



GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2023. GODINU

Hrvatski športski muzej

Praška 2/II, 10 000 Zagreb

www.sportski-muzej.hr

e-mail: info@sportski-muzej.hr

Tijekom 2023. godine, Hrvatski športski muzej nastavio je s radom na otvorenju muzeja za javnost, osobito poduzimajući aktivnosti predstavljene kasnije u ovom izvješću.

Počevši od siječnja 2021. godine, Hrvatski športski muzej donekle je normalizirao svoj rad useljenjem u privremene urede u Basaričekovoj 24 u Zagrebu, odnosno prostore koje je dobio na uporabu od Galerije Klovićevi dvori. Stanje zgrade u kojoj su se prethodno nalaze prostorije Hrvatskog športskog muzeja na adresi Praška 2 značajno se pogoršalo tijekom 2022. godine, što je dovelo do evakuacije cjelokupne građe Muzeja zbog prodora vode u prostorije. Sva muzejska građa Hrvatskog športskog muzeja izmještena je u čuvaonice Hrvatskog državnog arhiva u Kerestincu do obnove ili pronalaska trajnog rješenja.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2023. godine, u Hrvatski športski muzej je temeljem otkupa i darovanja građe uneseno sveukupno 2.055 jedinica građe.

1.1. Kupnja

Otkupom je tijekom 2023. godine u Hrvatski športski muzej uneseno 1.849 jedinica građe, i to:

- Od I.J. otkupljeno je 170 iskaznica Savez hokej na travi Jugoslavije - HK Marathon, Zagreb, 11 crno-bijelih fotografija HK Marathon iz Zagreba (muški i ženski pripadnici skupine u sportu hokej na travi) te Diploma SK Željezničar Zagreb iz 1927.;
- Od D.K. otkupljena je građa vezana uz FD Dinamo: kolektivna putovnica FD Dinamo i izvještaj s putovanja na nogometnu utakmicu u Trst 1948. godine;



- Od I.J. otkupljene su iskaznice vezane uz skijanje Nikola Wurth, Tomislav Wirth, Boris Gjivan, Mladen Gluhak, program regata Fiskulturnog odbora Zagreba 1946 te dvije bilježnice s novinskim fotografijama o nogometnu „Nogometashi svih država svijeta“;
- Od I.J. otkupljene su 2 sokolske publikacije, knjiga 15 godina RK Jedinstvo Zagreb iz 1973., Ski naočale Ghetaldus, Maskota Waldi s Olimpijskih igara u Münchenu 1972 te Salveta Univerzijada Zagreb 1987.;
- Od I.J. otkupljeno je 13 iskaznica skijanje, 2 medalje atletičara Franje Mihalića, Programi veslačkih utrka: Prvenstvo NRH 1950. i Prvenstvo Zagreba 1946 te tiskani materijali sa žigica na temu sportova;
- Od I.J. otkupljen je golmanski dres rukometaša Vlade Šole;
- Od B.H. otkupljena je ostavština nogometnog igrača i trenera Ivana Đalme Markovića koja obuhvaća sveukupno 1.622 jedinice građe, a uključuje fotografije, opremu i rekvizite, medalje i plakete, dokumentarnu građu te razne druge predmete poput amblema, razglednica, znački i zastavica.

1.2. Darovanje

Darovanje građe nastavlja biti glavni oblik prinove građe u Hrvatski športski muzej te je tijekom 2023. godine na taj način u Muzej uneseno sveukupno 206 jedinica građe.

Darovanjem je prikupljena sljedeća građa:

- N.P. darovala je crno-bijele fotografije Branka Becića i to 21 fotografiju, 1 članak iz novina te 10 jedinica dokumentarne građe;
- H.S. darovao je sveukupno 55 jedinica građe: 14 fotografija, 3 presnimka starijih fotografija tematike streljaštva, 14 plaketa i pokala, 13 medalja, 7 predmeta opreme i rekvizita, značke, amblemi, bedževi, privjesci i akreditacija;
- M.S. darovao je akreditaciju Snow Queen Trophy 2023. i ulaznicu GNK Dinamo-HNK Hajduk;
- D.B. darovala je informacijski letak vezan uz ulaznice, pravila odijevanja za Qatar 2022 FIFA svjetsko prvenstvo, 2 ulaznice Croatia vs Belgium 01/12/2022 i jedna ulaznica Croatia vs Canada 27/11/2022 Qatar 2022 te Akreditaciju Iran V. USA 29/11/2022;
- T.Š. darovao je 14 razglednica upućenih Mati Šiljkoviću vezane uz javljanja nogometaša, 1937/1943.;
- T.S. darovao je sveukupno 50 predmeta, i to: veslo osmerac, veslački kombinezon, medalje, plakat i diplome OI Sydney 2000; srebrna medalja sa svjetskog prvenstva 2001.; 5 medalja i dres svjetski kup; medalja Henley regata; ručni sat Windremere kup; 5 medalja sveučilišnih utrka osmeraca; 10 znački i bedževa, 4 fotografije; 3 spomen medalje POI;



- B.J.R. darovala je hlačice, tenisice i akreditaciju s Olimpijskih igara u Sydneyu, 2000.;
- S.P. darovala je potpisani atletski disk;
- PDS Velebit darovao je Pokal orijentacijskog natjecanja PDS Velebit Zagreb, 1952.;
- Hrvatski olimpijski odbor darovao je Baklju i spomen medalju Olimpijskih igara Tokio 2020. te baklju i spomen medalju Olimpijskih igara Peking 2022.;
- B.Š. darovao je bedž s alpinističke ekspedicije Everest 1989.;
- L.M. darovao je dres Hrvatske nogometne reprezentacije sa finala Svjetskog prvenstva 2018.;
- Konjičko društvo Zagreb darovalo je jahaće čizme Zdravka Marušića, oko 1970te i pokale iz društva;
- A.H. darovala je predmete Božidara Kanajeta – Boke, i to sprave za penjanje i spuštanje: desender, gibbs, karabiner, sajla;
- N.Č. darovao je 3 hrvačka dresa, dres NK Španško te knjigu Josip Čorak, Hrvački as iz Like, autora Eduarda Hemara;
- S.D.Š. darovala je haljinu sa Europskog prvenstva u umjetničkom klizanju u Innsbrucku 1981., haljinu vjerojatno korištenu na nastupu na Olimpijskim igrama u Sarajevu 1984., trenirku s Olimpijskih igara u Sarajevu 1984., te gornji dio trenirke sa Olimpijskih igara u Sarajevu 1984. u bijeloj boji, tenisice s Olimpijskih igara u Sarajevu 1984., klizaljke vjerojatno korištene na nastupu na Olimpijskim igrama u Sarajevu 1984., 3 plakata Olimpijskih igara u Sarajevu 1984., diplomu o sudjelovanju na Olimpijskim igrama u Sarajevu 1984., diplomu Zlatne piruete Zagreb 1984., 1 fotografiju, karikaturu Sande Dubravčić autora Rudija Stipkovića, brošuru Dom sportova, naslovnice SN revije, prijelazni pokal za najbolji plasman jugoslavenskog predstavnika na Zlatnoj pirueti Zagreb iz 1980. te pokal Sportskih novosti za najbolju sportašicu Hrvatske 1979. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U sklopu Zbirke fotografija, nakon provedene digitalizacija određenog broja negativa Sportskih novosti te određenog broja negativa Radiše Mladenovića, isti su pohranjeni u nove pergamenske uložnice, smješteni u beskiselinsku kutiju te označeni redosljedom koji odgovara onom na mediju za pohranu podataka gdje su digitalizirani negativni pohranjeni.

