

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CVELFERIJE OD 1. 1. 2023. DO 31. 12. 2023.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Provođenje etnografskih terenskih istraživanja Cvelferije nastavljeno je i u 2023. godini, istraživanja su se provodila u selu Drenovci na temu odijevanja.

Uz terenska provodila su se arhivska istraživanja u Arhivskom sabirnom centru Vinkovci.

Provođenje terenskog istraživanja na temu „Domovinski rat“ u selima Posavski Podgajci i Drenovci.

Arhivsko istraživanje na temu „Domovinski rat u Cvelferiji“ u Središnjem vojnom arhivu te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

1.3. Darovanje

Muzeju Cvelferije donirani su sljedeći predmeti:

- Slika „Bunar“, autor Mata Abramović
- Slika „Vukovi“, autor Tomislav Mazalović
- Iz Gunje: Stančić (vlastita izrada - replika)
- Iz Drenovaca: Slavonski godišnjak, 1968. Novinsko-izdavačko poduzeće “Štampa” Osijek; fotografije sa prve manifestacije “Raspjevana Cvelferija” održane u Drenovcima; fotografije – članice KUD-a Posavski Podgajci; Koverta s filmova iz fotoaparata; 7 omota s filmovima iz fotoaparata; negativi – 4 komada, Župska knjižica članova Župe Drenovci, obitelj V., 1976.-1986.; fotografije – obiteljske 8 komada, 5 pari naočala za vid, 2 futrole za naočale, razglednice i čestitke 56 komada, osmrtnice članova obitelji 4 komada, koverta s raznim dokumentima obitelji V.; Priručnik za primjenu poštanskog broja, Poduzeće PTT Saobraćaja, Osijek, 1971.; Kurbanović, Zvonko (Poljoprivredna služba IPK, Osijek): Proizvodnja kukuruza na IPK Osijek 1963. godine, separat iz časopisa *Agronomski glasnik 1-2, 1964.*, Zagreb, 1964., str. 25-39.; Sveta sličica – prva pričest, bez natpisa; Koverta sa pismima članova obitelji V., od 1970-tih do 1990-tih; ukrasni jastuci za krevet (rozni i zeleni), Crne čarape, Saonice za djecu, Stupka; Vojno odijelo i oprema, Časopis, bez naslovnice, na prvoj stranici pjesma Budna noć – spjevao Stjepan Hrastovec, crtež Martina Nowaka – Lužičko-srpski pastir pred novorođenim Isusom; Časopis Koprive, humorističko-satirički list u Jugoslaviji; Časopis *Naša žena*, godina III, broj 4, Zagreb 1937.; Časopis *Naša obitelj* (broj 44., 1929.; broj 45., 1929.; broj 47., 1930.; broj 48., 1930.; broj 51., 1930.; broj 13., 1931.; broj 18., 1931.; broj 24., 1931.; broj 42., 1931. broj 43., 1931.; broj 44., 1931.; broj 49., 1931.; broj 5., 1933.; broj 6., 1933.; broj 7., 1933.; broj 9., 1933.; broj 11., 1933.; broj 35., 1933.; broj 45., 1933.; broj 48., 1933.; broj 50., 1933.; broj 34., 1934.; broj 52., 1935.; broj 49., 1936.; broj 50., 1936.), Časopis *Hrvatski dnevnik*, Božić, 1938.; Časopis *Obitelj* (broj 29-30, 1941., God XIII.; broj 37-38, 1941., God XIII.; broj 39-40, 1941., God XIII.), Časopis *Gospodarska sloga*, broj 1-2, Godina IV., 1939.;

Svijet, knjiga 11, broj 25, godina 6., 20.6.1931.; Kalup za bakin kolač; Drvo(letva) sa pečatom Dobrovoljnog vatrogasnog društva iz Drenovaca; Set šest šalica i tanjurića za kavu; posudica za mlijeko; posudica s poklopcem za šećer; vrč s poklopcem za kavu; Set pet čašica za rakiju i boca s čepom; Set pet čašica za rakiju i boca s čepom; Set pet čašica za liker i boca s čepom; Set šest čaša; Set pet čaša; Vrč s poklopcem; Manji vrč za mlijeko; Posudica za sol, biber i čačkalice; Posuda za cijedenje limuna; Košarica za kruh; Tri ženske marame; Duboki bijeli tanjur; Plitki bijeli tanjur, Žlica

