

## **IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA**

**od 01. 01.-31. 12. 2023.**

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

### **OSNOVNI PODACI O USTANOVI:**

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica

Broj stalno zaposlenih: 10

### **DJELATNOST:**

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažених galerija RH.

## **ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:**

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019., Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12. 4. 2021., Ur.broj: LM 61/2021. te Pravilnikom o radu od 23. 12. 2021.; Ur.Broj: LM 233/2021.)

## **ORGANIZACIJA PROSTORA**

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinj, u,
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinj, u,
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinj, u,
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. i K. Mihičić), Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti, Fotografska zbirka Dantea Lussina, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke u palači Fritzi u Malom Lošinj
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinj
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinj (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)

- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
  - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
  - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu terase - priručno skladište za izložbenu opremu
  - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
  - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. katu - ured
  - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica, bez prozora te se koristi kao suho skladište
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinju – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinju –priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe, često poplavljuje

Napomena: Muzeju nedostaje suhi depo po pravilima struke za čuvanje etnografske građe te još jedan depo za arheološku građu.

## DJELATNICI:

### Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Marijana Dlačić, (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i povjesničar) – viša kustosica, od 7. srpnja je koristila neplaćeni dopust, a 29. rujna je potpisan sporazumni raskid ugovora o radu.
3. Martinela Mužić (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – kustosica (ima položen ispit i za muzejskog pedagoga)
4. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka
5. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
6. Branka Prusina (VŠS) – viša muzejska tehničarka, od 7. srpnja je na radnom mjestu kustosice pripravnice
7. Darija Kahriman (SSS) – spremačica, s 1. lipnja 2023. otišla je u mirovinu
8. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
9. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju
10. Danijela Jurčević Šegota (SSS) – spremačica
11. Jadranka Majačić Aladić (SSS) – spremačica, počela je raditi 28. travnja 2023.

### Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

12. Petra Dumenčić (SSS) – vodič-receptant, radila je do 1. ožujka 2023.
13. Ema Galjanić, (SSS) – vodič-receptant, radila je od 15. travnja do 1. studenoga 2023.
14. Irena Kučić (SSS) – vodič-receptant, radi od 16. listopada 2023.

### Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u AZO:

15. Vito Benvin (SSS) - vodič-biljetar za VR Osor, radi od 15. lipnja do 18. rujna 2023.

### Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

- Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej  
Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

## Studenti/učenici u MA:

U razdoblju od 20. 6. - 15. 9. radi većeg broja sati otvorenosti MA u Lošinjskom muzeju povremeno su bile zaposlene učenice Mirjam Banić i Veronika Opačak te studenti Damjan Stanić i Mattea Terpich.

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.1. Kupnja

- Od kipara P. Stachoa otkupljena je staklena skulptura *Circulation of Water*, uranium banas staklo, 2023., 35 x 40 cm, težine 13,5 kg.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Lošinjski muzej je u razdoblju od 30. listopada do 12. studenoga 2023. provodio podmorska arheološka istraživanja u uvali Čikat na novovjekovnom brodolomu.

### 1.3. Darovanje

- Georgette Yvette Ponte je darovala svoju sliku *Pregažena*, 2023., akril na platnu, 1610 cm x 266 cm (inv.br. LM 3641)
- Franko Mavrović je darovao svoju sliku *Srdele*, 2023., akril na platnu, 65 x 50 cm (inv.br. LM 3651)
- Hamo Čavrk i Ksenija Žužić Čavrk darovali su tri grafičke mape: Grafička mapa *Samo tebe volim, oj Kroacijo: hrvatski umjetnici, svjedoci Domovinskog rata 1991./1992.*; Grafička mapa devetero autora, Kabinet grafike HAZU, Zagreb, 9. -22. prosinca 2004.; Grafička mapa s jednim listom teksta Emila Matešića te 20 fotografija tiskanih u Ink Jet tehnici na Hahnemühle „German Etching“ InkJet genuine „Mould-made“, 310 g/m2 papiru u formatu 300 x 400 mm na Epson 9800 InkJet printeru bojom Espon K3 pigment u Digital fine art print studiju „Artjus“ u Zagrebu u 15 primjeraka. Nakladnik je Umjetnička organizacija „Atelieri Žitnjak“ Zagreb.

### 1.7. Ostalo

- Preuzeta, popisana i pohranjena je arheološka građa s lokaliteta Matalda, s k.č. Osor 45/1.
- Na privremenu pohranu preuzet je pronađeni arheološki materijal tijekom izvođenja radova na kanalizaciji u Osoru.

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta
- praćenje mikroklimatskih kretanja u Bijeloj sobi i komorama s organskim materijalima, njihovo bilježenje na dnevnoj bazi te po potrebi pražnjenje sakupljača vlage
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- desalinizacija građe s podmorskih istraživanja

### 2.3. Restauracija

- Arheološkom muzeju u Zagrebu predana na restauraciju arheološka građa s istraživanja u gradu Osoru (numizmatika -27 kovanica), ista je i preuzeta.
- arheološka građa (numizmatika – 47 kovanica i jedan prsten) s arheoloških istraživanja rekonstrukcije ceste D- 100 Osor – Nerezine, preuzeta je s restauracije iz Arheološkog muzej u Zagrebu
- Restaurirana je slika Talijanske škole, 18. st. "Krajolik s ruševinama u suton", ulje na platnu, 29,5 x 60,0 cm (bez okvira) i pripadajućem drvenom okviru, inv.br. LM 18 iz Zbirke starih majstora Piperata, Studio Restaura, Pula.

### 2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi
- Izrada beskiselinskih kutija

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- unos u program M++ 4 predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja: gramofon, LM 3546; klavir sa stolicom, LM 3605 i LM 3605-1 (2 inventarna broja); časničko odijelo (sako, hlače i kapa), LM 3604 – LM 3604-2 (4 inventarna broja); epolete za časničko odijelo, LM 3640; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 20 predmeta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija: slike

jedrenjaka Aldine Burić, od LM 3607 do LM 3614; razglednica, LM 3626; slike brodova Lošinjske plovidbe, od LM 3548 do LM 3558; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- unos u program M++ 8 predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (odjeća, povoj i deka za bebe, žensko donje rublje, donacija Livije Plazibat), od LM 3615 do LM 3622; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 1 predmeta iz Zbirke dokumenata, LM 3547; dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 2 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3641, LM 3651); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 48 predmeta iz Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata (LM 3559- LM 3599, LM 3642-3650); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 2 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2990, AZO 2991); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 80. predmeta iz Studijske zbirke (SZ-AZO 1 - SZ-AZO 80); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 4 predmeta iz Numizmatičke zbirke (AZO 2992 - AZO 2995); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada 4 predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (LM 3546, LM 3604, LM 3605, LM 3640)
- računalna obrada 20 predmeta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (od LM 3607 do LM 3614, LM 3626, od LM 3548 do LM 3558)
- računalna obrada 8 predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (od LM 3615 do LM 3622)
- računalna obrada 1 predmeta iz Zbirke dokumenata (LM 3547)
- računalna obrada 2 predmeta iz Zbirke slika i skulptura (LM 3641, LM 2651)
- računalna obrada M++ 48 predmeta iz Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata (LM 3559- LM 3599, LM 3642-3650)
- računalna obrada M++ 2 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2990 -AZO 2991)
- računalna obrada M++ 80 predmeta iz Studijske zbirke (SZ-AZO 1 - SZ-AZO 80)
- računalna obrada M++ 4 predmeta iz Numizmatičke zbirke (AZO 2992 - AZO 2995)

### 3.3. Fototeka

- LM: S++ upisano i obrađeno: 1265 fotografija

### 3.6. Hemeroteka

- Sakupljeno – 92 članka
- Obrada članaka - 143

### 3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva i ažuriranje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

### 3.9. Ostalo

- S++: Izložbe – 179 jedinica
- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST), radionica i igraonica, predavanja (vidi pod 11. EDUKATIVNA DJELATNOST) te događanja, predavanja prezentacija i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- Redovno kopiranje podataka na vanjski hard disk i na server
- fotografiranje i pohrana u digitalni arhiv krčenje ceste za novi stambeni predio na Malinu (8. 2.)
- fotografiranje i pohrana u digitalni arhiv predstavljanje knjige *Lipa svatja* (7. 3.)
- fotografiranje i pohrana u digitalni arhiv radionica povodom rođendana Andra Vida Mihičića (27. – 29. 3.)
- pohrana u digitalni arhiv koordinacije akcije More zna, otok pamti u palači Fritzi (31. 3.)
- fotografiranje i pohrana u digitalni arhiv predstavljanje knjige *Otok pomoraca* (15. 9.)
- Žuta soba MA- redovno nadopunjavanje medijske sobe novim novinskim člancima
- Printanje objava o MA za arhivu: „The 10 best Croatia art museums“, tripadvisor.com, (3. 1.); „Muzej Apoksiomena među 5 najboljih muzeja u Hr – Kanal RI“, youtube.com (17. 1.); „Noć Muzeja u Muzeju Apoksiomena“, kigo.hr (23. 1.); „Apoxyomenos, The athlete of Croatia: A voyage into mystery“, paideainstitute.org, (22. 2.); „Jeste li već pogledali Apoksiomena“, Modra lasta (24.2.); „Susret sa Apoksiomenom“, ss-aharacica-malilosinj.com, (17. 3.); „Muzeji na otocima: Jadranske škrinje s blagom“, yachtcroatia, (17. 3.); „The 10 best art museums in Croatia“, tripadvisor.com, (12. 4.); „Hamo Čavrk izlaže u Galeriji Fritzi,



Muzeju Apoksiomena, te u Hamovom vrtu u Malom Lošinjju“, jutarnji.hr, (21. 4.); „Pričigin na Cresu i Malom Lošinjju“, magazin.hrt.hr, (22. 4.); „Obiščite Muzej Apoksiomena v centru Malega Lošinja“, avtokampi.si, (10. 5.); „5 najbolj originalnih muzejev na Hrvaškem, ki jih ne smete spregledati“, novice.svet24.si, (24. 5.); „Na dnu mora boravio 2000 godina: lošinjski Apoksiomen slavi obljetnicu spašavanja“, more.slobodnadalmacija.hr, (25. 5.), „Visit to the Museum of Apoxyomenos – Venetian engineers in Lussinpiccolo“, adriaticeeurope.org, (2.7.); „Sous l'Adriatique a la recherche des epaves cousues du monde antique“, lefigaro.fr, (3. 7.); „Old but gold – five historical artefactsyou must see“, croatia.hr, (14. 7.); „Novi muzejski suvenir s pričom“, artplusjournal.com, (15. 7.); „Apoxyomenos – A voyage into mystery“, paideiainstitute.org (24. 7.); „Setni mladić iz mora“, Politikin zabavnik, (24. 9.); „Mali Lošinj“, Croatia.hr, (12.10.); „Muzej Apoksiomena i loger Nerezinac“ Doživi Lošinj – youtube, (25.10.); „Advenska Jazz bajka braće Ružić u Muzeju Apoksiomena“, novilist.hr, (30. 11.)

