

KNINSKI MUZEJ

Tvrđava 3

22300 Knin

Tel.: 022 203-483

www.kninskimuzej.hr

e-mail:kninskimuzej@kninskimuzej.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU

Knin, siječanj 2024.

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

Obavljena su terenska istraživanja na temu tradicijske kulturne baštine i animalističkih frazema u više sela koja pripadaju kninskom području.

1.3. Darovanje

Etnografski odjel

Prilikom terenskih istraživanja darovano je 5 suvenira.

Galerijski odjel

- Četiri grafike akademskog grafičara Virgilija Nevjestića dar su Zaklade Virgilije Nevjestić.
- Grafika naziva Srijeda, 21.4.2021. dar je akademske grafičarke Maje S. Franković.
- Dvije skulpture i 28 crteža (kolaža) dar su akademske kiparice Mateje Galić.
- Portret Lovre Montija (slika) dar je dr.sc. Bogdana Cvjetkovića.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografski odjel

- Sredstvima Ministarstva kulture i medija RH izvršena je nabavka materijala, beskiselnih folija i beskiselnog papira te sredstava i pomagala koja se koriste prilikom registracije građe.
- Preventivno je zaštićeno 68 predmeta od vune, drveta i metala. Metode preventivne zaštite bile su mehaničko čišćenje, usisavanje, čišćenje kemijskim sredstvima, omatanje u zaštitne folije i pohranjivanje u sanduke.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Arheološki odjel

Započelo se sa višemjesečnom restauracijom metala, točnije 67 topovskih kugli različitih kalibara. Kninski muzej nema vlastitu restauratorsku radionicu, ali je za tu potrebu pripremljen prostor prizemlja Zgrade 2 na Kaštelu Belveder. Prema uputama restauratora Gradskog muzeja Sisak, viša kustosica Katarina Gugo je uz pomoć djelatnika Kninskog muzeja Zdenka Milanovića i Tonija Keškića započela restauraciju spomenutih nalaza.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

U muzejskom programu M++ računalno je upisano 118 predmeta. Ukupno Arheološki odjel do sada broji 1230 predmeta, dok Arheološka zbirka ima 1120 predmeta, a Zbirka kamenih spomenika 109 spomenika računalno obrađenih u muzejskom programu M++. Registrirano je preko 500 predmeta u programu M++ .

Etnografski odjel

U računalnoj bazi podataka M++ inventirano je ukupno 68 predmeta. Ukupan broj zapisa koji se vode kroz M++ iznosi 1204.

Galerijski odjel

U računalnu bazu podataka M++ upisano je 918 predmeta - Likovna zbirka (2) / Knjiga ulaska (916).

Kulturno-povijesni odjel

U kulturno – povijesnom odjelu unesena su 662 predmeta, a od toga: Kulturno – povijesna zbirka (104), Oluja '95 (222), Povijesna zbirka (221), Zbirka Domovinskog rata (55), Zbirka NOB-a (2) i Zbirka oružja (18).

3.3. Fototeka

Etnografski odjel

Za potrebe dokumentacije snimljeno je 55 digitalnih fotografija.

3.6. Hemeroteka

Etnografski odjel

Pohranjeno je 8 novinskih članaka etnografske i muzeološke tematike.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Međumuzejskom razmjenom knjižnica muzeja bogatija je za 36 novih naslova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

Viša kustosica Katarina Gugo je tijekom 2023. godine obavljala poslove oko pripreme i pisanja knjige naziva: „Mletačka konjička vojarna u podgrađu Kninske tvrđave, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije.“ Knjiga je napisana u najvećoj mjeri. Preostalo je još učiniti prijevod knjige i manje dopune. Obavljena je grafička obrada, prijelom i lektoriranje knjige.

Etnografski odjel

- Stručno su obrađeni svi novonabavljeni predmeti.
- Proučavanje stručne literature u svrhu obrade predmeta tijekom inventarizacije.
- Proučavanje raznih etnoloških tema povezanih s muzejskom građom.

6.3. Revizija građe

Etnografski odjel

Tijekom inventarizacije predmeta u računalnom programu M++ vršena je interna revizija muzejske građe za 75 inventiranih predmeta.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Galerijski odjel

Kustosica Ivana Mikulić Sarić autorica je teksta za katalog izložbe Pod zvijezdama akademske grafičarke Maje S. Franković (10.10. – 30.11.), kao i jedan od tekstova za katalog izložbe Meštrovićeve dani (11.07. – 31.08.).

