

GODIŠNJE IZVJEŠĆE KABINETA GRAFIKE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA 2023. GODINU

Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

A. Hebranga 1

10000 Zagreb

tel. 01 4895153

www.kabinet-grafike.hazu.hr

kabgraf@hazu.hr

Djelatnici Kabineta grafike, u sastavu: upraviteljica i muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić (Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča), muzejska savjetnica Ružica Pepelko (Zbirka 20. i 21. stoljeća), viša kustosica Ana Petković Basletić (Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća te sekundarna dokumentacija), viša muzejska tehničarka i tajnica Tanja Lisec (administrativni poslovi) te preparator Ivo Ćurić (preventivna zaštita i opremanje), uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2023. godinu.

Zbog cjelovite obnove palače Vranyczany-Dobrinović nakon potresa te izmještanja i selidbe umjetnina u privremene čuvaonice izložbeni program realiziran je na virtualnim platformama i gostujućom izložbom.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.6. Ustupanje

Slijedom pravomoćnog rješenja o nasljeđivanju i Odobrenja Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike dana 18. rujna 2023. u prostoru Knjižnice HAZU predao je nasljedniku pok. Dane Reichsman, gospodinu Andrewu A. Reichsmanu, osam grafike iz svoje pohrane kako slijedi: Paul Cezanne: Kupači, litografija u boji, Paul Cezanne: Doručak u prirodi, litografija u boji, Pierre Bonnard: Antička scena, litografija, Pierre Auguste Renoir: Muški portret, litografija, Maurice Denis: Majka s djecom, bakropis, Pablo Picasso: Dvije žene i muškarac, suha igla, bakropis, Pablo Picasso: Tri gracije, suha igla, bakropis, Ivan Roch: Đakovo – katedrala, tonirani bakrorez.

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U privremenoj čuvaonici muzejski restaurator tehničar Ivo Ćurić nastavio je rad na preventivnoj zaštiti umjetnina (mehaničko čišćenje i opremanje). Opremljeno je ukupno 429 djela iz fundusa.

Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice, mape i role te pohranjeni u novi smještaj u ladičarima.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Sukladno odobrenom trogodišnjem programu restauratorsko-konzervatorskih radova (2023. – 2025.), pod voditeljstvom više konzervatorice- restauratorice za papir Danielom Ratkajec, u Kabinet grafike vraćeni su radovi obrađeni tijekom 2022. godine: dva crteža Vilka Gecana i plakat Toulouse-Lautreca; dok je u restauratorsko-konzervatorsku obradu za 2023. godinu predano osam umjetnina: tri crteža nepoznatog autora (inv. br. KG HAZU 1872; 3458; 6939) i jedna grafika A. Medulića (inv. br. KG HAZU 18187) iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća, crtež V. Bukovca (inv. br. KG HAZU 7728), dva crteža S. Šohaja (inv. br. KG HAZU 10243, inv. br. KG HAZU 14173) iz Zbirke 20. i 21. stoljeća i plakat Lj. Babića (inv.br. KG HAZU 1124 – II) iz Zbirke plakata.

1.6. Ustupanje

2.4. Ostalo

Radi strukturne i cjelovite obnove palače Vranyczyny-Dobrinović fundus Kabineta grafike, prethodno preventivno zaštićen i pripremljen, u siječnju 2023. godine evakuiran je u privremene čuvaonice. Koordinaciju i nadzor preseljenja muzejske građe i dokumentacije, stručne knjižne građe proveli su stručni djelatnici Kabineta grafike. Preseljenje je obuhvatilo premještanje 37 metalnih ladičara s građom, 9 metalnih ormara, pedesetak kutija/rola, kao i 20-tak posebno zaštićenih umjetnina velikog formata, te 70 metalnih sanduka. Slijedilo je organizirano izmještanje uredske opreme i preseljenje ureda na novu privremenu adresu.

Tijekom godine vraćeni su u smještaje mnogobrojni radovi iz fundusa koji su izvađeni iz originalne opreme za potrebe studijskih istraživanja, posudbi, preventivnog opremanja i restauracije. Vršena je cjelogodišnja kontrola organizacije smještaja umjetnina u privremenoj čuvaonici.