- Slika „Crkva“, autor MŽ – nečitak rukopis punog imena i prezimena, 1994.
- Iz Posavskih Podgajaca: Narodne novine (rinfuzno gradivo); Službeni list Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije (rinfuzno gradivo); Četrdeset i šest VHS kasete; Tri kasete za projektor; Dvije radio/kasetofon kasete; „Muzička zbirka za osnovnu školu“, III. izdanje, br. 1 s deset gramofonskih ploča; „Muzička zbirka za osnovnu školu“, III. izdanje, br. 2 s deset gramofonskih ploča; Seviljski brijac (gramofonska ploča); Tri glinene biste/glave; Natpis „Osnovna škola Davorin Trstenjak“ Podgajci Posavski; Tri uramljena print papira na kojima se nalazi Josip Broz Tito; Reljef Josip Broz Tito (originalni ručni rad „Feroplast“ Novi Sad); Četiri školske stolice; Projektor Cyklos; Samozaštita od požara: audiovizualni dijapozitivi s komentarom (priručnik, sto osamdeset i četiri dijapozitiva, četiri radio/kasetofon kasete); ASSIMIL (deset gramofonskih ploča „Nemački bez muke“); Ramovi sa sličicama za slajdove (za projektor) VEGACOLOR u kutiji (strana 1 – osamdeset i šest ramova sa sličicama, strana 2 – devedeset i dva rama sa sličicama); Puhački instrument (truba); Metalni vrč; Jugoslavija (Slavko Brinovec): radni komplet za grafoskop – Geografija, zbirka nijemih geografskih karata sa sedam projekcionih kompleta; „Upoznavanje glazbenih djela i osnovnih glazbenih oblika“ (dvanaest gramofonskih ploča); „Rodoljubive i revolucionarne pesme naroda Jugoslavije“ (osam gramofonskih ploča); Herbert von Karajan i Orkestar Philharmonia – 1812/ Hungarian March/ Hungarian Rhapsody No. 2/ Valse Trieste/ Invitation to Dance (gramofonska ploča); „Bečki valceri“ (gramofonska ploča); Ruža Pospiš: „Operne arije“ (gramofonska ploča); Petar Konjović „Koštana“ – simfonijski triptihon (gramofonska ploča), „Operni zborovi“, Zbor i orkestar Zagrebačke opere, dirigent Stanko Šimunić (gramofonska ploča); Josip Gostič: „Operne arije“ (gramofonska ploča); Ivo Tijardović: „Mala Floramye“ (dvije gramofonske ploče); Drvena hoblerica mala; Drvena hoblerica velika

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Donirani predmeti su očišćeni od prašine i paučine te su smješteni u muzejske prostore u Drenovcima i depo u Račinovcima.

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija se vodi sukladno „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi”. U 2023. godini inventarizirani su predmeti pristigli donacijama.

Naziv zbirke	Voditelj/-ica zbirke	Zapisa u bazi
Etnografska zbirka	Martina Kelava, viša kustosica	712
Kulturno-povijesna zbirka	Ivan Lučić, kustos	203
Likovna zbirka	Ivan Lučić, kustos	80

3.3. Fototeka

Fototeka sadrži fotografije muzejskih aktivnosti (edukativnih sadržaja, s otvorenja izložbi); fotografije lokalnih manifestacija kulturnog karaktera te skenirane fotografije koje su ustupili kazivači tijekom terenskih istraživanja ili tijekom pripremi izložbi.

Snimci su razvrstani po mapama i pohranjeni na računalu.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se članci o aktivnostima Muzeja Cvelferije.