6.8. Stručno usavršavanje

Od 9. do 13. listopada 2023.g. udruga Interpretirajmo Hrvatsku je u Kninskom muzeju pod vodstvom trenerice Ivane Jagić Boljat održala tečaj naziva: „Certificirani vodič-interpretator“ (CIG) prema metodologiji Interpret Europe. Polaznici tečaja bili su djelatnici Kninskog muzeja, (Zoja Radić, Ivana Mikulić Sarić, Goran Mrnjavac i Marko Jukić) koji su po završetku tečaja dobili certifikat za Vodiča interpretatora.

Ova edukacija dio je projekta uređenja novog interpretacijskog centra i vinoteke na tvrđavi, koji je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski odjel

- Sudjelovanje u projektu *Izvezene priče* u organizaciji SKD Prosvjeta iz Zagreba.
- Odabir fotografija sa izložbi Etnografskog odjela za cjelinu *Tvrđava danas*, u okviru realizacije projekta Interpretacijskog centra na Kninskoj tvrđavi, koji provode Muze d.o.o.
- Suradnja i konzultacije s udrugom Otvoreni likovni pogon na projektu *Život u gradu*.

- Organizirana provedba 40 zadanih sati kolegija Stručna praksa za studenticu Etnologije i antropologije iz Zadra.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnografski odjel

Voditeljica Etnografskog odjela član je Hrvatskog etnološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Etnografski odjel

Fotografiranje novoinventiranih predmeta i zamjena za postojeće fotografije, obrada fotografija za potrebe u sklopu baze podataka M++. Ukupan broj snimljenih fotografija je 68.

6.13. Ostalo

Galerijski odjel

- Sudjelovanje kustosice Ivane Mikulić Sarić na projektu Meštrovićevi dani u sklopu kojega su održana dva sastanka s kolegama iz Muzeja Grada Šibenika, Gradskog muzeja Drniš, udruge KulTur i Tvrđava Šibenik u Šibeniku (Tvrđava Barone) i u Drnišu (Gradski muzej Drniš).

- Sudjelovanje kustosice Ivane Mikulić Sarić na izložbi naziva „S Ivana za Ivana“ u sklopu projekta Meštrovićevi dani koja je održana na Tvrđavi Barone u Šibeniku.

- Izlaganje o izložbi Meštrovićevi dani održanoj u Galeriji Belveder (Kninski muzej) u atriju Muzeja grada Šibenika povodom predstavljanje kataloga Meštrovićevi dani.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnografski odjel

1. Naziv izložbe: *Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića.*

Mjesto održavanja i prostor: SKD Prosvjeta, Berislavićeva 10

Vrijeme trajanja: 19.09. -7. 10. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Zoja Radić

Autor(i) likovnog postava: Zoja Radić

Opseg (broj eksponata): 41

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<http://skd-prosvjeta.hr/15710-2/https://www.portalnovosti.com/izvezene-price-od-utorka-u-prosvjeti>

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna.

Tema:

Izložba crno-bijelih fotografija etnografske baštine kninskog područja koje je snimio poznati kninski učitelj, dopisnik dnevnika *Slobodna Dalmacija* i drugih listova, Andrija Matković (1908-1995).

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Građanstvo, stručna javnost, učenici i studenti.

Galerijski odjel

1. Naziv izložbe: Mali i kreativni 2

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 27.01. – 14.04. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Milan Zoričić / Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Milan Zoričić / Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 40

Vrsta izložbe: skupna, edukativna, pokretna.

Tema:

Muzej za djecu naziv je projekta koji je udruga Porta od 2019. do 2021. godine provodila u Kninskom muzeju, a 2022.g. u prostorijama udruge Fort Design uz Milana Zoričića d.i.a. kao stručnog suradnika. Program se temelji na interdisciplinarnom edukativnom pristupu u svrhu razvoja svijesti djece o umjetnosti, muzejskim aktivnostima i kulturnoj baštini. Obuhvaća djecu osnovnoškolske dobi. Projekt je, uz Milana Zoričića vodila Aleksandra Sinobad, dipl. povj. umjetnosti. Paralelno s radom na projektu „Muzej za djecu“, održavale su se kreativne radionice, kojima je cilj bio odmak od stereotipa konvencionalnog školskog programa, te uvođenje u područje slobodne, individualne kreacije. Povodom Noći muzeja u Galeriji Kninskog muzeja izloženo je 40 tak radova nastalih na radionicama.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

2. Naziv izložbe: My favorite things 2013. – 2023. – Milan Zoričić

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 9.05 – 5.06. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Milan Zoričić

Autor(i) likovnog postava: Milan Zoričić / Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 38

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, edukativna, pokretna.