Pripremljen je i podnesen cjeloviti izvještaj o preseljenju umjetničke građe Kabineta grafike Gradskom zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode.

Radi izlaganja na izložbama opremljeno je i pakirano ukupno 60 umjetnina (I. Ćurić).

3. DOKUMENTACIJA

Nastavila se stručna obrada i valorizacija muzejske građe i dokumentacije.

3.1. Inventarna knjiga Kabineta grafike HAZU

Zbirka 20. i 21. stoljeća broji: 15060

Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća broji: 3316

Zbirka plakata broji: 4407

Zbirka grafičkih ploča broji: 535

3.2. Katalog muzejskih predmeta baza Modulor ++

Zbirka 20. i 21. stoljeća broji: 15060

Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća broji: 3316

Zbirka plakata broji: 4407

Zbirka grafičkih ploča broji: 535

3.3. Fototeka

Baza S++ broji: 841

Za potrebe realizacije izložbenog programa Kabineta grafike u virtualnom okruženju provedeno je fotografiranje 116 umjetnina iz fundusa: crteži S. Šohaj (44); crteži i grafike N. Kavurić-Kurtović (46); grafike i plakati B. Dogan (26). Fotografije je pripremio i prilagodio

za web Ivo Ćurić, restaurator tehničar. Za potrebe ustupanja građe radi objavljivanja u visokoj rezoluciji snimljeni su naslovnica i dva grafička lista s tri otiska iz grafičke mape Skizzen udn Eindrücke aus Dalmatien, Bosnien, Kroatish Zagorien udn Wien Tomislava Krizmana.

Za digitalnu bazu Modolor ++ fotografirano je i obrađeno 10 fotografija radova iz fundusa (I. Ćurić). Za istraživanja i priprema članka Fotografija u službi Krizmanove umjetnosti za zbornik povodom skupa Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti za pedeset i osam Krizmanovih fotografija u Kabinetu grafike utvrđena je konkretnija identifikacije prema lokalitetima te je predložen vremenski okvir njihova nastanka. Tijekom godine nastavljeno je sakupljanje, razvrstavanje i arhiviranje sekundarne muzejske dokumentacije.

3.6. Hemeroteka

Za hemeroteku prikupljena su 4 zapisa

3.9. Ostalo

U slijedećim fondovima računalne baze S++ stanje je sljedeće: medijateka broji 178 zapisa; fond izložbe broji 322 zapisa, fond posebna događanja broji 60 zapisa, fond pedagoška djelatnost broji 19 zapisa, fond izdavačka djelatnost broji 367 zapisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za priručnu biblioteku darovanjem i razmjenom prikupljena su 4 izdanja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Radi strukturne i cjelovite obnove palače Vranyczyny-Dobrinović priručna knjižnica Kabineta grafike, zaštićena je i izmještena u privremenu čuvaonicu.

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

Tijekom godine kustosice zbirke Kabineta grafike obavile su više stručnih ekspertiza te odgovorile na različite upite vanjskih stručnih domaćih i inozemnih korisnika.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za retrospektivnu izložbu Otona Ivekovića, Galeriji Klovićevi dvori posuđeno je osam Ivekovićevih radova iz fundusa, koji nisu bili uvršteni na izložbi.

Hrvatska Akademija znanosti i umjetnosti kao jedna je od partnerskih institucija Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku za izložbu Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma povodom 460 godina od smrti ovog velikog hrvatsko-talijanskog slikara i grafičara iz 16. stoljeća ustupila je tri vrijedne umjetnine iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća Kabineta

grafike. Crtež Judita i Holofern Julija J. Klovića te grafike Obraćanje sv. Pavla Cornelisa Corta prema Kloviću i Navještenje Giovannija Jacopa Caraglie, doprinose razumijevanju vremenskog i umjetničkog konteksta za Medulićeva djelovanja. Izložba se održala od 7. rujna do 3. prosinca 2023. godine.

S Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku u prosincu 2023. godine realizirana je gostujuća izložba Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU autorice Ružice Pepelko.

Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća

Dr. sc. Rhodi Eitel-Porter radi potrebe komparativne analize i atribucije pri katalogiziranju crteža starih majestora za Boijmans van Beuningen Museum u Rotterdamu ustupljena je na uvid fotografija u visokoj rezoluciji crteža J. J. Klovića Judita i Holoferno.

Na zahtjev Silvie Massa, Getty Paper Project postdoktorantica, iz Kupferstich-Kabinetta Staatlich Kunstsammlungen u Dresdenu, radi komparativne i atributivne analize srodnog rada prosljeđene su fotografije dvaju crteža Bernardina Indie i prikaz vodenog znaka na papiru.

Za potrebe izrade knjige Osječka crtačka škola, u izdanju HAZU (glavni urednik akademik A. Mutnjaković) iz Modulor++ baze ustupljeni su ispisi i fotografske reprodukcije crteža Adolfa Waldingera i Hüge von Hötendorfa.

Zbirka 20. i 21. stoljeća

Za potrebe monografije o slikaru Vlaha Bukovcu, u izdanju Muzeji & galerije Konavala, ustupljena su prava za objavljivanje tri crteža iz muzejske građe (Sjedeći ženski akt, inv. br KG. HAZU 7720; Studija za „La petite Haricot“, inv. br KG. HAZU 7729; Studija za „Cvijetak“, HAZU 7725).

Ivani Hanaček, d.p.u., Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru ustupljene dvije reprodukcije radova iz fundusa (Marijan Detoni, Periferija; Ivan Generalić, Spravljači) za izlaganje "Spuren der Arbeit im Kroatien der Zwischenkriegszeit: Die Darstellung des arbeitenden Körpers im kritischen Realismus der Künstlervereinigung »Zemlja«" na međunarodnom simpoziju "European Realities. Realism Movements in Europe in the 1920s and 1930s" u Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser 22. i 23. ožujka 2023. godine.

Za potrebe istraživanja Gal Kirna, docenta sociologije kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani, koji vodi iztraživački projekt ARRS (j6-3144) koji se tiče i različitih umjetničkih praksi u dužoj povijesti, od jugoslovenskih do današnjih vremena, ustupljeni pdf ispisi s fotoreprodukcijama i kataloškim jedinicama Detonijevih radova koji se vežu uz temu.

Za potrebe znanstvene monografije Simbolizam u hrvatskom slikarstvu u autorstvu dr. sc. Petre Vugrinec ustupljene su izdavaču Artresor dvadeset i tri digitalna snimka iz Zbirke 20. i 21. stoljeća.

Zbirka plakata

Dr. sc. Tamari Bjažić Klarin, Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu, ustupljeno je pravo na korištenje digitalnog snimka plakata izložbe "Le Corbusier" iz 1953. godine za potrebe glavnog vizuala za neprofitnu znanstvenu konferenciju "Le Corbusier in Yugoslavia and the Balkans (reception of modernist architectural postulates in the peripheral region)", Sarajevo rujan 2023. u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu, Muzeja za arhitekturu i oblikovanje (MAO) u Ljubljani i Docomomo u Bosni i Hercegovini.

Kustosici Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru dr. sc. Ani Jordan Knežević ustupljena je fotografija plakata iz fundusa Kabineta grafike L'art médiéval Yougoslave, Paris (inv. br. 379

– II/1-2) Ljube Babića za potrebe objavljivanja u monografiji Stalna izložba crkvene umjetnosti – tragom bogate prošlosti.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Viša kustosica Ana Petković Basletić prisustvovala je na međunarodnoj radionici Provenance Research: History, Theory, Practice održane 3. i 10. ožujka 2023. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u sklopu znanstveno-istraživačkog projekta ZagArtCall_ProResearch / Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama.

Muzejska savjetnica Ružica Pepelko i viša kustosica Ana Petković Basletić prisustvovala su znanstveno-stručnom skupu hrvatski povjesničari umjetnosti / Vinko Zlamalik (1923.–1991.) održanom 7. prosinca 2023. u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske u Zagrebu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Vesna Kedmenec Križić, Muzeji, galerije i zbirke HAZU, Zbirka plakata Kabineta grafike HAZU, Glasnik HAZU, godina X. / broj 16.-17., Zagreb 2023., str 27 – 29.