U hemeroteci se nalazi 137 članaka koji su isprintani i prethodno spremljeni sa hiperlinkom u obliku dokumenta Word.

3.8. Stručni arhiv

U Stručnome arhivu nalaze se zapisi s terenskih istraživanja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzeju Cvelferije je tijekom 2023. godine donirana stručna literatura (monografije, knjige, časopisi, katalozi izložbi, deplijani izložbi, promotivni materijali), ukupno trideset i jedna jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Izrađen je popis knjižničnog fonda Muzeja Cvelferije koji uz podatke o svakoj jedinici sadrži i datum darivanja, ime ustanove/pojedinca koji je darivao kao i prigodu povodom koje je darivao.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u uredskom prostoru Muzeja Cvelferije te je posložena tematski te abecedno prema prezimenu autora.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za sada knjižnična građa stoji na raspolaganju samo stručnom osoblju Muzeja i posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad.

5. STALNI POSTAV

Muzej Cvelferije je smješten u privremenom prostoru do izgradnje nove zgrade; a slijedom navedenog nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Predmeti iz Etnografske zbirke Muzeja Cvelferije posuđeni su za izložbu „Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojenja tekstila” u organizaciji Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber Županja i Gradskog muzeja Virovitica, autorica Janje Juzbašić, muzejske savjetnice i Jasmine Jurković Petras, muzejske savjetnice. Izložba je u 2022. godini postavljena u: Pastoralno-kulturnom središtu Župe mučeništva svetog Ivana Krstitelja u Županji i Gradskom muzeju Vinkovci, u 2023. godini: Muzeju Đakovštine u Đakovu i Muzeju Slavonije u Osijeku.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Martina Kelava održala je izlaganje „Kad bi špenzle divanilo“ na Znanstveno-stručnom skupu „Nematerijalna kulturna baština u istočnoj Hrvatskoj: iskustva i izazovi kroz 20 godina“ (Županja, 6. 10. 2023.)
- Martina Kelava je u suradnji s Tenom Babić Sesar, prof. održala izlaganje „Očuvanje kulturnoga dobra na primjeru edukativne publikacije Kad bi špenzle divanilo // Preservation of cultural heritage using the example of educational publication Kad bi špenzle divanilo“ na XI. Međunarodnom znanstvenom skupu „Dijete i jezik danas“ (Osijek, 13. 10. 2023.)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kelava, Martina: Manifestacija *Noć muzeja* u Drenovcima, *Hrašće - časopis za književnost, umjetnost, kulturu i povijest*, Vol. 27, Br. 61, Općinska narodna knjižnica Drenovci, Drenovci, str. 19-26.
- Lučić, Ivan: Kretanje broja stanovnika u Cvelferiji od 1991. do 2021. godine, *Hrašće - časopis za književnost, umjetnost, kulturu i povijest*, Vol. 27, Br. 62, Općinska narodna knjižnica Drenovci, Drenovci, str. 73-78.
- Lučić, Ivan: Muzejska djelatnost u kriznim situacijama – pandemija bolesti COVID-19 i Muzej Cvelferije, *Glasnik slavonskih muzeja*, broj 8(63), God. XXXI, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Osijek, 2023., str. 25-30.
- Kelava, Martina, ur.: *Glasnik slavonskih muzeja*, broj 8(63), God. XXXI, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Osijek, 2023., 128 stranica. (Martina Kelava je glavna urednica stručnog glasila Muzejske udruge istočne Hrvatske.)

6.8. Stručno usavršavanje

- dr. sc. Martina Kelava je napredovala u muzejskoj struci u zvanje višeg kustosa
- dr. sc. Martina Kelava sudjelovala je na Stručnom usavršavanju djelatnika u baštinskim ustanovama, u okviru međunarodnog projekta Erasmus Plus pod nazivom Kutija naših

sjećanja, na engl. Box of Our Memories BOOM., u kojem sudjeluje Muzej Slavonije Osijek (online od 16. do 18. svibnja 2023.)