Tema:

My Favorite Things...“ Opus 2013-2023 odraz je sveukupnog autorovog stvaralaštva od njegova povratka iz Milana 2013. do danas. Opus obuhvaća gotove sve vidove likovne umjetnosti čije je izvorište arhitektura. Arhitektura je njegova primarna orijentacija dok je slikarstvo, kiparstvo i dizajn u službi oplemenjivanja iste. Umjetnost Milana Zoričića, temelji se na minimalizmu geometrijske provenijencije, kroz prazne i gole plohe raznih tekstura i

kolorita. Njegovom kamenu i drvu kao oprečnosti hladnog i toplog materijala svojim realističnim prikazima na al fresco slikama jednostavno ne možete odoljeti nagonu da ga dotaknete i osjetite teksturu. Njegove su plohe prožete nemirima, neizvjesnostima i slutnjama te mistikom.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

3. Naziv izložbe: Misli / Katarina Galić

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 6.06. – 3.07. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Katarina Galić / Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Katarina Galić / Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 68

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, edukativna.

Tema:

Ako bismo u par riječi saželi likovno stvaralaštvo Katarine Galić, onda bi ga mogli opisati kao mentalnu ekspresiju crtežom, teksturom i oblikom. Prateći njen rad u posljednje tri godine stječe se dojam kako je u pitanju kontinuirano eksperimentiranje s formom i teksturama, izraženo kroz snažnu crtačku ekspresiju. Katarina se pri tome služi različitim medijima, nerijetko kombinirajući više njih, ali ne dopuštajući da joj medij bude odrednica ili sputavajući faktor u svojim ograničenjima. Vodeći se nutarnjim nagonom i nužnom potrebom za stvaranjem, njeni crteži, grafike, kolaži i digitalno generirani radovi su zapravo svojevrsni unutarnji zapisi latentnih stanja kroz koja svakodnevno prolazi, pri čemu motiv može biti bilo što što je u tom trenutku intrigira. Kao što ne robuje određenom mediju, Katarina nije ograničena ni izborom formata. Ona stvara minijature kao i crteže velikih formata, često i simultano. Takav pristup joj omogućava objektivni odmak i bijeg od zasićenja, kako se ni u čemu ne bi zadržala toliko dugo da njeno stvaranje postane shema. Upravo ta sposobnost da ekspresiju uvijek održi svježom i uvijek iznova otkrije nove različite kombinacije formi i tekstura, najsnažnija su odrednica njenih radova.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

4. Naziv izložbe: Ljubav / Marko Šošić

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 4.- 30.7. 2023.

Autor(ica) teksta: Eugen Borkowsky

Autor(i) stručne koncepcije: Marko Šošić / Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Marko Šošić / Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj) eksponata: 11

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, edukativna.

Tema:

Ovaj izbor iz bogatog slikarskog opusa Marka Šošića dodiruje pitanja identiteta, kako aktera tako i autora samog. Na svim radovima je iskaz temeljen čovječjim tijelom, najčešće muškim. Unutar niza slikarskih radova većina sudionika prikazana je golišava, bez srama. Začudna dramatika postignuta je korištenjem kolora koji je ponekad blizak realnom, a gdjekad nudi odmak ka izvanvremenskom. Autor promišljeno dijeli pozadinu od oblika u prednjem planu. Na razmeđi cinizma i alegorije, ponekad su likovi smješteni u arkadijske prostore ili ih nalazimo u prozaičnim stambenim ambijentima. Neke se scene događaju u diskreciji osobnih prostora.

Predstavljene osobe imaju pozicije i/ili atribucije kojima je raspon od mitoloških do bizarnih. Ponekad likovi bivaju doživljeni/predstavljani na rubu nadrealnog. Neke od prikazanih muškaraca kao da zatječemo u bestežinskoj poziciji. Naga tijela i neobične atribucije traže od nas, navikle na jednostavne poruke reklama, napor očitavanja. Marko Šošić traži svijet oslobođen represivnih stega klasičnih pravila. On spoznaje da skrivanje u ekonomičnost izbora zadovoljava samo trenutno. Vrijeme ostaje prevareno. Konvencije nam otimaju Ja. Neskriveni prikaz nagosti muškog tijela predstavlja provokaciju uvriježenom. Ukoliko vidimo ili pokušamo zamisliti žensko tijelo u okolnostima koje umjetnik nudi s muškim tijelom, situacija će postati uobičajena. Naučili smo da je ženska golotinja nešto normalno. Ovi radovi na rubu su sablazni upravo zato što se ne poštuje uobičajeno.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

5. Naziv izložbe: Meštrovićevi dani

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Belveder

Vrijeme trajanja: 11.07 – 31.08. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Andrija Gašparuš

Autor(i) likovnog postava: Andrija Gašparuš

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta izložbe: skupna, umjetnička, pokretna, edukativna.

