



Muzej Croata insulanus
Grada Preloga
Glavna 33
40323 Prelog

MDC
Ilica 44
10000 Zagreb

URBROJ: 2109-111-24-1
KLASA: 035-04/24-1/21
Prelog, 27. ožujka 2024.

Izvješće o radu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga za 2023. godinu

**Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Glavna 33, 040/645-404, 0993483009,
muzej@prelog.hr, <https://muzej-croata-insulanus.hr/>**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Etnografska zbirka – 1 predmeta: inv. oznaka MCI1128
- Preloški slikarski krug: - 4 predmeta: inv. oznaka MCI1131, MCI1118, MCI1117, MCI1116
- Zbirka suvremenih autora: - 3 predmeta: MCI1129, MCI1130, MCI1134

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga obrađuje se računalno, u M++ sustavu.

-ukupan broj predmeta: 1057

3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva događanja u muzeju.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej ne sadrži ustrojenu jedinicu knjižnice, međutim donacijom i kupnjom knjiga, časopisa i ostale knjižne građe koristi u vlastite istraživačke svrhe.

5. STALNI POSTAV

-Naziv : Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga

-Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Opseg (broj eksponata): 104 djela

-Površina: 158.40 m²

-Kraći opis: Stalni postav Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 104 djela koja daju presjek Zbirke naivne umjetnosti i Zbirke moderne umjetnosti. Najveći broj djela u Zbirci naivne umjetnosti u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati, reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te kipovima izvedenima u drvu i terakoti Mijo Kuzman, Ljubica Matulec i Izidor Popijač Žiga. Iz Zbirke moderne umjetnosti izdvojena su ulja na platnu Slavka Šohaja, Vilima Svečnjaka i Kamila Ružičke, grafikama su predstavljeni Oton Gliha, Ferdinand Kulmer, Zlatko Prica, a crtežima Ladislav Kralj Međimurec.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Radovi na obradi građe svih zbirki u muzeju

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

-Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

-Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

-urednički poslovi pri katalogizaciji izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

-Uređivanje i ažuriranje web stranice muzeja

-Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

-djelatnica Iva Kožnjak studentica je poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Naziv izložbe: Španceranje po priločkoj prošlosti

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 27. siječnja – 27. veljače 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak i Tajana Štefok

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Izložba „Španceranje po priločkoj prošlosti“ prati razvoj Preloga od razdoblja rimske uprave, srednjega vijeka, preko povijesne jezgre nastale u razdoblju baroka, središta društvenog okupljanja i načina života uz rijeku Dravu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

2.

Naziv izložbe: Izložba uoči Dana žena

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 6. – 10. ožujak 2023.

Autor(i) likovnog postava: Članice udruga

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Tradicionalna izložba ručnih radova žena uoči 8. ožujka, Međunarodnog Dana žena organizirana je u suradnji Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Književnog kruga Prelog. Kreativne žene su izložile radove vezane uz temu Uskrsa.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

3.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Gordane Špoljar Andrašić

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 31. ožujak – 30. travnja 2023.

Autor(i) likovnog postava: Gordana Špoljar Andrašić

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Gordana Špoljar Andrašić samostalna je umjetnica iz Koprivnice. Diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnica (HZSU), Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) u Zagrebu i Atelijera Koprivnica (AK). Do sada je priredila više od šezdeset

samostalnih izložbi, a izlagala je i na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. U ciklusu „Arbor vitae“ koji je prikazan na izložbi u Muzeju Grada Preloga autorica nastoji prikazati trajni suodnos između prirode i čovjeka, fokusirajući se na stablo, konkretno na prikaz krošnje, odnosno zelenila lišća, koje svoju životnu energiju (vodu) crpi duboko pod zemljom.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

4.

Naziv izložbe: Samostalna izložba karikatura Damira Novaka

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 1.- 20.travnja 2023.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Višestruko nagrađivani karikaturist Damir Novak u svom radu koristi raznovrsne tehnike flomaster: tuš, akvarel, flomaster, a unazad desetak godina najviše se oslanja na digitalnu tehnologiju te stvara na grafičkom tabletu. Na izložbi je izložio nagrađene radove s raznih festivala diljem svijeta.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

5.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Marka Zubaka

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 18. svibanj – 26. lipanj 2023.

