena je web stranica na hrvatskom jeziku te joj je pridodana stranica na engleskom jeziku.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Kustosica Branka Teklić je apsolvirala na poslijediplomskom doktorskom studiju „Jadran – poveznica među kontinentima“ na Sveučilištu u Zadru, smjer povijest.

Muzejski savjetnik mr. sc. Stjepan Lozo je u pripremanju za obranu doktorske teze na poslijediplomskom doktorskom studiju Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: “**Zaboravljena Dalmacija 1.**”

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 1. prosinca 2022. – 28. siječnja 2023. godine

Autor stručne koncepcije: Igor Goleš

Autor likovnog postava: Ljubomir Radić, Igor Goleš, Leo Garbin

Opseg (broj eksponata): 191

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Izložba "Zaboravljena Dalmacija 1." nastavak je rada Igora Goleša, autora istoimenih monografija, na promociji vizura Dalmacije s kraja 19. stoljeća pa do 1960. godine. Njegova Zaboravljena Dalmacija je ona sa starih razglednica, fotografija i dokumenta kao nijemih svjedoka jednog vremena. One podsjećaju na jednostavnost života u eri kada je tako malo trebalo za sreću, a ljudi su živjeli skromno, njegujući kult obitelji i tradicijske vrijednosti; sve ono što danas kopni pred naletima suvremene ere, pritom postavljajući pitanje i nama samima koliko uistinu radimo na očuvanju našeg identiteta. Osnovni postav izložbe čini 25 reproduciranih starih fotografija velikog formata koje prikazuju različita mjesta, ljude i događaje širom Dalmacije, a za splitsku izložbu autor je u suradnji s kolegama kolekcionarima proširio osnovni postav pružajući posjetiteljima prigodu uvida u nevjerojatne dokumente iz 19. i 20 stoljeća vezane uz povijest dalmatinskog prostora kao i niz drugih originalnih fotografija i razglednica iz tog vremena.

- Naziv izložbe: „**Boka Kotorska okom fotografa Laforesta**“

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 9.– 28. veljače 2023. godine

Autor stručne koncepcije: Jelena Karadžić

Autor likovnog postava: Ilija Mlinarević

Opseg (broj eksponata): 109

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, inozemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Gostujuća izložba Pomorskog muzeja Crne Gore Kotor u okviru Dana Boke u Splitu predstavila je rad fotografa Laforesta. Franz Thiard de Laforest rođen je u Beču 1838. godine.



Potomak je burgundske obitelji Thiard de Bissy, koja se početkom 19. stoljeća doselila u Beč iz Francuske. Završio je trgovačku školu 1856. godine i već tada počinje se baviti fotografijom, koja će postati njegovo životno zanimanje. Već od 60-ih godina 19. stoljeća nižu se gradovi u kojima djeluje: kratko u Trstu, a zatim Bakar, Zadar, Šibenik, Split, Mostar i najzad Kotor. Na početku svoje fotografske karijere bavio se portretnom fotografijom, ali vrlo brzo izlazi iz ateljea i okreće se ambijentu, panorami, pejzažu, arhitekturi i arheološkim nalazištima. Od 1889. godine u njegovom ateljeu u Kotoru su fotografirane poznate osobe gradskog života, obiteljske fotografije, članovi Bokeljske mornarice. Radio je grupne portrete van ateljea, bilježio sve važne društvene događaje koji su se događali u Kotoru, kao i svakodnevni život grada. Nakon smrti Franza Laforest, 1911. godine njegov posao nastavlja supruga Gabrijele, a kasnije i sin Feliks, koji proširuju djelatnost na Tivat i Herceg Novi. Međutim, nakon Drugog svjetskog rata Feliks je bio proglašen narodnim neprijateljem, te mu je skoro sva imovina oduzeta. Godine 1950., nakon smrti supruge, sa kćerkom Lidijom seli se u Zagreb, gdje otvara atelje sa Slavenom Smodlakom. Od 396 negativa na staklu koje su izradili članovi obitelji Laforest, a donirala Lidija Laforest Čukvas, za ovu izložbu izdvojen je 131 negativ na staklu, koji obuhvaća panoramske fotografije Boke kotorske i njenog neposrednog zaleđa.