Tema:

Povodom obilježavanja 140-te obljetnice rođenja Ivana Meštrovića, hrvatski kipari mlađe generacije obljetnicu su obilježili nizom aktivnosti objedinjenih kroz projekt Meštrovićevi dani. Za vrijeme trajanja projekta organizirane su izložbe u Kninu, Drnišu i Šibeniku, te održana kiparska rezidencija na Tvrđavi sv. Ivana u Šibeniku.

Izložbom u Kninskom muzeju kroz individualan pristup i različite umjetničke interpretacije, autori su odali hommage velikom hrvatskom kiparu. Lucija Jelić, Petar Koši, Andrija Gašparuš, Lucijan Kujundžić, Ema Zavacki i Mirna Savić su jednostavnim likovnim jezikom kroz različite povijesne i društvene konotacije uspjeli zadržati svoj stilski izraz u okviru odabranog medija.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

6. Naziv izložbe: Pod zvijezdama / Maja S. Franković

Mjesto održavanja i prostor: Knin, Galerija Kninskog muzeja

Vrijeme trajanja: 10.10. – 30.11. 2023.

Autor(ica) teksta: Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) stručne koncepcije: Maja S. Franković / Ivana Mikulić Sarić

Autor(i) likovnog postava: Maja S. Franković / Ivana Mikulić Sarić

Opseg (broj eksponata): 42

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička, pokretna, edukativna.

Tema:

Maja S. Franković jedna od najeminentnijih grafičarki u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti, poštujući zadane grafičke norme hrabro i beskompromisno mijenja percepciju ovog medija koristeći inovativnija likovna rješenja. Autorica je izložila grafike rađene u tehnici dubokog, plošnog i visokog tiska i umjetničke knjige/objekte – bibliofilska izdanja. Odbacujući uniformiran pristup mediju Maja eksperimentira s formom, bojom, tehnikom i materijalom. Motiv je apstrahiran, dajući primat ideji odnosno konceptu u stvaranju novih zamišljenih svjetova. Kroz različite cikluse autorica zadržava svoj umjetnički rukopis kroz ujednačene kompozicije u skladnom suodnosu geometrijskih i organskih formi, kolorističkih intervencija, kombinacijom raznovrsnih materijala, znakova, simbola. Svoja zapažanja Maja najbolje prenosi kroz tehniku litografije. Posvećenost prirodi očituje se u recentnim ciklusima radova koji podsjećaju na herbarij. Rekonstruirajući motive iz vlastitog mediteranskog okruženja, stvara živopisne otiske i uvodi nas u svoj intimni svijet meditacije. Kontinuirano eksperimentiranje s medijem rezultira iskorakom u prostor u vidu umjetničkih knjiga - objekata. Raskošno ukrašene korice i lepezaste forme čine simbiozu grafičkog otiska i pisane riječi. Komunikacija s prostorom otvara nove mogućnosti izražavanja kroz različite vrste papira (kombinacija oslikanih papira, novinskih članaka, kolaža) kojima autorica pridaje posebnu pažnju. Na ovaj način objekti postaju prilagodljivi s obzirom na prostor i koncept izlaganja. Spontanom stvaralačkom igrom autorica balansira između tradicionalnog i modernog, pomičući granice ustaljenih likovnih praksi i svakim novim ciklusom otkriva nam nove vizure u okviru grafičke umjetnosti.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena široj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

- Misli / Katarina Galić – katalog izložbe
- Ljubav / Marko Šošić – katalog izložbe
- Pod zvijezdama / Maja S. Franković – katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Etnografski odjel

