



*Dom Marina Držića*  
*House of Marin Držić*

IZVJEŠĆE O RADU  
USTANOVE U KULTURI  
DOM MARINA DRŽIĆA  
U 2023. GODINI

Dubrovnik, siječanj 2024.

*Uđite u svijet Marina Držića*  
*ENTER THE WORLD OF MARIN DRŽIĆ*



*Dom Marina Držića*  
*House of Marin Držić*

**IZVJEŠĆE O POSLOVANJU I OSTVARENJU PROGRAMSKIH  
AKTIVNOSTI USTANOVE U KULTURI DOM MARINA DRŽIĆA  
U 2023. GODINI**

Dubrovnik, siječanj 2024.

## SADRŽAJ

1.	ANALIZA SADAŠNJEG STANJA	4
2.	STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE	14
3.	SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA	16
4.	PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE I ZAŠTITA NA RADU	26
5.	IZLOŽBENA DJELATNOST	27
6.	IZDAVAČKA DJELATNOST	62
7.	EDUKATIVNA DJELATNOST	91
8.	POSEBNA DOGAĐANJA	125
9.	DJELOVANJE U ONLINE OKRUŽENJU	170
10.	STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE	172

11.	PREZENTACIJA KROZ INFORMATIZACIJU	173
12.	STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA	180
13.	ULAGANJE U PROMIDŽBU I MARKETING	181
14.	OPREMANJE I ODRŽAVANJE PROSTORA USTANOVE	182
15.	GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA 2023. GODINU	183

## 1. ANALIZA SADAŠNJEG STANJA

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića posvećena je životu i djelu jednog od najvećih hrvatskih književnika, Marina Držića (1508. – 1567.).

Marin Držić najveći je hrvatski komediograf svih vremena, jedan od najistaknutijih hrvatskih pisaca uopće i najvažnijih autora europske renesansne komediografije. Rođen je u Dubrovniku, vjerojatno 1508. godine. Nakon školovanja u Italiji i putovanja Europom vratio se u rodni grad gdje je napisao i prvi put na pozornicu postavio dvanaest do danas poznatih drama. Umro je u Veneciji 1567. gdje je i pokopan u bazilici Svetih Ivana i Pavla, poznatijeg imena Zaniopoli. Držić je umro kad su Shakespeareu bile tri godine. Molière se rodio čitavo jedno stoljeće poslije. Od njegove smrti do pojave Carla Goldonija proteklo je jedno i po stoljeće.

Dom Marina Držića ustanovljen je 1989. godine u Dubrovniku. Smješten je u Širokoj ulici, uz crkvu Domino, u zgradi izgrađenoj nakon potresa 1667. godine, i to dijelom na mjestu razrušene kuće i crkve prijašnjeg titulara Svih svetih, u kojoj je Držić prema obiteljskom pravu bio rektor. Nakon što je Dom Marina Držića jedno vrijeme djelovao kao ustrojstvena jedinica Dubrovačkih muzeja, 2007. je osnovana Ustanova u kulturi Dom Marina Držića na temelju Odluke o osnivanju ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića od 13. prosinca 2007. godine.

Dom Marina Držića obavlja sljedeće djelatnosti:

- Muzejska djelatnost Doma Marina Držića: prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju povezanu sa životom i djelom Marina Držića unutar Memorijalne zbirke Marina Držića
- prikuplja ostalu građu povezanu sa životom i djelom Marina Držića
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Memorijalne zbirke Marina Držića u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima u Memorijalnoj zbirci Marina Držića
- vodi propisanu dokumentaciju o aktivnostima ustanove
- organizira stalne i povremene izložbe
- organizira istraživanja, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice
- izdavačku djelatnost
- osigurava da poslove upravljanja Memorijalnom zbirkom Marina Držića obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima
- osigurava dostupnost muzejske Memorijalne zbirke Marina Držića u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe
- osigurava dostupnost ostale građe i dokumentacije povezane sa životom i djelom Marina Držića u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe

- organizira izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski povezanih uz život i djelo Marina Držića
- vodi specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića
- organizira izdavanje publikacija povezanih sa životom i djelom Marina Držića
- književno stvaralaštvo povezano sa životom i djelom Marina Držića
- međunarodna kulturna suradnja i mobilnost
- surađuje s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unapređenja svoje djelatnosti i rada
- obavlja i druge djelatnosti sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi i Zakonu o muzejima

Dom Marina Držića djeluje na dvije lokacije, u Širokoj ulici broj 7 i u ulici Cvijete Zuzorić 6.

Prostor Doma Marina Držića u Širokoj ulici je koncipiran na sljedeći način: u prizemlju su dva prostora, ulazni prostor s informacijskim pultom i uvodom u stalnu izložbu te Kripta, prostorija u kojoj se odvijaju likovne i tematske izložbe, radionice, promocije knjiga i drugi sadržaji. Stalna izložba koji prikazuje život i djelo velikana hrvatske komediografije nastavlja se na još dva kata. U potkrovlju su dvije manje prostorije, od kojih se jedna koristi kao specijalna knjižnica Doma Marina Držića, a druga kao ured ravnatelja.

Sredstva za rad Doma Marina Držića osigurava osnivač, a za posebne programe osnivač i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, iz vlastitih prihoda, sponzorstva, darovanja i na drugi način u skladu sa zakonom.

Dom Marina Držića prezentacijom vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja (izložbeni program) u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora, a kroz svoje edukativne programe posebnu pažnju posvećuje edukativnoj djelatnosti i važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje. Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola, ali i odrasloj populaciji. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresiralo za život renesansnog Dubrovnikana, a posebice život i djelo Marina Držića.

Dom Marina Držića veliku pažnju posvećuje informatizaciji i prezentaciji vlastitih sadržaja i aktivnostima na Internetu, društvenim mrežama i elektronskim medijima. Razvijajući vlastitu sliku i programe u skladu s vremenom i tehnologijama, Dom Marina Držića se prometnuo u živo i vitalno mjesto. Bilo da se radi o edukativnim radionicama koje osnovnoškolce i srednjoškolce upoznaju s likom i djelom Marina Držića i povijesti Grada, o izložbama, predavanjima, izdavačkoj djelatnosti, kao i istraživačkom radu, sve je popraćeno objavama na mrežnim stranicama, društvenim mrežama i medijima. Takav pristup informiranju građana, turista, prošlih i budućih posjetitelja očekivano je rezultirao stalno rastućim brojem posjetitelja.

Kroz prethodno razdoblje Dom Marina Držića se raznim aktivnostima, izložbenim, edukativnim, izdavačkim, međunarodnim i istraživačkim projektima, terenskim radom kao i tehnološkim inovacijama uzdignuo u nezaobilaznog čimbenika u kulturnoj ponudi Grada Dubrovnikana te posljedično stvorio temelje da najvećeg hrvatskog komediografa nastavljamo proučavati, istraživati,

valorizirati na način kako to on uistinu zaslužuje te da Dom Marina Držića bude prepoznat kao znanstveno istraživački nacionalni referentni centar za proučavanje lika i djela Marina Držića.

U 2023. godini Dom Marina Držića je nizom raznovrsnih programa želio ukazati na činjenicu kako je to jedinstvena prilika kako bi se u potpunosti ispunila vizija i misija ove ustanove u kulturi Grada Dubrovnika i omogućila svakom posjetitelju što bolji uvid u živopisnu biografiju hrvatskog književnika Marina Držića i predočiti život renesansnog Dubrovnika.

Na kraju 2023. godine možemo ustvrditi kako smo, u neprestanoj komunikaciji odnosno komunikacijskom procesu između nas kao pružatelja usluga i naših posjetitelja kao korisnika usluga, a sve u cilju identifikacije, kao i maksimalnog zadovoljstva potreba korisnika, uspjeli iznjedriti kvalitetan kulturni sadržaj te smo programe Doma Marina Držića približili suvremenim kulturnim praksama koje naglasak stavljaju na razvoj publike.

Ovo izvješće o poslovanju i ostvarenju programskih aktivnosti Ustanove u kulturi Dom Marina Držića u 2023. godini zorno pokazuje ostvarenje programskih ciljeva ustanove: kratkoročnim i dugoročnim mjerama, raditi na što kvalitetnijoj komunikaciji odnosno komunikacijskom procesu između Doma Marina Držića kao pružatelja usluga i posjetitelja kao korisnika usluga a sve u cilju identifikacije kao i maksimalnog zadovoljstva potreba korisnika, a sve u skladu s misijom i vizijom Doma Marina Držića, omogućiti svakom posjetitelju što bolji uvid u živopisnu biografiju hrvatskog književnika Marina Držića i predočiti život renesansnog Dubrovnika na temelju raznih projektnih aktivnosti, izložbenim projektima, izdavačkom i prevoditeljskom djelatnošću, filmskim, dramskim, literarnim, glazbenim, likovnim i literarnim radionicama, međunarodnim projektima, razvijanjem poticanja projekata kulturnog turizma, predavanjima, koncertima, okruglim stolovima.

Istodobno, uz jačanje kapaciteta Ustanove kao i međuinstitucionalnom suradnjom s drugim Ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika i civilnim sektorom sukladno Strategiji razvoja kulture Grada Dubrovnika, razvijaju se programi i projekti kojima se omogućuju potpuno novi sadržaji, prvenstveno edukativnog i interpretativnog značaja namijenjeni svim posjetiteljima, što jasno govori o smjeru kretanja ovog memorijalnog muzeja koji podrazumijeva približavanje Držića svim generacijama te educiranje svih posjetitelja Doma Marina Držića o književnom geniju, najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću.

Dom Marina Držića kao istaknuti sudionik dubrovačke kulturne scene, mjesto u kojem se svaki posjetitelj vremenski može vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika, ujedno postaje nezaobilazni kulturni centar na nacionalnom nivou koji će na jednom mjestu objediniti spoznaje o svim aktivnostima vezanim za Držića, odnosno postati znanstveno istraživački nacionalni referentni centar za proučavanje lika i djela najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

### **VIZIJA DOMA MARINA DRŽIĆA**

- postati znanstveno istraživački centar za proučavanje lika i djela najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića
- postati mjesto svojevrsnog spomenika najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću
- postati mjesto u kojem će se svaki posjetitelj Doma Marina Držića vremenski vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika

### **MISIJA DOMA MARINA DRŽIĆA**

- sustavno sakupljanje, proučavanje i zaštita građe vezane uz život i djelo Marina Držića
- prezentacija prikupljene građe
- stručna i znanstvena obrada i sistematizacija građe u zbirke, kao i muzejske građe vezane uz život i djelo Marina Držića
- trajno zaštićivanje građe i dokumentacije, njezino neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi
- objavljivanje podataka i spoznaja o građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih manifestacija u svezi s predmetom poslovanja
- vođenje specijalne knjižnice Doma Marina Držića
- izdavačka djelatnost





U 2023. godini Dom Marina Držića ostvario je **23.029** posjeta.

Od ukupnog broja posjetitelja, njih **14.312** ili 62% je bilo iz inozemstva, a **8.717** ili 38% iz Hrvatske.

Putem kupljene ulaznice u muzejsko-galerijske ustanove kojima je osnivač Grad Dubrovnik, Dom Marina Držića je posjetilo **3.783** ili 16% posjetitelja, dok je najveći broj posjetitelja ostvaren putem DubrovnikPass-a, **12.976** ili 56%.

Od ukupnog broja posjetitelja u 2023. godini, Dom Marina Držića je besplatno posjetilo **6.270** posjetitelja ili 28%, od čega **2.148** (povodom otvaranja izložbi, osobe s prebivalištem na području grada Dubrovnika, članovi strukovnih udruga (ICOM, HMD), organizirani školski posjeti s područja Dubrovačko-neretvanske županije, članovi Društva turističkih vodiča „Dubrovnik“ te predstavnici medija u Domu Marina Držića) i projektne aktivnosti u organizaciji i provedbi Doma Marina Držića – edukativne radionice u Domu Marina Držića.

U Noći muzeja 2023. godine **2254** posjetitelja besplatno je posjetilo Dom Marina Držića.

Projektne aktivnosti u organizaciji i provedbi Doma Marina Držića na drugim lokacijama posjetilo je **1.868** posjetitelja.

**Projektne aktivnosti u organizaciji i provedbi Doma Marina Držića na drugim lokacijama u 2023. godini:**

1. 30. 3. 2023.  
Izložba Dubravka Kastrapelija *Dijalog s Držićem* i predstavljanje četvrtog dijela strip izdanja cjelovitog teksta komedije *Dundo Maroje*,  
Umjetnička galerija Dubrovnik 116 posjetitelja
2. 31. 3. 2023.  
Likovna radionica *Držićevi likovi u palači Banac*,  
Umjetnička galerija Dubrovnik 14 posjetitelja
3. 25. 4. 2023.  
Likovna radionica *Marin Držić-Vidra*, Festival znanosti,  
Gimnazija Dubrovnik 25 posjetitelja
4. 27. 4. 2023.  
Predstavljanje engleskog prijevoda *Novele Od Stanca* u izdanju  
Doma Marina Držića, Sveučilište u Yorku, York 59 posjetitelja
5. 24. 5. 2023.  
Izložba polaznika likovne radionice *Držić u očima gimnazijalaca*,  
Gimnazija Dubrovnik 75 posjetitelja
6. 14. 6. 2023.  
Izložba polaznika likovne radionice za odrasle *Držićeva staklena rapsodija*,  
Lazareti 85 posjetitelja
7. 19. 6. 2023.  
Predstavljanje evaluacije projekta *Gdje je tezoro?*  
– *Upoznavanje s opusom Marina Držića*, OŠ Montovjerna 37 posjetitelja
8. 27. 6. 2023.  
Predstavljanje dvojezične monografije *Iz riznice hrvatske i europske  
književne i kulturne baštine : Zbirka Pambianchi – Kramarić*,  
Società Dante Alighieri, Rim 41 posjetitelja
9. 7. 7. 2023.  
Predstavljanje engleskog prijevoda *Novele od Stanca* u izdanju  
Doma Marina Držića, Sponza 80 posjetitelja
10. 31. 8. 2023.  
Likovna radionica *Držićeva stonska priča*, Ston 76 posjetitelja
11. 31. 8. 2023.  
Izložba *Priča o soli i solarstvu*, tvrđava Kaštio, Ston 83 posjetitelja
12. 1. – 2. 9.2023.  
Likovna kolonija *Komarda Art Park*, Ston 12 posjetitelja

- |     |  |                  |
|-----|--|------------------|
| 13. | 2. 09. 2023.<br>Likovna radionica <i>Komarda Art Park</i> , Ston   | 84 posjetitelja  |
| 14. | 15. 9. 2023.<br>Izložba <i>Likovna kolonija Komarda Art Park</i> , Knežev dvor, Ston                               | 107 posjetitelja |
| 15. | 8. 12. 2023.<br>Izložba <i>Držićev životinjski svijet</i> , Prirodoslovni muzej Dubrovnik                          | 127 posjetitelja |
| 16. | 15. 12. 2023.<br>Izložba <i>Držićeva slikarska priča</i> , Luža  | 129 posjetitelja |
| 17. | 2023. (siječanj - prosinac)<br>Tematsko vođenje <i>Zlatno doba Dubrovnika</i> , Dubrovnik, 2023.                   | 52 posjetitelja  |
| 18. | 2023. (siječanj - svibanj)<br>Likovna radionica <i>Držić u očima gimnazijalaca</i> ,<br>Gimnazija Dubrovnik, 2023. | 400 posjetitelja |

### **Grupne posjete sa stručnim vođenjem u Domu Marina Držića u 2023. godini:**

1.	1. 2. 2023. – Gimnazija Dubrovnik	29 posjetitelja
2.	1. 3. 2023. – PŠ Čilipi Močići	25 posjetitelja
3.	3. 3. 2023. – Gimnazija Dubrovnik	26 posjetitelja
4.	15. 3. 2023. – OŠ Ivan Gundulić, Dubrovnik	34 posjetitelja
5.	21. 3. 2023. – Studenti diplomskog studija Mediji i kultura društva i Odnosi s javnošću Sveučilišta u Dubrovniku	4 posjetitelja
6.	23. 3. 2023. – Studenti preddiplomskog studija Mediji i kultura društva Sveučilišta u Dubrovniku	12 posjetitelja
7.	5. 4. 2023. – OŠ Lapad, Dubrovnik	18 posjetitelja
8.	20. 4. 2023. – OŠ Kistanje	54 posjetitelja
9.	3. 5. 2023. – OŠ Gürsu Toki Ortaokulu, Bursa, Turska	11 posjetitelja
10.	2. 6. 2023. – OŠ Mokošica	48 posjetitelja
11.	2. 6. 2023. – PŠ Postranje	7 posjetitelja
12.	20. 6. 2023. – OŠ Marin Getaldić, Dubrovnik	41 posjetitelj
13.	18. 9. 2023. – Sudionici EU projekta History of people	16 posjetitelja
14.	25. 9. 2023. – OŠ Ivan Gundulić, Dubrovnik	42 posjetitelja
15.	5. 12. 2023 - OŠ Ivan Gundulić, PO Šipanska Luka	15 posjetitelja
16.	9. 12. 2023. – Lions club Dubrovnik Sveti Vlaho	4 posjetitelja

### **Školske posjete (bez stručnog vođenja) u Domu Marina Držića u 2023. godini:**

1.	23. 3. 2023. – OŠ Marina Držića, Dubrovnik	25 posjetitelja
2.	3. 5. 2023. – OŠ Kostrena	43 posjetitelja
3.	3. 5. 2023 – Gimnazija Sesvete	40 posjetitelja
4.	16. 5. 2023. – Privatna klasična gimnazija Zagreb	17 posjetitelja
5.	24. 5. 2023. – Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik	16 posjetitelja
6.	31. 5. 2023. – OŠ Marina Getaldića, Dubrovnik	16 posjetitelja
7.	21. 9. 2023. – Turistička u ugostiteljska škola Dubrovnik	27 posjetitelja
8.	18. 10. 2023. – OŠ Antuna Masle – PŠ Lopud	8 posjetitelja
9.	24. 10. 2023. – Srednja škola Posušje, BIH	52 posjetitelja

**POSJETI DOMU MARINA DRŽIĆA U 2023. (1. siječnja - 5. srpnja)**

MJESEC	GRATIS	PRODAJA ULAZNICA U DMD				TUR. KARTICA		PRODAJA IZVAN DMD				GRUPNE ULAZNICE	UKUPNO
		POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI				POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI			
		HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.		
1	2254					14	37	15	5				<b>2325</b>
2	87	4	2	3	2	24	69	29	50	24	11		<b>305</b>
3	293					84	238	86	108	40	25	2	<b>876</b>
4	76	2	1	75	1	164	1119	130	223	80	73		<b>1944</b>
5				152		140	1277	248	342	187	91		<b>2437</b>
6	80	1	2	2	1	119	1524	192	344	70	107	15	<b>2457</b>
7	14	1						12	38	5	18		<b>88</b>
8													
9													
10													
11													
12													
<b>Ukupno:</b>	<b>2804</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>232</b>	<b>4</b>	<b>545</b>	<b>4264</b>	<b>712</b>	<b>1110</b>	<b>406</b>	<b>325</b>	<b>17</b>	<b>10432</b>

POSJETE DOMU MARINA DRŽIČA U 2023.*												
Vrsta ulaznice	Srpanj		Kolovoz		Rujan		Listopad		Studeni		Prosinac	
	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.	HRV.	INOZ.
DJECA DO 7 GODINA			6		6	1						
DJECA DO 7 GODINA ZAJ.			4	3				1				
DJECA OD 7 GODINA		1	1	2								
DJECA ZAJEDNIČKA	6		2	3				3				
OBITELJSKA ULAZNICA				1								
OBITELJSKA ULAZNICA ZAJED.		12	4	14		1	2	8		1		1
ODRASLI		3	3	17	1	12		12	3	2		
ODRASLI ZAJEDNIČKA	37	64	61	89		142	9	113		19		
ODRASLI ZAJED. AGENCIJA						4		10				
STUDENTI	2	5		38		5	6	2	3	1	2	1
STUDENTI ZAJEDNIČKA	19	37	28	80	16	19		35	2			
STANOVNICI ŽUPANIJE*	12		18		39		37		18		43	
PROPUSNICA*		1		1		1		9				
ČLANOVI STRUKOVNIH UDRUGA *	1		2		1							
VOUCHERI												
DUBROVNIK PASS	61	1.666	95	2.154	70	1.971	59	1.570	36	328	33	124
DOGAĐANJA NA IZDVOJENIM LOKACIJAMA	93		122		107						256	
UKUPNO:	231	1.789	346	2.402	240	2.156	113	1.763	62	351	334	126
	2.020		2.748		2.396		1.876		413		460	
Projektne aktivnosti u organizaciji i provedbi Doma Marina Držića (edukativne radionice u Domu Marina Držića)	1.394											
Projektne aktivnosti u organizaciji i provedbi Doma Marina Držića na drugim lokacijama	1.290											
UKUPNO OD 6.7. - 31.12.2023	12.597											

UKUPNO OD 1.1. - 31.12.2023.	23.029
------------------------------	--------

\* novi sustav ulaznica u primjeni od 6.7.2023.

## 2. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Ovaj programski cilj objedinjuje stručnu i znanstvenu obradu građe, sistematizaciju u zbirke, dokumentiranje, inventarizaciju i trajno pohranjivanje građe. Prikupljena muzejska građa sustavno se uvodi u informacijsku bazu podataka čime se omogućuje korištenje podataka u službene svrhe, za znanstveno istraživanje i u publicističke svrhe, za potrebe izlaganja te u druge opravdane svrhe za potrebe javnosti.

Dom Marina Držića računalnim načinom inventarizacije muzejske građe vodi Memorijalnu zbirku Marina Držića.

U 2023. godini računalno u program M++ je obrađeno 26 muzejskih predmeta te ukupan broj predmeta s danom 31. 12. 2023. iznosi 2415.

Memorijalna zbirka Marina Držića sastoji se od sljedećih cjelina:

Likovna i primijenjena umjetnost - obuhvaća slike, crteže, grafike i skulpture tematski vezane uz lik i djelo Marina Držića: portrete Marina Držića, autorske interpretacije likova i motiva iz njegovih djela te pojedinih iz njegovog života, poput sakralnih tema vezanih uz njegov položaj svećenika i slično.

Kazališna građa vezana uz Marina Držića - obuhvaća tiskanu građu vezanu uz kazališne izvedbe djela Marina Držića u Hrvatskoj i u inozemstvu: plakati, programske knjižice, brošure, pozivnice, scenariji i sl. raznih kazališnih kuća u Hrvatskoj i na teritoriju bivše Jugoslavije, kao i neke Europske, a značajan dio zauzima građa vezana uz izvedbe Držićevih djela na Dubrovačkim ljetnim igrama. Cjelini pripadaju i originalni kazališni kostimi Skupa, Pometa i Hekube.

Fotografije - obuhvaća većinom fotografije kazališnih izvedbi djela Marina Držića u Hrvatskoj i Europi, nastalih od sredine 20. stoljeća do danas. Osim samih scena iz predstave, na fotografijama su zabilježeni glumci, kostimi, scenografija i vanjski ambijenti u kojima su se odigravale pojedine predstave.

Tiskana i pisana građa - obuhvaća raznu tiskanu građu poput Coronellijevog zemljovida Dubrovačke Republike iz 17. st., knjige Jakova Lukarevića: *Copioso Ristreto de gli annali di Rausa libri quatro* iz 1605. i *Osmana Ivana Gundulića* iz 1826., kao i tiskane materijale vezane za obilježavanje 500. godišnjice rođenja Marina Držića 2008. godine (plakati, pozivnice, katalozi).

Muzejski plakati Doma Marina Držića - obuhvaća sve plakate u izdanju Doma Marina Držića bez obzira na temu: plakati za izložbe, predavanja, predstavljanje glazbenih i dramskih radionica, suradnje i sl.

Predmeti vezani uz Marina Držića - obuhvaća uporabne predmete iz razdoblja renesanse: pladnjevi, mužari, kao i novije replike poput staklenih posuda te renesansni zlatni prsten s rubinom. DMD sustavno radi na pronalaženju i otkupu predmeta koji se mogu dovesti u vezu s dokumentom iz 1567. u kojoj su navedene osobne stvari Marina Držića koje je ostavio Ivanu Bartulu Nalješkoviću kao zalog za dug od trideset četiri dukata i dvadeset četiri groša.

Djela Marina Držića - obuhvaća tiskana izdanja književnih djela Marina Držića.

Posebne cjeline:

Muzeografska pomagala - ukupno broji 75 inventirana predmeta.

Studijska građa - ukupno broji 79 inventirana predmeta.

Otpisana građa - ukupno broji 8 inventarnih brojeva koji su u ovu zbirku premješteni nakon provedene revizije 2021. godine.



### 3. SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA

Mjere:

Otkupi predmeta iz razdoblja kasne renesanse, prvenstveno sa Držićeve zadužnice, od uporabnih predmeta do knjiga i slika, a sve u svrhu što bolje ambijentalnosti Držićeve kuće.

*Posljednji pouzdani podatak o Držićevu boravku u Dubrovniku potječe iz 8. VIII. 1564. kad je Ivanu Bartulovu Nalješkoviću ustupio četverogodišnje prihode s imanja na Koločepu, s tim što se kao prva godina ima računati sljedeća, dakle 1565.*

*Pet mjeseci nakon Držićeve smrti 2. X. 1567. pozvan je Vicko da otkupi bratove stvari koje je on ostavio Nalješkoviću kao zalog za dug od trideset četiri dukata i dvadeset četiri groša. Je li Vicko to i učinio i što se s njima poslije događalo, ne zna se. Izvadak iz Diversa Cancellariae prvi je objelodanio Miroslav Pantić u radu Fragmenti o Marinu Držiću (I) (1970): »Die 2 octobris 1567. Mandato magnifici domini Rectoris ser Junii Francisci de Gozze et ad instantiam Joannis Bartholomei de Nale Joseph riverius Comunis retulit se presentasse Vincentio Marini de Darsa uti fratri et heredi quondam venerabilis presbyteri Marini de Darsa duo coperatoria a lecto, tondinos de peltro duodecim, candelabros de latone quinque, linteos quator, conchas duas, unum ensem cum vagina de veluto, duos barachanos de Alexandria, duo tapeta parva, unam tovagliam de serico, unum faciolum elaboratum cum serico, duas intimelas elaboratas, octo gladios, unam pallam de crystallo, unam medagliam de petra, unum manichum gladii de petra, anulum de petra rubea more turchesco et unum cingulum de veluto pro ense pro pignore et signo prignoribus ducatorum triginta quatuor grossorum quatuor, a deo si non redimerit venduntur secundum ordines« (»2. listopada 1567. Po nalogu uzvišenoga gospodina rektora, gospodina Junija Franova Gučetića, a na zahtjev Ivana Bartulova Nalješkovića, općinski je bilježnik Josip izvijestio da je Vicku Marinovu Držiću, kao bratu i nasljedniku pokojnoga velečasnog Marina Držića, svećenika, ponudio na otkup: dva prekrivača za krevet, dvanaest plitica od kositra, pet svijećnjaka od mjedi, četiri plahte, dva vjedra [concha: bilo što u obliku školjke, pa tako i uljanica, lonac i slično], jedan mač s koricama od baršuna, dva komada barheta iz Aleksandrije, dva malena saga, jedan svileni stolnjak, jedan rubac porubljen svilom, dvije porubljene jastučnice, osam noževa, jednu kristalnu kuglu, jednu medalju od dragoga kamena, jednu dršku za nož od dragoga kamena, prsten od crvenoga kamena na turski način i jedan pojas za mač od tkanine. Te su sve stvari dane kao zalog i kao znak zaloga vrijednosti 34 dukata i 4 groša, a ako se ne otkupe, prodat će se na dražbi«).*

Izvor: Digitalno izdanje Leksikona Marina Držića <http://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/osobne-stvari/>

Taj dokument je dragocjeni izvor za detekciju predmeta kojima je Marin Držić bio okružen za vrijeme boravka u Dubrovniku.

Terensko istraživanje i prikupljanje novog materijala za nadopunu muzejske zbirke.

## SAKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE:

Tijekom 2023. godine otkupom i darovanjem prikupljeno je 26 muzejskih predmeta.

### Darovanje:



Jasmina Runje, *Marinova družina*, 2009., tuš na papiru, 70 x 100 cm



Petar Dolić, *Slikoreljef iz ciklusa Držičev grad*, 2018., MDF ploče i akril, 50 x 50 x 4 cm



Dubravko Kastropeli, *Tabla DN 1 stripa Dundo Maroje*, 2018./219., akvarel i tuš na papiru, 42 x 27,7 cm



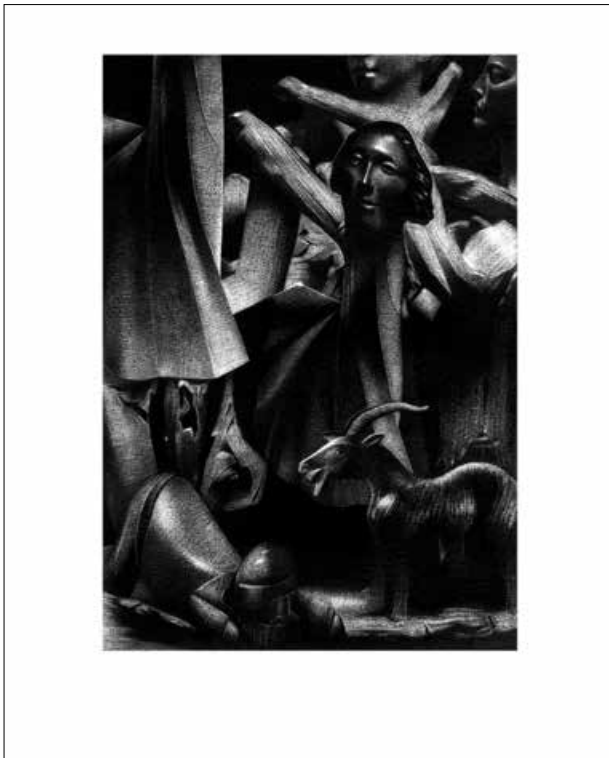
Dubravko Kastropeli, *Tabla DN 4 stripa Dundo Maroje*, 2018./219., akvarel i tuš na papiru, 42 x 27,7 cm



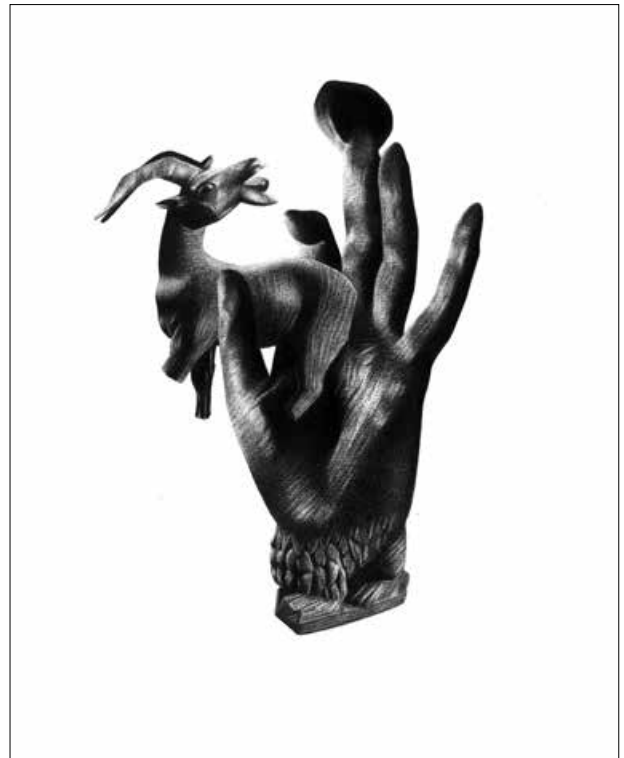
Dubravko Kastropeli, *Tabla DN 14 stripa Dundo Maroje*, 2018./219., akvarel i tuš na papiru, 42 x 27,7 cm



Dubravko Kastropeli, *Tabla P 4 stripa Dundo Maroje*, 2018./219., akvarel i tuš na papiru, 42 x 27,7 cm



Duje Medić, *Vile i Stanac*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm



Duje Medić, *Krađa*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm



Jasmina Runje, *Pomet*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



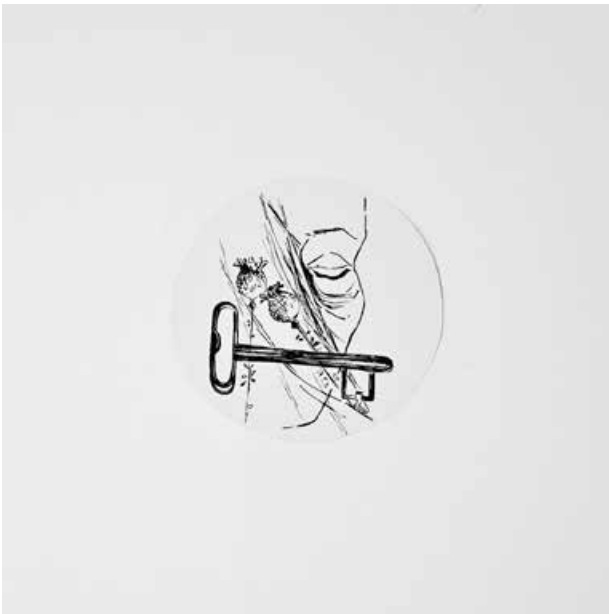
Jasmina Runje, *Dundo Maroje*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Skup*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Novela od Stanca*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Tripče de Utolče*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Arkulin*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Pjerin*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Džuho Krpeta*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Hekuba*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm



Jasmina Runje, *Grižula/Plakir*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm

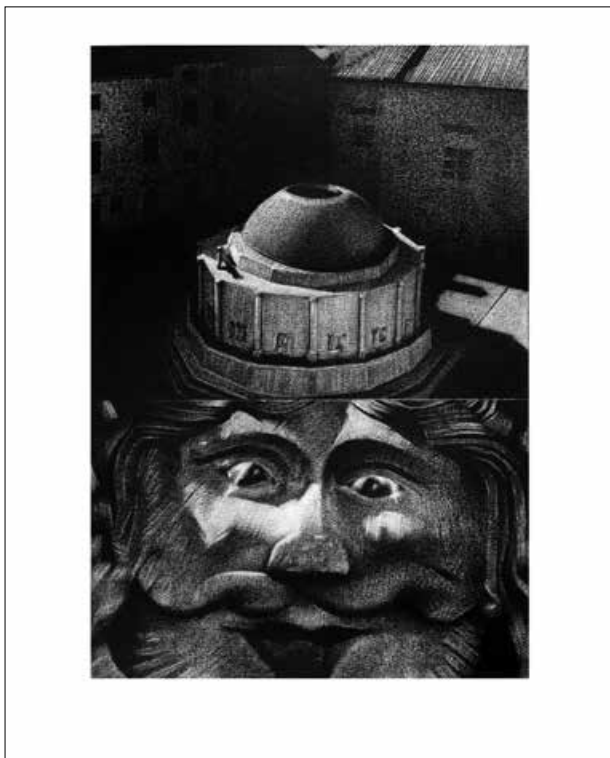


Jasmina Runje, *Tirena*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm

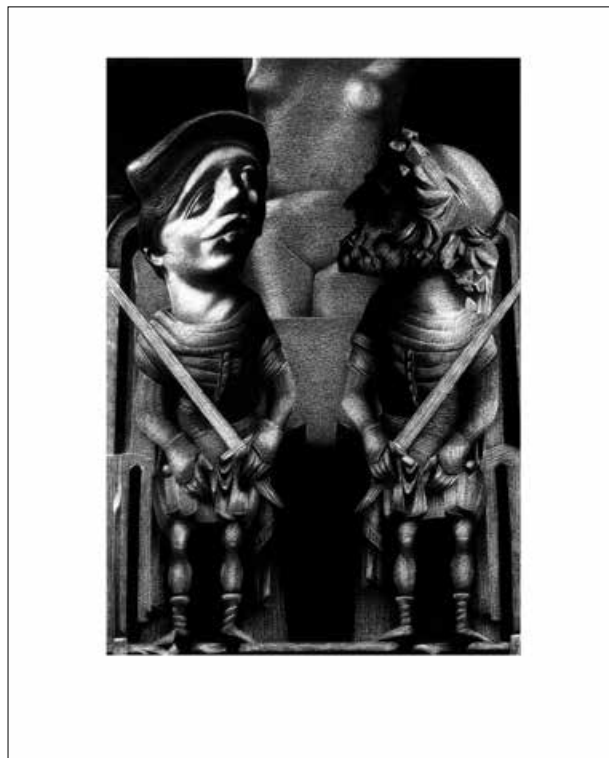


Jasmina Runje, *Venere i Adon*, 2022.,  
tuš na papiru, pr. 16 cm

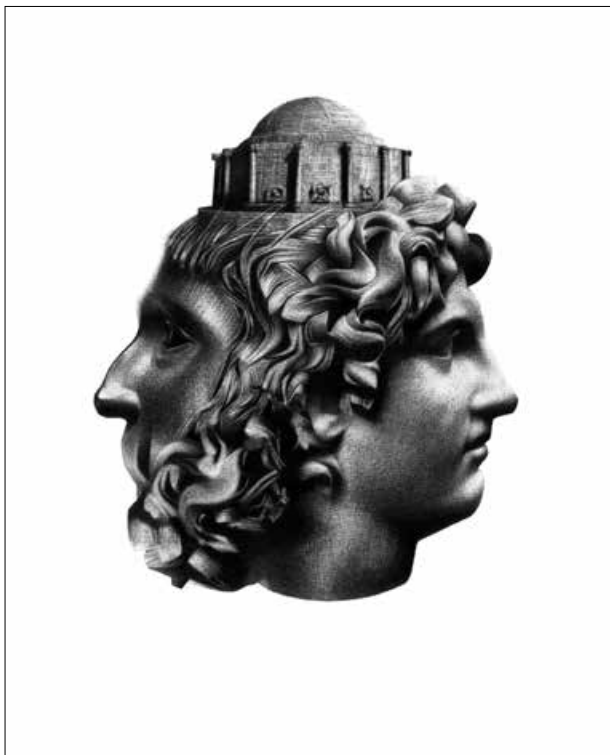
Otkup:



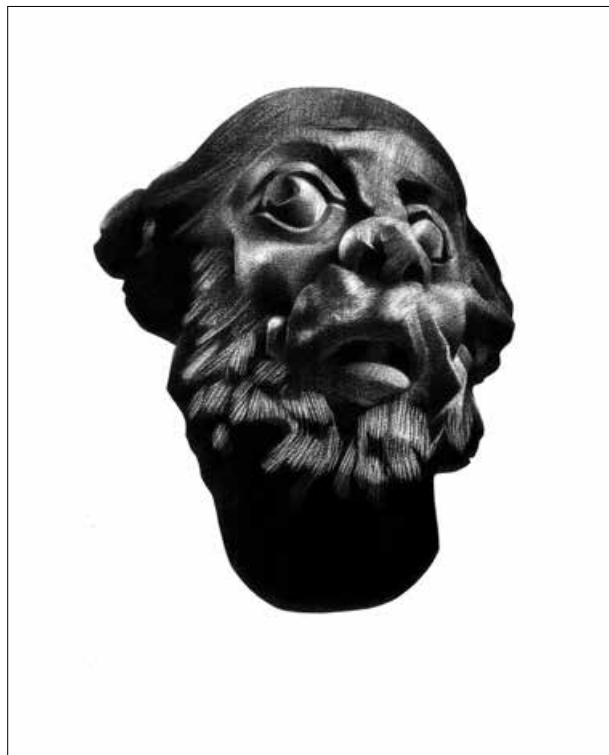
Duje Medić, *Velika Onofrijeva fontana*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm



Duje Medić, *Miho i Vlaho*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm



Duje Medić, *Novela od Stanca*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm



Duje Medić, *Stanac*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm





Duje Medić, *Maškare*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm



Duje Medić, *Vila*, 2022.,  
olovka na papiru, 35 x 25 cm

## **DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE:**

Vođenjem dokumentacijskih zbirki putem računalnog programa S++ (hemeroteka, fototeka, fonoteka, filmoteka, evidencija izdavačke djelatnosti, evidencija o izložbama, mediateka, evidencija posebnih događanja, evidencija pedagoške djelatnosti, dokumenti) sveukupno je obrađeno **2177** jedinica u 2023. g.

### **Hemeroteka:**

Za dokumentacijsku zbirku Hemeroteka u 2023. godini računalno je u program S++ obrađeno 85 novinskih članaka i članaka sa internetskih portala.

### **Izdavačka djelatnost:**

U evidenciji Izdavačka djelatnost u program S++ uneseno je 48 inventarnih brojeva.

### **Izložbe:**

U evidenciji Izložbe u program S++ uneseno je 10 inventarnih brojeva.

### **Posebna događanja:**

U evidenciji Posebna događanja u program S++ uneseno je 14 inventarnih brojeva.

### **Pedagoška djelatnost:**

U evidenciji Pedagoška djelatnost u program S++ uneseno je 21 inventarnih brojeva.

### **Fototeka:**

Za dokumentacijsku zbirku Fototeka u program S++ uneseno je 2000 inventarnih brojeva.

#### 4. PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE I ZAŠTITA NA RADU

U sklopu preventivne zaštite za očuvanje svih muzejskih predmeta provodila se redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (dnevno mjerenje temperature i relativne vlažnosti) koja se vršila putem elektroničkog dataloggera i pokretnih digitalnih termohigrometara (očitanje, obrada i analiza podataka).

U Domu Marina Držića djeluje sustav PROsystem HS 11 za sanaciju kapilarne vlage.

PROsystem djeluje na temelju elektroosmoze, odašilje elektromagnetske valove u zidove te smanjuje površinsku napetost molekula vode odnosno mijenja smjer kretanja čestica vode prema negativno nabijenom tlu.

U 2023. godini u svrhu preventivne zaštite muzejske građe nabavljena je sljedeća oprema i materijal :

Arhivski materijal za preventivnu zaštitu građe (beskiselinske arhivske kutije, mape, fascikli, papiri i folije za zaštitu građe – beskiselinski „tissue“ papir, Tyvek role, Melinex role...).

Arhivski materijal za preventivnu zaštitu fotografija (beskiselinske kutije za zaštitu fotografija, foto albumi, polipropilenske vrećice za trajnu pohranu fotografija, olovke za označavanje fotografija, samoljepljivi držači naljepnica...).



U 2023. provedeni su:

- obvezatna dezinfekcija / dezinsekcija / deratizacija.
- redoviti pregled ispravnosti sustava tehničke zaštite protuprovalnog, vatrodojavnog i video nadzora
- servis klima uređaja

*Pokazatelj uspješnosti:*

Osiguravanje uvjeta za optimalni model zaštite i rukovanja muzejskom građom.

## 5. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbenom djelatnošću nastoji se osigurati adekvatna prezentacija vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića.