- Naziv izložbe: **„Terce jadranskih brodica - Tehnički crteži hrvatskih drvenih jedrenjaka autora Velimira Salomona iz zbirke Željka Skomeršića“**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 7. ožujka – 17. travnja 2023. godine

Autor stručne koncepcije: Daniela Kušpilić

Autor likovnog postava: Leo Garbin

Opseg (broj eksponata): 71

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, inozemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Izložba *Terce jadranskih brodica* kroz tehničke nacрте i predmete korištene u istraživanju, rekonstrukciji i projektiranju replika tradicijskih plovila hrvatskog Jadrana prikazuje radni vijek inženjera brodogradnje Velimira Salomona rođenog u Zagrebu 1945. godine. Izložbu čini šezdesetak tehničkih crteža tradicijskih, jadranskih brodica na jedra i vesla. Time dobivamo uvid u gradnju bracara, gajeta, falkuši, batana, guceva, peliga i ostalih tradicijskih plovila koja su nesumnjivo tvorila okosnicu obalne plovidbe na istočnoj obali Jadrana. Prema riječima

samog autora, on si ne laska da iznosi neka svoja, vlastita i posve nova otkrića, on nas vraća u stara, i svima znana, iskonska znanja koja su nepažnjom potisnuta u zaborav. Namjera mu je bila podsjetiti i obrisati prašinu sa starih znanja o plovilima na Jadranu.

Tehničke nacрте je 2020. godine autor darovao Željku Skomeršiću, istaknutom hrvatskom maketaru i voditelju Interpretacijskog centra pomorske baštine Krka. Od tada je izložba postavljena u Centru za kulturu u Krku, Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, Interpretacijskom centru Duboak u Malinskoj i Muzeju Pachen u Rockenhausenu u Njemačkoj.

- Naziv izložbe: **“Boro Pavlović – retrospektiva / Simona Pavlović – perspektiva“**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 27. travnja – 20. svibnja 2023. godine

Autor stručne koncepcije: Ljubomir Radić

Autor likovnog postava: Ljubomir Radić

Opseg (broj eksponata): 51

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, inozemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Izložba radova Bore i Simone Pavlović u okviru festivala stripa Comicator realizirana je na način da je ponudila retrospektivu Borinih radova od početaka sredinom 1980.-ih godina do danas te je najavljena nova perspektivna generacija kroz radove njegove kćeri Simone.

Boro Pavlović, slikar, ilustrator, crtač stripova živi i stvara u Splitu. Karijeru je započeo nakon studija kao slikar na scenografijama u *Hrvatskom narodnom kazalištu* u Splitu te kao ilustrator u *Nedjeljnoj Dalmaciji*. U *Večernjem listu* 1985. godine pojavile su se prve stranice njegovog stripa „Vrijeme kronika“. Radio je u Francuskoj i Norveškoj. Njegov najpoznatiji serijal albuma "El Niño", nastao 2002. godine u suradnji sa scenaristom Christianom Perissinom s ukupno sedam albuma objavljenih do 2009. godine. Strip serijal „El Niño“, inače nazvan po fenomenu oceansko-atmosferskog poremećaja u ekvatorijalnom Pacifiku, preveden je na brojne svjetske jezike i objavljen u brojnim zemljama (čak i na Tahitiju), a hrvatsko izdanje u dvije integralne knjige objavila je nakladnička kuća Fibra iz Zagreba 2007. godine (sadržava prvih 5 albuma) odnosno 2011. godine (sadržava posljednja 2 albuma).

Simona Pavlović, digitalna i tradicionalna ilustratorica i slikarica, dizajnerica, crtačica stripova. Živi i radi u Splitu. Započinje raditi nakon srednje škole kao freelancer u digitalnoj ilustraciji.