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Vodstvo za Ekološku udrugu iz Karlovca (11 osoba)
- Vodstvo za Udrugu nordijskog hodanja i pješaćenja Drava iz Varaždina (HSNH) (32 osobe)
- Vodstvo za sudionike godišnjeg kongresa Forte Kultura (European Fortress Summer 2023.)
- Vodstvo za učenike Osnovne škole Trilj (50 učenika i 4 nastavnika)
- Vodstvo za učenike Osnovne škole Jure Turića (86 učenika i 5 nastavnika) – Gacka Tours
- Vodstvo za učenike Elektroindustrijske škola iz Rijeke, Miramar Travel (53 učenika i 5 nastavnika)
- Vodstvo za učenike 7. razreda Osnovne škole Pujanke iz Splita (60 učenika i 4 nastavnika)
- Vodstvo za učenike 8. razreda Osnovne škole Plokite iz Splita (47 učenika, 2 nastavnika i 1 pratitelj)
- Vodstvo za učenike 8. razreda Osnovne škole Sućidar iz Splita (83 učenika i 4 nastavnika)
- Vodstvo za učenike 8. razreda Osnovne škole Dr. Franjo Tuđman iz Knina, Biskupije, Orlića i Vrbnika (36 učenika i pratiteljica).
- Vodstvo za voditeljicu i članicu udruge Otvoreni likovni pogon (2 osobe).
- Vodstvo za učenike od 5. do 8. razreda Osnovne škole Pridraga (40 učenika, 4 nastavnika i ravnatelj)

Kulturno-povijesni odjel

- Stručna vodstva za osnovne i srednje škole, udruge hrvatskih branitelja i pripadnike Ministarstva obrane Republike Hrvatske i njihove inozemne partnere iz NATO-a. Posebno ističem stručno vodstvo za polaznike XXV. naraštaja Ratne škole Ban Josip Jelačić i Ratne škole Blago Zadro.
- Županijsko takmičenje iz povijesti učenika osnovnih škola (14.3.)
- Vjeronaučna olimpijada (16.3.)
- Škole iz Šibenika na putu za Vukovar (2.4.)
- Ratna škola Ban Josip Jelačić (10.6.)
- Vojna škola „Blago Zadro“ (21.6.)
- Udruga Čarobni svijet (4.7.)
- O.Š. Kapunjerica – Split (8.10.)
- O.Š. Kman – Split (15.10.)
- O.Š. Mejaši – Split (22.10.)
- Dobrovoljni darivatelji krvi (23.10.)
- Skupina umirovljenika iz Slovenije (25.10.)
- Influencerica i blogerica „Amalia“ iz Kine (*u suradnji sa Županijskom turističkom zajednicom) – (22.11.)

11.2. Predavanja

Etnografski odjel

- Za Noć muzeja 2023. godine održano je predavanje/prezentacija pod nazivom *Tragom etnografske baštine.*

- Povodom proslave 54. godišnjice osnutka Kninskog muzeja održano je predavanje/prezentacija *Animalistički frazemi u našoj svakodnevnici*.
- Predavanje/prezentacija o stalnom postavu Etnografskog odjela u okviru projekta *Izvezene priče*, koji je provodilo SKD Prosvjeta iz Zagreba.

Kulturno-povijesni odjel

- Održano predavanje u sklopu Noći muzeja 2023. na temu: „Važnost muzeja u očuvanju kulturnog blaga Ukrajine“ autora prof. Gorana Mrnjavca, kustosa.
- Predavanje o Kninskoj tvrđavi i muzeju u sklopu obilježavanja 54. Obljetnice osnutka Kninskog muzeja. (9.10.)

11.3. Radionice i igraonice

Galerijski odjel

Sudjelovanje kustosice Ivane Mikulić Sarić na radionici koju je održao tim Muze d.o.o., a koja je vezana za izradu stalnog postava Interpretacijskog centra (tematske cjeline – Tvrđava danas) na kninskoj tvrđavi.

11.4. Ostalo

Kulturno-povijesni odjel

- Snimanje edukativnoga materijala od strane djelatnica tvrtke Muze d.o.o. za savjetovanje i upravljanje u kulturi i turizmu za potrebe budućeg Interpretacijskog centra koji će se nalaziti u sklopu Kninskog muzeja.
- Edukacija o valorizaciji i upravljanju kulturnom baštinom grada Knina pod nazivom: „2KD: KULTURNA DOBRA ZA KORAK DALJE“ (19.10.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Arheološki odjel

Za Noć muzeja 2023. godine ispred Arheološkog odjela održano je predavanje Dijane Čorić mag. archeol. pod nazivom “ Kamene urne s nekropola antičke Salone.“

<https://huknet1.hr/?paged=18>

Galerijski odjel

MALI I KREATIVNI 2 – NOĆ MUZEJA 2023.