## **4. KNJIŽNICA**

### 4.1 Nabava

- kupljeno – 28 svezaka
- dobiveno darom – 73 svezaka
- vlastita izdanja – 7 sveska

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrada svezaka - 175
- obrada članaka (analitika) – 206

### 4.5. Ostalo

- posjet Hami Čavrku radi izvida i dogovora oko darovanja umjetničkih monografija i časopisa Lošinjskom muzeja te radi donacije grafičkih mapa.
- narudžba stručne literature i drugih knjiga za knjižnicu

## **6. STRUČNI RAD**

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada 4 predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (LM 3546, LM 3604, LM 3605, LM 3640)
- stručna obrada 20 predmeta iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (od LM 3548 do LM 3558, od LM 3607 do LM 3614, LM 3626)
- stručna obrada 8 predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (od LM 3615 do LM 3622)

- stručna obrada 1 predmeta iz Zbirke dokumenata (LM 3547)
- stručna obrada 2 predmeta iz Zbirke skulptura i slika (LM 3641, LM 3651)
- stručna obrada 2 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2990 -2991)
- stručna obrada 80 predmeta iz Studijske zbirke AZO (SZ-AZO 1 - SZ-AZO 80)
- stručna obrada 4 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2992 - AZO 2995)
- stručna obrada 48 predmeta iz Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata (LM 3559- LM 3599, LM 3642-3650)

### 6.3. Revizija

- u razdoblju od 28. 4. do 5. 5. provodila se revizija za zbirke čija je stručna voditeljica M. Dlačić. Revizijom je obuhvaćena muzejska građa iz Kulturno-povijesnog i Etnografskog odjela u palači Fritzi, u čuvaonicama na adresama Priko 15 i Ulica braće Vidulića 32a te građa u stalnom postavu u muzejskom prostoru Kula u Velom Lošinj.
- u razdoblju od 1. do 8. 9. provodila se revizija za zbirke čija je stručna voditeljica M. Mužić. Revizijom je obuhvaćena muzejska građa iz Odjela umjetničkih zbirki Malog Lošinja, koja se u Palači Fritzi nalazi u stalnim postavima i čuvaonicama.
- u razdoblju od 11. 1. do 31.12. provodila se revizija muzejske građe u Arheološkoj zbirci Osor za zbirke čija je stručna voditeljica Zrinka Ettinger Starčić. Revizijom je obuhvaćena muzejska građa iz Odjela Arheološke zbirke Osor smještena u Gradskoj vijećnici bb u stalnom postavu i čuvaonici. Revizija nije završena.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na on-line međunarodnom stručnom skupu *Heritage education in a museum context*, organizatori: Arheološki muzej u Zagrebu i Nacionalni povijesni muzej Rumunjske, 3. i 4. 4. 2023., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na stručnom skupu *Umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima duž hrvatske obale*, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 17. 4. 2023., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić
- On line sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu *The 8th Petar Šarčević International Heritage and Legal Regulations: from Global aspirations to local challenges*, Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet , 5. i 6. 10. 2023., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalogi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)
- Šintić Russin, E., Mužić, M.: *Andro Vid Mihičić: život i djelo*, Katedra Čakavskog sabora Cres- Lošinj, Mali Lošinj, 2023. (ISBN 978-953-48235-6-9)
- Ettinger Starčić, Z: *Lošinjski muzej – jedan muzej na dva otoka u četiri povijesne zgrade*, Informatica museologica, Vol. No. 54, 2023.(u tisku)

#### 6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na online edukaciji *Stručnjak za vođenje ureda -organizacija modernog poslovanja*, Verlag Dashöfer, 20. 1., 3. 2., 10. 2., 16. 2.,15. 3., 17. 3., 20. 3., 22. 3. - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na radionici Restauracije kamena, Park vapna i kamena, Donji Orbanici, Žminj, Kapitel d.o.o., voditelji radionice: Tomislav Dubravčić Tutotum j.d.o.o. Zagreb; Branko Orbanic dia. KAPITEL Žminj; gosti specijalisti: José Soares i Alexandre Soares, ECP, Francuska, 19.- 20. 6. – Z. Ettinger Starčić

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Kontakt sa sinom kipara Ante Župića čije crteže čuvamo u fundusu Zbirke Andra Vida Mihičića i dogovor oko sastanaka i posudbe radova članovima Kluba Sinjana u Zagrebu, priprema dokumentacije za ugovor o posudbi i za osiguranje radova i izložbenih panoa s izložbe Linija života: Crteži iz fundusa Zbirke Andra Vida Mihičića 7 Line of life: Drawings from the holdings of the Andro Vid Mihičić Collection 2023. u Galeriji Fritzi (7. 6. - 1. 9. 2023.)
- Pretraživanje starih novinskih članaka za kolegu kustosa D. Vujčića iz Galerije Antuna Augustinčića o kiparu Vanji Radaušu
- Pomoć studentu arheologije J. Hoegele s Minhenskog sveučilišta oko kamenih sidara iz Jadrana i našeg akvatorija

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korektore i urednički poslovi na katalogima likovnih izložbi te ostalim izdanjima Muzeja (vidi pod 6. STRUČNI RAD, 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika, 9. IZLOŽBENA DJELATNOST i 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (Ersilia Spagnol, Gordana Satalić, Marijna Dlačić, Zrinka Ettinger Starčić, Martinela Mužić, Branka Prusina, Nikola Andrijić, Anel Hasić)
- Hrvatsko arheološko društvo (Zrinka Ettinger Starčić)
- EAA - European Association of Archeologist (Zrinka Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Zrinka Ettinger Starčić)

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- redovno vođenje LM društvenih mreža
- ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u)
- Pregled, ispravke i dopune (kao administrator) novoizrađene mobilne aplikacije Naratour (interaktivni vodič po Lošinjskom muzeju, 4 objekta)
- Kontakt s informatičarem firme Link2 i prijava u novi sustav M++ aplikacija Modulor++, preuzimanje uputa za rad u app Modulor++, unošenje revizije

#### 6.13. Ostalo

- Dogovori s umjetnicima o izložbama u Galeriji Fritzi: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu relevantne literature, pisanje teksta kataloga, (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Rad na knjizi *L'isola marinara*, korektura prijevoda D. Balenovića, dogovori s dizajnericom, korekture teksta, kritičko čitanje i komentiranje, konzultiranje literature, pisanje uvodnih napomena, povijesnog osvrt, korektura prijeloma...
- Istraživanje i rad na studijskoj izložbi Crteži iz Zbirke Mihičić: obrada arhivskih materijala, čitanje literature, pretraga relevantnih članaka, kontakti s budućim suradnicima.
- Prijava novovjekovnog lokaliteta u uvali Čikat Konzervatorskom odjelu Rijeka, ispunjavanje Zahtjeva za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje u uvali Čikat.
- Istraživanje, rad i prikupljanje materijala i traženje sugovornika o običajima vjenčanjima na lošinjskom otočju (Lošinj, Ilovik, Unije i Susak)
- Pisanje prijave na EU projekt HISTORIC II (interreg IT-HR); partneri: Hrvatska - Općina Medulin, Općina Murter-Kornati, Lošinjski muzej; Italija - Infrastrutture Venete, Padova; IUAV (Sveučilište), Venecija; Studio Delta, Resolve.

- AZO - Započeli smo s popisivanjem inventiranog materijala, za svaki predmet upisan je smještaj te je po potrebi fotografiran- 600 predmeta; popisane su Studijske zbirke po lokalitetima – 81 kutija; započeli s popisom predmeta bez inventarne oznake; čišćenje i uređenje u prizemlju AZO, zatim čuvaonice iza nekadašnje pošte u Osoru te čišćenje i uređenje tavana iznad ureda AZO
- Projekt signalizacija Velog Lošinja – osmišljavanje i pisanje teksta za četrnaest točaka po Velom Lošinjju.
- Projekt signalizacija otoka Ilovika – osmišljavanje i pisanje teksta za dvije točke
- Posjet B. Ratančić, konzervatorici povjesničarki umjetnosti, djelatnici Hrvatskog restauratorskog zavoda, prilikom konzervatorskih istraživanja župne crkve sv. Antuna Opata u Velom Lošinjju
- Čitanje stručne literature iz područja likovne umjetnosti, arheologije, etnologije, arhitekture
- Naratour mobilna aplikacija, pronalaženje kreativnih rješenja s developerima za sva 4 objekta Lošinjskog muzeja
- pregled pristiglih prijava za izlaganje u 2024. u Lošinjskom muzeju, planiranje izložbe i izložbenih panoa za Noć muzeja 2024., osmišljavanje teme za izložbu povodom 25. rođendana Apoksiomena u Muzeju Apoksiomena (27.4.), planiranje edukativne djelatnosti i radionica povodom rođendana Apoksiomena i povodom Međunarodnog dana muzeja 2024.
- Istraživanje teme maslina za 25. rođendan Apoksiomena (25 godina od vađenja kipa iz mora); maslina kroz povijest umjetnosti, pisanje tekstova, prijevod na engleski jezik, pronalazak slikovnih materijala, dizajn izložbenih panoa (70 x 100 cm)
- Istraživanje teme vino povodom Noći muzeja 2024. u Galeriji Fritzi, vino kroz povijest umjetnosti, pisanje tekstova, pronalazak slikovnih materijala, dizajn izložbenih panoa
- Digitalno objedinjavanje muzejske građe i ispis inventarne knjige muzejskih predmeta većih od inventarnog broja LM 535 koja se od navedenog broja nije fizički printala niti uvezivala od 2001. godine nadalje, po prijedlogu matičarke.
- Pisanje stručnih tekstova za potrebe TZ GML i GML za projekt Riva lošinjskih kapetana, 10 točaka
- Organizacija događaja Dan otvorenih vratiju arheološkog lokaliteta Osor i priprema predavanja *Povijest arheoloških istraživanja u Osoru*

- Sudjelovanje na zoom panel diskusiji „Kroz oči arheologa: Interpretacija znanosti u stalnom postavu“, organizator: Arheološki muzej u Zagrebu (22.11.) – Z. Ettinger Starčić

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Fiat lux – Vizura arhitekture*, godišnja izložba Foto kluba Lošinj

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13.12.2022. – 05.01. 2023.