- Naziv izložbe: „**Pomorske škrinje Novigrada dalmatinskog**“

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 26. svibnja – 15. kolovoza 2023. godine

Autor stručne koncepcije: Jadran Anzulović

Autor likovnog postava: Petra Blažević

Opseg (broj eksponata): 44

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Na izložbi je predstavljeno sedamnaest pomorskih (mornarskih) škrinja iz Novigrada u sjevernoj Dalmaciji koje se čuvaju u fundusu Etnografske zbirke, a prikupio ih je Jadran Anzulović. Cilj je bio izložbe prikazati neizloženu, dosad nepoznatu, a ujedno i najveću prikupljenu zbirku pomorskih škrinja na istočnoj jadranskoj obali. Od sedamnaest prikupljenih škrinja šesnaest je pripadalo austrijskoj odnosno Austro - Ugarskoj ratnoj mornarici, a nastajale su od sredine 19. do početka 20. st. Jedna škrinja (baul) iz početka 30-ih god. 20. st. pripadala je ratnoj mornarici Kraljevine Jugoslavije. Na izložbi su predstavljeni i foto portreti mornara iz Novigrada (rođenih od 1870. godine) koji su služili u Austro - Ugarskoj ratnoj mornarici i ratnoj mornarici Kraljevine Jugoslavije s opisom njihove službe te nekoliko sačuvanih upotrebnih predmeta iz mornarske škrinje (fenjeri, bilježnice i dr.).

- Naziv izložbe: „**HOMO EX HUMO - antičke nekropole grada Hvara**“

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 23. kolovoza – 26. studenoga 2023. godine

Autor stručne koncepcije: Eduard Visković

Autor likovnog postava: Eduard Visković

Opseg (broj eksponata): 64

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Višegodišnja arheološka istraživanja na području grada Hvara dovela su do velikog broja nalaza iz razdoblja antike čiji je dio prvi put predstavljen izložbom pod nazivom „Homo Ex Humo - Antičke nekropole grada Hvara“, održanom u Hvaru tijekom ljeta 2022. godine.

Iako postoje zapisi o ranijim pronalascima grobova na periferiji i u centru grada, na ovoj izložbi predstavljen je materijal sa stručno izvedenih arheoloških istraživanja u posljednjih 20 godina. Na samostojećim panoima veličine 200 x 100 cm opisani su svi lokaliteti, grobovi i nalazi, a na velikoj infografici 400 x 300 cm prikazana je karta s ucrtanim antičkim lokalitetima te tekstovi o samim istraživanjima. Svi materijali su dvojezični, hrvatski i engleski. Na projektoru se prikazuje nekoliko 3D modela grobova, a na posebnom ekranu prikazana je facijalna rekonstrukcija dvije osobe pronađene u Grobu 12 s lokaliteta Vrt Radošević.

- Naziv izložbe: „**Tuč' more**“

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Split

Vrijeme trajanja: 12. listopada 2023. – 1. travnja 2024. godine

Autori stručne koncepcije: Petra Blažević, Ivana Vuković

Autori likovnog postava: Volga Lopušinsky-Zoković, Vana Ribarović, Ivana Vuković, Petra Blažević

Opseg (broj eksponata): 104

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Inspirirani *Jadranskom izložbom* koja je prije gotovo stotinu godina simbolički preprela povijest splitskih muzeja, Etnografski muzej Split i Hrvatski pomorski muzej Split realizirali su izložbu „TUĆ' MORE“. U prvom zajedničkom izložbenom projektu spojio ih je interes ka istraživanju i interpretiranju trgovačkog pomorstva - specifičnog oblika privređivanja stanovništva ovih prostora. Želeći prikazati posebnosti tog zvanja koje je većini stanovništva strano, autorice Ivana Vuković i Petra Blažević koristile su osobni pristup i pojedinačno tumačenje individualnih povijesti. Zahvaljujući glasovima pomoraca iz prve ruke, izložbeni narativ kombinira kulturno-antropološku analizu s interpretacijom muzejske i arhivske građe koju baštinimo iz minulih stoljeća. Kao rezultat istraživanja iskustva mora, izložba donosi višeglasje: more nije samo doživljaj ljepote, otkrivanja i odmora, nego i doživljaj opasnosti, tragedije te transcendencije.