Vesna Kedmenec Križić, Bijenalne i trijenalne izložbe grafike i crteža Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Glas Muzeja grada Karlovca, god. XXII, broj 20, prosinac 2023., str 15 – 19.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Muzejska savjetnica Ružica Pepelko sudjelovala na online radionici dana 6. lipnja 2023. u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra pod nazivom Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki na kojoj je predstavljena mobilna aplikacija tvrtke Link 2 i popratni modul za upravljanje revizijom muzejskih zbirki prema novom Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/2023).

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Nastavili smo informativno-edukativnu djelatnost Kabineta grafike na Facebook stranici sustavnim objavljivanjem događaja i prigodnog sadržaja kao i predstavljanje zbirki mrežnim izložbama.

Redovno je ažurirana web stranica kojom su popraćena sva događanja tijekom godine.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Znanstveni članak Zbirka izrezaka knjižnih ilustracija Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Kabinetu grafike HAZU, autora dr. sc. Ivana Ferenčaka i Ane Petković Basletić, predan je uredništvu časopisa Radovi Instituta za povijest umjetnosti.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U okviru 18. Noći muzeja, na temu Muzeji su važni, 27. siječnja 2023. Kabinet grafike je predstavio dio svog fundusa putem dvije virtualne izložbe: Plakati zagrebačkog zbora iz fundusa Kabineta grafike HAZU (autorica izložbe Vesna Kedmenec Križić) i Grafička antologija Tomislava Krizmana / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU (autorica izložbe Ružica Pepelko).

Virtualna izložba: Slavko Šohaj / Izbor crteža iz fundusa Kabineta grafike HAZU
Kabinet grafike HAZU, lipanj 2023.

Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ana Petković Basletić, viša kustosica

Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2

<https://sohaj.kabinet-grafike.hazu.hr/>

Povodom 20. godišnjice smrti doajena hrvatskog modernog slikarstva Slavka Šohaja (1908. – 2003.) Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti organizirao je virtualnu izložbu koja idejno i likovno rezimira umjetnikova crtačka ostvarenja. Iako je po vokaciji bio slikar, crtež je bio njegov konstantan suputnik i utočište, zbog čega predstavlja iznimno poglavlje i komplementarnu dionicu unutar ukupnog umjetnikova opusa. Uz uvodni i analitički tekst, autorica izložbe, viša kustosica Ana Petković Basletić, stručnom sadržaju pridružila je i umjetnikov životopis popraćen crtačkim autoportretom, isto iz fundusa Kabineta grafike, te katalogom djela, literaturom i izvorima.

Virtualna izložba: Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU
Kabinet grafike HAZU, listopad 2023.

Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ružica Pepelko, muzejska savjetnica

Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2

<https://niveskk.kabinet-grafike.hazu.hr/>

U godini obilježavanja 85. godišnjice rođenja akademkinje Nives Kavurić-Kurtović (1938. – 2016.), Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavio je virtualnu izložbu umjetničkih crtačkih i grafičkih ostvarenja koja se čuvaju u njegovu fundusu.

U kontekstu valorizacije i sagledavanja pluralizma suvremenih tendencija hrvatske umjetnosti, prezentacijom iznimnih i rijetko izlaganih crteža i grafika Nives Kavurić-Kurtović, istaknuta je jedna od vrjednijih dionica Zbirke 20. i 21. stoljeća Kabineta grafike. Radovi intrigiraju autonomnošću duktusnog kôda, skladnošću kompozicija i začudnošću naracija u sferama svjesnog i nesvjesnog, duhovnog i tjelesnog. U iskazima (auto)portretnih redukcija i deformiranih stanja duha i tijela, iznenađuje i osvaja iskrenost artističkog izraza u prikazima osobnih vizija i metaforičkih narativa.

Nives Kavurić-Kurtović od svojih početaka vjerna je ikonici iščašene figurativnosti izvučene iz osobnih preokupacija i preoblikovane u (ne)dorečene prizore na granici sna i jave, u kojima predmeti i pojave lebde u zrakopraznim prostorima (ne)prepoznatljivih toposa, nestabilnih perspektiva i nesigurne (psihološke) atmosfere. Osobnu ikonografiju čine antropomorfijski modeli kojima je deformacija ultimativni imperativ čineći idiomsku odrednicu njezina stvaralaštva – konstantno isklizavanje izvan bilo koje umjetničke struje i/ili pravca.