<https://huknet1.hr/?p=51593>

MY FAVORITE THINGS – MILAN ZORIČIĆ

<https://huknet1.hr/?p=51985>

KATARINA GALIĆ - MISLI

<https://huknet1.hr/?p=52150>

<https://m.sibenik.in/izlozbe/u-kninu-otvorena-izlozba-'misli'-katarine-galic/174074.html>

<https://huknet1.hr/?p=52228>

<https://ezadar.net.hr/kultura/4361059/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvorena-izlozba-crteza-akademske-graficarke-katarine-galic/>

MARKO ŠOŠIĆ – LJUBAV

<https://www.kninskimuzej.hr/izlozbe/04-07-2023-ljubav-love-marko-sosic/>

<https://m.sibenik.in/kultura/utorak-u-galeriji-kninskog-muzeja-izlozba-'ljubav'-marka-sosica/174660.html>

<https://ezadar.net.hr/kultura/4366531/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvorena-je-izlozba-slika-ljubav-autora-marka-sosica/>

<https://huknet1.hr/?p=52340>

MEŠTROVIĆEVI DANI

<https://huknet1.hr/?p=52388>

<https://huknet1.hr/?p=52360>

<https://huknet1.hr/?p=52705>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/manifestacija-mestrovic-ivi-dani--10950943>

<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/ostalo/zagrepcanin-zaljubljen-u-sibenik-figurativno-kiparstvo-mnogima-je-odbojno-ali-mestrovic-ivi-dani-vratit-ce-ga-u-zivot-1311929>

<https://m.sibenik.in/izlozbe/mestrovic-ivi-dani-u-sibeniku-kninu-i-drnisu/174962.html>

<https://sibenskiportal.hr/kultura/mestrovic-ivi-dani-zavrsavaju-predstavljanjem-kataloga-u-muzeju-grada-sibenika/>

<https://grazia.hr/ivan-mestrovic-izlozba-sibenik/>

<https://m.sibenik.in/kultura/u-muzeju-grada-sibenika-predstavljen-katalog-Mestrovic-ivi-dani/179521.html>

<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/izlozbe/s-ivana-za-ivana-mladi-kipari-svoje-radove-izlozili-na-tvrđavi-barone-1315845>

<https://www.mok.hr/kultura-i-zabava/item/38056-mestrovicēvi-dani-poceli-mestrovicēvi-dani-kiparska-manifestacija-u-povodu-140-obljetnice-rodenja-ivana-mestrovica>

<https://www.tvrđjava-kulture.hr/hr/novosti/mestrovicēvi-dani-na-sv-ivanu-kiparska-radionica-za-djecu-i-odrasle/>

<https://www.culturenet.hr/hr/projektom-mestrovicēvi-dani-obiljezava-se-140-obljetnica-rodjenja-ivana-mestrovica/196552>

<https://www.mok.hr/kultura-i-zabava/item/38019-mestrovicēvi-dani-devet-mladih-hrvatskih-kipara-obiljeziti-ce-140-obljetnicu-rodenja-ivana-mestrovica-izlozbama-u-kninu-drnisu-i-sibeniku>

<https://sibenskiportal.hr/promo/na-tvrđavi-barone-pogledajte-radove-nastale-na-tvrđavi-sv-ivana-u-sklopu-mestrovicēvih-dana/>

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/kultura/hoce-li-manifestacija-mestrovicēvi-dani-zazivjeti--11100581>

<https://www.culturenet.hr/hr/utjecaj-ivana-mestrovica-na-mlade-hrvatske-kipare/196710>

MAJA S. FRANKOVIĆ – POD ZVIJEZDAMA

<https://hdlu-rijeka.hr/2023/10/10/pod-zvijezdama-izlozba-grafika-i-knjiga-maje-s-frankovic-u-galeriji-kninskog-muzeja/>

<https://www.kninskimuzej.hr/izlozbe/maja-s-frankovic-pod-zvijezdama/>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-maje-s-frankovic-pod-zvijezdama-otvara-se-u-kninu/199508>

<https://huknet1.hr/?p=52683>

<https://m.sibenik.in/kultura/utorak-u-galeriji-kninskog-muzeja-pogledajte-izlozbu-'pod-zvijezdama'-maje-s-frankovic/178989.html>

<https://ezadar.net.hr/kultura/4392749/u-galeriji-kninskog-muzeja-otvara-se-izlozba-pod-zvijezdama-akademske-graficarke-maje-s-frankovic/>

<https://sibenskiportal.hr/zx2/u-kninskom-muzeju-ne-propustite-posebnu-izlozbu-pod-zvijezdama/>

<https://huknet1.hr/?p=52622>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnografski odjel

Informacije o aktivnostima Etnografskog odjela za suradnike Radio Knina.