U sklopu Zbirke arhivskog gradiva razvrstano je 13 kutija građe u Osobnom fondu Franje Bučara te provedeno raspoređivanje dokumenata u odgovarajuće beskiselinske omotnice i preklapne mape. Tijekom 2023. godine nabavljen je i sanduk kako bi se



izdvojila građa iz Osobnog fonda Vješeslava Zrnca koji se trenutno nalazi u Kerestincu. Građa namijenjena za Osobni fond Ivana Đalme Markovića razvrstana je u 20 arhivskih kutija.

Tijekom 2023. godine provedena je reorganizacija građe pohranjene u depoima u Kerestincu te je pritom provedeno izdvajanje i pakiranje predmeta za potrebe stalnog postava.

2.3. Restauracija

Tijekom 2023. godine provedeno je 12 restauracija koristeći usluge vanjskih suradnika, a još 2 predmeta predani su na restauraciju krajem godine s očekivanim dovršetkom početkom 2024. godine.

Restauratorica Irena Medić za Hrvatski športski muzej restaurirala je:

- 8 dokumenata za stalni postav: HŠPOM-9851 Raspored I.Hrvatske srednjoškolske gimnastičke svečanosti, Zagreb, 1905. HŠPOM-10756 Cjenik vozničkih karata Športske žičare "Sljeme", oko 1950. HŠPOM-11031 Iskaznica Marijana Polića člana Tennis kluba Zagreb, 1927. HŠPOM-11053 Akreditacija Fritz Metznera sa Olimpijskih igara u Amsterdamu 1928. HŠPOM-28866 Dnevnik tečaja za učitelje gimnastike, 1894-1895. HŠPOM-29180 Nacrt osnova jašione Hrvatskog konjaničkog sokola Matica u Zagrebu, 1926. HŠPOM-10758 Sudačka akreditacija Petra Goića sa održanih Mediteranskih igara u Splitu, 1979. HŠPOM-10354 Svjedodžba Ženskog liceja zagrebačkog, 1893.
- 2 dokumenta: HŠPOM-29525 Kolektivna putovnica članova nogometne ekipe FD Dinama, 1948. HŠPOM-29526 Izvještaj o putovanju nogometne ekipe FD Dinamo u Trst, 1948.
- Krajem 2023. godine predane su na restauraciju 2 akreditacije: HŠPOM-11255 Akreditacija Biserke Golub (Vrbek) sa Mediteranskih igara u Splitu, 1979. HŠPOM-11055 Akreditacija Zorana Kačića sa Olimpijskih igara u Montrealu 1976.

Restauratorica Ana Franić za Hrvatski športski muzej restaurirala je:

- HŠPOM-ME002892 Pokal Branka Kallaya za prvo mjesti u skoku u dalj na Balkanskim igrama Zagreb 1934, - samo poklopac koji je oštećen;
- HŠPOM-ME006012 Medalja Prvenstva Hrvatske i Slavonije na 12 km Podsused – Samobor 1912.



3. DOKUMENTACIJA

Svi predmeti su dokumentirani u programu Modulor++ .

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2023. godine izvršeno je **377** upisa u inventarnu knjigu, od čega po zbirkama:

- Zbirka medalja i značaka: 50
- Zbirka diploma i plakata: 217
- Zbirka sportske opreme i rekvizita: 5
- Zbirka fotografija: 99
- Zbirka sportskog tekstila: 3
- Zbirka sportskih suvenira i memorabilija: 3

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Tijekom 2023. godine izvršeno je **377** upisa u katalog muzejskih predmeta, od čega po zbirkama:

- Zbirka medalja i značaka: 50
- Zbirka diploma i plakata: 217
- Zbirka sportske opreme i rekvizita: 5
- Zbirka fotografija: 99
- Zbirka sportskog tekstila: 3
- Zbirka sportskih suvenira i memorabilija: 3

3.9. Ostalo

Provedena je računalna obrada snimaka plakata koji su digitalizirani u okviru projekta e-Kultura. Učitavanje snimaka izvršeno je u bazu podataka Modulor++ te je uneseno ukupno 259 snimaka plakata.

Po upisu započeta je priprema za prijenos upisa u sustav e-Kultura.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2023. godine u knjižnicu Hrvatskog športskog muzeja uneseno je sveukupno **537** publikacija, od čega **50** knjiga, **462** primjeraka dnevnih novina, **16** časopisa te **9** brošura.



4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2023. godine za knjižnicu Hrvatskog športskog muzeja u sustavu K++ izrađeno je 315 katalognih zapisa za publikacije te su isti klasificirani.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Tijekom 2023. godine nastavljen je redovan rad zaštite knjižne građe koji uključuje:

- Selekciju i izdvajanje posebno osjetljive građe na rasterećenije police, i
- Čišćenje građe od prašine.

U naporima za trajnije očuvanje građe, proveden je uvez 12 mjeseci dnevnih novina Sportske novosti, a izvršena je i selekcija, priprema i slanje na digitalizaciju sveukupno 125 publikacija.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Hrvatskog športskog muzeja predmet je čestih upita vanjskih korisnika. Tako je tijekom 2023. godine evidentirano:

- Opći upiti i informacijsko-referalne usluge: 188 odgovora;
- Tematska pretraživanja građe na zahtjev korisnika: 43 pretraživanja.

Na zahtjev korisnika i radi vršenja uvida u građu knjižnice, knjižnična građa dopremana je iz privremenih spremišta u Kerestincu u prostore Hrvatskog športskog muzeja u Zagrebu.

4.5. Ostalo

Knjižnica Hrvatskog športskog muzeja nastavila je suradnju sa Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom kao krovnom ustanovom za specijalne knjižnice. U sklopu te suradnje, tijekom 2023. godine izvršena je prilagodba novoobjavljenom Standardu za specijalne knjižnice.

Redovito su prikupljeni i unošeni podaci u stav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica, ispunjavani evidencijski listovi za specijalne knjižnice, podnošena izvješća o radu matičnoj službi Nacionalne i sveučilišne knjižnice te je izrađen i proveden godišnji plan rada.