Autori stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 32 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/flat-lux-2022-vizura-arhitekture>

Vrsta izložbe: fotografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija Foto kluba Lošinj naslovljena Fiat lux – Vizura arhitekture. Ove godine fokus je na dijalogu fotografije i arhitekture kao poznatoj i popularnoj temi. Polazeći od interaktivne dinamike odnosa fotografije i arhitekture kao komplementarnih medija, postavlja se pitanje što je ključno za postizanje njihove ljubavi. Klik na okidaču često puta nije dovoljan. Nevjerojatna arhitektura, zadivljujuća estetika detalja može se nalaziti na svakom kutu. Stvar je u pravom trenutku, u igri, priči i emociji koja udahnuje život fotografiji. S obzirom na različit pristup u fotografiji, članovi Foto kluba Lošinj snimili su dokumentarne, turističke, reklamne i umjetničke fotografije. Autori su snimili morfološki i žanrovski vrlo različite motive otočke sakralne i profane arhitekture viđenjem i digitaliziranjem građevina starije i novije datacije. Od starih i trošnih interijera nasuprot sjaja modernih i elitnih do povijesnih i suvremenih eksterijera. No, gdje se krije estetika, u „sjaju“ i blještavilu modernog doba ili u kamenu i prirodi prošlih vremena?!

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: skidanje postava nakon izložbe, pakiranje i povrat fotografija autorima.

2. Naziv izložbe: *Noć muzeja 2023.: Žena*

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 27. 1. – 6. 2. 2023.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Opseg (broj eksponata): 5 panoa, 68 eksponata

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2023-zena>

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Temom ovogodišnje Noći muzeja na razini Hrvatske, Muzeji su važni, želi se naglasiti važnost muzeja u društvu. Njihova uloga u zajednici možda nije toliko primjetna, no muzeji svojim djelovanjem zasigurno pridonose podizanju svijesti o gorućim pitanjima današnjice i njihovom rješavanju. Lošinjski muzej pridružuje se Noći muzeja temom Žena. Poput muzeja, važnost žena u povijesti (a često i u današnjici) nije dovoljno osviještena.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa izložbe: odabir predmeta, pisanje teksta i legendi, uređivanje fotografija; prijava programa na portal HRMUD-a – Noć muzeja; kontaktiranje i dogovor sa sudionicima Arlen Abramić i Vedran Vukotić (2 predmeta), Vivien Alviž (3 predmeta), Livia Andrijić (1 predmet), Mirjana Brezac (4 predmeta), Aldina Burić (2 predmeta), Jadranka Hofmann (instalacija: 5 predmeta + fotografija + opis) Silvano Holjevina (6 predmeta: 5 umjetnička rada i fotografija), Oscar Jambrošić Uzelac (2 predmeta), Senad Mujagić (2 predmeta, zbirke pjesama), Josip Pritišanac (1 predmet – 2 slike), Ivo Rušin (20 predmeta, 6 fotografija, 1 bilježnica, 7 novinskih stranica), Mirjana Savinc (1 predmet, fotografija), Dječji vrtić Cvrčak (6 cjelina s više crteža i panoa), dežurstvo, skidanje izložbe i povrat predmeta.

3. Naziv izložbe: *Noć muzeja 2023.: MOĆ MUZEJA- Veličina malog crteža*

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 27.1. – 6.2.2023.

Autor stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autor likovnog postava: Martinela Mužić

Vrsta: tematska, likovna, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 4 panoa, 12 crteža, 6 edukativnih pano učenika OŠ M. Martinolića ML

Tema: U Noći muzeja, u petak, 27. siječnja 2023. u Muzeju Apoksiomena, od 18 pa sve do 23 sata posjetitelji su mogli razgledati izložbu MOĆ MUZEJA – Veličina malog crteža. U 2023. godini održava se osamnaesta po redu Noć muzeja, a tema Noći muzeja 2023. na razini Hrvatske, koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo, je: Muzeji imaju moć! Muzeji su

važni! Ovogodišnja tema izložbe u Muzeju Apoksiomena je crtež. Crtež je način univerzalnog izražavanja i stariji je od pisane riječi. Posjetitelji će moći vidjeti manji dio do sada neizlaganih crteža iz fundusa Zbirke Andra Vida Mihičića (Umjetnička zbirka Lošinjskog muzeja). Radovi prikazuju ljudski lik - antičku skulpturu, a autori su kipari, nekadašnji studenati prof. A. V. Mihičića s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (ak. god. 1953./1954.). Crtež je misao, ne tvar. (A. V. Mihičić). Autorica dizajna panoa i plakata je Martinela Mužić.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa; osmišljavanje i izrada panoa, pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje slika; pisanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; otvorenje izložbe; skidanje i pakiranje izložbe.

#### 4. Naziv izložbe: *Pregažena, Georgette Yvete Ponte*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 15. 3 . – 15. 4. 2023.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 1 skulptura, 8 slika na platnu

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-georgette-yvette-ponte-pregazena>

Vrsta: umjetnička, likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Jedinostvenim umjetničkim izričajem, umjetnica je publici poznata po velikim slikarskim platnima i skulpturama ženskog tijela kojima progovara o nezavidnom položaju žene u suvremenom dobu. Nadahnuta ljepotom i unutaršnjom snagom žene autorica propituje poziciju i ulogu žene, umjetnice, majke, radnice, stvarateljice. Na velikim akrilnim platnima donosi čudesne i veoma impresivne ženske aktove kao serije zamamnih, klasičnih, senzualnih ženskih torza, istaknute erotičnosti, kao kritiku odnosa prema krhkom, no snažnom spolu žene. Ova hvaljena izložba, hommage je svim odvažnim, ponosnim, plemenitim, samostalnim, upornim, nesebičnim i znatiželjnim ženama. Na otvorenju za posjetitelje umjetnica je održala art iznenađenje – scenski performans “Geneza“, uz glazbenu podlogu autora Azuha Jahića, glazbenog i video producenta.

Korisnici: lokalno stanovništvo, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: višestruki dogovori s umjetnicom, organizacija prijevoza i preuzimanje djela u Rijeci (izrada reversa za primopredaju, osiguranje); odabir radova/ciklusa; osmišljavanje koncepta



izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje slika; pisanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; dogovori oko izvođenja performancea u Galeriji Fritzi; otvorenje izložbe; skidanje i pakiranje te povrat izložbe, preuzimanje doniranog djela, pisanje darovnog ugovora.

#### 5. Naziv izložbe: ***Hamo Čavrk: Dolazak – Carta incognita***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35; Muzej Apoksiomena, Riva lošinjskih kapetana 13, Atelje, Malin 8, Mali Lošinj

Vrijeme trajanje: 19. 4. – 3. 6. (Galerija Fritzi), 19. 4. – 15. 9. (Muzej Apoksiomena, Atelje)

Autori stručne koncepcije: Hamo Čavrk, Marijana Dlačić

Autori likovnog postava: Hamo Čavrk, Marijana Dlačić

Opseg (broj eksponata): 29 grafika, 3 skulpture (Galerija Fritzi) 1 svjetlosni objekt (MA); 7 skulptura, 4 slike, 2 lightboxa, 3 svjetlosna objekta (atelje)

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-hame-cavarka-dolazak-carta-incognita>

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena na tri lokacije: u Galeriji Fritzi, Muzeju Apoksiomena te u umjetnikovom ateljeu na adresi Malin 8. Na izložbi su izložene grafike, skulpture, svjetlosni objekti, lightboxovi i slike. Svaki medij donosi drugačija rješenja iste misli, istog umjetničkog propitivanja. Carta incognita je karta nepoznatog područja kojeg treba upoznati, preoblikovati, prisvojiti – svijet kojeg treba napučiti vlastitom mišlju utjelovljenom u umjetničkom djelu. Tri izložbena prostora, fizički odvojena, stapaju se u konceptualno jedinstven univerzum. Smještena na tri lokacije, izložba zahtijeva kretanje, snalaženje, traženje putokaza. Ravne i krivudave staze, slijepe ulice, dvorišta i trgovi tvore kartu grada s tri žarišta: Galerijom Fritzi, Muzejom Apoksiomena i umjetnikovim ateljeom. U tom trokutu događa se svečanost, umjetnost življenja, a Carta incognita postaje karta za put do utočišta. Hamo Čavrk višedesetljetnim je istraživanjem došao do otoka na kojem je stvorio dom, a Carta incognita postaje peljar za sigurnu plovidbu, atlas novo(p)osvojenog svijeta.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: kontakt s umjetnikom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; odabir radova/ciklusa, izrada reversa za preuzimanje; preuzimanje djela; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legende; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; prijevoz umjetnina; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; skidanje izložbe i povrat djela umjetniku, preuzimanje doniranog djela, pisanje darovnog ugovora.

6. Naziv izložbe: ***Linija života: Crteži iz Zbirke Andra Vida Mihičića / Line of life: Drawings from the holdings of the Andro Vid Mihičić Collection***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 07. 06. – 01. 09. 2023.

Autor stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autor likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 35 crteža, arhivska građa, fotografski materijali

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-linija-zivota>

Vrsta: umjetnička, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: U ostavštini Lošinjskog muzeja, u Zbirci Mihičić pohranjen je velik broj crteža od kojih većina nije nikada izložena javnosti. Riječ je o djelima iz nekoć privatne kolekcionarske zbirke Andra Vida Mihičića (Beli, Cres, 1896. - Krk, 1992.) pisca i pjesnika, povjesničara umjetnosti i redovitog profesora na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Široj i stručnoj javnosti nepoznati crteži, preko 250 radova priznatih umjetnika i manje poznatih imena hrvatske likovne umjetnosti 20. stoljeća, nastali su u vremenskom rasponu od šezdeset godina. Bogat segment Zbirke čine serije radova Mihičićevih studenata s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu nastali 1953. godine, te crteži prijatelja, renomiranih hrvatskih umjetnika prošlog stoljeća. Godina 2023. predstavlja 30. obljetnicu od postavljanja i izlaganja umjetnina Zbirke Mihičića javnosti, a koje su 1993. postale dio stalnog postava Palače Fritzi. Izložbom se željelo objaviti te javnosti prezentirati crteže u kontekstu opusa pojedinih autora te u fokusu stručnog rada Andra Vida Mihičića, intelektualca koji je uz likovnu građu koju je sakupljao bio neraskidivo povezan. Krajnji je cilj valorizacija i popularizacija crteža kao

samostalnog i pažnje vrijednog umjetničkog medija. Crteži umjetnika iz kruga zastupljenog u Zbirci Mihičić predstavljaju nasljeđe čija je umjetnička i dokumentarna vrijednost trag jednog vremena. Andro Vid Mihičić veći je dio života proveo u umjetničkim krugovima stekavši mnoga prijateljstva među umjetnicima koji su mu poklanjali ili od kojih je otkupljivao likovne radove temeljem kojih je nastala umjetnička zbirka pohranjena u Lošinjskom muzeju.

Korisnici: šira javnost

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature, obrada arhivskih materijala, pisanje bilješki za tekst kataloga, pisanje teksta kataloga, sortiranje i sistematizacija građe, fotografiranje građe i obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legendi; izrada koncepta postava, uramljivanje slika i crteža za potrebe postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

#### 7. Naziv izložbe: ***Franko Mavrović: Pogled moru***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 05. 09. – 16. 09. 2023.