### IZLOŽBE

#### 1. NOVA STALNA IZLOŽBA DOMA MARINA DRŽIĆA *DRŽIĆEVE ŽIVOTNE POZORNICE*

27. 1. 2023., Dom Marina Držića

Nova stalna izložba Doma Marina Držića *Držićeve životne pozornice* svečano je otvorena u Noći muzeja, 27. siječnja 2023. godine. Izložbu je otvorila zamjenica Gradonačelnika Grada Dubrovnika, gđa Jelka Tepšić.

S razvojem publike i novih tehnologija postalo je jasno kako je prostor Doma Marina Držića potrebno konceptijski osuvremeniti te život i djelo najvećeg hrvatskog komediografa prezentirati na suvremen i interaktivan način. Cilj nove stalne izložbe Doma Marina Držića je svim posjetiteljima, kako onima koji su već upoznati s Držićem, tako i onima koji o njemu ništa ne znaju, kronološki ispričati priču o zanimljivom životu Marina Držića, prezentirati sva njegova djela i istaknuti njegov značaj ne samo u okviru hrvatske, već i svjetske književnosti te dočarati razdoblje renesanse u kojem je živio i stvarao. Konceptija nove stalne izložbe *Držićeve životne pozornice* korespondira s vizijom Doma Marina Držića: postati znanstveno istraživački centar za proučavanje lika i djela najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića; postati mjesto svojevrsnog spomenika najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću te postati mjesto u kojem će se svaki posjetitelj Doma Marina Držića vremenski vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika.

Konceptija nove stalne izložbe Doma Marina Držića *Držićeve životne pozornice* sastoji se od tri glavne cjeline: Život Marina Držića, Držićev unutarnji svijet i Držić danas. Svakoj od tih cjelina dodijeljena je jedna etaže ove građevine.

Glavni dio nove stalne izložbe koji se tiče Držićevog života nalazi se na prvom katu, a pored podataka iz njegove zanimljive, burne i povremeno intrigantne biografije, obuhvaća i elemente svakodnevnog života renesansnog Dubrovnika. To je važno ne samo kako bi se Držića smjestilo u prostor i vrijeme, već i zbog toga što je nadahnuće za svoja djela i osebujne likove crpio upravo u svojoj neposrednoj okolini i stvarnim stanovnicima renesansnog Dubrovnika. Biografski podaci bili bi samo kulisa da nema glavnih aktera Držićevog života, a to su njegova djela, točnije dvanaest do danas poznatih drama (komedija, pastoral i jedine tragedije) zbog kojih je Marin Držić najveći hrvatski komediograf, jedan od najznačajnijih hrvatskih pisaca uopće i jedan od važnijih europskih renesansnih komediografa. Sva njegova djela predstavljena su u formi kratkih dvojezičnih opisa koji domaćim posjetiteljima mogu poslužiti kao podsjetnik, a strane uvesti u bogatstvo Držićevog stvaralaštva.

Tekstualni dio koji je nužan da bi se izložila tako kompleksna biografija prezentiran je tako da može funkcionirati za različite uzraste i razine interesa. Tako su onima koji žele steći tek osnovni dojam dovoljni glavni tekstovi kroz koje ih navode naslovi što odgovaraju na uvodno pitanje: Tko je Marin



Držić Vidra?, dok se onima željnjima više informacija otvaraju vrata, doslovna i metaforična, iza kojih se kriju dodatni tekstovi o renesansnom Dubrovniku i elementima svakodnevice Grada koji su utjecali na Držićevo stvaralaštvo. Izložba je obogaćena suvremenim, interaktivnim dodacima koje obilazak izložbe čine još zanimljivijim.





Glavne boje odabrane za likovni postav nove stalne izložbe Doma Marina Držića su poput samog Držića: renesansne i dubrovačke. Riječ je o tamno-crvenoj i zelenoj, uz zlatne elemente. Detalj slike koja prikazuje Dubrovnik prije potresa 1667. iskorištena je kao vizualna podloga prvog kata čiji gradski i prirodni elementi savršeno korespondiraju sa životom Marina Držića koji je rođen u Gradu, rado boravio u Rijeci Dubrovačkoj, putovao morem i kopnom do gradova u stranim zemljama gdje je višekratno boravio (Siena, Beč, Carigrad, Venecija, Firenca).

Nakon što se posjetitelj upozna sa životom, djelom i s vremenom Marina Držića, put ga vodi na drugi kat gdje ga, na neki način – u duhu, dočekuje sam Držić, odnosno reprezentacija njegovog unutrašnjeg svijeta mašte, koja je stvorila brojne nezaboravne likove. Njih u novoj stalnoj izložbi predstavljaju lutke u kazališnim kostimima postavljene unutar pravog malog Držićevog kazališta. Drugi dio ove cjeline predstavlja sfera Držićevog osobnog života kojeg predstavlja rekonstrukcija njegove radne i spavaće sobe, u novoj koncepciji otvorene za posjetitelje. Posjetiteljima je omogućeno da „osjete Držića“, tj. sjednu za stol na kojem je gusje pero i legenda o tome kako se pisalo u to vrijeme, što je ujedno i prigoda za fotografiranje. Bitan element Držićeve biografije je i njegov svećenički poziv kojeg predstavljaju klekalo i križ u kutu sobe, dok je njegova pozicija intelektualca simbolizirana literaturom koju je zacijelo čitao.







Poznato je kako je Držić za života tiskao dvije knjige: *Tirena* i *Pjesni Marina Držića*. Kako se jedini sačuvani primjerci tih prvotisaka čuvaju u Nacionalnoj knjižnici Braidense u Milanu, ta su djela prikazana na drugačiji način, uz pomoć reprinta, a njihove uvećane naslovnice ukrašavaju prizemlje, posvećeno trećoj cjelini koncepta nove stalne izložbe, a to je Držić danas. Zapravo, Držić od 20. stoljeća naovamo, od kada se naš renesansni dramatičar našao u žiži interesa nakon prijelomne predstave *Dunda Maroja* u adaptaciji i režiji Marka Foteza čiji lik je također predstavljen u prizemlju. U istom prostoru je izložen izbor tiskanih izdanja, kapitalnih djela uglednih držićologa, a uključeni su i neki prijevodi Držićevih djela na strane jezike te knjige inspirirane Držićem na razne načine. U jednoj vitrini izložena su izdanja Doma Marina Držića. Njena otvorena vrata pozivaju posjetitelje da posude knjigu iz te male priručne knjižnice Doma Marina Držića, prelistaju ih, ili pročitaju u info kutku u kojem im je na raspolaganju i tablet na kojem mogu istražiti bogatu građu online izdanja Leksikona Marina Držića, pročitati Držićevu biografiju na nekoliko svjetskih jezika te riješiti kviz o Držiću na hrvatskom i engleskom jeziku.





Polivalentna dvorana - *Kripta* nastavlja služiti kao prostor za povremene izložbe, radionice, predavanja i slično, a povodom Noći muzeja u njoj je postavljena izložba djela iz Memorijalne zbirke Marina Držića pod nazivom *Memento Držić* koja predstavlja radove suvremenih likovnih umjetnika inspiriranih najvećim hrvatskim komediografom.

Autorski tim zaslužan za novu koncepciju nove stalne izložbe *Držićeve životne pozornice* čine Valerija Jurjević, kustosica Doma Marina Držića, Jasmina Runje, muzejska pedagoginja Doma Marina Držića i Nikša Matić, ravnatelj Ustanove uz suradnju Kristine Mirošević koja je ujedno autorica likovnog postava nove stalne izložbe te dizajna novog vizualnog identiteta Doma Marina Držića. Autor rješenja slova D koje predstavlja novi vizual Doma Marina Držića je Siniša Reberski, dok je Jasmina Runje autorica ilustracija koje vizualno kroz izložbu predstavljaju svaku od dvanaest do danas poznatih drama Marina Držića.

Nova stalna izložba Doma Marina Držića rezultat je višemjesečnog rada i zalog za budućnost ustanove posvećene najvećem hrvatskom komediografu. Ustanova ustanovljena potkraj 20. stoljeća, novim ruhom ulazi u 21. stoljeće.



## 2. MEMENTO DRŽIĆ – IZLOŽBA IZ FUNDUSA MEMORIJALNE ZBIRKE MARINA DRŽIĆA 27. 1. 2023. – 31. 12. 2023.

Izložba *Memento Držić* predstavila je djela iz fundusa Memorijalne zbirke Marina Držića. Bilo je izloženo jedanaest radova deset autora: skulpture Petra Dolića i Borisa Leinera te slike Borisa Bućana, Josipa Škerlja, Iva Dulčića, Duje Medića, Tonka Smokvine, Ivana Peraka, Tomislava Gusića i Jasmine Runje.

Sjeti se Držića – bila je nit vodilja brojnim umjetnicima koji su izlagali u Domu Marina Držića na samostalnim i skupnim izložbama. Posljednjih godina izdvajaju se Petar Dolić, Ivo Grbić, Siniša Reberski, Tomislav Buntak, Davor Vrankić, Duje Medić, Nevenka Arbanas, Maja S. Franković, Zdenka Pozaić.

Dom Marina Držića je ustanova u kulturi Grada Dubrovnika posvećena životu i djelu jednog od najvećih hrvatskih književnika, Marina Držića (1508. – 1567.). U njegovom sastavu je ustrojstvena jedinica pod nazivom Memorijalna zbirka Marina Držića koja obavlja muzejsku djelatnost. Osim tiskane i pisane građe, kazališnih programa, plakata i fotografija predstava utemeljenih na Držićevim djelima, sastoji se od radova suvremenih slikara i kipara kao i predmeta primijenjene umjetnosti. Izložbenom djelatnošću Dom Marina Držića nastoji osigurati adekvatnu prezentaciju vlastitog fundusa i umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića.





Likovni umjetnici koji izlažu u Domu Marina Držića unutar okvira zadanog najvećim hrvatskim komediografom, odnosno njegovim životom i stvaralaštvom, obrađuju onaj segment Držićeva lika i djela koji najviše odgovara njihovom kreativnom izričaju. Tijekom godina, otkupom i donacijama pojedinih djela obogaćena je Memorijalna zbirka Marina Držića vrijednim umjetninama. Izbor radova iz zbirke predstavljen je na izložbi *Memento Držić*. Ona je u tzv. Kripti, polivalentnoj dvorani Doma Marina Držića, bila otvorena u sklopu predstavljanja nove stalne izložbe *Držićeve životne pozornice* u Noći muzeja, 27. siječnja 2023. godine.

Izložba *Memento Držić* kroz prizmu suvremenih likovnih radova komplementira novoj stalnoj izložbi *Držićeve životne pozornice* obrađujući glavne životne postaje Marina Držića: rođenje u Dubrovniku oko 1508. godine, stupanje u svećeničku službu i preuzimanje upravljanja (rektorstva) nad crkvom Domino, književni i komediografski rad inspiriran stvarnim stanovnicima Dubrovnika, osnivanje glumačkih družina s kojima je po prvi put na pozornicu postavio svoje drame, nadimak Vidra kojeg su mu nadjenuli prijatelji, intrigantna pisma Cosimu I. Mediciju i smrt koja je uslijedila nedugo nakon toga te posljednje počivalište u Veneciji, u crkvi Svetih Ivana i Pavla, 1567. godine.

### 3. DUBRAVKO KASTRAPELI *DIJALOG S DRŽIĆEM* 30. 3. – 23. 4. 2023., Umjetnička galerija Dubrovnik

Izložba *Dijalog s Držićem* ostvarena je u suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik, a njome je Dom Marina Držića obilježio deset godina zajedničkog rada s ilustratorom Dubravkom Kastrapelijem. U sklopu izložbe, čije otvorenje je bilo upriličeno 30. ožujka 2023. godine, predstavio se četvrti i ujedno završni dio cjelovitog strip-izdanja Dunda Maroja kojeg je Kastrapeli napeng'o, a Dom Marina Držića objavio u sklopu svoje izdavačke djelatnosti.

Gostovanje Doma Marina Držića u prostoru Umjetničke galerije Dubrovnik dio je međuinstitucionalne suradnje koju ove dvije ustanove u kulturi uspješno razvijaju posljednjih godina, a sve s ciljem povećanja broja posjetitelja i sudionika kulturnog turizma. Umjetnička galerija Dubrovnik kao muzej moderne i suvremene umjetnosti kroz svoju programsku djelatnost predstavlja djela lokalnih, hrvatskih i inozemnih umjetnika u različitim medijima (slikarstvo, kiparstvo, crteži, grafike, fotografije, video-radovi, umjetničke instalacije), a ovom izložbom je predstavio i medij devete umjetnosti – stripa – posvećenog najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću.

Dubravko Kastrapeli, zagrebački ilustrator dubrovačkih korijena, ilustriranjem književnih djela spaja svoju ljubav prema književnosti i likovnosti. Njegovi radovi posvećeni Držiću otvorili su vrata plodnoj suradnji s Domom Marina Držića koja je u proteklih deset godina iznjedrila dvije izložbe ilustracija iz Držićevih djela, *Srce nose prid očima...* (2013.) i *'Držić i Cervantes – mediteranski krug smijehom'* (2015.), bojaniku-slikovnicu *Novela od Stanca* (2017.), originalne suvenire te dva kapitalna projekta: strip-izdanja cjelovitih tekstova dvaju Držićevih djela, najkraće *Novele od*









*Stanca* (2017.) i najkompleksnijeg *Dunda Maroja* (2019. – 2023.). Osim radova koji su rezultat suradnje s Domom Marina Držića na izložbi su svoje mjesto pronašle i ilustracije koje je autor radio za druge projekte ili čak samo za sebe.

Izložbu je pratio dvojezični katalog s tekstem kustosice Doma Marina Držića Valerije Jurjević iz kojeg izdvajamo: „Razrađujući kroz godine iste likove i scene za različite projekte, zanimljivo je promatrati kako je Kastrapeli prizore iz književnog predloška u različitim varijacijama likovno riješio. Stoga su na izložbi zajedno prezentirane odabrane ilustracije iz dvaju ciklusa – pasteli prikazani na izložbi ‘Srce nose prid očima...’ i akrili koji su bili dio izložbe ‘Držić i Cervantes – mediteranski krug smijehom’ u Domu Marina Držića. Ilustracije u tehnici pastela na papiru obrađuju pojedine prizore iz *Dunda Maroja*. Već tada Kastrapeli u neke ilustracije aplicira govorne oblačiće u koje smješta replike te se koristi živim bojama, izražajnim gestama, mijenjanjem očičta, naglašenim dijelovima fizionomije, karikaturalnosti, što će sve godinama kasnije postati karakteristično u ilustriranju stripova. (...) Kroz radove nastale u posljednjih desetak godina, uključujući stripove, primjetno je kako pojedini likovi zadržavaju više-manje isti izgled s minimalnim promjenama, dok drugima ilustrator varira fizionomiju, kao da im traži pravi karakter. To se naročito primjećuje kod lika Tripčete Kotoranina iz *Dunda Maroja* koji prolazi metamorfoze od krupnog čovjeka tamnih gustih brčina i velikog zaobljenog nosa na ranijim ilustracijama do niskog trbušastog lika riđe kose i istih takvih špičastih brkova te izrazito dugog nosa u stripu.“

Upravo stripu je pripadalo posebno mjesto na izložbi *Dijalog s Držićem* budući da se u sklopu nje predstavio i završni dio cjelovitog strip-izdanja *Dunda Maroja* koji je tiskan u četiri nastavka u sklopu izdavačke djelatnosti Doma Marina Držića. Kako se navodi u katalogu: „Po Kastrapelijevu priznanju *Novela od Stanca*, koja se sastoji od 316 dvostruko rimovanih dvanaesteraca, najdraže mu je djelo velikog komediografa. No, tko god se bavi Držićem, pa tako i strip-crtič, ne može zaobići njegovu najpoznatiju komediju. Ilustriranju *Dunda Maroja* Kastrapeli je posvetio šest godina, a tiskano izdanje stripa izašlo je u četiri dijela koja zajedno obuhvaćaju 435 tabli u tehnici akvarela. Od mnoštva materijala za ovu su izložbu odabrane one koje se ističu svojom likovnošću i/ili obrađuju ključne trenutke radnje. Prezentirane u skupinama i poredane kronološki od početka, odnosno od prologa *Dugog Nosa* na početku prvog dijela do kraja četvrtog nastavka i nadopune izgubljenog kraja petog čina Mihovila Kombola, poznavateljima *Dunda Maroja* dočaravaju likove i dijelove priče, dok se onima koji nisu čitali komediju, obraća isključivo svojim likovnim i stripskim jezikom. (...) Namjera je bila istaknuti likovnu vrijednost Kastrapelijevih ilustracija i skrenuti pozornost promatrača na likove i njihove geste. (...) Iako cilj izlaganja originalnih tabli stripa nije bio prepričavanje radnje komedije, prepoznavanje pojedinih prizora ili čak replika može biti svojevrsni bonus za prave poznavatelje Držićeve riječi.“

„Nakon dvaju stripova, nekoliko izložbi, mnoštva ilustracija posvećenih Marinu Držiću i njegovu djelu neki bi mogli pomisliti kako je Kastrapeliju zacijelo dosta Držića za cijeli život. No zanimljivo je kako se u pauzama između zahtjevnog posla ilustriranja strip-izdanja jednog tako opsežnog djela kakvo je *Dunda Maroja*, Kastrapeli odmara ilustriranjem – još Držića!“, zaključuje kustosica Jurjević u tekstu kataloga, a na izložbi koja u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik bila otvorena do 23. travnja 2023. posjetitelji su imali priliku поблиže se upoznati s radom i djelom Dubravka Kastrapelija te saznati kako je ilustrirao svoj dugogodišnji *Dijalog s Držićem*.

#### 4. IZLOŽBA POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE DRŽIČEV IDEALNI SVIJET

18. 5. 2023. – 5. 6. 2023., Dom Marina Držića

Izložba radova polaznika višemjesečne likovne radionice *Držićev idealni svijet* otvorena je 18. svibnja 2023. godine, povodom Međunarodnog dana muzeja. Izložbu je pratio deplijan s tekstem kustosice Doma Marina Držića Valerije Jurjević.

Marin Držić opisao je idealni svijet u glasovitom prologu Dugog Nosa koji prethodi radnji njegove najpoznatije komedije *Dundo Maroje*. U toj zemlji vječnog proljeća, na zelenim livadama raste raznoliko cvijeće, šume su bujne, bogata polja rađaju zrelim plodovima, a slatki pjev različitih ptica uveseljava mudre i sretne stanovnike. Tu je Držić našao pravi život i ljude nazbilj, razumne i iskrene, koji 'srce nose prid očima'.

Ovom izložbom polaznici višemjesečne likovne radionice Doma Marina Držića donijeli su *Držićev idealni svijet* u obliku mobila u koje su utkali svoje srce. Od ožujka do svibnja 2023. pod vodstvom mentorice Jasmine Runje, muzejske pedagoginje Doma Marina Držića, oblikovali su pokretne skulpture čiji naziv dolazi od francuske riječi mobile, a znači pokretni predmet.

Na svakoj likovnoj radionici Doma Marina Držića polaznici imaju priliku razvijati vlastitu likovnu pismenost, kreativni pristup likovnom problemu, te upoznati i savladati različite likovne tehnike, a sve to uz stjecanje novih znanja o najvećem hrvatskom komediografu, Marinu Držiću. Tako je bilo i na radionici *Držićev idealni svijet* na kojoj su polaznici od glinamola oblikovali likove, životinje, biljke, predmete i građevine vezane uz Držićev život i djelo. Potom su ih premazali akrilnim bojama oživljujući njihovu površinu vedrim tonovima. Naposljetku su dijelove povezali najlonskom strunom te ih vješali o drvene križne konstrukcije. Budući da su sastavljeni od





uravnoteženo ovješnih pomičnih dijelova, mobilni se pod utjecajem strujanja zraka njišu i stvaraju promjenljive prostorne odnose. Mogu naizgled mirovati, blago titrati ili se okretati poput zvrka, a često proizvode i zvukove.

Usprkos čvrstim sastavnicama, mobilni je stoga u vječnoj mijeni jer se pomicanjem dijelova mijenja i izgled objekta, postaje fluidan, opire se definiranju. Poput života, jer „stalna na tom svijetu samo mijena jest“. Za razliku od Držićevog idealnog svijeta u kojem vlada vječno proljeće, u stvarnosti se izmjenjuju godišnja doba, hladnoća i toplina, kiša i sunce, dan i noć. Svijet je tako u ravnoteži, slično kao mobil. Priroda zimi miruje i odmara pa cvijeće ne cvjeta i utihnu ptice. Do sljedećeg proljeća, kada sve oživi, uveseljavati nas mogu i ove kreativno oblikovane i oslikane pokretne skulpture te nas podsjetiti kako u mašti uvijek možemo stvoriti naš idealni svijet.



## 5. IZLOŽBA POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE *DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA* 24. 5. – 1. 9. 2023., Gimnazija Dubrovnik

Izložba radova polaznika likovne radionice *Držić u očima gimnazijalaca* otvorena je 24. svibnja 2023. u vrtu Gimnazije Dubrovnik. Likovna radionica i završna izložba pokazuju značaj višegodišnje međuinstitucionalne suradnje Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik. Od iznimne je važnosti upravo dubrovačke gimnazijalce pobliže upoznati s Marinom Držićem jer je riječ o njihovom kulturnom i povijesnom naslijeđu. Tim više što su Držićeve drame i danas aktualne budući da obrađuju svezremenske teme i odnose - starih i mladih, mudrih i ludih, teatra i života, čovjeka i vlasti, pojedinca i države – sve ono s čime se suvremeni čovjek i danas susreće. Izložbu je pratio deplijan s tekstom kustosice Doma Marina Držića Valerije Jurjević.

Suprotnosti se privlače, pa se često nađu u paru. Poput muškarca i žene. Ili oca i sina u najpoznatijoj komediji Marina Držića, strogog Dunda Maroja i bezbrižnog Mara. Mnoge suprotnosti, odnosno antiteze, obilježavaju dramske tekstove najvećeg hrvatskog komediografa, naprimjer između gospodara i slugu, starih i mladih, škrtih i rastrošnih, mudrih i ludih, hrabrih i kukavica. Kao da je Držić imao neku dublju potrebu istaknuti proturječnosti kojima smo okruženi, a koja izvire iz podjele svijeta na ljude nazbilj i ljude nahvao.

Držićeve antiteze bile su tema likovne radionice *Držić u očima gimnazijalaca*, čije rezultate je predstavila istoimena izložba. Riječ je o dugogodišnjoj suradnji Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik, kroz koju učenici pod mentorstvom profesorice likovne umjetnosti Ivanke Lilić i muzejske pedagoginje Doma Marina Držića Jasmine Runje detaljno, praktičnim radom i studijskim pristupom obrađuju pojedine segmente Držićevog stvaralačkog opusa. Radionica se izvodila unutar likovne grupe u sklopu nastave u prostorima Gimnazije Dubrovnik, od listopada 2022. do svibnja





2023. godine, a sudjelovalo je devetnaest polaznika koji su tehnikom akrila na platnu realizirali vlastite vizije Držićevih antiteza. Na temelju znanja o Marinu Držiću i njegovim najpoznatijim djelima kojeg im je mentorica Jasmina Runje proširila uvidom u drame koje nisu obuhvaćene nastavnim planom i programom, učenici su se, osim vlastitih interpretacija najpoznatijih Držićevih antiteza, bavili i oblikovanjem grimasa čudnovatih bića i različitim simbolima u njegovim djelima. U dogovoru s mentoricom najprije su osmislili motiv kojeg su razradili putem skica na papiru, a potom prenijeli na platno. Prema vlastitom senzibilitetu i mašti, neki polaznici su naslikali radove u realističnom duhu, drugi s elementima nadrealnog, dok se kod pojedinih primjećuju utjecaji narodne umjetnosti. Izložene slike odlikuju fantastični likovi i krajolici, unikatni kostimi, začudne kombinacije svijesti i podsvijesti te pružaju jedan novi i svježiji pogled na bogatstvo Držićevog stvaralaštva.



## 6. IZLOŽBA POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE ZA ODRASLE *DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA* 14. – 18. 6. 2023., Lazareti

Izložba polaznika višemjesečne likovne radionice Doma Marina Držića za odrasle *Držićeva staklena rapsodija* otvorena je 14. 6. 2023. u Lazaretima, u suorganizaciji s Dubrovačka baština d.o.o.. Izložba je predstavila oslikane staklene kompozicije dvadeset jednog polaznika s motivima iz Držićevog života i djela koje su u prostoru druge lađe Lazareta zasjale punim sjajem. Izložbu je pratio katalog s tekstom kustosice Doma Marina Držića Valerije Jurjević.

Nakon prve višemjesečne likovne radionice za odrasle održane 2022. godine na kojoj su se polaznici okušali u oslikavanju svile, Dom Marina Držića nastavio je ovaj uspješan projekt novim izdanjem pod nazivom *Držićeva staklena rapsodija*. Kako samo ime nagovještava, riječ je o radionici slikanja na staklu. Međutim, rezultat nisu puke slike već trodimenzionalni objekti sastavljeni od tri oslikana staklena panela na postamentu koji se vizualno prožimaju stvarajući jedinstveno umjetničko djelo. Osmislila ih je Jasmina Runje, muzejska pedagoginja Doma Marina Držića i mentorica ove radionice. Pod njenim vodstvom, polaznici su započeli s radom krajem veljače 2023. i sve do lipnja stvarali radove predstavljene na izložbi.

Likovne radionice Doma Marina Držića polaznicima svih uzrasta pružaju priliku razvijati vlastitu likovnu pismenost te upoznati i savladati različite likovne tehnike, uz stjecanje novih znanja o najvećem hrvatskom komediografu, Marinu Držiću. Motivi nastalih radova stoga su vezani uz Držićev život i djelo, ali i uz njegov rodni grad Dubrovnik koji je nepresušno vrelo inspiracije umjetnicima svih uzrasta. Vrijeme u kojem je Držić živio i stvarao ujedno je i razdoblje najvećeg prosperiteta Dubrovačke Republike (15.-16. st.) u kojem je Grad imao vlastitu staklarsku proizvodnju namijenjenu ne samo za domaće potrebe, već i za izvoz. U Dubrovniku se izrađivalo







stolno, apotekarsko, medicinsko, prozorsko staklo, a brojni stakleni predmeti su se uvozili iz talijanskih ili zapadnoeuropskih radionica. Podaci iz dubrovačkog arhiva potvrđuju kako je u Širokoj ulici, nedaleko od kuće u kojoj se danas nalazi Dom Marina Držića, u renesansi postojala butiga od stakla.

Slikanje na staklu najčešće se vezuje uz naivno slikarstvo koje zahtijeva veliko umijeće budući da se slika uljenom bojom tzv. obrnutom tehnikom na poledini stakla pa naknadne ispravke nisu moguće. Kod takvih slika površina je u potpunosti neprozirna, za razliku od radova nastalih na





radionici *Držićeva staklena rapsodija* kojima je transparentnost bitna osobina. Oslikani paneli kombiniraju prozirne i neprozirne dijelove, bliske tehnici vitraja, a sve u cilju stvaranja što uspješnijeg efekta prožimanja i pretapanja tri dijela prikaza u jednu cjelinu. Ovisno o poziciji promatrača i kutu gledanja, dijelovi se različito preklapaju te se slika mijenja, zadobivajući trodimenzionalne kvalitete.



Za slikanje na staklu koriste se specijalne boje, a staklo kao materijal je sklono oštećenjima i pucanjima, o čemu i kod Držića nalazimo crticu: „A prije ‘o’ bijeh od ckla razbila drugo...“ (*Grižula*, II,6). Riječ je o zahtjevnoj tehnici pa je mentorstvo akademske slikarice Jasmine Runje bilo od neprocjenjive važnosti za polaznike. Upoznavajući ih s manje poznatim Držićevim djelima koja bi im mogla poslužiti kao izvor, razrađujući s njima način na koji će oblikovati pojedine dijelove da funkcioniraju zasebno, ali i kao cjelina, Runje je stvorila stručni okvir unutar kojeg se mašta polaznika mogla slobodno raširiti. No, da bi se došlo do iznimno uspješnih završnih radova, polaznici su najprije morali savladati tehniku. Učinili su to oslikavajući staklene tegle, a potom su na staklima manjih formata slikali pojedine motive i kompozicije. Prije prelaska na velike formate završnih radova, polaznici su morali osmisliti i razraditi kompoziciju na tri stakla koja će funkcionirati kao cjelina, a da pritom svaki panel bude samostalno djelo. I u tome su izvrsno uspjeli.

Na izloženim radovima polaznika radionice Držićeva staklena rapsodija našli su se razni likovi iz Držićevih djela, ali i sam Marin Držić prikazan u ambijentima u kojima je boravio, u Gradu i Rijeci dubrovačkoj uz koju se vezuje i njegov nadimak Vidra. Likovi su prikazani u renesansnoj odjeći, okruženi karakterističnom dubrovačkom arhitekturom i idiličnom prirodom. Žarke boje oživljuju površinu pojedinih stakala pridajući im stanovitu dubinu, dok u kompoziciji tri stakla prikazi postaju slojeviti i trodimenzionalni te ožive poput Držićevih riječi u ustima glumaca na pozornici.

Izložba *Držićeva staklena rapsodija* prikazuje „izvrsne stvari“ koje u Domu Marina Držića „nijesu se dosle činile“. Ona ne svjedoči samo o kreativnosti polaznika likovne radionice, kroz nju se ocrta duh najvećeg hrvatskog komediografa čije stvaralaštvo i danas inspirira umjetnike raznih profila.



## 7. IZLOŽBA *PRIČA O SOLI I SOLARSTVU*

31. 8. – 15. 9., Tvrđava Kaštio, Ston

Izložba *Priča o soli i solarstvu* otvorena je u stonskoj tvrđavi Kaštio 31. kolovoza 2023., u okviru programa Festivala soli Ston. Rezultat je partnerske suradnje Etnografskog muzeja Split, Doma Marina Držića, Narodne knjižnice Ston, Društva prijatelja dubrovačke starine i Solane Ston. Kustosica izložbe i autorica teksta u katalogu je Maja Alujević, viša kustosica Etnografskog muzeja Split. Izložbu je službeno otvorio Vedran Kosović, predsjednik Društva prijatelja dubrovačke starine. U ime Grada Dubrovnika, otvaranju je nazočila zamjenica gradonačelnika, Jelka Tepšić.

U dalekoj prošlosti zrno soli cijenilo se kao zrno zlata. Ali, bez zlata se može živjeti, bez soli ne! Ona je bitan element u životu svih ljudi, zadovoljava fiziološku potrebu, važan je sastojak hrane, odnosno začim, prijeko je potrebna u konzerviranju hrane i nezamjenjiva je sirovina za modernu industriju. Izložba *Priča o soli i solarstvu* predstavila je tri aktivne hrvatske solane: stonsku, ninsku te onu na otoku Pagu. Iako je paška najveća, stonska je najstarija pa je izložba došla na pravo mjesto, u dom najstarije aktivne europske solane koja je zadržala tradicionalni način proizvodnje.

Stonska solana, nepromijenjena od 14. stoljeća, bila je strateški punkt Dubrovačke Republike, dok je danas važan gospodarski subjekt te jedinstveni spomenik kulture i turistička atrakcija. Koliko je proizvodnja soli bila važna za Republiku pokazuje odabir službenika zaduženih za sol. Naime, jedan od pisara Solnog ureda bio je i Marin Držić koji je tu službu obavljao od 1553. do 1556. godine pa je sol utkana u životopis najvećeg hrvatskog komediografa. U sjećanje na to u Stonu je podignuta spomen-ploča na kojoj piše: »Marinu Držiću / komediografu britke riječi / jezika hrvatskog / i pjesniku dubrovačkom / u povodu 650. obljetnice Stona / na mjestu / kratkoga mu službovanja 1553. / narod Stona u slavu postavi / 1984«.





Festival posvećen dragocjenom elementu soli pokrenut je prije sedam godina, a nositelji projekta su Solana Ston i Udruga Amorette. Dom Marina Držića od samog je početka partner ove manifestacije koja svake godine raste brojem i kvalitetom programa na zadovoljstvo Stona i njegovih posjetitelja.



## 8. IZLOŽBA LIKOVNA KOLONIJA KOMARDA ART PARK 2023.

15. 9. – 1. 10. 2023., Knežev dvor, Ston

Izložba *Likovna kolonija Komarda Art Park 2023.* otvorena je 15. rujna 2023. u Kneževom dvoru u Stonu, u sklopu bogatog programa predstavljanja novoootvorenog prezentacijskog centra Dvor. Na izložbi su bili predstavljeni radovi dvanaest umjetnika iz Dubrovnika i Pelješca, sudionika likovne kolonije. Slikama i skulpturama nastalim na likovnoj koloniji *Komarda Art Park 2023.* predstavili su se Anamarija Bezek, Aida Habib Raguž, Rajna Inić, Klara Knego, Iris Lobaš Kukavičić, Ivana Miloglav, Ivan Perak, Miranda Rako Kuzmanić, Jasmina Runje, Tonko Smokvina, Josipa Vlašić i Sandra Vuletić. Izložbu je otvorio župan Dubrovačko-neretvanske županije Nikola Dobroslavić. Kustosica izložbe i autorica predgovora kataloga je Valerija Jurjević, kustosica Doma Marina Držića, dok je muzejska pedagoginja Ustanove Jasmina Runje ne samo sudionica već i koordinator te dobri duh likovne kolonije *Komarda Art Park* od samog početka.

Treće izdanje likovne kolonije *Komarda Art Park* održalo se u suorganizaciji Doma Marina Držića u okviru programa 7. Festivala soli Ston koji je trajao od 30. kolovoza do 15. rujna 2023. godine. Crpeći inspiraciju iz zanimljivog krajolika i bogate povijesti, koja uključuje i najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića koji je obnašao službu pisara u solani, umjetnici su dva dana stvarali na autentičnim lokacijama u Stonu. Rezultat njihovog doživljaja naselja poznatog po zidinama i najstarijoj aktivnoj europskoj solani izloženi su radovi koji po završetku izložbe ostaju kao trajna vrijednost u Stonu.





Izložbu prati katalog čiji predgovor je napisala Valerija Jurjević, kustosica Doma Marina Držića, iz kojeg izdvajamo: „Inspirirani njegovim ljepotama i znamenitostima, umjetnici in situ stvaraju djela koja se na završetku Festivala soli prezentiraju na izložbi, a potom ostaju u trajnom vlasništvu Stona. Motivi su, očekivano, stonski, ali ih svaki sudionik interpretira u okviru vlastitog kreativnog stila. Poput kuhara koji od istih sastojaka stvaraju različita jela, uz nezaobilazni sastojak – stonsku sol.“



**9. IZLOŽBA DRŽIĆEV ŽIVOTINJSKI SVIJET**  
**8. 12. 2023. – 8. 9. 2024., Prirodoslovni muzej Dubrovnik**

Izložba *Držićev životinjski svijet* svečano je otvorena u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik 8. prosinca 2023. godine. Ovaj izložbeni projekt rezultat je stručne i kreativne međuinstitucionalne suradnje Doma Marina Držića i Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, a njen ključni element je životinja kao nadahnuće u književnom stvaralaštvu Marina Držića. Ne samo da je najveći hrvatski komediograf u svoja djela uključio brojne pripadnike životinjskog svijeta već je i sam nosio zanimljiv zoonadimak – Vidra. Izložbu je otvorio predsjednik Gradskog vijeća Grada Dubrovnika Marko Potrebica koji je pohvalio odabir teme izložbe te istaknuo suradnju dvaju gradskih ustanova u kulturi kao primjer dobre prakse.

Autorice izložbe te teksta dvojezičnog kataloga su Ana Čučević, viša kustosica i ravnateljica Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik te Valerija Jurjević, kustosica Doma Marina Držića. Autorice likovnog postava izložbe te ilustracija u katalogu su akademske slikarice i muzejske pedagoginje Dubravka Tullio (PMD) i Jasmina Runje (DMD).

Izložba predstavlja dio bogatstva životinjskog svijeta u književnom stvaralaštvu Marina Držića preko odabranih ulomaka iz tri drame: *Dundo Maroje*, *Grižula* i *Novela od Stanca* oko kojih su oblikovane četiri izložbene cjeline, dok se peta cjelina temelji na Držićevom zoonadimku Vidra. Interpretacija životinjskog svijeta u određenom Držićevom djelu ostvarena je izlaganjem eksponata životinja iz fundusa Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik koje se spominju u navedenom ulomku, likovnim prikazom ostalih životinja i ambijenata u kojem se odigrava radnja, te pratećim tekstovima na informativnim panoima.







„Slučajno ili ne, pisac je nosio životinjski nadimak Vidra, pa je možda i zbog njega bio sklon u svoje tekstove uključiti zaista veliki broj zooleksema“ navodi u katalogu Valerija Jurjević te dodaje kako izložba „pokazuje bogatstvo i širinu književnog stvaralaštva Marina Držića koji je u svoja djela uključio mnoge razine ljudskog iskustva kroz bezvremenske teme i motive, uključujući u njih i brojne životinje.“





Budući da su u postavu, osim eksponata iz fundusa Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, korištene ilustracije životinja i ambijenta Dubravke Tullio i Jasmine Runje, Ana Čučević u katalogu ističe „Infiltrirajući likovnu umjetnost kao alat komunikacije izložbe, postiže se atraktivnost, osobitost i originalnost postava. Ova izložba stoga predstavlja uspješnu sinergiju triju elemenata: književnog stvaralaštva, likovne umjetnosti i znanosti (biologije).“





Ova izložba istaknula je važnost međuinstitucionalne suradnje Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika, sukladno Strategiji razvoja kulture Grada Dubrovnika, jer se time razvijaju programi i projekti kojima se omogućuje potpuno novi sadržaji namijenjeni svim posjetiteljima. Izlazak Marina Držića iz njegovog Doma i predstavljanje u prostorima Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik u kontekstu životinjskog svijeta kojeg je unio u svoja djela, prilika su da veći broj ljudi uroni u jedinstveni svijet najvećeg hrvatskog komediografa. Upravo suradnjom različitih dionika pružaju se novi pogledi na teme i predmete interesa, a realizacijom takvih projekata stvaraju se nove kulturne vrijednosti.



## 10. IZLOŽBA POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE *DRŽIĆEVA SLIKARSKA PRIČA* 15. 12. 2023., Luža

Humanitarna izložba polaznika likovne radionice *Držićeva slikarska priča* održala se 15. prosinca 2023. u Luži, a prihod ostvaren prodajom radova uplaćen je Udruzi za Down sindrom Dubrovačko-neretvanske županije.

Višemjesečne likovne radionice Doma Marina Držića postale su nezaobilazno mjesto susreta i stvaranja polaznika svih uzrasta. Radionica pod nazivom *Držićeva slikarska priča* održala se u suorganizaciji s Lions club Sveti Vlaho, a trajala je od rujna do prosinca 2023. godine. Već tradicionalno, prodajna izložba nastalih radova događa se uoči Božića te ima humanitarni karakter, a ovaj put sav prihod namijenjen je Udruzi za Down sindrom Dubrovačko-neretvanske županije. Neki od članova udruge sudjelovali su i u likovnoj radionici čime Dom Marina Držića pridonosi njihovoj inkluziji te oplemenjivanju života kroz rad u zajednici i socijalnu uključenost.

Radionica se odvijala pod vodstvom mentorice Jasmine Runje, muzejske pedagoginje Doma Marina Držića. U slobodnoj i opuštenoj atmosferi u kojoj kreativnost može najbolje doći do izražaja, polaznici su se najprije upoznali sa životom i djelom najvećeg hrvatskog komediografa. Potom su izrađivali skice olovkom na papiru, koje su naposljetku prenosili na keramičke ploče i oslikavali ih akrilnim bojama. Motive su pronalazili u obilju tema vezanih uz Marina Držića. Nezaobilazni su likovi i prizori iz njegovih djela, a bogata Držićeva biografija pružila im je priliku prikazati ga kao pisca, svećenika ili pisara u stonskoj solani. Životinja po kojoj je dobio nadimak – Vidra – prikazana je na nekoliko radova, kao i detalji naslovnica prvih izdanja njegovih knjiga iz 1551. godine te grb obitelji Držić koja je u prošlosti imala plemićki status. Renesansni dubrovački eksterijeri i interijeri, kao i sam Dom Marina Držića poslužili su kao inspiracija nekim polaznicima, a posebno ih se dojmila Držićeva soba, dio stalne izložbe *Držićeve životne pozornice*.





Na radionici su sudjelovali polaznici različitog uzrasta stoga i radovi pokazuju razne oblike kreativnosti, od spontanog i razigranog, do studioznog i detaljnog pristupa. Zajednička im je iskrenost i originalnost, žive boje i ekspresivnost izraza. Znanstvena istraživanja potvrđuju kako bavljenje likovnim aktivnostima poboljšava brojne aspekte života: pridonosi razvoju kreativnosti, utječe na bolju koncentraciju, potiče opuštanje i lučenje hormona sreće. A sreća se uvećava kad svojim stvaralaštvom pomažemo drugima, stoga su polaznici izradili veliki broj radova jer je sav prihod od prodaje ovih jedinstvenih likovnih djela bio božićni poklon Udruzi za Down sindrom Dubrovačko-neretvanske županije.





## 6. IZDAVAČKA DJELATNOST

### KNJIGE:

#### STRIP *DUNDO MAROJE* 4 DIO (4. i 5. čin)

Dom Marina Držića je 2023. zaokružio zahtjevni izdavački projekt – strip izdanje cjelovitog teksta najpoznatije komedije Marina Držića, *Dundo Maroje* čiji je četvrti, ujedno posljednji dio izašao iz tiska upravo u ovoj godini. Ilustrator ovog kapitalnog projekta je Dubravko Kastropeli. Kao i prethodni nastavci i on je obogaćen onim što zovemo ključem za književno djelo, odnosno bilješkama iz metodički obrađenog lektirnog izdanja *Dunda Maroja*, čiji je priređivač dr. Frano Čale. Na kraju stripa nalazi se i dubrovački rječnik, koji dodatno oplemenjuje ovaj izdavački pothvat.

Dom Marina Držića ustrajno radi na približavanju opusa Marina Držića svim generacijama te educiranja svih posjetitelja, a posebice mladih i studenata o životu i djelu našeg velikog komediografa. U tom smislu posebno se pokazao vrijedan medij stripa pa su u sklopu izdavačke djelatnosti u proteklom razdoblju objavljena strip-izdanja cjelovitih tekstova *Novele od Stanca* (2017.) i *Dunda Maroja* u četiri nastavka (2019., 2020., 2021. i 2023.), sve u suautorstvu akademskog slikara i ilustratora Dubravka Kastropelija. Predstavljanje Držića u novom ruhu medija stripa svakako predstavlja značajan iskorak u približavanju njegova djela mladoj čitalačkoj publici. Iako se najčešće poima kao zabava, strip ima obrazovnu i odgojnu komponentu pa se u školama koristi kao pomoćno sredstvo kojim se učenicima približava nastavni sadržaj. Tako su i stripovi u izdanju Doma Marina Držića već uvršteni u sadržaj udžbenika hrvatskog jezika za gimnazije i strukovne škole.