Autor(i) likovnog postava: Marko Zubak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Marko Zubak rođen je 1979. u Zagrebu. Studij slikarstva na Likovnoj akademiji u Bologni (Accademia delle belle arti di Bologna) upisuje 1999. godine. Nakon završene treće godine studija odlazi u Barcelonu gdje je diplomirao umjetnost na Facultad de Bellas Artes de Barcelona 2006. godine. Živi i radi u Zagrebu i Rovinju. Jedini je predstavnik “paper toy scene” u Hrvatskoj, izrade igračaka i skulptura od papira. Izložba je organizirana u suradnji sa Srednjom školom Prelog, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

6.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Dine Zebec

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 16. lipanj – 28. srpanj 2023.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Dina Zebec rođena je 1990. godine u Varaždinu gdje je završila osnovnu školu te srednju školu usmjerenja industrijski dizajn. Diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2014. godine u klasi docenta Muhameda Čavrka te stekla titulu magistra likovne pedagogije. Od 2015. godine je članica Hrvatskog društva likovnih umjetnika Varaždin. Do sada je imala dvije samostalne izložbe te je izlagala na petnaestak skupnih izložbi. Trenutno radi kao profesorica u srednjoj školi u Varaždinu, a područje interesa su joj grafika, grafički dizajn i izrada ručno rađenih papira. Kroz akademsko obrazovanje posvetila se je istraživanju tehnike ručne izrade papira, što ju je potaknulo i navelo da u daljnjem umjetničkom stvaralaštvu proizvodi vlastiti reciklirani papir koji kombinira s grafikom i suhim biljem. Umjetnica tako u svom radu istražuje prirodne forme i stvara radove ekološke tematike.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

7.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Stanka Padarića

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 15. rujna - 13. listopada 2023.

Autor(i) likovnog postava: Stanko Padarić

Vrsta: edukativna

Tema (*kratak opis*): Kroz učenje slikarskih tehnika u strukovnoj školi usmjerenja soboslikar i ličilac, Stanko Padarić stekao je temelje za razvoj svog slikarskog rada u slobodno vrijeme. Okušao se u mnogim tehnikama, u samim počecima u tehnici ulja na staklu, zatim ulja na platnu, akvarelu, akrilu, fresko slikarstvu, te crtanju tušem. Slikarstvo kao hobi u njegovu je životu prisutno više od četiri desetljeća. Inspiracija i izvor njegove slikarske energije uvijek su priroda, običaji i tradicija. Stanko Padarić ostvario je važan doprinos likovnoj zajednici osnivanjem i članstvom u nekoliko likovnih udruga. Oformio je likovnu udrugu za gornje Međimurje kojoj je bio predsjednik čak devet godina. Okupio je preko trideset članova kojima je pružio podršku i priliku za razvoj likovne karijere. Svoje ideje i iskustva nastavio je dijeliti s članovima Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog, LUČ-a i likovnim udrugama u

Sloveniji. Posvećenost promicanju likovne umjetnosti pokazao je također kroz sudjelovanje na likovnim kolonijama, posebno onima humanitarnog karaktera.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Polaznici ljetnih radionica

8.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Lucije Marin

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 6. listopada - 2. studeni 2023.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Lucija Marin rođena je 1995. u Zagrebu, gdje je 2014. završila Školu primijenjene umjetnosti i dizajna. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje 2020. diplomira na Odsjeku kiparstva. Glavne tematske preokupacije u radu su joj ready-made instalacije napravljene od otpada te poetičnost vodenih površina koje prikazuje kroz razne medije. Kroz svoje radove propituje utjecaj konzumerizma na okoliš te odnose između kulture, tradicije i zagađenja prirode.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

9.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Darie Kopjar

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 3. listopada - 4. studenog 2022.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Daria Kopjar rođena je u Varaždinu gdje je završila srednju školu usmjerenja grafički dizajner. Diplomirala je 2020. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i stekla titulu magistra likovne pedagogije. Dobitnica je Dekanovu nagradu za uspješnost na diplomskom studiju. Do sada je imala jednu samostalnu izložbu, te je izlagala na većem broju grupnih izložbi u Rijeci, Zagrebu, Osijeku i Varaždinu. Od 2020. radi kao nastavnica strukovnih predmeta likovne umjetnosti i dizajna u Srednjoj strukovnoj školi u Varaždinu, a 2021. postaje mentor u Centru izvrsnosti za likovnu umjetnost gdje radi u nastavi crtanja i slikanja s darovitim učenica. Područje stvaranja su joj tradicionalna grafika, crtež i umjetničke knjige. U Muzeju Grada Preloga izložila je ciklus grafika koje je stvara od 2019.

do danas, a izložba nosi naziv „Slojevitost drveća“, što govori da je kao temu izabrala prirodu, povezanost čovjeka i prirode, međusobnog utjecaja, a posebice je obratila pažnju na drveće.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

10.