- dr. sc. Martina Kelava sudjelovala je na Edukaciji o održivom upravljanju u turizmu u Gradskom muzeju Vukovar u organizaciji Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije (Vukovar, 5. prosinca 2023.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Djelatnici Muzeja su u više navrata pružali stručnu pomoć pojedincima i drugima.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzej Cvelferije i djelatnici su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- Martina Kelava članica je Hrvatskog etnološkog društva, Duhovnog Hrašća naše Gospe Šumanovačke Drenovci
- Martina Kelava je glavna urednica *Glasnika slavonskih muzeja*, publikacije koju izdaje Muzejska udruga istočne Hrvatske
- Martina Kelava je sudjelovala na Izornoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske (Belišće, 24. studenog 2023.)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Muzej Cvelferije ima web stranicu, a od društvenih mreža koristi Facebook.
- Muzej Cvelferije koristi program M++ za inventarizaciju muzejskih zbirki te S++ vođenje sekundarne muzejske dokumentacije

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: “Tradicijsko blago Cvelferije – stolnjaci“

- Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture Drenovci
- Vrijeme trajanja: 27. 1. 2023.
- Autori: Martina Kelava, kustos i članice Udruge Čuvarice Drenovci
- Opseg (broj eksponata): 123 predmeta
- Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Manifestacija „Noć muzeja“ organizirala se u Drenovcima po 7. put u organizaciji Muzeja Cvelferije i Udruge za očuvanje tradicijskih rukotvorina „Čuvarice“ iz Drenovaca.

Ovogodišnja Noć muzeja održala se pod temom MUZEJI SU VAŽNI.

Muzej i udruga Čuvarice pripremili su izložbu „Tradicijsko blago Cvelferije – stolnjaci“ kojom su prikazane različite vrste stolnjaka astalnika koji su se koristili u cvelferskim kućanstvima od početka 20. stoljeća, kao i pripadajuće salvete i miljeta. Bila je to prilika za vidjeti različite vrste domaćeg tkanja, prandže na završetcima stolnjaka, kao i različite tehnike kojima su se stolnjaci, a i drugi izloženi tekstilni predmeti, ukrašavali – heklanje, necanje, vezenje (kosovski vez, pečki vez). Na izložbi su izloženi stolnjaci, miljeta, posuđe i kuhinjski pribor iz privatnih zbirki cvelferskih kući i iz muzejske etnografske zbirke.

9.2. Naziv izložbe: POPLAVA 2014.

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija fotografije Meraja Vinkovci
- Vrijeme trajanja: 16. 5. 2023. – 4. 6. 2023.
- Autori: Gordan Panić
- Opseg (broj eksponata): 13 fotografija
- Vrsta: fotografska, tuzemna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Izložba povodom devete godišnjice od katastrofalne poplave koja se dogodila u svibnju 2014. godine. Izložba se sastoji od 13 fotografija autora Gordana Panića, čija je ovo ujedno samostalna izložba. Izložene fotografije u središte stavljaju osobe čije je kuće i imovinu zahvatila poplava. Muzej se u izložbu uključio kao suorganizator, glavni organizatori su Foto klub Vinkovci i Galerija fotografije Meraja.

9.3. Naziv izložbe: Izložba umjetničkih djela nastalih na drugoj likovnoj koloniji „Život uz Savu“

- Mjesto održavanja i prostor: Šumanovci
- Vrijeme trajanja: 3. 6. 2023. – 4. 6. 2023.
- Autori likovne koncepcije: Ivan Lučić, kustos
- Rad na postavljanju: Martina Kelava, viši kustos
- Opseg (broj eksponata): 15 umjetničkih djela
- Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U sklopu manifestacije četvrta likovna kolonija „Život uz Savu“ održanoj 3. i 4. lipnja 2023. godine na Šumanovcima povodom obilježavanja 650 godina Svetišta postavljena je izložba umjetničkih djela nastalih na drugoj likovnoj koloniji „Život uz Savu“ u Račinovcima 2021. godine.