- Naziv izložbe: „**Hrvatski školski brod “Jadran” - matična luka Split 1933.- 2023.**

Mjesto održavanja i prostor: Dom Hrvatske vojske, Split; Hrvatski Sabor, Zagreb; Palača Sponza, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 28. rujna – 5. listopada; 9. – 14. studenoga; 6.-12. prosinca

Autori stručne koncepcije: Ljubomir Radić, Matej Gabrilo

Autor likovnog postava: Ljubomir Radić

Opseg (broj eksponata): 68

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Izložba fotografija pod nazivom: „Hrvatski školski brod Jadran – matična luka Split, 1933. – 2023.“ javnosti je prvi puta predstavljena u rujnu 2023. godine u Splitu, u Domu Hrvatske vojske. Realizirali su je Hrvatski pomorski muzej Split i Muzej Domovinskog rata u Splitu kako bi se obilježilo 90 godina od uplovljavanja jedrenjaka „Jadran“ u splitsku luku, a program se odvijao pod pokroviteljstvom Ministarstva vanjskih i europskih poslova. Autori izložbe su Ljubomir Radić iz HPMS-a i Matej Gabrilo iz MDRUS-a dok je za tehničku realizaciju zadužen Leo Garbin (HPMS). Izložbu u Splitu je pratio i okrugli stol na temu neriješene sukcesije vojne imovine SFRJ s naglaskom na pitanje povratka š/b „Jadran“ u Hrvatsku, a u radu okruglog stola sudjelovalo je niz govornika iz sfere diplomacije, politike, obrane i kulture. U studenom 2023. godine program s izložbom i pratećim okruglim stolom je organiziran u Hrvatskom saboru.

Povodom Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca 2023. godine izložba otvorena u palači Sponza u Dubrovniku.

Izložbu čini 20 panoa sa kolažom od 65 fotografija jedrenjaka „Jadran“ iz 1930-ih godina, od početka gradnje u Hamburgu preko prve plovidbe prema Splitu i uplovljavanja u luku 6. rujna 1933. godine do putovanja svijetom zaključno s 1939. godinom.

- Naziv izložbe: „**Mreže i udice – eksploatacija mora u doba antike i ranog srednjeg vijeka**”

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split

Vrijeme trajanja: 14. prosinca 2023. – 28. siječnja 2024.

Autori stručne koncepcije: Branka Milošević

Autor likovnog postava: Branka Milošević

Opseg (broj eksponata): 296

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

[www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit](http://www.facebook.com/HrvatskiPomorskiMuzejSplit);

Vrsta: kompleksna, inozemna, edukativna, skupna, pokretna

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): opća populacija

Gostujuća izložba Muzeja Grada Umaga *Mreže i udice* obrađuje temu eksploatacije mora u doba antike i ranog srednjeg vijeka temeljem višegodišnjih sustavnih istraživanja arheološkog lokaliteta Sipar u Istri, sjeverno od Umaga, kojima su otkriveni višeslojni ostaci arhitekture te brojni pokretni arheološki nalazi koji naseobine na poluotoku datiraju od 1. st. prije Krista do 9. st. poslije Krista. U ovim povijesnim razdobljima događale su se mnoge promjene u načinu života ljudi, mijenjale su se njihove životne potrebe što je dovodilo do prilagođavanja i promjena u arhitekturi naselja. Tijekom istraživanja utvrđeno je da je najmanje jedna od ovih promjena nastala obnavljanjem naselja poslije razaranja.

Cilj izložbe je da se na temelju znanstveno obrađenih arheoloških nalaza s ovog povijesno značajnog lokaliteta i drugih povijesnih izvora bar približno objasni i dočara kako je i u kolikoj mjeri jedna relativno mala ljudska zajednica bila povezana s morem i tako stoljećima funkcionirala prilagođavajući se, ne rijetko i dramatičnim, povijesnim okolnostima na globalnoj pozornici Mediterana. Izložba je bila dio projekta "Čudesna morska ISTRAŽivanja" koji je imao za cilj promociju ribarstva/pomorstva područja FLAG-a *Pinna nobilis* financiranog sredstvima EU. Projekt je odobrilo Ministarstvo poljoprivrede RH - Uprava za ribarstvo. Izložbu je realizirao Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split za Muzej grada Umaga.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### 10.1. Tiskovine