## PAVO JANČIĆ, PRONALAZAK IZGUBLJENOG VREMENA

U sklopu izdavačke djelatnosti Doma Marina Držića objavljena je dvojezična, hrvatsko – engleska publikacija *Pronalazak izgubljenog vremena* profesora sociologije i kroatologije Pava Jančića. Ova publikacija može se promatrati kao svojevrstan „šlag na torti“ u povodu dovršetka zahtjevnog izdavačkog pothvata strip-izdanja cjelovitog teksta najpoznatije komedije Marina Držića *Dundo Maroje*, ilustratora Dubravka Kastapelija. Prof. Jančić sudjelovao je u predstavljanju prvog dijela strip-izdanja *Dundo Maroje* 2019. godine, a predstavio je i četvrti, završni dio stripa u ožujku 2023. u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, koja je tada ugostila izložbu ilustracija Dubravka Kastapelija pod nazivom *Dijalog s Držićem*. Publikacija *Pronalazak izgubljenog vremena* problematizira pitanja zašto je strip važan, na koji način korespondira s ostalim granama umjetnosti, kako se razvijao strip u Hrvatskoj, što je ilustrator Dubravko Kastapeli radio s Držićem, po kojim su se književnim predlošcima pravili stripovi te kako je strip postao nastavno sredstvo.

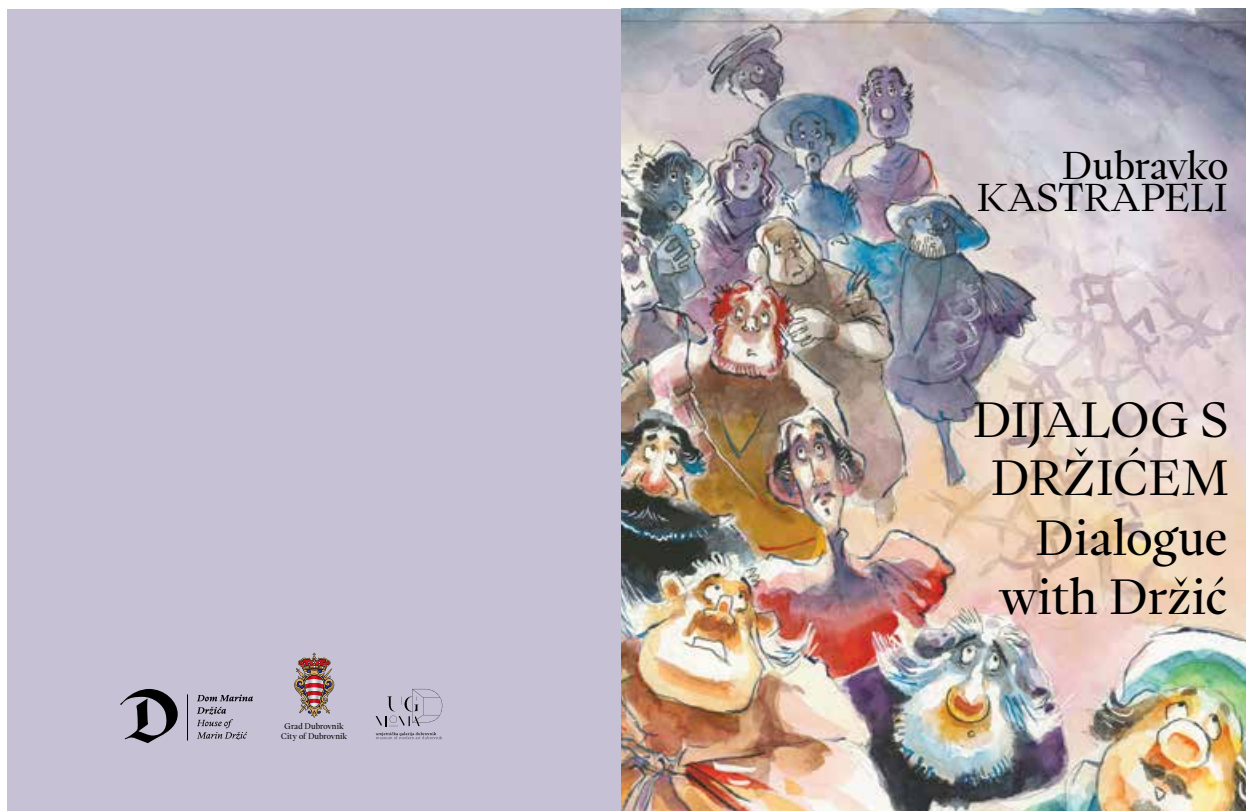
Kako u publikaciji navodi prof. Jančić: „Posebno je značajno kad se u formi stripa obrađuju književni klasici i tako približavaju publici različitog čitateljskog senzibiliteta. Zato su kroz pojavu strip-izdanja Doma Marina Držića svi na dobitku. I strip, koji ovim dobiva svoju novu, pretežito mlađu publiku, ali i Držić kao kanonski pisac hrvatske književnosti i obvezni lektirni autor. Njegova djela, ovako kvalitetno i moderno interpretirana te raskošno prezentirana, dodatno dobivaju na svojoj već odavno opjevanoj umjetničkoj snazi, dopadljivosti i bezvremenosti.“





**KATALOZI:**

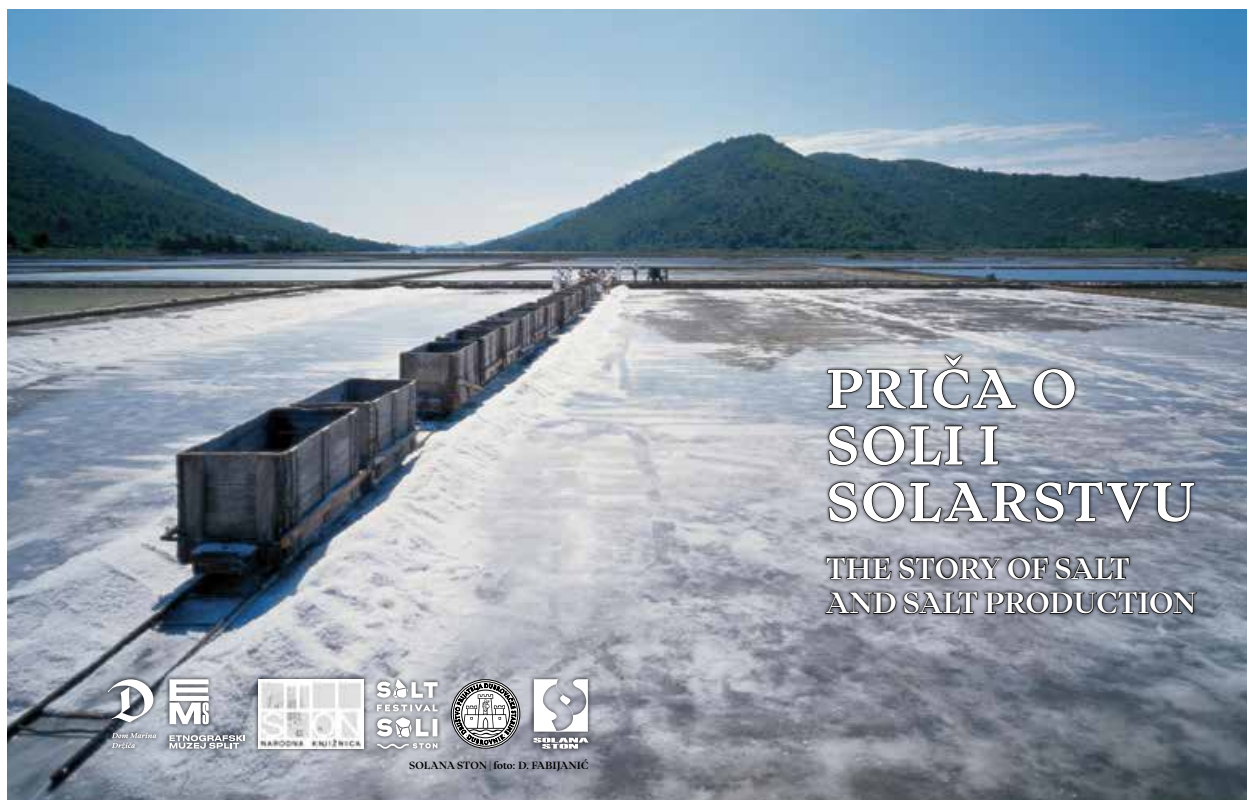
**KATALOG IZLOŽBE DUBRAVKO KASTRAPELI DIJALOG S DRŽIĆEM**



**KATALOG IZLOŽBE POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE ZA ODRASLE  
DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA**



KATALOG IZLOŽBE *PRIČA O SOLI I SOLARSTVU*



KATALOG IZLOŽBE LIKOVNA KOLONIJA *KOMARDA ART PARK 2023.*



KATALOG IZLOŽBE DRŽIČEV ŽIVOTINJSKI SVIJET



Prvaobštarski muzej Dubrovnik  
Dubrovnik Natural History Museum



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić

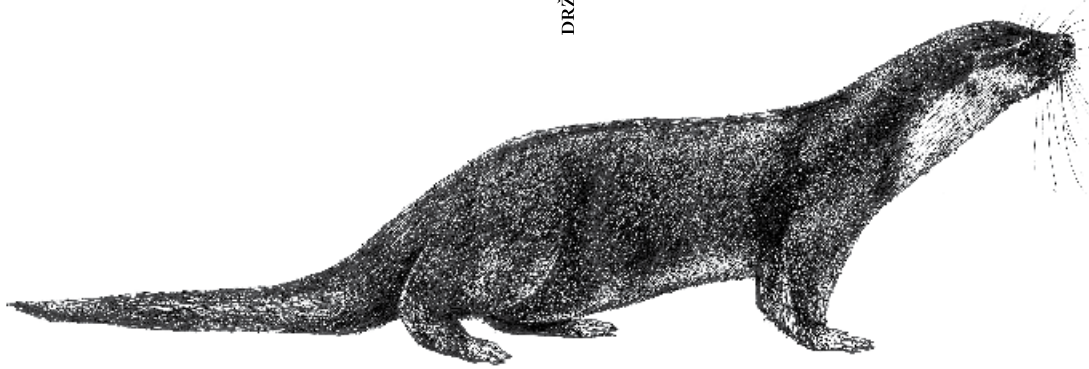


Grad  
Dubrovnik  
City of  
Dubrovnik

10  
DZP

DRŽIČEV ŽIVOTINJSKI SVIJET

# Držićev ŽIVOTINJSKI SVIJET



Držić's Animal World

## DEPLIJANI:

### STALNA IZLOŽBA DOMA MARINA DRŽIĆA DRŽIĆEVE ŽIVOTNE POZORNICE



#### Dom Marina Držića

Dom Marina Držića dinamična je kulturna ustanova koja svojom izložbenom, izdavačkom, pedagoškom i edukativnom djelatnošću te posebnim događanjima teži postati znanstveno-istraživački centar za proučavanje i promociju lika i djela najvećega hrvatskog komediografa - Marina Držića.

Naš cilj je približiti Držića suvremenoj publici te biti mjesto u kojem će se svaki posjetitelj vremenski vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika.

Dom Marina Držića smješten je u zgradi podignutoj na mjestu kuće koja je u prošlosti služila potrebama upravitelja susjedne crkve Domino (Svih Svetih) s kojom čini građevinsku cjelinu. Kako je Marin Držić kao klerik od 1526. godine obnašao posao upravitelja crkve, zasigurno se koristio navedenom kućom.

#### House of Marin Držić

The House of Marin Držić is a dynamic cultural institution aspiring to become a scientific & research center to study and promote the name and work of Marin Držić, the greatest Croatian playwright, through its exhibitive, publishing, pedagogic and educational activities, as well as its special events.

We aim to bring Držić closer to modern audiences and become a place where every visitor will travel back in time to the age of renaissance and experience life in Dubrovnik at the time.

The House of Marin Držić is situated in a building erected at the site of a house that once served as offices for the administrators of the adjacent Domino (All Saints') Church, with which it forms a single unit. As Marin Držić became a cleric in 1526 and served as an administrator of the church, he must have used this house.

Dom Marina Držića

Široka ulica 7.

20000 Dubrovnik

[www.muzej-marindrzcic.eu](http://www.muzej-marindrzcic.eu)

📍 Dom Marina Držića

🌐 [dom\\_marina\\_drzica](https://dom_marina_drzica.eu)



Dom Marina Držića  
House of Marin Držić

DEPLIJAN IZLOŽBE POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE  
**DRŽIČEV IDEALNI SVIJET**

DRŽIČEV  
IDEALNI SVIJET



Dom Marina Držića  
House of Marin Držić

Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | [www.muzej-marindrzić.eu](http://www.muzej-marindrzić.eu)

Dom Marina Držića [dom\\_marina\\_drzica](https://www.instagram.com/dom_marina_drzica)

Izdavač: Dom Marina Držića

Za izdavača: Nikša Matić

Koncepcija izložbe: Jasmina Runje

Mentorica likovne radionice: Jasmina Runje

Kustos izložbe i tekst kataloga: Valerija Jurjević

Postav izložbe: Jasmina Runje, Valerija Jurjević

Likovno oblikovanje: Neđim Meo - Mec dizajn Dubrovnik

Fotografije: Vedran Levi

Tehnička realizacija: Marita Dužević, Valerija Jurjević, Toni Radetić, Jasmina Runje  
Dubrovnik, svibanj 2023.



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić

DEPLIJAN IZLOŽBE POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE  
**DRŽIČ U OČIMA GIMNAZIJALACA**

DRŽIČ U OČIMA  
GIMNAZIJALACA



Dom Marina Držića  
House of Marin Držić

Izdavači: Gimnazija Dubrovnik, Dom Marina Držića

Za izdavače: Katarina Tolja, Nikša Matić

Koncepcija izložbe: Ivanka Lilić, Jasmina Runje

Mentorice likovne radionice: Ivanka Lilić, Jasmina Runje

Kustosica izložbe i autorica predgovora: Valerija Jurjević

Postav izložbe: Ivanka Lilić, Valerija Jurjević, Jasmina Runje

Likovno oblikovanje: Neđim Meo - Mec dizajn Dubrovnik

Fotografije: Vedran Levi

Tehnička realizacija: Marita Dužević, Valerija Jurjević, Ivanka Lilić, Jasmina Runje

Tisak: Digital Print Pogon, Dubrovnik

Dubrovnik, svibanj 2023.



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić

DEPLIJAN IZLOŽBE POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE  
DRŽIĆEVA SLIKARSKA PRIČA

DRŽIĆEVA  
SLIKARSKA PRIČA



Dom Marina Držića  
House of Marin Držić



Lions Club Dubrovnik  
SVETI VLAHO

10<sup>✶</sup> DZF

Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | [www.muzej-marindrzic.eu](http://www.muzej-marindrzic.eu)

Dom Marina Držića | dom\_marina\_drzica

Izdavač: Dom Marina Držića

Za izdavača: Nika Matić

Konceptija izložbe: Jasmina Runje

Mentorica likovne radionice: Jasmina Runje

Kustosica izložbe i tekst kataloga: Valerija Jurjević

Postav izložbe: Jasmina Runje, Valerija Jurjević

Likovno oblikovanje: Nedim Meco - Meo dizajn Dubrovnik

Fotografije: Vedran Levi

Tehnička realizacija: Kristijan Babić, Marita Dužević, Valerija Jurjević, Toni Radetić, Jasmina Runje  
Dubrovnik, prosinac 2023.




PLAKATI I POZIVNICE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI DOMA MARINA DRŽIĆA:


PLAKAT NOVA STALNA IZLOŽBA DOMA MARINA DRŽIĆA  
*DRŽIĆEVE ŽIVOTNE POZORNICE*

OTVORENJE NOVE STALNE IZLOŽBE

*Držićeve životne  
pozornice*

PETAK, 27. SIJEČNJA 2023.  
19:00 SATI  
DOM MARINA DRŽIĆA

 Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić

 Grad  
Dubrovnik  
City of  
Dubrovnik

PLAKAT IZLOŽBE  
DIJALOG S DRŽIĆEM



Dubravko Kastrapeli  
DIJALOG S DRŽIĆEM  
Dialogue with Držić

30. 3. – 23. 4. 2023.



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić



GRAD DUBROVNIK  
CITY OF DUBROVNIK



UG  
MEXIA  
UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK

Umjetnička galerija Dubrovnik, Put Frana Supila 23  
| Museum of Modern Art Dubrovnik, Put Frana Supila 23  
Otvorenje: četvrtak, 30. ožujka 2023. u 19 sati  
| Opening: Thursday, March 30<sup>th</sup>, 2023 at 7 PM  
Svakim radnim danom od 9 do 20 sati. Ponedjeljkom zatvoreno.  
| Every day from 9 am to 8 pm. Closed on Mondays.  
[www.momad.hr](http://www.momad.hr)

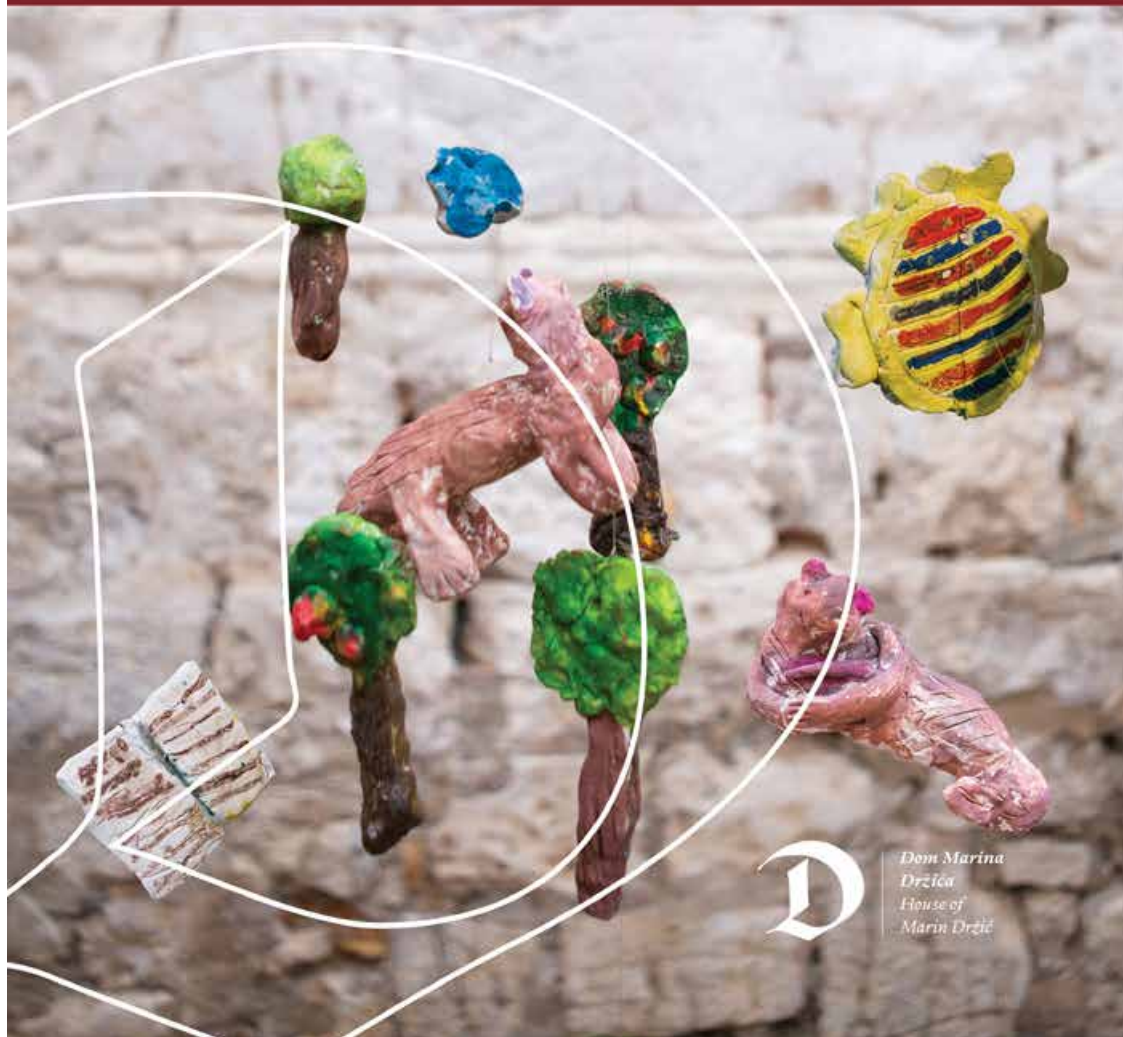


PLAKAT IZLOŽBE  
DRŽIČEV IDEALNI SVIJET

IZLOŽBA

DRŽIČEV  
IDEALNI SVIJET

18. svibnja 2023. u 18 sati  
Dom Marina Držića



PLAKAT IZLOŽBE  
DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA

IZLOŽBA

# DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA

24. svibnja 2023. u 13 sati  
Gimnazija Dubrovnik

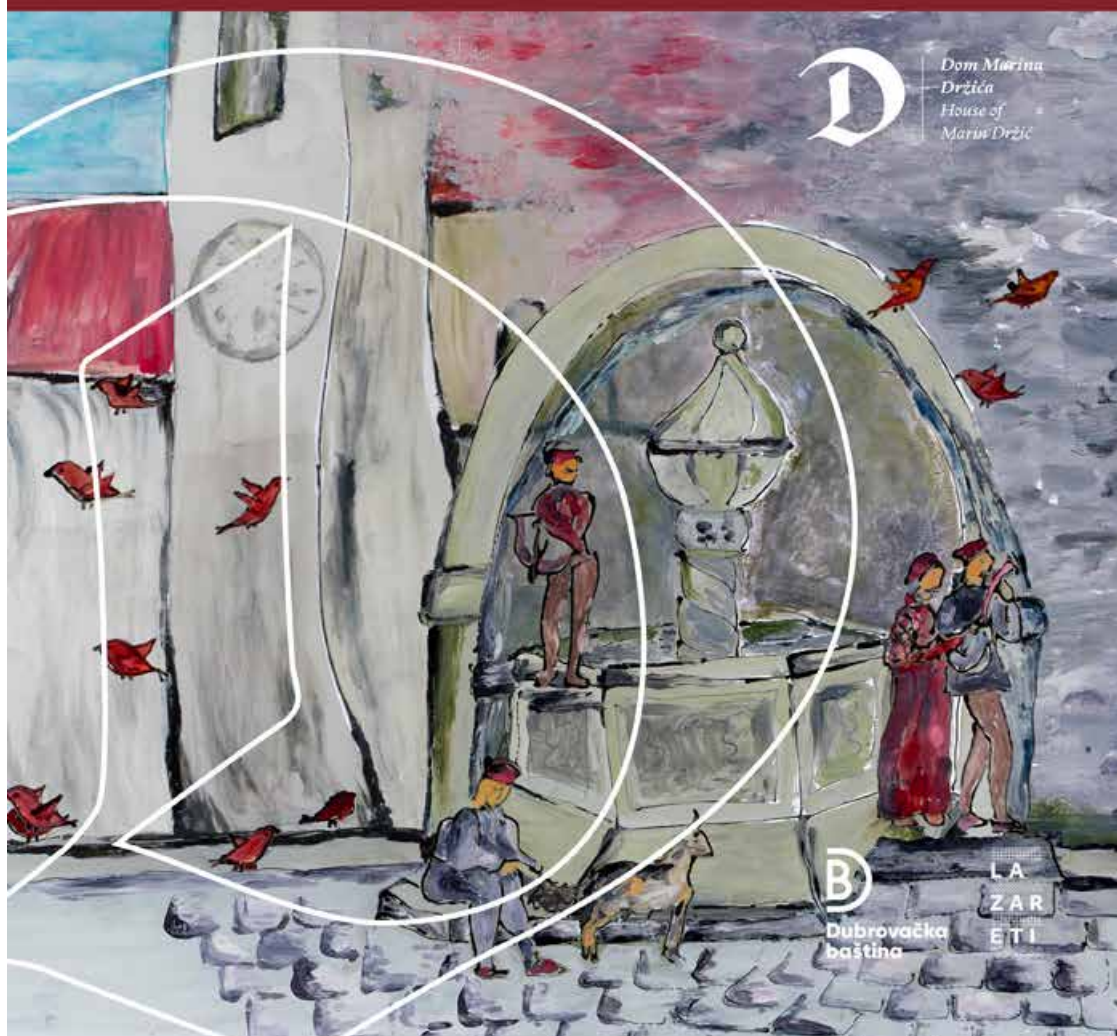


PLAKAT IZLOŽBE  
DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA

IZLOŽBA | EXHIBITION

# DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA

14. lipnja 2023. | 19 sati | Lazareti (2. lađa)



PLAKAT PREDSTAVLJANJA IZDANJA  
*OLD STAN OR A FOOL FOOLED*

# NOVELA OD STANCA

PREDSTAVLJANJE KNJIGE MARINA DRŽIĆA  
U ENGLISKOM PRIJEVODU FILIPA KRENUSA

# OLD STAN OR A FOOL FOOLED



PALAČA SPONZA, 7. 7. 2023. U 20 SATI



GRAD  
DUBROVNIK  
CITY OF  
DUBROVNIK



*Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić*



PLAKAT IZLOŽBE  
PRIČA O SOLI I SOLARSTVU

FESTIVAL SOLI / SALT FESTIVAL / STON

# PRIČA O SOLI I SOLARSTVU

IZLOŽBA /  
EXHIBITION

The story of  
salt and salt  
production

SOLANA STON | foto: D. FABIJANIĆ

31.8.  
2023.

TVRĐAVA KAŠTIO — STON  
OTVORENJE / OPENING 20:00



Dom Marina Držića  
House of Marin Držić



ETNOGRAFSKI  
MUZEJ SPLIT



PLAKAT IZLOŽBE LIKOVNA KOLONIJA  
KOMARDA ART PARK STON

# KOMARDA ART PARK

IZLOŽBA /  
EXHIBITION

## LIKOVNA KOLONIJA 2023.

Anamarija Bezek / Aida Hebib Raguž / Rajna Inić / Klara Knego / Iris Lobaš Kukavičić /  
Ivana Miloglav (PopHeart) / Ivan Perak / Miranda Rako Kuzmanić / Jasmina Runje /  
Tonko Smokvina / Josipa Vlašić / Sandra Vuletić

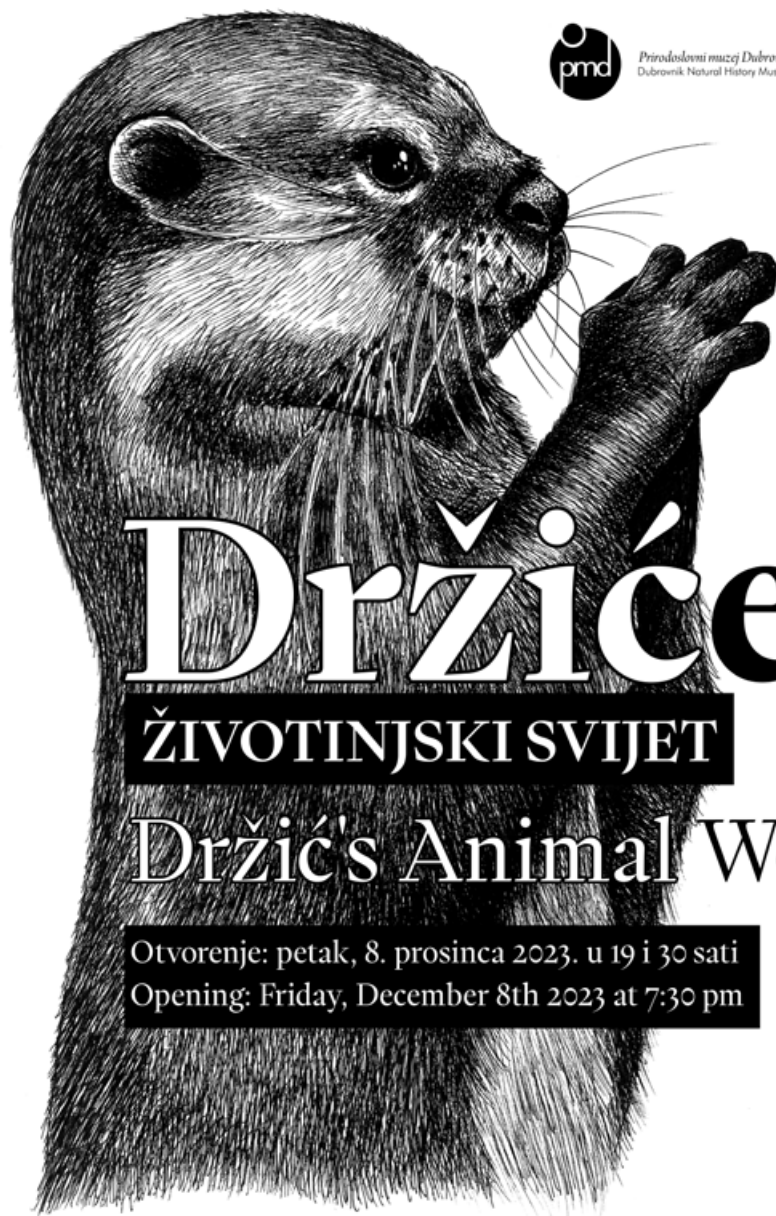
15.09.  
2023.

KNEŽEV DVOR — STON  
OTVORENJE / OPENING 19:00

 Dom Marina Držića  
House of Martin Držić

 SALT FESTIVAL  
STON SOLI

PLAKAT IZLOŽBE  
DRŽIČEV ŽIVOTINJSKI SVIJET



Prirodoslovni muzej Dubrovnik  
Dubrovnik Natural History Museum



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić

# Držićev

ŽIVOTINJSKI SVIJET

Držić's Animal World

Otvorenje: petak, 8. prosinca 2023. u 19 i 30 sati

Opening: Friday, December 8th 2023 at 7:30 pm



Grad  
Dubrovnik  
City of  
Dubrovnik

10 DZP

**Prirodoslovni muzej Dubrovnik**

Dubrovnik Natural History Museum

Androvićeva 1

ONLINE PLAKATI:

BESPLATNO TEMATSKO VOĐENJE  
ZLATNO DOBA DUBROVNIKA

BESPLATNO TEMATSKO VOĐENJE

# Zlatno doba Dubrovnika

PETAK, 27. SJEČNJA 2023. 17:00 SATI

Mjesto početka: Pile-pored Amerlingove fontane

Molimo da svoj dolazak najavite na  
e-mail: [ured@muzej-marindrzic.eu](mailto:ured@muzej-marindrzic.eu)  
ili na broj 091 61 51 590  
(pozivom ili SMS porukom, Viber ili Whatsapp)

 Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić



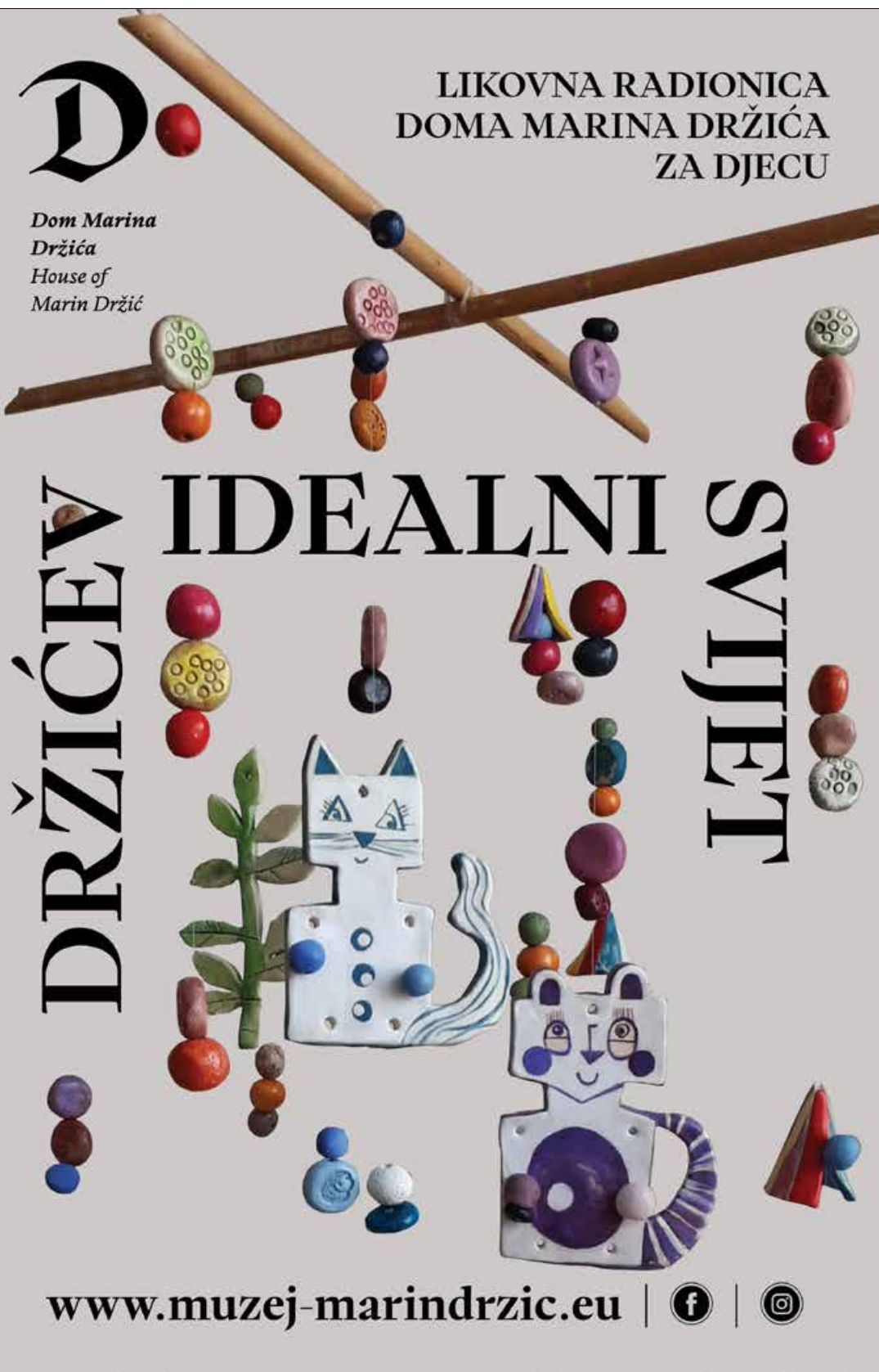
LIKOVNA RADIONICA  
DRŽIČEV IDEALNI SVIJET

**D**

*Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić*

LIKOVNA RADIONICA  
DOMA MARINA DRŽIČA  
ZA DJECU

DRŽIČEV IDEALNI SVIJET



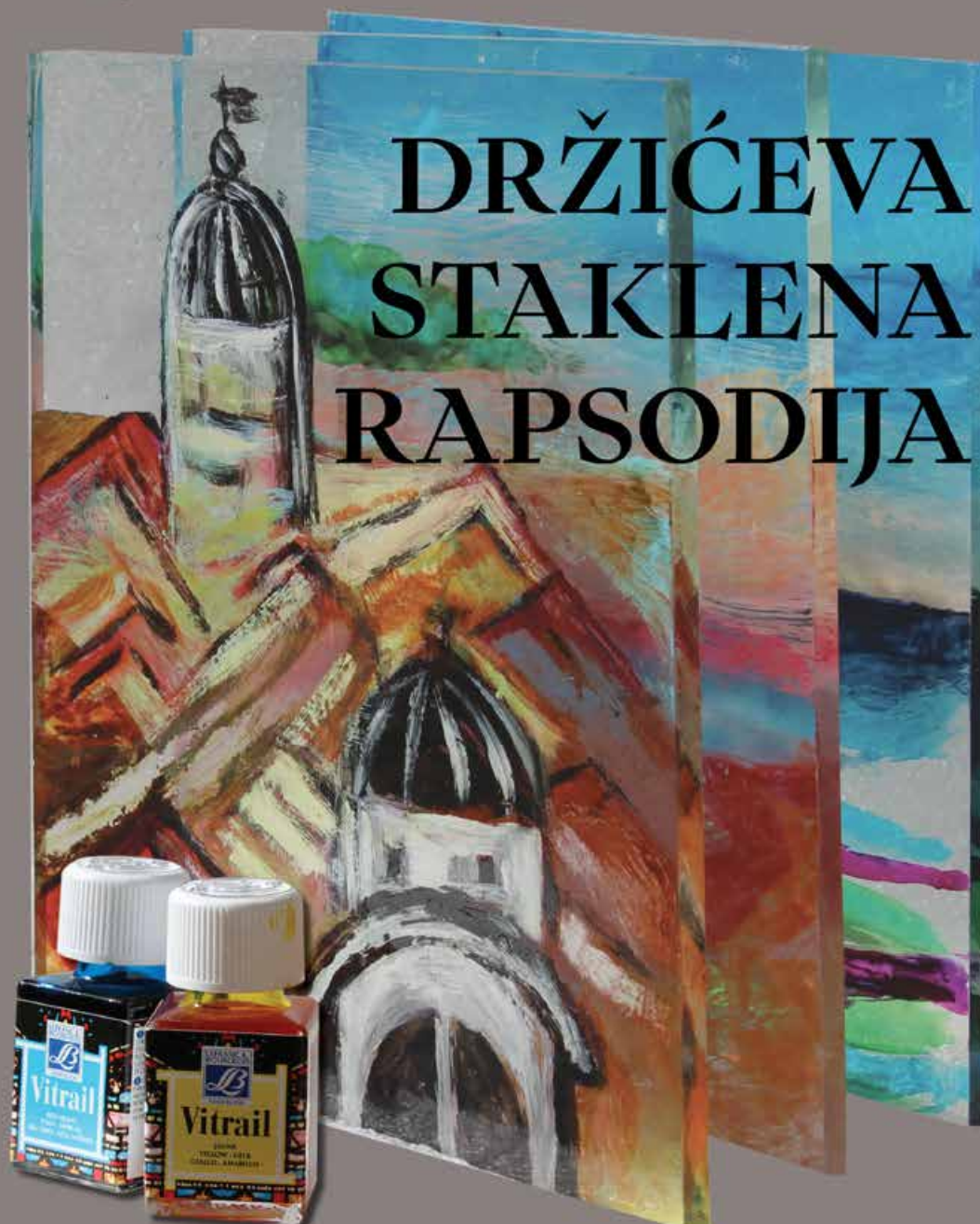
[www.muzej-marindrzic.eu](http://www.muzej-marindrzic.eu) |  | 

LIKOVNA RADIONICA  
DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA



*Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić*

LIKOVNA RADIONICA  
DOMA MARINA DRŽIĆA  
ZA ODRASLE



[www.muzej-marindrzic.eu](http://www.muzej-marindrzic.eu)



IZLOŽBA  
PRIČA O SOLI I SOLARSTVU

FESTIVAL SOLI / SALT FESTIVAL / STON

# PRIČA O SOLI I SOLARSTVU

IZLOŽBA /  
EXHIBITION

The story of  
salt and salt  
production

SOLANA STON | foto: D. FABIJANIĆ

31.8.  
2023.