9.4. Naziv izložbe: Izložba suvremene šokačke avangarde "Realizam ćorava sokaka vol. 6"

- Mjesto održavanja i prostor: Općinska narodna knjižnica u Drenovcima
- Vrijeme trajanja: 16. 6. 2023. – 23. 06. 2022.
- Autori: Mislav Lešić, akademski slikar
- Opseg (broj eksponata): 23 umjetnička djela
- Vrsta: likovna, tuzemna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Muzej Cvelferije je organizirao izložbu suvremene šokačke avangarde "Realizam ćorava sokaka vol. 6" autora akademskog slikara Mislava Lešića - Đurakovog iz Bošnjaka. Izložbom su obuhvaćena likovna djela nastala u proteklom razdoblju Lešićeva stvaralaštva, u tehnici ulje na dasci. Djela su tematski vezana uz Slavoniju, odnosno šokačku, tradicijsku kulturu. Dio izložbe su i grafički dizajni - odnosno plakati koje je Lešić izradio za potrebe raznih manifestacija.

9.5. Naziv izložbe: Izložba fotografija s četvrtog vojno-graničarskog ophoda „Čuvali smo granicu na Savi“

- Mjesto održavanja i prostor: Đurići
- Vrijeme trajanja: 9. 9. 2023.
- Autori likovne koncepcije: Ivan Lučić, kustos
- Opseg (broj eksponata): 24 fotografije
- Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U sklopu manifestacije peti vojno-graničarski ophod "Čuvali smo granicu na Savi" postavljena je izložba 24 fotografije nastale na četvrtom vojno-graničarskom ophodu "Čuvali smo granicu na Savi" održanom u Račinovcima 2022. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Vitić, Josipa Mirjana i Kelava, Martina: *Običaji u Adventu i Božiću u Drenovcima*, Muzej Cvelferije, Drenovci, 2023., s. p.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kroz izložbe: „Dvanaest boja Cvelferije“ (postavljena u privremenom prostoru Muzeja Cvelferije 20221. godine), „Tradicijsko blago Cvelferije – stolnjaci“, Izložba umjetničkih djela nastalih na drugoj likovnoj koloniji „Život uz Savu“, Izložba fotografija s četvrtog vojno-graničarskog ophoda „Čuvali smo granicu na Savi“

11.2. Predavanja

11.2.1. dr. sc. Martina Kelava u Centru za istraživanje nematerijalne kulturne baštine pri Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku održala je predavanje "Cvelferija u dvanaest tema". Kroz predavanje je okupljenima, većinom studentima, predstavila djelatnost Muzeja Cvelferije s naglaskom na nematerijalnu kulturnu baštinu Cvelferije (Osijek, 27. travnja 2023.)

11.3. Radionice

11. 3. 1. radionica za djecu – učenike „Cvijet do cvijeta“ OŠ Franjo Hanaman Drenovci (23. 1. 2023.), KUD „Sava“ Rajevo Selo (23. 1. 2023.), OŠ Davorin Trstenjak Posavski Podgajci (23. 1. 2023.), dvije radionice s OŠ Josip Kozarac Soljani (24. 1. 2023.), OŠ Mare Švel-Gamiršek Vrbanja (25. 1. 2023.), OŠ Ivan Filipović Račinovci (25. 1. 2023.), DV Petar Pan Drenovci (25. 1. 2023.), PŠ Strošinci (26. 1. 2023.), tri radionice s OŠ Vladimir Nazor Đakovo (14. 3. 2023.), tri radionice s OŠ Josipa Antuna Čolnića Đakovo (15. 3. 2023.)

11. 3. 2. radionica za učenike „Mitska bića u Cvelferiji“, OŠ Mare Švel-Gamiršek Vrbanja (8. 3. 2023.)

- 11. 3. 3.** radionica za učenike “Kad bi špenzle divanilo” OŠ Franje Krežme Osijek (16. 3. 2023.), “, Dječji vrtić Petar Pan Drenovci (26. 10. 2023., 16. 11. 2023.)
- 11. 3. 4.** radionica za učenike „Uskršnja radionica“ OŠ Josip Kozarac Soljani (21. 3. 2023., 24. 3. 2023.), OŠ Franjo Hanaman Drenovci (23. 3. 2023., 29. 3. 2023., 31. 3. 2023., 3. 4. 2023.), OŠ Antun i Stjepan Radić Gunja (24. 3. 2023.), OŠ Antun i Stjepan Radić Gunja - PŠ Rajevo Selo (30. 3. 2023.), dvije radionice s OŠ Mare Švel-Gamiršek Vrbanja (27. 3. 2023.), OŠ Davorin Trstenjak Posavski Podgajci (31. 3. 2023.), OŠ Ivan Filipović Račinovci (5. 4. 2023.)
- 11. 3. 5.** radionica za odrasle „Umijeće ukrašavanja uskršnih jaja opletom“ u suradnji s Udrugom Družina – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga, Drenovci (22. 3. 2023.)
- 11. 3. 6.** radionica za učenike „Sokacima Cvetferije“ OŠ Franjo Hanaman Drenovci (22. 3. 2023., 23. 3. 2023.), OŠ Davorin Trstenjak Posavski Podgajci (21. 4. 2023.), OŠ Ivan Filipović Račinovci (25. 4. 2023., 5. 5. 2023.), OŠ Mare Švel-Gamiršek Vrbanja (19. 5. 2023.),
- 11. 3. 7.** radionica za učenike „Maketa moga mjesta“ OŠ Franjo Hanaman Drenovci (30. 3. 2023., 4. 4. 2023.), OŠ Mare Švel-Gamiršek Vrbanja (18. 4. 2023., 2. 5. 2023.), OŠ Josip Kozarac Soljani (11. 5. 2023., 12. 5. 2023.)
- 11. 3. 8.** radionica za odrasle „Izrada uskršnih vjenčića“, u suradnji s Općinskom narodnom knjižnicom Drenovci – Ogranak Rajevo Selo (29. 3. 2023.)
- 11.3. 9.** radionica za učenike „Rode u Cvetferiji“ OŠ Ivan Filipović Račinovci (21. 4. 2023.), OŠ Davorin Trstenjak Posavski Podgajci (3. 5. 2023.)
- 11. 3. 10.** radionica za djecu „Radionica o tradicijskim kuhinjskim posudama“, Dječji vrtić Petar Pan Drenovci (19. 5. 2023.) i dvije radionice s Dječji vrtić Pupaljak Otok (31. 5. 2023.)
- 11. 3. 11.** radionica za djecu „Radionica o tradicijskoj baštini Cvetferije“, Dječji vrtić Bajka Vinkovci (24. 5. 2023.)
- 11. 3. 12.** radionica za odrasle "Paint&Wine", Drenovci (16. 6. 2023.)
- 11. 3. 13.** radionica za učenike „Riječi stranog podrijetla u govoru Cvetferije“, dvije radionice s OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja (3. 11. 2023.)
- 11. 3. 14.** radionica za djecu „Radionica o tamburama“, Dječji vrtić Petar Pan Drenovci (9. 11. 2023.)
- 11. 3. 15.** radionica za djecu „Radionica o kukuruzu i tradicijskim igrama“, Dječji vrtić Petar Pan Drenovci (21. 11. 2023.)
- 11.3. 16.** radionica za djecu „Radionica o nogometu“, Dječji vrtić Petar Pan Drenovci (7. 12. 2023.)
- 11. 3. 17.** „Božićna radionica za odrasle“ u suradnji sa Općinska narodna knjižnica Drenovci i Udrugom mladih ZIB Posavski Podgajci (Posavski Podgajci 12. 12. 2023., Rajevo Selo 14. 12. 2023.)
- 11.3. 18.** „Božićna radionica“ za učenike OŠ Davorin Trstenjak Posavski Podgajci, dvije radionice (8. 12. 2023.), OŠ Ivan Filipović Račinovci - PŠ Đurići (11. 12. 2023.), OŠ Ivan Filipović Račinovci (11. 12. 2023.), dvije radionice s OŠ Mare Švel-Gamiršek Vrbanja, (13. 12. 2023.), OŠ Antun i Stjepan Radić Gunja (12. 12. 2023.), OŠ Antun i Stjepan Radić Gunja – PŠ

Rajevo Selo (13. 12. 2023.), četiri radionice s OŠ Franjo Hanaman Drenovci (14. 12. 2023., 15. 12. 2023.), OŠ Josip Kozarac Soljani (22. 12. 2023.)