U cilju prikupljanja građe o sportu i vezanim granama, knjižničar Luka Marin Vuco redovito je odlazio na teren radi selekcije građe ponuđene od potencijalnih donatora. Dio knjižne građe unesene u Hrvatski športski muzej tijekom 2023. godine nabavljen je na Interliberu.



5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U 2023. godini nastavljen je rad na pripremi stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja sa ciljanim završetkom radova i otvorenjem postava za javnost krajem 2024. godine.

Građevinski radovi prilagodbe prostora za potrebe postava Hrvatskog športskog muzeja u Zagrebu, Ilica 13/1 nastavljeni su tijekom godine. Najveći zahvat predstavljao je dovršetak obnove pročelja zgrade u kojoj će se nalaziti postav. Cjelokupni radovi privedeni su kraju do prosinca 2023. godine, kada je i izvršena primopredaja prostora.

U 2023. godini finaliziran je izvedbeni projekt stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja, čime je ispunjen uvjet za prelazak u sljedeću fazu projekta postava.

Projekt izrade stalnog postava u 2023. godini, stoga, započeo je sa posljednjom fazom izrade. U svibnju 2023. godine potpisani su prvi ugovori za izradu multimedijalnog sadržaja za postav – aplikacije, tekstova o sportovima i digitalnih sadržaja postava. Mjesec dana kasnije potpisan je ugovor za izradu pilot videa kojim se utvrdila koncepcija, stil i izgled video materijala namijenjenih za projekcije u stalnom postavu.

U prosincu 2023. godine završen je postupak nabave i potpisan ugovor za opremanje prostora stalnog postava – nabavu projektirane, gotove i multimedijske opreme te rasvjete.

Rad na stručnim aspektima postava nastavljen je tijekom cijele 2023. godine.

Nastavljen je rad na prikupljanju, obradi i pripremi predmeta za stalni postav. Istovremeno, vršena je selekcija predmeta za izlaganje u sklopu postava ili uključivanje u multimedijske sadržaje unutar postava. Za te potrebe, u drugoj polovici 2023. godine provedeno je fotografiranje predmeta za stalni postav.

Nastavljen je rad na usuglašavanju formata legendi uz izložke u stalnom postavu i na pisanju tekstova uz cjeline postava u suradnji sa autorom koncepcije i autoricom izvedbenog projekta postava.

U 2023. godini zabilježen je porast priljeva građe namijenjene za izlaganje u stalnom postavu, osobito u drugoj polovici godine. Porast je rezultat pojačanih napora u prikupljanju građe, a povišeni priljev očekuje se i u 2024. godini. Prikupljanje za postav se provodi ciljano, prema temama i cjelinama postava s osobitim naglaskom na prikupljanje građe kojom bi se cjeline postava upotpunile, s prioritarnim naglaskom na



cjelinama koje nisu cjelovito pokrivena građom u zbirkama Muzeja. Takvi nedostaci poglavito su vezani uz noviju povijest i najnovije događaje.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Krajem prosinca 2022. godine kustosica Ana Lucić Telišman započela je prebrojavanje te popisivanje fotografske građe sportskog foto-reportera Radiše Mladenovića. Fotografska građa je smještena u 21 kartonskoj kutiji, a odnosi se na različitu vrstu građe te različite sportske tematike (nogomet, košarka, atletika...) – negativi (crno-bijeli, color, DIA), fotografije (crno-bijele, color), CD-ovi te članci iz novina. Nakon 5 mjeseci prebrojavanja i popisivanja građe, zaključni broj iznosi sljedeće: 114 381 negativ, 11 083 fotografija, 1001 CD/disketa. Sveukupni zbroj svih vrsta građe iznosi: 126 429. Podaci su preuzeti iz Excel tablice koja je korištena kao glavni alat u prebrojavanju i popisivanju najvažnijih podataka, a svaka košuljica unutar kutije naznačena je rednim brojem radi lakšeg pregleda. Određeni broj negativa već je skeniran te je građa (samo negativi) premještena u nove beskiselinske kutije i označena novim oznakama. Sva građa koja pripada Radiši Mladenoviću ili je vezana uz njegov privatni život, odvojena je u zasebnu kutiju. Ta izdvojena kutija pregledana je po završetku prebrojavanja primarne građe, a građa u njoj je podijeljena na privatnu građu Radiše Mladenovića (negativi i fotografije), te građu ostalih autora-fotografa (negativi i fotografije).

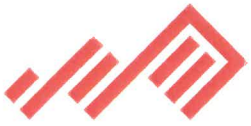
Za potrebe digitalizacije fotografske građe u sklopu projekta e-Kultura, prebrojano je i popisano ukupno 35.820 negativa Sportskih novosti.

Iz Zbirke fotografija odabrano je njih 10 za potrebe objave kratkog teksta o 30. obljetnici smrti košarkaša Dražena Petrovića na internetskoj stranici Hrvatskog športskog muzeja.

U Zbirci fotografija u Moduloru nadopunjeno je ukupno 29 upisa fotografija sa opisom i sadržajnom obradom.

U Zbirci arhivskog gradiva, nastavljen je rad na stručnom radu na temelju Osobnog fonda Franje Bučara od strane kustosice Martine Vargek. Popisano i tematski razvrstano 12 kutija, te je time popisano 5.447 dokumenata koji su prevedeni sa švedskog, bugarskog, njemačkog, poljskog, francuskog, slovenskog, norveškog i srpske cirilice.

Popisano i tematski razvrstano 5 kutija, te je time popisano 3,362 dokumenta koji su prevedeni sa švedskog, njemačkog, poljskog, slovenski, srpske cirilice.



6.4. Ekspertize

Tijekom 2023. godine izvršeno je popisivanje i procjena vrijednosti ostavštine nogometnog trenera Ivana Đalme Markovića za potrebe otkupa građe za muzej.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe snimanja dokumentarnog filma o nogometnom klubu Zrinjski iz Mostara, J.M. dobio je na uvid fotografsku građu vezanu uz Hrvatski sokol u Mostaru do 1914. godine te je izdvojeno 13 fotografija za upotrebu.

D.Š. dobio je na uvid fotografsku građu vezanu uz Bernarda Bajdu Vukasa, za potrebe pisanja monografije.

Za potrebe snimanja dokumentarnog filma o životu i djelu košarkaša Dražena Petrovića, I.G. dobila je na uvid fotografski građu vezanu uz košarkaša Dražena Petrovića tijekom 1980-ih i 1990-ih godina. Po odabiru izdvojena je 41 fotografija za upotrebu.

Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović u Zagrebu dana je na uvid fotografska građa Dražena Petrovića čiji je autor Radiša Mladenović te plakati vezani uz Dražena Petrovića. Fotografije i plakati traženi su u svrhu izložbe radi obilježavanja 30. godišnjice smrti Dražena Petrovića, koja se održala od 5. do 12. lipnja 2023. godine na Zrinjevcu u Zagrebu. Po odabiru izdvojeno je 11 fotografija.

R.Š. dobio je na uvid fotografsku građu vezanu uz košarkaša Dražena Petrovića. Fotografije su tražene u svrhu pisanja i izdavanja publikacije monografije posvećene životu i djelu Dražena Petrovića. Nakon osobnog pregleda građe uz prisustvo kustosa, odabrano je 126 fotografija.

S.H. dobio je na uvid fotografsku građu vezanu uz košarkaša Dražena Petrovića. Fotografije su tražene u svrhu publikacije priloga u dnevnim novinama Večernji list posvećenog životu i djelu Dražena Petrovića, a povodom godišnjice smrti Dražena Petrovića. Nakon pregleda fotografske građe vezane uz temu, napravljen je odabir od 32 fotografije.

K.B. predala je zahtjev za fotografijama Dražena Petrovića, poradi stvaranja televizijskog priloga radi obilježavanja 30. obljetnice smrti Dražena Petrovića, koji se emitirao uživo 06.06. i 07.06.2023. godine. Vlastitim odabirom kustosice Ane Lucić Telišman ustupljeno joj je sveukupan broj od 7 fotografija.

A.H. iz Hrvatskog leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, predala je zahtjev za fotografijama Dražena Petrovića u svrhu internetske objave na Facebook stranicama



zavoda, a povodom 30. godišnjice smrti košarkaša. Na uvid su poslane 4 fotografije, od kojih je odabrano 2 za objavu.

P.M. javio se za molbom ustupanja fotografija hrvatske vaterpolo reprezentacije na Olimpijskim igrama u Atlanti 1996. godine te fotografije hrvatske vaterpolo reprezentacije u Budimpešti 2017. godine povodom pisanja knjige o 70 godina vaterpola u Šibeniku u izdavaštvu Vaterpolskog kluba Solaris. Po odabiru, ustupljeno mu je korištenje triju fotografija autora Radiše Mladenovića.

Muzeju grada Zagreba dani su na uporabu dokumenti vezani uz Josipa Hanuša i Franju Hochmana radi pripreme izložbe posvećene Česima koji su djelovali u Zagrebu.

Za potrebe međunarodnog projekta „International Council on Archives“ predani su podaci o Zbirci arhivskog gradiva Hrvatskog športskog muzeja radi uvrštavanja u Indeks sportskih arhiva, na upit M.P.

D.M. dana je na uvid građa vezana uz korespondenciju Dore Pejačević i Franje Bučara.

Na upit D.K. pripremljeno je 6 arhivskih kutija za pregled građe na temu košarke.

Popis svih fondova Zbirke arhivskog gradiva razvrstan je radi lakšeg davanja na uvid vanjskim korisnicima.

Konjičkom društvu Zagreb su za potrebe izložbe povodom 80-e obljetnice hipodroma Zagreb dana dva dokumenta te fotografije hipodroma.

Za pregled od strane predstavnika udruge Zagreb moj grad, dana je na uvid građe Milke Babović.

Radi provođenja istraživanja, Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu dana je na uvid građa vezana uz košarku do 2. Svjetskog rata.

A.K. dana je na uvid građa vezana uz ženski sport na području Trešnjevke u Zagrebu.

Muzeju Turopolja ustupljene su snimke plakata radi izlaganja u sklopu izložbe o velikogoričkom sportu.

U sklopu inicijative za osnivanje Muzeja košarke u Zadru, izvršena je priprema i odabir fotografija na temu košarke u Zadru.

Na upit J.G. dane su na uvid fotografije Božene Vrbanc Goleš.

Sportskim novostima dane su na uvid i korištenje fotografije i plakati vezani uz Dražena Petrovića.



L.M.B. dani su na uvid predmeti vezani za vizualni identitet Balkanskih igara tijekom međuratnog i poslijeratnog razdoblja.

J.G. dane su na uvid fotografije iz biografskih omota sportaša radi pripreme knjige o hrvatskim sportskim dužnosnicima.

Na upit Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u Puli, posuđeni su predmeti za izložbu o nogometu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosice Petra Husain Pustaj i Martina Vargek sudjelovala je na 26. seminaru Arhivi, Muzeji, knjižnice na temu Zaštita u kriznim situacijama. Održale su izlaganje Zbirka fotografija - izazovi uslijed koronavirusa i dva potresa/Projekt „Utjecaj koronavirusa na sportaše“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kustos Marijan Sutlović pisao je pregledne članke o aktivnostima Hrvatskog športskog muzeja u lipnju i prosincu za časopis Olimp, Hrvatskog olimpijskog odbora,

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosi Ana Lucić Telišman i Marijan Sutlović dana 09. svibnja 2023. godine sudjelovali su na MDC-ovoj online radionici "S knjigom kroz stalni postav" koja je bila posvećena publikacijama koje muzeji priređuju uz svoje stalne postavne (izložbe), poput različitih vrsta muzejskih vodiča u tiskanom ili elektroničkom obliku, kataloga stalnog postava, letaka, karata, mapa i cijelog niza edukativnih publikacija, kao i suvenirskog nakladničkog programa.

Kustosica Ana Lucić Telišman dana 06. lipnja 2023. godine sudjelovala je na MDC-ovoj online radionici "Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki", kroz koju se predstavila nova mobilna aplikacija i popratni modul za upravljanje revizijom muzejskih zbirki prema novom Pravilniku.

Kustosica Ana Lucić Telišman dana 13. lipnja 2023. godine sudjelovala je na predavanju i diskusiji u sklopu Erasmus+ projekta: Baština i obrazovanje odraslih, koje se održalo u dvorani Arheološkog muzeja u Zagrebu. Predavanjem se predstavio čitav niz digitalnih rješenja korištenih u edukaciji mladih te njihove prednosti i koristi u muzejskoj edukaciji (poticanje kreativnosti, aktivno sudjelovanje i dublje razumijevanje sadržaja muzeja, dostupnost, inkluzivnost i prilagodljivost itd.). Panel diskusijom otvorila su se brojna pitanja vezana uz ulogu digitalnih narativa u muzejskom kontekstu, a panelisti su na



vlastitim primjerima rada iznijeli najnovije trendove, inovacije i primjere dobrih praksi u korištenju digitalnih medija za pripovijedanje i stvaranje priča u muzejima.

Kustosica Martina Vargek sudjelovala je na fonetskoj radionici u kazalištu „Točka na i“ s ciljem usavršavanja glasa i izgovora za potrebe snimanja prilagodbe izložbi i stalnog postava za slijepe i slabovidne osobe. Po završetku radionice, održana je završna izvedba u Kazalištu Mala scena.

Kustosica Martina Vargek sudjelovala je na radionici Primjena tehnologije ulančanih blokova u baštinskim institucijama.