TVRĐAVA KAŠTIO — STON  
OTVORENJE / OPENING 20:00



Dom Marina Držića  
House of Marin Držić



ETNOGRAFSKI  
MUZEJ SPLIT



IZLOŽBA POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE  
DRŽIĆEVA SLIKARSKA PRIČA

IZLOŽBA | EXHIBITION

# DRŽIĆEVA SLIKARSKA PRIČA

15. prosinca 2023. | 18 sati | Luža

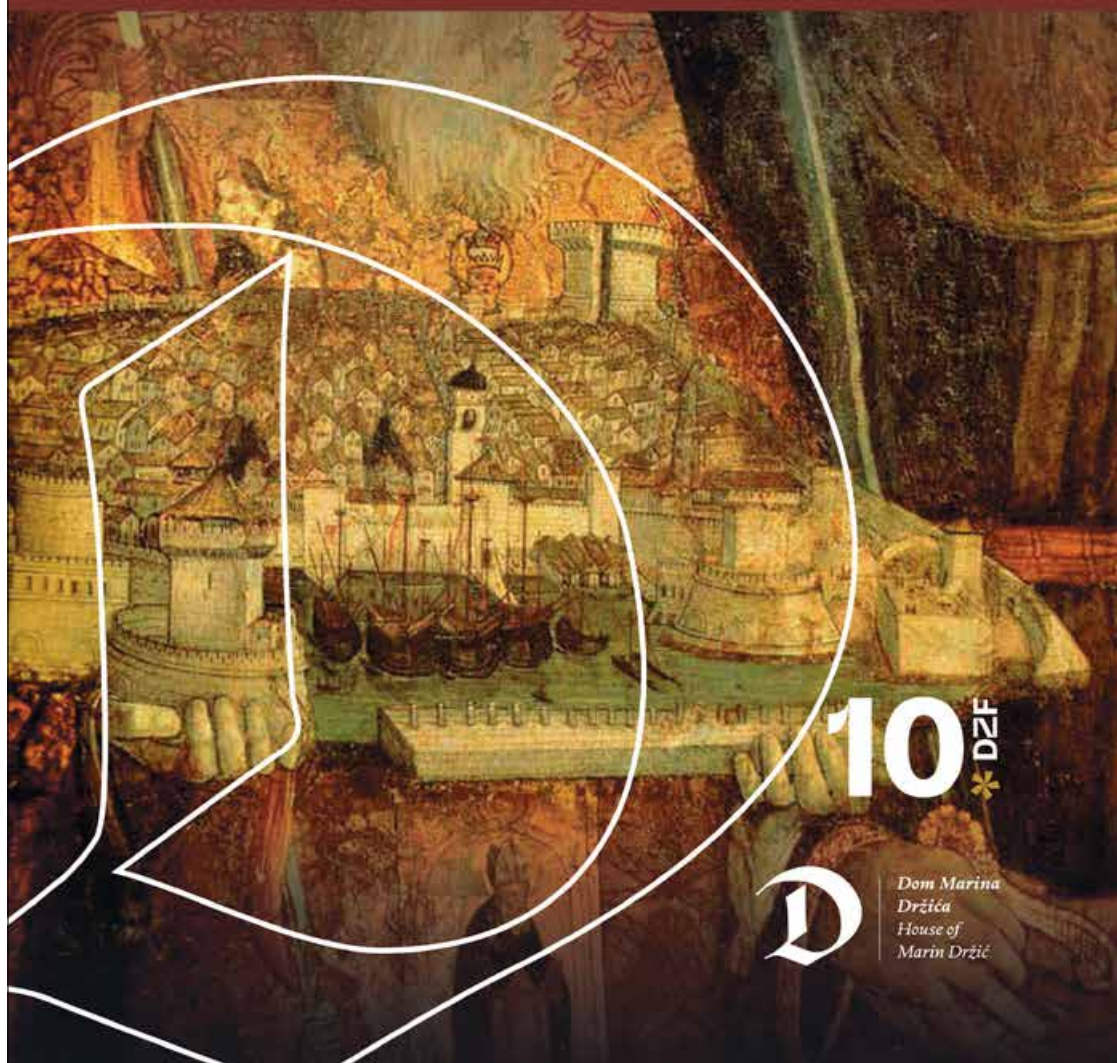


BESPLATNO TEMATSKO VOĐENJE  
ZLATNO DOBA DUBROVNIKA

BESPLATNO TEMATSKO VOĐENJE

# ZLATNO DOBA DUBROVNIKA

Petak, 1. prosinca 2023. od 17:30 do 19:00 sati  
Pile - pored Amerlingove fontane



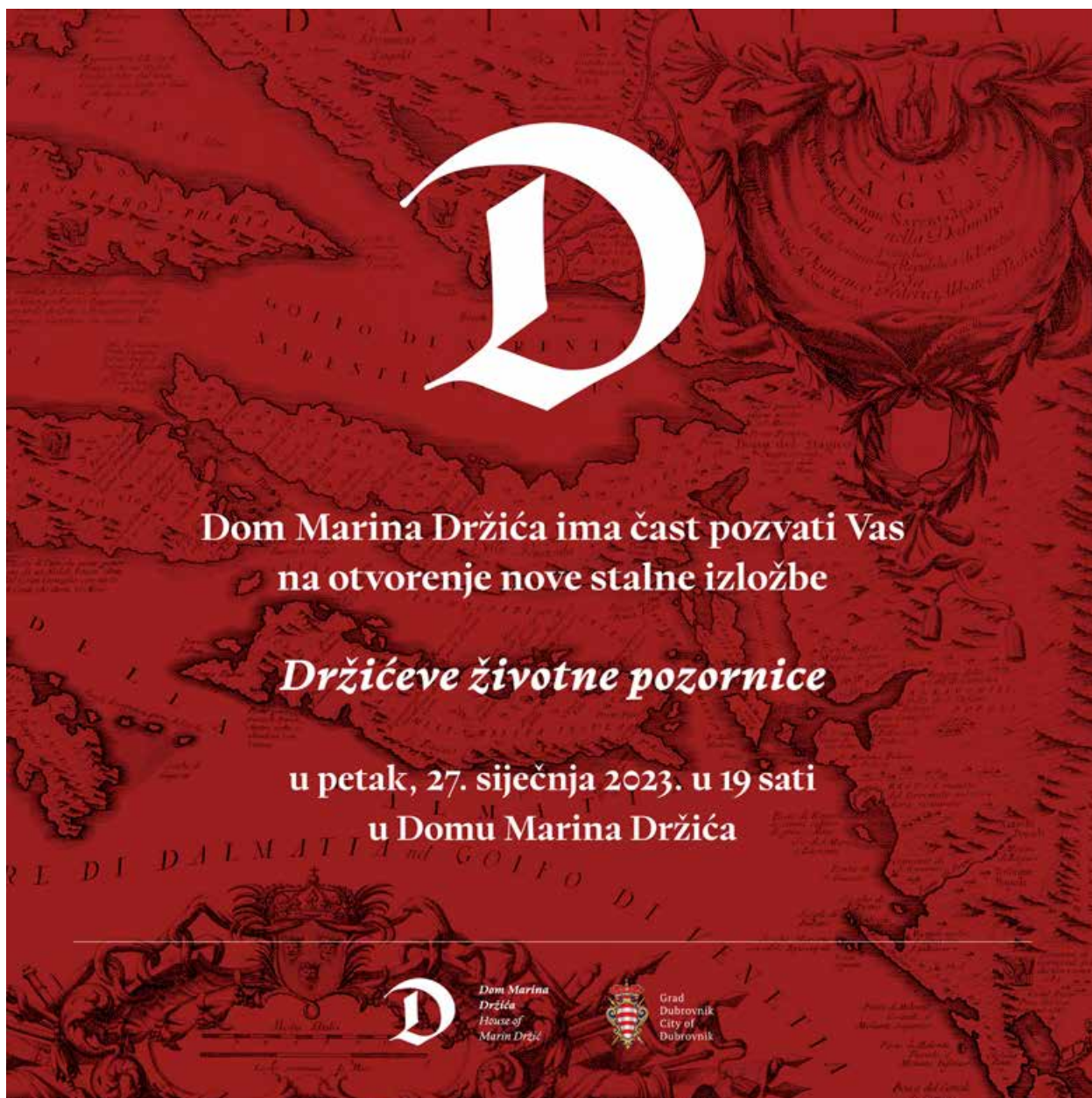
10 DZF



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić

POZIVNICA:

**DRŽIĆEVE ŽIVOTNE POZORNICE**



**ONLINE POZIVNICE:**

**DIJALOG S DRŽIĆEM**



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić



UG  
VIENIA  
umjetnička galerija dubrovnik

Dom Marina Držića i  
Umjetnička galerija Dubrovnik  
imaju čast pozvati Vas na otvorenje izložbe

Dubravko Kastrapeli  
**DIJALOG S DRŽIĆEM**  
Dialogue with Držić

četvrtak, 30. ožujka 2023. u 19 sati

u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik

Izložba ostaje otvorena do nedjelje, 23. travnja 2023.

**DRŽIĆEV IDEALNI SVIJET**



Poštovani,  
Dom Marina Držića  
imaj čast pozvati Vas na  
otvorenje izložbe  
polaznika likovne radionice

**DRŽIĆEV  
IDEALNI SVIJET**

Otvorenje:  
18. svibnja 2023. u 18 sati  
Dom Marina Držića

## DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA



Poštovani,  
Dom Marina Držića i  
Gimnazija Dubrovnik imaju čast  
pozvati Vas na  
otvorenje izložbe  
polaznika likovne radionice

### DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA

Otvorenje:  
24. svibnja 2023. u 13 sati  
Gimnazija Dubrovnik

## DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA



Dom Marina Držića i Dubrovačka baština d.o.o.  
imaju čast pozvati Vas na otvorenje izložbe  
polaznika likovne radionice za odrasle

### DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA

Srijeda | 14. lipnja 2023. | 19 sati | Lazareti (2. lada)

**B**  
Dubrovačka  
baština

LA  
ZAR  
ETI



OLD STAN OR A FOOL FOOLED

# NOVELA OD STANCA

ČAST NAM JE POZVATI VAS NA  
PREDSTAVLJANJE KNJIGE MARINA DRŽIĆA  
U ENGLSKOM PRIJEVODU FILIPA KRENUSA

## OLD STAN OR A FOOL FOOLED

7. SRPNJA 2023. U 20 SATI  
U ATRIJU PALAČE SPONZA



GRAD  
DUBROVNIK  
CITY OF  
DUBROVNIK



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić



## DRŽIČEV ŽIVOTINJSKI SVIJET



Prirodoslovni muzej Dubrovnik  
Dubrovnik Natural History Museum



Dom Marina  
Držića  
House of  
Marin Držić

Prirodoslovni muzej Dubrovnik i  
Dom Marina Držića  
imaju čast pozvati Vas  
na otvorenje izložbe

# Držićev ŽIVOTINJSKI SVIJET

petak, 8. prosinca 2023.  
u 19 i 30 sati u  
Prirodoslovnom muzeju  
Dubrovnik



Grad  
Dubrovnik  
City of  
Dubrovnik

**10** DZP

Izložba ostaje otvorena  
do nedjelje, 8. rujna 2024.

## DRŽIĆEVA SLIKARSKA PRIČA



Dom Marina Držića i  
Lions Club Dubrovnik - SVETI VLAHO  
imaju čast pozvati Vas na otvorenje izložbe  
polaznika likovne radionice

## DRŽIĆEVA SLIKARSKA PRIČA

Petak | 15. prosinca 2023. | 18 sati | Luža



**10** DZF

## 7. EDUKATIVNA DJELATNOST

Dom Marina Držića posebnu pozornost posvećuje edukativnoj djelatnosti te važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje. Edukativni programi i radionice su namijenjeni polaznicima predškolske dobi, učenicima osnovnih i srednjih škola kao i odraslim osobama. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresiralo za život renesansnog Dubrovnika, posebice za život i djelo Marina Držića. U 2023. godini Dom Marina Držića realizirao je 21 edukativnu radionicu, sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi, kao i znatiželje te potrebe za stjecanjem novih znanja.

Popis likovnih radionica u 2023. godini

### **1. Likovna radionica *DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA*, 12. 10. 2022. – 24. 5. 2023.**

Broj posjetitelja: 306

Radionica je održana u Gimnaziji Dubrovnik

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića i Gimnazija Dubrovnik u suradnji, organizirale su likovnu radionicu *Držić u očima gimnazijalaca*. Radionica je organizirana za učenike od prvih do četvrtih razreda škole, pod vodstvom prof. likovne umjetnosti Ivanke Lilić i mentorice Jasmine Runje, muzejske pedagoginje Doma Marina Držića.

Radionica se izvodila unutar likovne grupe u sklopu nastave u prostorima Gimnazije. Na radionici je sudjelovalo 20 polaznika koji su se izražavali akrilnim bojama na platnu.

Tema radionice je bila slobodno interpretiranje radnje iz Držićevih djela, različitih likova, njihovih uloga, kao i antiteza u Držićevim djelima poput starog - mladog, bogatog - siromašnog, škrtog - rasipnog, ružnog - lijepog...

Nakon završetka radionice je povodom Međunarodnog dana muzeja bila organizirana izložba nastalih likovnih uradaka.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.





## 2. Likovna radionica **DRŽIĆEVA STAKLENA RAPSODIJA**, 28. 2. – 13. 6. 2023.

Broj posjetitelja: 424

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu za odrasle *Držićeva staklena rapsodija*. Na radionici je sudjelovao 21 polaznik, a mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje.

Nakon uvodnog razgovora o životu i djelu Marina Držića, polaznici su prionuli izradi skica olovkom na papiru, nakon čega su ih prenosili na staklene površine. Zbog upoznavanja sa zakonitostima tehnike prvo su oslikavane staklene posude, zatim ravne staklene površine manjih formata nakon čega su, obogaćeni poznavanjem nove likovne tehnike, prionuli osmišljavanju staklene kompozicije. Kompozicija je bila sastavljena od tri staklene površine formata 50 x 70 cm i drvene konstrukcije u funkciji postolja. Blisko tehnici vitraja, kombinirali su se prozirni i neprozirni dijelovi pri čemu se pazilo na transparentnost. Naime, kompozicija se trebala prožimati i sva tri dijela spojati u jednu cjelinu, iako je i svaki od ta tri staklena dijela mogao funkcionirati kao zasebna slika. Zadatak su svi polaznici uspješno savladali, te se ovisno o kutu gledanja mijenjala i kompozicija koja je na taj način dobila trodimenzionalne karakteristike.

Nakon završetka likovne radionice organizirana je završna izložba u prostoru Lazareta.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.











### 3. Likovna radionica **DRŽIĆEV IDEALNI SVIJET,** 4. 3. – 13. 5. 2023.

Broj posjetitelja: 334

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu za djecu *Držićev idealni svijet*.

Na radionici je sudjelovalo 22 polaznika, a mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje.

Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice*, polaznici su zajedno s mentoricom promišljali o negromantu Dugom Nosu, o Velicijeh Indijama, Malijeh Indijama, o raznim životinjama koje se u prologu spominju poput ždralova, žaba, papagaja, majmuna, pasa, o patuljcima, o ljudima nazbilj i ljudima nahvao, ali i različitim motivima koje Držić spominje u svojim književnim djelima.

Izražavali su se kombiniranim likovnim kiparskim i slikarskim tehnikama, a konačan produkt su mobili (pokretne skulpture).

Nakon izrade skica olovkom na papiru, polaznici su od glinamola modelirali različite oblike koje su nakon sušenja oslikavali akrilnim bojama. Nakon toga su ih povezali ribarskom strunom te vješali o drvene križne konstrukcije, pri čemu su posebno morali paziti na ravnotežu, glavnu odrednicu mobila.

Nakon završetka radionice organizirana je završna izložba u Domu Marina Držića.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.









#### 4. Likovna radionica **ZAJEDNO - SVI ZA MUZEJ, 28. EMA,** 4. 3. – 18. 5. 2023.

Broj posjetitelja: 23

Povodom Međunarodnog dana muzeja, Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu za djecu pod nazivom *Za(jedno) - svi za muzej, 28. EMA*. Na radionici je sudjelovalo 22 polaznika, a mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja DMD-a Jasmina Runje.

Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice*, polaznici su zajedno s mentoricom promišljali o negromantu Dugom Nosu, o Velicijeh Indijama, Malijeh Indijama, o ljudima nazbilj i ljudima nahvao, ali i različitim motivima koje Držić spominje u književnom djelu Prolog Dugog Nosa.

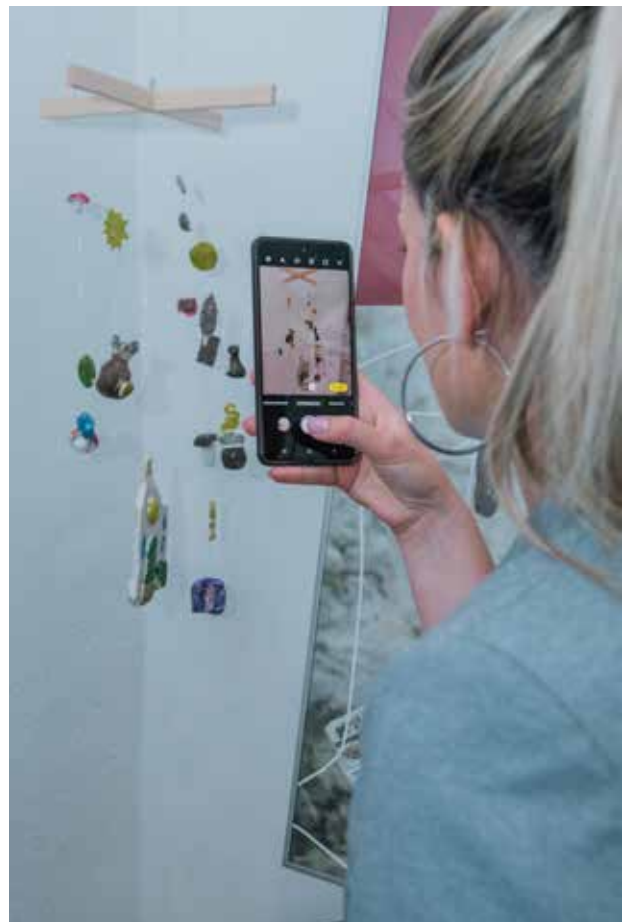
Izražavali su se kombiniranim likovnim kiparskim i slikarskim tehnikama, a konačan produkt su mobilni (pokretne skulpture) koji su bili prezentirani u prostoru Doma unutar izložbe *Držićev idealni svijet*.

Ovogodišnja tema *ZA(JEDNO), svi za muzej*, ujedinila je polaznike radionice u organizaciji izložbe u muzejskom prostoru, njenoj analizi kao i vodstvu posjetitelja.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.







## 5. Likovna radionica **GRATAŽ - MARIN DRŽIĆ (Rina Mašera)**, 7. 3. 2023.

Broj posjetitelja: 10

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu *Grataž - Marin Držić (Rina Mašera)*. Radionica se organizirala za članove Udruge za osobe s intelektualnim poteškoćama Rina Mašera, a voditeljica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje. Na radionici je sudjelovalo 8 polaznika koji su na početku radionice razgledali novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice*, a potom izražavajući se tehnikom grataža (franc. grattage) na papiru stvarali svoje likovne uratke. Otkrivajući donji, višebojni sloj boje pastela ispod kombinacije tuša i tempere, polaznici su stvorili zanimljive crteže njima najinspirativnijih predmeta iz Doma.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



**6. Likovna radionica *SASTAVI, PRONAĐI, OBOJI*,  
24. 3. 2023.**

Broj posjetitelja: 12

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu *Sastavi, pronađi, oboji*. Polaznici radionice su bili učenici prvog razreda OŠ Marina Držića u pratnji učiteljice Anite Vuleše.

Mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje. Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice* održala se radionica koja se sastojala od tri faze. U prvoj fazi su učenici trebali sastaviti cjelinu od ispremiješanih dijelova crteža. Nakon uspješnog sastavljanja dobili su cjeloviti prikaz, a završna faza je bila oslikavanje kopija crteža vodenim bojama.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



## 7. Likovna radionica *SASTAVI, PRONAĐI, OBOJI*, 24. 3. 2023.

Broj posjetitelja: 22

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu *Sastavi, pronađi, oboji*. Polaznici radionice su bili učenici prvog razreda OŠ Marina Držića u pratnji učiteljice Alene Tenžera.

Mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje. Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice* održala se radionica koja se sastojala od tri faze. U prvoj fazi su učenici trebali sastaviti cjelinu od ispremiješanih dijelova crteža. Nakon uspješnog sastavljanja dobili su cjeloviti prikaz, a završna faza je bila oslikavanje kopija crteža vodenim bojama.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



**8. Literarna radionica *GDJE JE TEZORO? KOMEDIJA SKUP*  
– upoznavanje s opusom Marina Držića, OŠ Mokošica,  
28.-29. 3. 2023.**

Broj posjetitelja: 28

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je pilot projekt *Gdje je tezero? Komedijski skup* – upoznavanje s opusom Marina Držića u kojem se učenicima viših razreda osnovnih škola kroz analizu i interpretaciju odabranih ulomaka približilo djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Radionica se održala u OŠ Mokošica, a mentorice radionice su bile izvanredna profesorica, povjesničarka književnosti i književna kritičarka dr. sc. Katja Bakija sa Sveučilišta u Dubrovniku i profesorica hrvatskog jezika Marija Konsuo.

U cjelokupnom projektu je sudjelovalo 250 učenika.

Radionica je osmišljena i realizirana u svrhu približavanja djela Marina Držića mlađoj čitateljskoj publici, tj. učenicima viših razreda osnovnih škola i ujedno kao poticaj za čitanje i razvijanje čitateljskih kompetencija te kao prilika za upoznavanje Držićevog bogatog i raznorodnog književnog opusa. Polaznici su kroz interaktivnu nastavu i rad u grupama imali priliku čitati i analizirati odabrane fragmente Držićeve komedije *Skup*.

Radionicom se nastojalo potaknuti stvaranje nove angažirane čitateljske publike, razviti svijest o književnoj vrijednosti djela Marina Držića i istovremeno afirmirati dubrovačku i hrvatsku književnu i kulturnu baštinu.

Ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić tom prigodom uručio je poklone knjižnici škole – po dvadeset i pet primjeraka cjelovitog strip izdanja Novele od Stanca što je još jedan od načina približavanja djela Marina Držića mlađoj čitateljskoj publici, odnosno učenicima osnovnih škola.

Planirano je da se projekt nastavi u što više dubrovačkih osnovnih škola i da se po završetku provede evaluacija kako bi se vrednovali postignuti rezultati.



## 9. Likovna radionica *DRŽIĆEVI LIKOVI U PALAČI BANAC*, 31. 3. 2023.

Broj posjetitelja: 14

Radionica je održana u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik

Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića i Umjetnička galerija Dubrovnik organizirale su likovnu radionicu za djecu *Držićevi likovi u palači Banac*, povodom izložbe *Dijalog s Držićem*, u sklopu koje je predstavljen i četvrti završni dio cjelovitog strip-izdanja *Dundo Maroja* kojeg je Kastrapeli naslikao, a Dom Marina Držića objavio unutar svoje izdavačke djelatnosti.

Mentor radionice je bio umjetnik Dubravko Kastrapeli, a polaznici su bili učenici Umjetničke škole Luka Sorkočevića, njih 10, u pratnji profesorice Ivane Selmani. Polaznici su se pobliže upoznali s likovima iz djela Dundo Maroje, koje su potom skicirali olovkama te nacrtali tušem na papiru.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



## 10. Likovna radionica *OSLIKAJMO PREDMETE IZ DRŽIČEVOG DOMA*, 5. 4. 2023.

Broj posjetitelja: 18

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu za djecu *Oslikajmo predmete iz Držićevog doma*.

Polaznici radionice su bili učenici 4. c razreda OŠ Lapad, njih 16, u pratnji učiteljice Gordane Rokolj i pedagoginje Mire Šejtanić. Mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje.

Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice*, eksponate koji su ih najviše dojmili najprije su skicirali olovkom na papiru, a potom bojali vodenim bojama. Učenici su pokazali zavidno predznanje o najvećem hrvatskom komediografu kojeg im je usadila njihova učiteljica Gordana Rokolj, a ujedno i autorica teksta slikovnice *Marin Držić po dječju* za koju su ilustracije izradili učenici, a koja je rezultat proučavanja lika i djela Marina Držića kroz 2017. godinu kada se obilježavala 450. godišnjica smrti ovog velikoga Dubrovčanina.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



**11. Literarna radionica *GDJE JE TEZORO? KOMEDIJA SKUP*  
– upoznavanje s opusom Marina Držića, OŠ Antuna Masle, područna škola Lopud,  
23. 4. 2023.**

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je pilot projekt *Gdje je tezero? Komedijski skup* – upoznavanje s opusom Marina Držića u kojem se učenicima viših razreda osnovnih škola kroz analizu i interpretaciju odabranih ulomaka približilo djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Radionica se održala u OŠ Antuna Masle, područna škola Lopud, a mentorice radionice su bile izvanredna profesorica, povjesničarka književnosti i književna kritičarka dr. sc. Katja Bakija sa Sveučilišta u Dubrovniku i profesorica hrvatskog jezika Marija Konsuo.

U cjelokupnom projektu je sudjelovalo 250 učenika.

Radionica je osmišljena i realizirana u svrhu približavanja djela Marina Držića mlađoj čitateljskoj publici, tj. učenicima viših razreda osnovnih škola i ujedno kao poticaj za čitanje i razvijanje čitateljskih kompetencija te kao prilika za upoznavanje Držićevog bogatog i raznorodnog književnog opusa. Polaznici su kroz interaktivnu nastavu i rad u grupama imali priliku čitati i analizirati odabrane fragmente Držićeve komedije *Skup*.

Radionicom se nastojalo potaknuti stvaranje nove angažirane čitateljske publike, razviti svijest o književnoj vrijednosti djela Marina Držića i istovremeno afirmirati dubrovačku i hrvatsku književnu i kulturnu baštinu.

Ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić tom prigodom uručio je poklone knjižnici škole – po dvadeset i pet primjeraka cjelovitog strip izdanja Novele od Stanca što je još jedan od načina približavanja djela Marina Držića mlađoj čitateljskoj publici, odnosno učenicima osnovnih škola.

Planirano je da se projekt nastavi u što više dubrovačkih osnovnih škola i da se po završetku provede evaluacija kako bi se vrednovali postignuti rezultati.



**12. Literarna radionica GDJE JE TEZORO? KOMEDIJA SKUP  
– upoznavanje s opusom Marina Držića, OŠ Marina Getaldića,  
24.-25. 4. 2023.**

Broj posjetitelja: 28

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je pilot projekt *Gdje je tezero? Komedijski skup – upoznavanje s opusom Marina Držića* u kojem se učenicima viših razreda osnovnih škola kroz analizu i interpretaciju odabranih ulomaka približilo djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Radionica se održala u OŠ Marina Getaldića, a mentorice radionice su bile izvanredna profesorica, povjesničarka književnosti i književna kritičarka dr. sc. Katja Bakija sa Sveučilišta u Dubrovniku i profesorica hrvatskog jezika Marija Konsuo.

U cjelokupnom projektu je sudjelovalo 250 učenika.

Radionica je osmišljena i realizirana u svrhu približavanja djela Marina Držića mlađoj čitateljskoj publici, tj. učenicima viših razreda osnovnih škola i ujedno kao poticaj za čitanje i razvijanje čitateljskih kompetencija te kao prilika za upoznavanje Držićevog bogatog i raznorodnog književnog opusa. Polaznici su kroz interaktivnu nastavu i rad u grupama imali priliku čitati i analizirati odabrane fragmente Držićeve komedije Skup.

Radionicom se nastojalo potaknuti stvaranje nove angažirane čitateljske publike, razviti svijest o književnoj vrijednosti djela Marina Držića i istovremeno afirmirati dubrovačku i hrvatsku književnu i kulturnu baštinu.

Ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić tom prigodom uručio je poklone knjižnici škole – po dvadeset i pet primjeraka cjelovitog strip izdanja Novele od Stanca što je još jedan od načina približavanja djela Marina Držića mlađoj čitateljskoj publici, odnosno učenicima osnovnih škola.

Planirano je da se projekt nastavi u što više dubrovačkih osnovnih škola i da se po završetku provede evaluacija kako bi se vrednovali postignuti rezultati.





### 13. Likovna radionica **MARIN DRŽIĆ-VIDRA** (Festival znanosti), 25. 4. 2023.

Broj posjetitelja: 25

Radionica je održana u Gimnaziji Dubrovnik.

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića sudjelovala je u manifestaciji Festival znanosti s likovnom radionicom *Marin Držić - Vidra*.

Radionica je bila namijenjena učenicima Gimnazije Dubrovnik, a sudjelovalo je 5 polaznika. Mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje.

Poznato je da je najveći hrvatski komediograf volio boraviti na rijeci Ombli, što ga je povezivalo s nadimkom Vidra. Držić je također i zbog svoje sposobnosti prilagođavanja i izmicanja različitim vjerovnicima, dobio spomenuti nadimak.

Kreativna radionica je započela uvodnim razgovorom o Marinu Držiću, renesansi i životinjama koje obitavaju uz rijeke. Na početku radionice polaznici su osmislili i skicirali svoje viđenje neobične vidre, koje su potom olovkama nacrtali na karton. Nacrtano su izrezali i tehnikom usijecanja kartona spojili u određene oblike, pri čemu su oblikovali formu vidre.

Nastale trodimenzionalne forme su oslikali akrilnim bojama te tako uprizzorili mnoštvo ovih šarenih i raznolikih neobičnih životinja.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



#### 14. Likovna radionica *DRŽIĆEVA STONSKA PRIČA*, 31. 8. 2023.

Broj posjetitelja: 76

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu za djecu *Držićeva stonska priča*, unutar manifestacije Festival soli u Stonu. Na radionici je sudjelovalo 39 polaznika, a mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje.

Polaznici su se izražavali dvjema likovnim slikarskim tehnikama, gratažom na papiru i kombiniranom likovnom tehnikom kolažiranja akvarela i stonske soli.

Tema radionice su bili prepoznatljivi stonski lokaliteti poput stonskih zidina, solane, tvrđave Kaštio i Vijećnice, gdje je između ostalog Marin Držić i boravio. Također, polaznici su osmišljavali i aplicirali na pripremljene likovne materijale i vlastite imaginarne prostore.

Cilj je kod mladih potaknuti znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o gradu Stonu kao i životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.





**15. Likovna radionica KOMARDA ART PARK,  
2. 9. 2023.**

Broj posjetitelja: 84

Manifestacija Festival Soli tradicionalno se održava u Stonu u suorganizaciji Udruge za kulturu i očuvanje tradicije Amorette-Dubrovnik i Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Doma Marina Držića.

Tom prilikom održana je likovna radionica *Komarda Art park* na kojoj je sudjelovalo 45 polaznika. Zanimljivosti i dinamici radionice doprinosi mentorstvo umjetnika koji su prethodno sudjelovali na likovnoj koloniji *Komarda Art park*.

Djela nastala na likovnoj koloniji su bila izložena i prezentirana polaznicima radionice, umjetnici su im objasnili o kojem je djelu riječ, kojom likovnom tehnikom je djelo rađeno te objasnili postupak nastanka djela.

Specifičnost vlastitog likovnog izričaja inspirativan je uvod za početak radionice na kojoj su polaznici na svoj način slikarskim, grafičkim i kiparskim tehnikama interpretirali viđeno.

Cilj radionice je bio upoznavanje polaznika s pojmovima likovnog jezika, stjecanje znanja, sposobnosti i vještina, razvijanje kreativnosti, usvajanje novih ili širenje postojećih znanja o Marinu Držiću i Stonu, upoznavanje polaznika s mentorima-umjetnicima i njihovim radom.

Na taj način se razvija i stav kako bogatstvo izraza dolazi kroz različitost.

Radionica je omogućila stanovnicima manjih mjesta, rjeđe naseljenih i prometno slabije povezanih područja aktivno sudjelovanje, a različite aktivnosti unutar programa Festivala soli imale su za cilj stvoriti angažiranu likovnu publiku i podizanje javne svijesti o važnosti likovnosti za osobni razvoj i društvenu integraciju, razvijanje senzibiliteta i širenje znanja o dubrovačkoj i hrvatskoj umjetničkoj baštini.

Druženje malenih i velikih kreativaca može uroditi plodom na način da netko od polaznika krene putem Umjetnosti i odabere ju za svoj životni poziv.





## 16. Likovna radionica *DRŽIĆEVA SLIKARSKA PRIČA*, 3 . 9. – 9. 12. 2023.

Broj posjetitelja: 449

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu za djecu *Držićeva slikarska priča*.

Na radionici je sudjelovalo 33 polaznika, a mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja DMD-a Jasmina Runje.

Na početku likovne radionice polaznici su se upoznali s likom i djelom najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Nakon uvoda polaznici su s mentoricom razgovarali o Držićevim djelima: komedija Pomet, pastirska igra Tirena, drama Novela od Stanca, komedija Dundo Maroje, mitološka drama u stihu Venere i Adon (Pripovijes kako se Venere božica užeže u ljubav lijepoga Adona u komediju stavljena), komedija Pjerin, komedija Tripčće de Utolče ili Mande, komedija Arkulin, drama Džuho Krpeta, komedija Skup i drama Grižula ili Plakir. Upravo u njegovoj bogatoj kulturnoj ostavštini, njegovim djelima, polaznici su pronašli motive koji su ih inspirirali u radu.

Obogaćeni novim saznanjima, prilagođenima uzrastu naravno, temi ovogodišnje likovne radionice se studiozno i analitički pristupilo, a bitna je i percepcija okoliša zbog stvaranja što cjelovitijeg dojma koji je važan za tijek radionice.

Radionica se realizirala likovnom slikarskom tehnikom akrilnih boja na keramici. Polaznici radionice su nakon uvodnog razgovora s mentoricom crtali skice olovkom na papiru, koje su potom prenosili na keramičku pločicu. Završni korak je bilo oslikavanje akrilnim bojama. Konačan produkt su slike na keramičkoj površini. Nakon završetka radionice organizirana je završna prodajna humanitarna izložba u Luži, a sav prihod doniran je Udruzi za Down sindrom DNŽ.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.









**17. Likovna radionica DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA,  
18. 9. 2023. – u tijeku trajanja**

Broj posjetitelja: 260

Radionica je održana u Gimnaziji Dubrovnik

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića i Gimnazija Dubrovnik u suradnji, organizirale su likovnu radionicu *Držić u očima gimnazijalaca*. Radionica se organizirala za učenike od prvih do četvrtih razreda škole, pod vodstvom prof. likovne umjetnosti Ivanke Lilić i mentorice Jasmine Runje, muzejske pedagoginje Doma Marina Držića.

Radionica se izvodila unutar likovne grupe u sklopu nastave u prostorima Gimnazije. Na radionici je sudjelovalo 20 polaznika koji su se izražavali akrilnim bojama na platnu.

Nakon proučavanja života i djela najvećeg hrvatskog komediografa i jednog od najvećih europskih renesansnih komediografa, polaznici su prionuli izradi skica olovkom na papiru.

Tema ovogodišnje radionice su gradovi u kojima je Marin Držić boravio, o kojima je pisao u svojim književnim djelima ili koji su povezani na različite načine s njegovim životom i djelom. Uprizoreni gradovi su bili Dubrovnik, Venecija, Milano, Carigrad, Siena, Beč, Firenca i Ancona, a učenici su ih prikazali na različite načine: slobodnom interpretacijom, metodom promatranja cjeline ili metodom promatranja određenog dijela pojedinog grada, ovisno o individualnoj sklonosti pojedinca.

Po završetku radionice će povodom Međunarodnog dana muzeja biti upriličena izložba nastalih likovnih uradaka.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



**18. Likovna radionica NASLIKAJ PREDMETE IZ MUZEJSKOG POSTAVA,  
25. 9. 2023.**

Broj posjetitelja: 42

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu *Naslikaj predmete iz muzejskog postava*.

Polaznici radionice su bili učenici 3. a i 3. e razreda OŠ Ivana Gundulića s učiteljicama Anicom Arkulin i Ives Kačić Barišić.

Mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja DMD-a Jasmina Runje. Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice*, polaznici su prionuli izradi skica olovkom na papiru. Sljedeći i završni korak je kolažiranje nacrtanih predmeta iz stalne izložbe Doma Marina Držića što su polaznici odradili timski podijeljeni u grupe.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike



**19. Literarna radionica ŠTO MARIN DRŽIĆ GOVORI NAMA DANAS?  
UNIVERZALNOST I SVEVREMENOST VIDRINOG OPUSA,  
22. 11. 2023.**

Broj posjetitelja: 20

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića i Dubrovačka razvojna agencija DURA u sklopu desetih jubilarnih Dana kreativnih i kulturnih industrija organizirale su predavanje *Što Marin Držić govori nama danas? Univerzalnost i svevremenost Vidrinog opusa.*

Predavanje je održala izvanredna profesorica, povjesničarka književnosti i književna kritičarka dr. sc. Katja Bakija sa Sveučilišta u Dubrovniku, koja je sudionicima približila život i djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Nakon predavanja profesorica hrvatskog jezika i književnosti Marija Konsuo održala je radionicu za učenike trećih razreda opće i jezične Gimnazije Dubrovnik pod vodstvom magistre knjižničarstva Renate Lujak Grdović.

Na radionici su se kroz interaktivni pristup čitali i analizirali izabrani fragmenti iz Držićevih najpoznatijih djela (Tirena, Dundo Maroje, Skup, Novela od Stanca).

Cilj radionice bio je potaknuti zanimanje za propitivanje Držićevog jedinstvenog književnog opusa u suvremenom kontekstu. Približavanjem njegovih djela čitateljskoj publici različite dobi potiče se čitanje i čitateljske kompetencije kako bi se tako afirmirala, promicala i popularizirala hrvatska renesansna kulturna i književna baština.



## 20. Likovna radionica **DRŽIĆEV IDEALNI SVIJET**, OŠ M. Getaldića, 29. 11. 2023.

Broj posjetitelja: 25

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu za djecu *Držićev idealni svijet*, inspiriranu mobilima na izložbi *Držićev idealni svijet*.

Polaznici radionice su bili učenici 1. a razreda OŠ Marina Getaldića pod vodstvom učiteljice Snježane Viteškić. Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice*, mentorica radionice muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje je uputila prvašice u izradu mobila. Polaznici su oblikovali dijelove od glinamola koje su nakon sušenja, na sljedećoj radionici oslikavali akrilnim bojama te uz pomoć najlonske strune vješali o drvene križne konstrukcije, pritom stvarajući uravnotežene, šarene mobilne kompozicije.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



## 21. Likovna radionica *SASTAVI, PRONAĐI, OBOJI*, 5. 12. 2023.

Broj posjetitelja: 15

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića organizirala je likovnu radionicu *Sastavi, pronađi, oboji*. Polaznici radionice su bili učenici kombiniranog odjela od 1. do 4. razreda OŠ Ivana Gundulića, PO Luka Šipanska, u pratnji učiteljica Andree Palunko Kožul i Jake Jurković.

Mentorica radionice je bila muzejska pedagoginja Doma Marina Držića Jasmina Runje. Nakon stručnog vodstva kroz novu stalnu izložbu *Držićeve životne pozornice*, polaznici su prionuli radionici koja se sastojala od tri faze. U prvoj fazi su učenici trebali sastaviti cjelinu od ispremiješanih dijelova crteža. Nakon uspješnog sastavljanja dobili su cjeloviti prikaz, a završna faza je bila oslikavanje kopija crteža vodenim bojama.

Cilj je kod polaznika potaknuti kreativnost, znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Cilj likovne radionice također je i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu, te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.



## 8. POSEBNA DOGAĐANJA:

### 1. NOĆ MUZEJA, 27. 1. 2023.

Dom Marina Držića obilježio je Noć muzeja 2023. svečanim otvorenjem nove stalne izložbe *Držićeve životne pozornice*. Prije samog otvorenja bilo je organizirano besplatno tematsko vođenje *Gradom Zlatno doba Dubrovnika* u koje je posjetitelje od 17:00 sati povela licencirana turistička vodičica Marina Missoni Barišić. Nakon otvorenja nove stalne izložbe, čiji dio je i izložba u Kripti *Memento Držić* koja predstavlja izbor likovnih djela iz Memorijalne zbirke Marina Držića, u 20:00 sati uslijedio je koncert renesansne glazbe Ansambla Plazarius.

Tijekom Noći muzeja 2023. godine Dom Marina Držića bio je otvoren za posjetitelje do jedan sat poslije noći te je svim posjetiteljima ulaz bio besplatan, a na sve artikule iz suvenirnice Doma Marina Držića bio je odobren popust od 20 %.

Tema manifestacije Noć muzeja 2023. bila je Muzeji su važni!, a Dom Marina Držića, najvećega hrvatskog komediografa, uistinu je važan ne samo za Dubrovnik i Hrvatsku, već i za posjetitelje iz cijelog svijeta.





## 2. Tematsko vođenje *ZLATNO DOBA DUBROVNIKA*

27. 1. 2023.

Dom Marina Držića je u siječnju, u Noći muzeja organizirao besplatno tematsko vođenje *Zlatno doba Dubrovnika* za naše sugrađane i posjetitelje Grada. Nakon što smo u prethodnim tematskim vođenjima upoznavali život i djelo Marina Držića, razne aspekte svakodnevnog života te suvremenike njegovog doba, u novom tematskom vođenju nastavljamo upoznavati svakodnevnicu, ali i političku situaciju Dubrovnika tijekom 15. i 16. st., tj. njegovog *zlatnog doba*. To je vrijeme kad mala, ali važna Dubrovačka Republika zaokružuje svoj teritorij, gradi vodovod, pokreće suknarsku industriju te, kako bi osigurala političku stabilnost, jedno vrijeme plaća dva danka. Ne manje važno, materijalno blagostanje i osjećaj sigurnosti bili su plodno tlo za razvoj kulture i umjetnosti. Upravo tada Marin Držić piše i prvi put u Dubrovniku izvodi svoja dramska djela, inspiriran sugrađanima i ritmom gradske svakodnevice: dočekuju se strani gosti, ispraćaju poklisari harača, kažnjavaju prijestupnici, svečanosti se obilježavaju raznim ceremonijalima, ali i zabavom za puk.

Tijekom šetnje koju je vodila licencirana turistička vodičica Marina Missoni Barišić sudionici su upoznali svakodnevnicu života *zlatnog doba* Dubrovnika, ali i detalje Držićeve živopisne biografije. Početak tematskog vođenja je bio je na Pilama (pored Amerlingove fontane) te je slijedio nastavak i zaustavljanje na sljedećim lokacijama: Poljana Paskoja Miličevića (pored crkve Sv. Spasa), Placa, Luža, Pred Dvorom, stara gradska luka, Strossmayerova ulica, žitnica Rupe (ispred). Nakon silaska Ulicom od Domina, vođenje je završavalo ispred Doma Marina Držića.

Kroz besplatna tematska vođenja koje Dom Marina Držića već godinama organizira prošli su brojni sugrađani i posjetitelji Dubrovnika. Obilazeći autentične gradske lokalitete približavamo im život i djelo najpoznatijeg hrvatskog komediografa Marina Držića, ali ih upoznajemo i sa zanimljivim detaljima iz bogate dubrovačke povijesti.





### 3. PREDSTAVLJANJE STRIPA *DUNDO MAROJE*, 4. DIO

30. 3. 2023., Umjetnička galerija Dubrovnik

Predstavljanje stripa *Dundo Maroje, 4. dio (4. i 5. čin)* upriličeno je u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u sklopu otvaranja izložbe *Dijalog s Držićem* Dubravka Kastapelija koji je ilustrator strip-izdanja.

Dom Marina Držića je 2023. zaokružio zahtjevni izdavački projekt – strip izdanje cjelovitog teksta najpoznatije komedije Marina Držića, *Dundo Maroje* čiji je četvrti, ujedno posljednji dio izašao iz tiska upravo u ovoj godini. Ilustrator ovog kapitalnog projekta je Dubravko Kastapeli. Kao i prethodni nastavci i on je obogaćen onim što zovemo ključem za književno djelo, odnosno bilješkama iz metodički obrađenog lektirnog izdanja *Dunda Maroja*, čiji je priređivač dr. Frano Čale. Na kraju stripa nalazi se i dubrovački rječnik, koji dodatno oplemenjuje ovaj izdavački pothvat.

Dom Marina Držića ustrajno radi na približavanju opusa Marina Držića svim generacijama te educiranja svih posjetitelja, a posebice mladih i studenata o životu i djelu našeg velikog komediografa. U tom smislu posebno se pokazao vrijedan medij stripa pa su u sklopu izdavačke djelatnosti u proteklom razdoblju objavljena strip-izdanja cjelovitih tekstova *Novele od Stanca* (2017.) i *Dunda Maroja* u četiri nastavka (2019., 2020., 2021. i 2023.), sve u suautorstvu akademskog slikara i ilustratora Dubravka Kastapelija. Predstavljanje Držića u novom ruhu medija stripa svakako predstavlja značajan iskorak u približavanju njegova djela mladoj čitalačkoj publici. Iako se najčešće poima kao zabava, strip ima obrazovnu i odgojnu komponentu pa se u školama koristi kao pomoćno sredstvo kojim se učenicima približava nastavni sadržaj. Tako su i stripovi u izdanju Doma Marina Držića već uvršteni u sadržaj udžbenika hrvatskog jezika za gimnazije i strukovne škole.



**4. PREDSTAVLJANJE ENGLSKOG PRIJEVODA NOVELE OD STANCA  
(OLD STAN OR A FOOL FOOLED) U IZDANJU DOMA MARINA DRŽIĆA  
27. 4. 2023., Sveučilište u Yorku**

Engleski prijevod cjelovitog teksta Držićeve *Novele od Stanca* pod nazivom *Old Stan or A Fool Fooled*, prevoditelja Filipa Krenusa, u izdanju Doma Marina Držića predstavljen je u engleskom gradu Yorku, u sklopu Međunarodnog Shakespeareovog festivala (York International Shakespeare Festival).

Promocija ovog izdanja ilustriranog crtežima akademskog slikara Duje Medića i bogatim popratnim materijalom koji uključuje uvodnu riječ Patricka Spottiswoodea (jednog od utemeljitelja kazališta Shakespeareov Globe u Londonu), predgovor prevoditelja Krenusa, kratku povijest Velike Onofrijeve fontane, životopis Marina Držića, završnu riječ Philipa Parra (ravnatelja Međunarodnog Shakespeareovog festivala u Yorku) te zemljovid Dubrovnika kako bi se čitatelj mogao lakše snaći, bilo je upriličeno na Sveučilištu York (Berrick Saul Building, University of York).

U ime domaćina, Sveučilišta u Yorku, nazočnima se obratio ravnatelj istraživačkog centra za humanističke studije Richard Ogden, u ime Grada Dubrovnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i baštinu Julijana Antić Brautović, nakladnika izdanja, Dom Marina Držića, zastupao je ravnatelj Nikša Matić, a u ime organizatora ravnatelj Međunarodnog Shakespeareovog festivala u Yorku Philip Parr.