Naziv izložbe: Grupna izložba „Igra“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 10. studenog – 3. prosinac 2023.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Putujuća Izložba je produkt žiriranog odabira radova danas aktivnih (naivnih) umjetnika s područja Podravine i Međimurja. Radove su odabrale kustosice Muzeja grada Koprivnice (Helena Kušenić, Maša Zamljačanec), Muzeja Grada Preloga (Iva Kožnjak) te stručne suradnice Mihaela Cik i Marija Generalić. Istraživački pothvat zastupljenih autora kroz 33 (umjetnička) predmeta promatra igru u različitim kontekstima. Igra je izvor i okosnica svakog kreativnog i stvaralačkog procesa. Igra je sredstvo opuštanja i smirivanja, ali i motivacija, inspiracija i pokretač. Oslobođanje od opterećenja donosi osjećaj radosti i zadovoljstva, ispunjenosti i spontanosti koju najjasnije utjelovljuju djeca. Predstavljanjem izložbe i produkcijom izložbe u suradnji Muzeja grada Koprivnice i Muzeja Grada Preloga naivna umjetnost iz muzejskih zbirki i privatnog vlasništva se isprepliće i prezentira se novom i širem krugu posjetitelja te će učvrstiti uspostavljenu međumuzejsku suradnju i otvoriti vrata mogućim novim suradnjama.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

11.

Naziv izložbe: Izložba povodom dvadeset godina Planinarskog društva Prelog

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja:

Autor(i) likovnog postava: Josip Naranda

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): U Prelogu dvadeset godina djeluje Planinarsko društvo Prelog, a svojih prvih dvadeset godina obilježili su i prigodnom izložbom fotografija u prostoru Muzeja Grada Preloga. Autori fotografija su Josip Naranda, Emanuel Mustać, Marko Kudec i Saša Sović, ali

i ostali članovi, a snimljene su na hrvatskim planinama i gorama, ali i slovenskim, talijanskim, austrijskim i francuskim Alpama.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

12.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Ivana Mladenovića

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 8. prosinca 2023. - 12. siječnja 2024.

Autor(i) likovnog postava: Ivan Mladenoivić

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Ivan Mladenović rođen je u Varaždinu gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je 2015. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Slavomira Drinkovića, smjer kiparstvo. Tijekom i nakon studija sudjelovao je na trideset i pet grupnih i sedam samostalnih izložbi u Zagrebu, Klanjcu, Varaždinu i Čakovcu. Autor je nekoliko javnih skulptura i nagrada. Sudjelovao je na radionicama od drveta u Jarčevcu, Bjelovaru i Varaždinu, zatim radionica kamena u Vrsaru i Hvaru i četiri radionice leda u Varaždinu. Radi na dvije osnovne škole u Međimurju kao učitelj likovne kulture i dalje se bavi kiparstvom u formi kamena. Ciklusom „Poetika divljine“ koji je predstavio na izložbi u Muzeju Grada Preloga kroz skulpturu izrazio je svoje viđenje životinja koje obitavaju na području od Varaždina do donjeg Međimurja, uz rijeku Dravu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

13.

Naziv izložbe: Godišnja izložba radova članova Likovne udruge Donjeg Međimurja – Prelog

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 13. – 21. prosinac 2023.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Tema (*kratak opis*): Članovi Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog tradicionalno priređuju izložbu koja predstavlja presjek njihovog stvaralaštva kroz godinu. Na godišnjoj izložbi sudjelovali su: Stanko Padarić, Mirjana Klobučarić, Zvonimir Dolenc, Miljenko Kranjčec, Pavao Ružman, Vera Lipović, Ivan Bermanec, Jelena Kramar, Zvonko Živčec, Branka Toplek, Đurđica Gudlin, Stjepan Kerovec, Nada Gorupić, Damir Šalari, Anja Pintar, Franjo Mustač, Mirjana Varga, Stjepan Šarić, Franjo Ružman, Martina Sakač i Lana Gizdavec.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Pozivnice za otvorenja izložbi
- Letci, katalogi i brošure o izložbama
- Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kustosica Muzeja provodi stručna vodstva kroz stalni postav i tematske izložbe za građanstvo, škole te specijalna vodstva