Tijekom 2023. godine HPMS je izdavač/suizdavač 13 naslova, i to:

1. „*150. godina proslave blagdana sv. Tripuna u Splitu*“, katalog događanja posvećen obilježavanju 150. obljetnice proslave sv. Tripuna u Splitu održane 12. veljače 2022. godine. Urednik publikacije je akademik Radoslav Tomić
  2. „*Terce jadranskih brodica: tehnički crteži hrvatskih drvenih jedrenjaka autora Velimira Salamona iz zbirke Željka Skomeršića*“, deplijan izložbe, autor Daniela Kušpilić
  3. „*Boka Kotorska okom fotografa Laforesta*“, deplijan izložbe, autor Jelena Karadžić.
- Izdavači: HPMS i JU Pomorski muzej Crne Gore, Kotor.

4. „Zastave s krme, jarbola i prove: Zbirka zastava i signalnih zastava Hrvatskog pomorskog muzeja Split“, katalog/knjiga, autorica Daniela Kušpilić
5. „Pomorske škrinje Novigrada dalmatinskog/Sea Chests from Novigrad (Dalmatia)“, katalog izložbe, autor Jadran Anzulović. Nakladnici: HPMS, Općina Novigrad, Zavičajni muzej Biograd na Moru.
6. „Život Meduse/The Life of the Medusa“, monografija, autor Željko Brguljan. Nakladnik HPMS, sunakladnik Željko Brguljan
7. „Pomorske pustolovine Duje i Luce“, bojanka, autorica Branka Teklić
8. „Ribolovka-vježbenica za ribare malene“, edukativno radna bilježnica, 4. izdanje, autorice: Petra Blažević, Branka Teklić, Veronika Gamulin.
9. „Katalog muzejsko-edukativnih i kreativnih programa“, cjelokupan muzejsko-edukativan program HPMS-a, autorica: Branka Teklić
10. „Croatian Maritime Museum Split“, promotivni letak
11. „Hrvatski š/b Jadran-matična luka Split 1933.-2023.“, deplijan izložbe u Hrvatskom saboru, autori: Ljubomir Radić i Matej Gabrilo
12. „Hrvatski š/b Jadran-matična luka Split 1933.-2023.“, deplijan izložbe u Palači Sponza Dubrovnik, autori: Ljubomir Radić i Matej Gabrilo
13. „Tvrđave: Posade & Opsade“, edukativna igra, 2. izdanje, autorica: Petra Blažević

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Za grupe u posjetu Muzeju redovito se organiziraju stručna vodstva.

### 11.3. Radionice i igraonice

U 2023. godini održavanje radionica iz muzejskog kataloga nadmašilo je brojke prije pandemije. U ljeto 2023. godine realiziran je novi katalog radionica upućen svim pedagoškim ustanovama. Koordinaciju za provođenje sadržaja muzejske pedagogije vodi viša kustosica Branka Teklić. U Muzeju su pored aktivnosti radionica sa školama tijekom 2023. godine provedene sljedeće edukativne aktivnosti:

## **28. EMA – Edukativna muzejska akcija „ZA(JEDNO) svi za muzej“**

HPMS već godinama sudjeluje u edukativnoj muzejskoj akciji koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo od 18. travnja do 18. svibnja povodom Međunarodnog dana muzeja. Program radionica je realiziran u suradnji s strip autoricom Simonom Pavlović pod nazivom “Čudnovata morska neman.

## **Manifestacije Noć muzeja 2023. i Međunarodni dan muzeja 2023.**

U manifestaciji Noć muzeja pod nazivom “Muzeji su važni”, koja je održana 27. siječnja HPMS. Atrakcija Noći muzej bila je VR dvorana realizirana kroz INTERREG projekt WRECKS4ALL kao i izložba “Zaboravljena Dalmacija”.

Tema Međunarodnog dana muzeja bila je “Muzeji – održivost i dobrobit”. Tog dana, 18. svibnja Muzej je ponudio besplatan ulaz u stalni postav te radionicu sa strip autoricom Simonom Pavlović.

## **Festival znanosti „Priroda i društvo“**

U programu manifestacije Festival znanosti Muzej je sudjelovao prigodnim radionicama pod nazivom „Tajanstveni Jadran“.

## **Zaplovi u ljetne praznike**

U srpnju i kolovozu realizirane su radionice za djecu tijekom školskih praznika.

## **Radionica za ERASMUS+ projekte**

Realizirana je radionica „Život pod morem“ na engleskom jeziku.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Muzejska događanja redovito se prate u novinama i časopisima te na portalima. Riječ je o objavama u Slobodnoj Dalmaciji, Večernjem listu, 24 sata, Novom listu, Jutarnjem listu, Hrvatskom vojniku, tjedniku Express, te raznim internetskim portalima u Hrvatskoj i inozemstvu, primjerice Morski.hr, Dalmacija danas, Dalmatinski portal, Pomorac.hr itd. Događanja u muzeju se redovito prate i u talijanskom listu La voce del popolo, a povremeno i u dvotjedniku Panorama koji izlaze u Rijeci kao i u sarajevskom Oslobođenju.

### ***Suradnja s časopisom Otvoreno more***

Početkom 2021. godine pokrenuta je suradnja sa specijaliziranim časopisom Otvoreno more koja je nastavljena i tijekom cijele 2023. godine. Kustosi muzeja u dogovoru s novinarom i fotografom biraju eksponate te pripremaju materijale za objavu u sklopu teksta koji nosi naziv Priče iz muzeja. U 2023. su tako predstavljeni parobrod Bakar, nesreća broda Tisa, slikar Sosnovskij, Jadranska plovidba Sušak, Pelješko pomorsko društvo itd.



## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Muzeja imali su više nastupa u medijima – radiju i televiziji (HRT, NOVA TV, RTL, Mreža TV, TV Jadran, Tv Dalmacija, Radio Brač, HR Radio Split, HR Radio I i II, Radio Dalmacija, Hrvatski katolički radio, Radio Sunce, Radio Brač, Gradski radio Trogir, Radio Kampus),

## 12.4. Promocije i prezentacije

### - **"150. godina proslave blagdana svetog Tripuna u Splitu" (16.2.2023.)**

U programu manifestacije Dani Boke u Splitu održano je predstavljanje publikacije te projekcija istoimenog kratkog dokumentarnog filma. O knjizi je govorio urednik akademik Radoslav Tomić. Riječ je o spomenici proslave iz 2022. godine, koja je održana u Hrvatskom pomorskom muzeju Split, u katedrali i na Peristilu kada je izvedeno Tripundansko kolo.

### - **„Sidrenje vrimena“ (23.2.2023.)**

Predstavljanje knjige „Sidrenje vrimena“, autora kapetana Ratka Marinovića, u izdanju Naklade Bošković, priređeno je 23. veljače. Bogato iskustvo plovidbe autor je zapisao u autobiografskoj knjizi u kojoj donosi svoja sjećanja i doživljaje, a zaboravu je oteo dragocjena znanja, iskustva i spoznaje pomorskoga naslijeđa danas već pomalo zaboravljenih pojedinosti iz povijesti pomorstva. Knjigu su predstavili dr. sc. Danka Radić i Zoran Bošković.

### - **“U korican stare matrikule” (16.3. 2023.)**

„U korican stare matrikule – Zbirka pisane dokumentarne građe Hrvatskoga pomorskog muzeja Split" publikacija je kojom Muzej donosi pregled bogate i vrijedne pomorske pisane građe. Autorica knjige-kataloga, kustosica Branka Teklić, na jednome je mjestu obradila ovu zanimljivu i brojnu građu koja izvrsno potkrjepljuje različite segmente nacionalne i regionalne pomorske povijesti od kraja 18. do početka 21. stoljeća. Uz autoricu, knjigu su predstavili voditeljica Pomorskoga muzeja u Dubrovniku, viša kustosica Ana Kaznačić Skurić i Frane Martinić, predsjednik Udruge pomorskih strojara Split.