11.4. Ostalo

11. 4. 1. Predavanje mr. sc. Vere Erl na temu drenovačkih stradalnika Drugog svjetskog rata Povodom obilježavanja Dana sjećanja na drenovačke stradalnike Drugog svjetskog rata 12. travnja 2023. godine, održano je predavanje mr. sc. Vere Erl. Organizatori predavanja su Općina Drenovci, Muzej Cvelferije i Općinska narodna knjižnica Drenovci.

U sklopu predavanja gđa Erl govorila je o svojoj knjizi „Križ u polju“ koja je izdana 2017. godine u sklopu nakladničke djelatnosti Općinske narodne knjižnice Drenovci. Ravnateljica Muzeja Cvelferije Martina Kelava vodila je razgovor sa Drenovčankom Verom Erl o počecima pisanja knjige, kao i o zbivanjima uoči i nakon nesretnoga događaja koji se dogodio 12./13. travnja 1945. godine.

11.4.2. Dr. sc. Martina Kelava bila je jedna od govornica na Panel raspravi „Tradicija u suvremenom ruhu“ u organizaciji Savjeta mladih Općine Bošnjaci (Bošnjaci, 12. studenog 2023.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave u Medijima: Službena internetska stranica Noć muzeja, Službena internetska stranica Vukovarsko-srijemske županije, Hrvatski radio Vukovar, vinkulja.hr, Županjac.net, Novosti.hr, Plava vinkovačka, Škole.hr, Župan.hr, Press032, Slavonija info

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

Povremene izložbe: 663

Manifestacije, otvorenja i drugi programi: 593 (s promocijama)

Edukacijski programi- predavanje i radionice: 1225

On line sadržaji: 3368 (Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice), 96465 (Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali)

Ukupan broj posjetitelja: 2481

Za sve posjetitelje ulaz na sve sadržaje je bio besplatan.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1. Manifestacija „Noć muzeja“

- Mjesto i vrijeme održavanja: Dom kulture Drenovci, 27. siječnja 2023.

Kao i prethodnih godina, tako i ove, Muzej je pripremio raznolik program Noći muzeja. Nakon pozdravnih govora načelnika Općine Drenovci, g. Josipa Nasurovića te ravnateljice Muzeja Cvelferije, Martine Kelave, uslijedilo je otvorenje izložbe *Tradicijsko blago Cvelferije – stolnjaci*, predstavljanje edukativnih radionica *Cvijet do cvijeta* i predstavljanje publikacije „Građa za istraživanje tradicijskoga odijevanja u Cvelferiji – primjer s područja Drenovaca iz 1853. godine“ u izdanju Muzeja Cvelferije. Uz ovaj program posebno je potrebno istaknuti i onaj glazbeno-scenski koji su pripremile dječje sekcije cvelferskih kulturno-umjetničkih društava: KUD-a Sloga iz Račinovaca, KUD-a Posavac iz Vrbanje i KUD-a Josip Kozarac iz Posavskih Podgajaca. Program se nastavio druženjem uz Tamburaški sastav Čežnja i prigodne slastice koje su pripremile *Čuvarice*, kao i pojedinci iz Drenovaca.

Manifestacija „Noć muzeja“ realizirana je sredstvima Općine Drenovci.

16.2.2. Četvrta likovna kolonija „Život uz Savu“, Šumanovci

- Mjesto i vrijeme održavanja: Svetište Šumanovci – 3. i 4. lipnja 2023.

Četvrta likovna kolonija "Život uz Savu" održana je 3. i 4. lipnja 2023. godine na Šumanovcima u organizaciji Muzeja Cvelferije i Svetišta Gospe Šumanovačke povodom obilježavanja 650 godina Svetišta. Na otvorenju Kolonije nazočne su pozdravili gđa. Tamara Kalistović, pročelnica Odjela za turizam i kulturu Vukovarsko-srijemske županije, dr. sc. Martina Kelava, ravnateljica Muzeja Cvelferije, vlč. Ivan Živić, upravitelj Svetišta Gospe Šumanovačke te Ivan Lučić, kustos Muzeja. Na početku same Kolonije otvorena je izložba umjetničkih djela nastalih na Drugoj likovnoj koloniji održanoj u Račinovcima 2021. godine. Na ovogodišnjoj koloniji radove su stvarali sljedeći umjetnici: Mata Abramović, Žanna Erdelji, Vjekoslav Filipović, Mislav Lešić, Ljiljana Mandić i Tomislav Mazalović. Umjetnička djela s prepoznatljivim motivima vezanim uz Svetište Gospe Šumanovačke i Cvelferiju postala su dio Likovne zbirke Muzeja Cvelferije.

Kolonija i izložba umjetničkih djela su realizirane sredstvima Vukovarsko-srijemske županije i Općine Drenovci.

16.2.3. 2. Račinovačko kulturno ljeto

- Mjesto i vrijeme održavanja: Račinovci, obala rijeke Save, 9. srpnja 2023.

U okviru događanja „2. Račinovačko kulturno ljeto u organizaciji KUD-a Sloga Račinovci, Muzej Cvelferije je u suradnji s glumcima-amaterima iz Cvelferije pripremio igrokaz pod nazivom „Sve bih dao da je ona tu“. Igrokaz govori o događanjima unutar jedne cvelferske obitelji nakon sinova povratka s fronta. Izvođači su bili podijeljeni prema ulogama te prikladno odjeveni u pripadajuću odjeću što je doprinijelo ovom scenskom prikazu. U prikazu su sudjelovali pojedinci iz Drenovaca, Đurića, Posavskih Podgajaca, Račinovaca te članovi KUD-a „Đenka“ Đurići.

16.2.4. Peti vojno-graničarski ophod „Čuvali smo granicu na Savu“

- Mjesto i vrijeme održavanja: Đurići, u dvorištu obitelji Stančić (Ulica Matije Gupca 108), 9. rujna 2023.

Peti vojno-graničarski ophod „Čuvali smo granicu na Savi“ održan je u okviru obilježavanja 215 godina od uspostavljanja 12. kompanije 7. Brodske pukovnije, u okviru Vojne granice. Ophod je organiziran u suradnji Muzeja Cvelferije, konjogojske udruge „Tromeđa“ iz Cvelferije, KUD-a „Đenka“ Đurići te pojedincima – glumcima amaterima. U okviru Ophoda provedene su dvije aktivnosti: izložba i scenski prikaz „Kod koljebe“. Kustos Ivan Lučić je postavio izložbu fotografija nastalih na četvrtom vojno-graničarskom ophodu „Čuvali smo granicu na Savi“ održanom u Račinovcima 2023. godine. U scenskom prikazu predstavljen je ugođaj u vrijeme Vojne granice i događanja unutar obitelji neposredno pred odlazak na godišnji sajam u susjedno selo Drenovce. Izvođači su bili podijeljeni prema ulogama te prikladno odjeveni u pripadajuću odjeću što je doprinijelo ovom scenskom prikazu. U prikazu su sudjelovali pojedinci iz Drenovaca, Đurića i Račinovaca, članovi KUD-a „Đenka“ Đurići te članovi konjogojske udruge. Ovogodišnja manifestacija je po prvi puta uvrštena u Dane europske baštine o čemu se može više doznati u Programskoj knjižici Dana europske baštine 2023. Program je sufinanciran sredstvima Vukovarsko-srijemske županije i Općine Drenovci.

Dr. sc. Martina Kelava,
Ravnateljica Muzeja Cvelferije