

# HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

### UVOD

Hrvatski povijesni muzej (dalje u tekstu HPM) vodi projekt obnove Palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch“, Matoševa 9 (dalje u tekstu: VOKR) te Palače Hidrometeorološkog zavoda, Grič 3 (dalje u tekstu: DHMZ). Paralelno s izvođenjem radova obnove odvija se stručni rad djelatnika na realizaciji prvog stalnog postava te preseljenju fundusa u novu čuvaonicu. Unatoč nemogućnosti djelovanja u vlastitom prostoru, programskim aktivnostima obrađuju se povijesne teme i sagledava fundus u svrhu razrade koncepcije stalnog postava.

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2020. godini povećana je za 70 komada predmeta.

Kupnja: 20 predmeta

Terensko prikupljanje: 4 predmeta

Darovanje: 46 predmeta

#### 1.1. Kupnja

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

Ukupno: 14 predmeta

- Ukrasni tanjur s hrvatskom zastavom i natpisom „Živila Hrvatska!“, Zagreb (?), poč. 20. st., kamenina, oslikavanje, HPM-107630
- Inventar palače Rauch, Matoševa 9, Zagreb: Sofa, sred. 19. st., orahovina, tekstil HPM-107655; Stolice, 3 komada, sred. 19. st., orahovina, tekstil (novo), HPM-107656/1-3; Ogledalo, 19. st., HPM-107657; Svijećnjaci peterokraki, 2 komada, oko 1880-te, mjed, porculan, HPM-107658/1-2; Stolić za igre sa šahovskim figurama, prva pol. 19. st., drvo, intarzija, HPM-107659; Luster šesterokraki, 19. st., drvo, rezbarenje, HPM-

107660; Stolne lampe, 2 komada, druga pol. 19. st., oslikani porculan, HPM-107661/1-2; Stolići, 2 komada, druga pol. 19. st., drvo, tordiranje, HPM-107662/1-2

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

Ukupno: 5 predmeta

- Inventar palače Rauch, Matoševa 9, Zagreb: „Bista Platona“, mesing, lijevanje, 2. pol. 19. st., HPM-107651; Neutvrđeni autor, „Portret optimista“, 1. pol. 19. st., ulje na platnu, HPM-107652; Neutvrđeni autor, „Portret pesimista“, 1. pol. 19. st., ulje na platnu, HPM-107653; Neutvrđeni autor, „Portret kancelara Wenzela Antona von Kaunitza“, 18. st., ulje na platnu, HPM-107654
- Juriš Nikole Šubića Zrinskog, po slici Otona Ivekovića, oleografija, kraj 19. / poč. 20. st., HPM-107649

#### *Dokumentarna zbirka I*

Ukupno: 1 predmet

- Josip Mikulec, Putopisna knjiga „Collection by Joseph Mikulec“, 1. pol. 20. st. HPM-107650

## **1.2. Terensko istraživanje / prikupljanje građe**

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

Ukupno: 3 predmeta

- Transparent „regulirajte ejakulaciju, A NE ovulaciju!“ s prosvjeda u Zagrebu za Međunarodni dan žena 2023., karton, HPM-107604
- Transparent: „DAJTE NAM 400 € DODATAK, IZVRŠIT ĆEMO SVAKI ZADATAK.“ s prosvjeda službenika u pravosuđu u Zagrebu 30. lipnja 2023., papir, karton, drvo, HPM-107605
- Transparent „Natječaji u gruntovnici stalno su otvoreni! (...)“ s prosvjeda službenika u pravosuđu u Zagrebu 30. lipnja 2023., karton, HPM-107606

#### *Zbirka heraldike i sfragistike*

Ukupno: 1 predmet

- Kalup za izradu livreja nepoznate plemićke obitelji, 19. stoljeće, HPM-107622

### 1.3. Darovanje

#### *Dokumentarna zbirka I*

Ukupno: 2 predmeta

- Knjižica za sol, Mato Dugač, Sunja, 1886-1892., HPM-107601
- Kupoprodajni ugovor između predstavnika krajiških zadruga Ivana Kušana i Lovre Dugača, Sunja, 12.8.1869., HPM-107602

#### *Dokumentarna zbirka II*

Ukupno: 2 predmeta

- Poziv Kotarskog Narodnog odbora Sunje upućen Đuri Kozarići, Kotarski Narodni odbor Sunja (pošiljatelj); Sunja, 10. 7. 1946., HPM-107586
- Obrazloženje Đure Kozarića upućeno seljačkoj radnoj zadruzi Josip Mađarić-Bugar, Đuro Kozarić; Sunja, 30. 6. 1953., HPM-107587

#### *Likovna zbirka*

Ukupno: 2 predmeta

- Dušan Džamonja, „Jelen“ – nagrada publike Pulskeg festivala za film Antuna Vrdoljaka „U gori raste zelen bor“ 1971., HPM-107572
- Plakat „20 YEARS OF /101/ POWER / STATION“, 2016., HPM-107575

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

Ukupno: 23 predmeta

- Pribor za jelo i piće, rad partizanske radionice, Bešlinac, Banovina, 1942.-1945., aluminij: žlice (dva komada) HPM-107607, vilice (dva komada) HPM-107608, čajne žlice (dva komada) HPM-107609, posuda HPM-107610 i čaša HPM-107611
- Kuća lutaka Miroslave Dupelj rođene Košutić, Hrvatska, 1930-te, drvo, staklo, papir, kućna radinost, HPM-107612
- Inventar palače Rauch, Matoševa 9, Zagreb: Pladanj s okrunjenim inicijalima baruna Levina Raucha, Manufaktura porculana Beč, 19. st., porculan, HPM-107613; Konzola s ogledalom, kraj 19. st., drvo, staklo, inventar palače Rauch, HPM-107614; Konzola s ogledalom, kraj 19. st., drvo, staklo, inventar palače Rauch, HPM-107615; Ormar

dvorkilni, kraj 19. st., drvo, inventar palače Rauch, HPM-107616; Ormar minijaturni, 19. st., drvo, inventar dvorca Lužnica, HPM-107617;

- Jakna maskirna s narukavnom oznakom oklopne bojne 2. mehanizirane Gardijske brigade „Gromovi“, 1991.-1995., tekstil, HPM-107620
- Gramofonska ploča „Ivan Zajc / Nikola Šubić Zrinski“, Jugoton, Zagreb, 1972., HPM-107621
- Singl-ploča „Lijepa naša domovino“, Jugoton, Zagreb, 1970., HPM-107623
- Natjecateljska medalja i majica „Utrka Pelješkim mostom 26.7.2022.“, naručitelj Du Motion, Dubrovnik, 2022., HPM-107628/1-2
- Knjiga „Moje kućanstvo / sastavila Mira Vučetić“, Zagrebačka privredna štamparija, Zagreb, 1931., HPM-107629
- Gramofonska ploča: „Melita Lorković / klavirska glazba hrvatskih skladatelja 20. st.“, Jugoton, Zagreb, 1976., HPM-107625
- Gramofonska ploča „Ljerka Plesić Bjelinski / Priče za klavir“, Jugoton, Zagreb, 1981., HPM-107626
- Gramofonska ploča „Svim divnim ženama“, Jugoton, Zagreb, 1985., HPM-107627

#### *Zbirka, slika, grafika i skulptura*

Ukupno: 16 predmeta

- Inventar palače Rauch, Matoševa 9, Zagreb: Anny Rauch, „Interijer palače Rauch (Soba u palači Rauch)“, poč. 20. st., ulje na platnu, HPM-107646; Neutvrđeni autor, „Portret Geze Raucha“, poč. 20.st., pastel, HPM-107647
- Ferdinand Quiquerez, 2. pol. 19. st., olovka na papiru: „Ilok“, HPM-107631; „Krašić“, HPM-107632; „Zagreb“, HPM-107633; „Sveti Rok“, HPM-107634; „Dolazak sužanja u Veneciju“, HPM-107635; „Vladislav II. Jagelović obvezuje se poštivati prava plemstva“, HPM-107636; „Majka Božja s malim Isusom“, „Majka Božja na prijestolju“, HPM-107637; Crtež naslovnice 'Bič', HPM-107638; „Karikatura“, HPM-107639; „Karikatura“, HPM-107640; „Karikatura“, HPM-107641; „Kraljević Marko u kovačnici“, HPM-107642; „Miloš „Obilić ubija sultana Murata, skica, prva verzija“, „Ubojstvo sultana Murata“, HPM-107643; „Sveti Luka“, HPM-107644; „Tomislav, prvi hrvatski kralj“, HPM-107645

#### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*

Ukupno: 1 predmet

- Zastavna vrpca Olge Ožegović Erdődy, neutvrđeni autor, Hrvatska, 1875. g., HPM-107648

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita muzejske građe HPM-a tijekom 2023. godine bila je usmjerena na kontinuiranu kontrolu depoa obzirom na nove mikroklimatske i sigurnosne uvjete u privremenoj vanjskoj čuvaonici. Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavljali su Mirana Jušić, viša restauratorica-tehničarka (metal); Ozren Solić, viši restaurator-tehničar (papir); i Ivo Margaretić, restaurator-tehničar (metal), Ivica Tarle, voditelj tehničke službe; Mario Zrakić, muzejski tehničar.

#### *Dokumentarna zbirka I*

- preventivna zaštita ukupno 50 predmeta, prema vrsti raznovrsnih, i smještenih u nove kase (suradnja: Mirana Jušić)
- preventivna zaštita rukopisne građe: 6 kom

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- čišćenje i izrada nove zaštitne ambalaže za 340 predmeta (staklene boce i čaše, osobni uporabni predmeti Vladimira Nazora i Augusta Cesarca te drugi sitni pribor); premještaj građe u vanjsku privremenu čuvaonicu (Mirana Jušić i Mario Zrakić)
- redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije HPM-32034 na Krematoriju (Mirana Jušić, Blaženka Šipić, Ana Pavić, Mario Zrakić)
- za potrebe opremanja državne čuvaonice revidiran popis građe prema vrsti materijala i dimenzijama (drvo, staklo i keramika, tekstil i koža, papir i predmeti velikih dimenzija)
- izrada posebnog zaštitnog i transportnog sanduka za komad zatvorskog zida HPM/MRNNH-1439 pod nadzorom restauratora izrada posebne ambalaže za Strossmayerov stolni sat, HPM/PMH-13424 i zidni sat Ante Starčevića, HPM/PMH-31316 (Ozren Solić)

### *Kartografska zbirka*

- preventivna zaštita kartografske građe: ulaganje 47 karata u prozirne Melinex uložnice
- preventivna zaštita: ulaganje 36 muzejskih predmeta (dokumentarna građa) u beskiselinski „svileni“ papir

### *Numizmatička zbirka*

- prebacivanje predmeta Numizmatičke zbirke (kovanica) u nove metalne kutije (1 – 10), ukupno 1420 predmeta (Kristijan Gotić)

### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- smještaj fotografija i negativa u košuljice i premještaj u novi fotografski ormar zbirke (Ivica Neveščanin)
- održavanje i svakodnevna kontrola depoa (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth)

### *Zbirka oružja*

- reorganizacija predmeta u čuvaonici te upis novog smještaja građe u interne tablice (više od 1000 predmeta). Ujedno premješten, razvrstan te sigurnije pohranjen veliki broj teške i dimenzijama velike građe (bedemske puške, topovske kugle, minobacači, topovske granate, štitovi, kovčezi, oklopi).
- osiguranje kvalitetnije zaštite i sigurnije pohrane karičastih košulja i fragmenata karičastog oklopa: HPM/PMH-4, HPM/PMH-5, HPM/PMH-6, HPM/PMH-12960/1, HPM/PMH-12951, HPM/PMH-782, HPM/PMH-31469, HPM/PMH-1962

### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- kontrola predmeta u vanjskoj čuvaonici, reorganizacija (Ivan Kokeza)

### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*

#### *Zbirka odora*

- reorganizacija građe u čuvaonicama, pregledane su i posložene zastave u ladičaru te su prozračeni ormari i sanduci u čuvaonicama. Pregledano je stanje tekstilne građe u kutijama, sanducima i ormarima te su prema potrebi predmeti očetkani te omotani novim beskiselinskim papirom. Dio građe poput manjih zastava i zastavnih vrpca

adekvatnije je smješten u veće kutije. Građa na zidnim nosačima, ormarima i metalnim policama prekrivena zaštitnom folijom. Fizički pregledano 50 zastava većih dimenzija te njih 33 premotano u nove zaštitne omote.

- predmeti čije stanje zahtijeva konzervatorsko-preparatorsku obradu izdvojeni su i zasebno skladišteni
- pregledana građa je popisana te pripremljena za nadolazeću reviziju (Magdalena Vrbanec, Mirana Jušić, Mario Zrakić)

#### *Sakralna zbirka*

- pregled tekstila, čišćenje ladičara i postavljanje novih beskiselnih papira (Mirana Jušić, Maša Pokupčić)

## **2.2. Ostalo (čišćenje i konzervacija)**

#### *Mirana Jušić*

- *Zbirka svakodnevnice*: preparatorski radovi, izrada zaštitne ambalaže te pakiranje ukupno 16 predmeta; upoznavanje muzejskog tehničara Marija Zrakića sa tehnikama preventivne zaštite, rukovanjem sa predmetima od stakla i drugih materijala, izradom zaštitne ambalaže od kartona i aero folije, pisanjem inventarnih brojeva na predmete te pakiranjem predmeta (izrada 70 kutija i ostale zaštitne ambalaže); zaštita namještaja na novim policama u vanjskoj čuvaonici, čišćenje i popravci novonabavljenih predmeta
- *Zbirka oružja*: upis inventarnih brojeva na predmete
- *Zbirka zastava, zastavnih vrpca i Zbirka odora*: premještanje građe u nove beskiselnih materijale; pregledavanje cjelokupne zbirke te upoznavanje kustosice Magdalene Vrbanec i muzejskog tehničara Marija Zrakića sa rukovanjem sa predmetima od tekstila te tehnikama preventivne zaštite.
- *Dokumentarna zbirka I*: preparatorski zahvati na metalnoj kutiji grbovnice HPM/PMH-2059; zaštitna ambalaža za 55 predmeta za prenošenje na fotografiranje; izrada plana i premještanje zbirke unutar čuvaonice.
- *Sakralna zbirka*: konzervatorski radovi na predmetima HPM/PMH-1567, HPM/PMH-1566, HPM/PMH-1567, HPM/PMH-3054, HPM/PMH-30986

- *Likovna zbirka*: čišćenje predmeta te izrada zaštitne ambalaže HPM/PMH-30906, HPM/PMH-26750, HPM-78000, HPM/PMH-8807, HPM/PMH-23101, HPM-81099, HPM/PMH-4262, HPM/PMH-32057, HPM/PMH-8815
- poslovi na organizaciji i razmještanju predmeta u vanjskoj čuvaonici, kontrola mikroklimatskih uvjeta
- poslovi na premještanju preparatorske radionice i opreme za rad u privremenu radionicu u vanjsku čuvaonicu
- preparatorski zahvati na predmetima u svrhu izlaganja i posudbi, nabava materijala
- razni popravci edukativnih pomagala i sudjelovanje u radionicama s muzejskom pedagoginjom Jelenom Roboz
- popravci manjih oštećenja na knjigama iz fonda knjižnice HPM-a, 131 komada
- skeniranje 3544 stranice restauratorskih izvještaja i ostale muzejske dokumentacije za potrebe dokumentacije muzeja.

*Ivo Margaretić*

- kontrola čuvaonica i građe, reorganizacija predmeta u depou
- sudjelovanje u poslovima pakiranja, transporta, pripremanja građe za posudbu drugim institucijama
- *Zbirka oružja*: detaljnji preparatorski i konzervatorski radovi čišćenja, zaštita i pospremanje u adekvatnu ambalažu – ukupno 86 predmeta (pištolji, kuburluci, kacige, dvoručni mač, barutnica, mačevi rapiri, sablje za sportsko mačevanje, sjekire maršalske, počasno oružje, puške, jatagani, bodeži i sablje); čišćenje, unos inventarnih brojeva te pakiranje – ukupno 8 predmeta (sablje, noževi, samostrijel); organizacija i priprema popisa mjerenje zbirke za smještaj u novu čuvaonicu
- *Zbirka slika, grafika i skulptura*: opremanje građe – ukupno 30 ulja na platnu Otona Ivekovića; priprema građe za posudbu drugim institucijama
- *Dokumentarna zbirka II*: sudjelovanje u pripremi građe za fotografiranje
- *Sakralna zbirka*: čišćenje predmeta i reorganizacija
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*: smještaj građe u novu opremu i sna nove stalaže
- *Likovna zbirka 20. stoljeća*: priprema građe za posudbu i izlaganje u drugim institucijama
- priprema građe za gostovanje izložbe „Mač – jednom davno ...“ u Slavonskom Brodu
- radovi u stalnom postavu Memorijalnog muzeja Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu



### *Ozren Solić*

- *Zbirka slika, grafika i skulptura*: opremanje umjetnina za izložbu Otona Ivekovića – ukupno 30 ulja na platnu
- *Likovna zbirka 20. st.*, čišćenje djela na staklu – ukupno 4 predmeta; opremanje i čišćenje (crteža, grafika) – ukupno 24 predmeta
- *Dokumentarna zbiraka I*: opremanje fotografija – ukupno 13 predmeta
- priprema slika za izložbu „Mač – jednom davno...“ u Slavonskom Brodu
- izrada ambalaže za transport građe u svrhu posudbe institucijama za domaće i međunarodne izložbene projekte (*Likovna zbirka 20.st.* i *Zbirka slika, grafika i skulptura*, *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*)
- priprema građe za fotografiranje (suradnja s kustosima i fotografkinjom Ivanom Asić)
- priprema građe za restauratore
- preparatorski radovi na papirnatoj građi
- priprema materijala i kaširanje za potrebe edukativnih programa

### *Mario Zrakić*

- *Zbirka slika, grafika i skulptura*: sortiranje i reorganizacija dokumentacije, skeniranje, popisivanje građe, priprema građe za reviziju i provođenje revizije
- *Zbirka oružja*: reorganizacija predmeta, upis inventarnih brojeva na predmete
- *Dokumentarna zbirka I*: zaštita i reorganizacija predmeta
- *Sakralna zbirka*: zaštita i reorganizacija zbirke
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*: zaštita i priprema predmeta za premještaj
- *Zbirka zastava, zastavnih vrpca i Zbirka odora*: reorganizacija građe u svrhu rasterećenja postojećeg smještaja, pregled i zamjena zaštitne beskiselinske ambalaže za tekstilne predmete (prematanje, zaštita i spremanje zastava), popisivanje građe za predstojeću reviziju
- *Zbirka filmova, fotografija i negativa*: skeniranje fotografija
- poslovi digitalizacije u suradnji s Informacijsko-dokumentacijskim odjelom: Dokumentacija: 259 skenirana dokumenta; Dokumentarna zbirka I: 469 skenirana dokumenta; Sakralna zbirka: 37 skenirana dokumenta; Zbirka slika grafika i skulptura: 20 skeniranih dokumenata; Zbirka zastava i zastavnih vrpca: 16 skeniranih dokumenata
- stručno usavršavanje za poslove muzejskoga tehničara

- radovi u Memorijalnom muzeju Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu
- suradnja na tehničkom postavu izložbe „Mač – jednom davno ...“, Kuća Ivane Brlić Mažuranić u Slavonskom Brodu

### 2.3. Restauracija(vanjski suradnici)

#### *Likovna zbirka XX. st.*

- Edo Murtić, crteži: „Kurir“ HPM/MRNH-C-853; „Rat“ HPM/MRNH-C-963; Pokusni otisak ilustracije za brošuru „I. kongres kulturnih radnika Hrvatske“ HPM/MRNH-C-818; „U zbjegu“, HPM/MRNH-C- 846, Glina, 1944. g.

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Oton Iveković: „Bakar“, HPM/PMH-24714; „Dubovac“, HPM/PMH-24717; „Gvozdansko“, HPM/PMH-24719; „Klek i Ogulin“, „Opatija Topusko“, HPM/PMH-24721; „Slunje“, HPM/PMH-24722; „Sv. Ana u Bastaji“, HPM/PMH-24723; „Trsat“, HPM/PMH-24725; „Zrin“, HPM/PMH-24726; „Prijelaz 42. Domobranske zvane 'vražje' divizije preko Drine“, HPM/PMH-31171
- Neutvrđeni autor, „Mrtvi Krist“, HPM/PMH-8899

#### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*

- Zastava s ugarsko-hrvatskim grbom, Habsburška monarhija, 19.st., HPM-100973

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Komad zatvorskog zida s natpisom „ŽIVJELA SOVJETSKA HRVATSKA“, Zagreb, 1941., HPM/MRNH-TP-1439

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

U 2023. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 121\*jedinica, a fundus za 450 predmeta.\*

<b>ZBIRKA</b>	<b>BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA</b>	<b>BROJ NOVIH UPISA</b>	<b>BROJ KOMADA NOVO UPISANE GRAĐE</b>	<b>PRIJEPIS** KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE</b>
Arheološka zbirka	0	0	0	0
Dokumentarna zbirka I	7	7	164	0
Dokumentarna zbirka II	48	48	219	63
Kartografska zbirka	1	1	1	42
Zbirka oružja	0	0	0	0
Sakralna zbirka	0	0	0	0
Likovna zbirka 20. st.	6	6	6	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa	0	0	0	0
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	2	2	2	0
Zbirka slika, grafika i skulptura	22	22	22	0
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	31	32	34	0
Zbirka zastava i zastavnih vrpci	1	1	1	0
Zbirka odora	0	0	0	0
Zbirka heraldike i sfragistike	1	1	1	0
Numizmatička zbirka	0	0	0	0
Zbirka kamenih spomenika	0	0	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>121</b>	<b>125</b>	<b>450</b>	<b>105</b>

\*Prirast novih predmeta u fundus Muzeja predstavlja ukupan broj novonabavljenih predmeta u 2023. godini

*Likovna zbirka 20.st.*

- predmeti zatečeni u muzeju i uvedeni u Inventar: ukupno 4 predmeta

### *Dokumentarna zbirka II*

- prijepis klasično inventirane građe iz inventarnih knjiga ukupno 63 predmeta

## **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- nadopuna podataka za 100 predmeta

### *Kartografska zbirka*

- nadopuna podataka za 103 predmeta

## **3.3. Fototeka**

### **a) Fotografije muzejskih predmeta:**

Fototeka HPM-a u 2023. godini povećana je za 4696 fotografija muzejskih predmeta:

- Arheološka zbirka /
- Dokumentarna zbirka I. = 1119 (Ivana Asić 478; Jelena Balog Vojak 285; Mario Zrakić 356)
- Dokumentarna zbirka II. = 546 (Ivana Asić 334; Tomislav Čanković 212 )
- Kartografska zbirka = /
- Likovna zbirka 20. stoljeća = 251 (Ivana Asić 251)
- Zbirka fotografija, filmova i negativa = 1329 (Ivana Asić 34; Nikola Seiwert 1295)
- Zbirka heraldike i sfragistike = 10 (Ivana Asić 10)
- Zbirka kamenih spomenika = 15 (Ivana Asić 15)
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka = /
- Zbirka oružja = 674 (Ivana Asić 674)
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života = 297 (Ivana Asić 297)
- Zbirka slika, grafika i skulptura = 455 (Ivana Asić 438; Jelena Balog Vojak 17)

Ukupno: 4696

**b) Fotografije muzejskih i posebnih događanja (izložbi, pedagoških akcija, terensko praćenje društveno-političkih i kulturnih događanja), muzejske građe srodnih**

**ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja (Ivana Asić, fotografkinja HPM-a):**

- izložbeni ciklus HISMUS PARKOUR 2023.: IV. Izložba „Deset ljeta Europe - hrvatsko članstvo u Europskoj uniji, Europski trg, Zagreb – 198 f
- izložba ”18 ti je desetljeća tek – 180. godina Matice hrvatske” na Strossmayerovom trgu, Zagreb – 193 f
- radionica „Some where Neighbors“ (Klovićevi dvori-Mirogoj-Zrinjevac) – 617 f
- za potrebe izložbe „Zaboravljeni progon nepoćudnih - genocid nad Romima“ - terensko snimanje u HAZU – 29 f; Uštica, Jasenovac, Gornja Trebinja, Krnjak, Kupnički Kraljevec, Hrastina-Marija Gorica
- komemoracija Romskih žrtava Uštica – 932 f
- spomen područje Jasenovac – 129 f
- spomenici romskim žrtvama – 374 f
- fotoalbum iz zbirke slika, grafika i skulptura – 32 f
- vodič „Hismus Parkour“ za muzejske mrežne stranice – 6 f
- izložbeni plakati Muzeja – 38 f
- građevinski radovi Matoševa – 84 f
- HPM Palača Matoševa nakon radova konstrukcijske obnove – 432 f
- terensko snimanje u povodu smrti Ćira Blaževića u kafiću Charlie u Gajevoj ZG– 20 f
- novine „Danas“ 1985. - 1988. – 7149 f
- obrada fotografija za korisnike – 3 f

Ukupno: 10236

*Ivana Asić*

- za izložbeni ciklus HISMUS PARKOUR pregled fotografija za tisak i popratne tiskovine izložbe, obrada fotografija
- organizacija fotografija u zbirkama i sekundarnoj u fotodokumentaciji; organizacija i pohrana fotografija na hardovima; nabava foto opreme, rješavanje kompatibilnosti nove opreme, pohrane i memorije
- pregled i obrada fotografija za potrebe korisnika, dokumentaciju, tiskovine, društvene mreže i objave

### 3.6. Hemeroteka

- Fond hemeroteke povećan za 7 jedinica

### 3.9. Ostalo

#### *Dokumentarna zbirka I*

- dopuna i izmjena podataka u zapisima; ujednačavanje zapisa u bazi podataka: ukupno je obrađeno 267 zapisa

#### *Numizmatička zbirka*

- nadopuna podataka o smještaju u nove metalne kutije kovanica (1629 kom)
- nadopuna podataka o smještaju u novčanica, dionica, notgelda i zajmova (1101)
- vaganje i mjerenje antičkih, srednjovjekovnih, ranomodernih kovanica i kovanica do sredine 19. stoljeća (209)

#### *Kartografska zbirka*

- organizacija i sređivanje dokumentacije Zbirke: 135 predmeta

#### *Dokumentacija HPM-a*

- Knjiga izlaska = 12 jedinica
- Knjiga ulaska = 19 jedinica
- Izložbe = 6 jedinica (1 nova i 5 iz arhive)
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima = 1 jedinica

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2023. za ukupno **71** bibliotečnu jedinicu priskrbjenu sljedećim načinima nabave:

- Kupnjom i pretplatom: 5
- Razmjenom: 50
- Darom: 8

- Obvezni primjerci prema ugovoru: 8

Ukupno: 71

#### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

- Tijekom 2023. inventarizirana je 71 jedinica bibliotečne građe. Rad u platformi Ingido, mapiranje polja, provjera prebačenih kataložnih upisa i ispravci.
- Dodjeljivanje ISBN-a publikacijama Hrvatskog povijesnog muzeja i vođenje evidencije o istima.
- Izrađeni CIP zapisi za vodiče izložbi: „Deset ljeta Europe: hrvatsko članstvo u Europskoj uniji“, IV. izložba iz ciklusa izložbi na otvorenom Hrvatskog povijesnog muzeja 2023.; „18 ti je desetljeća tek... : 180 godina Matice hrvatske 1842–2022. : Izložba Hrvatskoga povijesnog muzeja i Matice hrvatske“

#### **4.4. Služba i usluga za korisnike**

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima.

#### **4.5. Ostalo**

Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu je poslano 10 publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja.

Nastavljena suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; prisustvovanje sastancima Matične službe za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija).

Unos statističkih podataka za 2022. u Sustav jedinstvenog prikupljanja statističkih podataka (NSK).

Sastavljen plan rada knjižnice u 2023. i izvještaj o radu knjižnice za 2022. godinu, te višegodišnji plan rada Knjižnice HPM-a za razdoblje 2022.-2025. za matičnu službu Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Proučavanje zakona i podzakonskih akata koji se tiču usuglašavanja rada knjižnice HPM-a sa Zakonom o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti i Standarda za specijalne knjižnice, te savjetovanje sa matičnom službom pri NSK o predstojećem upisu knjižnice HPM-a u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj. Suradnja s kolegicom Brezom Šalamon-Cindori,

knjižničarskom savjetnicom za visokoškolske i specijalne knjižnice na razini sveučilišne knjižnice pri pokretanju upisa Knjižnice HPM-a u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj (sastanci, priprema dokumentacije i izvještaji o radu knjižnice).

Slanje obveznih primjeraka publikacija HPM-a u NSK i MDC, te vođenje evidencije o poslanim primjercima.

Prijevod tekstova na engleski jezik za potrebe mrežnih stranica Hrvatskog povijesnog muzeja. Nadopune rada za zbornik 17. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica pod naslovom *Virtualni knjižničar*.

Organizacija otpisa knjižnične građe. Dopunjen popis publikacija za otpis (oko 250 publikacija) podacima iz inventarnih knjiga uz pomoć više preparatorice Mirane Jušić.

Nadopunjen popis publikacija izmještenih iz čuvaonica nakon potresa (oko 500 publikacija) podacima iz inventarnih knjiga uz pomoć M. Jušić.

Proveden otpis 303 jedinice knjižnične građe iz fonda knjižnice HPM-a. Sastavljen zapisnik o otpisu i popisu otpisane građe.

Iz fonda izdvojena 131 knjiga za popravke manjih oštećenja uz pomoć M. Jušić.

Skenirano i obrađeno u programu ScanSnap 58 predavanja PMH (oko 646 str.), te 2 broja Bulletina MRNH.

*(Maja Mladinov)*

## **5. STALNI POSTAV**

Tijekom 2023. godine načinjeni su sljedeći stručni poslovi:

- Priprema Idejne koncepcije Stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja (Matea Brstilo Rešetar, Ivica Nevešćanin i Andreja Smetko). Stručni rad na pripremi Idejne koncepcije stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja rezultirao je dokumentima: Previšić, Martin, Nevešćanin, Ivica, Smetko, Andreja: „Prijedlog Idejne koncepcije stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja“, lipanj 2023.; „Novi prijedlog prostorne koncepcije stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja – pregled hrvatske povijesti (radno)“, „Radni popis građe po izložbenim cjelinama za palače VOKR i DHMZ“.
- U oblikovanju i interpretaciji pojedinih izložbenih cjelina i tema zaduženi su kustoski timovi. Kustoski timovi zaduženi za razradu idejne koncepcije stalnog postava u palači VOKR predali su radne dokumente muzeološkog prikaza izložbenih cjelina: Kristijan Gotić za 0. izložbenu cjelinu „Prije Hrvata“, Petra Braun, Tomislav Čanković i Kristijan Gotić za I. cjelinu „Etnogeneza i narodni vladari“, Leon Bošnjak, Maša Pokupčić i Tomislav



Čanković za II. cjelinu „Srednji vijek“, Iva Katarina Vukičević, Leon Bošnjak i Ana Filep za cjelinu „Novi vijek“ te Nikolina Šimunović i Ivan Kokeza za cjelinu IV. „Doba nacija“.

- Izrađena je on-line anketa „Stalna izložba Hrvatskog povijesnog muzeja“ osmišljena u suradnji s vanjskom suradnicom dr. sc. Željkom Miklošević te dostupna na mrežnim stranicama HPM-a od 23. siječnja do 2. veljače 2023. Anketi je pristupilo 456 osoba, od kojih je 397 osoba u potpunosti ispunilo anketu. Rezultati ankete preliminarno su obrađeni.

## 6. STRUČNI RAD

**Stručni rad djelatnika tijekom 2023. godine prvenstveno je bio usmjeren na realizaciju stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja.**

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

*Jelena Balog Vojak*

- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima
- digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije
- digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije
- priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika; vođenje evidencije korisnika (ukupno 125 zahtjeva)
- rad na Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: članica Stalnog odbora za razvoj i održavanje Pravilnika, članica Radne grupe za edukaciju i primjenu Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, voditeljica Radne grupe za izradu popisa preporučenih rječnika za elemente Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima članica radne skupine Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata (istraživanje provenijencije, sudjelovanje na sastancima, priprema materijala i prezentacija u suradnji s kolegom Ivanom Kokezom)
- rad na tekstu o povijesti muzeja i muzejske dokumentacije za potrebe stalnog postava HPM-a

- članica Radne skupine za izradu poglavlja „Priprema građe za digitalizaciju“ unutar „Smjernice za digitalizaciju kulturne baštine“
- priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture i medija RH.
- evidencija ulaska i izlaska predmeta u Muzej i iz Muzeja prema dostupnim podacima
- administriranje podataka za OREG – online registar muzeja
- koordinatorica za digitalizaciju građe HPM-a u okviru projekta e-Kultura

### *Leon Bošnjak*

- projekt stalnog postava: odabir i obrada muzejske po tematskim cjelinama (cjelina: Srednji vijek, Rani novi vijek te osmišljavanje arsenala)
- gostovanje izložbe „Mač – jednom davno ...“ u Kući Ivane Brlić Mažuranić, Slavonski Brod: priprema postava izložbe (prilagodba videa i fotografije) s kolegama Petra Braun, Ana Filep, Ivo Margaretić, Mario Zrakić, Ivica Tarle.
- stručna obrada i inventarizacija novih akvizicija: HPM-107536 Pakistanska imitacija britanskog kolonijalnog pištolja i HPM-107537 Austrijski činovnički mač M1849 s portepecom i koricama nepripadajuće činovničke sablje: HPM-107538 Austrijska sablja mornaričkih časnika Kraljevine SHS, HPM-107539 Paradna sablja austrijskih činovnika M 1849, HPM-107540 Austrijski dočasnički bajonet za pušku Mannlicher M 1895 M1895, HPM-107541 Austrijski bajonet M 1867 za Werndl puške, kraća verzija, HPM-107542 Francuski bajonet za pušku sustava Lebel M 1886, HPM-107543/1-12 Samostrijel "Vilok" s pripadajućim strelicama i priborom
- upisivanje tematskih odrednica: opreme za sportsko mačevanje HPM/PMH-31457 - 31463
- viši stupanj obrađenosti građe i upisa podataka u bazu podataka: oprema za sportsko mačevanje obitelji Miletić PMH-34789-34794
- stručna obrada kavkaskog noža – dodatna kontekstualizacija predmeta PMH-18354.
- stručna obrada i katalogizacija te upis klasično inventirane građe u bazi podataka: HPM/PMH-2285/g pojas za oružje, dio serežanske odore, HPM/MRANH-TP-577/1-4 počasnih sjekira i kutije Slavka Kvaternika
- ažurirane procjene HPM/PMH-7373/1 Paradna sablja časnika mornarice Kraljevine Srba, Hrvata, Slovenaca / Kraljevine Jugoslavije M 1924 i HPM/PMH-18338 Sablja časnika mornarice Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca/Kraljevine Jugoslavije M 1924 (M1924/36)

- pregled pismohrane sa svrhom pronalaska dokumentacije o ulasku topa s kule Lotrščak u Muzej
- priprema dokumentacije te istraživanje i stručna obrada počasne sjekire S. Kvaternika koju je primio kao dar od Hlinkine garde za potencijalni otkup na aukciji *Hermann Historica*. U tu svrhu načinjeno je i istraživanje lokacije (posjeda) počasne sjekire Slavka Kvaternika koju je izradio Kerdić, od posljednjih pokušaja akvizicije predmeta 2008. godine do danas
- priprema predavanja „Oružje u Hrvatskoj tijekom 16. i 17. st.“ u okviru izložbe o Vojnoj krajini u Ivanić Gradu
- katalogizacija građe te upisivanje relacija u bazi podataka: HPM/PMH-24429, HPM/PMH-12953, HPM/PMH-13020, HPM/PMH-13021, HPM-105954, HPM-105957, HPM-105958, HPM-105959
- nadopuna literature za predmet HPM/PMH-33506 te ažurirana procjena građe
- istraživanje i pisanje članka te pripreme izlaganja o rezultatima istraživanja kasnosrednjovjekovnog oklopa za lijevo bedro HPM/PMH-1859 za međunarodnu konferenciju u Rumunjskoj
- odabir građe, istraživanje i pripreme za dokumentarac o bitki kod Siska 1593.
- korespondencija s laboratorijem za metalurgiju iz Kenzingena o provođenju metalurških ispitivanja na brončanoj puški s kukom s poč. 16. st. i oklopu za bedro s kraja 14. st.

#### *Petra Braun*

- projekt stalnog postava: odabir i obrada muzejske po tematskim cjelinama (cjelina „Rani srednji vijek“)
- kustos suradnik na izložbenom projektu „Zaboravljeni progon nepoćudnih – genocid nad Romima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj“: terensko istraživanje građe (Arhiv grada Zagreba, Nacionalna i sveučilišna knjižnica), terenski rad na prikupljanju osobnih predmeta i svjedočanstava
- rad na katalogu izložbe „sedamdesetprva“
- stručna obrada (identifikacija) 240 značaka

#### *Tomislav Čanković*

- projekt stalnog postava: pregled Dokumentarne zbirke II. (selekcija građe po kriteriju izložbenih cjelina), priprema materijala i tekstova za cjeline Etnogeneza i

narodni vladari (do kraja 11. st.), Srednji vijek (1102. – 1526.), Novi vijek (1527. – 1790.)

- kustos suradnik i suautor hrvatskog dodatka u okviru putujuće izložbe „Some Were Neighbors: Choices, Human Behavior and Holocaust“ (United States Holocaust Memorial Museum): sudjelovanje na trodnevnoj radionici održanoj u Zagrebu i Jasenovcu (5. – 7. lipnja 2023.) - pregled Dokumentarne zbirke II, selekcija, obrada građe te priprema tekstova za hrvatski dodatak izložbe, konzultacije i sastanci s Ministarstvom kulture i medija RH te kolegama iz Washingtona i JUSP Jasenovac
- „HISMUS Parkour“ - autorstvo izložbe „Deset ljeta Europe: hrvatsko članstvo u Europskoj uniji“, priprema i obrada građe, prijevod na engleski
- kustos suradnik na izložbenom projektu „Zaboravljeni progon nepoćudnih – genocid nad Romima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj“: terensko istraživanje građe (Državni arhiv u Bjelovaru, Sabirni centar Krapina, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu), prevođenje dubrovačkih arhivskih dokumenata s latinskoga jezika
- inventarizacija i obrada 49 predmeta

#### *Ana Filep*

- projekt stalnog postava: pregled i odabir muzejske građe po tematskim cjelinama
- kustos suradnik na izložbenom projektu „Zaboravljeni progon nepoćudnih – genocid nad Romima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj“: terensko istraživanje građe (hrvatski i međunarodni muzeji)
- gostovanje izložbe „Mač – Jednom davno ...“ u Kući Ivane Brlić Mažuranić, Slavonski Brod: istraživanje literarnog rada Ivane Brlić Mažuranić za dopunu dijela izložbe, tekstovi, likovni postav izložbe i grafičko oblikovanje izložbenih segmenata i popratnih materijala
- „HISMUS Parkour“ - grafičko oblikovanje izložbe i popratnih materijala za IV. izložbu iz ciklusa „Deset ljeta Europe: hrvatsko članstvo u Europskoj uniji“ te priprema prateće publikacije (suradnja s kustosima Petrom Braun i Tomislavom Čankovićem)
- virtualna izložba „Djeca i psi“ iz ciklusa fresaka Krste Hegedušića na Tjentištu – uređivanje teksta i vizuala te grafička priprema izložbe

#### *Kristijan Gotić*

- projekt stalnog postava: pregled i odabir muzejske građe po tematskim cjelinama

*Ivan Kokeza*

- izbor predmeta za cjelinu „Doba nacija“ (19. stoljeće), cjelina predviđena na prvom katu Palače VOKR (u suradnji s kustosicom Nikolinom Šimunović i muzejskom savjetnicom Andrejom Smetko)
- član radne skupine Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata Ministarstva kulture i medija RH pri Muzejskom dokumentacijskom centru s muzejskom savjetnicom dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak (6 radionica, izrada popisa predmeta prispjelih putem KOMZE u Zbirku slika, grafika i skulptura Hrvatskoga povijesnog muzeja)
- priprema stručnoga teksta na temu Ratnoga arhiva i muzeja NDH (s višim kustosom Kristijanom Gotićem): uvidi u muzejsku i arhivsku građu, znanstvenu i stručnu literaturu te dokumentaciju Hrvatskoga povijesnog muzeja
- provedena revizija Zbirke slika, grafika i skulptura, ista je izvršena na temelju intenzivne pripreme nakon preseljenja građe u privremenu čuvaonicu (srpanj - rujna 2023.)

*Ivica Neveščanin*

- stručni rad na pripremi idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja s kolegicom Andrejom Smetko i timovima kustosa
- inventiranje građe, sređivanje podataka, izmjene i dopune te ujednačavanje zapisa
- stručni rad vezano za hrvatsku ratnu fotografiju iz Domovinskog rata (sastanci i konzultacije s fotografima)
- obrada zbirke tematski i kronološki vezane za Drugi svjetski rat i Domovinski rat; terenski rad s ciljem prikupljanja fotografske građe
- stručni rad na pripremi izložbe „100 fotografija hrvatske povijesti“ s kolegom Nikolom Seiwerthom
- priprema i stručna obrada fotografija za korisnike
- stručne suradnje: Muzej Brodskog Posavlja - izložba o Alojziju Stepincu; projekt Vukovar, spomen obilježje za oboreni prvi avion u Domovinskom ratu, Luka Adrijanić, Grad Vukovar; projektu „Ratna fotografija i etika: analiza izvještavanja o Domovinskom ratu“; HNK Hajduk Split; odabir građe za Zavičajni muzej otoka Visa; dokumentarni film „Crno - bijelo i more“ o ratnom fotoreporteru Božidaru Vukičeviću;

Enciklopedija Domovinskog rata, Leksikografski zavod Miroslav Krleža; sudjelovanje u snimanju i scenariju dokumentarnog filma „Orilo gorilo“ o izviđačima 4. gardijske brigade „Pauci“

- sudjelovanje u pilot projektu Policijske akademije „Domovinski rat - Josip Jović“

#### *Maša Pokupčić*

- projekt stalnog postava: pregled i odabir muzejske građe po tematskim cjelinama - II. izložbena cjelina: Srednji vijek 1102.-1526.
- kustos suradnik na izložbenom projektu „Zaboravljeni progon nepoćudnih – genocid nad Romima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj“: terensko istraživanje građe (Državni arhiv u Rijeci, Hrvatski državni arhiv, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)
- stručna suradnja na izložbi „Mač – jednom davno...“ dopuna likovnih djela za gostovanje, istraživanje ilustracija za djela Ivane Brlić Mažuranić
- *Likovna zbirka 20 st.:* pregled stanja i procjena predmeta umjetnice Naste Rojc iz (11 predmeta); pregled i ažuriranje podataka za štafelajno slikarstvo s muzejskim tehničarom Mariom Zrakićem
- istraživanje kazališnih i glazbenih plakata Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Hrvatskog glazbenog zavoda, Muzičke omladine (1950. – 1970.)
- *Sakralna zbirka:* pregled i popis muzejskih predmeta 0 i A kategorije; pregled dokumentacije i kataloga; istraživanje muzejske građe iz dvorca Poznanovec (KOMZA)

#### *Nikola Seiwerth*

- skenirano 1295 fotografija i negativa
- rad na scenariju i snimanju dokumentarnog filma „Orilo, gorilo“ o Izvidničkoj satniji 4. gardijske brigade s kolegom Ivicom Neveščaninom te scenariju i snimanju dokumentarnog filma o ratnom fotografu Božidaru Vukičeviću „Crno-bijelo i more“ s kolegom Ivicom Neveščaninom
- sastanci i konzultacije s fotografima i stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata
- sudjelovanje u pilot projektu MUP RH, Ravnateljstvo policije, Policijska akademija „Prvi hrvatski redarstvenik“, Policijska škola „Josip Jović“, Udruga „TIGAR 90/91 Rakitje“, Ustanova za sveobuhvatnu skrb „Tigrovi“: Domovinski rat – Josip Jović s voditeljicom Jelenom Roboz

- priprema i stručna obrada fotografija za korisnike u suradnji s kolegicom Jelenom Balog Vojak

#### *Andreja Smetko*

- voditeljica izrade stalnog postava, koordinacija timova i faza obrade tematskih cjelina
- stručni rad na pripremi idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja
- stručna obrada novoinventiranih predmeta: 40 predmeta, napose identifikacija fotografija interijera Rauchove palače darovanih Muzeju 2023
- stručno mišljenje na upit stranaka o potencijalnim muzejskim predmetima – 4 upita

#### *Nikolina Šimunović*

- projekt stalnog postava: izrada popisa građe iz Dokumentarne zbirke I vezane za povijest muzeja; izrada popisa predmeta i prijedloga muzeoloških rješenja za cjelinu „Doba nacija“, istraživanje dokumentacije vezane uz južno pročelje DHMZ-a
- stručna obrada i rad na transkripciji „Ratnoga dnevnika Dragutina Kramarića“, HPM-106507
- stručna obrada razglednica obitelji Heffler (identifikacija, katalogizacija, istraživanje u HDA)
- izrada virtualne izložbe: „Portret obitelji Miletić / izbor iz obiteljske ostavštine u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“; izbor predmeta, izrada uvodnog teksta i predmetnih legendi
- rad na stručnom članku „Između teorije i prakse: obrada i opis dokumentarnih ostavština u Hrvatskome povijesnome muzeju“
- izrada i provođenje plana digitalizacije za 2023. (suradnja: Jelena Balog Vojak, Ivana Asić)
- izrada trogodišnjeg plana restauracije predmeta

#### *Iva Katarina Vukičević*

- projekt stalnog postava: pregled i odabir muzejske građe po tematskim cjelinama napose cjelina Novi vijek (1527.-1790.)

- stručna obrada muzejskih predmeta na temu hrvatskog domobranstva (dnevne karte s dnevnim izvještajima od 1941. do 1944. godine) te nadopuna podataka u informacijskom sustavu (38 inventarna broja)
- priprema stručnog rada pod naslovom „Kartografski opus Martina Kolunića Rote u Hrvatskom povijesnom muzeju“ za objavu

#### *Magdalena Vrbanec*

- upoznavanje s unutarnjim ustrojstvom i načinom rada Hrvatskoga povijesnog muzeja, izvršen pregled muzejske građe i muzejske dokumentacije vezano Zbirke zastava i zastavnih vrpca te Zbirke odora
- pregled Zbirke zastava i zastavnih vrpca te Zbirke odora u čuvaonicama HPM-a radi upoznavanja građe te rukovanja i zaštite tekstilne građe
- provedena djelomična reorganizacija građe novim razmještajem građe (građa popisana te pripremljena za nadolazeću reviziju Zbirke zastava i zastavnih vrpca te Zbirke odora)

## **6.2. Identifikacija / determinacija građe**

#### *Dokumentarna zbirka I*

- 252 predmeta (Nikolina Šimunović)

#### *Zbirka oružja*

- 34 predmeta (Leon Bošnjak)

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- 65 predmeta (Andreja Smetko)

## **6.3. Revizija građe**

*Zbirka slika, grafika i skulptura* - Povjerenstvo za reviziju u sastavu: Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica (predsjednica), Nikolina Šimunović, kustosica (članica), Mario Zrakić, muzejski tehničar (član). Revizija je provedena u razdoblju od 1. kolovoza do 6. listopada 2023.

## **6.4. Ekspertize**



U pisanom obliku: Zbirka odora – 1; Zbirka oružja – 7

U usmenom obliku: Zbirka oružja – 4

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### **6.5.1. Posudbe muzejske građe**

#### a) Jednogodišnje posudbe muzejske građe

*Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba:* Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca).

*Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba:* Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2776, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura).

*Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba:* Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-TP-530 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

*Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba:* Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika).

*Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba:* Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top bombardara, HPM/PMH-16, Top bombardara, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641 (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich,

Aleksandar Alagović, HPM/PMH-3277, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpci); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

*Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna, jednogodišnja posudba:* profilirani ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, ulomak renesansnog natprozornika ili nadvratnika, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, ulomak profiliranog dovratnika, HPM/PMH-6798 (Zbirka kamenih spomenika); ulomak freske HPM-33149, ulomak freske, HPM-33150 (Arheološka zbirka); puška na fitilj, HPM/PMH-21155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM-102462 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

*Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba:* Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33528, Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33529 (Arheološka zbirka).

*Arheološki muzej Slavonije (Muzej Slavonije Osijek), jednogodišnja posudba:* Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika).

*Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba:* Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

*Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba:* Oton Iveković, Lijepa naša domovina, HPM/PMH-5846, Ivan Zaslavski, Portret Josipa Jelačića, ulje na platnu, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

*Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba:* D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

*Muzej Međimurja Čakovec, „Zrinski i čakovečki Stari grad“ izložba u okviru projekta Living Castles – Mreža živih dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje*

*i promicanje kulturnog nasljeđa“ (Čakovec, 7.12.2020. - 27.12.2025.), petogodišnja posudba: Karabin, HPM/PMH-57; Mač za jednu i pol ruku obitelji Zrinski HPM/PMH-2806; Buzdovan iz obitelji Zrinskih iz Bosiljeva, HPM/PMH-3033; Pištolj Nikole Zrinskog s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11611; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11612; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11616; Lovački samostrijel s njemačkim mehanizmom za napinjanje tetive, HPM/PMH-538; Mač s pištoljem s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-2841; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo – tešinka, HPM/PMH-10083; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-13031; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-32679; Konjanički mač za jednu i pol ruku, HPM-34788 (Zbika oružja).*

*Umjetnička radionica Heferer (Ugovor o ostavi Ur.broj 1-17-1/22. od 2. lipnja 2022. – privremeni smještaj): klaviri HPM/PMH-26517, HPM/PMH-26525 i HPM/PMH-26524. (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).*

*Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Ugovor o posudbi Ur. broj: 1-16/22 od 2. lipnja 2022. – privremeni smještaj): Koncertni klavir marke Petrof, inventar Hrvatskog povijesnog muzeja.*

*Družba „Braće Hrvatskog zmaja“, Kamenita vrata, Zagreb: Nosači baklji (2 komada), HPM-33864 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Spomen-stablo događaja Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, 20. st., HPM/PMH-25540 (Dokumentarna zbirka I); „Stablo Braće hrvatskog zmaja o 35. obljetnici osnutka dana 16. studena 1940.“, Stjepan Kukec, 1944., HPM/PMH-25302; Grb Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, 1940. g., HPM/PMH-23622; Prvi grb Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, Radivoj Hudoklin, Zagreb, 1936. - 1938. g., HPM/PMH-25292; Grb Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, Radivoj Hudoklin, Zagreb, 1942. g., HPM/PMH-25300 (Zbirka heraldike i sfragistike); „Osnivači Družbe Braće hrvatskog zmaja“, ulje na platnu, slikar Joso Bužan, Zagreb, (?) 1923. g., HPM/PMH-8718 (Zbirka slika, grafika i skulptura).*

b) Posudbe muzejske građe (izložbe)

*Arheološki muzej Istre (Sveta Srca), „Lica gladi“* (gostovanje EMZ-a, 18.07. - 10.10.2023.): Limenka mlijeka u prahu iz 1945., HPM-103499, Kutija humanitarne pomoći Europske ekonomske zajednice preko Svjetskog programa za hranu iz 1991. 4, HPM-93730, Limena posuda za vodu izrađena u El Shattu, 1944.-1945., HPM-MRNH-TP-647, Posudica od limenke izrađena u El Shattu, HPM-MRNH-TP-648/1, Kartonska kutija za hranu američke vojske, HPM-34679 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

*Državni arhiv u Gospiću, „dr. Ante Starčević – otac domovine 1823.-2023.“ povodom 200. godišnjice rođenja* (23. 5. 2023. - 3. 7. 2023.): Radni stol Ante Starčevića HPM/PMH-6208 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

*Umjetnički paviljon u Zagrebu, „Rasvijetljena soba – ženska fotografska praksa u Hrvatskoj“* (Etnografski muzej u Zagrebu, 23. 10. 2023. - 30. 11. 2023.): Fotografije Elvire Kohn: Oslobođenje Zagreba, Avion u niskom preletu između zgrada na kojima je mnoštvo. 8. 5. 1945., HPM/MRNH-F-11266; Stranica kolažnog albuma "Borba, život, rad i pobjeda 1941-1945." br. 13., fotografije od br. 58 do br. 64, HPM/MRNH-A-11471; Zadar-fotografkinje Fotoslužbe ZAVNOH-a i Pepica Leitner snimljene u Zadru, travanj 1945., HPM/MRNH-F-11483; Zadar, nepoznate daktilografkinje Glavnog štaba Hrvatske, travanj 1945., HPM/MRNH-F-11486; Zadar, daktilografkinja GŠH Pepica Lietner u Zadru, travanj 1945., HPM/MRNH-F-11487; Zagreb, proslava oslobođenja grada, 8. 5. 1945., HPM/MRNH-F-11265; Talijanski koncentracijski logor Kampor na otoku Rabu, lipanj-rujan 1943., HPM/MRNH-F-11278; Koncentracijski logor-Kampor na Rabu na dan kapitulacije Italije, osnivanja Rapskog bataljona od zarobljenih logoraša pretežno Židova i Slovenaca, HPM/MRNH-F-11644; Talijanski koncentracijski logor Kampor na otoku Rabu, HPM/MRNH-F-11279; Šatori i drvene barake talijanskog logora Kampor na otoku Rabu, HPM/MRNH-F-12212; Kampor-koncentracijski talijanski logor na otoku Rabu i unutrašnjost baraka, lipanj 1943., HPM/MRNH-F-11479/1-2; Rab-Kampor talijanski koncentracijski logor, travanj 1943., HPM/MRNH-F-11281; Logor Kampor na Rabu - izgled drvenih logoraških baraka, travanj 1943., HPM/MRNH-F-11282; Koncentracijski logor Kampor na otoku Rabu, panoramski snimak logora, lipanj-rujan 1943., HPM/MRNH-F-11280/1-2; Detalj iz jednog dječjeg doma Kordun, 1943., HPM-101096 (Zbirka fotografija, filmova i negativa).