Kustos Marijan Sutlović upućen je u razdoblju od 28. do 30. rujna 2023. godine na studijsko putovanje u Bratislavu i Prag, s ciljem razgleda stalnih postava Narodnog muzeja u Pragu i Bratislavi te prikupljanja iskustava sa izradom novih stalnih postava. Tom prilikom održan je sastanak sa stručnim djelatnicima iz praškog muzeja radi razmjene iskustava.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici Hrvatskog športskog muzeja imali su savjetodavnu ulogu u realizaciji projekta "Virtualni uspon na Klek" u Alpinističkoj zbirci Zavičajnog muzeja Ogulin.

Bugarska novinarka i spisateljica Diana Glasnova prevela je 10 naslova novinskih članaka s bugarskog jezika iz Osobnog fonda Franje Bučara za potrebe obrade fonda.

Provedene su konzultacije s Marijanom Bosnarom, arhivskim savjetnikom iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu vezane uz prikupljanje građe koja nije po vrsti papir.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Knjižničar Luka Marin Vuco obavljao je poslove lekture i uređivanja članka za mrežnu stranicu Muzeja i članaka o djelatnosti Muzeja za objave u medijima.

Kustos Marijan Sutlović obavio je recenziju Olimpijske početnice, autorice Ane Popovčić.

U sklopu pokretanja projekta časopisa „Povijest hrvatskog sporta“, kustos Marijan Sutlović i knjižničar Luka Marin Vuco predloženi su kao predstavnici Hrvatskog športskog muzeja u uredništvu časopisa.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dio djelatnika Hrvatskog športskog muzeja članovi su Hrvatskog društva za povijest športa.



6.12. Informatički poslovi muzeja

Vanjski suradnik Robert Valai digitalizirao je 35.517 negativa u sklopu višegodišnjeg projekta digitalizacije i identifikacije fotografija koju Hrvatski športski muzej provodi u suradnji sa vanjskim suradnicima – sportskim fotografima i novinarima.

U sklopu projekta e-Kultura provedena je digitalizacija 31.788 negativa Sportskih novosti različite sportske tematike. Po povratku u muzej, sva građa Sportskih novosti smještena je u posebnu beskiselinu kutiju te je naznačena da je digitalizirana u sklopu projekta e-Kultura, na kutiji su navedeni datumi te točna količina skenirane građe, kao i gdje je pohranjena u digitalnom formatu.

Za potrebe ustupanja građe vezano uz upit za fotografije hrvatske vaterpolo reprezentacije na Olimpijskim igrama u Atlanti 1996. godine digitalizirano je i obrađeno 5 negativa Radiše Mladenovića.

Kustos Marijan Sutlović pisao je članke za mrežnu stranicu Muzeja, a osobito prigodom obljetnice pogibije Dražena Petrovića te o održavanju igraonica Bučarove igre u vrtiću Krijesnice.

6.13. Ostalo

Za potrebe projekta stalnog postava, knjižničar Luka Marin Vuco tijekom 2023. godine vršio je pretragu nacionalne periodike te popisivanje značajnih novinskih članaka i naslovnica sukladno popisu tema i cjelina stalnog postava.

Kustosica Martina Vargek prilagodila je izložbu o životu i djelovanju Franje Bučara za slijepe i slabovidne osobe izradom audiodeskripcijom tekstova i opisom tri predmeta. Tiskan je QR kod radi pristupa dodatnim sadržajima, te je bilo potrebno ponoviti snimanje uvodnog djela.

U sklopu priprema izložbe o povijesti paraplimanja, kustosica Martina Vargek provela je snimanje intervjua na bazenima SD Mladost s Rokom Mikelinom Oparom, Kristijanom Vincetićem, Dinom Sinovčićem, Anom Sršen i Emmom Mečić. Naknadno, u Dubrovniku je snimljen intervjue s Mihovilom Španjom. Za sve intervjue su izrađeni transkripti radi prilagodbe za gluhe i nagluhe osobe.

Primjerci kataloga kojima je izdavač Hrvatski športski muzej predani su MDC-u radi sudjelovanja na 42. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.

U sklopu projekta sadržajne obrade fotografija iz arhiva Sportskih novosti koji se provodi u suradnji sa Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, djelatnici Hrvatskog



športskog muzeja održali su sastanak s prof.dr.sc. Goranom Zlodijem, fotografom Robertom Valaiem i sportskim novinarima.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2023. godine, Hrvatski športski muzej održao je seriju izložbi. Sukladno planiranom rasporedu iz prethodnih godina, izložbe „Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.)“, „Tišina na sedmercu / Hrvatska rukometna reprezentacija gluhih“, „Hrvatski sokol“ i „Sport kao igra“ izlagane su tijekom godine u gostovanjima. Tijekom godine, a temeljem iznenadnog održavanja Europskog vaterpolskog prvenstva u Hrvatskoj, pripremljena je dopuna izložbe „Vaterpolo u Hrvatskoj – Stoljetni put do vrha Europe i Svijeta“ te je ista pripremljena za izlaganje početkom siječnja 2024. godine u Zagrebu.

Značajniji rad započeo je na pripremi izložbi planiranih za 2024. godinu. Izložba „Osam staza skrivenog okvira“ posvećena paraplivanju, paraplivateljima i njihovim uspjesima predviđena je za proljeće ili jesen 2024. godine. Izložba posvećena Olimpijskim igrama koju Hrvatski športski muzej radi u suradnji sa Arheološkim muzejom u Zagrebu i Hrvatskom olimpijskom akademijom planira se postaviti za vrijeme trajanja Olimpijskih igara u Parizu 2024. godine u ljeto 2024. godine.

Izložbe Hrvatskog športskog muzeja tijekom 2023. godine slijede ispod.

1. Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.)

- a. Mjesto održavanja i prostor: Hotel The Westin, Zagreb
- b. Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek i Đurđica Bojanić
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić
- e. Opseg (broj eksponata): 47 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):

Izložba prikazuje život i djelovanje Franje Bučara na razvoj sportova u Hrvatskoj.

Gostovala je povodom svečane dodjele nagrada najuspješnijim sportašima Hrvatskog paraolimpijskog odbora za 2022. godinu.



h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima, studentima, odraslima i osobama s invaliditetom

2. Tišina na sedmercu/Hrvatska rukometna reprezentacije gluhih

- a. Mjesto održavanja i prostor: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu, Split
- b. Vrijeme trajanja: 7. ožujka do 4. travnja 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić i Martina Vargek
- e. Opseg (broj eksponata): 39 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):

Izložba „Tišina na sedmercu“ prezentira povijest hrvatske rukometne reprezentacije gluhih i audiodeskripcijom tekstova, videomaterijala i tri predmeta prilagođena je slijepim i slabovidnim osobama koje pomoću QR koda mogu izabrati cjelinu koja ih zanima.