Galerijski odjel

- Gostovanje akademske grafičarke Katarine Galić u emisiji Radio Knina uoči otvorenja izložbe Misli u Galeriji Kninskog muzeja.
- Gostovanje akademskog slikara Marka Šošića u emisiji Radio Knina uoči otvorenja izložbe Ljubav u Galeriji Kninskog muzeja.
- Gostovanje akademske grafičarke Maje S. Franković u emisiji Radio Knina uoči otvorenja izložbe Pod zvijezdama u Galeriji Kninskog muzeja.
- Izjava za Radio Knin kustosice Ivane Mikulić Sarić nakon otvorenja izložbe Pod zvijezdama Maje S. Franković.

Kulturno – povijesni odjel

- Prilog HRT-a o Kninu i Kninskom muzeju 4.8.2023. u večernjem Dnevniku (uoči obilježavanja obljetnice VRO Oluja).
- Prilog/reportaža na HR Knin na temu: Život u srednjem vijeku, autor emisije Ritam kiše i jutarnja kavica prof. Ivan Sorić.
- Sudjelovanje u izravnom programu HR Knin na temu: Ukrajina – godinu dana od ruske invazije, autor dr.sc. Dragan Gligora.
- Prilog HR Knin o Camino de Santiago (Put svetog Jakova), autorica priloga prof. Sunčica Cokarić.

12.4. Promocije i prezentacije

Kulturno – povijesni odjel

- Za Noć muzeja 2023. godine postavljena je prezentacija „Važnost muzeja u očuvanju kulturnog blaga Ukrajine“ autora prof. Gorana Mrnjavca, kustosa.
- Promocija knjige: „U trostrukom obroču“-Okrug Bihać u vojnim planovima i izvještajima Srpske vojske Krajine 1994-1995., autora dr.sc. Franje Jurića.

12.5. Koncerti i priredbe

Kulturno-povijesni odjel

- Suorganizacija tradicionalne IX. pjesničke večeri domoljubne poezije „Stijeg slobode – Stina pradičova“ održane 3.8.2023. godine u povodu obljetnice VRO Oluja.
- Sudjelovanje u spektaklu oživljene povijesti Zvonimirovi dani (9. i 10. lipanj 2023.).
- U galeriji muzeja 16. studenog 2023. održana je poetsko-glazbena večer: nastup Radojke Šverko (uz klavirsku pratnju prof. Vladimira Babina) i pjesnikinje Sandre Vulin.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Ostvareno je promoviranje putem jumbo plakata u Šibensko-kninskoj županiji i to u periodu od 01.06 - 15.09. 2023. godine.
- Pokrenuta je novu kampanju pod nazivom “Kninska tvrđava Vas voli!”
- Aktivna je i na dnevnoj bazi ažurirana Facebook stranica “The Fortress Of Knin” u svrhu cjelogodišnjeg informiranja potencijalnih posjetitelja, te plaćanje sponzoriranih objava vezano uz kninsku tvrđavu u periodu od 01.03. - 01.10. 2022. godine.
- Nastavljena je aktivnost online obavijesti za sve osnovne i srednje škole u RH, te za turističke agencije, planinarska društva, razne udruge, u cilju bolje informiranosti naše turističke ponude.
- Zakupljen je oglasni prostor u Šibenik in your pocket, Lust magazinu, Katalogu školskih putovanja i na stranici Izlet.hr.
- Promocija muzeja i tvrđave u nekoliko navrata preko led ekrana u Šibeniku i Splitu.
- Distribuirani su promotivni materijali po turističkim uredima diljem priobalja, hotelima, privatnom smještaju i sl.
- Napravljen je redizajn svih letaka, te su tiskani u nakladi od 50.000 primjeraka
- Sudjelovanje u zajedničkoj promotivnoj kampanji sa TZŽŠK, na osam stranih tržišta
- Sudjelovanje u radijskim emisijama, te u tiskanim medijima, a sve u svrhu dodatne promocije Kninske tvrđave

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					0					16.846	16.846
KARTA S POPUSTOM					0					3.228	3.228
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					988	988
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					3.910	3.910
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24.972	24.972

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- | | |
|------------------------------------|---------|
| • Ministarstvo kulture i medija RH | 7,57 % |
| • Županija Šibensko – kninska | 0,00 % |
| • Grad Knin | 56,72 % |
| • Kninski muzej (vlastiti prihod) | 35,71 % |

15.2. Investicije (u eur)

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| • Ministarstvo kulture i medija RH | 39.816,84 EUR |
| • Grad Knin | 21.045,93 EUR |

Ugovori koji su na osnovu odobrenih programa potpisani sa Ministarstvom kulture i medija uspješno su okončani (pravdani), kako u radnom, tako i u financijskom dijelu, osim Ugovora br. 01-0075-23 o financiranju programa Galerijskog odjela.