*Galerija Klovićevi dvori, „Ivan Meštrović – retrospektiva“* (Zagreb, 23. 11. 2023. - 3. 3. 2024.): Ivan Meštrović, *Nikola Tesla*, Syracuse (New York, SAD) 1952. g., HPM/MRNH-S-112 (Likovna zbirka 20. st.)

*Muzej grada Zagreba, Dora – Zapis na brezovoj kori*, izložba o Dori Pejačević (1. 3. - 2. 4. 2023.): Posmrtna maska Dore Pejačević, neutvrđeni kipar, München, 1923., HPM/PMH-30903, Teodora grofica Pejačević, David Jelovšek, München, 1916., HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura)

*Galerija Klovićevi dvori, Retrospektiva Otona Ivekovića* (Zagreb, 16. 3. - 11. 6. 2023.): Zaporna vatra, HPM-89083; Studija sklopljenih ženskih ruku, HPM-89073; Studija muške ruke, HPM-89074; Nikola Zrinski pred juriš iz Sigeta, HPM/PMH-5847; Veronika Desinićka, HPM/PMH-17801; Oproštaj Zrinskog od Katarine, HPM/PMH-17802; Oproštaj Zrinskog od Katarine, HPM/PMH-17809; Cetin, HPM/PMH-24716; Garićgrad, HPM/PMH-24718; Okolica Velikog Tabora zimi, HPM/PMH-24737; Barake u šumi, HPM/PMH-24747; Grupa ranjenika, HPM/PMH-29177; U glavnom stanu Sočanske vojske, HPM-89922; Tounj, HPM/PMH-24724; Crni vrh na Drini, HPM/PMH-24746; Caprag – Sisak, HPM/PMH-24715; Prizor poslije mise u Rakovici, HPM-80143; Smail Aga Čengić i vojvoda Bauk, HPM/PMH-31686; Prijelaz 42. Domobranske zvane „vražje“ divizije preko Drine, HPM/PMH-31171; Gvozdansko, HPM/PMH-24719; Slunj, HPM/PMH-24722; Klek i Ogulin, HPM/PMH-24720; Trsat, HPM/PMH-24725; Dubovac, HPM/PMH-24717; Opatija Topusko, HPM/PMH-24721; Bakar, HPM/PMH-24714; Sv. Ana u Bastaji, HPM/PMH-24723; Zrin, HPM/PMH-24726; Katarina Zrinski u Veneciji, HPM/PMH-3047; Zrinski i Sokolović u Sigetu, HPM/PMH-5845 (Zbirka slika, grafika i skulptura)

*Javna ustavnova Spomen-područje Jasenovac i Srpsko narodno vijeće: „OBJEKTIV NDH: opasni i nepoćudni po javni red i sigurnost“*, (Muzej grada Zagreba, 18. 5. – 11. 6. 2023.): Posmrtna maska Danijela Ozme, Slavko Bril, HPM/MRNH-S-98 (Likovna zbirka 20. st.)

*Irish Museum of Modern Art, „Self-Determination: A Global Perspective* (Dublin, 28. 10. 2023. - 17. 5. 2024.): Ljubo Babić, Crvene zastave, Zagreb, 1921, ulje na platnu, HPM/MRNH-3094 (Likovna zbirka 20. st.)

## 6.5.2. Davanje građe na uvid

Dokumentarna zbirka I: 5 korisnika

Dokumentarna zbirka II: 3 korisnika

Likovna zbirka 20. st.: 1 korisnik

Zbirka oružja: 3 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: 2 korisnika

Zbirka zastava i zastavnih vrpca: 1 korisnik

Dokumentacija: 125 korisnika

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima(s izlaganjem, bez izlaganja)

### 6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- Predavanje uz izložbu o Vojnoj krajini u Muzeju Ivanić-Grada (Ivanić Grad, 10. 3. 2023.), naslov izlaganja: „Oružje u Hrvatskoj tijekom 16. i 17. stoljeća“ (Leon Bošnjak)
- Međunarodna konferencija „*Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South Eastern Europe*“ (Sibiu, Rumunjska, 19.-22. 10. 2023.), naslov izlaganja: „A unique find of a late XIV c. cuisine near Sisak, Croatia“ (Leon Bošnjak)
- Znanstveni skup „*Filmske i televizijske ekranizacije hrvatske dramske književnosti do 1990. i njihov kritički odjek*“ (Matica hrvatska, Zagreb, 2. 6. 2023.), naslov izlaganja: „Transfiguracija Krležina Vučjaka u Horvatov izbor i njegova recepcija“ (Tomislav Čanković)
- Druga međunarodna konferencija „*Genocide of the Roma: Countering Holocaust Distortion and Anti-Roma Discrimination through Research and Education*“ (Zagreb, 11.-12. 9. 2023.), naslov izlaganja: „'Forgotten Persecution of the Unsuitables – Genocide against the Roma in the Independent State of Croatia' : Example of a museological-scientific contribution to the understanding of the Roma Genocide“ (Petra Braun, Matea Brstilo Rešetar, Danijel Vojak)
- Međunarodni online stručni skup „*Heritage Education in a Museum Context*“, u okviru Erasmus+ projekta „The Heritage and Adult Education“ (Arheološki muzej u Zagrebu i Nacionalni povijesni muzej Rumunjske, 3. - 4. 4 2023.), naslov izlaganja; „Making Wrong(s) Right – Adult Education in the Croatian History (Jelena Roboz)

- Ciklus predavanja „*Ku(l)t gledanja*” - povodom retrospektive Otona Ivekovića, (Galerija Klovićevi dvori, 6. 4. 2023.), naslov izlaganja: „Historijsko slikarstvo Otona Ivekovića u razdoblju prve Jugoslavije“ (Ivan Kokeza)
- Znanstveno-stručni skup “*Stare razglednice – izvori baštine*” u organizaciji Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (Hrvatsko katoličko sveučilište, 24. 11. 2023.), naslov izlaganja: “Između povijesnog izvora i predmeta baštine: razglednice obitelji Heffler u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja” (Nikolina Šimunović)
- Panel diskusija “*Vojni muzeji u Hrvatskoj – perspektiva i problematika*”, Družba “Braća hrvatskoga zmaja”, Zagreb, 14. 6. 2023. (Matea Brstilo Rešetar)
- Simpozij „*Tezaurus skulpture*“ (Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 25. – 27. listopada 2023.), naslov izlaganja: „Korištenje nadziranog nazivlja u muzejskom okružju“ (Jelena Balog Vojak)

#### **6.6.2. Prisustvovanja**

- Panel diskusija „*Ljudski ostaci i identitet muzeja – etičke dileme i društveni razgovori*“, Arheološki muzej u Zagrebu, 9. 11. 2023. (Andreja Smetko)
- Panel diskusija „*Digitalni narativi u muzejima*“, Arheološki muzej u Zagrebu, 13. 6. 2023. (Leon Bošnjak)
- I. stručna radionica Centra dijeljenih usluga „*Državni oblak*“, Hotel Zonar Zagreb, 19. 10. 2023. (Zdenka Šinkić)
- Okrugli stol i predstavljanje međunarodnog projekta *COOLTOUR*, Muzej grada Zagreba, 25. 1. 2023. (Leon Bošnjak)
- Tribina „*COOLTOUR - Millennials for Cultural Heritage*“ (2022.-2024.) iz programa „Partnerska suradnja“, Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu 5. 6. 2023. (Leon Bošnjak)
- Multiplier event „*Digitalna iskustva u kulturi*“, završno događanje u sklopu EU projekta The GLAMers u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt, Tehnički muzej, 7. 2. 2023. (Jelena Roboz)
- Online radionica „*S knjigom kroz stalni postav*“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 9. 5. 2023. (Jelena Roboz)
- Predavanje i panel diskusija „*Digitalni narativi u muzejima: Pripovijedanje kroz digitalne medije i interaktivne priče*“ te stručni izlet u Ščitarjevo, u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, u sklopu Erasmus+ projekta „Baština i obrazovanje

odraslih (HAEd)“, 13. do 14. 6. 2023., Arheološki muzej u Zagrebu i Arheološki park Andautonija (Jelena Roboz)

- Participativni događaj „*Future Search Conference*“ u okviru EU projekta „*REGARD – REmembering Genocide Against Roma Discrimination*“ u organizaciji Saveza Roma u Republici Hrvatskoj „KALI SARA“, 8. 9. 2023. u Hotel International u Zagrebu (Jelena Roboz)
- Ciklus predavanja „*Ku(l)t gledanja*” - povodom retrospektive Otona Ivekovića, Galerija Klovićevi dvori, 13. i 27. 4. 2023., Irena Kraševac: „Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu u vrijeme Ivekovićeve studija – utjecaji i poticaji“ (Ivan Kokeza)
- Predavanje dr.sc. Zdravka Blažekovića, Hrvatsko narodno kazalište „Svečani zastori Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu“, 23. 11. 2023. (Maša Pokupčić)
- Predavanje „Ivan Standl – nenadkriljeni zagrebački fotograf – prva četiri desetljeća (1832.-1872.)“; Muzej grada Zagreba, 7. 3. 2023. (Nikolina Šimunović)

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika(u okviru muzejske djelatnosti)**

- Kokeza, Ivan. „Nacionalna povijest na slikarskome platnu: O hrvatskome historijskom slikarstvu povodom retrospektive Otona Ivekovića“ // *Hrvatska revija*, br. 2, Matica hrvatska, Zagreb, 2023., str. 19-23.
- Roboz, Jelena. „(Što kad su) Teško dohvatljive skupine posjetitelja – SVI!“ // *Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja“*, Hrvatsko muzejsko društvo / Jelena Roboz i Lucija Sekula (ur.), Zagreb, 2023., str. 121-131.
- Roboz, Jelena, Lucija Sekula. „Predgovor“ // *Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja“*, Hrvatsko muzejsko društvo / Jelena Roboz i Lucija Sekula (ur.), Zagreb, 2023., str. 8-10.
- Roboz, Jelena. „Edukativna muzejska akcija – reorganizacija – što (ne) valja?“ // *Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja“*, Hrvatsko muzejsko društvo / Jelena Roboz i Lucija Sekula (ur.), Zagreb, 2023., str. 217-228.
- Roboz, Jelena, Zorica Babić. „HISMUS I AMZ – ZA(JEDNO)“, knjižica 28. Edukativne muzejske akcije (EMA) „Za(jedno): svi za muzej“, Hrvatsko muzejsko društvo, 2023., naklada 450 primjeraka, str. 6, str. 10.



- Šimunović, Nikolina. „Vizure Zagreba na svjetlopisima Ivana Standla“ // *Ivan Standl zagrebački fotograf* (katalog izložbe), Muzej grada Zagreba, Zagreb, 2023., str. 94-109
- Filipeti Antonija, Romac Marta, Balog Vojak Jelena. „Edukacija o primjeni Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama arhivima i muzejima kroz Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj i Radnu grupu za edukaciju pri Stalnom odboru za razvoj i održavanje pravilnika“ // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, Zagreb, 2023., sv. 66, 2 (53-77)

#### **6.8. Stručno usavršavanje** (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Stručno putovanje kolektiva Hrvatskog povijesnog muzeja u Bratislavu, Prag i Brno (28. - 30. 9. 2023.) u okviru programa realizacije stalnoga postava HPM-a (radni posjeti i sastanci u nacionalnim muzejima)

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije, mentorstva**

- Magdalena Vrbanec (Zbirka odora / Zbirka zastava i zastavnih vrpca) – 2 korisnika
- Petra Braun (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka) – 5 korisnika
- Leon Bošnjak (Zbirka oružja) – 5 korisnika
- Andreja Smetko (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života) – 4 korisnika
- Nikolina Šimunović (Dokumentarna zbirka I) – 2 korisnika

*Jelena Balog Vojak*

- mentorstvo: 1 pristupnik

*Nikola Seiwerth*

- zamjenski mentor za stjecanje muzejskog zvanja kustos: 1 pristupnik

*Andreja Smetko*

- mentorstvo i vrednovanje stručnih pisanih radova pristupnika za stjecanje muzejskog zvanja kustos: 4 pristupnika

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

*Ana Filep, Zdenka Šinkić*

- Mrežne stranice Muzeja

*Ana Filep, Petra Braun, Leon Bošnjak*

- Facebook, Instagram

*Ana Filep*

- *Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja – HISMUSkodvas – od travnja 2020. (dvostranica)*

*Jelena Roboz*

- *Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Teško dohvatljive skupine posjetitelja“, Zadar 21.-24. rujna 2022., Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a*
- Radni zadatci i tiskovine edukativnih programa i akcija hrvatskog povijesnog muzeja

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- ICOM (HPM)
- Gesellschaft für Waffen – und Kostümkunde (HPM)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju i Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada HMD-a – Jelena Roboz)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar)
- Hrvatsko rodoslovno društvo „Pavao Ritter Vitezović“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Kristijan Gotić)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Ivan Kokeza)
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Ivan Kokeza)
- Zagrebačko knjižničarsko društvo (Maja Mladinov)

Rad u vijećima i povjerenstvima:

*Jelena Balog Vojak*

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višega kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višega muzejskog tehničara i višega preparatora
- Sudjelovanje u radu Stalnog odbora za razvoj i održavanje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju - Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima

#### **6.12. Informatički poslovi Muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)**

*Zdenka Šinkić*

Zbog posljedica potresa koji je pogodio Zagreb 22. 3. 2020. palača Hrvatskog povijesnog muzeja (VOKR) do daljnjega je zatvorena za javnost. Hrvatski povijesni muzej svoju djelatnost prilagođava novim uvjetima te rokovima konstrukcijske i cjelovite obnove.