Izložbe su postavljene u atriju Sveučilišne galerije, a u sklopu kolegija „Sistematska kineziologija“ izvanredne profesorice Marijane Čavale održana je i radionica hrvatskog znakovnog jezika, na kojoj je gostovao i rukometaš Ilija Perak.

h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima, studentima, odraslima i osobama s invaliditetom

3. Franjo Bučar (25.11.1866.–26.12.1946)

- a. Mjesto održavanja i prostor: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu, Split
- b. Vrijeme trajanja: 7. ožujka do 4. travnja 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek i Đurđica Bojanić
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić
- e. Opseg (broj eksponata): 47 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):

Izložba prikazuje život i djelovanje Franje Bučara na razvoj sportova u Hrvatskoj.

Ovo je bilo prvo gostovanje na kojem je izložba u potpunosti prilagođena slijepim i slabovidnim osobama koje putem QR koda mogu odabrati temu koja ih zanima. Uz izložbu se nalazi i katalog na Brailleovom pismu i uvećanom crnom tisku.



- h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima, studentima, odraslima i osobama s invaliditetom

4. **Tišina na sedmercu/Hrvatska rukometna reprezentacije gluhih**

- a. Mjesto održavanja i prostor: Kineziološki fakultet u Osijeku, Osijek
- b. Vrijeme trajanja: 2. svibnja do 2. lipnja 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić i Martina Vargek
- e. Opseg (broj eksponata): 39 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):

Izložba „Tišina na sedmercu“ prezentira povijest hrvatske rukometne reprezentacije gluhih i audiodeskripcijom tekstova, videomaterijala i tri predmeta prilagođena je slijepim i slabovidnim osobama koje pomoću QR koda mogu izabrati cjelinu koja ih zanima.

Izložbe su postavljene na Kineziološkom fakultetu u Osijeku povodom obilježavanja trećih dana Fakulteta. U sklopu kolegija asistenta Zorana Špoljarića „Sport osoba s invaliditetom i djecom s poteškoćama u razvoju“ održana je radionica hrvatskog znakovnog jezika.

Teorijski dio radionice vodila je Mihaela Babić iz Hrvatskog sportskog saveza gluhih, dok su praktični dio vodili suradnica Osječkog sportskog saveza gluhih Nataša Kopunović, asistent Zoran Špoljarić i rukometaš Milivoj Uzurov, osvajač medalje na XIV. Svjetskim igrama gluhih u Kölnu 1981. godine.

- h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima, studentima, odraslima i osobama s invaliditetom.

5. **Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946)**

- a. Mjesto održavanja i prostor: Kineziološki fakultet u Osijeku, Osijek
- b. Vrijeme trajanja: 2. svibnja do 2. lipnja 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek i Đurđica Bojanić
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić
- e. Opseg (broj eksponata): 47 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):



Izložba prikazuje život i djelovanje Franje Bučara na razvoj sportova u Hrvatskoj.

- h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima, studentima, odraslima i osobama s invaliditetom

6. Tišina na sedmercu/Hrvatska rukometna reprezentacije gluhih

- a. Mjesto održavanja i prostor: Sportski centar Višnjik, Zadar
- b. Vrijeme trajanja: 23. do 26. lipnja 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić i Martina Vargek
- e. Opseg (broj eksponata): 39 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):

Izložba „Tišina na sedmercu“ prezentira povijest hrvatske rukometne reprezentacije gluhih i audiodeskripcijom tekstova, videomaterijala i tri predmeta prilagođena je slijepim i slabovidnim osobama koje pomoću QR koda mogu izabrati cjelinu koja ih zanima.

Izložba i predavanje su održani u sklopu 2. sportskog kampa za uključivanje gluhe djece u sport u organizaciji Hrvatskog sportskog saveza gluhih.

Predavanje je snimano za Z1 televiziju za emisiju „O nama za vas“.

- h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima, studentima, odraslima i osobama s invaliditetom.

7. Hrvatski sokol

- a. Mjesto održavanja i prostor: Sportfest Poreč, Dvorana Žatika
- b. Vrijeme trajanja: 13. do 15. listopada 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Đurđica Bojanić, Zrinko Čustonja
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić, Marijan Sutlović
- e. Kustos izložbe: Marijan Sutlović
- f. Opseg (broj eksponata): izložbeni panoi
- g. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- h. Tema (*kratak opis*):

Izložba posvećena Hrvatskom sokolu, tjelovježbenom društvu osnovanom 1874. godine koje je do početka Prvog svjetskog rata okupljalo 180 društava i više od 20.000 članova.



Hrvatski sokol bio najrašireniji i najmasovniji tjelovježbeni, sportski i društveni pokret u Hrvatskoj. Tjelovježba je bila temeljna aktivnost, ali razlozi osnivanja i ciljevi djelovanja bili su politički i ideološki: borba protiv germanizacije i mađarizacije, razvoj i očuvanje nacionalne svijesti te zauzimanje za bolji državno-pravni položaj Hrvatske u okvirima Austro-Ugarske, a kasnije Kraljevine Jugoslavije. Prvi sportski klubovi izrastaju iz sokolskih društava, a iz sokolskog pokreta proizašao je i Franjo Bučar, otac hrvatskog sporta.

- i. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena općoj publici.

8. Franjo Bučar (25.11.1866.–26.12.1946)

- a. Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski sabor, Zagreb
- b. Vrijeme trajanja: 24. do 27. studenog 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek i Đurđica Bojanić
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić
- e. Opseg (broj eksponata): 47 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):

Izložba je bila postavljena povodom dodjele Državne nagrade za sport Franjo Bučar u Hrvatskom saboru, te je tom prilikom za arhiv predan katalog izložbe i katalog izložbe na Brailleovom pismu.

Za potrebe ove izložbe uređen je dodatno tekst izvorne izložbe iz 2018. godine i napravljen novi tisak panoa s novim logom Hrvatskog športskog muzeja.

- h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena dobitnicima nagrade Franjo Bučar, uzvanicima, novinarima te posjetiteljima Hrvatskog sabora

9. Tišina na sedmercu/Hrvatska rukometna reprezentacije gluhih

- a. Mjesto održavanja i prostor: Sveučilište Josip Juraj Strossmayer /Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
- b. Vrijeme trajanja: 1. do 2. prosinca 2023. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Martina Vargek
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić i Martina Vargek
- e. Opseg (broj eksponata): 39 (izloženo na panoima)
- f. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- g. Tema (*kratak opis*):



Izložba „Tišina na sedmercu“ prezentira povijest hrvatske rukometne reprezentacije gluhih i audiodeskripcijom tekstova, videomaterijala i tri predmeta prilagođena je slijepim i slabovidnim osobama koje pomoću QR koda mogu izabrati cjelinu koja ih zanima.

Dana 1. prosinca 2023. godine u sklopu 3. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije osoba s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju gostovala je Izložba, povodom toga je autorica izložbe održala vodstvo kroz izložbu uz prigodno predavanje.

- h. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena učenicima, studentima, odraslima i osobama s invaliditetom.