Autor stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autor likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 24 slike

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-franka-mavrovica-pogled-moru>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Slikarski svijet malog primorskog mjesta predodčen je u tematske cikluse koji su postali sastavnim dijelom intimne, slikarske priče Franka Mavrovića vezane uz more, obale, brodove i otočki krajobraz. Kao samouki slikar i poznavalac mora i brodova vjerno je portretirao jedrenjake vrednujući lokalnu maritimnu baštinu, a uz slikarski osjećaj istinski je doživljavao brod u elementu mora i atmosfere. Izložba slika Franka Mavrovića u Galeriji Palače Fritzi organizirana je u sklopu festivala „Lošinjskim jedrima oko svijeta“ posvećenog bogatoj pomorskoj i brodograđevnoj tradiciji otoka Lošinja.

Korisnici: šira javnost

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature, pisanje teksta kataloga, sortiranje i sistematizacija građe, fotografiranje građe i obrada

fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legendi; izrada koncepta postava, preuzimanje i odabir slika, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, povrat djela umjetniku.

#### 8. Naziv izložbe: *Srebrne kapi – Tajna Velih âliga na Unijama*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 26. 09. – 02. 12. 2023.

Autor stručne koncepcije: Iskra Karniš Vidović i Davor Karniš

Autor likovnog postava: Iskra Karniš Vidović i Branka Karniš

Opseg (broj eksponata): 16 panoa, 1 film, 1. instalacija, 52 predmeta

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-srebrne-kapi-tajna-velih-aliga-na-unijama>

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Izložbom »Srebrne kapi – Tajna Velih aliga«, autorskog dvojca Iskre Karniš Vidović i Davora Karniša, dočarana je atmosfera iz siječnja 1945. godine, kada su Unije imale 639 stanovnika (danas ih je deset puta manje). Tada su se pri povratku s jedne desantne akcije na Istu tri torpiljarke njemačke Ratne mornarice nasukale na Unijama. Nakon dramatičnog nasukavanja slijedilo je kroz šest dana više pokušaja odsukavanja, a Unije je okupiralo čak oko osamdeset njemačkih vojnika. Na sreću, nije bilo žrtava. Nakon što su 16. siječnja 1945. britanske torpedne brodice spazile nasukane njemačke torpiljarke, gađale su ih torpedima i protuavionskim topovima te je uništena jedna njemačka torpiljarka dok su druge dvije bile teško oštećene. Stoga su njemačke posade dobile zapovijed 17. siječnja minirati vlastite brodice, a mornari su evakuirani. Po odlasku Nijemaca za Pulu, Unijani su pohrlili na mjesto nesreće i zatekli mnoštvo zanimljivih i upotrebljivih predmeta i dragocjenog materijala. Pomoću opisa, mornaričkih izvještaja i sjećanja mještana, bogatih slikovnih priloga i originalnih izložaka (dijelova i opreme torpiljarki) naglasak je ove izložbe na predstavljanju tih brzih i elegantnih, ali i ubojitih njemačkih torpiljarki, kao i na snazi otočnog duha i kreativnosti mještana Unija.

Korisnici: šira javnost

Ostalo: korektura teksta kataloga i panoa, sortiranje i sistematizacija građe, fotografiranje građe i obrada fotografija za katalog, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legendi; preuzimanje i odabir građe, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; snimanje najave za Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku; slanje pozivnica e-mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova, slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, povrat građe autorima.

#### 9. Naziv izložbe: **Fiat lux – Sjene i refleksije, Foto klub Lošinj**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 13.12.2023. – 05.01. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autor likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg (broj eksponata): 33 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-fiat-lux-sjene-i-refleksije>

Vrsta: fotografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija Foto kluba Lošinj naslovljena Fiat lux – *Sjene i refleksije*, 11 autora. Ove godine fokus je upravo na igri svjetla i sjene kao osnovnih elemenata umjetnosti fotografije. Svjetlo će razotkriti strukture u prirodi, obasjati uzgibane ili glatke površine mora, prodrijeti kroz neke otvore, stvoriti čarobne prizore. Sjene i refleksije nepresušna su tema još od početaka moderne fotografije dvadesetih godina dvadesetog stoljeća. Članovi Foto kluba Lošinj i autori fotografija tematski se vežu za motive kao što su more, brodovi, nebo, pejzaž i arhitektura te ljudski lik. Najprivlačnije i najučestalije su fotografije refleksije na površini vode. Uvijek intrigantan je životan životinjski svijet čije fotografije hvataju uzbudljive kompozicije stvorene svjetlom i sjenom.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: višestruki dogovori s članovima Foto kluba; odabir i preuzimanje radova, katalog izložbe: urednički poslovi, pisanje teksta, korekture, odabir reprodukcija za plakat, pozivnice i katalog, dogovori s dizajnerom i tiskarom; obrada fotografija, urednički poslovi i korektura promidžbenog materijala (plakat, newsletter); slaganje postava; pisanje i slanje najave

medijima, snimanje najave za Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku; slanje pozivnica e-mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; izrada uvodnog plakata s impressumom izložbe, izrada legendi, izrada i rezanje pozivnica, svečano otvorenje, povrat radova.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Vodič po izložbi *Pregažena, Georgette Yvete Ponte*, autorice M. Mužić
- Giovanni Gerolami: *Otok pomoraca (L' isola marinara)*; prijevod Dubravko Balenović, urednice: M. Dlačić i Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-45-2)
- Prusina, Branka, *Lipa svatja. Uspomene na vjenčanja s lošinjskog otočja*, Lošinjski muzej, Mali Lošinj, 2023., (ISBN 978-953-7902-42-1)
- Katalog izložbe *Hamo Čavrk: Dolazak – Carta incognita* (ISBN 978-953-7902-43-8) autorice M. Dlačić
- Dvojezični katalog izložbe *Linija života: Crteži iz Zbirke Andra Vida Mihičića / Line of life: Drawings from the holdings of the Andro Vid Mihičić Collection*, autorice M. Mužić (ISBN 978-953-7902-44-5)
- Dvojezični katalog izložbe *Srebrne kapi – Tajna Velih âliga na Unijama*, autorice I. Karniš Vidovič (ISBN 978-953-7902-46-9)
- Vodič po izložbi *Fiat lux – Sjene i refleksije* Foto kluba Lošinj, autorice M. Mužić

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstva po Palači Fritzi:
  - 10. 05. – OŠ Zagreb (106 pax)
  - 11.05. - vodstvo developera mobilne aplikacije Naratour po Palači Frtzi radi izrade aplikacije za Lošinjski muzej (2 pax)
  - 12.05. - OŠ S.S. Kranjčević (95 pax)
- Vodstva po AZO i Osoru:
  - redovno vodstvo korisnika VR naočala *Osorski vremeplov* po Osoru
  - 10.05. - vodstvo developera mobilne aplikacije Naratour po AZO radi izrade

- aplikacije za Lošinjski muzej (2 pax)
  - OŠ S.S. Kranjčević (95 pax)
- 24.10. - vodstvo sudionika Dana otvorenih vratiju arheološkog lokaliteta Osor, po gradu
  - Vodstvo po Kuli:
    - 05.04. - grupa HR penzionera (26 pax)
    - 13.04. - grupa stranih posjetitelja (48 pax)
    - 03.05. - djeca iz DV Cvrčak Mali Lošinj (19 pax)
    - 09.05. – grupa domaćih gostiju (30 pax)
    - 10.05. - vodstvo developera mobilne aplikacije Naratour radi izrade aplikacije (2 pax)
    - 11.05. - OŠ Tuhelj (20 pax)
    - 12.05. - OŠ S.S. Kranjčevića (85 pax)
    - 18.05. - SŠ Ambroza Haračića (10 pax)
    - 06.06. - grupa djece OŠ Pisarovina (37 pax)
    - 07.06. - grupa djece OŠ Mirkovci (45 pax)
    - 29.06. - grupa djece OŠ (24 pax)
    - 13.08. - grupa djece školskog uzrasta (nezbrinuta djeca iz V. Nazora) (36 pax)
    - 09.09. - grupa vrtićke djece (18 pax)
    - 14.09. - djeca iz OŠ Marija Bistrica (41 pax)
    - 13.11. – Lječilište Veli Lošinj, odrasli (25 pax)
    - 17.11. - Lječilište Veli Lošinj, odrasli (21 pax)
  - Vodstva po Muzeju Apoksiomena:
    - 09.02.- OŠ Maria Martinolića (12 pax.)
    - 11.02.- ŽOK Sušak (20 pax.)
    - 23.02.- SŠ Zabok (48 pax.)
    - 24.02.- Venezia/ Bardolino grupa (24 pax.)
    - 01.03.- Institut Plavi svijet (22 pax.)
    - 03.03.- SŠ Ambroza Haračića (19 pax.)
    - 12.03.- Specijalistička veterinarska klinika Hajster, Pula (10 pax.)
    - 18.03.- Obrtnička komora grada Makarska (29 pax.)
    - 21.03.- Hotel Televrin (9 pax.)
    - 29.03.- MORH (14 pax.)
      - Lječilište Veli Lošinj (25 pax.)
    - 30.03.- MORH (7 pax.)

- 05.04.- Brod "Viki" (8 pax.)
  - Medicinska škola, Šibenik (40 pax)
- 06.04.- grupa Alhambra (5 pax.)
- 08.04.- grupa Elefanti (25 pax.)
- 13.04.- grupa Grimmberger (48 pax.)
- 19.04.- OŠ Bartola Kašića, Zadar (120 pax)
- 20.04.- OŠ Vladimira Nazora, Rovinj (42 pax.)
- 21.04.- OŠ Vrsar (44 pax.)
  - OŠ Potpićan (80 pax)
- 22.04.- Gimnazija Čakovec (47 pax.)
  - Katarina line (21 pax)
  - Udruga Budi dobro (16 pax)
- 23.04.- Tenis klub Lošinj (15 pax)
  - Dr. Hajster klinika (8 pax)
  - Udruga obrtnika Bedekovčina (9 pax)
- 28.04.- Gradski vijećnik A. N. (5 pax.)
- 29.04.- Katarina line(14 pax.)
- 30.04.- redovna grupa posjetitelja (15 pax.)
  - Katarina line (13 pax.)
- 02.05.- Queen Eleganza (25 pax.)
- 03.05.- Lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
  - Aronda grupa (30 pax)
- 04.05.- Katarina line (18 pax)
- 05.05.- SŠ Messina (10 pax)
  - Liječnici hematolozi (50 pax)
  - Meridian tours (10 pax)
- 06.05.- MORH (18 pax.)
- 07.05.- OŠ Oprtalj (45 pax.)
- 09.05.- Queen Eleganza (25 pax.)
  - OŠ Vladimira Nazora, Daruvar (43 pax)
  - OŠ Vladimira Nazora, Daruvar
  - grupa USA gostiju (15 pax)
  - Plavi svijet (7pax)
- 10.05.- OŠ Tuhelj (17 pax.)