Uvodno slovo održala je dr. Wendy Bracewell, umirovljena profesorica za jugoistočnu europsku književnost na Odsjeku za Slavistiku i istočnoeuropske studije na University College London i autorica stručne recenzije prijevoda. Ona je naglasila kako se Filip Krenus u svom ambicioznom i vrlo uspješnom prijevodu Držićeve *Novele od Stanca* napisane stihovima vodio trima načelima: vjernost izvorniku, sukladnost tradiciji engleske renesansne drame i, što je možda najvažnije, mogućnošću scenske izvedbe. Dvostruko rimovani dvanaesterac izvornika nije nimalo uobičajen u engleskom jeziku, stoga je činjenica da je prevoditelj uspio ovako sjajno prevesti dokaz njegovog izvanrednog umijeća. Vjernost Držićevom izvorniku u metrici, rimi i dikciji je izvanredno postignuće, a još više zadivljuje jasnoća i tečnost engleskog prijevoda. Rezultat omogućava engleskoj publici da iskusi ovu komediju kao da je, kojim sretnim slučajem, prevedena u šesnaestom stoljeću jer savršeno odgovara konvencijama i onome što publika očekuje od renesansne komedije.

Ravnatelj Doma Marina Držića, Nikša Matić, najprije je predstavio Dom Marina Držića kao Ustanovu u kulturi Grada Dubrovnika koja trajno skrbi za najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića, a potom istaknuo važnost cjelovitih prijevoda Držićevih tekstova koji puni smisao dobivaju postavljanjem na kazališne daske. Marin Držić je hrvatskoj i svjetskoj kulturi u zalog ostavio genijalna djela čije su ideje i danas aktualne, a ovakvi izdavački projekti su prozor u svijet i afirmacija hrvatske kulture kroz Marina Držića. Naposljetku je zaključio kako je na nama odgovornost da nastavimo istraživački rad i brendiranje Držića kao jedne od ključnih figura europske renesansne komedije, što je u skladu s vizijom Doma Marina Držića da postane znanstveno-istraživački centar za proučavanje života i djela Marina Držića.

Prevoditelj Filip Krenus, koji se već istaknuo cjelovitim prijevodom Držićevog *Dunda Maroja* (*Uncle Maroye*), također tiskanog u okviru izdavačke djelatnosti Doma Marina Držića naglasio je kako je jedan od glavnih izazova prijevoda *Novele od Stanca* bio pretočiti dvostruko rimovani dvanaesterac u engleski ekvivalent jampski heksametar. Krenus je ovo izdanje obogatio predgovorom i povijesnim osvrtom na Veliku Onofrijevu fontanu koja je i kulisa ove komedije. Popratni tekstovi poput uvoda, fusnota, zemljovida i tome sličnog iznimno doprinose prijevodu

teksta što će uvelike pomoći kod uprizorenja ovog prijevoda, ali će i stranom čitatelju kojemu je starodubrovački kontekst nepoznat ovo služiti kao uvod u djela Marina Držića, pojasniti mu mjesto koje ova komedija zauzima u njegovom opusu, rastumačiti što znači riječ novela i pojasniti dubrovačku povijest.

U sklopu predstavljanja bilo je upriličeno i dramsko čitanje te je publika imala priliku doživjeti ljepotu cjelovitog Držićevog teksta *Novele od Stanca* na engleskom jeziku. Izvedbu je režirao Jacob Ward koji je predvodio vrsne glumce koji su marljivo radili i na Englezima prilično teškom izgovoru pojedinih hrvatskih imena.

Sveučilište u Yorku ima jedan od najvećih humanističkih odsjeka u Engleskoj pa se stoga izvedba Držićeve *Novele od Stanca* odnosno *Old Stan or A Fool Fooled* itekako dobro uklopila u njihov program. Ovo je drugi put da se na ovaj način Držićevo djelo promovira u Velikoj Britaniji, nakon što je *Dundo Maroje* predstavljen kao *Uncle Maroye* u Londonu u Conway Hallu.

Promocija engleskog prijevoda cjelovitog teksta Držićeve *Novele od Stanca* u Yorku pružila je britanskoj publici savršen uvod u djela i život najvećeg hrvatskog komediografa, ali i bogatstvo starohrvatske književnosti i drame.





## 5. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

18. 5. 2023.

Dom Marina Držića obilježio je Međunarodni dan muzeja koji se svake godine održava 18. svibnja izložbom polaznika višemjesečne likovne radionice *Držićev idealni svijet*. Izložbu je pratio deplijan s tekstom kustosice Doma Marina Držića Valerije Jurjević.

Marin Držić opisao je idealni svijet u glasovitom prologu Dugog Nosa koji prethodi radnji njegove najpoznatije komedije Dundo Maroje. U toj zemlji vječnog proljeća, na zelenim livadama raste raznoliko cvijeće, šume su bujne, bogata polja rađaju zrelim plodovima, a slatki pjev različitih ptica uveseljava mudre i sretne stanovnike. Tu je Držić našao pravi život i ljude nazbilj, razumne i iskrene, koji „srce nose prid očima“.

Ovom izložbom polaznici višemjesečne likovne radionice Doma Marina Držića donijeli su Držićev idealni svijet u obliku mobila u koje su utkali svoje srce. Od ožujka do svibnja 2023. pod vodstvom mentorice Jasmine Runje, muzejske pedagoginje Doma Marina Držića, oblikovali su pokretne skulpture čiji naziv dolazi od francuske riječi mobile, a znači pokretni predmet.

Na svakoj likovnoj radionici Doma Marina Držića polaznici imaju priliku razvijati vlastitu likovnu pismenost, kreativni pristup likovnom problemu, te upoznati i savladati različite likovne tehnike, a sve to uz stjecanje novih znanja o najvećem hrvatskom komediografu, Marinu Držiću. Tako je bilo i na radionici *Držićev idealni svijet* na kojoj su polaznici od glinamola oblikovali likove, životinje, biljke, predmete i građevine vezane uz Držićev život i djelo. Potom su ih premazali akrilnim bojama oživljujući njihovu površinu vedrim tonovima. Naposljetku su dijelove povezali najlonskom strunom te ih vješali o drvene križne konstrukcije. Budući da su sastavljeni od uravnoteženo ovješanih pomičnih dijelova, mobili se pod utjecajem strujanja zraka njišu i stvaraju promjenljive prostorne odnose. Mogu naizgled mirovati, blago titrati ili se okretati poput zvrka, a često proizvode i zvukove.

Usprkos čvrstim sastavnicama, mobil je stoga u vječnoj mijeni jer se pomicanjem dijelova mijenja i izgled objekta, postaje fluidan, opire se definiranju. Poput života, jer „stalna na tom svijetu samo mijena jest“. Za razliku od Držićevog idealnog svijeta u kojem vlada vječno proljeće, u stvarnosti se izmjenjuju godišnja doba, hladnoća i toplina, kiša i sunce, dan i noć. Svijet je tako u ravnoteži, slično kao mobil. Priroda zimi miruje i odmara pa cvijeće ne cvjeta i utihnu ptice. Do sljedećeg proljeća, kada sve oživi, uveseljavati nas mogu i ove kreativno oblikovane i oslikane pokretne skulpture te nas podsjetiti kako u mašti uvijek možemo stvoriti naš idealni svijet.





**6. PREDSTAVLJANJE EVALUACIJE PROJEKTA *GDJE JE TEZORO?*  
– *UPOZNAVANJE S OPUSOM MARINA DRŽIĆA*  
19. 6. 2023., OŠ Montovjerna**

Osnovna škola Montovjerna 19. 6. 2023. bila je domaćin predavljanju evaluacije projekta *Gdje je tezoro? – Upoznavanje s opusom Marina Držića* koji je realiziran tijekom školske godine 2022/2023. u šestim i sedmim razredima svih gradskih osnovnih škola i u osnovnoj školi Antuna Masle Orašac - područna škola Lopud. Nositelj projekta je Dom Marina Držića, a izvoditeljice su izv. prof. dr. sc. Katja Bakija sa Sveučilišta u Dubrovniku i Marija Konsuo, profesorica hrvatskog jezika i književnosti. Ovim projektom Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića uključila se u program osnaživanja i institucionalnog poticanja čitanja u sustavu obrazovanja.

Naime u okviru nacionalne strategije poticanja čitanja Republike Hrvatske (Ministarstva znanosti i obrazovanja i Ministarstvo kulture i medija RH) pod sloganom Čitajmo da ne ostanemo bez riječi! u razdoblju od 2017. do 2022. g. provodili su se projekti i radionice kako bi se doprinijelo razvoju kulture čitanja. Projektom *Gdje je tezoro? – Upoznavanje s opusom Marina Držića* Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića uključila se u program osnaživanja i institucionalnog poticanja čitanja u sustavu obrazovanja.

Evaluacija projekta predstavljena je nazočnim ravnateljicama škola i profesoricama hrvatskog jezika i književnosti u školama gdje se projekt provodio, a predavljanju je nazočila zamjenica gradonačelnika Jelka Tepšić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i baštinu Julijana Antić Brautović i pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, sport, socijalnu skrb i civilno društvo Dživo Brčić

Tijekom provedbe projekta u svim razredima održano je uvodno predavanje i interaktivna radionica vezana uz Držićevu komediju *Skup*. U sklopu edukativnog predavanja sudionici su čuli temeljne informacije o životu i djelu Marina Držića, čitali su se izabrani fragmenti iz njegovih najpoznatijih djela (*Tirena, Dundo Maroje, Novela od Stanca*), a u drugom djelu kroz interaktivni pristup analizirala se komedija *Skup*. Po završetku projekta među sudionicima proveden je anonimni anketni upitnik o čitateljskim navikama učenika, interesu za čitanje, razini poznavanja dubrovačke književnosti i Držićeva djela te zanimanju za dubrovačku književnu baštinu.

Projektom se željelo približiti djela Marina Držića mlađoj čitateljskoj publici (učenicima viših razreda osnovnih škola) i ujedno potaknuti zanimanje za čitanje i osnažiti razvijanje čitateljskih kompetencija te stvoriti uvjete za upoznavanje Držićevog jedinstvenog književnog opusa kako bi se na taj način afirmirala, promicala i popularizirala hrvatska renesansna književna baština i to kroz djelo jednog od najvećih hrvatskih književnika, našeg Dubrovčanina Marina Držića. Ciljevi projekta su: razvijanje ljubavi prema knjizi i čitanju kao kvalitetnom načinu provođenja slobodnog vremena, poticanje i popularizacija knjige, čitanja i čitanja naglas, unaprjeđenje čitalačkih sposobnosti učenika, naglašavanje čitanja kao temelja cjeloživotnog obrazovanja, poticanje usmenog izražavanja, razvijanje motivacijskih sposobnosti, razvijanje sposobnosti kritičkog mišljenja, bogaćenje vokabulara te promicanje kulture čitanja.

Projektom se također željelo pridonijeti razvoju i popularizaciji kulture čitanja u Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji, afirmirati čitanje kao djelatnost duha i omogućiti što većem broju dubrovačkih učenika zadovoljstvo čitanja.





**7. Predstavljanje dvojezične monografije *IZ RIZNICE HRVATSKE I EUROPSKE KNJIŽEVNE I KULTURNE BAŠTINE: ZBIRKA PAMBIANCHI – KRAMARIĆ*  
27. 6. 2023., Società Dante Alighieri u Rimu**

U utorak, 27. lipnja u Società Dante Alighieri u Rimu upriličeno je predstavljanje dvojezičnog monografskog izdanja *Iz riznice hrvatske i europske književne i kulturne baštine : Zbirka Pambianchi-Kramarić / Dal tesoro del patrimonio letterario e culturale croato ed europeo* : Collezione Pambianchi – Kramarić u izdanju Doma Marina Držića, autorice povjesničarke književnosti i profesorice na Sveučilištu u Dubrovniku, izv. prof. dr.sc. Katje Bakija i koautorice Nikoline Kuraica, prof. kroatistike. Bogato je to opremljeno izdanje čije grafičko oblikovanje potpisuje Nedim Meco, a pratilo je izložbu održanu u Dubrovniku 2020. godine, a potom je u Milanu predstavljeno 2021. godine u sklopu izložbe *Marino Darsa, Lo Shakespeare Croato: Dal tesoro del patrimonio letterario e culturale croato ed europeo* u Nacionalnoj knjižnici Braidense.

Rimsko predstavljanje dvojezične hrvatsko - talijanske monografije *Iz riznice hrvatske i europske književne i kulturne baštine : Zbirka Pambianchi- Kramarić / Dal tesoro del patrimonio letterario e culturale croato ed europeo : Collezione Pambianchi – Kramarić* održano je u organizaciji Hrvatsko-talijanske udruge u Rimu / Associazione Italo-Croata - Roma i pod pokroviteljstvom Veleposlanstva Republike Hrvatske u Italiji. Na predstavljanju su govorili predsjednica Hrvatsko-talijanske udruge gospođa Svjetlana Lipanović, autorica projekta i monografije, dr. sc. Katja Bakija, ravnatelj Doma Marina Držića, Nikša Matić te gospodin Cristiano Pambianchi, milanski odvjetnik i bibliofil, istinski prijatelj Dubrovnika i Hrvatske. U ime Grada Dubrovnika nazočne je pozdravila predsjednica Odbora za međunarodnu suradnju Gradskog vijeća Grada Dubrovnika, dr. Katarina Doršner.

Monografija predstavlja naslove iz povijesti hrvatske književnosti i kulture tiskane u razdoblju od XVI. do XX. stoljeća. Radi se o rijetkim i vrijednim knjigama iz bogate privatne knjižne zbirke Pambianchi-Kramarić koje su tijekom povijesti Europi i svijetu otkrivale Hrvatsku i hrvatske autore: Ruđera Boškovića, Anselma Bandurija, Nikolu Vitova Gučetića, Marina Getaldića, Benedikta Kotruljevića, Stjepana Gradića, Ignjata Đurđevića, Francesca Mariu Appendinija, Sebastiana Dolceu i brojne druge. Veliki dio izdanja predstavljenih u monografiji djela su dubrovačkih autora i naslovi vezani uz dubrovačke teme, a važni su u kontekstu pozicioniranja hrvatske književnosti na europskom kulturnom zemljovidu, ali su isto tako svjedočanstvo mediteranskih kulturnih mostova.

Predstavljanju su uz brojne uzvanike nazočili gospođa Tamara Perišić, savjetnica za kulturu Veleposlanstva Republike Hrvatske u Italiji, prof. Nina Jandroković, voditeljica programa za učenje hrvatskog jezika, dr. Katja Marcan Tomašević, nakladnik Roberto Sparaci i brojni drugi.

Upravo na inicijativu i zahvaljujući nesebičnoj pomoći kao i predanom radu Cristiana Pambianchija, istinskog prijatelja Grada Dubrovnika i Republike Hrvatske, uspostavljen je most i čvrsta, prijateljska suradnja između Doma Marina Držića i jedne od najljepših europskih knjižnica, Nacionalne knjižnice Braidense iz Milana, u kojoj su pohranjena vrijedna izdanja Držićevih djela, prvotisci i jedini sačuvani primjerci na svijetu, iz 1551. godine (*Tirena* i *Pjesni ljuvene*), suradnja koja je rezultirala posudbom tih raritetnih izdanja i njihovim izlaganjem u Domu Marina Držića, u iznimnoj značajnoj 2017. godini, kada se obilježavala 450. obljetnica smrti našeg najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića. Osim uz Milano i Veneciju, u kojoj su navedena izdanja tiskana, opus Marina Držića je na poseban način vezan uz Rim budući da je radnja njegove najpoznatije i najprevođenije komedije *Dundo Maroje* smještena u ovom gradu. Pretpostavlja se da je Držić u Rimu i boravio upravo 1550. godine kada se odigrava radnja komedije.

Autorica monografije Katja Bakija u svom obraćanju je istaknula:

„Ovaj projekt doživljavamo kao duhovni most koji su tijekom stoljeća gradili književnici na obalama zajedničkog mora. Iako smo prvenstveno željeli ukazati na položaj hrvatske književnosti u europskom kontekstu, naša želja je da ova monografija bude i doprinos promociji zajedničke europske kulturne baštine.“





**8. Predstavljanje engleskog prijevoda**  
**NOVELE OD STANCA U IZDANJU DOMA MARINA DRŽIĆA**  
**7. 7. 2023., Sponza**

Predstavljanje engleskog prijevoda cjelovitog teksta Držićeve *Novele od Stanca* prevoditelja Filipa Krenusa, objavljenog u sklopu izdavačke djelatnosti Doma Marina Držića, održano je u palači Sponza. Nakon što je ovo izdanje naslovljeno *Old Stan or A Fool Fooled* premijerno predstavljeno u travnju 2023. godine na Sveučilištu York na York International Shakespeare Festival, Dom Marina Držića je u suorganizaciji s Midsummer Scene festivalom organizirao dubrovačko predstavljanje ovog iznimnog prijevoda.

Posebnost izdanja ilustriranog crtežima akademskog slikara Duje Medića je i bogati popratni materijal koji uključuje uvodnu riječ Patricka Spottiswoodea, jednog od utemeljitelja kazališta Shakespeareov Globe u Londonu, predgovor prevoditelja Krenusa, kratku povijest Velike Onofrijeve fontane, životopis Marina Držića, završnu riječ Philipa Parra, ravnatelja Međunarodnog Shakespeareovog festivala u Yorku te zemljovid Dubrovnika kako bi se čitatelj mogao lakše snaći.

Predstavljanju engleskog prijevoda cjelovitog teksta *Novele od Stanca* Marina Držića nazočile su zamjenica Gradonačelnika Grada Dubrovnika Jelka Tepšić i pročelnica Upravnog odjela za kulturu i baštinu Julijana Antić Brautović.

Ravnatelj Doma Marina Držića, Nikša Matić predstavio je ustanovu koja predano radi na približavanju velikana hrvatske književnosti Marina Držića široj publici i brendiranju njegova lika i djela među domaćom, ali i stranom populacijom. Marin Držić je hrvatskoj i svjetskoj kulturi u zalog ostavio genijalna djela čije su ideje i danas aktualne, a ovakvi izdavački projekti su prozor u svijet i afirmacija hrvatske kulture kroz Marina Držića. Naposljetku je zaključio kako je na nama odgovornost da nastavimo istraživački rad i brendiranje Držića kao jedne od ključnih figura europske renesansne komedije, što je u skladu s vizijom Doma Marina Držića da postane znanstveno-istraživački nacionalni referentni centar za proučavanje života i djela Marina Držića.

Urednik izdanja i ravnatelj Međunarodnog Shakespeareovog festivala u Yorku govorio je o potencijalima kazališnog uprizorenja ove stilski možda najbolje Držićeve drame na engleskom jeziku.

Prevoditelj Filip Krenus, koji se već istaknuo cjelovitim prijevodom Držićevog *Dunda Maroja* (*Uncle Maroye*), također tiskanog u okviru izdavačke djelatnosti Doma Marina Držića naglasio je kako je jedan od glavnih izazova prijevoda *Novele od Stanca* bio pretočiti dvostruko rimovani dvanaesterac u engleski ekvivalent jamski heksametar. Također je objasnio zašto je ovo izdanje obogatilo predgovorom i povijesnim osvrtom na Veliku Onofrijevu fontanu koja je i kulisa ove komedije.

Dr. Wendy Bracewell, umirovljena profesorica za jugoistočnu europsku književnost na Odsjeku za Slavistiku i istočnoeuropske studije na University College London i autorica stručne recenzije prijevoda je naglasila kako se Filip Krenus u svom ambicioznom i vrlo uspješnom prijevodu Držićeve *Novele od Stanca* napisane stihovima vodio trima načelima: vjernost izvorniku, sukladnost tradiciji engleske renesansne drame i, što je možda najvažnije, mogućnošću scenske izvedbe. Dvostruko rimovani dvanaesterac izvornika nije nimalo uobičajen u engleskom jeziku, stoga je činjenica da je prevoditelj uspio ovako sjajno prevesti dokaz njegovog izvanrednog umijeća. Vjernost Držićevom izvorniku u metrici, rimi i dikciji je izvanredno postignuće, a još više zadivljuje jasnoća i tečnost engleskog prijevoda.

Povjesničarka književnosti i profesorica na Sveučilištu u Dubrovniku, izv. prof. dr. sc. Katja Bakija istaknula je važnost cjelovitih prijevoda Držićevih tekstova na strane jezike. Prijevodi su mostovi između kultura, oni prenose dušu djela u drugo tijelo, a prevoditelj na neki način sam postaje inačica književnika kojeg prevodi. Istaknula je kako je *Novela od Stanca* treći u nizu prijevoda cjelovitih Držićevih djela, nakon *Dunda Maroja* na engleskom i *Skupa* na francuskom i zahvalila se Domu Marina Držića na tom pothvatu koji ima izniman nacionalni značaj.

Dramsko čitanje određenih scena *Novele od Stanca* upriličeno prilikom ovog predstavljanja okupljenima je dočaralo ljepotu Držićevih riječi u engleskom prijevodu Filipa Krenusa.

*Novela od Stanca*, prvi put objavljena 1551. godine je duhovita drama napisana u stihovima koja prati nesreće starog seljaka Stanca koje bismo mogli povezati sa Shakespeareovim likovima Bottomom ili čak Falstaffom pa je ova drama dokaz Držićevog neobičnog srodstva s engleskim dramatičarem. Engleski prijevod ove pokladne igre predstaviti će našeg komediografa publici na novi i svjež način. Cilj je njegovu živost, maštu i komediografski genij pretočiti na svjetski nadjezik i tako ga otvoriti najširoj publici. Kako u uvodniku knjige *Old Stan or A Fool Fooled* navodi Patrick Spottiswoode za nadati se je kako će ovaj prijevod rezultirati kazališnim izvedbama Držićeve *Novele od Stanca* na engleskom jeziku.





**9. FESTIVAL SOLI STON 2023.**  
**LIKOVNA KOLONIJA KOMARDA ART PARK 2023.**  
**1. – 2. 9. 2023.**

Dom Marina Držića je i u ljeto 2023. pohodio Ston, mjesto gdje je najveći hrvatski komediograf obavljao službu pisara u solani od 1553. do 1556. te se pridružio manifestaciji Festival Soli Ston likovnom kolonijom *Komarda Art Park*.

Crpeći inspiraciju iz zanimljivog krajolika i bogate povijesti, umjetnici iz Dubrovnika i Pelješca su u petak, 1. rujna, stvarali na atraktivnim lokacijama u Stonu. U subotu, 2. rujna, u jutarnjim su satima dovršavali svoje radove. Popodne 2. rujna je u parku Komarda bila organizirana likovna radionica za djecu s početkom u 17:00 sati, na kojoj su umjetnici prezentirali djela nastala na koloniji i specifičnost vlastitog likovnog izričaja, a polaznici su potom na svoj način slikarskim, crtačim i kiparskim tehnikama interpretirali viđeno.

Po završetku kolonije, umjetnici su svoja djela darovali Stonu, a bila su izložena u Kneževom dvoru od 15. rujna 2023.





**10. Predavanje i radionica ŠTO MARIN DRŽIĆ GOVORI NAMA DANAS?  
UNIVERZALNOST I SVEVREMENOST VIDRINOG OPUSA  
22. 11. 2023.**

U sklopu programa desetih Dana kreativnih i kulturnih industrija, u Domu Marina Držića održano je predavanje *Što Marin Držić govori nama danas? Univerzalnost i svevremenost Vidrinog opusa* izv. prof. dr. sc. Katje Bakije sa Sveučilišta u Dubrovniku. Nakon predavanja, profesorica hrvatskog jezika i književnosti Marija Konsuo održala je radionicu na kojoj su se kroz interaktivni pristup čitali i analizirali izabrani fragmenti iz Držićevih najpoznatijih djela (*Tirena, Dundo Maroje, Skup, Novela od Stanca*).

Izvanredna profesorica, povjesničarka književnosti i književna kritičarka dr. sc. Katja Bakija je sudionicima približila život i djelo najvećeg hrvatskog komediografa. Marin Držić autor je slojevite ljudske komedije, slikar naravi i duše čovjeka, majstor smijeha i veliki umjetnik života. Kroz prologe svojih dramskih djela i cjelokupnim svojim opusom Vidra je komunicirao s Dubrovnikom njegova vremena. Grad i ljude renesansnog Dubrovnika ugradio je u svoja djela, postali su dio teatra u kojem se zrcalio onodobni, ali i današnji i svevremeni Dubrovnik. U središtu Držićevog svijeta uvijek je čovjek i njegova ljudskost. Vazda usmjeren na malog čovjeka i njegovu sudbinu, prostor pozornice određivao je u odnosu na zbilju jer komedije koje je pisao i koje su izvodile amaterske družine *nazbilj* su se *arecitavale* u Gradu, a sudionici svih tih zbivanja bili su njegovi sugrađani Dubrovčani, ali i oni koji su u Dubrovnik dolazili i u njemu boravili. Držićev teatar je živ i stvaran i zato su silnice koje nas iznova vraćaju njegovom bogatom i slojevitom djelu i danas tako snažne. Vidra je suvereni vladar svog majstorski izgrađenog komediografskog svijeta iz kojeg nam, zaogrnut plaštem negromancije, upućuje vazda aktualne poruke i istine o svijetu, ljudima i ljudskim postupcima.

Cilj radionice koju je u drugom dijelu održala prof. Marija Konsuo bio je potaknuti zanimanje za propitivanje Držićevog jedinstvenog književnog opusa u suvremenom kontekstu. Približavanjem njegovih djela čitateljskoj publici različite dobi potiče se čitanje i čitateljske kompetencije kako bi se tako afirmirala, promicala i popularizirala hrvatska renesansna kulturna i književna baština. Predavanju i radionici prisustvovali su učenici trećih razreda opće i jezične Gimnazije Dubrovnik pod vodstvom magistre knjižničarstva Renate Lujak Grdović.

Jubilarni, deseti po redu Dani kreativnih i kulturnih industrija održavali su se od 20. do 25. studenog 2023. godine u Dubrovniku u organizaciji Dubrovačke razvojne agencije DURA, a pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.



## 11. Tematsko vođenje **ZLATNO DOBA DUBROVNIKA**

1. 12. 2023.

Dom Marina Držića je u prosincu, tijekom zimskog festivala organizirao besplatno tematsko vođenje *Zlatno doba Dubrovnika* za naše sugrađane i posjetitelje Grada. Nakon što smo u prethodnim tematskim vođenjima upoznavali život i djelo Marina Držića, razne aspekte svakodnevnog života te suvremenike njegovog doba, u novom tematskom vođenju nastavljamo upoznavati svakodnevnicu, ali i političku situaciju Dubrovnika tijekom 15. i 16. st., tj. njegovog *zlatnog doba*. To je vrijeme kad mala, ali važna Dubrovačka Republika zaokružuje svoj teritorij, gradi vodovod, pokreće suknarsku industriju te, kako bi osigurala političku stabilnost, jedno vrijeme plaća dva danka. Ne manje važno, materijalno blagostanje i osjećaj sigurnosti bili su plodno tlo za razvoj kulture i umjetnosti. Upravo tada Marin Držić piše i prvi put u Dubrovniku izvodi svoja dramska djela, inspiriran sugrađanima i ritmom gradske svakodnevice: dočekuju se strani gosti, ispraćaju poklisari harača, kažnjavaju prijestupnici, svečanosti se obilježavaju raznim ceremonijalima, ali i zabavom za puk.

Tijekom šetnje koju je vodila licencirana turistička vodičica Marina Missoni Barišić sudionici su upoznali svakodnevnicu života *zlatnog doba* Dubrovnika, ali i detalje Držićeve živopisne biografije. Početak tematskog vođenja je bio je na Pilama (pored Amerlingove fontane) te je slijedio nastavak i zaustavljanje na sljedećim lokacijama: Poljana Paskoja Miličevića (pored crkve Sv. Spasa), Placa, Luža, Pred Dvorom, stara gradska luka, Strossmayerova ulica, žitnica Rupe (ispred). Nakon silaska Ulicom od Domina, vođenje je završavalo ispred Doma Marina Držića.

Kroz besplatna tematska vođenja koje Dom Marina Držića već godinama organizira prošli su brojni sugrađani i posjetitelji Dubrovnika. Obilazeći autentične gradske lokalitete približavamo im život i djelo najpoznatijeg hrvatskog komediografa Marina Držića, ali ih upoznajemo i sa zanimljivim detaljima iz bogate dubrovačke povijesti.



## **12. Dubrovački zimski festival – BLAGDANSKO UKRAŠAVANJE IZLOGA GRADA prosinac 2023.**

Dom Marina Držića je uz Grad Dubrovnik bio suorganizator te koordinator blagdanskog ukrašavanja izloga u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala i projekta 'Adventski kalendar'.

S namjerom stvaranja još ljepšeg blagdanskog ugođaja u Gradu, koristeći reciklirane materijale, vrijedne ruke malih umjetnika iz osnovnih škola i dubrovačkih vrtića predivno su ukrasile dvadeset i jedan izlog u Gradu. Lokacije ukrašavanja su Stradun, Ulica od Puča, Ulica Cvijete Zuzorić i Široka ulica.

U ukrašavanju izloga sudjelovalo je sedam osnovnih škola i jedanaest vrtića u kojima je sudjelovalo više vrtićkih skupina.

Škole koje su sudjelovale su: OŠ Lapad, OŠ Ivana Gundulića, OŠ Montovjerna, OŠ Marina Držića, OŠ Mokošica, OŠ Marina Getaldića i OŠ Antuna Masle, Orašac.

Vrtići koji su sudjelovali su: Dječji vrtić Palčica, Dječji vrtić Škatulica (dvije skupine te mješovita skupina 2), Dječji vrtić Pile, Dječji vrtić Pčelica (dvije skupine), Dječji vrtić Mala kuća, Dječji vrtić Gruž, Dječji vrtić Izviđač, Dječji vrtić Zaton, Dječji vrtić Gromača, Dječji vrtić Ciciban, Dječji vrtić Kono.

U ukrašavanju je sudjelovala i Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića.

Vrlo je važno istaknuti kako je ovaj način izlaganja radova poticajan za polaznike vrtića, učenike i njihove mentore. Vidjevši ukrase i likovna rješenja svojih prijatelja i kolega, uče međusobno jedni od drugih, razvija se kritičko promišljanje i inventivnost koja u konačnici rezultira raznolikim likovnim rješenjima te kreativnim rastom pojedinca.























V PČELICA  
"FERALIČI"  
U SURADNJI S  
MARITIMO  
RECYCLING











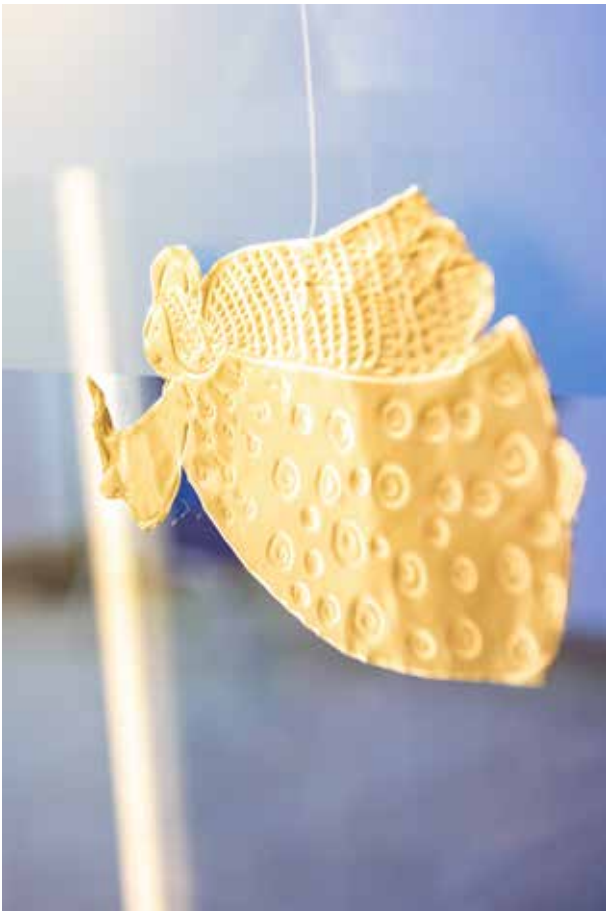
















### 13. DARUJMO I SAČUVAJMO DRŽIĆA - DAR(SA)

Dom Marina Držića u 2023. godini nastavio je projektnu aktivnost *Darujmo i sačuvajmo Držića – DAR(SA)* s ciljem unapređenja komunikacije s korisnicima i obogaćivanja našeg fundusa.

Gdje se duh Marina Držića najviše osjeća? U Dubrovniku, naravno. To je njegov rodni grad, tu je napisao i prvi put pred sugrađanima izveo svoja djela. Njegove antologijske riječi odjekuju i danas, ne samo kroz usta glumaca u kazalištu koje nosi njegovo ime i na Dubrovačkim ljetnim igrama, već i u svakodnevnom govoru stanovnika Dubrovnika. Naravno, tu je i naša ustanova, Dom Marina Držića koji teži postati znanstveno istraživački centar za proučavanje lika i djela najvećeg hrvatskog komediografa, mjesto svojevrsnog spomenika Marinu Držiću, te mjesto u kojem će se svaki posjetitelj vremenski vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika. Marin Držić je jedan od temelja hrvatske kulture pa vjerujemo kako se u mnogim kućama čuvaju knjige, fotografije i plakati predstava, djela likovne i primijenjene umjetnosti, a možda i neki predmeti do sada nepoznati javnosti vezani uz njegov život i djelo.

Stoga smo pozvali sve ljude dobre volje koji posjeduju građu na bilo koji način vezanu uz Marina Držića, a voljni su je darovati, da svojom donacijom obogate fundus Doma Marina Držića. Svi predmeti se evidentiraju s podacima o donatoru, te obrađuju i pravilno pohranjuju. Dom Marina Držića na svojim mrežnim stranicama i društvenim mrežama objavljuje pristigle donacije, a planirano je i da se dio prikupljenih predmeta prezentira kroz neku buduću izložbu.

Donirati se može:

- tiskana izdanja djela Marina Držića (na raznim jezicima)
- kazališnu građu: plakate, programske knjižice, fotografije, originalne kostime i rekvizite, snimke Držićevih predstava i sl.
- likovna i djela primijenjene umjetnosti inspirirana Marinom Držićem
- predmete iz razdoblja renesanse ili njihove replike
- znanstvene i stručne radove koji se bave Marinom Držićem
- novinske članke, feljtone, kritike, intervjuje i sl. vezane uz Marina Držića
- ostalu građu koja ima veze s Marinom Držićem (digitalne preslike, dijapozitivi, snimke, suveniri, razglednice i sl.).

Prikupljeni predmeti inventariziraju se u muzejske i dokumentacijske zbirke Doma Marina Držića ili u specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića.

#### 14. Sudjelovanje Doma Marina Držića u drugoj epizodi emisije *DESTINATION FRANCOPHONIE* u Republici Hrvatskoj

Dom Marina Držića sudjelovao je u drugoj epizodi emisije *Destination Francophonie* u Republici Hrvatskoj koja se emitirala u travnju na svim kanalima francuske televizije TV5MONDE. Ovaj putopisni magazin otkriva pojedine zemlje, njihovu kulturu i tradiciju kroz govornike francuskog jezika, a prikazuje se diljem svijeta na devet vlastitih kanala na različitim kontinentima. Istražujući tragove francuske kulture u Hrvatskoj, televizijsku ekipu na čelu s voditeljem Ivan Kabacoff u šetnju Dubrovnikom na francuskom jeziku poveo je Alberto Frka. Jedna od postaja njihovog obilaska bio je i Dom Marina Držića, a poveznica je bio francuski Držić - Molière. Iako se slavni Francuz rodio stotinu godina nakon Marina Držića, dvojica komediografa dijelili su neke književne motive, napose plautovskog starca škrca kojeg je Držić obradio u *Skupu*, a Molière u komediji *L'Avare*. Posebno nam je zadovoljstvo bilo u emisiji *Destination francophonie* prezentirati integralni prijevod *Skupa* na francuski jezik u izdanju naše ustanove, a u prijevodu Nicolasa Raljevica. Prvo predstavljanje francuskog prijevoda Držićeve komedije održano je 4. veljače 2019. u Dubrovniku u sklopu Feste Svetog Vlaha, a u ožujku iste godine bio je predstavljen i na najvećem međunarodnom sajmu knjiga u Francuskoj *Livre Paris*. Od iznimne je važnosti prevoditi cjelovite verzije Držićevih djela na najveće svjetske jezike jer je najautentičniji način približavanja našeg najvećeg komediografa strancima upravo preko prijevoda Držićevog bogatog i jedinstvenog opusa. Upravo to jest naša zadaća danas, brendirati Držića kao jednog od najistaknutijih hrvatskih pisaca uopće i najvažnijih autora europske renesansne komediografije. To je mjesto koje mu nedvojbeno pripada i upravo s ovakvim izdavačkim projektima čuvamo Držića od zaborava, ovakvi projekti su prozori u svijet i afirmacija hrvatske kulture kroz Marina Držića. S obzirom na to da je TV5MONDE jedna od tri najveće televizijske mreže na svijetu, uz CNN i MTV, a emitira se u 200 zemalja i teritorija na francuskom jeziku, nadamo se kako će predstavljanje Doma Marina Držića i francuskog prijevoda *Skupa* u emisiji *Destination francophonie* potaknuti Francuze na čitanje Držića.

Drugi dio emisije *Destination francophonie* u Hrvatskoj može se pogledati na poveznici <https://www.youtube.com/watch?v=6p0z71C-Mh4>; dio o Dubrovniku počinje na 17.17, a Dom Marina Držića na 20.23. minuta.



## 9. DJELOVANJE U ONLINE OKRUŽENJU 2023.

Dom Marina Držića, u okviru programskih aktivnosti, korisnicima nudi raznovrsne mrežne usluge i sadržaje:

- Elektronička izdanja svih djela Marina Držića koja se mogu besplatno preuzeti u različitim formatima (web, PDF i ePub): <http://muzej-marindrzcic.eu/e-knjiznica/>
- Digitalno izdanje Leksikona Marina Držića - Temeljito obrađen Držićev književni opus – njegova tiskana i rukopisna djela – uz svaku natuknicu sadrži bibliografski opis, kratak sadržaj, žanrovski, versifikacijski, stilski i komparativni opis, kazališni aspekt Držićevih djela, prostore u kojima su izvođene njegove drame, kazališne družine, kostimografiju, renesansne traktate o scenografiji, 950 natuknica, sve na jednom virtualnom mjestu: <https://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/>
- U e-knjižnici Doma Marina Držića može se preuzeti dvojezično, hrvatsko- talijansko monografsko izdanje kataloga izložbe *Iz riznice hrvatske i europske književne i kulturne baštine - zbirka Pambianchi Kramarić // Dal tesoro del patrimonio letterario culturale croato ed europeo Collezione Pambianchi – Kramarić* koje je postavljeno u obliku virtualne knjige, flipbook: <https://muzej-marindrzcic.eu/katalog-iz-riznice-hrvatske-ieuropske-knjizevne-i-kulturne-bastine-zbirka-pambianchi-kramaric/>
- Držićeva online stvaraonica - edukativni likovni materijali za djecu - listići za bojanje vezani uz život i djelo Marina Držića: <https://muzej-marindrzcic.eu/drziceva-onlinestvaraonica/>
- Svijet Držićevih Indija – online likovna radionica izrade predmeta od papir mašea: <https://muzej-marindrzcic.eu/online-likovna-radionica-doma-marina-drzica-svijet-drzicevih-indija-u-papir-maseu-2/>
- Audio vodič kroz Dom Marina Držića, na hrvatskom: <https://muzej-marindrzcic.eu/audio-vodic-kroz-dom-marina-drzica/> i engleskom jeziku: <https://muzej-marindrzcic.eu/en/audio-guide/>
- Kviz o Marinu Držiću na hrvatskom: <https://muzej-marindrzcic.eu/kviz/> i engleskom jeziku: <https://muzej-marindrzcic.eu/en/quiz/>
- Online katalogi svih izložbi održanih u Domu Marina Držića, kao i bogate foto galerije s otvorenja
- Tekstove o životu i djelu Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku

Neke programske aktivnosti Doma Marina Držića odvijaju se na online platformama te su na dnevnoj bazi dostupni svi novi sadržaji koje naši posjetitelji mogu pratiti na mrežnoj (web) stranici: <https://muzej-marindrzcic.eu/> te na društvenim mrežama (Facebook, Instagram) i YouTube kanalu. Svi sadržaji se prevode i na engleski jezik te će ostati kao trajna javna ponuda na našim web platformama.

Za potrebe objavljivanja na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Doma Marina Držića, kustosica Valerija Jurjević piše tekstove koristeći brojne dostupne znanstvene i stručne izvore

o Marinu Držiću, njegovoj biografiji, djelima i njihovim kazališnim izvedbama, značajnim predstavama, redateljima, glumcima, vremenu renesanse u kojem je živio, zaslužnim držićolozima, istraživačima koji su kritički interpretirali Držićev opus i njegovu biografiju.

Također, pojedinim tekstovima se prezentira stalni postav Doma Marina Držića kroz izložene predmete, ali i Memorijalne zbirke Doma Marina Držića

Na taj način Dom Marina Držića kroz svoje kanale komunikacije (mrežne stranice ustanove, društvene mreže, YouTube) pruža kvalitetnu informaciju o Marinu Držiću i upućuje na relevantne znanstvene i stručne izvore čime ima i funkciju obrazovanja. Kao dodana vrijednost svaki se tekst prevodi na engleski jezik čime se omogućuje da zainteresirana inozemna publika sazna važne i zanimljive podatke o najvećem hrvatskom komediografu. Na taj se način stvara baza podataka referentnih izvora informacija. Tekstovi, osim što mogu zadovoljiti trenutnu znatiželju i potrebu za informacijom, ujedno upućuju na daljnje istraživanje.

Novonastale usluge i sadržaji navode na opravdanost trajnog ulaganja u sljedeća područja: kvalitetnu mrežnu uslugu i sadržaje, nabavu elektroničke građe, edukaciju djelatnika za vještine i znanja potrebne za rad na daljinu te u opremu koja podržava i rad na daljinu i povećan interes korisnika za mrežne usluge i sadržaje.

## **10. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE**

Dom Marina Držića u nekadašnjem sastavu kao ustrojbeni jedinica Dubrovačkih muzeja nije imao svoju samostalnu knjižnicu, već se inventarizacija knjižničkog fonda obavljala unutar inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja.

Nakon što je omogućen prijepis (fotokopije) određenih stranica inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja, a vezano za inventarizirane knjige, koje pripadaju fondu knjižnice Doma Marina Držića, krenulo se u obavljanje poslova popisa, revizije dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića te reinventarizacije i upisa dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića u knjigu inventara.

Pod upisnim listom K-160 upisana je i registrirana specijalna knjižnica Doma Marina Držića u Upisnik knjižnica sukladno Pravilniku o upisniku knjižnica i knjižnica u sastavu (NN 139/98). Slijedi sustavna obrada knjižničkog fonda u računalnom programu K++, kao i inventariziranje fonda u klasičnu knjigu inventara i inventara časopisa.

Također, planskom nabavom knjiga za knjižnicu i stručne literature povećao se ukupni fond knjižnice, čime se proširuje mogućnost dostupnosti korisnicima tog važnog dijela hrvatske kulturne baštine.

Otkupima je potrebno pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića u svrhu poboljšanja standarda muzejske i knjižničke djelatnosti.

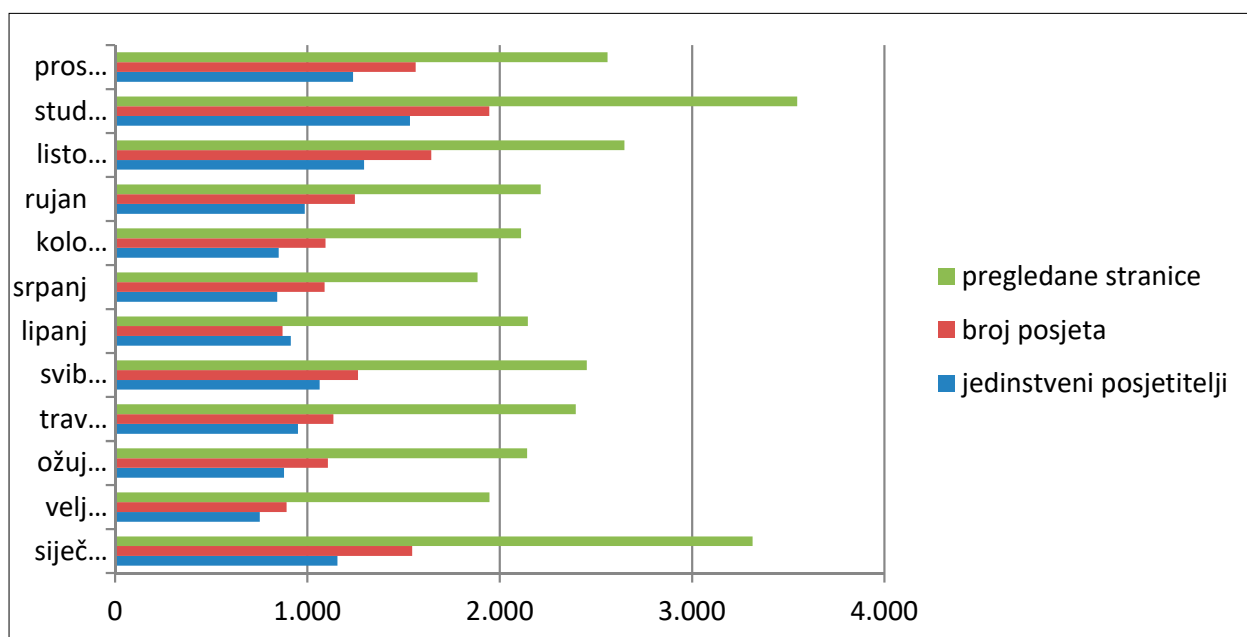
## 11. PREZENTACIJA KROZ INFORMATIZACIJU

### Statistika pregleda web stranice Doma Marina Držića za 2023. godinu

Podaci za statistiku prometa dobiveni su pomoću analitičke web usluge Google Analytics. Google Analytics je vodeća usluga za mjerenje i analiziranje prometa na Internet stranicama, te se smatra jednim od najpouzdanijih mjerača na tržištu. Treba naglasiti da, zbog načina prikupljanja podataka, dio prometa ne ostaje zabilježen, uglavnom zbog ograničenja koja je postavio korisnik web preglednika kojim posjećuje stranicu.

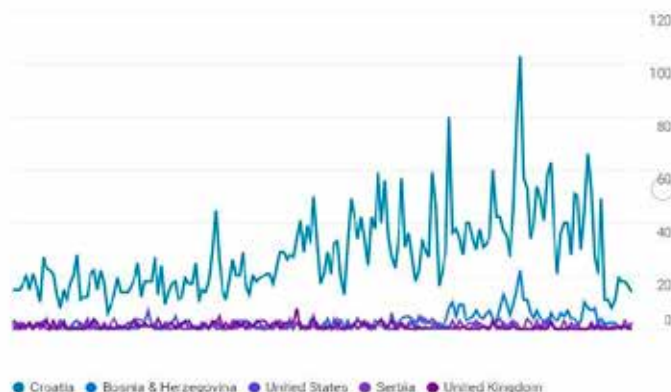
Tijekom 2023. godine web stranicu Doma Marina Držića (<https://muzej-marindrzić.eu>) posjetilo je 12.456 jedinstvenih posjetitelja. Ostvarili su 15.391 posjeta i pregledali 28.928 29.357 stranica. Na godišnjoj razini to čini prosječno 34,12 posjetitelja dnevno koji ostvare 43,23 posjeta. Posjeta po mjesecima vidljiva je iz sljedeće tablice:

mjesec 2023.	jedinstveni posjetitelji	broj posjeta	pregledane stranice
siječanj	1.156	1.545	3.314
veljača	752	891	1.947
ožujak	878	1.106	2.142
travanj	950	1.135	2.395
svibanj	1.064	1.262	2.453
lipanj	913	871	2.146
srpanj	843	1089	1.884
kolovoz	850	1.093	2.110
rujan	986	1.247	2.212
listopad	1.294	1.644	2.648
studeni	1.533	1.946	3.546
prosina	1.237	1.562	2.560
<b>UKUPNO</b>	<b>12.456</b>	<b>15.391</b>	<b>29.357</b>

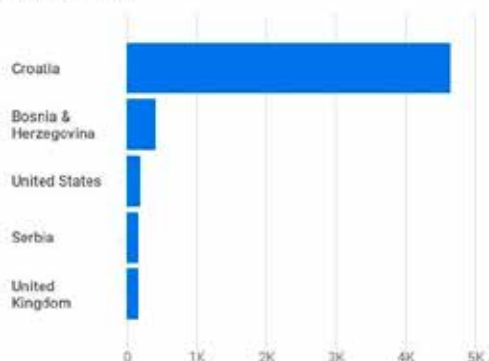


Najviše posjetitelja dolazi iz Hrvatske, njih 72.94%. Na drugom mjestu su Bosna i Hercegovina s 6,97 %, treća su SAD s 3,01 %, četvrta je Srbija s 2,75 % posjetitelja, te Velika Britanija s 2,67 %.

Users by Country over time

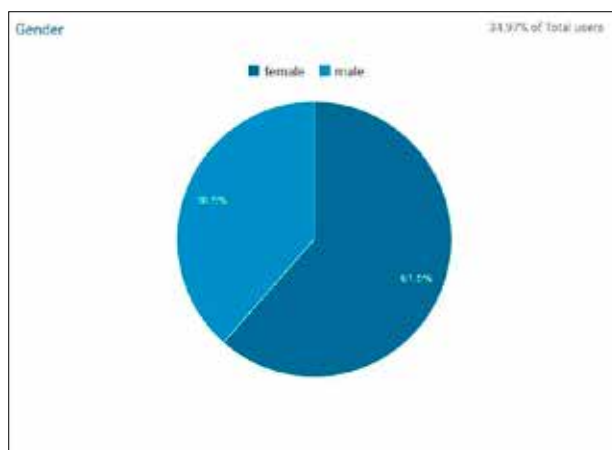
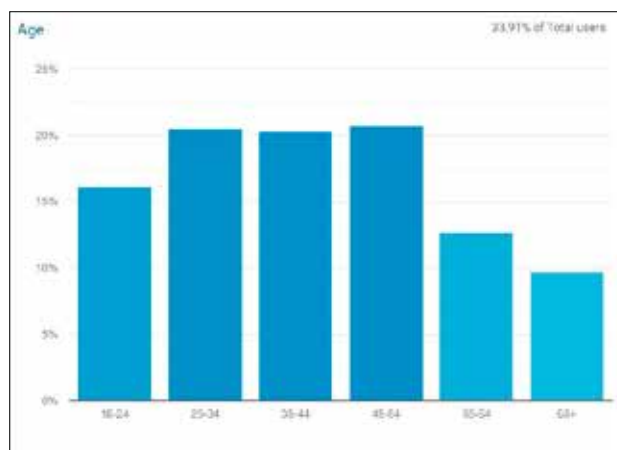


Users by Country



Pomoću desktop računala pristupilo je 33,60 % posjetitelja, a putem mobilnog uređaja pristupilo je 65,23 % posjetitelja. 65,58 % posjetitelja koristi Google Chrome web preglednik, 21,24 % Safari, a 4,15 % Samsung Internet.

Demografske karakteristike posjetitelja su prikazane u sljedećim grafovima:



Najčešći pojmovi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su "marin držić" – 12.8 %, "skup rječnik" – 11,6 %, "about drzic" – 5,8 %, "dundo maroje" - 3,54 %, "audio knjiga" – 4 % . Najčešće ključne riječi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su "marin" – 6,3 %, "drzic" – 5,8 %, "djela" – 2,9 %.

Najviše posjetitelja, 79,86 %, dolazi na stranicu preko nekog pretraživača, 16,18 % putem direktne poveznice ili linka s društvene mreže, a 3,66 % preko poveznice objavljene na nekom drugom web siteu. Od društvenih mreža, preko Facebooka dolazi 86,79 % posjetitelja, putem Wordpress generatora 9,43 %, a putem Reddita 3,77 %.

Otvaranje stranica na drugim jezicima: engleski 10,55 %, njemački 1,51 % i francuski 1,25 %.

Najčitaniji članci su „Dundo Maroje – Rječnik“, „Novela od Stanca – Rječnik“, „Prolog Dugog Nosa“ , „Skup – Rječnik“ „Tirena – Rječnik“, „Marin Držić – Djela“ i „E-knjižnica“. Audio vodič na hrvatskom preslušan je 226 puta, a na engleskom 100 puta.

Sadržaji E-knjižnice su posjećeni 6.908 puta. Kod online čitanja najpopularniji je „Dundo Maroje“, „Novela od Stanca“ te „Skup“. Kod preuzimanja knjiga u nekom od elektronskih oblika prva je „Novela od Stanca“ 22.559 puta, „Dundo Maroje“ 4.768, te „Skup“ 1,039 puta.

**Tablica sa svim preuzimanjima:**

Red. br.	Naslov	Broj preuzimanja
1	Novela od Stanca	22.559
2	Dundo Maroje	4.768
3	Skup	1.039
4	Tirena	454
5	Katalog izložbe "Iz riznice hrvatske i europske književne baštine"	335
6	Venere i Adon	299
7	Hekuba	172
8	Tripče de utolče	127
9	Arkulin	54
10	Džuho Kerpeta	53
11	Pjesni razlike	39
12	Pjerin	34
13	Vedri Vidra	34

Podstranica „Držićeva online stvaronica“ posjećena je 180 puta, te je s nje preuzeto 1.486 datoteka.

#### **Zaključak:**

U odnosu na prošlu godinu broj posjetitelja se povećao za 9,4 %, uz 11,7 % dulje vremensko zadržavanje na stranici. Ciklusi povećanog pristupa stranici poklapaju se s ritmom termina lektira i priprema za maturu. Najznačajnije promjene su porast pretraživanja u demografiji 35-44, koji uz povećano pretraživanje pojma „about“, pogotovo u ljetnim mjesecima sugerira zainteresiranost turista, 6,7 % veća aktivnost putem poveznica na Facebooku te značajan broj pregleda YouTube videa „Audio-knjiga Novela od Stanca“. Veći broj pregleda s mobilnih uređaja nego s desktopa je trend koji se nastavlja, kao i pretraživanje koje je ciljano na razumijevanje Držićevih tekstova i na funkcioniranje Doma kao ustanove.



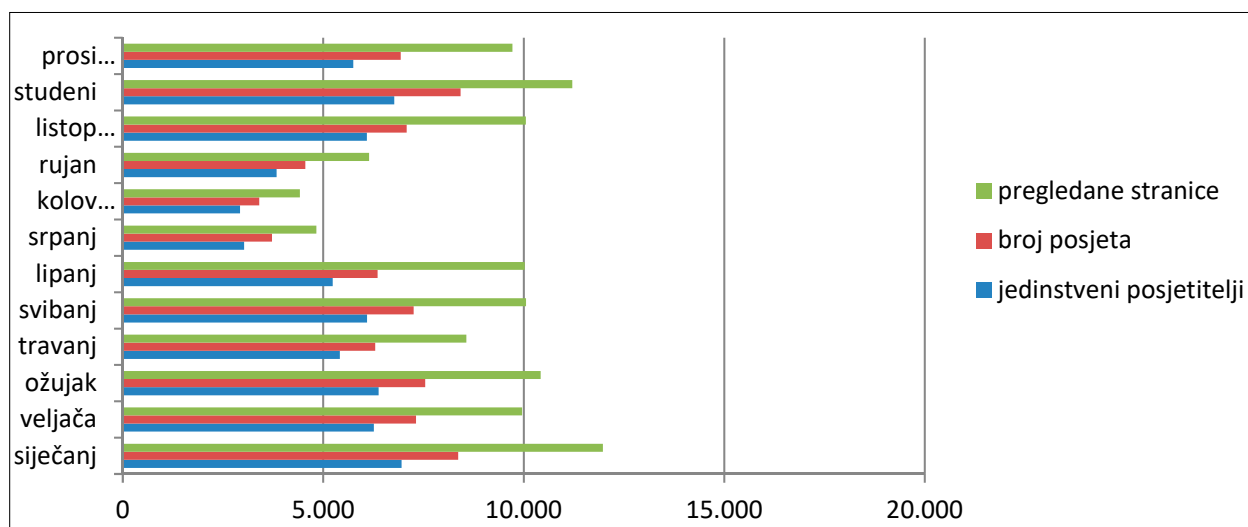
## Statistika pregleda web stranice Leksikona Marina Držića za 2023. godinu

Podaci za statistiku prometa dobiveni su pomoću analitičke web usluge Google Analytics. Google Analytics je vodeća usluga za mjerenje i analiziranje prometa na Internet stranicama, te se smatra jednim od najpouzdanijih mjerača na tržištu. Treba naglasiti da, zbog načina prikupljanja podataka, dio prometa ne ostaje zabilježen, uglavnom zbog ograničenja koja je postavio korisnik web preglednika kojim posjećuje stranicu.

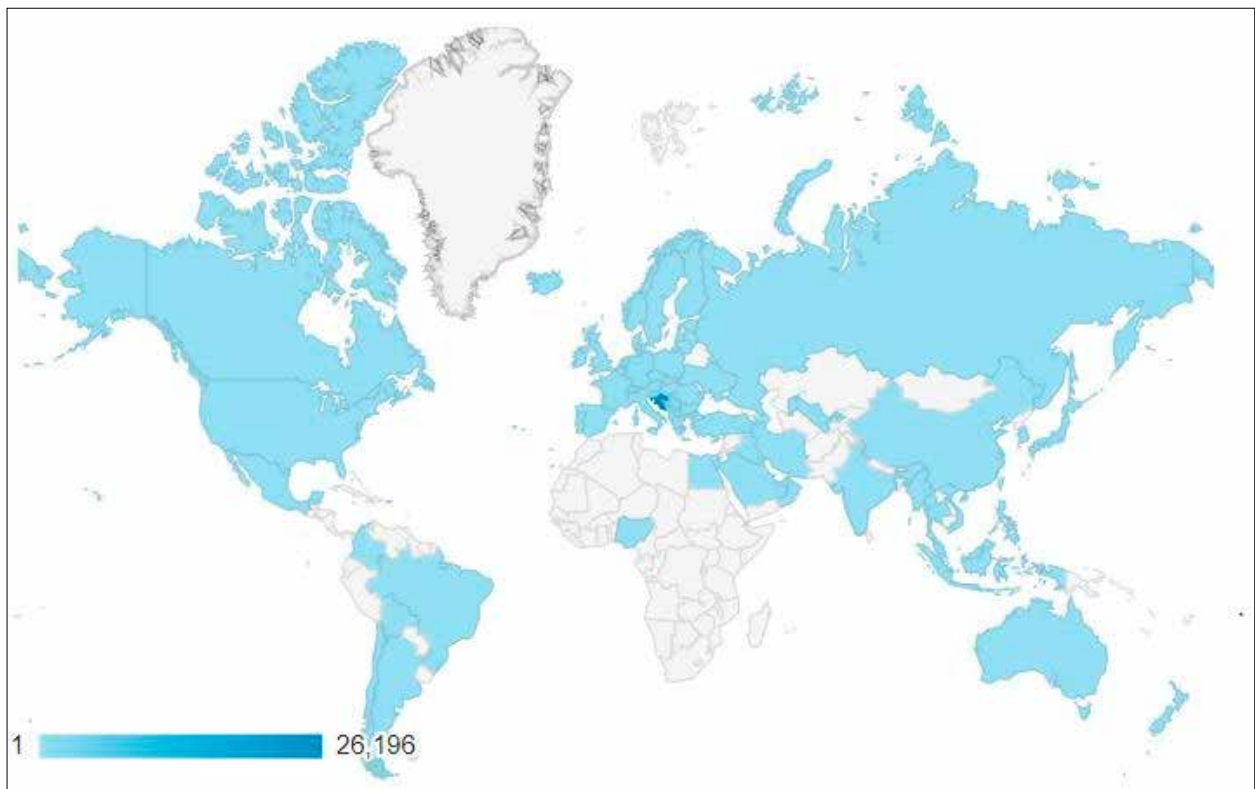
Tijekom 2023. godine web stranicu Leksikona Marina Držića (<https://leksikon.muzej-marindrzic.eu>) posjetilo je 64.728 jedinstvenih posjetitelja. Ostvarili su 77.245 posjeta i pregledali 107.372 stranice. Na godišnjoj razini to čini prosječno 177,33 posjetitelja dnevno koji ostvare 211,65 posjeta dnevno i pregledaju svaki po 1,19 stranice.

Posjeta po mjesecima vidljiva je iz sljedeće tablice:

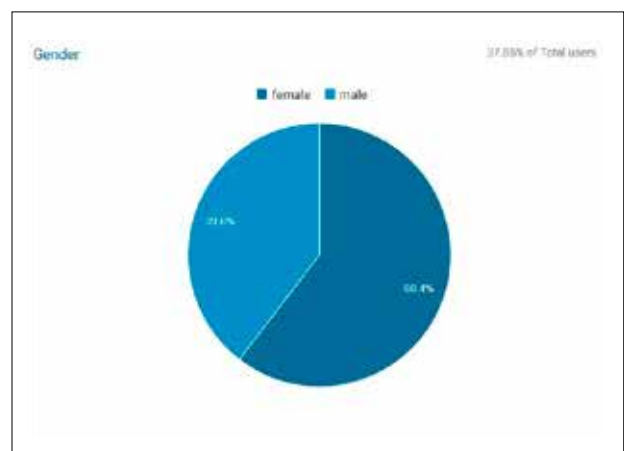
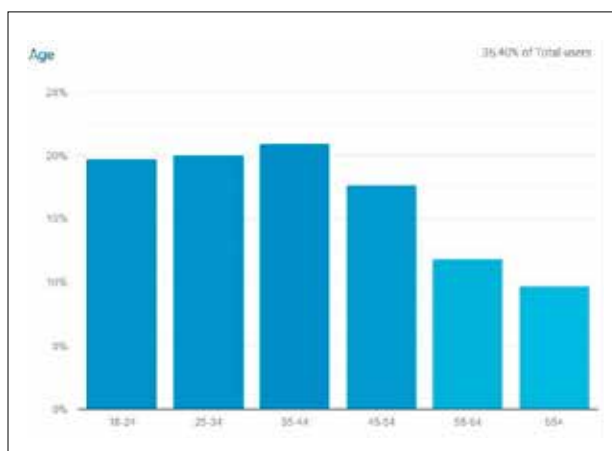
mjesec 2023.	jedinstveni posjetitelji	broj posjeta	pregledane stranice
siječanj	6.955	8.364	11.974
veljača	6.259	7.313	9.961
ožujak	6.379	7.543	10.423
travanj	5.416	6.293	8.572
svibanj	6.090	7.254	10.054
lipanj	5.234	6.357	10.023
srpanj	3.026	3.722	4.828
kolovoz	2.923	3.403	4.418
rujan	3.837	4.554	6.140
listopad	6.088	7.083	10.053
studeni	6.772	8.424	11.208
prosinac	5.749	6.935	9.718
<b>UKUPNO</b>	<b>64.728</b>	<b>77.245</b>	<b>107.372</b>



Najviše posjetitelja dolazi iz Hrvatske, njih 74,81 %. Na drugom mjestu su BiH s 12,44 % i Srbija s 4,15 %.



Demografski prikaz posjetitelja u donjim grafovima:



Najčešći pojmovi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su novela od stanca - 6,77 %, nazbljij-nahvao – 1,74 %, osmansko carstvo - 1,51 %. Najčešće ključne riječi su novela, stanca, dundo, marin, sokol-paša, carstvo, renesansa.

S desktop računala pristupilo je 30,46 % posjetitelja, a putem mobilnog uređaja pristupilo je 69,08 % posjetitelja. Najkorišteniji preglednik je Google Chrome 70 %, Safari 18,92 %, te Samsung Internet 4,15 %.

Najviše posjetitelja, 90,8 %, dolazi na stranicu preko Googlea ili nekog drugog pretraživača. 8 % dolazi preko direktne poveznice te 0,8 % putem društvenih mreža.

Najčitaniji članci su „Novela od Stanca“ (<https://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/novela-od-stanca/>), „Nazblj - Nahvao“ (<https://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/nazbilj-nahvao/>), „Osmansko carstvo“ (<https://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/osmansko-carstvo/>), „Mehmed-paša Sokolović“ (<http://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/sokolovic-mehmed-pasa-sokollu-mehmet-pasa/>), „Renesansa“ (<https://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/renesansa/>).

### **Zaključak:**

Može se zaključiti da je Leksikon Marina Držića postao vrijedan resurs prilikom istraživanja ne samo rada i života Marina Držića, nego i cjelokupnog povijesnog razdoblja. Zbog samog tipa stranice i unaprijed određenog formata, veća interaktivnost nije moguća. Zbog nepostojanja verzija na drugim jezicima, orijentiranost na Hrvatsku i zemlje regije ograničava doseg i razumijevanje sadržaja.

Trend mjesečne posjete je isti kao i lani, raste tijekom školske godine i opada tijekom praznika. Veliki dio posjeta dolazi preko neke tražilice, no pojmovi su raznoliki, što sugerira da su pojmovi iz Leksikona visoko pri vrhu rezultata traženih pretraga.

## **Aktivnosti vezane uz web stranicu, informatičku opremu i prezentacije:**

Tijekom 2023. godine Dom Marina Držića poduzeo je sljedeće aktivnosti vezane uz web stranicu i informatičku opremu za prezentacije:

### **Web stranica**

Budući da je analitika prikazala da se većina posjeta web stranici ostvaruje pomoću web preglednika Google Chrome, odrađene su radnje prilagodbe novim smjernicama sigurnosti na internetu koje zadaje Google.

Ostale aktivnosti:

1. redovno održavanje stranice Doma Marina Držića
2. dodavanje novih sadržaja koji prate aktivnosti organizirane u Domu Marina Držića
3. redovno održavanje stranice Leksikona Marina Držića
4. unos u bazu CMS-a web stranice

### **Informatička oprema**

1. održavanje info kioska
2. uklanjanje problema u radu info kioska uzrokovanih hardverskim kvarovima
3. redovni pregled i održavanje postojećih prezentacijskih računala
4. redovni pregled i održavanje aplikacija na postojećim prezentacijskim računalima
5. izrada i obrada sučelja za prezentacijske tablete
6. pregled uredskih računala, reinstalacija Microsoft Windows i Office proizvoda, backup

## 12. STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA

Kustosica Doma Marina Držića, Valerija Jurjević sudjelovala je 9. svibnja 2023. na radionici za djelatnike muzeja i galerija S KNJIGOM KROZ STALNI POSTAV iz ciklusa radionica Kako objaviti dobru muzejsku knjigu (program edukacije unutar Sustava muzeja). Muzejski dokumentacijski centar, putem platforme ZOOM.

Šef računovodstva, Martina Trako, sudjelovala je na dva webinarima:

1. PLANIRANJE PRORAČUNA I FINACIJSKIH PLANOVA ZA 2024. – 2026. PREMA NOVIM PRAVILNICIMA I PLANIRANJE NABAVE - 11.09.2023.
2. AKTUALNOSTI ZA PRORAČUNE, PRORAČUNSKE I IZVANPRORAČUNSKE KORISNIKE - 22. 11. 2023.

### 13. ULAGANJE U PROMIDŽBU I MARKETING

Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici

Nastupi u medijima u svrhu promicanja projekata (izložbi, radionica, predavanja i sl.)

Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja i prodajom suvenira i muzejskih publikacija, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima

Suradnja s drugim ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik u ostvarenju marketinške aktivnosti i programskih ciljeva.



Pokazatelj uspješnosti:

U svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici intenzivirala se suradnja s medijima koje se redovito informira o svim projektima koji se odvijaju u Domu Marina Držića.

## **14. OPREMANJE I ODRŽAVANJE PROSTORA USTANOVE**

U 2023. godini nabavljena je sljedeća računalna oprema, namještaj i ostala oprema:

### **Računalna oprema:**

- Tablet Samsung SM-X200 Galaxy Tab A8

### **Namještaj i oprema za suvenirnicu:**

- EKET Kombinacija elemenata s nogama, bijela, 70x35x72 cm

### **Namještaj i oprema za održavanje edukativnih projekata:**

- Stol preklopni bijeli 180x75x74

### **Namještaj i oprema za uredske prostore:**

- ALEX radni stol bijeli 100x48
- Kuhinja

# 15. GODIŠNJI FINACIJSKI IZVJEŠTAJI ZA 2023. GODINU

## REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.1.3

### Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP:

Naziv obveznika:

Razina:

Oznaka razdoblja:

Pregled popunjenosti obrazaca:	PR-RAS	Popunjen	Broj pogrešaka
		DA	Nema
	BILANCA	DA	Nema
	RAS funkcijski	DA	Nema
	P-VRIO	DA	Nema
OBVEZE	DA	Nema	

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	221.289,69	282.208,03
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	213.361,54	268.194,85
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	4.936,73	7.413,11
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	-	-
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	181.898,53	186.707,14
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	31.888,29	26.973,78
	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	26.938,17	19.535,83
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	186.848,65	194.145,09
RAS-funcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	220.839,01	279.731,66
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	-	-
	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	-	-
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	-	26.938,18
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	19.535,83
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	-	-
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	-	19.535,83

Potpis odgovorne osobe i pečat



## IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

Račun iz Rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>Prihodi i rashodi poslovanja</b>					
6	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	221.289,69	282.208,03	127,5
61	Prihodi od poreza (šifre 611+612+613+614+615+616)	61	0,00	0,00	-
611	Porez i prirez na dohodak (šifre 6111 do 6116 - 6117 - 6119)	611	0,00	0,00	-
6111	Porez i prirez na dohodak od nesamostalnog rada	6111	0,00		-
6112	Porez i prirez na dohodak od samostalnih djelatnosti	6112	0,00		-
6113	Porez i prirez na dohodak od imovine i imovinskih prava	6113	0,00		-
6114	Porez i prirez na dohodak od kapitala	6114	0,00		-
6115	Porez i prirez na dohodak po godišnjoj prijavi	6115	0,00		-
6116	Porez i prirez na dohodak utvrđen u postupku nadzora za prethodne godine	6116	0,00		-
6117	Povrat poreza i prireza na dohodak po godišnjoj prijavi	6117	0,00		-
6119	Povrat više ostvarenog poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	6119	0,00		-
612	Porez na dobit (šifre 6121 do 6124 - 6125)	612	0,00	0,00	-
6121	Porez na dobit od poduzetnika	6121	0,00		-
6122	Porez na dobit po odbitku na naknade za korištenje prava i za usluge	6122	0,00		-
6123	Porez na dobit po odbitku na kamate, dividende i udjele u dobiti	6123	0,00		-
6124	Porez na dobit po godišnjoj prijavi	6124	0,00		-
6125	Povrat poreza na dobit po godišnjoj prijavi	6125	0,00		-
613	Porezi na imovinu (šifre 6131 do 6135)	613	0,00	0,00	-
6131	Stalni porezi na nepokretnu imovinu	6131	0,00		-
6132	Porez na nasljedstva i darove	6132	0,00		-
6133	Porez na kapitalne i financijske transakcije	6133	0,00		-
6134	Povremeni porezi na imovinu	6134	0,00		-
6135	Ostali stalni porezi na imovinu	6135	0,00		-
614	Porezi na robu i usluge (šifre 6141 do 6148)	614	0,00	0,00	-
6141	Porez na dodanu vrijednost	6141	0,00		-
6142	Porez na promet	6142	0,00		-
6143	Posebni porezi i trošarine	6143	0,00		-
6145	Porezi na korištenje dobara ili izvođenje aktivnosti	6145	0,00		-
6146	Ostali porezi na robu i usluge	6146	0,00		-
6147	Porez na dobitke od igara na sreću i ostali porezi od igara na sreću	6147	0,00		-
6148	Naknade za priređivanje igara na sreću	6148	0,00		-
615	Porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije (šifre 6151+6152)	615	0,00	0,00	-
6151	Carine i carinske pristojbe	6151	0,00		-
6152	Ostali porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije	6152	0,00		-
616	Ostali prihodi od poreza (šifre 6161 do 6163)	616	0,00	0,00	-
6161	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju pravne osobe	6161	0,00		-
6162	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju fizičke osobe	6162	0,00		-
6163	Ostali neraspoređeni prihodi od poreza	6163	0,00		-
62	Doprinosi (šifre 621+622+623)	62	0,00	0,00	-
621	Doprinosi za zdravstveno osiguranje (šifre 6211+6212)	621	0,00	0,00	-
6211	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	6211	0,00		-
6212	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje za slučaj ozljede na radu	6212	0,00		-
622	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	622	0,00		-
623	Doprinosi za zapošljavanje	623	0,00		-
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (šifre 631+632+633+634+635+636+637+638+639)	63	1.632,49	0,00	0,0
631	Pomoći od inozemnih vlada (šifre 6311+6312)	631	0,00	0,00	-
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada	6311	0,00		-
6312	Kapitalne pomoći od inozemnih vlada	6312	0,00		-
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU (šifre 6321 do 6324)	632	0,00	0,00	-
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	6321	0,00		-
6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	6322	0,00		-
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	6323	0,00		-
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	6324	0,00		-
633	Pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima (šifre 6331+6332)	633	1.632,49	0,00	0,0
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima	6331	1.632,49		0,0
6332	Kapitalne pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima	6332	0,00		-
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika (šifre 6341+6342)	634	0,00	0,00	-

6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	6341	0,00		-
6342	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika	6342	0,00		-
635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije (šifre 6351+6352)	635	0,00	0,00	-
6351	Tekuće pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	6351	0,00		-
6352	Kapitalne pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	6352	0,00		-
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (šifre 6361+6362)	636	0,00	0,00	-
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	6361	0,00		-
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	6362	0,00		-
637	Pomoći unutar općeg proračuna temeljem protestiranih jamstava (šifra 6371+6372)	637	0,00	0,00	-
6371	Pomoći primljene unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	6371	0,00		-
6372	Povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	6372	0,00		-
638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (šifre 6381+6382)	638	0,00	0,00	-
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	6381	0,00		-
6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	6382	0,00		-
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (šifre 6391 do 6394)	639	0,00	0,00	-
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	6391	0,00		-
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	6392	0,00		-
6393	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	6393	0,00		-
6394	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	6394	0,00		-
64	Prihodi od imovine (šifre 641+642+643)	64	0,13	8,68	6.676,9
641	Prihodi od financijske imovine (šifre 6412 do 6419)	641	0,13	8,68	6.676,9
6412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	6412	0,00		-
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	6413	0,13	8,68	6.676,9
6414	Prihodi od zatezних kamata	6414	0,00		-
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	6415	0,00		-
6416	Prihodi od dividendi	6416	0,00		-
6417	Prihodi iz dobiti trgovačkih društava, kreditnih i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	6417	0,00		-
6419	Ostali prihodi od financijske imovine	6419	0,00		-
642	Prihodi od nefinancijske imovine (šifre 6421 do 6429)	642	0,00	0,00	-
6421	Naknade za koncesije	6421	0,00		-
6422	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	6422	0,00		-
6423	Naknada za korištenje nefinancijske imovine	6423	0,00		-
6424	Naknade za ceste	6424	0,00		-
6425	Prihodi od prodaje kratkotrajne nefinancijske imovine	6425	0,00		-
6429	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	6429	0,00		-
643	Prihodi od kamata na dane zajmove (šifre 6431 do 6437)	643	0,00	0,00	-
6431	Prihodi od kamata na dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	6431	0,00		-
6432	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima	6432	0,00		-
6433	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	6433	0,00		-
6434	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	6434	0,00		-
6435	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	6435	0,00		-
6436	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora	6436	0,00		-
6437	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti	6437	0,00		-
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (šifre 651+652+653)	65	0,00	0,00	-
651	Upravne i administrativne pristojbe (šifre 6511 do 6514)	651	0,00	0,00	-
6511	Državne upravne i sudske pristojbe	6511	0,00		-
6512	Županijske, gradske i općinske pristojbe i naknade	6512	0,00		-
6513	Ostale upravne pristojbe i naknade	6513	0,00		-
6514	Ostale pristojbe i naknade	6514	0,00		-
652	Prihodi po posebnim propisima (šifre 6521 do 6528)	652	0,00	0,00	-
6521	Prihodi državne uprave	6521	0,00		-
6522	Prihodi vodnog gospodarstva	6522	0,00		-
6524	Doprinosi za šume	6524	0,00		-
6525	Mjesni samodoprinos	6525	0,00		-
6526	Ostali nespomenuti prihodi	6526	0,00		-
6527	Naknade od financijske imovine	6527	0,00		-
6528	Prihodi od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom	6528	0,00		-
653	Komunalni doprinosi i naknade (šifre 6531 do 6533)	653	0,00	0,00	-
6531	Komunalni doprinosi	6531	0,00		-
6532	Komunalne naknade	6532	0,00		-

6533	Naknade za priključak	6533	0,00		-
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povratu po protestiranim jamstvima (šifre 661+663)	66	10.031,16	19.923,03	198,6
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (šifre 6614+6615)	661	10.017,89	13.063,03	130,4
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	6614	9.354,28	12.323,03	131,7
6615	Prihodi od pruženih usluga	6615	663,61	740,00	111,5
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstvima (šifre 6631 do 6634)	663	13,27	6.860,00	>>100
6631	Tekuće donacije	6631	0,00	660,00	-
6632	Kapitalne donacije	6632	13,27	6.200,00	>>100
6633	Povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	6633	0,00		-
6634	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	6634	0,00		-
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza (šifre 671+673)	67	209.610,17	262.276,32	125,1
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika (šifre 6711 do 6714)	671	209.610,17	262.276,32	125,1
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	6711	202.145,97	258.252,60	127,8
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	6712	7.464,20	4.023,72	53,9
6714	Prihodi od nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	6714	0,00		-
673	Prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	673	0,00		-
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi (šifre 681+683)	68	15,74	0,00	0,0
681	Kazne i upravne mjere (šifre 6811 do 6819)	681	0,00	0,00	-
6811	Kazne za carinske prekršaje	6811	0,00		-
6812	Kazne za devizne prekršaje	6812	0,00		-
6813	Kazne za porezne prekršaje	6813	0,00		-
6814	Kazne za prekršaje trgovačkih društava - privredne prijestupe	6814	0,00		-
6815	Kazne za prometne i ostale prekršaje-u nadležnosti MUP-a	6815	0,00		-
6816	Kazne i druge mjere u kaznenom postupku	6816	0,00		-
6817	Kazne za prekršaje na kulturnim dobrima	6817	0,00		-
6818	Upravne mjere	6818	0,00		-
6819	Ostale kazne	6819	0,00		-
683	Ostali prihodi	683	15,74		0,0
3	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	213.361,54	268.194,85	125,7
31	Rashodi za zaposlene (šifre 311+312+313)	31	143.101,44	172.192,34	120,3
311	Plaće (bruto) (šifre 3111 do 3114)	311	106.835,56	132.320,81	123,9
3111	Plaće za redovan rad	3111	106.835,56	132.320,81	123,9
3112	Plaće u naravi	3112	0,00		-
3113	Plaće za prekovremeni rad	3113	0,00		-
3114	Plaće za posebne uvjete rada	3114	0,00		-
312	Ostali rashodi za zaposlene	312	18.638,01	18.081,51	97,0
313	Doprinosi na plaće (šifre 3131 do 3133)	313	17.627,87	21.790,02	123,6
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	3131	0,00		-
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	3132	17.627,87	21.790,02	123,6
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	3133	0,00		-
32	Materijalni rashodi (šifre 321+322+323+324+329)	32	68.700,57	93.860,21	136,6
321	Naknade troškova zaposlenima (šifre 3211 do 3214)	321	4.324,60	7.996,41	184,9
3211	Službena putovanja	3211	661,46	3.191,41	482,5
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	3212	3.185,34	4.645,00	145,8
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	3213	477,80	160,00	33,5
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	3214	0,00		-
322	Rashodi za materijal i energiju (šifre 3221 do 3227)	322	9.391,10	25.670,45	273,3
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3221	4.086,00	9.950,01	243,5
3222	Materijal i sirovine	3222	2.330,81	13.262,50	569,0
3223	Energija	3223	2.159,95	1.911,08	88,5
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	3224	56,02	14,04	25,1
3225	Sitni inventar i auto gume	3225	758,32	532,82	70,3
3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	3226	0,00		-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	3227	0,00		-
323	Rashodi za usluge (šifre 3231 do 3239)	323	52.476,94	50.311,35	95,9
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	3231	1.515,43	2.352,38	155,2
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	3232	2.771,83	2.341,26	84,5
3233	Usluge promidžbe i informiranja	3233	2.514,46	3.748,83	149,1
3234	Komunalne usluge	3234	651,86	647,07	99,3
3235	Zakupnine i najamnine	3235	248,86	3.773,89	1.516,5
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	3236	99,54	1.620,00	1.627,5
3237	Intelektualne i osobne usluge	3237	33.147,76	10.011,58	30,2
3238	Računalne usluge	3238	2.886,59	2.905,70	100,7
3239	Ostale usluge	3239	8.640,61	22.910,64	265,2
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	324	572,57	2.114,35	369,3
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (šifre 3291 do 3299)	329	1.935,36	7.767,65	401,4

3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	3291	0,00	2.444,04	-
3292	Premije osiguranja	3292	1.693,97	1.770,21	104,5
3293	Reprezentacija	3293	241,39	3.166,58	1.311,8
3294	Članarine i norme	3294	0,00		-
3295	Pristojbe i naknade	3295	0,00	345,09	-
3296	Troškovi sudskih postupaka	3296	0,00		-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3299	0,00	41,73	-
34	Financijski rashodi (šifre 341+342+343)	34	949,01	972,30	102,5
341	Kamate za izdane vrijednosne papire (šifre 3411 do 3419)	341	0,00	0,00	-
3411	Kamate za izdane trezorske zapise	3411	0,00		-
3412	Kamate za izdane mjenice	3412	0,00		-
3413	Kamate za izdane obveznice	3413	0,00		-
3419	Kamate za ostale vrijednosne papire	3419	0,00		-
342	Kamate za primljene kredite i zajmove (šifre 3421 do 3428)	342	0,00	0,00	-
3421	Kamate za primljene kredite i zajmove od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada	3421	0,00		-
3422	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	3422	0,00		-
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	3423	0,00		-
3425	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	3425	0,00		-
3426	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	3426	0,00		-
3427	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora	3427	0,00		-
3428	Kamate za primljene zajmove od drugih razina vlasti	3428	0,00		-
343	Ostali financijski rashodi (šifre 3431 do 3434)	343	949,01	972,30	102,5
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	3431	949,01	972,30	102,5
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	3432	0,00		-
3433	Zatezne kamate	3433	0,00		-
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	3434	0,00		-
35	Subvencije (šifre 351+352+353)	35	0,00	0,00	-
351	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru (šifre 3511+3512)	351	0,00	0,00	-
3511	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	3511	0,00		-
3512	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru	3512	0,00		-
352	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 3521 do 3523)	352	0,00	0,00	-
3521	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	3521	0,00		-
3522	Subvencije trgovačkim društvima i zadrugama izvan javnog sektora	3522	0,00		-
3523	Subvencije poljoprivrednicima i obrtnicima	3523	0,00		-
353	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima iz EU sredstava	353	0,00		-
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna (šifre 361+362+363+366+367+368+369)	36	0,00	0,00	-
361	Pomoći inozemnim vladama (šifre 3611+3612)	361	0,00	0,00	-
3611	Tekuće pomoći inozemnim vladama	3611	0,00		-
3612	Kapitalne pomoći inozemnim vladama	3612	0,00		-
362	Pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU (šifre 3621+3622)	362	0,00	0,00	-
3621	Tekuće pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	3621	0,00		-
3622	Kapitalne pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	3622	0,00		-
363	Pomoći unutar općeg proračuna (šifre 3631 do 3636)	363	0,00	0,00	-
3631	Tekuće pomoći unutar općeg proračuna	3631	0,00		-
3632	Kapitalne pomoći unutar općeg proračuna	3632	0,00		-
3635	Pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	3635	0,00		-
3636	Povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	3636	0,00		-
366	Pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna (šifre 3661 do 3663)	366	0,00	0,00	-
3661	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	3661	0,00		-
3662	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	3662	0,00		-
3663	Pomoći proračunskim korisnicima po protestiranim jamstvima	3663	0,00		-
367	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti (šifre 3672 do 3674)	367	0,00	0,00	-
3672	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	3672	0,00		-
3673	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine	3673	0,00		-
3674	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financijsku imovinu i otplatu zajmova	3674	0,00		-
368	Pomoći temeljem prijena EU sredstava (šifre 3681+3682)	368	0,00	0,00	-
3681	Tekuće pomoći temeljem prijena EU sredstava	3681	0,00		-
3682	Kapitalne pomoći temeljem prijena EU sredstava	3682	0,00		-
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (šifre 3691 do 3694)	369	0,00	0,00	-
3691	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	3691	0,00		-