- Kako bi povećali razinu opremljenosti muzeja informatičkim tehnologijama čime bi osigurali veću razinu inventiranosti i dokumentiranosti te sigurnu pohranu i dostupnost digitaliziranih sadržaja u skladu s programom rada nabavljena je nova strojna i programska oprema informatičkog sustava i potrošni materijali.
- Redovito je održavana ispravnost cjelokupnog informatičkog sustava, testirano je stanje informatičke opreme, otklanjani su uočeni nedostaci i manji kvarovi na opremi. Instalirani su operacijski sustavi, podešavane konfiguracije za korištenje u mreži, postavljani korisnički računi, instalirani osnovni programi potrebni za rad i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključivani periferni uređaji, instalirane i konfigurirane njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi na servere i računala. Vođena je dokumentacija o strojnoj i programskoj opremi.
- Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka, podataka sa servera, instalirani su i redovito upotrebljavani antivirusni programi i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.

- S obzirom da je inventarizacija muzejske građe jedan od strateških prioriteta Hrvatskog povijesnog muzeja nastavljeno je podešavanje parametara u platformi Indigo te educiranje stručnih djelatnika Muzeja za rad. Sve poslove odradili su Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica i Zdenka Šinkić, viša muzejska informatičarka.
- Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon).
- Stalno ažuriranje mrežnih web stranica sa CMS sustavom, u cilju povećanja broja mrežno dostupnih digitalnih objekata nastavljen je rad na e-katalogu „Izložbeni plakati Hrvatskog povijesnog muzeja“. Dopunjavane su mrežne stranice za virtualne sadržaje HISMUSkodavas. Suradnja s kustosicom N. Šimunović oko izrade i objave virtualne izložbe „Portret obitelji Miletić“ na mrežnim stranicama muzeja.
- Prilagodba i priprema multimedijalnih projekcija i uređaja za potrebe izložbe „Mač – jednom davno ...“ u Slavonskom Brodu.
- Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije za potrebe muzejskog poslovanja. Skeniranje, obrada digitalnih zapisa i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustave za pohranu podataka za potrebe kustosa i dokumentacije.
- Suradnja s muzejskom savjetnicom za matičnu djelatnost Jelenom Balog Vojak u obavljanju poslova matičnosti iz svog djelokruga rada.

### 6.13. Ostalo

#### *Leon Bošnjak*

- priprema i pisanje objava za Facebook i Instagram Muzeja
- upravljanje Instagram računom Muzeja, pripremanje i vođenje igre „GeoguessHR“
- dežurstva u Memorijalnom muzeju Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu
- sudjelovanje u edukativnim programima muzeja

#### *Petra Braun*

- rad na Facebook, Instagram i mrežnim stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja: redovito uređivanje i administriranje, obrada statističkih podataka, izbor fotografija i priprema tekstova
- Newsletter *HISMUSkodvas* – administriranje

*Tomislav Čanković*

- dežurstva u Memorijalnom muzeju Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu
- digitalizacija 119 predmeta (ukupno 212 skenova)

*Ana Filep*

- rad na mrežnim i društvenim stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja – administriranje, priprema i obrada fotografija i tekstova
- Newsletter *HISMUSkodvas* – administriranje, priprema i obrada fotografija i tekstova
- rad na katalogu izložbe „sedamdesetprva“
- izložba – „ALI“ – pripremni radovi
- virtualna izložba – „Iza paravana“ (Ibeovska karikatura) – nadopune
- „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ – korektura i priprema popisa (ažuriranje podataka o posljedicama potresa)
- članak o online sadržaju na mrežnim stranicama Muzeja i Facebooku za vrijeme trajanja epidemije koronavirusa – pripremni radovi
- suradnja s kustosicom Mašom Pokupčić, kustosicom Likovne zbirke 20. st. na pribavljanju predmeta za fundus

*Ivan Kokeza*

- primopredaja dokumentacije vezane uz Artura i Marijanu Schneider u dokumentaciju Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- priprema slika i grafika za selidbu u državnu čuvaonicu (opremanje i kontrola umjetnina s muzejskim tehničarom Marijom Zrakićem, te restauratorima-tehničarima Miranom Jušić, Ivom Margaretićem i Ozrenom Solićem)
- priprema i procjene umjetnina za posudbe i izlaganje

*Maša Pokupčić*

- HISMUS Parkour 2023. - korektura teksta za izložbu „18 ti je desetljeća tek... 180 godina Matice hrvatske 1842.–2022.“; korektura teksta za izložbu „Mač – jednom davno ...“
- istraživanje i priprema objava za Facebook

*Jelena Roboz*

- međuinstitucionalna suradnja i sudjelovanje u pilot-projektu „Domovinski rat – Josip Jović“ – izrada, obrada i interpretacija 1.243 anketnih upitnika za polaznike te detaljna analiza i evaluacija pilot-projekta te pojedinih njegovih etapa uz predstavljanje rezultata partnerima (Policajska akademija „Prvi hrvatski redarstvenik“, Udruga Tigar 90/91 Rakitje, Ustanova za sveobuhvatnu skrb „Tigrovi“, Zaklada „Biskup Josip Lang“, Gradsko društvo Crvenog križa Zagreb, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, Hrvatski povijesni muzej)
- aktivno sudjelovanje na radionici „Some Were Neighbors: Choice, Human Behaviors and the Holocaust“ u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja, JUSP Jasenovac i United States Holocaust Memorial Museum-a (5. - 7. lipnja 2023.)
- stručna pomoć u organizaciji i vodstvu 28. Edukativne muzejske akcije „Za(jedno): svi za muzej“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u trajanju od 20. travnja do 19. svibnja 2023. (voditeljica 28. EMA-e: Lucija Sekula)
- izrada tekstova za mrežne stranice muzeja o edukativno–pedagoškim događanja
- pregled muzejske dokumentacije i izrada popisa video i audio materijala za potrebe objave na muzejskim mrežnim stranicama
- priprema, izrada i prilagodba radionica te PowerPoint prezentacija za stručna predavanja i izvedbu edukativnih radionica na hrvatskom i engleskom jeziku
- priprema, izrada i prilagodba radnih zadataka i pedagoških te didaktičkih materijala za potrebe realizacije edukativnih muzejskih programa na terenu (#HISMUSkodVas)

*Nikola Seiwerth*

- poslovi vezani uz pripremu gostovanja izložbe „Mač – jednom davno ...“
- primopredaja arhivske građe Hrvatskom državnom arhivu

## **6.15. Sudjelovanje na projektima**

*Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata Ministarstva kulture i medija RH pri Muzejskom dokumentacijskom centru (članovi radne skupine: Jelena Balog Vojak, Ivan Kokeza)*

*Pilot projekt „Domovinski rat – Josip Jović*

Na inicijativu Policijske akademije „Prvi hrvatski redarstvenik“, Hrvatski povijesni muzej sudjelovao je u pilot projektu „Domovinski rat – Josip Jović“. Uz Muzej u projektu su sudjelovali i Udruga „Tigar 90/91 Rakitje“, Ustanova za sveobuhvatnu skrb „Tigrovi“, Zaklada „Biskup Josip Lang“, Gradsko društvo Crvenog križa Zagreb, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata. Projekt je namijenjen polaznicima Policijske akademije s ciljem evaluacije znanja i učenja o povijesti Domovinskog rata te o ulozi policije u Domovinskom ratu, s ciljem jačanja strukovnog kurikuluma o ulozi policije u Domovinskom ratu, kao i utjecaju Domovinskog rata na formiranje policije u RH. Hrvatski povijesni muzej bio je zadužen za izradu, obradu i interpretaciju 1.243 anketnih upitnika za polaznike Policijske škole „Josip Jović“ te detaljnu analizu i evaluaciju Pilot-projekta te pojedinih njegovih etapa uz predstavljanje rezultata partnerima. Voditelji projekta, višoj kustosici Hrvatskog povijesnog muzeja Jeleni Roboz dodijeljena je Zahvalnica i Medalja MUP RH – „MINISTAR“ Ministarstva unutarnjih poslova RH.

#### *Suradnja HPM-a na Stalnom postavu Zavičajnog muzeja Biograd na Moru*

Ana Filep (viša kustosica), Ivana Asić (muzejska fotografkinja), Ozren Solić (viši muzejski preparator), Ela Jurdana (muzejska savjetnica u mirovini).

- Projekt novog Stalnog postava Zavičajnog muzeja Biograd n/M, kako je predložen, uključuje rekonstrukciju zgrade Muzeja u svrhu prezentiranja dvije osnovne tematske cjeline: „Prošlost i sadašnjost Biograda na Moru“ (čiji sastavni i izdvojeni segment čini cjelina o Domovinskom ratu) i cjelina s izborom predmeta iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“ te ostali muzejski sadržaji (povremene izložbe i dr.). Uz navedne djelatnike HPM-a projektu sudjeluju: Draženko Samardžić (ravnatelj Zavičajnog muzeja Biograd n/M) te arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić (ABforum)
- tijekom 2023. za Ministarstvo kulture i medija RH izrađen elaborat o novom stalnom postavu Zavičajnog muzeja Biograd na Moru

#### **6.16. Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke**

(matičarka: Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica)

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18), Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 16/19) i Pravilnika o

stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN 150/23).

Tijekom 2023. godine obavljen je stručni nadzor u slijedećim muzejskim institucijama:

- Gradski muzej Bjelovar
- Gradski muzej Čazma
- Muzej Ljudevita Gaja
- Gradski muzej Makarska
- Gradski muzej Virovitica
- Zavičajni muzej Daruvar

Stručni nadzor obavile su Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka I. razine i Zdenka Šinkić, viša informatičarka. U svakom od navedenih muzeja obavljen je uvid u izložbeni postav, depoe i muzejsku dokumentaciju. Također, tijekom godine Hrvatski povijesni muzej je kao matična ustanova pružao stručne i pravne savjete velikom broju kolega iz raznih muzeja.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

*Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas (Art and the State in Croatia from the Enlightenment to the Present)*, voditelj: prof. dr.sc. D. Damjanović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska zaklada za znanost, šifra projekta: IP-2018-01-9364 Suradnici na projektu: Matea Brstilo Rešetar, Ivan Kokeza.

- predan tekst pod naslovom „Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj nakon Drugoga svjetskog rata: prilog raspravi o društveno-političkom statusu žanra u poslijeratnim godinama“ za objavu u časopisu Peristil (Ivan Kokeza)
- predan tekst pod naslovom „The Gallery of Rade Gerba: a historical anachronism in the twilight of the Austro-Hungarian Monarchy” za objavu u Zborniku projekta (Matea Brstilo Rešetar)

*Reprezentacija, razvoj, edukacija, participacija – umjetnost u društvu od 19. do 21. stoljeća (Representation, Development, Education, Participation – Art in Society in 19th –21st Centuries)*, voditelj: prof. dr. sc. Dragan Damjanović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,



Hrvatska zaklada za znanost, šifra projekta: IP-2022-10-9843. Suradnik na projektu: Ivan Kokeza.

## 7.2. Publicirani radovi

- Bošnjak, Leon. „Medieval Knobbed Maces of the Arms and Armour Collection of the Croatian History Museum“ // *History of Antique Arms. Researches 2020: Collection of Scientific Papers* / ed. Denys Toichkin; Institute of History of Ukraine NASU. – Kyiv: Stylos, 2023., str. 38-74.
- Kokeza, Ivan. „Ljudevit Gaj, Karel Svoboda, ilustracije Dogodovštine Ilirije Velike i počeci historijskog slikarstva u Hrvatskoj“ // *Život umjetnosti: časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, 110/1 (2022): 24-43.

## 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

*Kristijan Gotić*

Poslijediplomski doktorski studij predmoderne povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tema doktorske disertacije: “Predmetni mediji kao sredstvo komunikacije kroz povijest - primjer staroistočnih artefakata u hrvatskim muzejskim zbirkama”

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Izložbe realizirane tijekom godine (*domaće i međunarodne*)

#### **HISMUS PARKOUR ciklus izložbi za vrijeme obnove Hrvatskog povijesnog muzeja**

- **Naslov izložbe: „Deset ljeta Europe: hrvatsko članstvo u Europskoj unij“ – IV. izložba iz ciklusa**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Europski trg, Zagreb, 1.07. – 7. 7. 2023.

Autor izložbe: Tomislav Čanković

Grafičko oblikovanje i vizualni identitet: Ana Filep

Vrsta: kulturno-povijesna

Opseg (broj eksponata): 36 muzejskih predmeta (presnimci originala)

Tema (kratki opis): 1. srpnja 2023. Republika Hrvatska je obilježila svoje prvo desetljeće u Europi, svoj deseti europski rođendan kao punopravna članica Europske unije. Prije punih i okruglih deset godina stupio je na snagu Ugovor o pristupanju Republike Hrvatske Europskoj uniji, čime je Hrvatska nakon gotovo jednako dugog pristupnog procesa ispunila svoje nacionalne i vanjskopolitičke strateške ciljeve, pridruživši se jedinstvenoj političkoj i ekonomskoj zajednici europskih zemalja. Prekidom svih veza s bivšom Jugoslavijom i proglašenjem neovisnosti 1991. godine, bili su stvoreni uvjeti da se povijesna, geografska, društvena i kulturna pripadnost Hrvatske europskom prostoru materijalizira kroz službene, institucionalne veze s Europskom unijom. Prvi službeni koraci učinjeni su početkom novoga tisućljeća – krajem veljače 2003. godine Hrvatska je podnijela zahtjev za punopravnim članstvom u Europskoj uniji, čime je započeo njezin dugotrajan, iscrpan, a gdjekad i trnovit put kroz pristupne pregovore, odnosno kroz postupak usklađivanja vlastitog pravnog sustava s pravnom stečevinom Europske unije. Na kraju tog puta, građani su se Hrvatske na referendumu u velikoj većini izjasnili za članstvo u Europskoj uniji, izrazivši tako nedvojbenu potporu sudjelovanju Hrvatske u procesu europskih integracija. Nakon potpisivanja Ugovora o pristupanju, Hrvatska je svoje članstvo napokon dočekala tog 1. srpnja 2013. godine. U međuvremenu, početkom 2023. godine, ušla je u Schengen i u europodručje, usvojivši euro kao službenu valutu te dodatno učvrstivši svoje veze s europskom zajednicom. Hrvatski povijesni muzej uz pomoć izabranih predmeta iz svog fundusa ponudio je pogled u ne tako daleku prošlost hrvatskog puta kroz vrtlog europskih integracijskih procesa.