- Katarina line (8 pax)
- Katarina line (29 pax)
- Naratour (2 pax)
- 12.05.- OŠ S.S. Kranjčevića (67 pax.)
  - OŠ Podmurvice Rijeka (55 pax)
  - Katarina line (14 pax)
- 14.05.- Kvarner Family (60 pax)
- 16.05.- Grupa austrijskih gostiju (38 pax.)
  - OŠ Đure Deželića, Ivanić Grad (55 pax)
- 17.05.- OŠ Kraljevica (27 pax.)
- 18.05.- OŠ Dragutina Tadijanovića - Zagreb (95 pax.)
  - Grupa Alhambra (5 pax)
  - Katarina line (16 pax)
  - MUP RH (10 pax)
- 19.05.- Rotary club (9 pax.)
- 20.05.- Udruga Budi dobro (20 pax.)
- 21.05.- Redovna grupa (16 pax.)
- 23.05.- Katolička OŠ, Rijeka (42 pax.)
  - OŠ Matulji (52 pax.)
  - OŠ Bakar (42 pax)
- 24.05.- Katarina line (18 pax.)
  - Katolička osnovna škola Virovitica (43 pax.)
- 25.05.- OŠ Trsat (54 pax.)
  - OŠ Buje (33 pax)
  - MUP RH (8 pax)
- 26.05.- grupa studenata (15 pax.)
  - Katarina line (19 pax)
- 28.05.- Udruga gluhih i nagluhih Primorsko-goranske županije (21 pax.)
- 30.05.- Redovna grupa (9 pax.)
- 31.05.- Ekonomski fakultet Pula (50 pax.)
  - OŠ Vežica (50 pax)
  - Cres fun& more (28 pax)
  - OŠ Zvonka Cara, Crikvenica (22 pax)
  - Katarina line ( 9 pax)

- MUP (8 pax)
- 01.06.- PMF Zagreb (26 pax.)
  - OŠ Sveti Juraj (55 pax.)
  - Dubrovnik Travel (23 pax.)
- 02.06.- OŠ Posedarje (190 pax.)
- 03.06.- MORH (13 pax.)
- 06.06.- OŠ Vidikovac (78 pax.)
  - OŠ Kozala (46 pax)
  - OŠ Eugena Kumičića (122 pax)
- 07.06.- OŠ Vladimira Nazora, Crikvenica (46 pax.)
  - Katarina line (19 pax)
  - OŠ Vladimir Nazor, Pisarovina (37 pax)
- 08.06.- OŠ Nikole Tesle, Mirkovci (44 pax.)
  - OŠ Brezovica (35 pax)
- 09.06.- OŠ A. N. Gostovinski, Koprivnica (22 pax.)
  - Adria Happy Tour (20 pax.)
  - Katarina line (24 pax.)
- 10.06.- Udruga Budi dobro (15 pax.)
  - Zajednica Talijana, Fažana (21 pax.)
- 13.06.- OŠ Šime Budinića, Zadar (50 pax.)
  - OŠ Vrbovec (47 pax)
  - OŠ Cres (17 pax)
  - OŠ Bjelovar (60 pax)
- 14.06.- Katarina line (11 pax.)
  - OŠ Zlatar Bistrica (50 pax)
  - OŠ Kraljevica (37 pax)
  - Katarina line (22 pax)
- 15.06.- OŠ Šime Budinića, Zadar (41 pax.)
  - OŠ Vrh (43 pax)
- 16.06.- OŠ Buje (21 pax.)
- 17.06.- Grupa švedskih gostiju (4 pax.)
  - Redovna grupa (5 pax.)
- 18.06.- Katarina line (15 pax.)
- 20.06.- OŠ Braća Seljan, Karlovac (25 pax.)

- Grupa američkih gostiju (8 pax)
- vanredna grupa (6 pax)
- 21.06.- OŠ Krapinske Toplice (44 pax.)
- 22.06.- OŠ Jabukovac, Pertinja (20 pax.)
- 23.06.- Udruga djabetičara (5 pax.)
  - Redovna grupa (9 pax.)
  - Katarina line (20 pax.)
- 24.06.- OŠ Braća Radić, Koprivnica (42 pax.)
  - Planinsko društvo Dubovec, Karlovac (19 pax)
- 25.06.- Dubrovnik Travel (32 pax)
- 27.06.- Venezia grupa (20 pax)
- 28.06.- Cres fun&more (18 pax)
- 30.06.- Blogeri, Srbija
- 01.07.- DND Dugo Selo (38 pax.)
- 01.07.- Katarina line (22 pax.)
- 04.07.- Amerikanci grupa (8 pax.)
- 04.07.- Bellevue grupa (7 pax.)
- 05.07.- Zlatići, Zagreb (28 pax.)
- 06.07.- MUP (7 pax.)
- 07.07.- Katarina line (17 pax.)
- 08.07.- Brocadello (28 pax.)
- 09.07.- Alhambra, grupa (9 pax.)
- 13.07.- Redovna grupa 11 pax.)
- 14.07.- Damir Plavčić, grupa (5 pax.)
- 14.07.- CZR Stančić (20 pax.)
- 16.07.- Društvo Naša djeca (39 pax.)
- 16.07.- Israel Englander, grupa (10 pax)
- 19.07.- Američka vojska, grupa (7 pax.)
- 19.07.- Zlatkokrila (20 pax.)
- 20.07.- DND Dugo Selo (31 pax.)
- 21.07.- Talijani, grupa (13 pax)
- 21.07.- Katarina line (22 pax.)
- 22.07.- Cres fun & more (12 pax.)
- 23.07.- Grupa gostiju iz USA (14 pax.)

- 26.07.- Filozofski fakultet, Beograd (8 pax.)
- 27.07.- DND Dugo Selo (17 pax.)
- 01.08.- DND Dugo Selo (18 pax)
- 01.08.- Illustris Events (6 pax)
- 02.08.- Redovna grupa (16 pax.)
- 02.08.- Katarina line (19 pax.)
- 02.08.- Katarina line (8 pax.)
- 03.08.- Tomich & Surian, grupa (8 pax.)
- 05.08.- Redovna grupa (11 pax.)
- 06.08.- Katarina line (21 pax)
- 08.08.- Katarina line (25 pax.)
- 09.08. – POU Rovinj (3 pax)
- 11.08.- Bellevue, grupa (7 pax.)
- 11.08.- Talijani, grupa (11 pax.)
- 12.08.- Zoltan Pekić (9 pax.)
- 13.08.- Illustris Events (5 pax.)
- 13.08.- Katarina line (13 pax.)
- 17.08.- Redovna grupa (7 pax.)
- 18.08.- Katarina line (18 pax.)
- 20.08.- Gari Cappelli, grupa (8 pax.)
- 22.08.-Redovna grupa (21 pax.)
- 23.08.- Nijemci, grupa (20 pax.)
- 24.08.- LOOP 2024, grupa (4 pax.)
- 25.08.- Katarina line (24 pax.)
- 29.08.- Redovna grupa (7 pax.)
- 30.08.- Zeppelin tour (18 pax.)
- 31.08.- Politikin zabavnik, Beograd (4 pax.)
- 31.08.- OŠ Vrbovec (46 pax.)
- 02.09.- Katarina line (24 pax.)
- 03.09.- OŠ Vrbovec (22 pax.)
- 03.09.- Katarina line (26 pax.)
- 05.09.- ACSI Kampeerreizen (26 pax.)
- 06.09.- Katarina line (11 pax.)
- 07.09.- OŠ Vrbovec (44 pax.)

- 08.09.- Vlado Balažinec (17 pax.)
- 08.09.- Wanderlust, grupa (3 pax.)
- 09.09.- Partneri, Jadranka (5 pax.)
- 10.09.- OŠ Vrbovec (37 pax.)
- 12.09.- OŠ Marija Bistrica (43 pax.)
- 12.09.- Talijanski vrtić Perla (15 pax.)
- 12.09.- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb (22 pax.)
- 12.09.- ACSI Kampeerreizen (24 pax.)
- 15.09.- Katarina line (19 pax.)
- 17.09.- Udruga HRT (10 pax.)
- 17.09.- TZ Fažana (14 pax.)
- 17.09.- Čazmatrans (45 pax.)
- 19.09.- Katarina line (16 pax.)
- 21.09.- Aronda travel (24 pax.)
- 22.09.- OŠ Sesvete (16 pax.)
- 23.09.- Gruppo Cral (19 pax.)
- 23.09.- Silvia turist (50 pax.)
- 26.09.- Jadranka partneri (6 pax.)
- 27.09.- Dubrovnik travel (27 pax.)
- 28.09.- Gimnazija Karlovac (99 pax.)
- 28.09.- Bike Odyssey (20 pax.)
- 29.09.- OŠ Vodnjan (25 pax.)
- 29.09.- D. Zujčić grupa (8 pax.)
- 29.09.- Katarina line (28 pax.)
- 30.09.- Budi dobro (20 pax.)
- 03.10.- Amerikanci, grupa ( 12 pax.)
- 04.10.- Privatna klasična gimnazija (10 pax.)
- 05.10.- MUP (7 pax.)
- 06.10.- Lječilište Veli Lošinj (10 pax.)
- 06.10.- OŠ I.B.Mažuranić (17 pax.)
- 07.10.- Blitz reisen (26 pax.)
- 07.10.- Lus Romanum – Feminae (24 pax.)
- 10.10.- Katarina line (16 pax.)
- 10.10.- Blitz reisen (12 pax.)

- 12.10.- Partneri, Srbija (10 pax.)
- 12.10.- Dubrovnik travel (23 pax.)
- 13.10.- Lopar, Rab (19 pax.)
- 15.10.- Lječilište Veli Lošinj ( 10 pax.)
- 19.10.- Karlovac, grupa (14 pax.)
- 24.10.- M. Mužić Pirat grupa ( 27 pax.)
- 25.10.- Jadranka, grupa (19 pax.)
- 28.10.- Grupa Budi dobro (15 pax.)
- 31.10.- Redovna grupa (6 pax.)
- 15.11.- Lječilište Veli Lošinj (11 pax.)
- 17.11.- TZ Ičići ( 24 pax.)
- 22.11.- Liceo, talijanska SŠ, Rijeka (44 pax.)
- 29.11.- Operativni stožer MO (19 pax.)
- 30.12.- Austrija, grupa (26 pax.)

#### 11.2. Predavanja

- Predavanja u sklopu programa Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Osor,; predavači: Z. Ettinger Starčić *Pregled povijest arheoloških istraživanja u Osoru*; dr.sc. M. Blečić Kavur, *More i predmeti koji život znače*, dr.sc. N. Doneus, *Projekt Osor izvan legendi*, AZO (24. 10.)
- *Rimska nekropola u Osoru*, predavač dr.sc. Andrej Janeš, Palača Fritzi (23. 11.)