3692	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	3692	0,00		-
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	3693	0,00		-
3694	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	3694	0,00		-
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade (šifre 371+372)	37	0,00	0,00	-
371	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja (šifre 3711 do 3715)	371	0,00	0,00	-
3711	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	3711	0,00		-
3712	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	3712	0,00		-
3713	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - putem ustanova u javnom sektoru	3713	0,00		-
3714	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - putem ustanova u javnom sektoru	3714	0,00		-
3715	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja iz EU sredstava	3715	0,00		-
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna (šifre 3721 do 3723)	372	0,00	0,00	-
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	3721	0,00		-
3722	Naknade građanima i kućanstvima u naravi	3722	0,00		-
3723	Naknade građanima i kućanstvima iz EU sredstava	3723	0,00		-
38	Ostali rashodi (šifre 381+382+383+386)	38	610,52	1.170,00	191,6
381	Tekuće donacije (šifre 3811 do 3813)	381	610,52	1.170,00	191,6
3811	Tekuće donacije u novcu	3811	610,52	1.170,00	191,6
3812	Tekuće donacije u naravi	3812	0,00		-
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	3813	0,00		-
382	Kapitalne donacije (šifre 3821 do 3824)	382	0,00	0,00	-
3821	Kapitalne donacije neprofitnim organizacijama	3821	0,00		-
3822	Kapitalne donacije građanima i kućanstvima	3822	0,00		-
3823	Kapitalne donacije iz EU sredstava	3823	0,00		-
3824	Donacije neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	3824	0,00		-
383	Kazne, penali i naknade štete (šifre 3831 do 3835)	383	0,00	0,00	-
3831	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	3831	0,00		-
3832	Penali, ležarine i drugo	3832	0,00		-
3833	Naknade šteta zaposlenicima	3833	0,00		-
3834	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	3834	0,00		-
3835	Ostale kazne	3835	0,00		-
386	Kapitalne pomoći (šifre 3861 do 3865)	386	0,00	0,00	-
3861	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima u javnom sektoru	3861	0,00		-
3862	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima izvan javnog sektora	3862	0,00		-
3863	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima i obrtnicima	3863	0,00		-
3864	Kapitalne pomoći iz EU sredstava	3864	0,00		-
3865	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	3865	0,00		-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	Z001	0,00		-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	Z002	0,00		-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (šifre Z002-Z001)	Z003	0,00	0,00	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (šifre Z001-Z002)	Z004	0,00	0,00	-
	Ukupni rashodi poslovanja (šifre 3-Z003+Z004)	Z005	213.361,54	268.194,85	125,7
	VIŠAK PRIHODA POSLOVANJA (šifre 6-Z005)	X001	7.928,15	14.013,18	176,8
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (šifre Z005-6)	Y001	0,00	0,00	-
92211	Višak prihoda poslovanja - preneseni	92211	4.486,05	4.936,74	110,0
92221	Manjak prihoda poslovanja - preneseni	92221	0,00	0,00	-
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	96	0,00		-
9661	Obračunati prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga - nenaplaćeni	9661	13,38	24,84	185,7
9673	Obračunati prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	9673	0,00		-

<b>Prihodi i rashodi od nefinancijske imovine</b>					
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (šifre 71+72+73+74)	7	0,00	0,00	-
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine (šifre 711+712)	71	0,00	0,00	-
711	Prihodi od prodaje materijalne imovine - prirodnih bogatstava (šifre 7111 do 7113)	711	0,00	0,00	-
7111	Zemljište	7111	0,00		-
7112	Rudna bogatstva	7112	0,00		-
7113	Prihodi od prodaje ostale prirodne materijalne imovine	7113	0,00		-
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine (šifre 7121 do 7126)	712	0,00	0,00	-
7121	Patenti	7121	0,00		-
7122	Koncesije	7122	0,00		-
7123	Licence	7123	0,00		-
7124	Ostala prava	7124	0,00		-
7125	Goodwill	7125	0,00		-
7126	Ostala nematerijalna imovina	7126	0,00		-
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (šifre 721+722+723+724+725+726)	72	0,00	0,00	-
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata (šifre 7211 do 7214)	721	0,00	0,00	-
7211	Stambeni objekti	7211	0,00		-
7212	Poslovni objekti	7212	0,00		-
7213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	7213	0,00		-
7214	Ostali građevinski objekti	7214	0,00		-
722	Prihodi od prodaje postrojenja i opreme (šifre 7221 do 7228)	722	0,00	0,00	-
7221	Uredska oprema i namještaj	7221	0,00		-
7222	Komunikacijska oprema	7222	0,00		-
7223	Oprema za održavanje i zaštitu	7223	0,00		-
7224	Medicinska i laboratorijska oprema	7224	0,00		-
7225	Instrumenti, uređaji i strojevi	7225	0,00		-
7226	Sportska i glazbena oprema	7226	0,00		-
7227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	7227	0,00		-
7228	Vojna oprema	7228	0,00		-
723	Prihodi od prodaje prijevoznih sredstava (šifre 7231 do 7234)	723	0,00	0,00	-
7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	7231	0,00		-
7232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	7232	0,00		-
7233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	7233	0,00		-
7234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	7234	0,00		-
724	Prihodi od prodaje knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (šifre 7241 do 7244)	724	0,00	0,00	-
7241	Knjige	7241	0,00		-
7242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	7242	0,00		-
7243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	7243	0,00		-
7244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	7244	0,00		-
725	Prihodi od prodaje višegodišnjih nasada i osnovnog stada (šifre 7251+7252)	725	0,00	0,00	-
7251	Višegodišnji nasadi	7251	0,00		-
7252	Osnovno stado	7252	0,00		-
726	Prihodi od prodaje nematerijalne proizvedene imovine (šifre 7261 do 7264)	726	0,00	0,00	-
7261	Istraživanje rudnih bogatstava	7261	0,00		-
7262	Ulaganja u računalne programe	7262	0,00		-
7263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	7263	0,00		-
7264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	7264	0,00		-
73	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifra 731)	73	0,00	0,00	-
731	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifre 7311+7312)	731	0,00	0,00	-
7311	Plemeniti metali i drago kamenje	7311	0,00		-
7312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	7312	0,00		-
74	Prihodi od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine (šifra 741)	74	0,00	0,00	-
741	Prihodi od prodaje zaliha	741	0,00		-
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (šifre 41+42+43+44+45)	4	7.477,47	11.536,81	154,3
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (šifre 411+412)	41	0,00	0,00	-
411	Materijalna imovina - prirodna bogatstva (šifre 4111 do 4113)	411	0,00	0,00	-
4111	Zemljište	4111	0,00		-
4112	Rudna bogatstva	4112	0,00		-
4113	Ostala prirodna materijalna imovina	4113	0,00		-
412	Nematerijalna imovina (šifre 4121 do 4126)	412	0,00	0,00	-
4121	Patenti	4121	0,00		-
4122	Koncesije	4122	0,00		-
4123	Licence	4123	0,00		-
4124	Ostala prava	4124	0,00		-
4125	Goodwill	4125	0,00		-
4126	Ostala nematerijalna imovina	4126	0,00		-
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (šifre 421+422+423+424+425+426)	42	7.477,47	11.536,81	154,3

421	Građevinski objekti (šifre 4211 do 4214)	421	0,00	0,00	-
4211	Stambeni objekti	4211	0,00		-
4212	Poslovni objekti	4212	0,00		-
4213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	4213	0,00		-
4214	Ostali građevinski objekti	4214	0,00		-
422	Postrojenja i oprema (šifre 4221 do 4228)	422	7.225,96	2.023,72	28,0
4221	Uredska oprema i namještaj	4221	3.766,54	475,08	12,6
4222	Komunikacijska oprema	4222	0,00		-
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	4223	162,59		0,0
4224	Medicinska i laboratorijska oprema	4224	0,00		-
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	4225	0,00		-
4226	Sportska i glazbena oprema	4226	0,00		-
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	4227	3.296,83	1.548,64	47,0
4228	Vojna oprema	4228	0,00		-
423	Prijevozna sredstva (šifre 4231 do 4234)	423	0,00	0,00	-
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	4231	0,00		-
4232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	4232	0,00		-
4233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	4233	0,00		-
4234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	4234	0,00		-
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 4241 do 4244)	424	251,51	9.513,09	3.782,4
4241	Knjige	4241	251,51		0,0
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	4242	0,00		-
4243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	4243	0,00		-
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	4244	0,00	9.513,09	-
425	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (šifre 4251+4252)	425	0,00	0,00	-
4251	Višegodišnji nasadi	4251	0,00		-
4252	Osnovno stado	4252	0,00		-
426	Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 4261 do 4264)	426	0,00	0,00	-
4261	Istraživanje rudnih bogatstava	4261	0,00		-
4262	Ulaganja u računalne programe	4262	0,00		-
4263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	4263	0,00		-
4264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	4264	0,00		-
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifra 431)	43	0,00	0,00	-
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (šifre 4311+4312)	431	0,00	0,00	-
4311	Plemeniti metali i drago kamenje	4311	0,00		-
4312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	4312	0,00		-
44	Rashodi za nabavu proizvedene kratkotrajne imovine (šifra 441)	44	0,00	0,00	-
441	Rashodi za nabavu zalih	441	0,00		-
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (šifre 451 do 454)	45	0,00	0,00	-
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	451	0,00		-
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	452	0,00		-
453	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	453	0,00		-
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	454	0,00		-
	VIŠAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (šifre 7-4)	X002	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (šifre 4-7)	Y002	7.477,47	11.536,81	154,3
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	92212	0,00	0,00	-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	92222	0,00	0,00	-
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine - nenaplaćeni	97	0,00	0,00	-
	UKUPNI PRIHODI (šifre 6+7)	X067	221.289,69	282.208,03	127,5
	UKUPNI RASHODI (šifre Z005+4)	Y034	220.839,01	279.731,66	126,7
	UKUPAN VIŠAK PRIHODA (šifre X067-Y034)	X004	450,68	2.476,37	549,5
	UKUPAN MANJAK PRIHODA (šifre Y034-X067)	Y004	0,00	0,00	-
9221x, 9222x	Višak prihoda - preneseni (šifre 92211+92212-92221-92222)	9221x,9222x VP	4.486,05	4.936,74	110,0
9221x, 9222x	Manjak prihoda - preneseni (šifre 92221+92222-92211-92212)	9221x,9222x MP	0,00	0,00	-
96, 97	Obračunati prihodi - nenaplaćeni (šifre 96+97)	96,97	0,00	0,00	-

<b>Primici i izdaci</b>					
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (šifre 81+82+83+84+85)	<b>8</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
81	Primljeni povrati glavnica danih zajmova i depozita (šifre 811+812+813+814+815+816+817+818)	<b>81</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
811	Primici (povrati) glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (šifre 8113 do 8116)	<b>811</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8113	Povrat zajmova danih međunarodnim organizacijama	<b>8113</b>	0,00		-
8114	Povrat zajmova danih institucijama i tijelima EU	<b>8114</b>	0,00		-
8115	Povrat zajmova danih inozemnim vladama u EU	<b>8115</b>	0,00		-
8116	Povrat zajmova danih inozemnim vladama izvan EU	<b>8116</b>	0,00		-
812	Primici (povrati) glavnice zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (šifre 8121+8122)	<b>812</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8121	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	<b>8121</b>	0,00		-
8122	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	<b>8122</b>	0,00		-
813	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (šifre 8132 do 8134)	<b>813</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8132	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru	<b>8132</b>	0,00		-
8133	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru	<b>8133</b>	0,00		-
8134	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	<b>8134</b>	0,00		-
814	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru	<b>814</b>	0,00		-
815	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (šifre 8153 do 8158)	<b>815</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8153	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	<b>8153</b>	0,00		-
8154	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	<b>8154</b>	0,00		-
8155	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	<b>8155</b>	0,00		-
8156	Povrat zajmova danih inozemnim kreditnim institucijama	<b>8156</b>	0,00		-
8157	Povrat zajmova danih inozemnim osiguravajućim društvima	<b>8157</b>	0,00		-
8158	Povrat zajmova danih ostalim inozemnim financijskim institucijama	<b>8158</b>	0,00		-
816	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 8163 do 8166)	<b>816</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8163	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	<b>8163</b>	0,00		-
8164	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima	<b>8164</b>	0,00		-
8165	Povrat zajmova danih inozemnim trgovačkim društvima	<b>8165</b>	0,00		-
8166	Povrat zajmova danih inozemnim obrtnicima	<b>8166</b>	0,00		-
817	Povrat zajmova danih drugim razinama vlasti (šifre 8171 do 8177)	<b>817</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8171	Povrat zajmova danih državnom proračunu	<b>8171</b>	0,00		-
8172	Povrat zajmova danih županijskim proračunima	<b>8172</b>	0,00		-
8173	Povrat zajmova danih gradskim proračunima	<b>8173</b>	0,00		-
8174	Povrat zajmova danih općinskim proračunima	<b>8174</b>	0,00		-
8175	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	<b>8175</b>	0,00		-
8176	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	<b>8176</b>	0,00		-
8177	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>8177</b>	0,00		-
818	Primici od povrata depozita i jamčevnih pologa (šifre 8181 do 8183)	<b>818</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8181	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - tuzemni	<b>8181</b>	0,00		-
8182	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - inozemni	<b>8182</b>	0,00		-
8183	Primici od povrata jamčevnih pologa	<b>8183</b>	0,00		-
82	Primici od izdanih vrijednosnih papira (šifre 821+822+823+824)	<b>82</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
821	Trezorski zapisi (šifre 8211+8212)	<b>821</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8211	Trezorski zapisi - tuzemni	<b>8211</b>	0,00		-
8212	Trezorski zapisi - inozemni	<b>8212</b>	0,00		-
822	Obveznice (šifre 8221+8222)	<b>822</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8221	Obveznice - tuzemne	<b>8221</b>	0,00		-
8222	Obveznice - inozemne	<b>8222</b>	0,00		-
823	Opcije i drugi financijski derivati (šifre 8231+8232)	<b>823</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	<b>8231</b>	0,00		-
8232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	<b>8232</b>	0,00		-
824	Ostali vrijednosni papiri (šifre 8241+8242)	<b>824</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8241	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni	<b>8241</b>	0,00		-
8242	Ostali vrijednosni papiri - inozemni	<b>8242</b>	0,00		-
83	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici (šifre 831+832+833+834)	<b>83</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
831	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 8312 do 8314)	<b>831</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
8312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>8312</b>	0,00		-
8313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	<b>8313</b>	0,00		-
8314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>8314</b>	0,00		-



832	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	832	0,00		-
833	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 8331+8332)	833	0,00	0,00	-
8331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	8331	0,00		-
8332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	8332	0,00		-
834	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (šifre 8341+8342)	834	0,00	0,00	-
8341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	8341	0,00		-
8342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	8342	0,00		-
84	Primici od zaduživanja (šifre 841+842+843+844+845+847)	84	0,00	0,00	-
841	Primljeni krediti i zajmovi od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (šifre 8413 do 8416)	841	0,00	0,00	-
8413	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija	8413	0,00		-
8414	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU	8414	0,00		-
8415	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU	8415	0,00		-
8416	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU	8416	0,00		-
842	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 8422 do 8424)	842	0,00	0,00	-
8422	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru	8422	0,00		-
8423	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru	8423	0,00		-
8424	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	8424	0,00		-
843	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru	843	0,00		-
844	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 8443 do 8448)	844	0,00	0,00	-
8443	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	8443	0,00		-
8444	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	8444	0,00		-
8445	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	8445	0,00		-
8446	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija	8446	0,00		-
8447	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava	8447	0,00		-
8448	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija	8448	0,00		-
845	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (šifre 8453 do 8456)	845	0,00	0,00	-
8453	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	8453	0,00		-
8454	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika	8454	0,00		-
8455	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava	8455	0,00		-
8456	Primljeni zajmovi od inozemnih obrtnika	8456	0,00		-
847	Primljeni zajmovi od drugih razina vlasti (šifre 8471 do 8477)	847	0,00	0,00	-
8471	Primljeni zajmovi od državnog proračuna	8471	0,00		-
8472	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna	8472	0,00		-
8473	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna	8473	0,00		-
8474	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna	8474	0,00		-
8475	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	8475	0,00		-
8476	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	8476	0,00		-
8477	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	8477	0,00		-
85	Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja (šifre 851+852+853+854)	85	0,00	0,00	-
851	Primici za komercijalne i blagajničke zapise (šifre 8511+8512)	851	0,00	0,00	-
8511	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	8511	0,00		-
8512	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	8512	0,00		-
852	Primici za obveznice (šifre 8521+8522)	852	0,00	0,00	-
8521	Obveznice – tuzemne	8521	0,00		-
8522	Obveznice – inozemne	8522	0,00		-
853	Primici za opcije i druge financijske derivate (šifre 8531+8532)	853	0,00	0,00	-
8531	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	8531	0,00		-
8532	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	8532	0,00		-
854	Primici za ostale vrijednosne papire (šifre 8541+8542)	854	0,00	0,00	-
8541	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	8541	0,00		-
8542	Ostali inozemni vrijednosni papiri	8542	0,00		-
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (šifre 51+52+53+54+55)	5	0,00	0,00	-
51	Izdaci za dane zajmove i depozite (šifre 511+512+513+514+515+516+517+518)	51	0,00	0,00	-
511	Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (šifre 5113 do 5116)	511	0,00	0,00	-
5113	Dani zajmovi međunarodnim organizacijama	5113	0,00		-
5114	Dani zajmovi institucijama i tijelima EU	5114	0,00		-
5115	Dani zajmovi inozemnim vladama u EU	5115	0,00		-
5116	Dani zajmovi inozemnim vladama izvan EU	5116	0,00		-
512	Izdaci za dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (šifre 5121+5122)	512	0,00	0,00	-
5121	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	5121	0,00		-

5122	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	5122	0,00		-
513	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru (šifre 5132 do 5134)	513	0,00	0,00	-
5132	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	5132	0,00		-
5133	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	5133	0,00		-
5134	Dani zajmovi ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru	5134	0,00		-
514	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	514	0,00		-
515	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim finansijskim institucijama izvan javnog sektora (šifre 5153 do 5158)	515	0,00	0,00	-
5153	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	5153	0,00		-
5154	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	5154	0,00		-
5155	Dani zajmovi ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora	5155	0,00		-
5156	Dani zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	5156	0,00		-
5157	Dani zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	5157	0,00		-
5158	Dani zajmovi ostalim inozemnim finansijskim institucijama	5158	0,00		-
516	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 5163 do 5166)	516	0,00	0,00	-
5163	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	5163	0,00		-
5164	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima	5164	0,00		-
5165	Dani zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	5165	0,00		-
5166	Dani zajmovi inozemnim obrtnicima	5166	0,00		-
517	Dani zajmovi drugim razinama vlasti (šifre 5171 do 5177)	517	0,00	0,00	-
5171	Dani zajmovi državnom proračunu	5171	0,00		-
5172	Dani zajmovi županijskim proračunima	5172	0,00		-
5173	Dani zajmovi gradskim proračunima	5173	0,00		-
5174	Dani zajmovi općinskim proračunima	5174	0,00		-
5175	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	5175	0,00		-
5176	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	5176	0,00		-
5177	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	5177	0,00		-
518	Izdaci za depozite i jamčevne pologe (šifre 5181 do 5183)	518	0,00	0,00	-
5181	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim finansijskim institucijama - tuzemni	5181	0,00		-
5182	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim finansijskim institucijama - inozemni	5182	0,00		-
5183	Izdaci za jamčevne pologe	5183	0,00		-
52	Izdaci za ulaganja u vrijednosne papire (šifre 521+522+523+524)	52	0,00	0,00	-
521	Izdaci za komercijalne i blagajničke zapise (šifre 5211+5212)	521	0,00	0,00	-
5211	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	5211	0,00		-
5212	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	5212	0,00		-
522	Izdaci za obveznice (šifre 5221+5222)	522	0,00	0,00	-
5221	Obveznice - tuzemne	5221	0,00		-
5222	Obveznice - inozemne	5222	0,00		-
523	Izdaci za opcije i druge finansijske derivate (šifre 5231+5232)	523	0,00	0,00	-
5231	Opcije i drugi finansijski derivati - tuzemni	5231	0,00		-
5232	Opcije i drugi finansijski derivati - inozemni	5232	0,00		-
524	Izdaci za ostale vrijednosne papire (šifre 5241+5242)	524	0,00	0,00	-
5241	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	5241	0,00		-
5242	Ostali inozemni vrijednosni papiri	5242	0,00		-
53	Izdaci za dionice i udjele u glavnici (šifre 531+532+533+534)	53	0,00	0,00	-
531	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru (šifre 5312 do 5314)	531	0,00	0,00	-
5312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	5312	0,00		-
5313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	5313	0,00		-
5314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	5314	0,00		-
532	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru (šifra 5321)	532	0,00	0,00	-
5321	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	5321	0,00		-
533	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 5331+5332)	533	0,00	0,00	-
5331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora	5331	0,00		-
5332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija	5332	0,00		-
534	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (šifre 5341+5342)	534	0,00	0,00	-
5341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	5341	0,00		-
5342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	5342	0,00		-
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova (šifre 541+542+543+544+545+547)	54	0,00	0,00	-
541	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (šifre 5413 do 5416)	541	0,00	0,00	-
5413	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija	5413	0,00		-
5414	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU	5414	0,00		-
5415	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU	5415	0,00		-
5416	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU	5416	0,00		-

542	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru (šifre 5422 do 5424)	542	0,00	0,00	-
5422	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru	5422	0,00		-
5423	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru	5423	0,00		-
5424	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	5424	0,00		-
543	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru (šifra 5431)	543	0,00	0,00	-
5431	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru	5431	0,00		-
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 5443 do 5448)	544	0,00	0,00	-
5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	5443	0,00		-
5444	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	5444	0,00		-
5445	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	5445	0,00		-
5446	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija	5446	0,00		-
5447	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava	5447	0,00		-
5448	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih finansijskih institucija	5448	0,00		-
545	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (šifre 5453 do 5456)	545	0,00	0,00	-
5453	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	5453	0,00		-
5454	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika	5454	0,00		-
5455	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava	5455	0,00		-
5456	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih obrtnika	5456	0,00		-
547	Otplata glavnice primljenih zajmova od drugih razina vlasti (šifre 5471 do 5477)	547	0,00	0,00	-
5471	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna	5471	0,00		-
5472	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna	5472	0,00		-
5473	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna	5473	0,00		-
5474	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna	5474	0,00		-
5475	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	5475	0,00		-
5476	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	5476	0,00		-
5477	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	5477	0,00		-
55	Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire (šifre 551+552+553)	55	0,00	0,00	-
551	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise (šifre 5511+5512)	551	0,00	0,00	-
5511	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u zemlji	5511	0,00		-
5512	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u inozemstvu	5512	0,00		-
552	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice (šifre 5521+5522)	552	0,00	0,00	-
5521	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u zemlji	5521	0,00		-
5522	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u inozemstvu	5522	0,00		-
553	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire (šifre 5531+5532)	553	0,00	0,00	-
5531	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji	5531	0,00		-
5532	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u inozemstvu	5532	0,00		-
	VIŠAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA (šifre 8-5)	X003	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA (šifre 5-8)	Y003	0,00	0,00	-
92213	Višak primitaka od finansijske imovine - preneseni	92213	0,00	0,00	-
92223	Manjak primitaka od finansijske imovine - preneseni	92223	0,00	0,00	-
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (šifre X067+8)	X678	221.289,69	282.208,03	127,5
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (šifre Y034+5)	Y345	220.839,01	279.731,66	126,7
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (šifre X678-Y345)	X005	450,68	2.476,37	549,5
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (šifre Y345-X678)	Y005	0,00	0,00	-
9221-9222	Višak prihoda i primitaka - preneseni (šifre '9221x,9222x VP' - '9221x,9222x MP' + 92213 - 92223)	9221-9222	4.486,05	4.936,74	110,0
9222-9221	Manjak prihoda i primitaka - preneseni (šifre '9221x,9222x MP' - '9221x,9222x VP' + 92223 - 92213)	9222-9221	0,00	0,00	-
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	4.936,73	7.413,11	150,2
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	0,00	0,00	-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja)	19	0,00		-

<b>Obvezni analitički podaci</b>					
11	Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja	<b>11P</b>	15.791,08	31.874,92	201,9
11-dugov.	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	<b>11-dugov.</b>	240.311,52	295.183,71	122,8
11-potraž.	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	<b>11-potraž.</b>	224.227,69	300.109,69	133,8
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (šifre 11P + '11-dugov.' - '11-potraž.')	<b>11K</b>	<b>31.874,91</b>	<b>26.948,94</b>	84,5
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	<b>Z006</b>	0		-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	<b>Z007</b>	8	8	100,0
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi sati rada (cijeli broj)	<b>Z008</b>	0		-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	<b>Z009</b>	8	8	100,0
dio 611	Ostvareni prihodi iz dodatnog udjela poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	<b>dio611</b>	0,00		-
61315	Porez na korištenje javnih površina	<b>61315</b>	0,00		-
61451	Porez na cestovna motorna vozila	<b>61451</b>	0,00		-
61453	Porez na tvrtku odnosno naziv tvrtke	<b>61453</b>	0,00		-
63311	Tekuće pomoći iz državnog proračuna	<b>63311</b>	1.632,49		0,0
63312	Tekuće pomoći iz županijskih proračuna	<b>63312</b>	0,00		-
63313	Tekuće pomoći iz gradskih proračuna	<b>63313</b>	0,00		-
63314	Tekuće pomoći iz općinskih proračuna	<b>63314</b>	0,00		-
63321	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	<b>63321</b>	0,00		-
63322	Kapitalne pomoći iz županijskih proračuna	<b>63322</b>	0,00		-
63323	Kapitalne pomoći iz gradskih proračuna	<b>63323</b>	0,00		-
63324	Kapitalne pomoći iz općinskih proračuna	<b>63324</b>	0,00		-
63414	Tekuće pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	<b>63414</b>	0,00		-
63415	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	<b>63415</b>	0,00		-
63416	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>63416</b>	0,00		-
63424	Kapitalne pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	<b>63424</b>	0,00		-
63425	Kapitalne pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	<b>63425</b>	0,00		-
63426	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>63426</b>	0,00		-
63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	<b>63612</b>	0,00		-
63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	<b>63613</b>	0,00		-
63622	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	<b>63622</b>	0,00		-
63623	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	<b>63623</b>	0,00		-
63711	Pomoći iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63711</b>	0,00		-
63712	Pomoći iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63712</b>	0,00		-
63713	Pomoći iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63713</b>	0,00		-
63714	Pomoći iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63714</b>	0,00		-
63715	Pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	<b>63715</b>	0,00		-
63716	Pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63716</b>	0,00		-
63717	Pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63717</b>	0,00		-
63721	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63721</b>	0,00		-
63722	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63722</b>	0,00		-
63723	Povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>63723</b>	0,00		-
63724	Povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>63724</b>	0,00		-
63725	Povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>63725</b>	0,00		-
63726	Povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	<b>63726</b>	0,00		-
63727	Povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63727</b>	0,00		-
63728	Povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63728</b>	0,00		-
63811	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63811</b>	0,00		-
63812	Tekuće pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijena EU sredstava	<b>63812</b>	0,00		-
63813	Tekuće pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63813</b>	0,00		-
63814	Tekuće pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijena EU sredstava	<b>63814</b>	0,00		-
63821	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63821</b>	0,00		-
63822	Kapitalne pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijena EU sredstava	<b>63822</b>	0,00		-
63823	Kapitalne pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63823</b>	0,00		-
63824	Kapitalne pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijena EU sredstava	<b>63824</b>	0,00		-
64191	Premije na izdane vrijednosne papire	<b>64191</b>	0,00		-

64371	Prihodi od kamata na dane zajmove državnom proračunu	64371	0,00		-
64372	Prihodi od kamata na dane zajmove županijskim proračunima	64372	0,00		-
64373	Prihodi od kamata na dane zajmove gradskim proračunima	64373	0,00		-
64374	Prihodi od kamata na dane zajmove općinskim proračunima	64374	0,00		-
64375	Prihodi od kamata na dane zajmove HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	64375	0,00		-
64376	Prihodi od kamata na dane zajmove ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	64376	0,00		-
64377	Prihodi od kamata na dane zajmove izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	64377	0,00		-
65264	Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično	65264	0,00		-
65265	Dopunsko zdravstveno osiguranje	65265	0,00		-
65267	Prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	65267	0,00		-
66341	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	66341	0,00		-
66342	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	66342	0,00		-
66343	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	66343	0,00		-
31214	Otpremnine	31214	4.517,91		0,0
31215	Naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	31215	0,00	1.727,16	-
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	32121	3.185,34	4.645,00	145,8
32351	Zakupnine za zemljišta	32351	0,00		-
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika	32361	99,54	1.620,00	1.627,5
32371	Autorski honorari	32371	16.956,66	4.465,05	26,3
32372	Ugovori o djelu	32372	1.512,14	2.970,78	196,5
32377	Usluge agencija, studentskog servisa (prijepisi, prijevodi i drugo)	32377	1.119,78	1.340,31	119,7
32398	Naknada za energetske usluge	32398	0,00		-
32911	Naknade za rad članovima predstavničkih i izvršnih tijela i upravnih vijeća	32911	0,00	2.444,04	-
32923	Premije osiguranja zaposlenih	32923	298,38	349,33	117,1
34111	Kamate za izdane trezorske zapise u zemlji	34111	0,00		-
34112	Kamate za izdane trezorske zapise u inozemstvu	34112	0,00		-
34121	Kamate za izdane mjenice u domaćoj valuti	34121	0,00		-
34122	Kamate za izdane mjenice u stranoj valuti	34122	0,00		-
34131	Kamate za izdane obveznice u zemlji	34131	0,00		-
34132	Kamate za izdane obveznice u inozemstvu	34132	0,00		-
34191	Kamate za ostale vrijednosne papire u zemlji	34191	0,00		-
34192	Kamate za ostale vrijednosne papire u inozemstvu	34192	0,00		-
34213	Kamate za primljene zajmove od međunarodnih organizacija	34213	0,00		-
34214	Kamate za primljene kredite i zajmove od institucija i tijela EU	34214	0,00		-
34215	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada u EU	34215	0,00		-
34216	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada izvan EU	34216	0,00		-
34222	Kamate za primljene kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	34222	0,00		-
34223	Kamate za primljene zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	34223	0,00		-
34224	Kamate za primljene zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	34224	0,00		-
34233	Kamate za primljene kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	34233	0,00		-
34234	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	34234	0,00		-
34235	Kamate za primljene zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	34235	0,00		-
34236	Kamate za primljene kredite od inozemnih kreditnih institucija	34236	0,00		-
34237	Kamate za primljene zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	34237	0,00		-
34238	Kamate za primljene zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	34238	0,00		-
34273	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	34273	0,00		-
34274	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih obrtnika	34274	0,00		-
34275	Kamate za primljene zajmove od inozemnih trgovačkih društava	34275	0,00		-
34281	Kamate za primljene zajmove od državnog proračuna	34281	0,00		-
34282	Kamate za primljene zajmove od županijskih proračuna	34282	0,00		-
34283	Kamate za primljene zajmove od gradskih proračuna	34283	0,00		-
34284	Kamate za primljene zajmove od općinskih proračuna	34284	0,00		-
34285	Kamate za primljene zajmove od HZMO-a, HZZ-a, HZZO-a	34285	0,00		-
34286	Kamate za primljene zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	34286	0,00		-
34287	Kamate za primljene zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	34287	0,00		-
34341	Diskont na izdane vrijednosne papire	34341	0,00		-
35231	Subvencije poljoprivrednicima	35231	0,00		-
35232	Subvencije obrtnicima	35232	0,00		-
36313	Tekuće pomoći državnom proračunu	36313	0,00		-
36314	Tekuće pomoći županijskim proračunima	36314	0,00		-
36315	Tekuće pomoći gradskim proračunima	36315	0,00		-
36316	Tekuće pomoći općinskim proračunima	36316	0,00		-
36317	Tekuće pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	36317	0,00		-

36318	Tekuće pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	<b>36318</b>	0,00	-
36319	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>36319</b>	0,00	-
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	<b>36323</b>	0,00	-
36324	Kapitalne pomoći županijskim proračunima	<b>36324</b>	0,00	-
36325	Kapitalne pomoći gradskim proračunima	<b>36325</b>	0,00	-
36326	Kapitalne pomoći općinskim proračunima	<b>36326</b>	0,00	-
36327	Kapitalne pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	<b>36327</b>	0,00	-
36328	Kapitalne pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	<b>36328</b>	0,00	-
36329	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>36329</b>	0,00	-
36351	Pomoći županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>36351</b>	0,00	-
36352	Pomoći gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>36352</b>	0,00	-
36353	Pomoći općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>36353</b>	0,00	-
36354	Pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	<b>36354</b>	0,00	-
36355	Pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36355</b>	0,00	-
36356	Pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36356</b>	0,00	-
36361	Povrat pomoći primljenih iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36361</b>	0,00	-
36362	Povrat pomoći primljenih iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36362</b>	0,00	-
36363	Povrat pomoći primljenih iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36363</b>	0,00	-
36364	Povrat pomoći primljenih iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36364</b>	0,00	-
36365	Povrat pomoći primljenih od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	<b>36365</b>	0,00	-
36366	Povrat pomoći primljenih od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36366</b>	0,00	-
36367	Povrat pomoći primljenih od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36367</b>	0,00	-
36631	Pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36631</b>	0,00	-
36632	Pomoći proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36632</b>	0,00	-
36811	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	<b>36811</b>	0,00	-
36812	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36812</b>	0,00	-
36813	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36813</b>	0,00	-
36814	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36814</b>	0,00	-
36815	Tekuće pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36815</b>	0,00	-
36816	Tekuće pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36816</b>	0,00	-
36817	Tekuće pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36817</b>	0,00	-
36818	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36818</b>	0,00	-
36819	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36819</b>	0,00	-
36821	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	<b>36821</b>	0,00	-
36822	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36822</b>	0,00	-
36823	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36823</b>	0,00	-
36824	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36824</b>	0,00	-
36825	Kapitalne pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36825</b>	0,00	-
36826	Kapitalne pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36826</b>	0,00	-
36827	Kapitalne pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36827</b>	0,00	-
36828	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36828</b>	0,00	-
36829	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>36829</b>	0,00	-
37131	Naknade za bolest i invaliditet	<b>37131</b>	0,00	-
37132	Naknade za zdravstvenu zaštitu u inozemstvu	<b>37132</b>	0,00	-
37139	Ostale naknade na temelju osiguranja u novcu	<b>37139</b>	0,00	-
37141	Medicinske (zdravstvene) usluge	<b>37141</b>	0,00	-
37143	Farmaceutski proizvodi	<b>37143</b>	0,00	-
37144	Pomoć i njega u kući	<b>37144</b>	0,00	-
37149	Ostale naknade na temelju osiguranja u naravi	<b>37149</b>	0,00	-
37211	Naknade za dječji doplatak	<b>37211</b>	0,00	-
37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	<b>37212</b>	0,00	-
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	<b>37213</b>	0,00	-

37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	37214	0,00	-
37215	Stipendije i školarine	37215	0,00	-
37216	Naknade za pomoć bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	37216	0,00	-
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	37217	0,00	-
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	37218	0,00	-
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	37219	0,00	-
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	37221	0,00	-
37222	Pomoć i njega u kući	37222	0,00	-
37223	Stanovanje	37223	0,00	-
37224	Prehrana	37224	0,00	-
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	37229	0,00	-
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	38117	0,00	-
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru	38612	0,00	-
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	38613	0,00	-
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima u javnom sektoru	38614	0,00	-
38615	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	38615	0,00	-
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima izvan javnog sektora	38622	0,00	-
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	38623	0,00	-
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	38624	0,00	-
38625	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	38625	0,00	-
38626	Kapitalne pomoći zadrugama	38626	0,00	-
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	38631	0,00	-
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	38632	0,00	-
38641	Kapitalne pomoći subjektima u javnom sektoru iz EU sredstava	38641	0,00	-
38642	Kapitalne pomoći subjektima izvan javnog sektora iz EU sredstava	38642	0,00	-
38651	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	38651	0,00	-
38652	Kapitalne pomoći tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	38652	0,00	-
38653	Kapitalne pomoći tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	38653	0,00	-
81212	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	81212	0,00	-
81322	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	81322	0,00	-
81332	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	81332	0,00	-
81342	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	81342	0,00	-
81411	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	81411	0,00	-
81412	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	81412	0,00	-
81532	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	81532	0,00	-
81542	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	81542	0,00	-
81552	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	81552	0,00	-
81631	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	81631	0,00	-
81632	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	81632	0,00	-
81641	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	81641	0,00	-
81642	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - dugoročni	81642	0,00	-
81711	Povrat zajmova danih državnom proračunu - kratkoročni	81711	0,00	-
81712	Povrat zajmova danih državnom proračunu - dugoročni	81712	0,00	-
81721	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - kratkoročni	81721	0,00	-
81722	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - dugoročni	81722	0,00	-
81731	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - kratkoročni	81731	0,00	-
81732	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - dugoročni	81732	0,00	-
81741	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - kratkoročni	81741	0,00	-
81742	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - dugoročni	81742	0,00	-
81751	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	81751	0,00	-
81752	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	81752	0,00	-
81761	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	81761	0,00	-
81762	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	81762	0,00	-
81771	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	81771	0,00	-
81772	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	81772	0,00	-
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	82412	0,00	-
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	84132	0,00	-
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	84142	0,00	-
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	84152	0,00	-
84162	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU - dugoročni	84162	0,00	-

84221	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročni	84221	0,00	-
84222	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročni	84222	0,00	-
84223	Primljeni financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	84223	0,00	-
84232	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročni	84232	0,00	-
84242	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru - dugoročni	84242	0,00	-
84243	Primljeni financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	84243	0,00	-
84312	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročni	84312	0,00	-
84431	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	84431	0,00	-
84432	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	84432	0,00	-
84433	Primljeni financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	84433	0,00	-
84442	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročni	84442	0,00	-
84452	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	84452	0,00	-
84453	Primljeni financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	84453	0,00	-
84461	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročni	84461	0,00	-
84462	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - dugoročni	84462	0,00	-
84463	Primljeni financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	84463	0,00	-
84472	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročni	84472	0,00	-
84482	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija - dugoročni	84482	0,00	-
84483	Primljeni financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	84483	0,00	-
84532	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročni	84532	0,00	-
84542	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika - dugoročni	84542	0,00	-
84552	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava - dugoročni	84552	0,00	-
84711	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - kratkoročni	84711	0,00	-
84712	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - dugoročni	84712	0,00	-
84721	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - kratkoročni	84721	0,00	-
84722	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - dugoročni	84722	0,00	-
84731	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - kratkoročni	84731	0,00	-
84732	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - dugoročni	84732	0,00	-
84741	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - kratkoročni	84741	0,00	-
84742	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - dugoročni	84742	0,00	-
84751	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročni	84751	0,00	-
84752	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročni	84752	0,00	-
84761	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročni	84761	0,00	-
84762	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročni	84762	0,00	-
84771	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	84771	0,00	-
84772	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	84772	0,00	-
85412	Ostali tuzemni vrijednosni papiri - dugoročni	85412	0,00	-
51212	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	51212	0,00	-
51322	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	51322	0,00	-
51332	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	51332	0,00	-
51342	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	51342	0,00	-
51411	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	51411	0,00	-
51412	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	51412	0,00	-
51532	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	51532	0,00	-
51542	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	51542	0,00	-
51552	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	51552	0,00	-
51631	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – kratkoročni	51631	0,00	-
51632	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	51632	0,00	-
51641	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – kratkoročni	51641	0,00	-
51642	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – dugoročni	51642	0,00	-
51711	Dani zajmovi državnom proračunu – kratkoročni	51711	0,00	-
51712	Dani zajmovi državnom proračunu – dugoročni	51712	0,00	-
51721	Dani zajmovi županijskim proračunima – kratkoročni	51721	0,00	-
51722	Dani zajmovi županijskim proračunima – dugoročni	51722	0,00	-
51731	Dani zajmovi gradskim proračunima – kratkoročni	51731	0,00	-
51732	Dani zajmovi gradskim proračunima – dugoročni	51732	0,00	-



51741	Dani zajmovi općinskim proračunima – kratkoročni	51741	0,00	-
51742	Dani zajmovi općinskim proračunima – dugoročni	51742	0,00	-
51751	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – kratkoročni	51751	0,00	-
51752	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – dugoročni	51752	0,00	-
51761	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – kratkoročni	51761	0,00	-
51762	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – dugoročni	51762	0,00	-
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročni	51771	0,00	-
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročni	51772	0,00	-
54132	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija – dugoročnih	54132	0,00	-
54142	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU – dugoročnih	54142	0,00	-
54152	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU – dugoročnih	54152	0,00	-
54162	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU – dugoročnih	54162	0,00	-
54221	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – kratkoročnih	54221	0,00	-
54222	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	54222	0,00	-
54223	Otplata glavnice po financijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	54223	0,00	-
54232	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru – dugoročnih	54232	0,00	-
54242	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	54242	0,00	-
54243	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	54243	0,00	-
54312	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru – dugoročnih	54312	0,00	-
54431	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – kratkoročnih	54431	0,00	-
54432	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	54432	0,00	-
54433	Otplata glavnice po financijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	54433	0,00	-
54442	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	54442	0,00	-
54452	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	54452	0,00	-
54453	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	54453	0,00	-
54461	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – kratkoročnih	54461	0,00	-
54462	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – dugoročnih	54462	0,00	-
54463	Otplata glavnice po financijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	54463	0,00	-
54472	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava – dugoročnih	54472	0,00	-
54482	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija – dugoročnih	54482	0,00	-
54483	Otplata glavnice primljenog financijskog leasinga od ostalih inozemnih financijskih institucija	54483	0,00	-
54532	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	54532	0,00	-
54542	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika – dugoročnih	54542	0,00	-
54552	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava – dugoročnih	54552	0,00	-
54711	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – kratkoročnih	54711	0,00	-
54712	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – dugoročnih	54712	0,00	-
54721	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – kratkoročnih	54721	0,00	-
54722	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – dugoročnih	54722	0,00	-
54731	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – kratkoročnih	54731	0,00	-
54732	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – dugoročnih	54732	0,00	-
54741	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – kratkoročnih	54741	0,00	-
54742	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – dugoročnih	54742	0,00	-
54751	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – kratkoročnih	54751	0,00	-
54752	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – dugoročnih	54752	0,00	-
54761	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – kratkoročnih	54761	0,00	-
54762	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – dugoročnih	54762	0,00	-

54771	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročnih	<b>54771</b>	0,00		-
54772	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročnih	<b>54772</b>	0,00		-
55312	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji – dugoročne	<b>55312</b>	0,00		-

<b>Obvezni dodatni podaci</b>					
<b>Račun iz rač. plana</b>	<b>Opis stavke</b>	<b>Šifra</b>	<b>Stanje na kraju prethodne godine</b>	<b>Stanje na kraju izvještajnog razdoblja</b>	<b>Indeks (5/4)</b>
26224,26233,26244,26314	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija, osiguravajućih društava, ostalih financijskih institucija i trgovačkih društava u javnom sektoru	<b>26224,26233,26244,26314</b>	0,00		-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>26243</b>	0,00		-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26453</b>	0,00		-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26454</b>	0,00		-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	<b>26463</b>	0,00		-
26464,26473,26484,26554,26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija, inozemnih osiguravajućih društava, ostalih inozemnih financijskih institucija, inozemnih trgovačkih društava i inozemnih obrtnika	<b>26464,26473,26484,26554,26564</b>	0,00		-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	<b>26483</b>	0,00		-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	<b>26534</b>	0,00		-