### - **„Život Meduse/The Life of the Medusa“ (27.6.2023.)**

Trgovački parobrod duge plovidbe *Medusa* izgradilo je parobrodarsko društvo Austrougarski Lloyd iz Trsta za svoju flotu, zajedno s *Pandorom*, kao prva dva Lloydova parobroda izgrađena od čelika. Ova monografija nastala je nakon što je autor u svom znanstvenom radu naišao na neobično veliki broj portreta parobroda *Medusa* koji plovio krajem 19. stoljeća. Knjiga je

premijerno predstavljena u Hrvatskom pomorskom muzeju Split 27. lipnja, a uz autora su je predstavili dr. sc. Josip Belamarić, dr. sc. Ita Praničević Borovac i Branka Teklić. Mjesec dana potom uslijedilo je predstavljanje u Kotoru gdje su knjigu u Pomorskom muzeju Crne Gore uz autora publici predstavili Ljiljana Zeković, Mirja Lovrić i Maja Uskoković, a krajem godine, 7. prosinca, u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu gdje su sudjelovali Željko Brguljan, Mitja Lamut, Ivana Mance Cipek i Ljubomir Radić.

- **„Viški boj - Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 2016. godine povodom 150. obljetnice boja” (4.12.2023.)**

Sveučilište u Zadru objavilo je knjigu znanstvenih radova pod naslovom „Viški boj 1866. - Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 2016. godine povodom 150. obljetnice boja“ urednika Matea Bratanića. Na 150. obljetnicu boja u Visu i Komiži održan je skup s dvadeset izlaganja koja su u znanstvenom smislu dala nova gledišta na boj ili su pak prvi put obrađene i predstavljene teme kojima se do sada nije znanstveno pristupalo. Upravo je u tim odrednicama novina ovog izdanja s petnaest znanstvenih radova koji razbijaju opnu klasične historiografije, interdisciplinarno pristupaju istraživanju boja te unose nove ideje i dimenzije potvrđujući kako jedno događanje iz 1866. i danas može biti izrazito važno za razumijevanje širih političkih i društvenih odnosa, kao i poticaj za gospodarski i turistički razvoj. Knjigu su uz urednika predstavili dr. sc Mladenko Domazet i dr. sc. Tado Oršolić.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Za kvalitetnije informiranje o Muzeju, kao nadopuna uz web stranicu, koriste se društvene mreže Facebook i Instagram. U 2023. godini zabilježen je veliki porast pristupa sadržajima na društvenim mrežama Muzeja.

U suradnji s Službom za društvene djelatnosti Grada Splita i tvrtkom Europlakat u 2023. godini bez naknade su ustupljene Muzeju dvije oglasne površine (city light panoi). Uz suglasnost Gradonačelnika Muzeju je ustupljena bez naknade površina za reklamni pano na dnu stepenica koje iz središta grada vode u ulicu Glagoljaša. Navedena površina bila je u uporabi do početka radova na navedenoj lokaciji kada je uklonjena te je na ogradu gradilišta postavljen privremeni putokaz.

Tijekom ljetne sezone pojačana je distribucija promidžbenih letaka u gradu i županiji, u tu svrhu je realiziran novi letak na engleskom jeziku.

Kontinuirano se radi na nadogradnji ponude muzejskih suvenira pa su tako 2023. godine realizirane prigodne razglednice, rokovnici, blokovi, magneti.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	282	506	150		788		4.119	1.644	12	5.775	6.563
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	210				210					0	210
GRUPE - odrasli (broj osoba)		60	432		60	42				42	102
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	650				650	266				266	916
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.320	121	112		1.441	1.249				1.249	2.690
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	663	205			868	170			60	230	1.098
GRUPE - studenti (broj osoba)			106		0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	96	68			164					0	164
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	153				153					0	153
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	4.105	598			4.703					0	4.703
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.924	1.558	800		3.482	45	4.119	1.644	72	5.880	9.362
<b>UKUPNO:</b>	<b>9.403</b>	<b>1.558</b>	<b>800</b>	<b>0</b>	<b>9.037</b>	<b>1.727</b>	<b>4.119</b>	<b>1.644</b>	<b>72</b>	<b>7.562</b>	<b>16.599</b>