#### 11.3. Radionice i igraonice

- Likovno- literarne radionice povodom obilježavanja rođenja Andra Vida Mihičića – upoznavanje A. V. Mihičića kroz lik i djelo, 41 učenik i 5 učiteljica OŠ M. Martinolića (27., 28. i 29. 3.) – voditeljica B. Prusina
- likovne radionice i vodstava „Otkrivanje nepoznate karte – Grafika za djecu“ uz izložbu Hame Čavrka *Dolazak-Carta incognita*, a povodom Međunarodnog dana muzeja, 66 učenika OŠ M. Martinolića i 5 učiteljica (17.- 18.5., 24. 5.) – voditeljica M. Mužić
- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2023. kod Ive Rušina u Nerezinama s temom slikarstvo kroz povijest, za školsku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj u Nerezinama, 15 učenika i 2 učiteljice (1. 6.) – voditelji I. Rušin, Z. Ettinger Starčić, F. Mavrović

- *Uroni u nacrtani svijet*, ljetna likovna radionica za djecu od 8 do 11 godina u trajanju od 28. do 31. 8. 2023., radionicu je pohađalo 16. djece, voditeljica M. Mužić
- Likovna radionica sa slikarom Frankom Mavrovićem za učenike 2. razreda OŠ Maria Martinolića iz Malog Lošinja, 19 učenika + 2. učiteljice (15.9.) - voditeljica M. Mužić
- *Lošinjski krokant*, radionica izrade autohtone slastice, s proizvođačem Porat d.o.o. i u suradnji sa SŠ Ambroza Haračića, u trajanju od 10 sati, 3. učenika +1. profesorica (15.11., 4.-5.12.) – voditelj slastičar P. Goleš
- Vodstvo i likovna radionica *U šetnji Lošinjskim muzejom* za učenike prvog razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 17 učenika + nastavnica (13. 11.) - voditeljica M. Mužić

#### 11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak i OŠ M. Martinolića za posjet trenutnim izložbama
- Osmišljavanje pedagoških radionica: priprema ciklusa ljetnih radionica
- Dogovori s P. Opićem o predavanjima u LM povodom Dana planeta zemlje (22. 4. 2024.) i Svjetskog dana mora i oceana (7. 6. 2024.)
- Dogovori s V. Ružićem oko glazbeno-likovne radionice povodom Međunarodnog dana muzeja (18. 5. 2024.)

## 12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

### 12. 1. Press

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Mali Lošinj- Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- pisanje i slanje medijima najave za 2023. o projektu „Osorski vremeplov“
- obavještavanje medija o provedenim podmorskim arheološkim istraživanjima u uvali Čikat. Novi list, Glas Istre, Indeks.hr, HRT Kanal RI, kigo.hr., ScubaLife

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- direktno javljanje na Radio Mali Lošinj – Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta - M. Dlačić, M. Mužić, Z. Ettinger Starčić i B. Reljac.
- snimanje 3 priloga „Muzej Apoksiomena među pet najboljih muzeja u Hrvatskoj – Kanal RI“(5. 1.) – Z. Ettinger Starčić

- snimanje priloga o Noći muzeja za emisiju „Otok kulture“ Radija Jadranke (19.1.) – M. Dlačić
- snimanje priloga za vijesti Radio Mali Lošinj - Radio Jadranke o Muzeju Apoksiomena koji je prema izboru korisnika TripAdvisora proglašen među pet najboljih muzeja u Hrvatskoj (23. 1.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje najave za predstavljanje knjige „Lipa svatja“ za Vijesti Radio Rijeke (3.3.) – B. Prusina
- snimanje promotivnog videa o Muzeju Apoksiomena za PGŽ – TV PGŽ (28. 3.) - Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga za Hanza Mediju i Jutarnji list o Muzeju Apoksiomena (18. 4.) - Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga za Vijesti iz kulture HRT o otvorenju izložbe Hame Čavrka *Dolazak – Carta incognita* (19. 4.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje najave za Vijesti Radio Rijeke i za Jutarnju kroniku Hrvatskog radija o izložbi Hame Čavrka, emitirano (19. 4.) – M. Dlačić
- razgovor o izložbi Hame Čavrka *Dolazak – Carta incognita* za Leksikon Radija Rijeke (emitirano 19. 4.) – M. Dlačić
- snimanje o izložbi Hame Čavrka *Dolazak – Carta incognita* za Vaš kanal, televizijska postaja Novog Mesta, Slovenija (snimano 27. 4.) – M. Dlačić, Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga o Apoksiomenovom rođendanu i muzeju za televizija.hr emisija Doživi Lošinj (27. 4.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga o Muzeju Apoksiomena za HRT (4. 5.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga o knjizi „Lipa svatja“ za jutarnji program Promenada Radija Rijeke (10. 6.) – B. Prusina
- snimanje priloga za seriju emisija o lošinjskom krokantu za Radio Mali Lošinj - Radio Jadranku (21. 6.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje najave za emisiju „Promenada radio Rijeke“ na Radio Rijeci (29. 7.) – B.



Reljac

- snimanje priloga o Muzej Apoksiomena– HRT Kanal RI (5. 9.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga za Katolički radio o knjizi *Otok pomoraca* (13. 9.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga o MA suveniru Jelene Bračun ART+ „Rokovnici originalni muzejski suveniri“ HRT, (26.10.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje priloga o podmorskim arheološkim istraživanjima u uvali Čikat, HRT 1, Dnevnik 1 i emisija More (23. 11.) – Z. Ettinger Starčić

### 12. 3. Predavanja

- Festival pričanja priča *PRIČIGIN*, Muzej Apoksiomena, (21.-22. 4.)

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige *Lipa svatja. Uspomene na vjenčanja s lošinjskog otočja*, autorice B. Prusina, Palača Fritzi, (7. 3.)
- Snimanje spota za glazbenu grupu Marisol, Muzej Apoksiomena (13. 3.)
- Press konferencija 48.Osorskih glazbenih večeri, Muzej Apoksiomena (4. 5.)
- Predstavljanje monografije Jasminke Ćus Rukonić *Grboslovna baština cresko-lošinjskog otočja*, Palača Frizi (13. 6.)
- Promocija i prezentacija *Lošinjskog krokanta*, autohtone slastice, Muzej Apoksiomena (6. 7.)
- Predstavljanje knjige *Lipa svatja. Uspomene na vjenčanja s lošinjskog otočja*, autorice B. Prusina, Ilovik, (9. 7.); Unije (17. 7.); Susak (30. 7.)
- Predstavljanje knjige Giovanni Gerolami: *Otok pomoraca (L' isola marinara)*; prijevod Dubravko Balenović, urednice: M. Dlačić i Z. Ettinger Starčić, Lošinjski muzej, Mali Lošinj, 2023. (ISBN 978-953-7902-45-2), Palača Fritzi (15. 9.)
- Predstavljanje knjige Danijela Frke *Potonulo blago Jadrana*, Muzej Apoksiomena (8. 9.)

- Predstavljanje knjige Granta Karcicha *Lošinj mariners ship buldiers and settlers in the Americas*, Muzej Apoksiomena (21. 9.)
- Javno predstavljanje EU projekta *Osor beyond the Mith/ Osor izvan legendi*, AZO (24. 10.)
- Promocija i predstavljanje grafičkih mapa iz donacije Hame Čavrka i Ksenije Žužić Čavrk, Palača Fritzi (8. 11.)

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- koncert *Sottovoce – Musicita* projekt, Muzej Apoksiomena (11. 3.)
- koncert *Pianotron-Zvezdan Ružić*, Muzej Apoksiomena (20. 10.)
- koncert *Adventska jazz bajka* braće Ružić, Muzej Apoksiomena (5. 12.)
- klavirski koncert *Luka Marin Kubička*, Palača Fritzi (11. 8.)
- klavirski koncert *Glazbena večer s Robertom Franca* (16. 8.)
- koncert *Vedran Ružić i Darko Jurković Charlie Jazz duo*, Palača Fritzi (20. 9.)

#### 12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- Predstava Zajednice Talijana Mali Lošinj „Strenti de Scarsela“, Palača Fritzi (26., 27. i 28. 4., 27. 6.)
- Svečana dodjela zahvalnica Gradskog društva Crvenog križa Mali Lošinj povodom Tjedna Crvenog križa, Palača Fritzi (8. 5.)
- prezentacija i radionica Capoeire, Udruga Amazonas, Muzej Apoksiomena (18. 7.)
- Predstava Zajednice Talijana Mali Lošinj „Strenti de Scarsela“, Muzej Apoksiomena (3. 9.)
- Predstava Talijanske drame HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka „Il bonsai ha i rami corti“ Muzej Apoksiomena (13. 9.)
- Predavanje *Bratovštine na cresko – lošinjskom otočju*, Marijana Dlačić, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (5. 9.)

- Predavanje *Život žena lošinjskih pomoraca kroz vrijeme*, Irena Dlaka, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (12. 9.)
- Predavanje *Lokalna razvojna strategija u ribarstvu*, projekt Vela vrata, PGŽ, Muzej Apoksiomena (21. 9.)
- Izložba djece i volontera *Brodić i barkice*, Društvo Naša djeca, Muzej Apoksiomena (10.-21. 12.)

#### 12.7. Ostalo

- Redovno ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja i Muzeja Apoksiomena
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Redovno/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranice te Youtube kanalu Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja, muzejska izdanja, događanja i suvenire
- Objava članka o aktualnim izložbama na portalu Otoci.net
- pisanje i slanje izložbenog programa za 2023. i 2024. godinu TZ-u Mali Lošinj
- osmišljavanje najave početka nove izložbene sezone u Galeriji i objava na Facebook i Instagram stranici;
- Briefing o eko akciji „More zna, otok pamti“, Palača Fritzi (31. 3.), objava o održanom briefingu „More zna, otok pamti“ u palači Fritzi, fotografije i tekst o akciji na Facebook i Instagram stranici

#### VALENTINOVO 2023.- osmišljavanje filma povodom Valentinova – stihovi pjesme

„Ljubav“, Andra Vida Mihičića za Facebook i Instagram stranicu

- repost Osorskih glazbenih večeri objave stare fotografije o Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- Uskrs 2023.- osmišljavanje čestitke za Uskrs i objava na Facebook i Instagram stranici; objava Uskrsnje čestitke na Facebook i Instagram stranici; objava o običaju paljenja smokvijenića na Veliki petak na otoku Iloviku, objava fotografija običaja na Facebook i Instagram stranici
- redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi, AZO i Kule na društvenim mrežama, slanje obavijesti o otvorenosti putem emaila hotelima, agencijama, radiju, za video zid

- redovne objave reklame za objekte Muzeja – radno vrijeme na Instagram i Facebook stranici dva puta mjesečno
- redovne objave reklama o muzejskoj građi, suvenirima i izdanjima Muzeja - na Instagram i Facebook stranici dva puta mjesečno
- objava plakata ljetne radionice Capoeira na Facebook i Instagram stranici
- Muzej Apoksiomena, snimanje promotivnog videa za TZ GML(15. 12.)