Web adresa: <https://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/deset-ljeta-europe-hrvatsko-clanstvo-u-europskoj-uniji/>

Korisnici: sve skupine posjetitelja

## **9.2. Gostovanja izložbi realiziranih tijekom godine (*domaće i međunarodne*)**

- **Naslov izložbe: „Mač – jednom davno ...“**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Kuća Ivane Brlić Mažuranić, Slavonski Brod (14. 12. 2023. – 29. 2. 2024.)

Autorica idejne koncepcije: Ana Filep

Autori/ice izložbe: Josip Brleković (Matica hrvatska), Petra Braun, Ana Filep

Kustosica izložbe: Tanja Momčilović

Grafičko oblikovanje i vizualni identitet: Ana Filep

Vrsta: kulturno-povijesna

Opseg (broj eksponata): 180

Tema (kratki opis): Izložba „MAČ – jednom davno ...” održana je u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu 2021. budući da je Hrvatski povijesni muzej zbog posljedica potresa zatvoren za javnost od 2020. godine godine. Zahvaljujući suradnji Hrvatskog povijesnog muzeja i Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda izložba je u 2023. gostovala u Kući Ivane Brlić Mažuranić u Slavanskom Brodu. Poveznica s izložbom bile su Ivanine „Priče iz davnine” – „Lutonjica Toporko i devet župančića” te „Bratac Jaglenac i sestra Rutvica”, a Kuća Ivane Brlić Mažuranić poslužila je kao savršena kulisa. Također, postoji još jedna važna poveznica sa Slavanskom Brodom – neki od mačeva predstavljenih na izložbi otkriveni su u rijeci Savi u blizini Slavenskog Broda, jedan kod Dubočca, a drugi „podno planine Motajice”. Cilj izložbe bio je prezentirati 13 izuzetno vrijednih srednjovjekovnih mačeva (simbola viteškog doba) iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja. Uz povijesno utemeljene činjenice o mačevima, njihovoj uporabi i svrsi te okolnostima nalaza, značenju za hrvatsku povijest i kulturu isti su se prezentirali u skladu s popularnom kulturom i interesom publike, koristeći kao povod prikazivanje najpopularnijeg svjetskog serijala „Igra prijestolja“ koji se snimao i na području Hrvatske, te samim tim potvrdio Hrvatsku kao baštinsku destinaciju. Jedan od bitnih segmenata izložbe bile su izložbene ilustracije koje su popratile tematske cjeline s prikazima srednjovjekovlja, viteštva i samog mača te multimedija koja je pripremljena u svrhu stvaranja ambijentalne atmosfere. Drugi dio izložbe bavio se fascinacijom Srednjim vijekom i viteštvom u 20. i 21. st, kao i samim mačem, što je bilo vidljivo kroz prezentirani audio i vizualni te literarni medij.

Web adresa:

<https://www.hismus.hr/hr/izlozbe/aktualne-izlozbe/mac-jednom-davno-slavonski-brod/>

Korisnici: sve skupine posjetitelja

### 9.3. Virtualne izložbe (*mrežne stranice muzeja*)

- **Naslov izložbe. „Portret obitelji Miletić / izbor iz obiteljske ostavštine u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“**

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autorica stručne koncepcije i tekstova: Nikolina Šimunović

Opseg (broj eksponata): 38 predmeta

Vrsta: virtualna, povijesna (tematska), informativna (edukativna)

Tema (kratki opis): Virtualnom izložbom prvi je put prezentirana ostavština plemićke obitelji Miletić, a sačuvani predmeti pripadali su užoj obitelji Stjepana Miletića, prvog intendanta Hrvatskog narodnog kazališta, njegovoj supruzi Boženi te djeci Renati i Oktavijanu. Virtualno su predstavljeni raznovrsni predmeti raspoređeni u pet muzejskih zbirki. Cilj izložbe jest prikazati ostavštinu Miletić kao neodvojivu dokumentarnu cjelinu, ali i kulturno-povijesnu cjelinu koja govori o društvenim strukturama i oblikovanju građanskoga društva u „dugom“ 19. st. Povijesno-kulturni profil Stjepana i Oktavijana Miletića dobro je poznat i njihovo je mjesto u kazališnoj i filmskoj povijesti određeno, a predmeti iz obiteljske ostavštine predstavljaju drugu stranu ogledala. Ostavština ovakve vrste prikazuje obitelj u vlastitome domu i otkriva pojedince kao roditelje, supružnike, djecu i prijatelje u svojoj svakodnevnici. Okosnica muzeološke prezentacije jest „Kronika plemićke obitelji Milleticha“, pisana rukom Stjepana Miletića te predstavlja prvorazredni povijesni izvor i predmet baštine, a podaci iz Kronike pridonose kontekstualizaciji ostavštine u cjelini. Odabrani predmeti, prema Miletićevim sačuvanim zapisima, brižno su čuvani generacijama u obiteljskom domu u Jurjevskoj ulici u Zagrebu te svjedoče o načinu života, stilu i težnji da se sačuva sjećanje na obiteljsku prošlost.

Web adresa: <https://hismus.hr/hr/izlozbe/virtualne-izlozbe/portret-obitelji-miletic-izbor-iz-obiteljske-ostavstine-u-fundusu-hrvatskog-povijesnog-muzeja/>

Korisnici: sve skupine posjetitelja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA** *(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

### **10.1. Tiskovine**

#### **a) Katalozi, vodiči:**

„HISMUS Parkour 2023“. Vodič IV. izložbe iz ciklusa „Deset ljeta Europe -hrvatsko člansko u Europskoj uniji“, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2023.

Autor: Tomislav Čanković

Dizajn kataloga: Ana Filep

16 stranice, ilustracije u boji, naklada 150 kom

„18 ti je desetljeća tek...: 180 godina Matice hrvatske 1842-2022.“, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2023.

Autori: Josip Brleković, Petra Braun, Ana Filep

Dizajn kataloga: Ana Filep

32 stranice, ilustracije u boji, naklada 150 kom

Tiskovine i radni zadaci za 28. Edukativnu muzejsku akciju „HISMUS i AMZ ZA(JEDNO)“, Hrvatski povijesni muzej, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2023.

Autorice: Jelena Roboz, Zorica Babić

Dizajn: Maja Karić

naklada 40 primjeraka

Tiskovine i radni zadaci III. Zrinijade, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2023.

Autorica: Jelena Roboz

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Maja Karić, Ana Filep

Plakat, pozivnica, deplijani te ostali promidžbeni materijali Muzeja za gostovanje izložbe „Mač – Jednom davno ...“, Hrvatski povijesni muzej, Kuća Ivane Brlić Mažuranić, Slavonski Brod)

Dizajn: Ana Filep

### **10.3. Elektroničke publikcije**

„Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja“ (dvostranica) [elektronička građa]:#HISMUSkodvas. Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, (travanj 2020) -.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

Edukativna djelatnost odvija se terenski na poziv i u dogovoru s odgojno-obrazovnim ustanovama sukladno nacionalnom kurikulumu izvođenja nastave povijesti te u okviru međumuzejske

suradnje. Uz voditeljicu Jelenu Roboz, višu kustosicu pedagoginju, u realizaciji pojedinih radionica, sudjelovale su i kolege Hrvatskog povijesnog muzeja.

### 11.3. Radionice i igraonice

**Radionica „Some Were Neighbors: Choice, Human Behaviors and the Holocaust“** u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja, JUSP Jasenovac i United States Holocaust Memorial Museum-a iz Washingtona, održana od 5. do 7. lipnja 2023. u Galeriji Klovićevi dvori i JUSP Jasenovac. Na trodnevnoj radionici koju su vodile američke kolege i suradnici prisustvovalo je 16 sudionika - muzejskih pedagoga, profesora povijesti osnovnih škola, te studenata Katedre za Judaistiku. U program je uključeno terensko predavanje „Židovski Zagreb“ (dr.sc. Michal Naida Brandl, Katedra za židovske studije i istraživanje Holokausta, Filozofski fakultet u Zagrebu) te terenski posjet JUSP Jasenovcu.

#### **Tematske radionice Muzeja pod geslom „HISMUS kod VAS“**

Održavanje terenskih pedagoških radionica u okviru redovne i dodatne nastave u osnovnim i srednjim školama Grada Zagreba i okolice te u suradnji s muzejima i odgojno-obrazovnim institucijama. Ove godine program je obogaćen novim tematskim jedinicama:

- „*Plava krv, crna tinta*“ (međuinstitucionalna suradnja s OŠ P. Preradovića u okviru muzejskog edukativnog programa „Kroz zakutke hrvatske povijesti“ za učenike dodatne nastave povijesti u OŠ P. Preradovića)
- „*Dajem kraljevstvo za konja*“ (međuinstitucionalna suradnja s OŠ P. Preradovića i Arheološkim muzejom u Zagrebu, u sklopu 28. EMA-e)
- „*Finds stories*“ (međuinstitucionalna suradnja s OŠ P. Preradovića i Arheološkim muzejom u Zagrebu, u sklopu 28. EMA-e)
- „*Az buki vjedje*“ (međuinstitucionalna suradnja s OŠ P. Preradovića u okviru muzejskog edukativnog programa „Kroz zakutke hrvatske povijesti“ za učenike dodatne nastave povijesti u OŠ P. Preradovića)

Radionice su organizirane na temelju pripremljenih pedagoških materijala i didaktičkih pomagala uz prezentaciju odabranih predmeta iz muzejskih zbirki.

Tijekom 2023. godine Hrvatski povijesni muzej je terenskim radom održao 24 radionica za ukupno 421 sudionika (od predškolskog do srednjoškolskog uzrasta).

<b>EDUKATIVNI PROGRAMI</b>	<b>BROJ RADIONICA</b>	<b>BROJ SUDIONIKA</b>
Ivana Brlić Mažuranić	9	152
Plava krv, crna tinta	4	58
Finds stories	2	65
Dajem kraljevstvo za konja	4	48
Blago potonulog broda iz 16. stoljeća	2	42
Az buki vjedje	2	26
Svakodnevni život plemstva	1	30
<b>Ukupno</b>	<b>24</b>	<b>421</b>

#### **11.4. Događanja uz tekuće izložbe, edukativne aktivnosti, muzejske manifestacije, posebna događanja *online* i u gostima**

**Pedagoški program „HISMUS i AMZ – Za(jedno)“ u sklopu 28. EMA-e (Edukativne muzejske akcije) Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a „Za(jedno): svi za muzej“, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja na temu „Muzeji, održivost i dobrobit“ i međuinstitucionalne suradnje s Arheološkim muzejom u Zagrebu i OŠ Petra Preradovića, 21. travnja – 21. lipnja 2023.**

Zajednički edukativni program Hrvatskog povijesnog muzeja i Arheološkog muzeja u Zagrebu ostvaren je u suradnji s učiteljicom povijesti Katjom Orlić Starčić i učenicima 5.b razreda Osnovne škole Petra Preradovića. Tema njihovog sudjelovanja bile su migracije kroz povijest, a koja se vezala uz trenutnu izložbu „Finds stories“ koja je do 27. svibnja bila postavljena u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Program je obuhvaćao kreativne radionice, interaktivno predavanje i stručno vodstvo po izložbi „Finds stories“, uz rješavanje radnih zadataka u izložbenom prostoru te završnu prezentaciju stečenoga znanja od strane sudionika u okviru posebne izložbe povodom obilježavanja Dana škole i završetka školske godine 2022./2023. Uz navedeno, dana 18. svibnja obilježili smo Međunarodni dan muzeja zajedničkim edukativnim programom koji je bio namijenjen mlađim posjetiteljima koji su mogli sudjelovati u tri radionice: „Dajem kraljevstvo za konja“, „Javljam ti se iz Egipta“ i „Finds Stories“ uz stručno vodstvo po istoimenoj izložbi. Program je bio besplatan.

Autorice i voditeljice muzejskog programa i edukativnih radionica su Jelena Roboz (HPM) i Zorica Babić (AMZ).

U akciji je sudjelovalo ukupno 976 sudionika.

### **III. Zrinijada - natjecanje hrvatskih osnovnoškolaca, koji baštine Zrinske, u znanju o povijesti obitelji Zrinski, u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja, 31. svibnja 2023. u Muzeju Međimurja Čakovec**

Organizator III. Zrinijade, natjecanja učenika viših razreda osnovnih škola iz cijele Hrvatske u znanju o povijesti obitelji Zrinski je Hrvatski povijesni muzej, a suorganizator i domaćin natjecanja Muzej Međimurja Čakovec. U III. Zrinijadi sudjelovali su učenici i mentori iz I. Osnovne škole Čakovec, II. Osnovne škole Čakovec, III. Osnovne škole Čakovec, Osnovne škole Ane Katarine Zrinski Retkovci, Osnovne škole Krunoslava Kutena Vrbovec, Osnovne škole „Petar Zrinski“ Jalžabet, Osnovne škole Štrigova, Osnovne škole Konjščina, Osnovne škole Katarine Zrinski Krnjak, Osnovne škole Zrinskih i Frankopana Otočac, Osnovne škole Podturen, Osnovne škole „Petar Zrinski“ Čabar i Osnovne škole „Slava Raškaj“ Ozalj. Natjecanju je pristupilo trinaest četveročlanih timova te njihovi mentori, učitelji povijesti. Priređeni su edukativni i kreativni zadatci, *escape room* avantura, aktivnosti u obliku metode oživljene povijesti (mačevanje, kaligrafija, streličarstvo, hospital) i kvizovi znanja koje su natjecatelji morali savladati u tri etape natjecanja. Pobjednik III. Zrinijade je učenički tim „Stridon“ iz OŠ Štrigova, a na svečanom proglašenju pobjednika i dodjeli nagrada sudjelovali su organizatori i sudionici natjecanja. Gosti III. Zrinijade bili su članovi reda Čuvara grada Zagreba. Sponzori natjecanja bili su Školska knjiga, Naklada Ljevak i Izdavačka kuća Meridijani.