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 5,33 % (MVEP=0,34%; HS=0,23%; MKIM=4,76%)
- lokalna samouprava: 73,98 %
- vlastiti prihod: 6,37 %
- regionalna samouprava: 1,14 %
- EU fondovi: 13,18 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### WRECKS4ALL

U INTERREG projektu naziva „Protecting underwater heritage through its digitalization and valorisation as a novel touristic offer“ (akronim: WRECKS4ALL), Hrvatski pomorski muzej Split je sudjelovao kao jedan od pet partnera, dok je vodeći partner Pomorski fakultet Kotor Univerziteta Crne Gore. Projekt je započeo 15. kolovoza 2020. godine, a dovršen je 14. prosinca 2022. godine (produžen je izvorni rok od 14. kolovoza 2022. godine poradi kašnjenja uslijed pandemije Covid-19). Voditeljica projekta ispred Hrvatskog pomorskog muzeja Split bila je kustosica Petra Blažević dok su članovi projektnog tima još bili ravnatelj Ljubomir Radić i voditeljica računovodstva Mirjana Jović. Projekt je kao primjer dobre prakse

predstavljen na Interreg Cooperation Day koji je održan u Splitu u rujnu 2023. godine. Nakon svih provjera isplaćena su sredstva u 100% iznosu te je u prosincu 2023. godine vraćena pozajmica koju je Grad Split dao Muzeju za realizaciju.

### ***Dani Boke u Splitu***

Veliki jubilej čašćenja sv. Tripuna u Splitu iz 2022. godine dočekaio je svoju prezentaciju u veljači 2023. godine u vidu dokumentarnog filma i promocije prigodne publikacije pod nazivom „150. godina proslave blagdana sv. Tripuna u Splitu“. Ova spomenica, urednik koje je akademik Radoslav Tomić, posvećena je u spomen na dr. Andra Tripkovića (1954.-2022.) potpredsjednika Hrvatske bratovštine „Bokeljska mornarica 809“ Splitu. U programu je organizirano i gostovanje Pomorskog muzeja iz Kotora s izložbom “Boka kotorska okom fotografa Laforesta”.

### ***Dalmacija storytelling destinacija***

Projekt pokrenut od strane Splitsko-dalmatinske županije razvijan je tijekom 2022. i 2023. godine. Kustosica Muzeja Petra Blažević interpretira pomorsku povijest odjevena u putnicu parobrodom Magdu Lupis koja putuje u Rijeku izumitelju torpedu Ivanu Lupisu. U veljači 2023. godine na svečanosti održanoj u Hrvatskom domu, kustosica Petra Blažević i Muzej primili su plaketu od strane Splitsko dalmatinske županije za uspješno provođenje projekta. U prosincu je održana i dodatna edukacija u okviru projekta.

### ***Istraživanje tereta kasnoantičkog brodoloma***

Hrvatski pomorski muzej u Splitu je kroz programe javnih programa u kulturi, za financiranje podvodne arheološke baštine, za 2023. godinu dobio sredstva za obavljanje podvodnih arheoloških istraživanja na novopronađenom antičkom brodolomu kod otoka Čiova. Istraživanja su obavljena prema rješenju nadležnog Konzervatorskog odjela u Splitu. Podvodno arheološko dokumentiranje i istraživanje izvedeno je u prosincu 2023. godine. Stučna ekipa istraživanja bila je sastavljena od voditelja istraživanja arheologa Eduarda Viskovića iz tvrtke Kantharos d.o.o, podvodnog fotografa i dokumentarista Jerke Macure, te ronioca iz Udruge „Rostrum“ Marka Polića, Ivana Živkovića, Milivoja Andrića i Branka Katavića.

Prilikom svih zarona vidljivost na lokalitetu bila je loša no pokazalo se kako je riječ o iznimno bogatom brodolomu sa otprilike 750 amfora. Može se zaključiti kako se radi o iznimno antičkom brodolomu iz 4 stoljeća. Planirano je dovršiti istraživanje u 2024. godini.