Na temelju tog Ugovora izvršen je povrat sredstava Ministarstvu kulture i medija u iznosu od 511,77 eura, jer zbog objektivnih razloga (nije realizirana jedna planirana izložba Galerijskog odjela za 2023.g.).

Na javni poziv za financiranje programa/projekata javnih potreba u kulturi Šibensko – kninske županije za 2023.g., nije bilo podnesenih prijava programa, stoga nije bilo ni potpisanih Ugovora.

Kninski muzej na dan 31.12.2023. raspolaže sa viškom od 91.933,16 EUR. Višak je raspoloživ u cijelosti za razdoblje 2024. godine.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Etnografski odjel

- Pisanje zapisnika na svim sjednicama Upravnog vijeća, ukupno 18 sjednica.
- Pisanje zapisnika na sjednicama Stručnog vijeća, ukupno 1 sjednica.

RADOVI NA KNINSKOJ TVRĐAVI

SANACIJA DIJELA BEDEMA – (cisterna za vodu i latrine)

Sanirani dio bedema nalazi se na poziciji Kaštel Knin. Radi vremenskih utjecaja i izrasta raznog raslinja tijekom niza godina došlo je do pucanja dijela zida, te je bilo nužno izvršiti sanaciju, radi spriječavanja daljnjeg propadanja i sigurnosti građana.

Popis radova:

- Montaža skele
- Uklanjanje sljubnica
- Razidavanje
- Zidanje
- Pranje bedema
- Izrada sljubnica
- Injektiranje

SANACIJA Galerije – Donji grad

- Fugiranje
- Skidanje stare boje
- Žbukanje
- Ličenje zidova

SANACIJA UNUTARNJEG DIJELA CRKVE SV: BARBARE- Donji grad

Nakon konzervacije i restauracije vanjskog pročelja crkve sv. Barbare, pristupilo se radovima na unutarnjem uređenju koji su uključivali:

- Skidanje stare žbuke
- Grubo i fino fugiranje
- Struganje stare boje
- Impregnacija zidova
- Ličenje zidova

SANACIJA WC-a POKRAJ POSTAVA OLUJA 95 - Srednji grad

Popis radova:

- Ručno štemanje
- Skidanje pločica
- Skidanje starih sanitarnih čvorova
- Priprema zidnih i podnih površina
- Nabava i montaža keramike i sanitarija
- Postavljanje novih vrata
- Nove elektroinstalacije

NARUČENA KONZERVACIJA PROČELJA (Stražarnica i Časnički paviljon) - Kaštel Knin

Zbog sigurnosti posjetitelja naručena je konzervacija dvije zgrade (koje nisu u funkciji) na kninskoj tvrđavi kojima prijeto urušavanje. Konzervacija će se obaviti početkom 2024.g.

Popis radova:

- Uklanjanje raslinja
- Uklanjanje sljubnica
- Izrada kamenih igala prozora
- Zidanje
- Izrada krune zida
- Konsolidacija zida

NABAVA SKELE

Zbog sve većih troškova prilikom sanacije bedema gdje najam, postavljanje, dovoz i odvoz skele čini veliku stavku u projektu, odlučeno je da se nabavi nova skela od cca. 300 metara kvadratnih. Na taj način se smanjuju troškovi prilikom sanacije istih.

STOLARIJA

Naručena je nova stolarija za kompletna Loredanova vrata, donji ulaz u restoran, te ulazna vrata na zgradi 2.

NOVI PARKING

Zbog radova koji su se odvijali tijekom cijele 2023.g. uređen je novi parkirni prostor pokraj Loredanovih vrata.

PROJEKTI PREMA MINISTARSTVU KULTURE I MEDIJA

Krajem 2023.g. prijavljeno je 10 projekata na natječaj za kulturu Ministarstva kulture i medija RH.

- Izložbeni program Galerijskog odjela u 2024. godini
- Spiritual Market
- Zgrada kninskog providura, nastavak arheoloških iskopavanja u Podrađu kninske tvrđave
- Utvrda Glavaš, rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije
- Fumigacija (plinska dezinfekcija) drvene i tekstilne građe
- Sanacija dijela bedema, Kavalir Candia Nuova
- Glavaš, jedna od sedam utvrda Nelipića – rezultati arheoloških istraživanja i konzervacije
- Nastavak sanacije zapadnog zida na sjevernom zidu kninske tvrđave – cisterna za vodu i časnička vojarna
- Konzervacija 67 željeznih topovskih kugli
- Reinterpretacija izložbenog postava Kninskog muzeja