11.3. Radionice i igraonice

- Edukativna muzejska knjižica „Naivka“ - Muzej Croata insulanus Grada Preloga i Srednja škola Prelog kroz dosadašnje suradnje uvidjeli su pozitivan utjecaj i dobrobiti izvanučioničkog učenja, samim time potrebu uključivanja muzeja u srednjoškolski odgojno-obrazovni program kako bi se učenicima približila kultura i umjetnost, razvio pozitivan odnos prema vlastitoj kulturnoj baštini i potaknuli kreativni procesi učenja te stekle nove vještine. Suradnja muzeja i srednje škole produkt je zajedničkog rada kustosa i nastavnika likovne umjetnosti, povijesti i etnologije, Ive Kožnjak, Kristine Jančec i Tajane Štefok, kako bi se osmislio, razvio i u praksi primijenio program za učenike srednje škole. Program se zasniva na predstavljanju stalnog postava Muzeja Grada Preloga učenicima srednje škole kroz edukativnu muzejsku knjižicu naziva „Naivka“. Besplatna tiskana edukativna knjižica „Naivka“ dostupna je učenicima u grupnim i samostalnim posjetima muzeju.

- Radionica povodom Noći muzeja - „Muzeji su važni - moć kulturne baštine“ radionica je prezentacije tradicionalnih igara za djecu i važnosti poučavanja te prenošenja kulturne baštine, namijenjena učenicima Osnovne škole Prelog i Srednje škole Prelog, s kazivačima Marijom Novak i Rudolfom Stančinom.

- Radionica izrade crne pisanice - S ciljem poznavanja i očuvanja kulturne baštine Muzej Croata insulanus Grada Preloga i Srednja škola Prelog organizirali su radionicu izrade crne pisanice. Međimurske tradicionalne pisanice spominju se još u doba baroka, a obilježavaju ih crna pozadina i cvjetni motivi. Njihova izrada sastoji se od nekoliko faza koje je učenicima Srednje škole prezentirala čuvarica kulturne baštine Biserka Vučenik iz Donje Dubrave.

- Ljetne radionice u Muzeju – Radionice su se održavale u dva ciklusa, a bile su namijenjene osnovnoškolskom uzrastu. Prvi ciklus radionica pod nazivom „Veliki i mali“ održan je 28. i 29. lipnja. Radionice su osmislile i održale članice kreativnih radionica Udruge umirovljenika Prelog, Olga Hobljaj, Milanka Krhač, Nina Pilaš i Radojka Kramar. Osim prenošenja znanja i

kreativnosti, naglasak je stavljen na suradnje koje utječu na razvitak i aktivnost lokalnih udruga i ustanova, poglavito ranjive skupine kako bi olakšali i potaknuli njihovu društvenu participaciju. Drugi ciklus radionica održan je od 4. do 6. srpnja, a obuhvaćao je edukativne radionice pod nazivom „Mala škola karikature“. Mala škola karikature proizašla je iz donirane zbirke karikatura poznatog hrvatskog, i preloškog, karikaturista Ivana Haramije Hansa, te važnosti ove vrste umjetnosti. Polaznici radionica tako su se mogli upoznati s komponentama izrade karikature i okušati se u izradi karikature iz prve ruke, najznačajnijeg međimurskog karikaturista Damira Novaka, voditelja radionice, na zabavan i interaktivan način.

- Radionica za korisnike Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar organizirana je uz posjet izložbe

11.4. Ostalo

- Likovna kolonija Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog održana je u suradnji s Muzejom Grada Preloga. Svake godine likovne umjetnici sudjeluju u likovnoj koloniji, dok izrađena djela doniraju u humanitarne svrhe.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

-Izložbe i popratna događanja u muzeju medijski su popraćena, ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja, ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti poslana je MDC-u 12. siječnja 2024. godine.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.220			1.220					0	1.220
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		1.200			1.200					0	1.200
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		250			250					0	250
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		300			300					0	300
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		968			968					0	968
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		200			200					0	200
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	4.138	0	0	4.138	0	0	0	0	0	4.138

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-lokalna samouprava (Grad Prelog): 98,89 %

-regionalna samouprava (Međimurska županija): 1,11%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Muzej Croata insulanus Grada Preloga donatorske zbirke izlaže kroz povremene tematske izložbe.