## BILANCA

Račun iz Rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>IMOVINA</b>					
	IMOVINA (šifre B002+1)	<b>B001</b>	<b>213.786,82</b>	<b>213.680,92</b>	100,0
0	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	<b>B002</b>	<b>181.898,53</b>	<b>186.707,14</b>	102,6
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (šifre 011+012-019)	<b>01</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	<b>011</b>	0,00		-
012	Nematerijalna imovina	<b>012</b>	0,00		-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	<b>019</b>	0,00		-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (šifre '021 i 02921' + '022 i 02922' + '023 i 02923' + '024 i 02924' + '025 i 02925' + '026 i 02926')	<b>02</b>	<b>153.640,78</b>	<b>154.164,71</b>	100,3
021 i 02921	Građevinski objekti (šifre 0211 do 0214 - 02921)	<b>021 i 02921</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
0211	Stambeni objekti	<b>0211</b>	0,00		-
0212	Poslovni objekti	<b>0212</b>	0,00		-
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	<b>0213</b>	0,00		-
0214	Ostali građevinski objekti	<b>0214</b>	0,00		-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	<b>02921</b>	0,00		-
022 i 02922	Postrojenja i oprema (šifre 0221 do 0228 - 02922)	<b>022 i 02922</b>	<b>19.422,66</b>	<b>13.746,58</b>	70,8
0221	Uredska oprema i namještaj	<b>0221</b>	35.446,11	34.104,27	96,2
0222	Komunikacijska oprema	<b>0222</b>	1.922,29	1.869,33	97,2
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	<b>0223</b>	24.244,89	24.244,89	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	<b>0224</b>	0,00		-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	<b>0225</b>	677,64	677,64	100,0
0226	Sportska i glazbena oprema	<b>0226</b>	170,79	170,79	100,0
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	<b>0227</b>	20.202,16	21.691,10	107,4
0228	Vojna oprema	<b>0228</b>	0,00		-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	<b>02922</b>	63.241,22	69.011,44	109,1
023 i 02923	Prijevozna sredstva (šifre 0231 do 0234 - 02923)	<b>023 i 02923</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	<b>0231</b>	0,00		-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	<b>0232</b>	0,00		-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	<b>0233</b>	0,00		-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	<b>0234</b>	0,00		-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	<b>02923</b>	0,00		-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 0241 do 0244 - 02924)	<b>024 i 02924</b>	<b>130.740,92</b>	<b>136.940,92</b>	104,7
0241	Knjige	<b>0241</b>	1.643,17	1.643,17	100,0
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	<b>0242</b>	10.858,00	10.858,00	100,0
0243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	<b>0243</b>	18.382,11	18.382,11	100,0
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	<b>0244</b>	99.857,64	106.057,64	106,2
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	<b>02924</b>	0,00		-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (šifre 0251+0252-02925)	<b>025 i 02925</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
0251	Višegodišnji nasadi	<b>0251</b>	0,00		-
0252	Osnovno stado	<b>0252</b>	0,00		-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	<b>02925</b>	0,00		-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 0261 do 0264 - 02926)	<b>026 i 02926</b>	<b>3.477,20</b>	<b>3.477,21</b>	100,0
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	<b>0261</b>	0,00		-
0262	Ulaganja u računalne programe	<b>0262</b>	3.477,20	3.477,21	100,0
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	<b>0263</b>	0,00		-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	<b>0264</b>	0,00		-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	<b>02926</b>	0,00		-
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	<b>03</b>	0,00		-
04	Sitni inventar i auto gume (šifre 041+042-049)	<b>04</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
041	Zalihe sitnog inventara i auto guma	<b>041</b>	0,00		-
042	Sitni inventar i auto gume u upotrebi	<b>042</b>	3.548,40	4.081,15	115,0
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	<b>049</b>	3.548,40	4.081,15	115,0
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (šifre 051 do 056)	<b>05</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
051	Građevinski objekti u pripremi	<b>051</b>	0,00		-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	<b>052</b>	0,00		-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	<b>053</b>	0,00		-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	<b>054</b>	0,00		-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	<b>055</b>	0,00		-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	<b>056</b>	0,00		-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (šifre 061 do 064)	<b>06</b>	<b>28.257,75</b>	<b>32.542,43</b>	115,2
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	<b>061</b>	400,56		0,0
062	Proizvodnja i proizvodi	<b>062</b>	0,00		-

063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	063	0,00		-
064	Roba za daljnju prodaju	064	27.857,19	32.542,43	116,8
1	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	31.888,29	26.973,78	84,6
11	Novac u banci i blagajni (šifre 111+112 do 114)	11	31.874,91	26.948,94	84,5
111	Novac u banci (šifre 1111 do 1114)	111	31.866,95	26.783,51	84,0
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	1111	0,00		-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	1112	31.866,95	26.783,51	84,0
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	1113	0,00		-
1114	Prijelazni račun	1114	0,00		-
112	Izdvojena novčana sredstva	112	0,00		-
113	Novac u blagajni	113	7,96	165,43	2.078,3
114	Vrijednosnice u blagajni	114	0,00		-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (šifre 121 + 122 do 124 - 125 + 129)	12	0,00	0,00	-
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (šifre 1211+1212)	121	0,00	0,00	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	1211	0,00		-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	1212	0,00		-
122	Jamčevni polozi	122	0,00		-
123	Potraživanja od zaposlenih	123	0,00		-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	124	0,00		-
125	Ispravak vrijednosti potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	125	0,00		-
129	Ostala potraživanja	129	0,00		-
13	Potraživanja za dane zajmove (šifre 13X1+13X2-139)	13	0,00	0,00	-
	Zajmovi - tuzemni (šifre 1321+1332+1333+1334+1341+1353+1354+1355+1363+1364+1371+1372+1373+1374+1375+1376+1377)	13X1	0,00	0,00	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	1321	0,00		-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	1332	0,00		-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	1333	0,00		-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	1334	0,00		-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	1341	0,00		-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	1353	0,00		-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	1354	0,00		-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	1355	0,00		-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	1363	0,00		-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	1364	0,00		-
1371	Zajmovi državnom proračunu	1371	0,00		-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	1372	0,00		-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	1373	0,00		-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	1374	0,00		-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	1375	0,00		-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	1376	0,00		-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	1377	0,00		-
	Zajmovi - inozemni (šifre 1313+1314+1315+1316+1322+1356+1357+1358+1365+1366)	13X2	0,00	0,00	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	1313	0,00		-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	1314	0,00		-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	1315	0,00		-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	1316	0,00		-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	1322	0,00		-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	1356	0,00		-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	1357	0,00		-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	1358	0,00		-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	1365	0,00		-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	1366	0,00		-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	139	0,00		-
14	Vrijednosni papiri (šifre 14X1+14X2-149)	14	0,00	0,00	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (šifre 1411+1421+1431+1441+1451+1461)	14X1	0,00	0,00	-
1411	Čekovi	1411	0,00		-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	1421	0,00		-
1431	Mjenice	1431	0,00		-
1441	Obveznice	1441	0,00		-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	1451	0,00		-
1461	Ostali vrijednosni papiri	1461	0,00		-
	Vrijednosni papiri - inozemni (šifre 1412+1422+1432+1442+1452+1462)	14X2	0,00	0,00	-
1412	Čekovi	1412	0,00		-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	1422	0,00		-
1432	Mjenice	1432	0,00		-
1442	Obveznice	1442	0,00		-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	1452	0,00		-
1462	Ostali vrijednosni papiri	1462	0,00		-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	149	0,00		-

15	Dionice i udjeli u glavnici (šifre 15X1+15X2-159)	<b>15</b>	0,00	0,00	-
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (šifre 1512+1513+1514+1521+1531+1541)	<b>15X1</b>	0,00	0,00	-
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>1512</b>	0,00		-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	<b>1513</b>	0,00		-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	<b>1514</b>	0,00		-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	<b>1521</b>	0,00		-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora	<b>1531</b>	0,00		-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	<b>1541</b>	0,00		-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (šifre 1532+1542)	<b>15X2</b>	0,00	0,00	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija	<b>1532</b>	0,00		-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	<b>1542</b>	0,00		-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	<b>159</b>	0,00		-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (šifre 161 do 163 + 164 do 168-169)	<b>16</b>	13,38	24,84	185,7
161	Potraživanja za poreze	<b>161</b>	0,00		-
162	Potraživanja za doprinose	<b>162</b>	0,00		-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (šifre 1631 do 1638)	<b>163</b>	0,00	0,00	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	<b>1631</b>	0,00		-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	<b>1632</b>	0,00		-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	<b>1633</b>	0,00		-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	<b>1634</b>	0,00		-
1635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	<b>1635</b>	0,00		-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	<b>1636</b>	0,00		-
1637	Potraživanja za povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	<b>1637</b>	0,00		-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	<b>1638</b>	0,00		-
164	Potraživanja za prihode od imovine	<b>164</b>	0,00		-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	<b>165</b>	0,00		-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i za povrat po protestiranim jamstvima	<b>166</b>	13,38	24,84	185,7
167	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun i za prihode od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	<b>167</b>	0,00		-
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	<b>168</b>	0,00		-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	<b>169</b>	0,00		-
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine (šifre 171 do 174 - 179)	<b>17</b>	0,00	0,00	-
171	Potraživanje od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine	<b>171</b>	0,00		-
172	Potraživanja od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	<b>172</b>	0,00		-
173	Potraživanja od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	<b>173</b>	0,00		-
174	Potraživanja od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine	<b>174</b>	0,00		-
179	Ispravak vrijednosti potraživanja za prodanu nefinancijsku imovinu	<b>179</b>	0,00		-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (šifre 191 do 193)	<b>19</b>	0,00	0,00	-
191	Rashodi budućih razdoblja	<b>191</b>	0,00		-
192	Nedospjela naplata prihoda	<b>192</b>	0,00		-
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	<b>193</b>	0,00		-

<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>					
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (šifre 2+9)	<b>B003</b>	<b>213.786,82</b>	<b>213.680,92</b>	100,0
2	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	<b>2</b>	<b>26.938,17</b>	<b>19.535,83</b>	72,5
23	Obveze za rashode poslovanja (šifre 231 do 234 + 235 do 239)	<b>23</b>	<b>26.938,17</b>	<b>19.535,83</b>	72,5
231	Obveze za zaposlene	<b>231</b>	15.920,22	14.342,86	90,1
232	Obveze za materijalne rashode	<b>232</b>	9.112,10	1.966,39	21,6
234	Obveze za financijske rashode (šifre 2341 do 2343)	<b>234</b>	<b>119,59</b>	<b>70,83</b>	59,2
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	<b>2341</b>	0,00		-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	<b>2342</b>	0,00		-
2343	Obveze za ostale financijske rashode	<b>2343</b>	119,59	70,83	59,2
235	Obveze za subvencije	<b>235</b>	0,00		-
236	Obveze za povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	<b>236</b>	0,00		-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	<b>237</b>	0,00		-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	<b>238</b>	0,00		-
239	Ostale tekuće obveze	<b>239</b>	1.786,26	3.155,75	176,7
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	<b>24</b>	0,00		-
25	Obveze za vrijednosne papire (šifre 25X1+25X2-259)	<b>25</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (šifre 2511+2521+2531+2541+2551+2561)	<b>25X1</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2511	Obveze za čekove	<b>2511</b>	0,00		-
2521	Obveze za trezorske zapise	<b>2521</b>	0,00		-
2531	Obveze za mjenice	<b>2531</b>	0,00		-
2541	Obveze za obveznice	<b>2541</b>	0,00		-
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	<b>2551</b>	0,00		-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	<b>2561</b>	0,00		-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (šifre 2512+2522+2532+2542+2552+2562)	<b>25X2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2512	Obveze za čekove	<b>2512</b>	0,00		-
2522	Obveze za trezorske zapise	<b>2522</b>	0,00		-
2532	Obveze za mjenice	<b>2532</b>	0,00		-
2542	Obveze za obveznice	<b>2542</b>	0,00		-
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	<b>2552</b>	0,00		-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	<b>2562</b>	0,00		-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	<b>259</b>	0,00		-
26	Obveze za kredite i zajmove (šifre 26X1+26X2)	<b>26</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (šifre 2622+2623+2624+2631+2643+2644+2645+2653+2654+2671+2672+2673+2674+2675+2676+2677)	<b>26X1</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>2622</b>	0,00		-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	<b>2623</b>	0,00		-
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>2624</b>	0,00		-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	<b>2631</b>	0,00		-
2643	Obveze za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	<b>2643</b>	0,00		-
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	<b>2644</b>	0,00		-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>2645</b>	0,00		-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	<b>2653</b>	0,00		-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	<b>2654</b>	0,00		-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	<b>2671</b>	0,00		-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	<b>2672</b>	0,00		-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	<b>2673</b>	0,00		-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	<b>2674</b>	0,00		-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	<b>2675</b>	0,00		-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	<b>2676</b>	0,00		-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>2677</b>	0,00		-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (šifre 2613+2614+2615+2616+2646+2647+2648+2655+2656)	<b>26X2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	<b>2613</b>	0,00		-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	<b>2614</b>	0,00		-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	<b>2615</b>	0,00		-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	<b>2616</b>	0,00		-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	<b>2646</b>	0,00		-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	<b>2647</b>	0,00		-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	<b>2648</b>	0,00		-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	<b>2655</b>	0,00		-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	<b>2656</b>	0,00		-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (šifre 291+292)	<b>29</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
291	Odgođeno plaćanje rashoda	<b>291</b>	0,00		-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	<b>292</b>	0,00		-
9	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	<b>9</b>	<b>186.848,65</b>	<b>194.145,09</b>	103,9
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (šifre 911-912)	<b>91</b>	<b>181.898,54</b>	<b>186.707,14</b>	102,6

911	Vlastiti izvori (šifre 9111+9112)	<b>911</b>	<b>181.898,54</b>	<b>186.707,14</b>	102,6
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	<b>9111</b>	181.898,54	186.707,14	102,6
9112	Ostali vlastiti izvori	<b>9112</b>	0,00		-
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (šifre 9121+9122)	<b>912</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	<b>9121</b>	0,00		-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	<b>9122</b>	0,00		-
922	Višak/manjak prihoda (šifre 9221-9222)	<b>922</b>	<b>4.936,73</b>	<b>7.413,11</b>	150,2
9221	Višak prihoda (šifre 92211 do 92213)	<b>9221</b>	<b>12.414,20</b>	<b>18.949,92</b>	152,6
92211	Višak prihoda poslovanja	<b>92211</b>	12.414,20	18.949,92	152,6
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	<b>92212</b>	0,00		-
92213	Višak primitaka od financijske imovine	<b>92213</b>	0,00		-
9222	Manjak prihoda (šifre 92221 do 92223)	<b>9222</b>	<b>7.477,47</b>	<b>11.536,81</b>	154,3
92221	Manjak prihoda poslovanja	<b>92221</b>	0,00		-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	<b>92222</b>	7.477,47	11.536,81	154,3
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	<b>92223</b>	0,00		-
93	Obračunati rashodi poslovanja	<b>93</b>	0,00		-
96	Obračunati prihodi poslovanja	<b>96</b>	13,38	24,84	185,7
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	<b>97</b>	0,00		-
98	Rezerviranja viška prihoda	<b>98</b>	0,00		-
99	Izvanbilančni zapisi (=0)	<b>99</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	<b>991</b>	<b>30.723,42</b>	<b>30.594,67</b>	99,6
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	<b>996</b>	30.723,42	30.594,67	99,6



<b>Obvezni analitički podaci</b>					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	<b>dio 13 D</b>	0,00		-
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	<b>dio 13 N</b>	0,00		-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	<b>dio 16 D</b>	0,00		-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	<b>dio 16 N</b>	13,38	24,84	185,7
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	<b>dio 17 D</b>	0,00		-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	<b>dio 17 N</b>	0,00		-
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	<b>12911</b>	0,00		-
12912	Potraživanja za predujmove	<b>12912</b>	0,00		-
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	<b>12913</b>	0,00		-
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	<b>12921</b>	0,00		-
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	<b>12931</b>	0,00		-
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	<b>12941</b>	0,00		-
16371	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16371</b>	0,00		-
16372	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16372</b>	0,00		-
16373	Potraživanja za povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>16373</b>	0,00		-
16374	Potraživanja za povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>16374</b>	0,00		-
16375	Potraživanja za povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>16375</b>	0,00		-
16376	Potraživanja za povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	<b>16376</b>	0,00		-
16377	Potraživanja za povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16377</b>	0,00		-
16378	Potraživanja za povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16378</b>	0,00		-
16631	Potraživanja za povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	<b>16631</b>	0,00		-
16641	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	<b>16641</b>	0,00		-
16642	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	<b>16642</b>	0,00		-
16643	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	<b>16643</b>	0,00		-
16721	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun	<b>16721</b>	0,00		-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	<b>dio 23 D</b>	0,00		-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	<b>dio 23 N</b>	26.938,17	19.535,83	72,5
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	<b>dio 24 D</b>	0,00		-
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	<b>dio 24 N</b>	0,00	0,00	-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	<b>dio 25 D</b>	0,00		-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	<b>dio 25 N</b>	0,00		-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	<b>dio 26 D</b>	0,00		-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	<b>dio 26 N</b>	0,00		-
23951	Obveze za predujmove	<b>23951</b>	0,00		-
23952	Obveze za depozite	<b>23952</b>	0,00		-
23953	Obveze za jamčevine	<b>23953</b>	0,00		-
23954	Ostale nespomenute obveze	<b>23954</b>	0,00		-
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	<b>23955</b>	0,00		-
23956	Obveze proračuna za naplaćena sredstva proračunskog korisnika	<b>23956</b>	0,00		-
23957	Obveze za EU predujmove	<b>23957</b>	0,00		-
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	<b>23958</b>	1.786,26		0,0
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>26223</b>	0,00		-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>26224</b>	0,00		-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	<b>26233</b>	0,00		-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>26243</b>	0,00		-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>26244</b>	0,00		-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	<b>26314</b>	0,00		-
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	<b>26433</b>	0,00		-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	<b>26434</b>	0,00		-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	<b>26443</b>	0,00		-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26453</b>	0,00		-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26454</b>	0,00		-

26463	Obveze za finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	<b>26463</b>	0,00		-
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	<b>26464</b>	0,00		-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	<b>26473</b>	0,00		-
26483	Obveze za finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	<b>26483</b>	0,00		-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih finansijskih institucija	<b>26484</b>	0,00		-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	<b>26534</b>	0,00		-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	<b>26544</b>	0,00		-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	<b>26554</b>	0,00		-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	<b>26564</b>	0,00		-

## IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
01	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	0,00	0,00	-
011	Izvršna i zakonodavna tijela, financijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (šifre 0111 do 0113)	011	0,00	0,00	-
0111	Izvršna i zakonodavna tijela	0111	0,00		-
0112	Financijski i fiskalni poslovi	0112	0,00		-
0113	Vanjski poslovi	0113	0,00		-
012	Inozemna ekonomska pomoć (šifre 0121+0122)	012	0,00	0,00	-
0121	Ekonomska pomoć zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji	0121	0,00		-
0122	Ekonomska pomoć usmjerena preko međunarodnih agencija	0122	0,00		-
013	Opće usluge (šifre 0131 do 0133)	013	0,00	0,00	-
0131	Opće usluge vezane za službenike	0131	0,00		-
0132	Sveukupno planiranje i statističke usluge	0132	0,00		-
0133	Ostale opće usluge	0133	0,00		-
014	Osnovna istraživanja	014	0,00		-
015	Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge	015	0,00		-
016	Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane	016	0,00		-
017	Transakcije vezane za javni dug	017	0,00		-
018	Prijenosi općeg karaktera između različitih državnih razina	018	0,00		-
02	Obrana (šifre 021 do 025)	02	0,00	0,00	-
021	Vojna obrana	021	0,00		-
022	Civilna obrana	022	0,00		-
023	Inozemna vojna pomoć	023	0,00		-
024	Istraživanje i razvoj obrane	024	0,00		-
025	Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani	025	0,00		-
03	Javni red i sigurnost (šifre 031 do 036)	03	0,00	0,00	-
031	Usluge policije	031	0,00		-
032	Usluge protupožarne zaštite	032	0,00		-
033	Sudovi	033	0,00		-
034	Zatvori	034	0,00		-
035	Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost	035	0,00		-
036	Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani	036	0,00		-
04	Ekonomske poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	0,00	0,00	-
041	Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad (šifre 0411+0412)	041	0,00	0,00	-
0411	Opći ekonomski i trgovački poslovi	0411	0,00		-
0412	Opći poslovi vezani uz rad	0412	0,00		-
042	Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (šifre 0421 do 0423)	042	0,00	0,00	-
0421	Poljoprivreda	0421	0,00		-
0422	Šumarstvo	0422	0,00		-
0423	Ribarstvo i lov	0423	0,00		-
043	Gorivo i energija (šifre 0431 do 0436)	043	0,00	0,00	-
0431	Ugljen i ostala kruta mineralna goriva	0431	0,00		-
0432	Nafta i prirodni plin	0432	0,00		-
0433	Nuklearno gorivo	0433	0,00		-
0434	Ostala goriva	0434	0,00		-
0435	Električna energija	0435	0,00		-
0436	Ostale vrste energije	0436	0,00		-
044	Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (šifre 0441 do 0443)	044	0,00	0,00	-
0441	Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva	0441	0,00		-
0442	Proizvodnja	0442	0,00		-
0443	Građevinarstvo	0443	0,00		-
045	Promet (šifre 0451 do 0455)	045	0,00	0,00	-
0451	Cestovni promet	0451	0,00		-
0452	Promet vodnim putovima	0452	0,00		-
0453	Željeznički promet	0453	0,00		-
0454	Zračni promet	0454	0,00		-
0455	Promet cjevovodima i ostali promet	0455	0,00		-
046	Komunikacije	046	0,00		-
047	Ostale industrije (šifre 0471 do 0474)	047	0,00	0,00	-
0471	Distribucija i skladištenje	0471	0,00		-
0472	Hoteli i restorani	0472	0,00		-
0473	Turizam	0473	0,00		-
0474	Višenamjenski razvojni projekti	0474	0,00		-
048	Istraživanje i razvoj: Ekonomske poslovi (šifre 0481 do 0487)	048	0,00	0,00	-

0481	Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad	0481	0,00		-
0482	Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov	0482	0,00		-
0483	Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija	0483	0,00		-
0484	Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo	0484	0,00		-
0485	Istraživanje i razvoj: Promet	0485	0,00		-
0486	Istraživanje i razvoj: Komunikacije	0486	0,00		-
0487	Istraživanje i razvoj: Ostale industrije	0487	0,00		-
049	Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani	049	0,00		-
05	Zaštita okoliša (šifre 051 do 056)	05	0,00	0,00	-
051	Gospodarenje otpadom	051	0,00		-
052	Gospodarenje otpadnim vodama	052	0,00		-
053	Smanjenje zagađivanja	053	0,00		-
054	Zaštita bioraznolikosti i krajolika	054	0,00		-
055	Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša	055	0,00		-
056	Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani	056	0,00		-
06	Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (šifre 061 do 066)	06	0,00	0,00	-
061	Razvoj stanovanja	061	0,00		-
062	Razvoj zajednice	062	0,00		-
063	Opskrba vodom	063	0,00		-
064	Ulična rasvjeta	064	0,00		-
065	Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti	065	0,00		-
066	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	0,00		-
07	Zdravstvo (šifre 071+072+073+074+075+076)	07	0,00	0,00	-
071	Medicinski proizvodi, pribor i oprema (šifre 0711 do 0713)	071	0,00	0,00	-
0711	Farmaceutski proizvodi	0711	0,00		-
0712	Ostali medicinski proizvodi	0712	0,00		-
0713	Terapeutski pribor i oprema	0713	0,00		-
072	Službe za vanjske pacijente (šifre 0721 do 0724)	072	0,00	0,00	-
0721	Opće medicinske usluge	0721	0,00		-
0722	Specijalističke medicinske usluge	0722	0,00		-
0723	Zubarske usluge	0723	0,00		-
0724	Paramedicinske usluge	0724	0,00		-
073	Bolničke službe (šifre 0731 do 0734)	073	0,00	0,00	-
0731	Usluge općih bolnica	0731	0,00		-
0732	Usluge specijalističkih bolnica	0732	0,00		-
0733	Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo	0733	0,00		-
0734	Usluge centara za njegu i oporavak	0734	0,00		-
074	Službe javnog zdravstva	074	0,00		-
075	Istraživanje i razvoj zdravstva	075	0,00		-
076	Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani	076	0,00		-
08	Rekreacija, kultura i religija (šifre 081 do 086)	08	220.839,01	279.731,66	126,7
081	Službe rekreacije i sporta	081	0,00		-
082	Službe kulture	082	220.839,01	279.731,66	126,7
083	Službe emitiranja i izdavanja	083	0,00		-
084	Religijske i druge službe zajednice	084	0,00		-
085	Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije	085	0,00		-
086	Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani	086	0,00		-
09	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	0,00	0,00	-
091	Predškolsko i osnovno obrazovanje (šifre 0911+0912)	091	0,00	0,00	-
0911	Predškolsko obrazovanje	0911	0,00		-
0912	Osnovno obrazovanje	0912	0,00		-
092	Srednjoškolsko obrazovanje (šifre 0921+0922)	092	0,00	0,00	-
0921	Niže srednjoškolsko obrazovanje	0921	0,00		-
0922	Više srednjoškolsko obrazovanje	0922	0,00		-
093	Poslije srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje	093	0,00		-
094	Visoka naobrazba (šifre 0941+0942)	094	0,00	0,00	-
0941	Prvi stupanj visoke naobrazbe	0941	0,00		-
0942	Drugi stupanj visoke naobrazbe	0942	0,00		-
095	Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju	095	0,00		-
096	Dodatne usluge u obrazovanju	096	0,00		-
097	Istraživanje i razvoj obrazovanja	097	0,00		-
098	Usluge obrazovanja koje nisu drugdje svrstane	098	0,00		-
10	Socijalna zaštita (šifre 101+102+103+104+105+106+107+108+109)	10	0,00	0,00	-
101	Bolest i invaliditet (šifre 1011+1012)	101	0,00	0,00	-
1011	Bolest	1011	0,00		-
1012	Invaliditet	1012	0,00		-
102	Starost	102	0,00		-
103	Slijednici	103	0,00		-
104	Obitelj i djeca	104	0,00		-
105	Nezaposlenost	105	0,00		-
106	Stanovanje	106	0,00		-
107	Socijalna pomoć stanovništvu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima	107	0,00		-

108	Istraživanje i razvoj socijalne zaštite	108	0,00		-
109	Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane	109	0,00		-
	<b>Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)</b>	<b>R1</b>	<b>220.839,01</b>	<b>279.731,66</b>	126,7

## IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I OBVEZA

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
1	2	3	4	5
9151	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	0,00	0,00
91511	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) imovine (šifre P001+P008)	91511	0,00	0,00
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) nefinancijske imovine (šifre P002 do P007)	P001	0,00	0,00
	Neproizvedena dugotrajna imovina	P002	0,00	0,00
	Proizvedena dugotrajna imovina	P003		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	P004		
	Sitni inventar i auto gume	P005		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	P006		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	P007		
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) financijske imovine (šifre P009 do P015)	P008	0,00	0,00
	Novac u banci i blagajni	P009		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	P010		
	Potraživanja za dane zajmove	P011		
	Vrijednosni papiri	P012		
	Dionice i udjeli u glavnici	P013		
	Potraživanja za prihode poslovanja	P014		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	P015		
91512	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	0,00	0,00
	Promjene u obujmu nefinancijske imovine (šifre P017 do P022)	P016	0,00	0,00
	Neproizvedena dugotrajna imovina	P017		
	Proizvedena dugotrajna imovina	P018		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	P019		
	Sitni inventar i auto gume	P020		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	P021		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	P022		
	Promjene u obujmu financijske imovine (šifre P024 do P030)	P023	0,00	0,00
	Novac u banci i blagajni	P024		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	P025		
	Potraživanja za dane zajmove	P026		
	Vrijednosni papiri	P027		
	Dionice i udjeli u glavnici	P028		
	Potraživanja za prihode poslovanja	P029		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	P030		
9152	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	0,00	0,00
91521	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) obveza (šifre P031 do P034)	91521	0,00	0,00
	Obveze za rashode poslovanja	P031		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	P032		
	Obveze za vrijednosne papire	P033		
	Obveze za kredite i zajmove	P034		
91522	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	0,00	0,00
	Obveze za rashode poslovanja	P035		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	P036		
	Obveze za vrijednosne papire	P037		
	Obveze za kredite i zajmove	P038		

## IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos
1	2	3	4
	<b>Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)</b>	<b>V001</b>	26.938,18
	<b>Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (šifre V003+N23+N24 + 'N dio 25,26')</b>	<b>V002</b>	<b>279.784,99</b>
	<b>Međusobne obveze subjekata općeg proračuna</b>	<b>V003</b>	9.421,27
<b>23</b>	<b>Obveze za rashode poslovanja (šifre N231 do N239)</b>	<b>N23</b>	<b>265.026,91</b>
231	Obveze za zaposlene	N231	172.192,34
232	Obveze za materijalne rashode	N232	91.812,28
234	Obveze za financijske rashode	N234	972,29
235	Obveze za subvencije	N235	
236	Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	N236	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	N237	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	N238	
239	Ostale tekuće obveze	N239	50,00
<b>24</b>	<b>Obveze za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>N24</b>	<b>5.336,81</b>
<b>dio 25,26</b>	<b>Obveze za financijsku imovinu (šifre 'N251, 253' + N254 + N256 + 'N262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267' + 'N261,2646,2647,2648,2655,2656')</b>	<b>N dio 25,26</b>	<b>0,00</b>
251,253	Obveze za čekove i mjenice	N251, 253	
254	Obveze za obveznice	N254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	N256	
262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	N262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	
261,2646,2647,2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	N261,2646,2647,2648,2655,2656	
	<b>Podmirene obveze u izvještajnom razdoblju (šifre V005+P23+P24 + 'P dio 25,26')</b>	<b>V004</b>	<b>287.187,34</b>
	<b>Međusobne obveze subjekata općeg proračuna</b>	<b>V005</b>	8.101,78
<b>23</b>	<b>Obveze za rashode poslovanja (šifre P231 do P239)</b>	<b>P23</b>	<b>273.748,75</b>
231	Obveze za zaposlene	P231	173.769,70
232	Obveze za materijalne rashode	P232	98.958,00
234	Obveze za financijske rashode	P234	1.021,05
235	Obveze za subvencije	P235	
236	Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	P236	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	P237	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	P238	
239	Ostale tekuće obveze	P239	
<b>24</b>	<b>Obveze za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>P24</b>	<b>5.336,81</b>
<b>dio 25,26</b>	<b>Obveze za financijsku imovinu (šifre 'P251,253' + P254 + P256 + 'P262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267' + 'P261,2646,2647, 2648,2655,2656')</b>	<b>P dio 25, 26</b>	<b>0,00</b>
251,253	Obveze za čekove i mjenice	P251, 253	
254	Obveze za obveznice	P254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	P256	
262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	P262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	
261,2646,2647,2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	P261,2646,2647,2648,2655,2656	
	<b>Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)</b>	<b>V006</b>	<b>19.535,83</b>
	<b>Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')</b>	<b>V007</b>	<b>0,00</b>
	<b>Međusobne obveze subjekata općeg proračuna (šifre M001 do M004)</b>	<b>V008</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	M001	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	M002	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	M003	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	M004	
<b>23</b>	<b>Ukupno obveze za rashode poslovanja (šifre D231+D232+D234+D235+D236+D237+D 238+D239)</b>	<b>D23</b>	<b>0,00</b>
<b>231</b>	<b>Obveze za zaposlene (šifre D231A do D231D)</b>	<b>D231</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D231A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D231B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D231C	

	d) Prekoračenje preko 360 dana	D231D	
<b>232</b>	<b>Obveze za materijalne rashode (šifre D232A do D232D)</b>	<b>D232</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D232A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D232B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D232C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D232D	
<b>234</b>	<b>Obveze za financijske rashode (šifre D234A do D234D)</b>	<b>D234</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D234A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D234B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D234C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D234D	
<b>235</b>	<b>Obveze za subvencije (šifre D235A do D235D)</b>	<b>D235</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D235A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D235B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D235C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D235D	
<b>236</b>	<b>Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima (šifre D236A do D236D)</b>	<b>D236</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D236A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D236B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D236C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D236D	
<b>237</b>	<b>Obveze za naknade građanima i kućanstvima (šifre D237A do D237D)</b>	<b>D237</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D237A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D237B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D237C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D237D	
<b>238</b>	<b>Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći (šifre D238A do D238D)</b>	<b>D 238</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D238A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D238B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D238C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D238D	
<b>239</b>	<b>Ostale tekuće obveze (šifre D239A do D239D)</b>	<b>D239</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D239A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D239B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D239C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D239D	
<b>24</b>	<b>Obveze za nabavu nefinancijske imovine (šifre D24A do D24D)</b>	<b>D24</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D24A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D24B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D24C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D24D	
<b>dio 25,26</b>	<b>Obveze za financijsku imovinu (šifre 'D 251,253' + D254 + D256 + 'D262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267' + 'D261,2646,2647, 2648,2655,2656')</b>	<b>D dio 25,26</b>	<b>0,00</b>
251,253	Obveze za čekove i mjenice	D 251,253	
254	Obveze za obveznice	D254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	D256	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	D262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	D261,2646,2647, 2648,2655,2656	
	<b>Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')</b>	<b>V009</b>	<b>19.535,83</b>
	Međusobne obveze subjekata općeg proračuna	V010	3.155,75
23	Obveze za rashode poslovanja	ND23	16.380,08
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	ND24	
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu	ND dio 25,26	



**BILJEŠKE UZ GODIŠNJE FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE ZA 2023.  
USTANOVE U KULTURI DOM MARINA DRŽIĆA**

**Dubrovnik, siječanj 2024.**

## BILJEŠKE UZ GODIŠNJE FINACIJSKE IZVJEŠTAJE ZA 2023.

### DOMA MARINA DRŽIĆA

#### 1. IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

U tablici broj 1 daju se podaci o ostvarenim prihodima.

Ostvareni prihodi

Redni broj	Prihodi	Ostvareno za 2022.	Ostvareno za 2023.	Indeks (3/2)
	1	2	3	4
1.	Prihodi iz proračuna	209.610,17	262.276,32	125,1
2.	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	10.017,89	13.063,03	130,4
3.	Prihodi iz državnog proračuna	1.632,49		0,0
4.	Prihodi od donacija	13,27	6.860	»100
5.	Prihodi od imovine	0,13	8,68	6.676,9
6.	Drugi prihodi	15,74		0,0
	Ukupno	221.289,69	282.208,03	127,5

Prema podacima iz Izvještaja o prihodima i rashodima, primicima i izdacima ukupni prihodi poslovanja ostvareni su u iznosu od 282.208,03 eur od čega su najznačajniji prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne i programske djelatnosti u iznosu od 262.276,32 eur i u odnosu na prošlu godinu bilježe povećanje s indeksom 125,1.

Vlastiti prihodi ostvareni su u iznosu od 13.063,03 eur. Ovaj iznos se odnosi na prihode muzejske suvenirnice od prodaje suvenira i ostalih proizvoda u izdanju Doma Marina Držića kao i prihode od pruženih usluga. U odnosu na prošlu godinu bilježe povećanje sa indeksom 130,4.

Prihodi od donacija u iznosu od 6.860 eur bilježe povećanje sa indeksom »100 u odnosu na 2022. godinu, a odnose se na donaciju Zračne luke dubrovnik u iznosu od 660 eur za financiranje projekta Predstavljanje dvojezične monografije „Iz riznice hrvatske i europske književne i kulturne baštine : Zbirka Pambianchi – Kramarić“ u Rimu te na donacije muzejske građe za Memorijalnu zbirku Doma Marina Držića u iznosu od 6.200 eur.

Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 7.413,11 eur.

U tablici broj 2 daju se podaci o ostvarenim rashodima.  
Ostvareni rashodi

Redni broj	Rashodi	Ostvareno za 2022.	Ostvareno za 2023.	Indeks (3/2)
	1	3	3	4
1.	Rashodi poslovanja	213.361,54	268.194,85	125,70
1.1.	Rashodi za zaposlene	143.101,44	172.192,34	120,3
1.2.	Materijalni rashodi	68.700,57	93.860,21	136,6
1.3.	Financijski rashodi	949,01	972,30	102,5
1.4.	Ostali rashodi	610,52	1.170	191,6
2.	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	7.477,47	11.536,81	154,3
	Ukupno	220.839,01	279.731,66	120,3
	Višak/manjak prihoda	+ 450,68	+ 2.476,37	549,5

Od ukupno izvršenih rashoda u iznosu od 279.731,66 eur, vrijednosno su najznačajniji rashodi za zaposlene koji iznose 172.192,34 eur i u odnosu na 2022. godinu bilježe povećanje sa indeksom 120,3 zbog povećanja osnovice za obračun plaće i uvećanja koeficijanta, kao i isplate materijalnih prava iz kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture (jubilarne nagrade), a odnose se na plaće, doprinose na plaće i ostale rashode za zaposlene za ukupno osmero zaposlenih djelatnika te jednog kustosa pripravnika zaposlenog na određeno vrijeme u sklopu programa zapošljavanja vježbenika u ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Durovnik, a čiji su stručni djelatnici obavezni polagati stručni ispit.

Materijalni rashodi iznose 93.860,21 eur. U odnosu na materijalne rashode u 2022. bilježe povećanje sa indeksom 136,6. Od ukupnih materijalnih rashoda za pokriće troškova redovne djelatnosti odnosi se 52.354,21 eur, dok se na izdatke vezane uz izvršavanje programske djelatnosti Doma Marina Držića (izložbene, izdavačke, edukativne) odnosi 41.506 eur.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 11.536,81 eur i bilježe povećanje sa indeksom 154,3 u odnosu na 2022. godinu. Odnose se na izdatke za nabavu uredskog namještaja, računalne opreme te čajne kuhinje. Povećanje u odnosu na 2022. godinu se odnosi na otkupe i donacije muzejske građe za Memorijalnu zbirku Doma Marina Držića u inosu od 9.513,09 eur.

Značajnije odstupanja ostvarenja u izvještajnom razdolju u odnosu na izvještajno razdolje prethodne godine odnosi se na:

Na šifri 3221 Služena putovanja bilježe povećanje s indeksom 482,5 zbog povećanja broja službenih putovanja zbog realizacije edukativnih, iloženih i ostalih programa izvan Durovnika u sklopu programske djelatnosti ustanove

Na šifri 3222 Materijal i sirovine bilježe povećanje s indeksom 569,0 zbog povećanja izdataka za nabavu suvenira za muzejsku suvenirnicu

Na šifri 3235 Zakupnine i najamnine bilježe povećanje s indeksom 1516,5 zbog plaćanja najma za uredske prostore te najma za opremu za programske aktivnosti

Na šifri 324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa bilježe povećanje s indeksom 369,3 zbog većeg broja programa koji su se provodili u suradnji s vanjskim suradnicima

Na šifri 3293 Reprezentacija bilježe povećanje s indeksom 1311,8 zbog povećanja izdataka za domjenke povodom otvaranja izložbi uslijed povećanja broja programa

Na šifri 3811 Tekuće donacije u novcu bilježe povećanje s indeksom 191,6 zbog dane novčane donacije prikupljene na prodajnoj izložbi za Udrugu za Down sindrom Dubrovačko-neretvanske županije u iznosu od 1.170 eur

## 2. BILANCA I IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

U tablici broj 3 daju se podaci o vrijednosti imovine, obveza i vlastitih izvora početkom i krajem 2023.

Vrijednost imovine, obveza i vlastitih izvora početkom i krajem 2023.

Redni broj	Opis	1. siječnja 2023.	31. prosinca 2023.	Indeks (3/2)
1.	Nefinancijska imovina	181.898,53	186.707,14	102,6
1.1.	Nematerijalna imovina	3.477,20	3.477,21	100
1.2.	Imovina u pripremi			
1.3.	Postrojenja i oprema	19.422,66	13.746,58	70,8
1.4.	Knjige, umjetnička djela i druge izložbene vrijednosti	130.740,92	136.940,91	104,7
1.5.	Proizvedena kratkotrajna imovina	28.257,75	32.542,43	115,2
2.	Financijska imovina	31.888,29	26.973,78	84,6
2.1.	Novčana sredstva	31.874,91	26.948,94	84,5
2.2.	Potraživanja	13,38	24,84	185,7
	<b>Ukupno imovina (1+2)</b>	<b>213.786,82</b>	<b>213.680,92</b>	<b>100,0</b>
3.	Obveze	26.938,17	19.535,83	72,5
4.	Vlastiti izvori	184.848,65	194.145,09	103,9
	<b>Ukupno obveze i vlastiti izvori (3+4)</b>	<b>213.786,82</b>	<b>213.680,92</b>	<b>100,0</b>

Vrijednost nefinancijske imovine u bilanci je iskazana u iznosu 186.707,14 eur te nema značajnijih odstupanja.

Obveze krajem 2023.g. iznose 19.535,83 i odnose se na obveze za zaposlene (plaća za prosinac 2023. isplaćena u siječnju 2024.), obveze za materijalne rashode (režijski troškovi za mjesec prosinac 2023.), obveze za financijske rashode (bankarske usluge) i obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun novčanih sredstava na dan 31.12.2023. godine.



Na temelju članka 25. Statuta Ustanove u kulturi Dom Marina Držića Upravno vijeće Doma Marina Držića na 17. sjednici održanoj dana 8.2.2024. godine donosi

**ODLUKU  
o usvajanju Izvješća o poslovanju i ostvarenju  
programskih zadaća Doma Marina Držića  
za 2023.g.**

Članak 1.

(1.) Usvaja se Izvješće o poslovanju i ostvarenju programskih zadaća Doma Marina Držića za 2023.godinu.

(2.) Izvješće o poslovanju i ostvarenju programskih zadaća Doma Marina Držića za 2023.godinu iz stavka 1. ovoga članka nalazi se u prilogu ove Odluke i njezin je sastavni dio.

Članak 2 .

Ova odluka stupa na snagu na dan donošenja.

Klasa: 612-05/24-02/04  
Ur.broj: 2117-118-09-24-1

Dubrovnik, 8. veljače 2024. g.

Predsjednica Upravnog vijeća:  
Izv.prof.dr.sc. Iris Mihajlović



Na temelju članka 25. Statuta Ustanove u kulturi Dom Marina Držića Upravno vijeće Doma Marina Držića na 17. sjednici održanoj dana 8.2.2024. godine donosi

**ODLUKU  
o usvajanju  
financijskih izvještaja Doma Marina Držića  
za 2023.g.**

Članak 1.

- (1.) Usvajaju se Financijski izvještaji Doma Marina Držića za 2023. godinu, a koji su sastavljeni na obrascima: Bilanca na Obrascu: BIL, Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima na Obrascu: PR-RAS, Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji na Obrascu: RAS-funkcijski, Izvještaj o promjenama u vrijednosti i obujmu imovine i obveza na Obrascu: P-VRIO, Izvještaj o obvezama na Obrascu: OBVEZE kao i Bilješke uz financijsko izvješće za 2023. godinu.
- (2.) Obrasci iz stavka 1. ovoga članka nalaze se u prilogu ove Odluke i njezin su sastavni dio.

Članak 2 .

Ova odluka stupa na snagu na dan donošenja.

Klasa: 612-05/24-02/05  
Ur.broj: 2117-118-09-24-1

Dubrovnik, 8. veljače 2024. g.

Predsjednica Upravnog vijeća:  
Izv.prof.dr.sc. Iris Mihajlović

Nikša Matić

Ravnatelj Doma Marina Držića