10. Hrvatski sokol

- a. Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Nova Gradiška
- b. Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2023. godine do 20. siječnja 2024. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Đurđica Bojanić, Zrinko Čustonja
- d. Autor(i) likovnog postava: Sandro Đukić, Marijan Sutlović
- e. Kustos izložbe: Marijan Sutlović
- f. Opseg (broj eksponata): izložbeni panoi
- g. Web adresa: <https://sportski-muzej.hr/events/u-novoj-gradiski-gostovale-izlozbe-hrvatski-sokol-i-sport-kao-igra/>
- h. Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna
- i. Tema (*kratak opis*):

Izložba posvećena Hrvatskom sokolu, tjelovježbenom društvu osnovanom 1874. godine koje je do početka Prvog svjetskog rata okupljalo 180 društava i više od 20.000 članova.

Hrvatski sokol bio najrašireniji i najmasovniji tjelovježbeni, sportski i društveni pokret u Hrvatskoj. Tjelovježba je bila temeljna aktivnost, ali razlozi osnivanja i ciljevi djelovanja bili su politički i ideološki: borba protiv germanizacije i mađarizacije, razvoj i očuvanje nacionalne svijesti te zauzimanje za bolji državno-pravni položaj Hrvatske u okvirima Austro-Ugarske, a kasnije Kraljevine Jugoslavije. Prvi sportski klubovi izrastaju iz sokolskih društava, a iz sokolskog pokreta proizašao je i Franjo Bučar, otac hrvatskog sporta.

- j. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena općoj publici.

11. Sport kao igra

- a. Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Nova Gradiška
- b. Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2023. godine do 20. siječnja 2024. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Sutlović
- d. Autor(i) likovnog postava: Marijan Sutlović
- e. Opseg (broj eksponata): 69
- f. Web adresa: <https://sportski-muzej.hr/events/u-novoj-gradiski-gostovale-izlozbe-hrvatski-sokol-i-sport-kao-igra/>
- g. Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna
- h. Tema (*kratak opis*):

Izložba Sport kao igra nastala je u suradnji sa Etnografskim muzejom u Zagrebu u sklopu izložbenog projekta Igračke – djetinjstvo zauvijek, a kao gostujuća izložba prezentirana je Gradskom muzeju Nova Gradiška.

Hrvatski športski muzej predstavio je sportske rekvizite kakvima se nekada igralo i koji su zapravo igračke jer su sredstva za igru. Najstariji rekviziti potječu s kraja 19. i početka 20. stoljeća, a zanimljivo ih je promatrati u odnosu kako su izgledali nekada, a kako danas. S razvojem sporta mijenjali su se i sportski rekviziti, a često je tehnološki razvoj i unaprjeđenje sredstava za igru utjecao na mijenjanje tehnike i taktike u sportu. Primjerice, nekada su teniski reketi bili drveni sa žicama od životinjskih crijeva, a s razvojem reketa od suvremenih materijala igra se bitno ubrzava. Dječja igra je na neki način preteča sporta pa su izloženi i dječji rekviziti poput tricikla i koturaljki.

- i. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena općoj publici.

12. Vaterpolo u Hrvatskoj – Stoljetni put do vrha Europe i Svijeta

- a. Mjesto održavanja i prostor: bazen na Mladosti, Zagreb
- b. Vrijeme trajanja: 4. siječnja do 28. veljače 2024. godine
- c. Autor(i) stručne koncepcije: Petra Husain Pustaj, Marijan Sutlović i Dean Bauer
- d. Autor(i) likovnog postava: Zlatko Jurić
- e. Opseg (broj eksponata): izložbeni panoi
- f. Web adresa: <https://sportski-muzej.hr/events/u-zagrebu-zaronite-u-sjajnu-povijest-hrvatskoga-vaterpola/>
- g. Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna
- h. Tema (*kratak opis*):



Hrvatski športski muzej u suradnji s Hrvatskim vaterpolskim savezom predstavio je izložbu o počecima vaterpola, bogatoj tradiciji i najvećim uspjesima hrvatskog vaterpola povodom 36. Europskog vaterpolskog prvenstva koje se održalo u Dubrovniku i Zagrebu 4. do 16. siječnja 2024.

Vaterpolo je u Hrvatskoj najtrofejniji momčadski sport, a njegova snaga počiva na stoljetnoj tradiciji klubova koji su davali igrače za državne reprezentacije koje su u više navrata bile na svjetskom i olimpijskom tronu. Na izložbi su predstavljeni najveći reprezentativni uspjesi Hrvatske i ranije Jugoslavije u kojoj su hrvatski igrači činili okosnicu. Posebno su izdvojeni klubovi s najvećom tradicijom koji su osvajali titule europskih prvaka, a to su: Jug, Mladost, Jadran i POŠK. Igrači i treneri koji su obilježili pojedine generacije zasebno su predstavljeni. Na izložbi je prikazan razvoj ženskog vaterpola i reprezentacije u Hrvatskoj. Temelj razvoja sporta je adekvatna infrastruktura pa smo prikazali gdje se sve nekada igrao vaterpolo, kako su nastajali prvi bazeni i kada se počeo igrati u zatvorenom što je omogućilo njegov razvoj na vrhunskoj razini..

- i. Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena općoj publici i posjetiteljima Europskog vaterpolskog prvenstva.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Hrvatski športski muzej izdao je katalog izložbe Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.).

Usporedno sa katalogom izložbe Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.), izdan prilagođeni katalog na Brailleovom pismu i uvećanom crnom tisku. Katalog je izrađen uz pomoć i u suradnji s Hrvatskim savezom slijepih.

10.2. Audiovizualna građa

Za potrebe izložbe Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.) tiskani su QR kodovi putem kojih je moguće pristupiti sadržajima za osobe s oštećenjem vida.

10.3. Elektroničke publikacije

Krajem 2023. godine održani su pripremni sastanci koji imaju za cilj pokretanje časopisa pod nazivom „Povijest hrvatskog sporta“. Prvo izdanje stručnog časopisa planirano je za 2024. godine u digitalnom obliku.



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Kustosica Martina Vargek održala je vodstva za posjetitelje na otvorenju izložbe „Tišina na sedmercu“ i „Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.)“ na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Splitu te „Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.)“ u hotelu The Westin u Zagrebu.

11.2. Predavanja

Knjižničar Luka Marin Vuco održao je seriju od 14 predavanja na temu povezanosti sporta i medicine u razrednim odjeljenjima Škole za medicinske sestre Vrapče u sklopu međuknjižnične posudbe literature iz tog područja.

Kustosica Martina Vargek u sklopu 3. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije osoba s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju održane dana 1. prosinca 2023. godine održala je vodstvo kroz izložbu „Tišina na sedmercu/Hrvatska rukometna reprezentacije gluhih“ te prigodno predavanje.

11.3. Radionice i igraonice

I. Bučarove igre u vrtiću Krijesnice (14. i 15. lipnja 2023. godine)

Za predškolce Dječjeg vrtića Krijesnice iz Krajiške ulice koji ove godine obilježava 140 godina djelovanja i najstariji je vrtić u gradu Zagrebu 14. i 15. lipnja održao sam sportske igraonice pod nazivom Bučarove igre. Za skupine Bobice, Jagodice i Krijesnice pripremio smo stare igre koje je prikupio Franjo Bučar za nastavu tjelesnog odgoja kako bi potaknuo djecu da se kroz igru što više kreću i fizički razvijaju. Igre sadrže kombinacije individualnih i grupnih vježbi, a imaju zanimljive tradicijske nazive: vuka i ovce, mostića i željeznice, vrući krumpir i druge. Djecu sam kratko upoznao sa Franjom Bučarom i počecima tjelesne kulture u Hrvatskoj. Održane su sveukupno 3 igraonice za 56 polaznika.

II. Prezentacije povijesti košarke (28. do 31. kolovoza 2023. godine)

U sklopu Košarkaškog kampa Krešimir Ćosić koji se održao drugu godinu zaredom i namijenjen je za dječake i djevojčice u dobi od 8 i 9 godina održana je serija prezentacija o povijesti košarke. Kamp organizira Udruga Dani Krešimira Ćosića u suradnji s košarkaškim klubovima. Održane su tri prezentacije 28. kolovoza u OŠ Ivana Gundulića KK Vučići, 29. kolovoza KK Dinamo u vrtiću Rudeš i 31. kolovoza u OŠ Granešina KK Dubrava. Ukupan broj polaznika 60.



III. Bučarove igre u Osnovnoj školi Silvija Strahimira Kranjčevića u Senju (10. studenog 2023. godine)

Program popularizacije znanosti i STEM-a provodi Speleološko društvo Velebit zajedno uz Nacionalni park Sjeverni Velebit, s idejom da se učenicima kroz radionice predstave različita područja i teme. U Senju su uz sport teme bile klimatske promjene i bioraznolikost i georaznolikost. Održano je 17 igraonica za oko 400 učenika škole i za predškolce iz senjskog vrtića.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

<https://www.unist.hr/novosti/najave-i-doga%C4%91anja/poznata-lica-na-otvorenju-dviju-izlozbi-u-atrju-sveucilisne-knjiznice>

<https://slobodnadalmacija.hr/tag/tisina-na-sedmercu>

<https://www.unist.hr/novosti/radionica-znakovnog-jezika>

<https://visitsplit.com/hr/6061/izlozbe-tisina-na-sedmercu-i-franjo-bucar-2511866-26121946>

<https://www.svkst.unist.hr/index.php/novosti/tisina-na-sedmercu-i-franjo-bucar-25-11-1866-26-12-1946-izlozbe-hrvatskog-sportskog-muzeja-u-suradnji-s-hrvatskim-sportskim-savezom-gluhih-i-sveucilistem-u-s/>

<https://www.kifos.hr/izlozba-franjo-bucar-i-tisina-na-sedmercu/>

<https://www.icv.hr/2023/05/u-sklopu-dana-kinezioloskog-fakulteta-u-osijeku-dvije-izlozbe-franjo-bucar-prilagodjena-slijepim-i-slabovidnim-osobama-dok-tisina-na-sedmercu-predstavlja-povijes/>

<https://m.facebook.com/portal.Osijek/posts/685425683591581/>

<https://www.glas-slavonije.hr/521758/3/Putujuce-izlozbe-o-Franji-Bucaru-i-gluhim-sportasima>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/pogledajte-ove-legendarne-fotografije-koje-svjedoce-o-povijesti-hrvatskoga-sporta-15337952>

<https://visnjik.hr/galerija/tisina-na-sedmercu-izlozba-23-06-2023/>



<https://ezadar.net.hr/sport/4363343/mario-lusic-djecu-i-mlade-treba-ustrajno-podupirati-u-njihovim-aktivnostima/>

<https://www.kalelargainfo.hr/na-visnjiku-otvorena-izlozba-o-hrvatskoj-rukometnoj-reprezentaciji-gluhih/>

<https://radio.hrt.hr/radio-osijek/obavijesti/dani-kinezioloskog-fakulteta-osijek-uz-prigodne-izlozbe-10746795>

<http://www.uaos.unios.hr/3-medunarodna-umjetnicka-i-znanstvena-konferencija-osobe-s-invaliditetom-u-umjetnosti-znanosti-odgoju-i-obrazovanju-poziv-za-sudjelovanje/>

<https://posi.hr/u-osijeku-odrzana-3-medunarodna-umjetnicka-i-znanstvena-konferencija-osobe-s-invaliditetom-u-umjetnosti-znanosti-odgoju-i-obrazovanju/>

<https://www.ffos.unios.hr/znanost-post/3-medunarodna-umjetnicka-i-znanstvena-konferencija-osobe-s-invaliditetom-u-umjetnosti-znanosti-odgoju-i-obrazovanju-osijek/>

<https://www.kifos.hr/3-medunarodna-umjetnicka-i-znanstvena-konferencija-osobe-s-invaliditetom-u-umjetnosti-znanosti-odgoju-i-obrazovanju-poziv-za-sudjelovanje/>

<https://www.kifos.hr/wp-content/uploads/2023/12/Program-3.-Medunarodne-umjetnicke-i-znanstvene-konferencije-Osobe-s-invaliditetom-u-umjetnosti-znanosti-odgoju-i-obrazovanju-AUKOS-2023.pdf>

14.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Martina Vargek gostovala je pri Radiju Brač i Radiju Split, te TV Jadran radi predstavljanja izložbi „Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.)“ i „Tišina na sedmercu“ koje su gostovale na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

<https://www.youtube.com/watch?v=qESwdE3cS6Y>

Kustosica Martina Vargek gostovala je pri Hrvatskom radiju Osijek radi predstavljanja izložbi „Franjo Bučar (25.11.1866.-26.12.1946.)“ i „Tišina na sedmercu“ koje su gostovale na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Osijeku.

Predavanje kustosice Martine Vargek u sklopu izložbe „Tišina na sedmercu“ snimano je za Z1 televiziju, odnosno emisiju „O nama za vas“.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2023. godine, Hrvatski športski muzej zabilježio je 2.500 posjetitelja izložbi te 13.339 posjetitelja online izložbi, vijesti muzeja i mrežne stranice muzeja općenito.



15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 99,64 %
- lokalna samouprava 0 %
- vlastiti prihod 0,01 %
- sponzorstvo 0,35 %
- donacije 0 %

15.2. Investicije (u eur) 1.592.173,71 €

URBROJ: 70/2024

U Zagrebu, dana 27. ožujka 2024. godine

Izvešće izradio:

Andrej Krbec
Voditelj odjela Uprave
Hrvatski športski muzej

Damira Bilić
Ravnateljica
Hrvatski športski muzej