Autorica: Jelena Roboz; koordinatori III. Zrinijade su Jelena Roboz i Milivoj Dretar, prof., učitelj povijesti i geografije OŠ „Petar Zrinski“ u Jalžabetu, stručna suradnica je Ines Virč, muzejska pedagoginja Muzeja Međimurja Čakovec.

### **Edukativni muzejski program „Kroz zakutke hrvatske povijesti“ u sklopu međuinstitucionalne suradnje Hrvatskog povijesnog muzeja i OŠ Petra Preradovića, školska godina 2022.-2023. / drugi dio**

U okviru muzejskog projekta i međuinstitucionalne suradnje Hrvatskog povijesnog muzeja i OŠ P. Preradovića tijekom školske godine 2022.-2023. održano je 16 edukativnih radionica na 6 tema sa zajedničkim nazivom „Kroz zakutke hrvatske povijesti“ – namijenjenih učenicima dodatne nastave povijesti i Male etnologe u OŠ P. Preradovića u Zagrebu. Tijekom 2023. održano je ukupno 7 radionica iz posljednje tri tematske jedinice u ciklusu; sve radionice su imale dva zasebna dijela (prva je radionica edukativna s



PowerPoint predavanjem, radnim zadacima i kreativnim izražavanjem sudionika, a druga radionica je likovno-kreativna te daje veću slobodu sudionicima u savladavanju gradiva i izvedbi zadataka); na početku drugog polugodišta održane su radionice “Plava krv, crna tinta” za učenike 5.-7. razreda; u travnju i svibnju su održane radionice „Dajem kraljevstvo za konja“ te u lipnju radionice “Az buki vjedje” za učenike 5. i 7. razreda kao i završna izložba plakata učeničkih radova u OŠ P. Preradovića

Autorica: Jelena Roboz; suvoditeljica i suradnica: Katja Orlić Starčić, učiteljica povijesti OŠ P. Preradovića, Zagreb.

Na radionicama je sudjelovalo 177 učenika.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

- Drempetić, Bruno. „Utrka s vremenom: Popeli smo se na skele u centru grada: ‘Tajne pregrade, rupe, da samo znate kroz što prolazimo...’“ // *Jutarnji list*, 8.05.2023. Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/popeli-smo-se-na-skele-u-centru-grada-tajne-pregrade-rupe-da-samo-znate-kroz-sto-prolazimo-15333742>
- Ožegović, Nina. „Hrvatski povijesni muzej nakon više od 15 godina dobiva svoj stalni postav“ // 24 sata EXPRESS, 27. 6. 2023. Dostupno na: <https://express.24sata.hr/top-news/hrvatski-povijesni-muzej-nakon-vise-od-150-godina-dobiva-svoj-stalni-postav-26598>
- HINA, Izložba "Deset ljeta Europe" HPM-a na Europskom trgu“ // Glas Istre, 27. 6. 2023. Dostupno na: <https://www.glasistre.hr/kultura/2023/06/27/izlozba-deset-ljeta-europe-hpm-a-na-europskom-trgu-870649>
- „Hrvatski povijesni muzej s istraženom i prezentiranom povijesti pristupanja Hrvatske Europskoj uniji gostuje na Europskome trgu“ // Ministarstvo kulture i medija RH (on line), 3. 7. 2023. Dostupno na: <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/hrvatski-povijesni-muzej-s-istrazenom-i-prezentiranom-povijesti-pristupanja-hrvatske-europskoj-uniji-gostuje-na-europskome-trgu/24001>
- Peritz, Romina. „Zaboravljena Elvira, prva hrvatska ratna fotoreporterka“ // *Jutarnji list*, 22. 10. 2023. str. 24-25.

- „Blaga i misterije, „Josip Mikulec zvan Joža Putnik: priča o pustolovu koji je 28 godina pješačio po svijetu i stvarao neobičan spomenar“ // *Blaga i misterije*, 29. 12.2023. Dostupno na: <https://blagamisterije.com/josip-mikulec-aka-joza-putnik-prica-o-pustolovu-koji-je-28-godina-pjesacio-po-svijetu-i-stvarao-neobic-an-spomenar/28018/>
- Culturenet. “Potpredsjednik Vlade, ministar Bačić i ministrica Obuljen Koržinek obišli gradilišta gornjogradskih kulturnih ustanova” // *Culturenet.hr*, 24. 2. 2023. Dostupno na: <https://www.culturenet.hr/hr/potpredsjednik-vlade-ministar-bacic-i-ministrice-obuljen-korzinek-obisli-gradilista-gornjogradskih-kulturnih-ustanova/191298>
- „Bogato opremljena izložba stiže u Slavonski Brod“ // *Portal035*, 7. 12. 2023. Dostupno na: <https://www.035portal.hr/vijest/kultura/clanak-30385>
- Galerija umjetnina grada Slovanskog Broda „otvorena izložba Mač – jednom davno.. u kući Brlić // *Galerija umjetnina grada Slovanskog Broda* [on line], 15. 12.2023. Dostupno na: <https://www.gugsb.hr/2023/12/15/otvorena-izlozba-mac-davno-kuci-brlic/>
- Balen, Vedran. „Simbol herojstva i viteštva bio je neizostavan motiv Ivaninih bajki“ // *Večernji list* [on line], 22. 12.2023. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/simbol-herojstva-i-vitestva-bio-je-neizostavan-motiv-ivaninih-bajki-1733441>
- „Mač, poveznica srednjovjekovlja i današnjice – ntrigantna dvodijelna izložba u Kući Brlić“ // *Posavska Hrvatska* [on line], 22. 12. 2023. Dostupno na: [http://www.posavskahrvatska.hr/zivot/kultura/mac\\_poveznica\\_srednjovjekovlja\\_i\\_danasnjice.aspx](http://www.posavskahrvatska.hr/zivot/kultura/mac_poveznica_srednjovjekovlja_i_danasnjice.aspx)
- Grbin, Anamarija. „Muzeji i dalje zatvoreni zbog obnove – ove izložbe obilježile su godinu za nama“ // *HINA* [on line], 23. 12. 2023. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/muzeji-i-dalje-zatvoreni-zbog-obnove-ove-izlozbe-obiljezile-su-godinu-za-nama-foto-20231223>

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT – Radio Split, emisija *Vikend program*, intervju povodom otvaranja izložbe „*Deset ljeta Europe: hrvatsko članstvo u Europskoj uniji*“ (novinarka: Ivona Jakić, intervju: Tomislav Čanković, 1. 7. 2023.).
- OTV, emisija „Svakodnevice“ intervju vezano uz zajedničko pedagoško događanje i Edukativnu muzejsku akciju „HISMUS I AMZ ZA(JEDNO)“, (novinarka: Franka Ljubičić, intervju: Jelena Roboz, 15. 5. 2023.)

- HRT 3, emisija „Art a la Card“, obnova HPM-a (novinarka: Oka Ričko), intervju Matea Brstilo Rešetar, 18. 5. 2023.)
- TV Kanal Ri - „Televizija Vrbovsko“, promotivna emisija vezana uz Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu (novinarka Tatjana Kušić, izjave: Jelena Roboz i Predrag Milošević, 24. 7. 2023.)

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- oglašavanje on-line izložbi i sadržaja (Petra Braun, Ana Filep, Jelena Roboz)
- obavještavanje javnosti o muzejskim događanjima u HPM-u (Petra Braun, Ana Filep, Jelena Roboz)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

### Dodatak 1.

#### Posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja 2023.

mjesec	odrasli posjetitelji	učenici, studenti, umirovljenici (s popustom)	posjetitelji s besplatnim ulazom	Sveukupno (ukupan broj posjetitelja– zbroj)	stranci (već zbrojeno u sveukupnom broju)	Izložba (mjesto državanja, trajanje)
SIJEČANJ	0	0	1.950	<b>1.950</b>	0	18 ti je desetljeća tek (Narodni trg, Pula, 9.-14. 1.); (Forum, Zadar, 29.-31. 1.)
VELJAČA	0	0	2.050	<b>2.050</b>	0	18 ti je desetljeća tek (Forum, Zadar, 1.-4. 2.); (Strossmayerov trg, Zagreb 9.-15.2.)
OŽUJAK	/	/	/	/	/	/
TRAVANJ	/	/	/	/	/	/
SVIBANJ	/	/	/	/	/	/
LIPANJ	/	/	/	/	/	/
SRPANJ	0	0	1.500	<b>1.500</b>	0	Deset ljeta Europe (Europski trg, Zagreb, 1.-7. 7.)
KOLOVOZ	/	/	/	/	/	/
RUJAN	/	/	/	/	/	/
LISTOPAD	/	/	/	/	/	/
STUDENI	/	/	/	/	/	/
PROSINAC	329	0	110	<b>439</b>	0	Mač – jednom davno... (Galerija umjetnina grada S.B./ Kuća Brlić, Slavonski Brod, 14.-31. 12.)
<b>UKUPNO</b>	329	0	5.610	<b>5.939</b>	0	

**Dodatak 2:****Posjećenost stalnog postava Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2023.**

<b>Vrsta prodanih karata</b>	<b>Broj posjetitelja</b>
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	259
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	290
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	63
<b>Ukupno</b>	<b>612</b>
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	13

**Dodatak 3:****Posjećenost edukativnih programa Hrvatskog povijesnog muzeja u gostima (veljača – listopad 2023.):**

<b>Vrsta edukativnih događanja / promocije</b>	<b>Broj sudionika</b>
Edukativne radionice „HISMUS kod vas“	421
III. Zrinijada	79
28. EMA	976
Radionica „Some where Neighbors“	25
<b>Ukupno</b>	<b>1504</b>

<b>SVEUKUPNA POSJEĆENOST IZLOŽBI HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA U 2023. GODINI</b>	<b>8055</b>
---	-------------

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (*u %*)**

- RH 51,08 %
- lokalna samouprava 0,34 %
- vlastiti prihod 0,54 %
- sponzorstvo /
- donacije /
- EU fondovi 48,04 %

### **15.2. Investicije (*u kn*)**

- RH 1.984.930,32 EUR
- EU fondovi 3.076.520,88 EUR

**Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2023. godini ostvarili su svi djelatnici Hrvatskog povijesnog muzeja u pogledu provođenja mjera preventivne zaštite preseljenja muzejske građe i muzejske dokumentacije nakon potresa, poslova vezanih za obnovu te stručnog rada na prvom stalnom postavu:**

Stručni djelatnici muzeja:

Balog Vojak, Jelena, muzejska savjetnica dokumentaristica  
Barić, Mislav, kustos - Zbirka zastava i zastavnih vrpci i Zbirka odora  
Bošnjak, Leon, kustos - Zbirka oružja  
Braun, Petra, viša kustosica - Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka  
Brstilo Rešetar, Matea, viša kustosica - Zbirka heraldike i sfragistike  
Čanković, Tomislav, kustos - Dokumentarna zbirka II  
Filep, Ana, muzejska savjetnica - Informacijsko-dokumentacijski odjel  
Gotić, Kristijan, viši kustos - Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka i Arheološka zbirka  
dr.sc. Kokeza, Ivan, kustos – Zbirka slika, grafika i skulptura  
Mladinov, Maja, viša knjižničarka  
Neveščanin, Ivica, muzejski savjetnik - Zbirka fotografija, filmova i negativa  
mr.sc. Pavičić, Snježana, muzejska savjetnica - Likovna zbirka 20.st. i Sakralna zbirka  
Pokupčić, Maša, kustosica - Likovna zbirka 20. st. i Sakralna zbirka  
Vrbanec, Magdalena, kustosica - Zbirka zastava i zastavnih vrpci i Zbirka odora  
Vukičević, Iva Katarina, kustosica - Kartografska zbirka  
Roboz, Jelena, viša kustosica pedagoginja  
Seiwerth, Nikola, kustos - Zbirka fotografija, filmova i negativa  
Smetko, Andreja, muzejska savjetnica - Zbirka predmeta iz svakodnevnog života  
Šimunović, Nikolina, kustosica - Dokumentarna zbirka I

Asić, Ivana, viša fotografkinja

Šinkić, Zdenka, viša informatičarka

Milošević, Predrag, čuvar muzejskih izložbi (Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu)

Preparatori i muzejski tehničar:

Zrakić, Mario, muzejski tehničar

Jušić, Mirana, viši restaurator-tehničar (metal)

Margaretić, Ivo, restaurator-tehničar (metal)

Solić, Ozren, viši restaurator-tehničar (papir)

Uprava:

Brstilo Rešetar, Matea, ravnateljica

Herceg, Martina viša stručna savjetnica pravne struke

Novotny, Dijana, viša stručna savjetnica ekonomske struke

Harmina Hosta, Sandra, voditeljica ureda ravnateljice

Voditelj tehničke službe:

Ivica Tarle

Spremačice:

Šipić, Blaženka

Pavić, Ana