#### IZLOŽBA FIAT LUX

- objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram stranici te kreiranje događaja na Facebook stranici; osmišljavanje i višekratne objave videa djela s izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava plakata i teksta izložbe, reklama izložbe– fotografija Galerije uz objavu da se još nekoliko dana može razgledati izložba

#### NOĆ MUZEJA 2023.: ŽENA

- objava najave izložbe na Webu, Facebook i Instagram stranici; objava reklame– plakat i poziv na sudjelovanje; objava reklame– fotografija predmeta i poziv na sudjelovanje; objava na dan Noći muzeja o radnom vremenu na Facebook i Instagram stranici

#### NOĆ MUZEJA 2023.: MOĆ MUZEJA- VELIČINA MALOG CRTEŽA

- objava o postavu u Muzeju Apoksiomena i radnom vremenu; objava tijekom trajanja Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje videa reklame izložbe, do kad je se može pogledati i objava na Facebook i Instagram stranici

#### PROMOCIJA KNJIGE „LIPA SVATJA. USPOMENE NA VJENČANJA S LOŠINJSKOG OTOČJA“

- kreiranje i objava promocije knjige na Facebook stranici; objava najave na Facebook, web i Instagram stranici; objava fotografija nakon predstavljanja na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije mladenke iz knjige uz informacije gdje i kada se može kupiti na Facebook i Instagram stranici, pisanje najave za promocije na otocima Susku, Iloviku i Unijama, objava najave na Instagram i Facebook stranici; objava najave na Facebook i Instagram stranici na dan promocije na Iloviku, Unijama i Susku; pisanje osvrta nakon promocije i slanje zajedno s fotografijama na otoci net, objava na Facebook i Instagram stranici; kreiranje filma o promocijama na otocima Iloviku, Unijama i Susku i objava zahvale na Facebook i Instagram stranici

#### IZLOŽBA „PREGAŽENA“ GEORGETTE YVETTE PONTE

- kreiranje i objava događaja na Facebook stranici; najava izložbe na web, Facebook i Instagram stranici; objava portreta umjetnice i životopisa na Facebook i Instagram stranici; objava najave performansa koji će biti izveden na dan otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije umjetnice i radova na dan otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija s otvorenja izložbe i osvrt nakon otvorenja na Facebook i Instagram stranici; objava videa performansa Geneza na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije rada iz postava izložbe i teksta na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije skulpture i platna iz postava uz tekst kataloga na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija iz postava i tekst kataloga izložbe na Facebook i Instagram stranici; *repost* videa skulpture izložene u Galeriji na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije umjetnice u Galeriji uz napomenu da se još dva dana može razgledati izložba na Facebook i Instagram stranici

#### IZLOŽBA „DOLAZAK – CARTA INCOGNITA“ HAMO ČAVRK

- kreiranje događanja izložbe i objava na Facebook i Instagram stranici; objava najave izložbe na web, Facebook i Instagram stranici; objava životopisa umjetnika uz njegovu fotografiju i najava izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava o izložbi na dan otvorenja na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija s otvorenja izložbe Hame Čavrka i osvrt na otvorenje izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije snimanja priloga s umjetnikom za Televiziju Novo Mesto na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe kataloga Hame Čavrka, fotografija kataloga i uvodni tekst kustosice na Facebook i Instagram stranici; objava reklame kataloga izložbe – fotografija kataloga i tekst iz kataloga na Facebook i Instagram stranici

#### IZLOŽBA „LINIJA ŽIVOTA: CRTEŽI IZ FUNDUSA ZBIRKE ANDRA VIDA MIHIČIĆA“

- objava izložbe fotografija s naslovnice kataloga i najava da uskoro imamo novu izložbu na Facebook i Instagram stranici; kreiranje i objava događaja na Facebook stranici; objava najave na web stranici; objava fotografije iz Galerije i najava otvorenja na Facebook i Instagram stranici; objava plakata i najave izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije izložbe na dan otvorenja na Facebook i Instagram mreži; reklama kataloga izložbe na Facebook i Instagram stranici, fotografija kataloga u postavu; objava fotografije banera izložbe i radnog vrijeme palače Fritzi; objava reklame izložbe, fotografija postava i stihovi Andra Vida Mihičića na Facebook i Instagram stranici; objava reklame kataloga izložbe:

fotografija kataloga i tekst iz kataloga na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe – tekst iz kataloga i fotografija postava više puta u mjesecu; objava reklame izložbe, fotografija crteža Nenada Krivića i tekst iz kataloga izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe, fotografija crteža Vladimira Magdića i tekst o umjetniku iz kataloga na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije Galerije s postavom i teksta o crtežima iz kataloga izložbe.

#### MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

- objava o besplatnom ulazu na Međunarodni dan muzeja- objavljen službeni plakat i najava na Facebook i Instagram stranici; objava na Facebook i Instagram stranici o radionicama za djecu; snimanje videa čestitke povodom Međunarodnog dana muzeja i objava na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija i osvrta na Međunarodni dan muzeja na Facebook i Instagram stranici

#### RADIONICE POVODM OBILJEŽAVANJA ROĐENDANA ANDRA VIDA MIHIČIĆA

- montiranje filma o održanim radionicama; objava filma na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija radionica i osvrt na radionice na Facebook i Instagram stranici

#### KONCERT LUKE KUBIČKE

- objava najave koncerta Luke Kubičke u palači Fritzi na Facebook i Instagram stranici; objava reklame koncerta Luke Kubičke – plakat i najava na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija nakon koncerta i zahvala posjetiteljima na Facebook i Instagram stranici; reklama suvenira-brošure lepeza Lošinjskog muzeja na Facebook i Instagram stranici

#### KONCERT ROBERTA FRANCA

- objava najave koncerta Roberta Franca na Facebook i Instagram stranici; objava videa nastupa pijanista Roberta Franca na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija koncerta pijanista Roberta Franca na Facebook i Instagram stranici

#### LJETNA LIKOVNA RADIONICA

- objava najave ljetne radionice „Uroni u nacrtani svijet“ na Facebook i Instagram stranici; objava o popunjenosti radionice te objava reklame radionice na Facebook i Instagram stranici
- objava o održanom predavanju Zdenke Weber u Arheološkoj zbirci Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava o oštećenju skulpture Addio na Facebook i Instagram stranici

- objava reklame Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić na rođendan Ivana Meštrovića na Facebook i Instagram stranici
- objava o pokrenutom postupku zaštite Lošinjskog krokanta, uvrštavanje na listu za upis nematerijalnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske na Facebook i Instagram stranica

#### IZLOŽBA FRANKA MAVROVIĆA „POGLED MORU“

- objava najave izložbe na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe fotografija rada i najava otvorenja; objava osvrta i fotografija s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe – plakat i tekst iz kataloga izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava naslovnice kataloga i tekst iz kataloga izložbe

#### RADIONICA FRANKA MAVROVIĆA „POGLED MORU“

- objava osvrta ljetne radionice „Uroni u nacrtani svijet“ – fotografije s radionice na Facebook i Instagram stranici

#### PROMOCIJA KNJIGE „OTOK POMORACA“

- osmišljavanje plakata i newslettera za promociju knjige; objava najave promocije knjige na Facebook i Instagram stranici; reklama promocije knjige na Facebook i Instagram stranici; najava na dan promocije na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija s predstavljanja na Facebook i Instagram stranici; objava članka o predstavljanju u Novom Listu u Malom Lošinj; objava reklame izložbe – fotografija knjige i tekst o tome gdje posjetitelji mogu kupiti knjigu

#### VEDRAN RUŽIĆ I DARKO JURKOVIĆ – JAZZ DUO

- osmišljavanje plakata i newslettera; objava plakata i najave na Facebook, Instagram i web stranici; objava reklame koncerta – plakat i najava da će se održati idući dan; objava videa s koncerta na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija s koncerta na Facebook i Instagram stranici

#### IZLOŽBA „SREBRNE KAPI – TAJNA VELIH ĀLIGA NA UNIJAMA“

- objava najave izložbe na web, Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe na dan otvorenja izložbe – objava plakata i najave; objava fotografija otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava reklame kataloga izložbe na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe – fotografija postava i tekst iz kataloga izložbe na Facebook i Instagram stranici dva puta mjesečno; reklama izložbe – fotografija zidne ure njemačke ratne mornarice uz kratak opis izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe – plakat i informacije o izložbi; objava reklame izložbe - fotografija predmeta iz galerije i tekst o izložbi, četiri puta mjesečno

## KONCERT ZVJEZDANA RUŽIĆA „PIANOTRON“

- osmišljavanje plakata i newslettera koncerta; reklama koncerta - objava fotografije Zvezdana Ružića uz najavu na Facebook i Instagram stranici; *repost* najave i objava na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija koncerta na Facebook i Instagram stranici - *repost*
- objava stare fotografije iz časopisa Puntarski fuoj na Facebook i Instagram stranici
- reklama Muzejskog prostora Kula – stara fotografija i tekst iz Botterinijeve kronike Velog Lošinja

## PREDSTAVLJANJE DONACIJE GRAFIČKIH MAPA HAME ČAVRKA i KSENIJE ŽUŽIĆ ČAVRK

- objava najave prezentacije donacije na Facebook, Instagram i web mreži; objava reklame – fotografija grafike i najava na Facebook, Instagram i web mreži; objava fotografija s predstavljanja donacije u dvorani palače Fritzi i osvrta na Facebook i Instagram stranici

## ADVENTSKA JAZZ BAJKA BRAĆE RUŽIĆ

- reklama koncerta u Muzeju Apoksiomena na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje plakata, kreiranje i slanje newslettera posjetiteljima

## U ŠETNJI LOŠINJSKIM MUZEJIMA

- objava o posjeti učenika 1. razreda OŠ Maria Martinolića palači Fritzi – fotografije i zahvala na Facebook i Instagram stranici

## PODMORSKA ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U UVALI ČIKAT

- objava fotografija istraživanja i osvrta na Facebook i Instagram stranici; objava videa istraživanja u uvali Čikat na Facebook i Instagram stranici

## PREDAVANJE „RIMSKA NEKROPOLA U OSORU“

- osmišljavanje plakata i newslettera za predavanje; reklama predavanja - objava plakata uz podsjetnik u koliko sati će se održati; objava fotografija s održanog predavanja na Facebook i Instagram stranici