Virtualna izložba: Fantastični svijet Borisa Dogana/ djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU
Kabinet grafike HAZU, prosinac 2022.

Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Vesna Kedmenec Križić, muzejska savjetnica

Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2

<https://dogan.kabinet-grafike.hazu.hr/>

Povodom stote obljetnice rođenja umjetnika i akademika Borisa Dogana (1923. - 1992.) Kabinet grafike pripremio je virtualnu izložbu njegovih radova iz svoga fundusa. Predstavljen je i valoriziran manje poznati segment umjetnikova stvaralaštva kroz dvadeset i šest ostvarenja iz domene grafičkog i plakatnog oblikovanja nastalih tijekom šezdesetih i sedamdesetih godina prošloga stoljeća. Izložba tematski obrađuje Doganovu likovnu poetiku prožetu simbolima i lucidnim humorom predstavljajući umjetnikov imaginarni, fantastični svijet.

Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, 14. prosinca 2023. – 11. veljače 2024.

Autorica izložbe i predgovora deplijana izložbe: Ružica Pepelko, muzejska savjetnica

Kustos izložbe: Dario Vuger (MLU Osijek)

Opremanje radova: Ivo Čurić (Kabinet grafike HAZU)

Drugu seriju ilustracija za hrvatska izdanja Božanstvene komedije Dantea Alighierija nacrtao je Mirko Rački 1911. godine po narudžbi Izidora Kršnjavog, prevoditelja Danteova spjeva. Ciklus od pedesettri crteža za Pakao, Čistilište i Raj jedna je od vrsnijih crtačkih cjelina antologijske vrijednosti u fundusu Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Stilske i morfološke značajke te homogene crtačke dionice stvaralačkog opusa Mirka Račkog sintetiziraju širok repertoar snažnog simbolističkog repozitorija prepunog demonoloških i angeoloških vidova, alegoričnih i fantastičnih narativa koji u konačnici otkrivaju Račkijevo istinsko poštovanje spram Danteova spjeva, ali i oslobođenu ilustratorsku invenciju pri artističkom tumačenju danteološke metaforike. Kroz valorizaciju crteža osvjetljuje se umjetnički habitus Mirka Račkog i njegova paradigmatična uloga provodnika strujanja bečke secesije i minhenskog Jugendstila u korpus hrvatske moderne, dok ga simbolistički kontekst ilustracija Divine commedie upisuje i u tekovine europske umjetnosti 20. stoljeća.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

<https://www.info.hazu.hr/events/virtualna-izlozba-slavko-sohaj-izbor-crteza-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu/>

<https://www.nacional.hr/virtualna-izlozba-nives-kavuric-kurtovic-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu-a/>

<https://www.centarkulture.com/virtualna-izlozba-nives-kavuric-kurtovic/>

<https://www.culturenet.hr/hr/virtualna-izlozba-nives-kavuric-kurtovic-djela-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu/199486>

<https://www.info.hazu.hr/events/virtualna-izlozba-nives-kavuric-kurtovic-djela-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/virtualna-izlozba-%e2%80%9enives-kavuric-kurtovic- -djela-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu%e2%80%9c,108988.html?date=11-10-2023>

<https://www.culturenet.hr/hr/virtualna-izlozba-fantasticni-svijet-borisa-dogana-djela-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu/202130>

<https://www.centarkulture.com/virtualna-izlozba-fantasticni-svijet-borisa-dogana/>

<https://www.info.hazu.hr/events/virtualna-izlozba-fantasticni-svijet-borisa-dogana-djela-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu/>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/tesko-je-zamisлити-plakat-koji-je-predstavio-vedriju-stranu-socijalizma-od-ovoga-15404196>

[prilog virtualne izložba Fantastični svijet Borisa Dogana / djele iz fundusa Kabineta grafike HAZU na HTV u Dobro jutro Hrvatska 15.12. 2023.](#)