## IZLOŽBA „FIAT LUX – SJENE I REFLEKSIJE“

- osmišljavanje banneri izložbe za portal Otoci. net; osmišljavanje i slanje newslettera pozivnice za posjetitelje; objava fotografije jedne od autora Sare Širole uz najavu uskoro na Facebook i Instagram stranici; objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije jednog od autora Sandra Punceta uz najavu da dođu posjetitelji na otvorenje; objava fotografija s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici; reklama kataloga izložbe - objava teksta i fotografije kataloga;



reklama izložbe Fiat lux – objava fotografije Silvije Butković na Facebook i Instagram stranici

#### RADIONICA IZRADE KROKANTA

- objava fotografija s radionice o izradi krokanta i osvrt na radionicu na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame novog stalnog postava „Mali Lošinj u 19. stoljeću“ na Facebook i Instagram stranici
- redovno osmišljavanje i objave reklame VR naočala „Osorski vremeplov“ – fotografija posjetitelja i tekst o tome što se može vidjeti i naučiti, objava videa reklame te objava fotografije detalja filma VR vođenja i informacija o radnom vremenu Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava povodom smrti umjetnice Marije Ujević-Galetović na Facebook i Instagram stranici
- objava fotografije psića u postavu muzeja - Pet friendly Museum na Facebook i Instagram stranici – 4 puta mjesečno
- objava reklame logera „Nerezinca“ – fotografija školskog razreda na brodu i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava fotografije skulpture Antuna Gustava Matoša iz postava Zbirke Andra Vida Mihičića povodom smrti ovog književnika
- objava videa fotografija Andra Vida Mihičića i životopisa na dan njegova rođenja na Facebook i Instagram stranici
- Objava o *Nerezinskom Muaju* na Facebook i Instagram stranici
- objava plakata povodom gostovanja Festivala pričanja „Pričigin“ u Muzeju Apoksiomena na Facebook i Instagram stranici
- objava najave izložbe Antona Horvatovića u Bruxellesu na Facebook i Instagram stranici

#### PREDSTAVA „STRENTI DE SCARSELA“

- objava najave predstave Zajednice Talijana Mali Lošinj „na Facebook i Instagram stranici; objava na dan premjere na Facebook i Instagram stranici
- reklama za Pet friendly Museum – objava fotografije psića ispred slike u Zbirci Piperata na Facebook i Instagram stranici

#### PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE „GRBOSLOVNA BAŠTINA CRESKO – LOŠINJSKOG OTOČJA“

- osmišljavanje plakata i newslettera za promociju; kreiranje događaja na Facebook stranici; objava fotografije autorice monografije Jasminke Ćus Rukonić i najava predstavljanja na dan promocije na Facebook i Instagram stranici
- objava zahvale kustosu Jovanu Mitroviću na poklonjenim knjigama Narodnog muzeja Srbije na Facebook i Instagram stranici
- reklama novog suvenira-brošure lepeza Lošinjskog muzeja na Facebook i Instagram stranici

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- 31.680 posjetitelja (LM 7.999, MA 23.681)

Usporedba	2022.	2023.
	30.976	31.680

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 385.775, Facebook Page Followers 7.052, Instagram Reach 65.276, Instagram Followers 2.651, Twitter Reach 21.851, Twitter Followers 715), 50.184 pregleda na Google šetnji. Lošinjski muzej je imao sljedeći doseg preko društvenih mreža (Facebook Page Reach 155.716, Facebook Page Followers 3.035, Instagram Reach 47.374, Instagram Followers 2.167, YouTube 395, web posjeta izložbi 133.500).

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

#### **15. FINANCIRANJE MUZEJA**

Redovan rad Lošinjskog muzeja (zaposlenici, hladni pogon i djelomično programska aktivnost) financira se sredstvima Grada Malog Lošinja. Rad Muzeja Apoksiomena financira se iz dva izvora: Grad Mali Lošinj i Ministarstvo kulture i medija.

##### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- 1.1. RH (MK / PGŽ) 16,74 %
- 1.2. lokalna samouprava - 46,13 %
- 1.3. vlastiti prihodi - 35,04 %
- 1.4. sponzorstva - /
- 1.5. donacije - 1,70 %
- 1.6. ostali nespomenuti prihodi (refundacija štete) – 1,96%

#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

##### **16.2. Ostalo**

- Pisanje 2. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2022. i 1. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2023. za GML,
- Vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima, naručivanje istih; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira,
- Financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikrotroškovnicima izložbi, izrada plana Jednostavne nabave, 1. i 2. izmjene i dopune Plana jednostavne nabave, izrada 1. i 2. izmjena i dopuna FP LM 2023., komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture i medija o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, redovno unošenje izmjena u EOJN, ispunjavanje izvještaja EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora i ugovora koje se prenose iz prethodnih godina, zaprimanje e-računa preko FINA-e, kontrola svih e-računa te priprema istih za računovodstvo, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, priprema za provođenje inventure; obračuni plaća za vodiče; provođenje inventure 2022.; zatvaranje financijske godine 2022. i otvaranje 2023., napisan izvještaj o izvršenju financijskog plana 2022., pisanje bilješki uz financijski plan 2022.; donošenje svi novih financijskih odluka u eurima, provođenje inventure 2023.; napisan izvještaj o izvršenju financijskog plana za prvih šest mjeseci 2023. godine; napisan prijedloga FP za 2024. te izrada projekcija za 2025. i 2026., napisane odluke za regres, dar djetetu, božićnicu, jubilarne i dar u naravi.
- Ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2022. godinu te dostava osnivaču provjere iz Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2022. godinu,
- Sklapanje komisionih ugovora o prodaji ulaznica Muzeja Apoksiomena za 2023.- lokalne agencije, hotelske kuće,
- Donošenje Odluke o korištenju GO iz 2022. i 2023.; redovno vođenje evidencije GO,
- Pisanje godišnjeg Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacija, online prijava i ispunjavanje,

- Ispunjavanje Godišnjeg izvještaja o radu muzeja i muzejskim zbirkama u 2022. za Državni zavod za statistiku,
- Sređivanje arhive 2022. (digitalne i papirne),
- Rješavanje problema i obavještanje osnivača o problematici depoa na adresi Priko 15,
- Redovno kontaktiranje s PP Mali Lošinj radi višestrukih devastacija skulpture Addio te provale u MA,
- Redovno prijavljivanje štete Croatiji Osiguranje radi devastacije skulpture Addio, provale u MA te prodora vode uslijed vremenskih neprilika,
- Redovna komunikacija s Ljevaonicom ALU radi sanacije skulpture Addio,
- Pisanje prijave za Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja,
- Projekt Lošinjski krokant – ispunjavanje Prijavnog obrazca prijedloga za upis nematerijalnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske i slanje priloga,
- Prijava na Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Primorsko – goranske županije za 2023. godinu: „Linija života: Crteži iz Zbirke Andra Vida Mihičića / Line of life: Drawings from the holdings of the Andro Vid Mihičić Collection“, autorica M. Mužić,
- Pisanje izvještaja o izvršenju programa „Linija života: Crteži iz Zbirke Andra Vida Mihičića / Line of life: Drawings from the holdings of the Andro Vid Mihičić Collection“, autorice M. Mužić za Ministarstvo kulture i medija,
- Slanje Ministarstvu kulture i medija te MDC-u godišnje izvješće LM te broja posjetitelja u Muzeju Apoksiomena u 2022., usporedba s 2020. i 2021.,
- Organizacija i priprema materijala za 60., 61. i 62. sjednicu Upravnog vijeća, pisanje zapisnika (14. 2., 3. 8., 10. 10.),
- Organizacija i priprema materijala za 16. sjednicu Stručnog vijeća, pisanje zapisnika (15. 2.),
- Organizacija i priprema materijala za sastanak radnika, pisanje zapisnika (15. 2.),
- Objava natječaja za radno mjesto spremačice,
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi,
- Slanje izložbenog programa za 2023. i 2024. TZ-u radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje Turističke zajednice Malog Lošinja radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja,

- Kontakt s dizajnerom LM Antonom Horvatovićem i dogovori za dizajn, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka,
- Suradnja s fotografima Nadirom Mavrovićem i Sandrom Tariba oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi,
- Redovna komunikacija i zoom sastanci s Jelenom Bračun Filipović, Art+ Journal vezano za personalizirane rokovnike i bilježnice za Muzej Apoksiomena,
- Redovna komunikacija i zoom sastanci s Petrom Blažić, Hello City -Hrvatska radi izrade personalizirane lepeza Lošinjskog muzeja s jedne strane i TZ GML (Addio i logera) s druge strane,
- Slanje izvještaja o iskorištenim ISBN brojevima Uredu za ISBN pri NSK i zahtjev za dodjelu novih ISBN oznaka za publikacije u izdanju Lošinjskog muzeja,
- Prijava koncerata Hrvatskom društvu skladatelja i službi ZAMP,
- Redovno sudjelovanje na sastancima vezano za projekt Aleja pomoraca- Riva lošinjskih kapetana,
- Obavješćavanje osnivača o prestanku mandata Upravnog vijeća muzeja,
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala,
- Slanje i primanje pošte,
- Plakatiranje grada za sva događanja,
- Sudjelovanje na javnoj raspravi „Gdje su žene u lokalnim politikama“ organizator Ženska mreža Hrvatske, prostor GKČ ML (26. 10.),
- Za MA kupljeni su novi jastuci u sobi kaleidoskopa od dizajnerice Svjetlane Despot,
- Kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata,
- Postavljanje i raspremanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
  - Sjednice Gradskog vijeća (3. 1., 27. 4., 25. 7., 3. 11., 9. 11., 14. 12.)
  - Skupština Katedre čakavskog sabora (21. 3.)
  - Sjednica Skupštine TZG Malog Lošinja (23. 3., 15. 12.)
  - Info dani za iznajmljivače, TZML (25. 4.)

- Porsche Group, catering (20. 5.)
- Poslovna izvrsnost, TZML dodjela priznanja (27. 9.)
- Primopredaja brzog medicinskog broda, press konferencija (20. 9.)
- Javno predstavljanje prijedloga proračuna Grada Malog Lošinja (7. 11.)
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; prekretanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset po potrebi alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.; redovno nadopunjavanje Žute sobe objavljenim člancima,
- VR OSOR – redovno reprogramiranje VR naočala po uputama programera, vođenje mjesečnog obračuna i pisanje izvještaja o prodanim VR kartama,
- Upoznavanje sezonskih djelatnika vodiča-receptanata o načinu rada MA i studenata u AZO i MA,
- Za projekt „Osor izvan legende“ zatražene su sve suglasnosti vlasnika parcela na kojima će se vršiti istraživanje,
- Pisanje prijave za stjecanje višeg muzejskog zvanja za M. Mužić,
- Redovno slanje obveznih primjeraka kataloga u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, Gradsku knjižnicu Rijeka, Sveučilišnu knjižnicu Rijeka,
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima,

Ur. Broj: LM 27/2024.

Mali Lošinj, 8. 2. 2024.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica,  
ravnateljica