12.7. Ostalo

Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice (A. Petković Basletić).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)		Noć muzeja: 1. Plakati zagrebačkog zbora iz fundusa Kabineta grafike HAZU 788; 2. Grafička antologija Tomislava Krizmana iz fundusa Kabineta grafike HAZU 1400 1. Slavko Šohaj / Izbor crteža iz fundusa Kabineta grafike HAZU 252 2. Nives Kavurić-Kurtović / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU 184 3. Fantastični svijet Borisa Dogana / djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU HAZU 517						
Ukupno			3141					

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	10052	2235	2099	7	45	14.438
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	10052	2235	2099	7	45	14.438

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 28 %
- lokalna samouprava 43 %
- vlastiti prihod 29 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Tijekom 2023. godine započeli su zahvati konstrukcijske obnove na palači Vranyczany-Dobrinović te su paralelno započete pripreme za cjelovitu obnovu.

Stručni djelatnici bili su angažirani na projektu cjelovite obnove prostora palače Vranyczany-Dobrinović gdje se posebna pozornost daje razradbi uređenja prostora Kabineta grafike kao i izradbi muzejske koncepcije i aktivnostima nakon povratka u novoobnovljene prostore u suradnji s arhitektima, projektantima i drugim suradnicima. Pripremljen je prijedlog novog rasporeda i budućeg korištenja prostora Kabineta grafike u sjevernom (visoko prizemlje) i istočnom krilu (visoko prizemlje i podrum) palače kako bi se djelovanje muzeja unaprijedilo prema suvremenim muzejskim standardima kao specifične i jedinstvene institucije na našim prostorima. Rješavana su pitanja i dani prijedlozi uz tehničku zaštitu, muzejsku rasvjetu, mikroklimatske uvjete, podne obloge, ovjese za umjetnine i drugo radi izrade projektne dokumentacije budućeg uređenja interijera.

Djelatnici Kabineta grafike aktivno su sudjelovanje u radu koordinacija, praćenje napretka radova te priprema potrebnih podataka (V. Kedmenec-Križić, I. Ćurić)

U tijeku su pripremni radovi vezani uz izradu muzeološke koncepcije i planova uređenja te opremanja muzejsko-izložbenog postava. Svi djelatnici Kabineta grafike su tijekom godine sudjelovali u radu različitih tijela i koordinacija sazvanih u sklopu obnove palače i muzejskih prostora.

Vesna Kedmenec Križić odlukom Uprave HAZU od 2.ožujka 2022. obnaša funkciju v.d. koordinatora M-G-Z HAZU.

Djelatnici Kabineta grafike pripremili su tekstove i nadopune podataka za publikaciju Stoljeće umjetničkih razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1919. – 2019. (2023.).

Viša kustosica Ana Petković Basletić, zadužena za Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća u Kabinetu grafike, pridružila se Timu projekta Istraživanje provenijencija umjetnina u zagrebačkim zbirkama. U sklopu projekta fokusirat će se na istraživanja i predstavljanja djela starih majstora u zagrebačkim javnim i privatnim zbirkama.

U sklopu provedbe aktivnosti obnove muzejskih prostora, izrade muzeoloških koncepcija i muzejsko likovnih postava, kriterija vrednovanja muzejske građe te izrade muzejskih kataloga odabrani su koordinatori tema u Kabinetu grafike: Vrednovanje muzejske građe - Ružica Pepelko, Muzejski katalogi – Ana Petković Basletić (koordinatorica za Kabinet grafike i glavni tematski koordinator), Muzejska koncepcija i muzejsko likovni postav – Vesna Kedmenec Križić. Održani su tematski sastanci koordinatora na razini MGZ i koordinatora pojedinih tema. Pripremljeni su materijali i elaborati na zadane teme.

Na internoj radionici za djelatnike M-G-Z HAZU Vesna Kedmenec Križić i Ana Petković Basletić održale su prezentaciju primjera svjetskih muzejskih postava.

Djelatnici Kabineta grafike sudjelovali su u izradi Pravilnika o radu muzejsko-galerijskih jedinica i Koordinacije muzeja-galerija-zbirki.

Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice (A. Petković Basletić).

Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike.